

탁월한 파워와 음질로 최고의 음악적 표현이 가능하도록 설계된 A-S700은 CD-S700 CD 플레이어와 함께 사용할 때 진정한 가치를 발휘합니다.



ToP-ART™
Total Purity Audio Reproduction Technology

CD Direct Amplification

우수한 음질

- ToP-ART(Total Purity Audio Reproduction Technology)
- 최고급 부품을 사용한 I/O(입/출력) 직접 대칭형 디자인, ART(Anti-Resonance and Tough) 베이스 및 견고한 중앙 바
- 퓨어 다이렉트
- CD 다이렉트 증폭
- 높은 다이내믹 출력, 낮은 임피던스 구동력
- 알루미늄 전면 패널 및 노브

고급 기능

- 연속 가변형 Loudness 컨트롤
- LED가 채용된 로터리 인코더 입력 선택기
- 원격 제어가 가능한 모터 구동 음량 컨트롤
- 도금 입력 단자
- Rec Out 셀렉터
- 스피커 A, B, A+B 선택 기능

주요 사양

[오디오부]

최대 전력	(4옴, 1kHz, 0.7% THD, 유럽용)	160W+160W
최소 RMS 출력	(8옴, 20Hz ~ 20kHz, 0.02% THD)	90W + 90W
최대 전력	(8옴, 1kHz, 10% THD)	140W + 140W
다이내믹 출력	(8/6/4/2옴)	135/160/200/240W
입력 감도/임피던스	CD 등	200mV/47kΩ
최대 입력 신호	CD 등, 1kHz, 0.5% THD	2.2V
주파수 응답	(CD Direct On)	10Hz-100kHz ±1dB
전체 고조파 왜곡	(20 Hz—20kHz, CD에서 Sp 출력)	0.012%(50W/8Ω)
신호 대 잡음비 CD 등	[CD Direct On]	110dB (S: 200mV)
RIAA 이퀄라이제이션 편향		20Hz-20kHz ± 5dB

[일반부]

대기 전력 소비		0.1W
크기	(폭 x 높이 x 깊이)	435 x 151 x 382mm 17-1/8" x 5-15/16" x 15-1/16"
무게		10.9kg(24lbs)

제품 디자인 및 사양은 사전 통보 없이 변경될 수 있습니다.



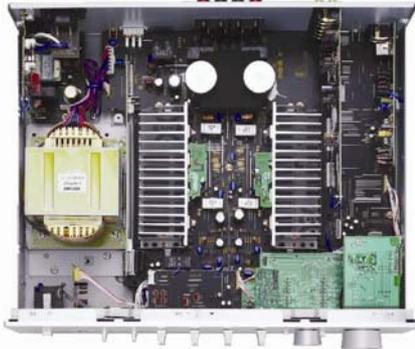
일부 지역에서는 은장 처리도 가능합니다.

우수한 음질

순수한 음악적 표현을 전달하기 위한 설계 A-S700은 A-S2000 및 A-S1000 시리즈의 내추럴 사운드 개념을 이어나갑니다. 음악에 어떠한 가감도 하지 않고 악기와 인간의 목소리의 현실성을 추구함으로써 음악가 또는 레코딩 엔지니어의 생각을 전달합니다. 악기의 현실성을 표현하는 것은 악기 제조 업체에서만 이룰 수 있는 내추럴 사운드의 토대입니다. A-S700은 바이올린 및 기타 고주파 악기의 고조파 성분을 자연스럽게 재현하고, 인간의 목소리와 기타 및 중간음 악기의 풍부한 텍스처를 표현하고, 킥 드럼 또는 오케스트라의 저음의 깊이 있는 느낌과 무게감이 손상되지 않도록 한다는 세 가지 목표를 가지고 설계되었습니다. 음악적 표현을 충실하게 재현하는 데 주력하여 이 세 가지 목표를 달성함으로써 A-S700은 명료함과 음악의 즐거움을 동시에 전달합니다.

ToP-ART(Total Purity Audio Reproduction Technology) **ToPART**

오디오 신호가 단순하고 직접적인 경로로 처리, 전송되면 노이즈나 왜곡의 영향을 줄일 수 있습니다. Yamaha의 앰프 설계



중양 바를 사용한 I/O(입력/출력) 다이렉트 대칭 설계(위), ART(Anti-Resonance and tough) 베이스(왼쪽 아래), 원포인트 접지 시스템(오른쪽 위), 맞춤형 변압기(오른쪽 가운데), 맞춤형 블록 콘덴서(오른쪽 아래) 등 고급 부품 사용

기술인 ToP-ART는 직선형 대칭 레이아웃 구성의 좌우 채널을 갖춘 I/O(입/출력) 다이렉트 대칭 설계로 최고의 신호 순도를 실현합니다. Yamaha의 고급 오디오 기술과 컴포넌트 부품을 통해 A-S700은 최고의 오디오 성능을 제공합니다. Yamaha의 I/O(입/출력) 다이렉트 대칭 디자인은 신호의 순도를 높이기 위해 왼쪽과 오른쪽 채널 회로가 대칭적으로 구성됩니다. 맞춤형 변압기, 맞춤형 블록 콘덴서, 두 개의 다이렉트 신호 경로 스피커 릴레이, 원포인트 접지 시스템, 알루미늄 사출 히트 싱크 및 기타 최고급 부품이 결합하여 오디오 신호 상태를 자연스럽게 처리합니다. 튼튼한 중양 바와 Yamaha의 ART(Anti-Resonance and Tough) 베이스 하단 새시를 통해 본체를 단단하게 지지하고 진동을 효과적으로 감소시킵니다.

Pure Direct

이 스위치를 작동하면 신호가 톤, 소리 크기, 균형 컨트롤 및 기타 회로를 건너 뛰어 디스크리트형 파워 앰프로 직접 전달됩니다. 볼륨 컨트롤에서 하이 게인 단락을 거쳐 직선으로 이동하는 다이렉트 경로는 최대의 신호 순도를 보장합니다.

CD 다이렉트 Amplification

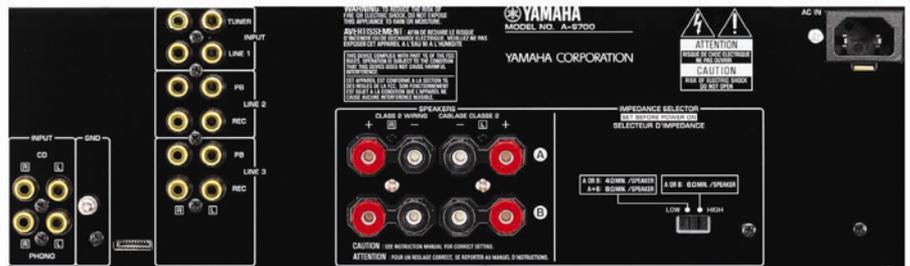
전면 패널 스위치로 작동되는 기능으로, CD 신호 레벨과 일치되기 때문에 각 단계에서 생성되는 노이즈를 줄이고 앰프의 총 게인 균형을 유지하고 S/N율을 개선합니다.

푸어 다이렉트/CD 다이렉트 앰프 블록 다이어그램



높은 다이내믹 출력, 낮은 임피던스 구동력
A-S700은 높은 에너지 피크를 정확히 재생하기 위해 많은 양의 예비 전력을 공급할 수 있습니다. 이 기능 덕분에 음악의 다이내믹한 음질이 돋보이고 보다 섬세한 사운드 이미지를 제공할 수 있습니다.

A-S700 확장 연결 패널



뒷면 패널은 지역에 따라 다릅니다. 일부 지역에서는 바나나 플러그 호환 스피커 단자를 사용할 수 없습니다.

금도금 입력 단자

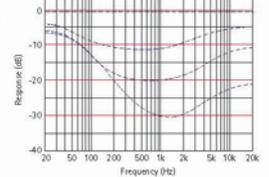
A-S700에는 연결 상태를 안정적으로 유지하고 신호 전송 품질을 보장하기 위해 고급 금도금 입력 단자가 사용됩니다.

알루미늄 전면 패널

알루미늄 전면 패널은 우아한 분위기를 연출하고 음향 성능도 향상시킵니다. 볼륨 및 입력 선택기 노브 역시 견고한 느낌을 주기 위해 알루미늄으로 제작되었습니다.

고급 기능

연속 가변형 소리 크기 컨트롤 및 베이스/고음역/균형 컨트롤
이 컨트롤을 사용하면 기존의 소리 크기 컨트롤의 고정식 저/고주파 강화 레벨이 아닌 연속 가변식



레벨 중속 곡선에 따라 중대역 주파수가 감소됩니다.

베이스/고음역/균형 컨트롤이

연속 가변형이기 때문에 광범위한 범위에 걸친 매끄럽고 정확한 음조 응답 컨트롤이 가능합니다.

또한 컨트롤을 중앙 위치로 설정하면 원래 원음에 영향을 주지 않는 플랫폼 음조 균형을 이룰 수 있습니다.

Yamaha의 고유 기능인 연속 가변형 소리 크기 컨트롤은 음량을 줄일 때 자연스러운 톤 밸런스를 유지합니다.

Rec Out 선택터

Rec Out 선택터를 을 사용하면 하나의 음원을 청취하면서 동시에 다른 음원을 간편하게 녹음할 수 있으므로 다중 컴포넌트 시스템의 편리함과 유연성을 높일 수 있습니다.

기타 탁월한 기능

- 원격 제어가 가능한 모터 구동 음량 컨트롤
- LED가 채용된 로터리 인코더 입력 선택기
- 스피커 A, B, A+B 선택 기능
- 착탈식 AC 전원 케이블
- 0.1W의 대기 전력 소비
- 시스템 리모콘