K

Surround sound TV stand

# YRS-1100

사용 설명서

# 주의: 본 기기를 조작하기 전에 읽어 주십시오.

**1** 최고의 성능을 위하여 본 설명서를 주의깊게 읽어 보십시오. 본 설명서를 안전한 곳에 보관하고 나중에 참고하십시오.

**2** 서늘하고 건조하며 청결한 곳에 본 기기를 설치하고, 직사광선, 발열기구, 진동, 먼지, 습기를 멀리하고 추운 곳에 두지 마십시오. 환기가 잘 되게 하려면 다음과 같이 최소한의 여유를 두십시오.
위쪽: 5 cm
뒤쪽: 5 cm

**3** 윙윙거리는 소리를 방지하려면 다른 전자 제품, 모터 또는 변압기에서 본 기기를 멀리 떨어뜨려 설치하십시오.

**4** 본 기기 내부의 결로 현상을 방지하려면 낮은 온도에서 높은 온도로 온도가 급격하게 변하는 곳에 본 기기를 노출시키거나 습도가 높은 환경 (예, 가습기가 있는 룸)에 본 기기를 설치하지 마십시오. 화재가 발생하거나, 기기가 손상되거나, 사용자가 감전되거나 부상당할 수도 있습니다.

**5** 이물질이 본 기기에 떨어질 수 있는 곳, 또는 액체가 떨어지거나 흐를 수 있는 곳에 본 기기를 설치하지 마십시오. 본 기기위에 다음과 같은 물체를 올려놓지 마십시오:
– 다른 기기. 본 기기의 표면이 손상되거나 변색될 수도 있습니다.
– 연소되는 물체 (예, 초). 화재가 발생하거나 본 기기가 손상되거나 사용자가 부상당할 수도 있습니다.
– 액체가 담긴 용기. 용기가 넘어져 사용자가 감전되거나 본 기기가 손상될 수도 있습니다.

**6** 열 복사가 방해되지 않도록 신문, 책상보 및 커튼 등으로 본 기기를 덮지 마십시오. 본 기기의 내부 온도가 높아지면 화재가 발생하거나 본 기기가 손상되거나 사용자가 부상당할 수도 있습니다.

**7** 모든 연결이 완료될 때까지 본 기기의 플러그를 연결하지 마십시오.

**8** 본 기기를 뒤집어서 조작하지 마십시오. 본 기기가 과열되어 손상될 수도 있습니다.

**9** 스위치, 노브 또는 코드에 강한 압력을 가하지 마십시오.

**10** 전원 케이블을 콘센트에서 분리하는 경우, 항상 플러그를 잡고 케이블을 잡아 당기지 마십시오.

**11** 화학 솔벤트로 본 기기를 닦지 마십시오. 표면의 마무리가 훼손될 수도 있습니다. 깨끗하고 마른 헝겊을 사용하십시오.

**12** 반드시 본 기기에 지정된 전압만을 사용하십시오. 지정된 전압 이외의 전압을 사용하는 것은 매우 위험하며 화재가 발생하거나 본 기기가 손상되거나 사용자가 부상당할 수도 있습니다. 지정된 전압 이외의 전압을 사용하여 발생한 손상에 대해서 Yamaha는 어떠한 책임도 지지 않습니다.

**13** 번개에 의한 손상을 방지하려면 뇌우시 전원 케이블을 콘센트에서 분리하십시오.

**14** 본 기기를 개조하거나 수리하지 마십시오. 서비스가 필요한 때에는 공인 Yamaha 정비사에게 의뢰하십시오. 어떤 이유로든지 절대로 캐비닛을 열지 마십시오.

**15** 오랜 기간 동안 본 기기를 사용하지 않는 경우 (예, 휴가), 전원을 콘센트에서 분리하십시오.

**16** 본 기기가 고장이라고 생각하기 전에 일반적 작동 오류에 관한 "문제 해결" 부분을 꼭 읽어 보십시오.

**17** 본 기기를 옮기기 전에 ⏻ 을 눌러 본 기기를 대기 모드로 설정하고 전원 플러그를 콘센트에서 분리하십시오.

**18** 기기를 설치할 때 벽면 콘센트에 쉽게 접근할 수 있도록 하여 주십시오.

**19** 건전지를 직사광선, 불꽃 등과 같이 과도한 화기에 노출시키지 마십시오. 배터리를 폐기할 때에는 해당 지역의 규정을 따르십시오.

**20** 이어폰과 헤드폰의 너무 높은 음압으로 인해 청력에 이상이 생길 수 있습니다.

본 기기가 콘센트에 연결되어 있으면 ⏻으로 본 기기의 자체 전원을 끄더라도 전원이 차단되지 않습니다. 이를 대기 모드라 합니다. 이 상태에서 본 기기는 아주 적은 양의 전원을 소모하도록 설계되어 있습니다.

**경고**
화재 및 감전의 위험을 줄이기 위해 본체를 비나 습기 등에 노출시키지 마십시오.

**경고**
배터리를 올바르게 교체하지 않으면 폭발할 위험이 있습니다. 동일하거나 같은 형식의 배터리만 교체하십시오.

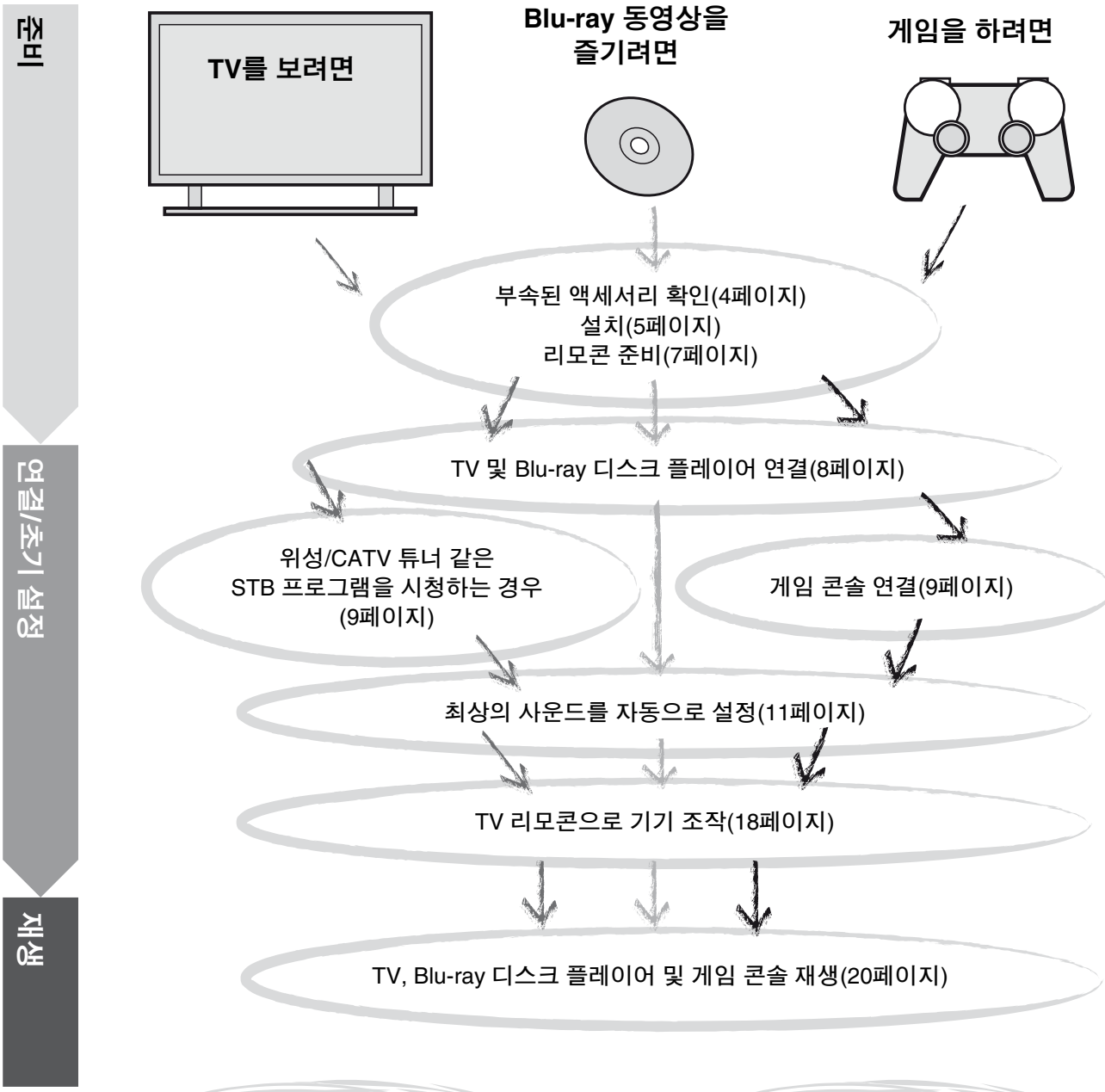
**주의**
여기서 지정한 이외의, 조정이나 제어 또는 동작을 실시했을 경우, 유해한 방사선에 노출될 위험이 있습니다.

**참고**
- 이 장치의 스피커에는 자석이 사용되었습니다. CRT TV, 시계, 신용, 플로피 디스크 등 자기에 민감한 물체를 랙 위에 올려놓지 마십시오.
- 장치를 CRT TV 가까이에 배치할 경우 영상 또는 사운드 왜곡이 발생할 수 있습니다. 이런 경우, TV를 장치로부터 멀리 이동시키십시오.

## ■ 리모콘과 건전지에 대한 참고

- 리모콘에 물이나 기타 액체를 쏟지 마십시오.
- 리모콘을 떨어뜨리지 마십시오.
- 다음과 같은 장소에 리모콘을 두지 마십시오.
  - 욕실 근처의 습도가 높은 장소
  - 히터나 난로 근처 등의 온도가 높은 장소
  - 기온이 심하게 낮은 장소
  - 먼지가 많은 장소
- 본체의 리모콘 센서를 직사광선이나 인버터 스탠드 등의 빛에 노출하지 마십시오.
- 건전지가 오래되면 리모콘의 유효 작동 범위가 현저하게 짧아집니다. 이러한 경우, 가능한 한 빠른 시일 내에 새 건전지 2개로 교체하십시오.
- 다음과 같은 현상이 있을 때는 건전지를 모두 교체하십시오: 리모콘의 작동 범위가 축소되거나 발신부의 표시등이 켜지지 않거나 어두울 시
- 오래된 건전지를 새 건전지와 함께 사용하지 마십시오.
- 서로 다른 종류의 건전지(알카라인 및 망간 건전지 등)를 함께 사용하지 마십시오. 서로 다른 건전지 종류라도 동일한 모양과 색상을 지닐 수 있으므로 포장지를 주의 깊게 읽어 보십시오.
- 다 쓴 건전지는 누액할 수 있습니다. 건전지가 누액한 경우, 즉시 누액 건전지를 폐기하십시오. 누출된 물질을 만지거나 의류에 닿지 않도록 하십시오. 새 건전지를 장착하기 전에 건전지 함을 깨끗이 닦아 주십시오.
- 다 쓴 건전지를 일반 쓰레기통에 버리지 마십시오. 해당 지역 규정에 따라 올바르게 처리하십시오.

# 본 기기에서 할 수 있는 작업




**HDMI 연결(HDMI 제어) 기능**
**18페이지**

**Cinema DSP 기능**
**22페이지**

**IntelliBeam 기능**
**11페이지**

**헤드폰 서라운드 기능**
**26페이지**

**UniVolume**
**21페이지**

**iPod/iPhone 재생**
**29페이지**

# 목차

## 준비


**시작하기 ..... 4**
제공되는 액세서리 ..... 4


## 연결/초기 설정


**설치 ..... 5**
리모콘 준비 ..... 7
**연결 ..... 8**
TV 및 Blu-ray 디스크 플레이어 연결 ..... 8
게임 콘솔 또는 튜너 연결 ..... 9
**초기 설정 ..... 10**
메뉴 표시용 언어 선택하기 ..... 10
적합한 서라운드 효과 자동 설정(IntelliBeam) ..... 11
TV 리모콘으로 기기 조작 ..... 18


## 재생


**재생 기능 ..... 20**
재생의 기본적인 조작 ..... 20
선호하는 사운드 즐기기 ..... 21
스테레오/서라운드 사운드 전환 ..... 21
디지털로 압축된 형식(MP3, WMA 등)을 풍부한 사운드로 재생하기(Compressed Music Enhancer) ..... 21
자동 볼륨 레벨 조정(UniVolume) ..... 21
볼륨 밸런스 조정 ..... 21
현장감 있는 서라운드 사운드 즐기기(CINEMA DSP) ..... 22
서라운드 재생을 위한 오디오 출력 방법 변경 ..... 23
서라운드 디코더 설정 ..... 25
유용한 기능 사용 ..... 26
헤드폰으로 듣기 ..... 26
슬립 타이머/자동 전원 꺼짐 기능 ..... 27
각 입력 음원의 설정(옵션 메뉴) ..... 27
iPod/iPhone 재생 ..... 29
iPod용 Yamaha 유니버셜 도크(옵션품 YDS-12 등)를 사용하는 경우 ..... 29
iPod용 무선 시스템(옵션품 YID-W10)을 사용하는 경우 ..... 29
Bluetooth 컴포넌트 재생 ..... 30
페어링 ..... 30
연결 ..... 31


## 설정


**설정 메뉴 ..... 32**
설정 절차 ..... 32
설정 메뉴 목록 ..... 33
수동 설정 ..... 34
파라미터 설정 ..... 34
빔 조정 ..... 35
이미지 위치 ..... 36
톤 조정 ..... 36
톤 조정 ..... 36
서브우퍼 설정 ..... 36
오디오 지연 제어 ..... 36
다이나믹 레인지 조정 ..... 37
테스트 톤으로 각 채널의 볼륨 레벨 조정 ..... 37
사운드 출력 설정 ..... 37
사운드 빔 출력 구성 ..... 37
입력 할당 ..... 38
입력 할당 ..... 38
입력 이름 변경 ..... 39
HDMI 설정 ..... 39
DISPLAY MENU ..... 40
**고급 설정 ..... 41**


## 문제 해결


**문제 해결 ..... 42**


## 본 기기에 대하여


**각부 명칭 및 기능 ..... 46**
**용어집 ..... 49**
**제품 사양 ..... 51**
**부속된 데모 DVD 사용 ..... 53**
**색인 ..... 54**


### 본 설명서에 대한 정보

- 본 설명서에서 앞면 패널 버튼 또는 리모콘을 사용하여 수행할 수 있는 조작은 리모콘을 사용하여 설명합니다.
- 는 조작을 위한 힌트를 나타냅니다.
- 참고에는 중요한 정보 및 조작 방법이 나와 있습니다.
- 본 설명서는 제품이 생산되기 전에 제작됩니다. 제품 향상 등에 따라 디자인과 제품 사양이 변경될 수 있습니다. 설명서와 제품 간에 차이가 있는 경우에는 제품을 우선시 합니다.
- 알파벳 표시(예: Ⓐ)는 왼쪽 페이지의 그림에 나타난 리모콘의 키를 나타냅니다.

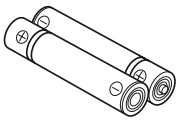
# 시작하기

## 제공되는 액세서리

조립 및 연결하기 전에 다음 항목이 모두 있는지 확인하십시오.[1)]

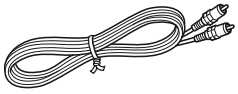
**리모콘**

**배터리(×2)**
**(AA, R6, UM-3)**

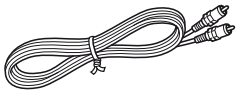


**광 케이블**
**(1.5 m)**

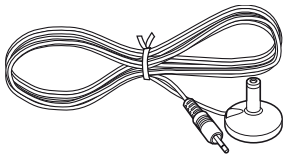
**디지털 오디오 핀 케이블**
**(1.5 m)**



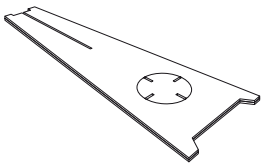
**비디오 핀 케이블**
**(메뉴 및 iPod 비디오 표시용)(1.5 m)**



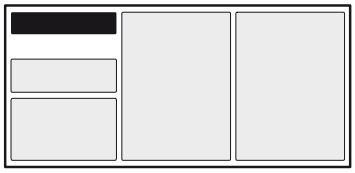
**IntelliBeam 마이크로폰**
**(× 1)(6 m )**



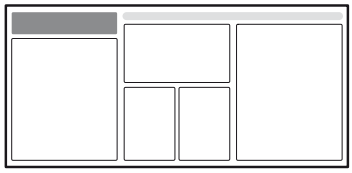
**보드지 마이크로폰 스탠드(× 1)**



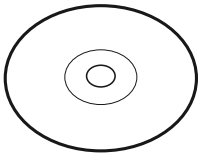
**설치 설명서**



**빠른 참고 설명서**

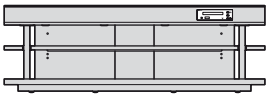


**데모 DVD**
**(☞53페이지)**



**사용 설명서**
**(본 설명서)**

**본 기기**



본 기기를 사용하려면 먼저 조립해야 합니다. 다음 항목이 포장에 모두 들어 있는지 확인하십시오. 조립을 마치려면 모두 필요합니다. 설치 방법은 설치 설명서를 참조하십시오.

- 본 기기
- 선반
- 바닥 패널
- 상단 유리 패널
- 핀(× 6)
- 큰 나사 M5 × 30 m(× 8)
- 접착포(× 4) (여유분 × 4)
- 뒷면 패널(좌측 및 우측)
- 지지대(× 2)
- 가운데 뒷면 패널
- 브래킷(× 4)
- 작은 나사 M4 × 10 mm(× 16)
- 와셔(× 8)

**1)**

연결에 따라 부속된 케이블이 필요하지 않을 수 있습니다.

# 설치

조립 후 적절한 위치에 기기를 배치하십시오. 조립 방법은 부속된 설치 설명서를 참조하십시오. 본 단원에는 본 기기를 설치하기 적합한 장소에 대해 나와 있습니다. 아래의 "설치에 대한 참고 사항"을 참조하여 안전한 장소에 기기를 올바르게 배치하십시오.

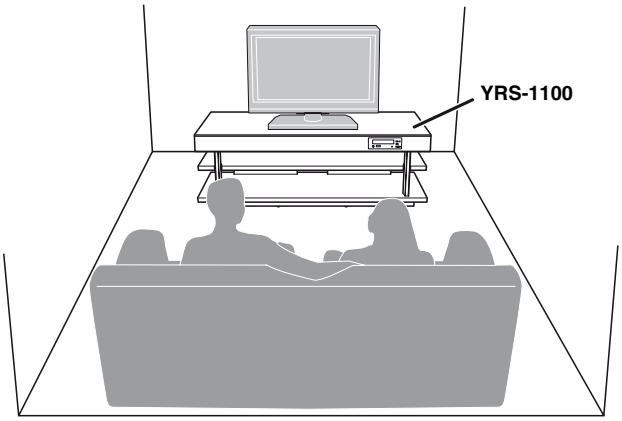
**설치에 대한 참고 사항**

- 쓰러지지 않도록 하려면 제조업체의 설치 지침에 따라 TV를 설치하십시오.
- 본 기기의 스피커에는 자석이 사용됩니다. 시계, 신용카드, 플로피 디스크 등 자석에 민감한 물체를 랙에 올려 놓지 마십시오.
- 기기를 CRT TV 근처에 두면 화면 또는 사운드가 왜곡될 수 있습니다.

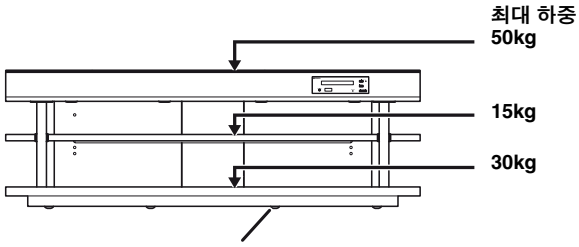
**주의: 강화 유리 취급**

상단 유리 패널은 강도 및 안전성이 뛰어난 강화 유리로 제작되었습니다. 또한 유리 파편에 의한 상해를 방지하는 차선책으로 안전 필름이 강화 유리에 시공되어 있습니다. 하지만 유리를 잘못 취급하면 유리가 파손되어 생긴 파편에 의해 다칠 수 있습니다. 아래 나열된 주의 사항을 따르십시오.

- 유리에 과도한 충격을 주지 마십시오(예를 들어 유리에 물건을 던지지 마십시오).
- 뾰족한 물건이 유리에 닿게 하지 마십시오.
- 강화 유리가 긁히면 갑자기 깨질 수 있습니다. 긁힌 자국이 보일 경우 유리를 즉시 교체하십시오.
- 유리 주의 스티커를 떼지 마십시오.




- 본 기기를 왼쪽과 오른쪽 벽의 중간에 설치하십시오.
- 감상 위치(소파 등)는 기기 정면에 있어야 합니다.
- 감상 위치와 기기 사이의 거리는 1.8 m 이상 떨어져 있어야 합니다.




**내부 슬라이드 시트**

기기 밑면에는 기기를 쉽게 이동할 수 있도록 내부 슬라이드 시트가 부착되어 있습니다. 바닥이 손상되지 않도록 기기를 이동하기 전에 바닥의 먼지 또는 쓰레기를 깨끗이 치우십시오.

## 본 기기를 설치하기 전에

본 기기는 영사된 사운드 빔을 리스닝 룸의 벽에 반향하여 서라운드 사운드를 만듭니다. 본 기기를 다음과 같은 장소에 설치하는 경우 본 기기에서 생성되는 서라운드 사운드 효과가 충분하지 않을 수 있습니다.

- 사운드 빔을 반향하기에 부적합한 벽으로 된 방
- 음향을 흡수하는 벽으로 된 방
- 다음과 같은 측정 범위를 벗어나는 방: W(3에서 7 m) × H(2에서 3.5 m) × D(3에서 7 m)
- 감상 위치에서 본 기기까지 거리가 1.8 m 미만인 방
- 가구 같은 물체가 사운드 빔의 경로를 가로막는 방
- 감상 위치가 벽에 가까운 방
- 감상 위치가 본 기기의 정면에 있지 않은 방

### ■ My Surround

위와 같은 곳에서는 My Surround(☞23, 24페이지)를 사용하여 풍부한 서라운드 효과를 즐길 수 있습니다.

## 기기 설치

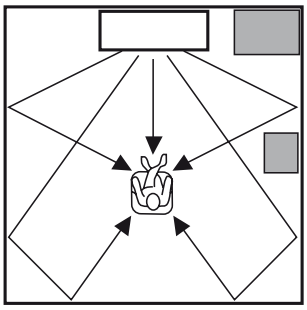
본 기기는 아래 그림과 같이 사운드 빔을 출력합니다. 가구 같이 사운드 빔을 가로막는 물체가 없는 곳에 본 기기를 설치하십시오. 그렇지 않으면 원하는 서라운드 사운드 효과를 얻지 못할 수 있습니다.
본 기기를 벽과 평행하게 설치하거나 구석에 설치할 수도 있습니다.

**평행 설치**
벽의 왼쪽 구석과 오른쪽 구석에서 측정했을 때 정확히 중간 지점에 본 기기를 설치합니다.

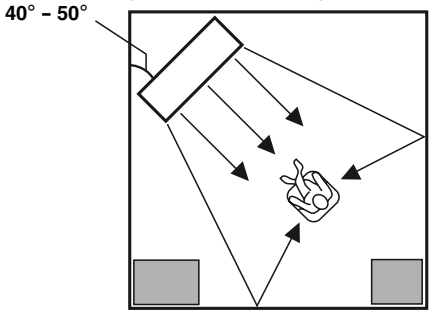
**구석에 설치**
벽과 벽이 만나는 곳에서 40°에서 50°로 비스듬하게 기기를 설치합니다.

가구와 같은 물체

**평행 설치**
**(5Beam 사용)**

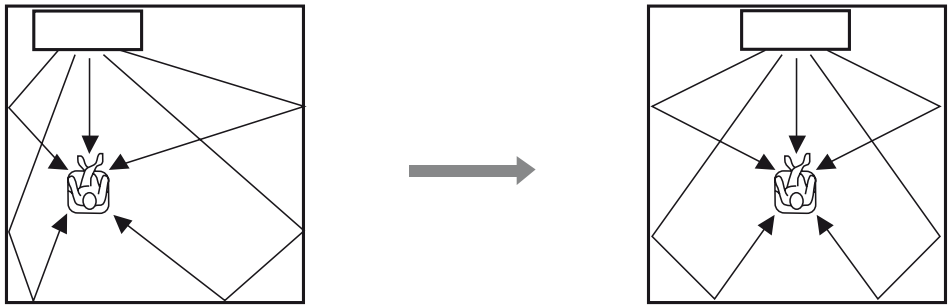


**구석에 설치**
**(Stereo+3Beam 사용)**

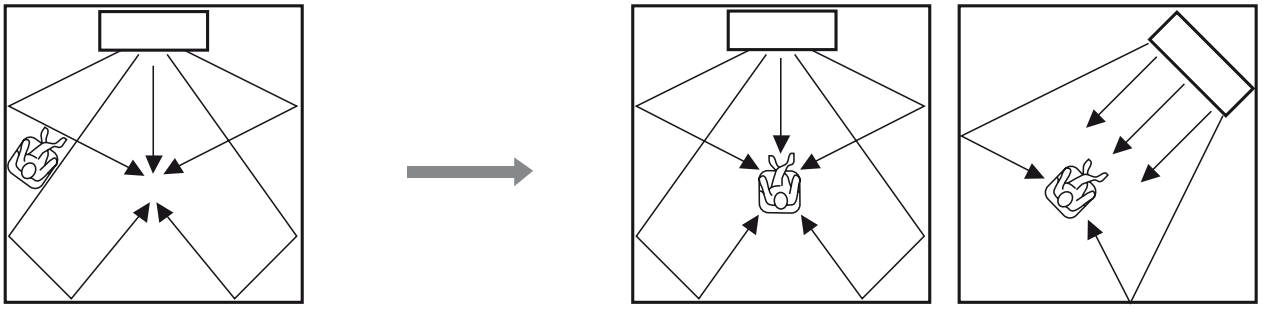



### ■ 설치 예

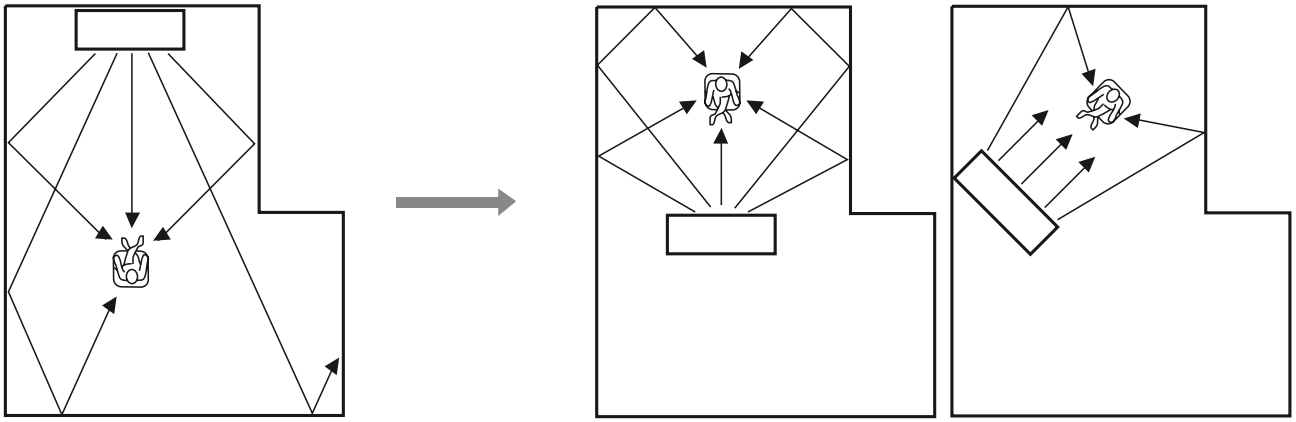
**평행 설치**
최대한 벽면 중앙에 본 기기를 설치합니다.



**이상적인 설치 조건**
평소의 감상 위치 정면과 최대한 가깝게 본 기기를 설치합니다.
감상 위치와 기기 간의 거리가 1.8 m 이상이어야 합니다.



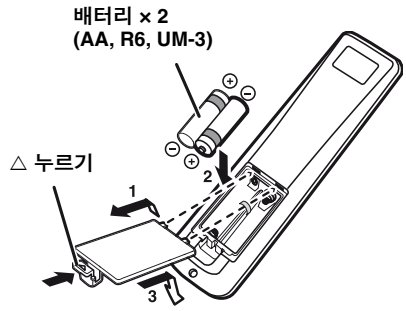
**네모 반듯하지 않는 방에 설치**
사운드 빔이 벽면에 반향되도록 본 기기를 설치합니다.



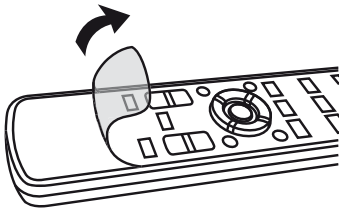
# 리모콘 준비

배터리를 설치하거나 리모콘을 사용하기 전에, "주의: 본 기기를 조작하기 전에 읽어 주십시오."에서 리모콘 및 배터리에 대한 주의사항을 반드시 읽으십시오.

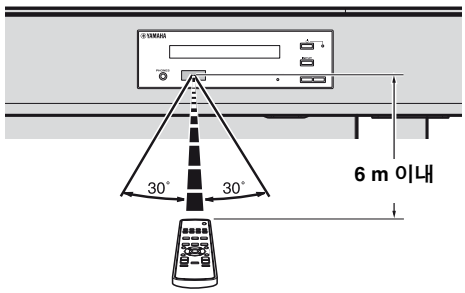
## 배터리 설치




**사용하기 전에 투명 시트를 제거하십시오.**



## 작동 범위



# 연결

- 모든 연결이 완료될 때까지 전원 케이블을 연결하지 마십시오.
- 케이블 플러그를 삽입할 때 과도하게 힘을 주지 마십시오. 그럴 경우 케이블 플러그 및/또는 단자가 손상될 수 있습니다.

## TV 및 Blu-ray 디스크 플레이어 연결

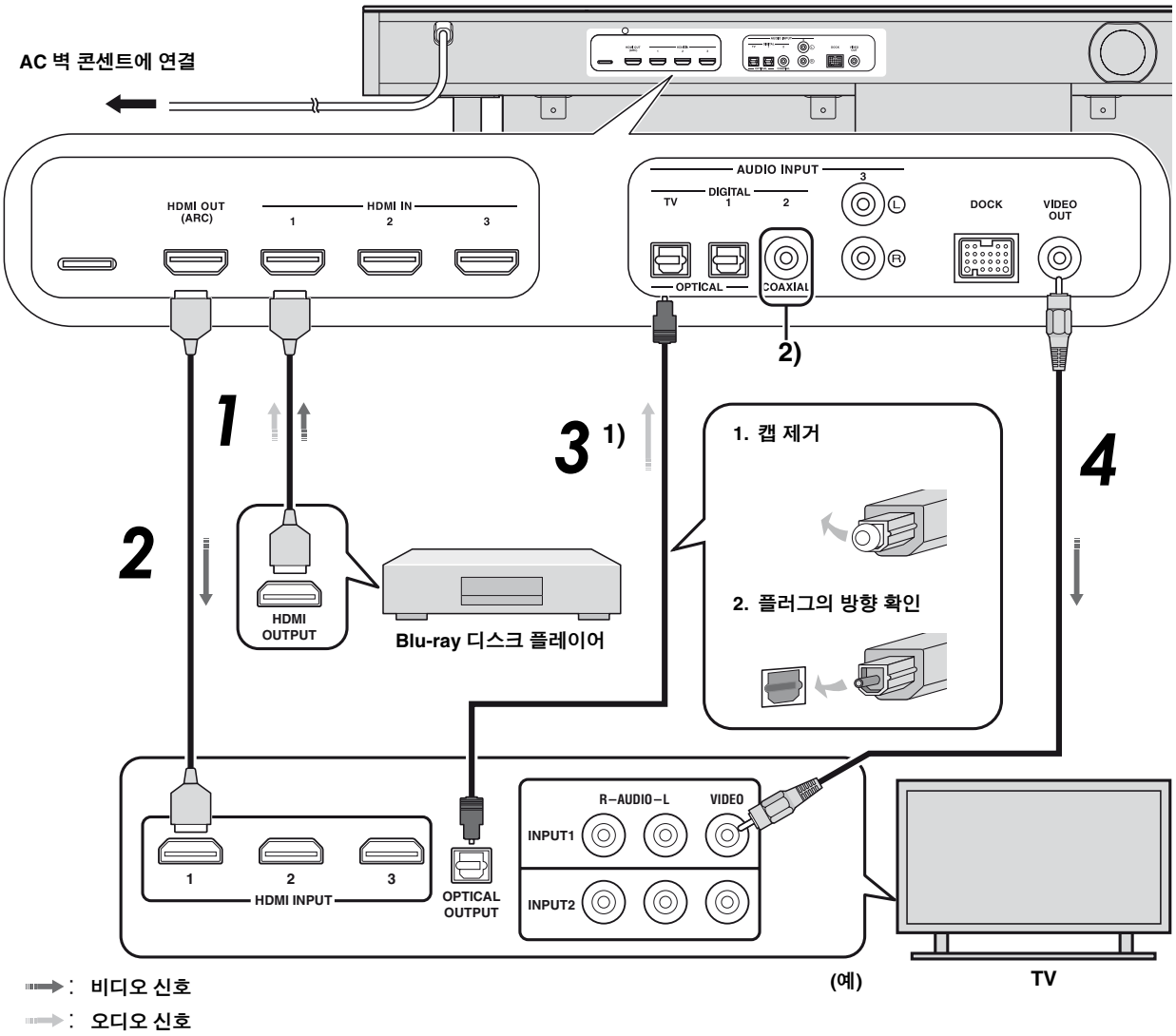
케이블 연결 시 아래 순서를 따르십시오.

**1** **HDMI 케이블 (옵션품)**
Blu-ray 디스크 플레이어의 디지털 오디오/비디오 신호를 본 기기에 입력합니다.

**2** **HDMI 케이블 (옵션품)**
Blu-ray 디스크의 디지털 비디오가 TV에 반향됩니다.

**3** **광 케이블 (부속품)**
TV의 디지털 사운드를 본 기기에서 재생합니다.

**4** **비디오 핀 케이블 (부속품)**
TV에 YRS-1100의 설정 메뉴를 표시합니다.




**1)**

**ARC(Audio Return Channel) 지원 TV**

- HDMI 케이블을 TV의 ARC 지원 단자("ARC" 표시가 있는 단자)에 연결하십시오. 이 경우 광 케이블을 연결할 필요가 없습니다.
- 본 기기의 HDMI 제어 기능을 활성화하여 ARC를 활성화하십시오 (☞39페이지).

**ARC(Audio Return Channel)란?**

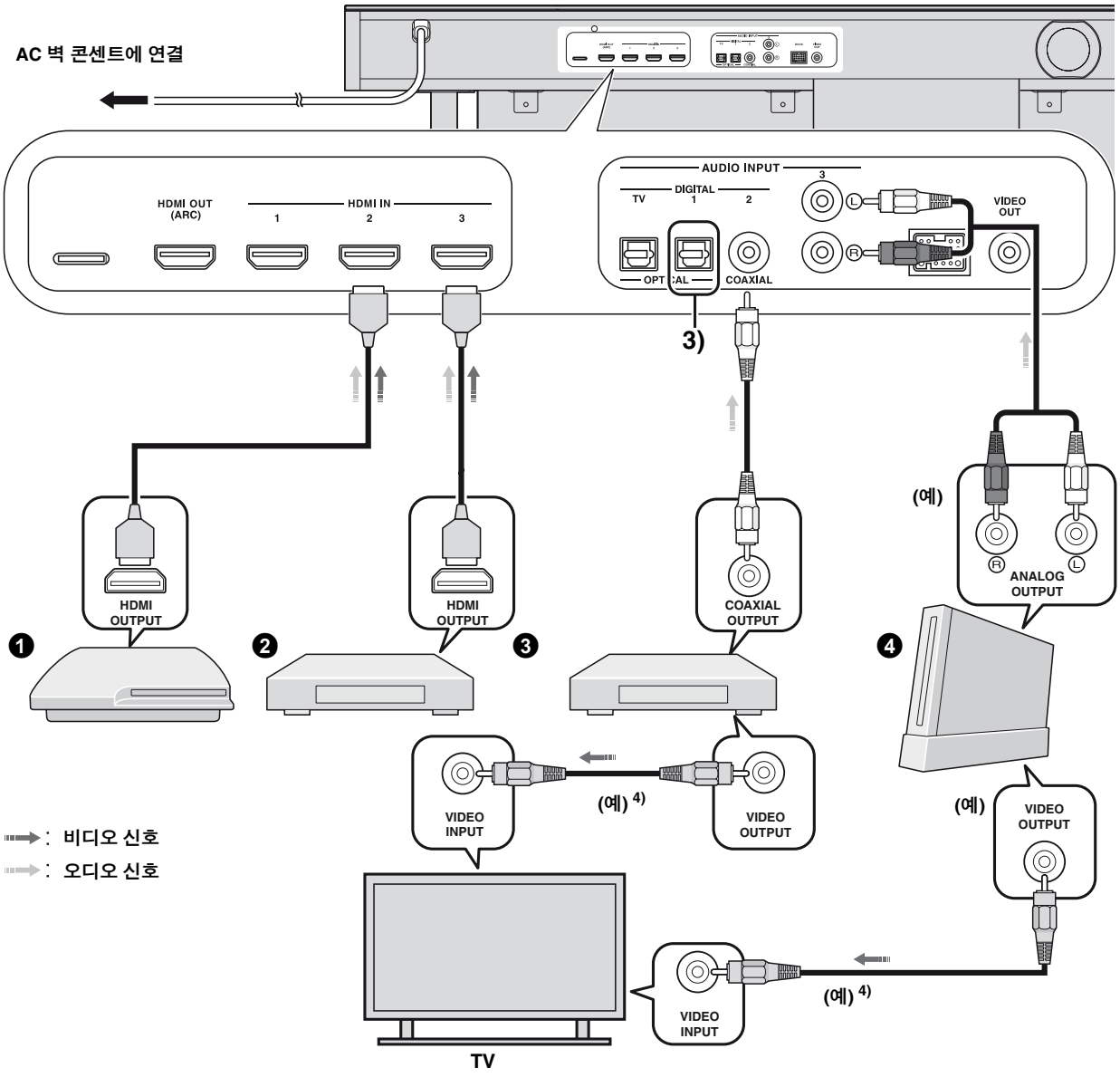
HDMI 케이블을 통해 TV에서 출력되는 디지털 오디오 신호를 본 기기로 전송하는 기능입니다. 이 기능을 사용하면 TV 및 본 기기를 연결하는 디지털 오디오 핀 케이블이 필요하지 않습니다.

**2)**

설정에 따라 비디오 신호 및 광 디지털 오디오의 HDMI, 오디오 신호의 동축 디지털 오디오 또는 아날로그 오디오를 선택할 수 있습니다. "입력 할당(☞38페이지)"을 참조하십시오.

# 게임 콘솔 또는 튜너 연결

| 추가 외부 장치(예) | 연결 케이블 |
|---|---|
| ❶ **HDMI 지원 게임 콘솔** | HDMI 케이블(옵션품) |
| ❷ **위성/케이블 TV(HDMI 지원)** | HDMI 케이블(옵션품) |
| ❸ **위성/케이블 TV(HDMI 지원 안됨)** | 디지털 오디오 핀 케이블(부속품) **4)** |
| ❹ **HDMI가 지원되지 않는 게임 콘솔** | 아날로그 오디오 스테레오 핀 케이블(옵션품) **4)** |



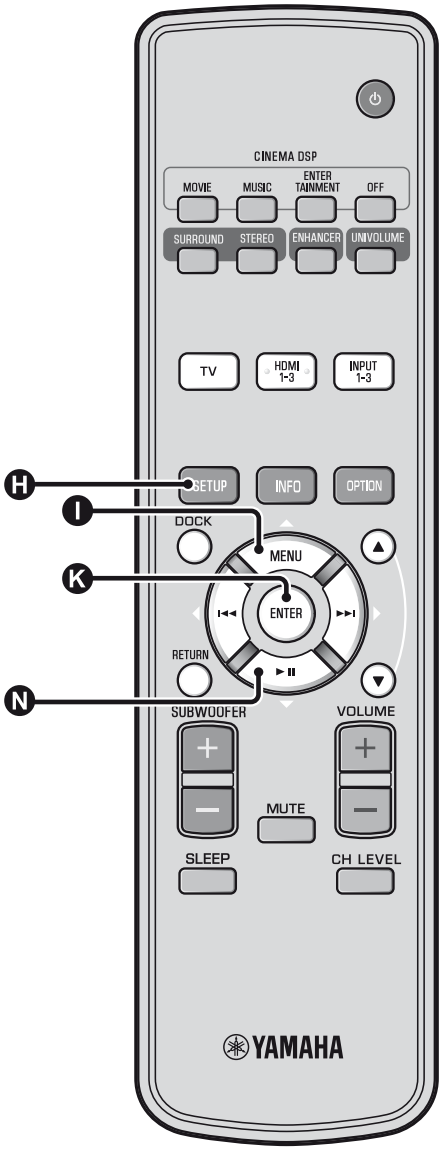

**3)**

광 디지털 출력 잭이 있는 추가 장치를 광 케이블을 사용하여 본 기기의 광 디지털 입력 잭에 연결하십시오.

**4)**

게임 콘솔 또는 튜너를 TV에 연결하려면 추가 비디오 핀 케이블(옵션품)이 필요합니다.

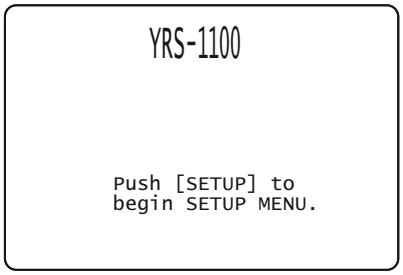
# 초기 설정




## 메뉴 표시용 언어 선택하기

**1** **본 기기 및 TV를 켭니다.**

**2** **TV의 입력을 "VIDEO INPUT 1(예)"로 전환합니다.**




**(예)**

초기 화면이 표시되는지 확인합니다. [1)]

**3** **"LANGUAGE SETUP" 메뉴가 TV에 표시될 때까지 ⓗ SETUP 키를 눌러 주십시오.**

**4** **ⓘ△ / ⓝ▽ 키를 눌러 원하는 언어를 선택한 다음 ⓚ ENTER 키를 누르십시오.**

**선택 가능한 항목: ENGLISH, DEUTSCH, FRANÇAIS, ESPAÑOL, ITALIANO, NEDERLANDS, РУССКИЙ, SVENSKA**
**초기 설정: ENGLISH**

**1)**
**화면이 표시되지 않을 경우**
다음을 확인하십시오.

- TV의 입력 잭과 기기의 비디오 출력 잭이 연결되어 있는지 확인하십시오.
- TV의 입력이 "VIDEO INPUT 1(예)"로 설정되어 있는지 확인하십시오.

# 적합한 서라운드 효과 자동 설정 (IntelliBeam)

본 기기는 사운드 빔을 리스닝 룸의 벽에 반향하여 모든 채널의 응집성을 확장하여 음장을 출력합니다. 다른 오디오 시스템의 스피커 위치를 잘 배치하는 것처럼 본체에서 최고의 사운드를 즐기려면 빔 각도를 설정해야 합니다 .
본 기기에는 IntelliBeam 마이크로폰으로 소리를 들어 보면서 설정을 조정할 때 발생하는 문제를 방지하고 감상 환경에 가장 잘 맞는 사운드로 조정할 수 있는 빔 최적화 기능과 사운드 최적화 기능이 있습니다. 일반적으로 이 두 가지 기능을 "**IntelliBeam**"이라고 합니다.

**빔 최적화:**
이 기능은 감상 환경에 가장 알맞은 파라미터를 설정하기 위해 빔 각도를 최적화합니다.

**사운드 최적화:**
이 기능은 감상 환경에 가장 알맞은 파라미터를 설정하기 위해 빔 지연, 볼륨, 음질을 최적화합니다.
본 기기는 부속된 IntelliBeam 마이크로폰의 도움으로 이 두 가지를 자동으로 최적화합니다. **2)**

**참고**

- 6페이지의 "기기 설치"에서 설명한 장소 중의 하나에 본 기기를 설치한 경우 AUTO SETUP 절차가 성공적으로 실행되지 않을 수 있습니다. 이 경우, MANUAL SETUP(☞14페이지)을 실행하여 해당 파라미터를 수동으로 조정하십시오.
- IntelliBeam 마이크로폰을 확장 케이블에 연결하지 마십시오. 사운드 최적화가 정확하지 않을 수 있습니다.
- AUTO SETUP 절차를 완료한 후에는 반드시 IntelliBeam 마이크로폰을 분리하십시오.
- IntelliBeam 마이크로폰은 열에 민감합니다.
  - IntelliBeam 마이크로폰이 직사광선에 직접 닿지 않도록 하십시오.
  - IntelliBeam 마이크로폰을 본 기기 위에 올려놓지 마십시오.

## IntelliBeam 마이크로폰 설치하기

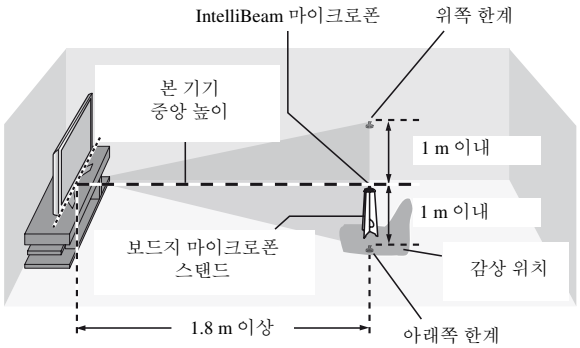
아래 절차에 따라 IntelliBeam 마이크로폰을 본 기기에 연결하고 적절한 위치에 놓으십시오.

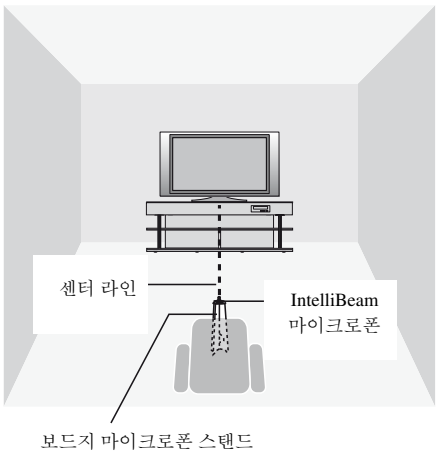
### 1 IntelliBeam 마이크로폰을 일반적인 감상 위치에서 평평한 곳에 놓습니다.

부속된 보드지 마이크로폰 스탠드나 삼각대를 사용하여 사용자가 감상 위치에서 앉았을 때 사용자 귀와 동일한 높이로 IntelliBeam 마이크로폰을 놓으십시오.

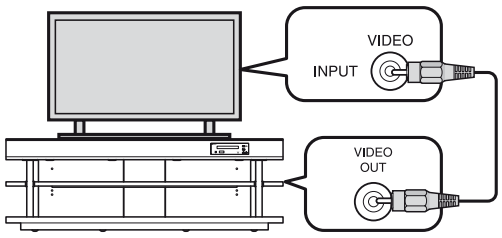
### ■ 부속된 보드지 마이크로폰 스탠드 조립

리스닝 룸에서 IntelliBeam 마이크로폰과 벽 사이에 물체가 있으면 사운드 빔의 경로를 가로막을 수 있으므로 장애물이 없는지 확인하십시오. 그러나 벽과 맞닿아 있는 물체는 돌출된 벽으로 간주됩니다.



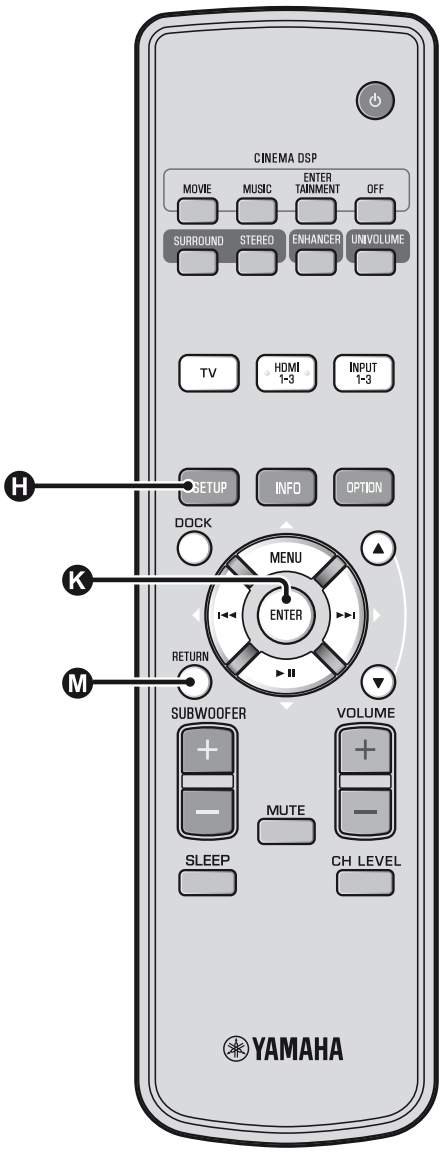




### 2 부속된 비디오 핀 케이블은 연결되어 있고 헤드폰은 연결되어 있지 않다는 것을 확인합니다.




**2)**

- IntelliBeam 마이크로폰을 연결하면 "BEAM+SOUND OPTIMIZE" 화면이 자동으로 나타납니다. 설정 메뉴에서 "BEAM OPTIMIZE ONLY" 또는 "SOUND OPTIMIZE ONLY"를 각각 선택할 수 있습니다(☞14페이지).
- 자동으로 설정된 데이터를 시스템 메모리에 저장할 수 있습니다(☞16페이지). 리스닝 룸에 따라 몇 가지 데이터를 저장할 수 있으며 설정을 간편하게 변경할 수 있습니다.




## AUTO SETUP 사용(IntelliBeam)

**참고**

- AUTO SETUP 절차 중에 시끄러운 테스트 톤이 출력되는 것은 정상입니다. AUTO SETUP 절차가 진행 중일 때는 리스닝 룸 주변에 아이들이 없도록 해 주십시오.
- 반드시 리스닝 룸을 최대한 조용하게 해 주십시오. 정확한 측정을 위해, 에어컨이나 기타 소음을 유발하는 기기를 꺼 주십시오.
- 리스닝 룸에 커튼이 있는 경우 아래의 절차를 따를 것을 권장합니다.

  **1**사운드 반향을 향상시킬 수 있도록 커튼을 엽니다.

  **2**"BEAM OPTIMIZE ONLY"를 실행합니다.

  **3**커튼을 닫습니다.

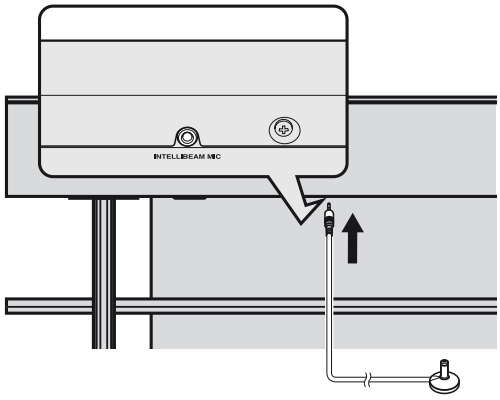
  **4**"SOUND OPTIMIZE ONLY"를 실행합니다.

### 1 본 기기 및 TV를 켭니다.

### 2 TV의 입력을 "VIDEO INPUT 1(예)"로 전환합니다.

### 3 부속된 IntelliBeam 마이크로폰을 INTELLIBEAM 잭에 연결합니다.

본 기기의 아래쪽에 잭이 있습니다.




IntelliBeam 마이크로폰

**1)**

**Ⓜ RETURN 키를 눌러 설정 메뉴를 표시하는 경우**

Ⓗ SETUP 키를 반복해서 눌러 메뉴 화면을 다시 표시한 다음, "AUTO SETUP" → "BEAM+SOUND OPTIMIZE"를 선택하십시오.

**화면이 표시되지 않을 경우**

다음을 확인하십시오.

- TV의 입력 잭과 기기의 비디오 출력 잭이 연결되어 있는지 확인하십시오.
- TV의 입력이 "VIDEO INPUT 1(예)"로 설정되어 있는지 확인하십시오.

**2)**

"BEAM+SOUND OPTIMIZE"가 자동으로 선택됩니다. "BEAM OPTIMIZE ONLY" 또는 "SOUND OPTIMIZE ONLY"만 수행하는 경우 "설정 메뉴에서의 AUTO SETUP(☞14페이지)"을 참조하십시오.

**3)**

- AUTO SETUP 절차가 진행되는 동안 룸 밖에서 기다리십시오.
- AUTO SETUP 절차는 약 3분이 걸립니다.
- AUTO SETUP 절차가 시작된 다음 취소하려면, Ⓜ RETURN 키를 누르십시오.

기기에 IntelliBeam 마이크로폰을 연결하면 아래 화면이 표시됩니다. [1) 2)]

```
AUTO SETUP
(PREPARATION & CHECK)
Please connect the MIC.
Please place the MIC at least
1.8m/6ft away from SoundPro-
jector. The MIC should be set
at ear level when seated.
Measurement takes about 3min.
After [ENTER] is pressed,
please leave the room.
[ENTER]:Start [RETURN]:Cancel
```

**참고**

룸에 사람이 있으면 최적의 설정을 할 수 없습니다. 10초 이내에 룸을 나갈 준비를 한 다음 4단계의 Ⓚ ENTER를 누르십시오.

## 4 Ⓚ ENTER 키를 눌러 AUTO SETUP 절차를 시작한 다음 10초 이내에 룸을 나갑니다. [3)]

AUTO SETUP 절차 도중에 설정 화면이 자동으로 변경됩니다.

```
AUTO SETUP START
Will begin in 10 sec.
Please leave the room.
---------
[RETURN]:Cancel
```

(3분 후)

```
SHOW RESULT
MEASUREMENT COMPLETE.
BEAM MODE :5Beam/Plus2
SUBWOOFER :Yes
[ENTER]:Save set-up.
[RETURN]:Do not save set-up.
```

AUTO SETUP 절차가 완료되면, 본 기기에서 차임벨 소리가 납니다. [4)]

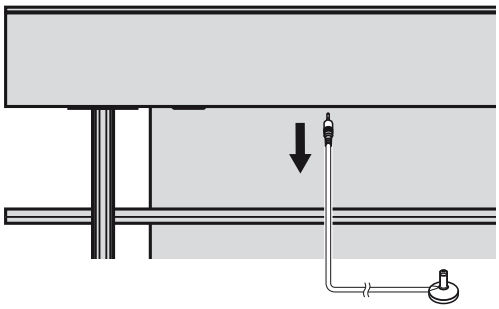
## 5 Ⓚ ENTER 키를 눌러 결과를 확인합니다. [5)]

측정 결과가 저장됩니다.

```
AUTO SETUP COMPLETE
Please remove the MIC
from Sound Projector
and the listening position.
```

## 6 IntelliBeam 마이크로폰을 제거합니다.

초기 화면이 나타납니다. [6)]
IntelliBeam 마이크로폰을 안전한 장소에 보관하십시오.



AUTO SETUP 절차를 다시 진행하거나 설정을 수동으로 구성할 때까지 측정 결과가 본 기기의 내장 메모리에 저장됩니다.
메모리 설정 기능을 사용하여 몇 가지 설정 결과를 저장할 수 있습니다(☞16페이지).

**4)**

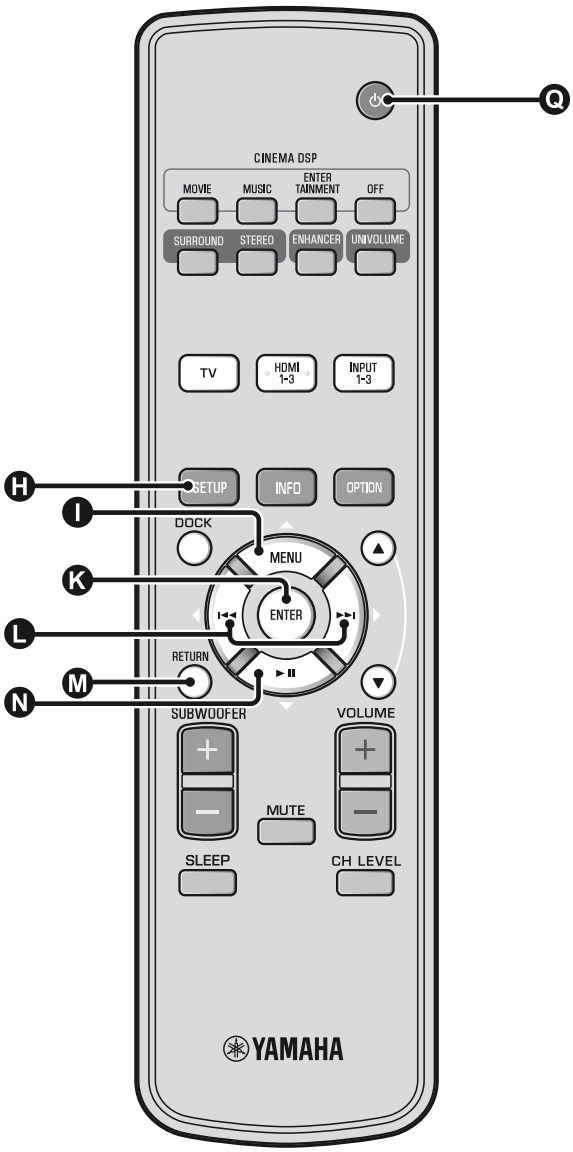
- 에러가 발생하면 에러 버저가 울리고 에러 메시지가 표시됩니다. 에러 메시지에 대한 자세한 내용은 "AUTO SETUP의 에러 메시지"(☞15페이지)를 참조하십시오.
- "ENVIRONMENT CHECK:Failure"가 표시되면 "AUTO SETUP의 에러 메시지"(☞15페이지)를 참조하고, Ⓜ RETURN 키를 누른 다음 AUTO SETUP 절차를 다시 실행하십시오.
- 리스닝 룸의 환경에 따라 결과적으로 "BEAM MODE :5 Beam"이 표시되더라도 프론트 우측 및 좌측과 서라운드 좌측 및 우측의 빔 각도가 동일한 값으로 설정될 수 있습니다.

**5)**

결과를 반영하고 싶지 않을 경우 Ⓜ RETURN 키를 누르십시오.

**6)**

SETUP MENU에서 AUTO SETUP을 수행하면 SETUP MENU의 메뉴 선택 화면이 나타납니다.




## ■ 설정 메뉴에서의 AUTO SETUP

**1** **IntelliBeam 마이크로폰을 설치하고 ⓗ SETUP 키를 누릅니다.**

**2** **ⓘ△ /ⓝ▽를 눌러 "AUTO SETUP"을 선택한 다음 ⓚ ENTER 키를 누릅니다.**

**3** **ⓘ△/ⓝ▽를 눌러 아래 항목 중 하나를 선택한 다음 ⓚ ENTER 키를 누릅니다.**

**항목 선택:**

**"BEAM+SOUND OPTIMIZE"(빔 최적화 및 사운드 최적화)**
처음으로 설정하는 경우 이 최적화 기능을 선택하는 것이 좋습니다.
이 메뉴는 약 3분 정도 걸립니다.

**"BEAM OPTIMIZE ONLY"(빔 최적화만)**
감상 환경에 가장 알맞은 파라미터를 설정하기 위해 빔 각도를 최적화하여 사용합니다.
이 메뉴는 약 1분 정도 걸립니다.

**"SOUND OPTIMIZE ONLY"(사운드 최적화만)**
감상 환경에 가장 알맞은 파라미터를 설정하기 위해 빔 지연, 볼륨 및 음질을 최적화하여 사용합니다. "SOUND OPTIMIZE ONLY"를 시작하기 전에 "BEAM OPTIMIZE ONLY"를 사용하여 빔 각도를 최적화해야 합니다. 다음과 같은 경우에는 최적화 기능을 선택할 것을 권장합니다.

- 본 기기 사용 전 리스닝 룸에 커튼을 열거나 닫은 경우.
- 빔 각도를 수동으로 설정한 경우.

이 메뉴는 약 2분 정도 걸립니다.

**4** **"AUTO SETUP (PREPARATION & CHECK)" 화면이 표시되면 IntelliBeam 마이크로폰을 본 기기에 연결합니다.**

IntelliBeam 마이크로폰의 설치 및 연결에 대한 자세한 내용은 "IntelliBeam 마이크로폰 설치하기(☞11페이지)"를 참조하십시오.

**참고**
룸에 사람이 있으면 최적의 설정을 할 수 없습니다. 10초 이내에 룸을 나갈 준비를 한 다음 4단계의 ⓚ ENTER를 누르십시오.

**5** **"AUTO SETUP 사용(IntelliBeam)(☞13페이지)"의 4단계, 5단계 및 6단계를 수행합니다.**

**6** **설정이 완료되면 IntelliBeam 마이크로폰을 제거합니다.**

## ■ AUTO SETUP의 에러 메시지

TV에 에러 메시지가 표시되면, 에러 메시지 목록을 점검하여 문제를 해결한 다음 아래 절차를 따라 하십시오.

**[ERROR E-1]** : Ⓚ ENTER 키를 눌러 AUTO SETUP 절차를 다시 시작하십시오. 또는 Ⓛ ▷ 키를 눌러 측정을 계속하십시오.

**[ERROR E-7]** : Ⓠ ⏻ 키를 눌러 본 기기를 대기 모드로 설정하고, 본 기기를 다시 켠 다음 AUTO SETUP 절차를 다시 실행하십시오.

**기타 에러**: Ⓜ RETURN 키를 눌러 조작을 취소한 다음 AUTO SETUP 절차를 다시 실행하십시오.

문제 해결이 어려울 경우, "SETUP MENU"(☞32페이지)에서 수동으로 설정해 주십시오.

**ERROR E-1: Please test in quieter environment.**

| 원인 | 해결책 |
|---|---|
| 리스닝 룸에 필요없는 노이즈가 너무 많습니다. | 반드시 리스닝 룸을 최대한 조용하게 해 주십시오. 외부의 소음이 그다지 많지 않은 낮 시간을 선택할 수도 있습니다. |

**ERROR E-2: No MIC detected. Please check MIC connection and re-try.**

| 원인 | 해결책 |
|---|---|
| IntelliBeam 마이크로폰이 본 기기에 연결되지 않았거나 AUTO SETUP 절차 도중 분리되었습니다. | IntelliBeam 마이크로폰을 본 기기에 단단히 연결하십시오. |

**ERROR E-3: Unexpected control is detected. Please re-try.**

| 원인 | 해결책 |
|---|---|
| AUTO SETUP 절차가 진행되는 동안 본 기기에서 다른 조작을 했습니다. | AUTO SETUP 절차 진행 중 다른 조작을 하지 마십시오. |

**ERROR E-4: Please check MIC position. MIC should be set in front of the Sound Projector and re-try.**

| 원인 | 해결책 |
|---|---|
| IntelliBeam 마이크로폰이 본 기기 앞에 있지 않습니다. | 본 기기 앞에 IntelliBeam 마이크로폰이 설치되어 있는지 확인하십시오. |

**ERROR E-5: Please check MIC position. MIC should be set above 1.8m/6.0ft and re-try.**

| 원인 | 해결책 |
|---|---|
| IntelliBeam 마이크로폰이 본 기기로부터 적절한 거리에 있지 않습니다. | 본 기기 앞에서 1.8 m 이상 및 본 기기 중앙 높이로부터 1 m 이내에 IntelliBeam 마이크로폰을 설치하였는지 확인하십시오. |

**ERROR E-6: Volume level is lower than expected. Please check MIC position/connection and re-try.**

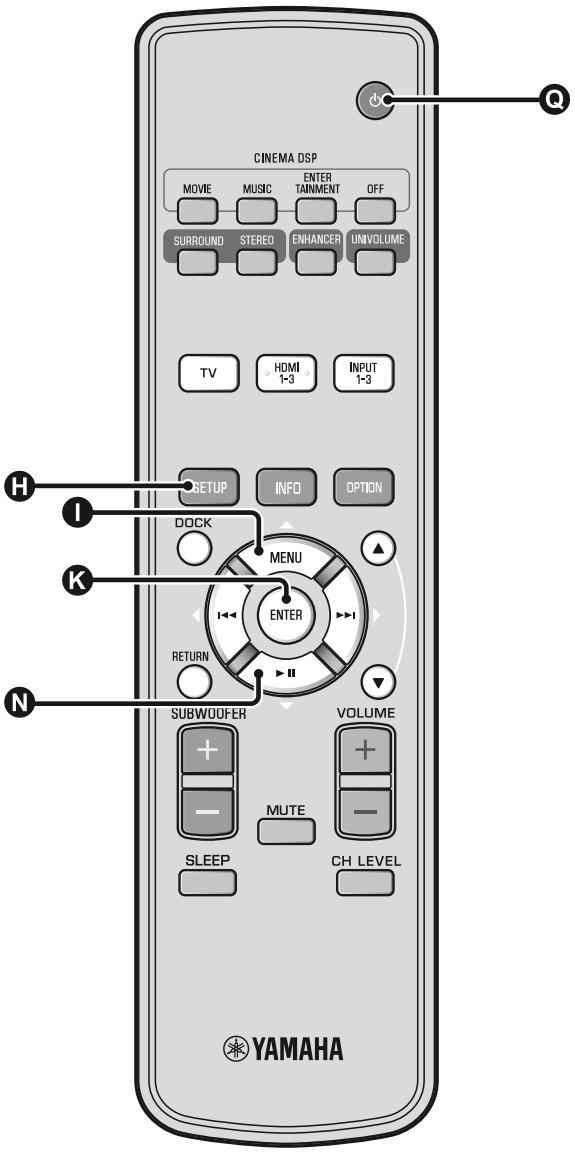
| 원인 | 해결책 |
|---|---|
| 사운드 출력 레벨이 너무 낮아서 IntelliBeam 마이크로폰이 본 기기의 출력 사운드를 모으지 못합니다. | 본 기기에 IntelliBeam 마이크로폰을 단단하게 연결하였는지 또는 적절한 위치에 놓았는지 확인하십시오. 문제가 계속되면 가까운 Yamaha 공인 서비스 센터로 문의하십시오. |

**ERROR E-7: Unexpected error happened. Please turn off and re-try.**

| 원인 | 해결책 |
|---|---|
| 내부 에러가 발생했습니다. | Ⓠ ⏻ 키를 눌러 본 기기를 대기 모드로 설정하고, 기기를 켠 다음 AUTO SETUP 절차를 다시 실행하십시오. |

**ERROR E-8: Headphones are connected. Please unplug the headphones and re-try.**

| 원인 | 해결책 |
|---|---|
| 헤드폰이 연결되어 있습니다. | 헤드폰을 분리한 다음 다시 연결하십시오. |




## 일부 측정 결과 저장하기(메모리 설정 기능)

본체 시스템 메모리에 현재 빔 및 사운드 설정을 저장할 수 있습니다. 다양한 감상 환경에 따라 현재 설정을 간편하게 저장합니다. 예를 들면, 사운드 빔 경로에 커튼이 있을 경우 사운드 빔의 효율성은 커튼의 개폐 여부에 따라 달라질 것입니다.

리스닝 룸에 커튼이 있는 경우 아래의 절차를 따를 것을 권장합니다.
1. 커튼을 연 상태에서 "BEAM+SOUND OPTIMIZE"(☞14페이지)를 실행한 다음 설정을 "Memory 1"에 저장합니다.
2. 커튼을 닫은 상태에서 "SOUND OPTIMIZE ONLY"(☞14페이지)를 실행한 다음 설정을 "Memory 2"에 저장합니다.

### ■ 설정 저장

**1** **Ⓗ SETUP 키를 누릅니다.**

**2** **"MEMORY"를 선택하고 Ⓚ ENTER 키를 누릅니다.**

**3** **Ⓘ △ /Ⓝ ▽ 키를 눌러 "SAVE"를 선택한 다음 Ⓚ ENTER 키를 누릅니다.**

**4** **Ⓘ △ /Ⓝ ▽ 키를 눌러 원하는 메모리 번호를 선택한 다음 Ⓚ ENTER 키를 누릅니다. 1)**

**선택 가능한 항목: Memory 1, Memory 2, Memory 3**
메모리 번호를 선택하면 "Memory 1 Save Now ?"가 표시됩니다.

**5** **Ⓚ ENTER 키를 누릅니다.**

"Memory 1 Saving..."이 표시되고 설정이 저장됩니다.

**1)**
- 선택한 메모리 번호에 이미 시스템 설정이 저장되어 있는 경우 본 기기가 이전 설정을 덮어씁니다.
- ADVANCED SETUP(☞41페이지)에서 "MEMORY PROTECT"가 "ON"으로 설정된 경우 메모리 기능을 설정할 수 없습니다.

## ■ 설정 로딩

**1** **ⓗ SETUP 키를 누릅니다.**

**2** **"MEMORY"를 선택하고 ⓚ ENTER 키를 누릅니다.**

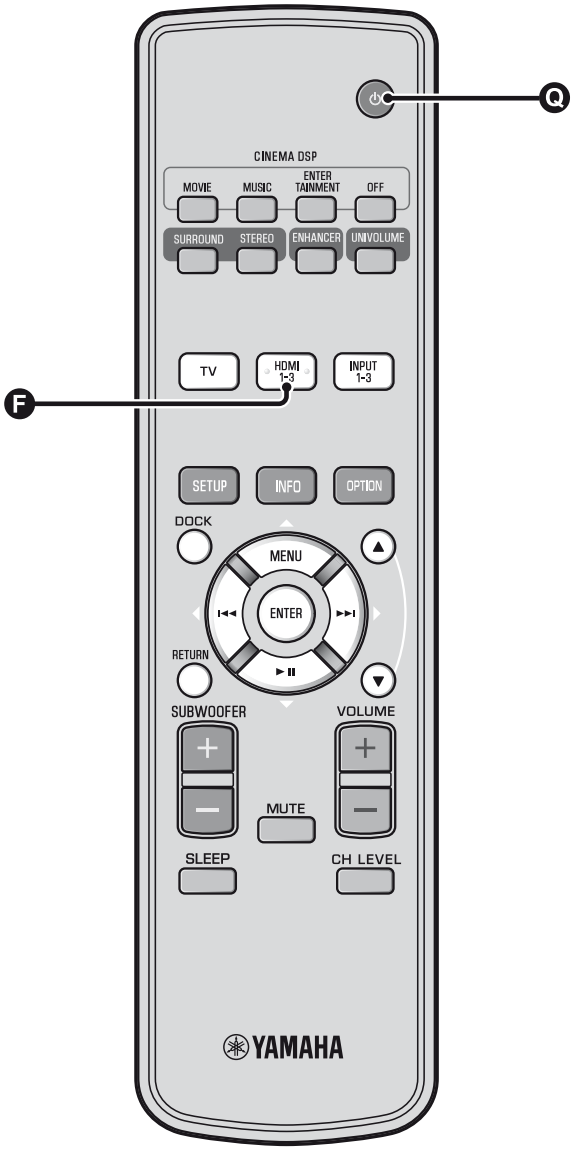
**3** **ⓘ △ /ⓝ ▽ 키를 눌러 "LOAD"를 선택하고 ⓚ ENTER 키를 누릅니다.**

**4** **ⓘ △ /ⓝ ▽ 키를 눌러 로드할 메모리 번호를 선택한 다음 ⓚ ENTER 키를 누릅니다.**

**선택 가능한 항목: Memory 1, Memory 2, Memory 3**
메모리 번호를 선택하면 "Memory 1 Load Now ?"가 표시됩니다.

**5** **ⓚ ENTER 키를 누르십시오.**

"Memory 1 Loading..."이 표시되고 설정이 로드됩니다.

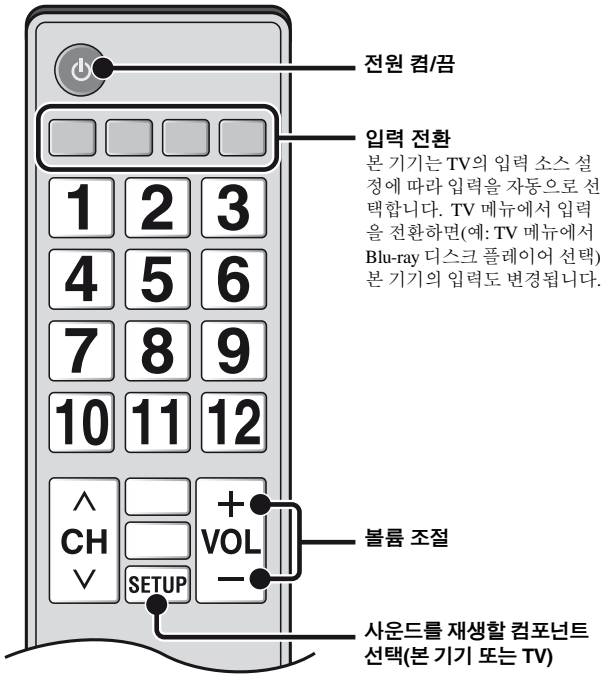



# TV 리모콘으로 기기 조작

## HDMI 제어 기능이란?

TV가 HDMI 제어 기능(예: REGZA Link)을 지원하고 본 기기의 HDMI OUT (ARC) 잭에 연결된 경우 TV 리모콘을 사용하여 본 기기를 조작할 수 있습니다. [1)]

**TV 리모콘(예)**




1)

- TV가 HDMI 제어 기능을 지원하더라도 일부 기능을 사용하지 못할 수 있습니다. 자세한 사항은 부속된 설명서를 참조하십시오.
- HDMI를 사용하여 본 기기를 HDMI 제어를 지원하는 Blu-ray 디스크 플레이어 같은 장치에 연결하면 HDMI 제어 기능을 사용하여 해당 장치를 제어할 수 있습니다.
- 동일한 제조업체의 제품(TV, Blu-ray 디스크/DVD 플레이어 등)을 사용할 것을 권장합니다.

## HDMI 제어 기능 설정하기

**1** **HDMI를 사용하여 본 기기에 연결된 모든 컴포넌트를 켭니다.**

**2** **모든 컴포넌트가 HDMI로 연결되었는지 그리고 각 컴포넌트에 HDMI 제어 기능이 설정되어 있는지 점검합니다.**

본 기기의 경우, "HDMI CONTROL"을 "ON"으로 설정하십시오(☞39페이지). **2)**
외부 컴포넌트의 경우, 각 컴포넌트에 부속된 설명서를 참조하십시오. **3)**

**3** **TV를 껐다가 다시 켭니다.**

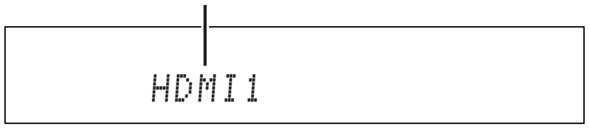
## HDMI 컴포넌트를 TV에 등록4)

**1** **TV의 입력 음원으로 본 기기를 선택합니다.**

**2** **본 기기에 연결된 HDMI 제어 기능 지원 컴포넌트(예: Blu-ray 디스크 플레이어)를 켭니다.**

**3** **본 기기의 입력 음원을 Blu-ray 디스크 플레이어로 선택하고 플레이어에 화상이 올바로 표시되는지 확인합니다.**

HDMI 1 잭을 사용하여 Blu-ray 디스크 플레이어를 연결하는 경우, F 입력 셀렉터 키를 한 번 누르면 다음과 같은 그림이 표시됩니다.




**4** **HDMI 제어 기능이 작동하는지(TV 리모콘을 사용하여 본 기기를 켜거나 볼륨 레벨 조정) 점검합니다.**

**HDMI 제어 기능이 작동하지 않는 경우**

다음을 점검하십시오.
- TV가 본 기기의 HDMI OUT (ARC) 잭에 연결되어 있는지 점검하십시오.
- 설정 메뉴에서 "HDMI CONTROL"(☞39페이지)이 "ON"으로 설정되어 있는지 점검하십시오.
- TV에서 HDMI 제어 기능이 설정되어 있는지 점검하십시오. (전원 연동 장치 또는 스피커 우선 순위 같은 관련 설정도 확인하십시오.)

위의 사항을 확인했는데도 HDMI 제어 기능이 작동하지 않을 경우
- 본 기기와 TV를 껐다가 다시 켜십시오.
- 기기의 AC 전원 케이블 및 HDMI를 사용하여 기기에 연결된 외부 컴포넌트를 분리하십시오. 30초 정도 후에 플러그를 다시 꽂으십시오.
- INPUT1, INPUT2, INPUT3 또는 DOCK를 선택한 후, TV의 입력과 본 기기의 입력 중 하나를 동일한 입력으로 변경하십시오.

## 연결 방법 및 연결된 컴포넌트 변경하기

연결된 컴포넌트 및 잭을 변경한 경우 다음과 같이 본 기기를 재설정하십시오.

**1** **TV 및 플레이어의 HDMI 제어 기능을 끄고, 연결된 모든 장치를 끈 다음 연결을 변경합니다.**

**2** **"HDMI 제어 기능 설정하기"의 1에서 3단계를 수행합니다.**

**2)**
- 기본 설정은 "OFF"입니다.

**설정 메뉴에서 "HDMI CONTROL"이 "ON"으로 설정된 경우,**
- Q ⏻ 키를 눌러도 전원이 완전히 꺼지지 않고, HDMI IN 잭에서 HDMI OUT (ARC) 잭으로 신호가 출력됩니다.
- 기기를 끄기 전에 HDMI IN(1에서 3)에 연결된 입력 음원을 선택하십시오.
- TV에 따라 채널 변경과 같은 TV 조작을 하면 본 기기의 서라운드 모드 설정이 변경될 수도 있습니다.

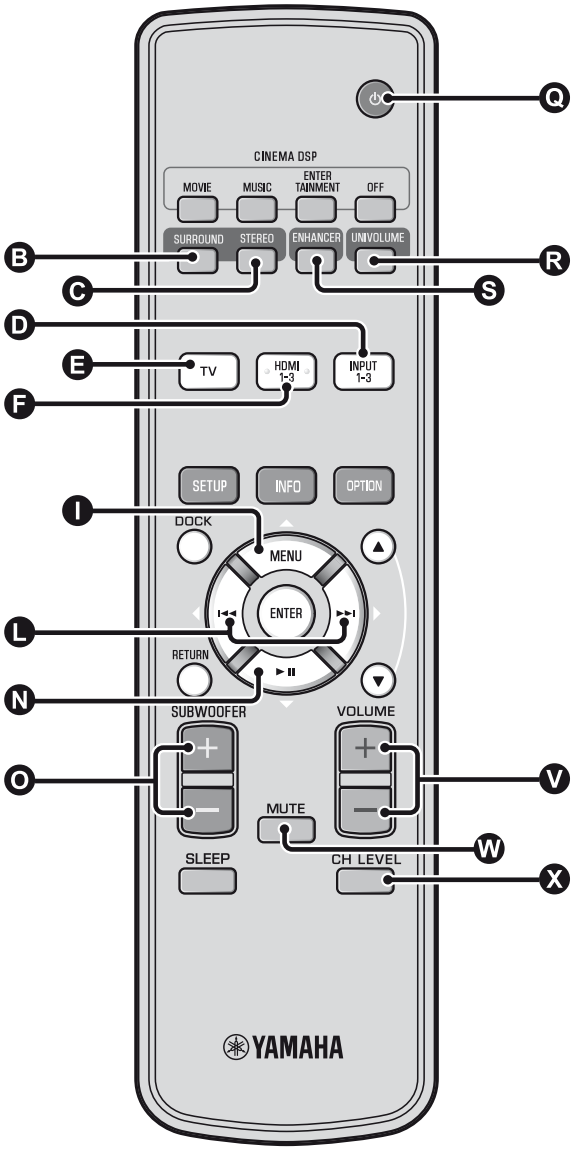
**3)**

**TV 설정의 예**
- TV의 설정 메뉴에서 "링크 설정" → "HDMI 제어 설정"(예)을 선택한 다음, "HDMI 제어 기능"과 같은 설정을 "켬"(예)으로 설정하십시오.
- "스피커 우선 순위" 같은 설정을 "AV 앰프"로 설정해야 합니다.

**4)**

일부 HDMI 컴포넌트의 경우 HDMI 제어 기능만 설정해야 합니다. 이 경우 HDMI 컴포넌트를 TV에 등록할 필요가 없습니다.

# 재생 기능




## 재생의 기본적인 조작

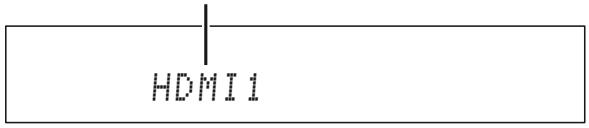
**1** **Q ⏻ 키를 눌러 본 기기를 켭니다.**

**2** **본 기기에 연결된 컴포넌트(TV, Blu-ray 디스크 플레이어, 게임 콘솔 등)를 켭니다.**

**3** **외부 컴포넌트의 연결에 해당되는 입력 셀렉터 키 (D, E, F)를 눌러 감상하려는 컴포넌트를 선택합니다.**

예를 들어 HDMI IN 1 잭에 연결된 Blu-ray 디스크 플레이어를 재생하려는 경우, 아래 그리과 같이 입력 셀렉터 키 F를 눌러 HDMI1를 선택하십시오.

입력 음원명




**4** **3단계에서 선택한 컴포넌트를 재생합니다.**

**5** **V VOLUME +/- 키를 눌러 볼륨을 조정합니다. 1) 2) 3)**

**O SUBWOOFER +/- 키를 눌러 서브우퍼를 조정합니다. 4)**

**6** **서라운드 모드 또는 스테레오 모드를 선택하고 사운드 기본 설정을 설정합니다. (☞21페이지)**

**Q ⏻ 키를 누르면 본 기기가 대기 모드로 변경됩니다.**

---

**1)**

TV 스피커 및 본 기기에서 모두 오디오가 출력되는 경우 TV 사운드를 소거하십시오.

**2)**

**사운드를 소거하려면**

W MUTE 키를 누르십시오. 음소거 기능이 활성화되면 표시창에 VOL 표시등이 깜박입니다. 볼륨을 다시 시작하려면 W MUTE 키를 다시 누르거나 V VOLUME +/- 키를 누르십시오.

**3) 참고**

HDMI IN으로 입력된 사운드가 TV에서 출력되는 경우, V VOLUME +/- 키 또는 W MUTE 키를 눌러도 볼륨 레벨이 변경되지 않습니다.

**4)**

- 본 기기의 서브우퍼 볼륨을 별도로 조정할 수 있습니다.
- 밤에는 서브우퍼 볼륨을 낮추는 것이 좋습니다.

# 선호하는 사운드 즐기기

## 스테레오/서라운드 사운드 전환

스테레오 사운드로 재생하는 경우.

**Ⓒ STEREO 키를 눌러 스테레오 모드로 전환합니다.**

서라운드 사운드로 재생하는 경우.

**Ⓑ SURROUND 키를 눌러 서라운드 모드로 전환합니다.**

## 디지털로 압축된 형식(MP3, WMA 등)을 풍부한 사운드로 재생하기(Compressed Music Enhancer)

MP3 및 WMA 같은 디지털 압축 형식을 저음 및 고음을 동적으로 확장시켜 재생합니다.

**Ⓢ ENHANCER 키를 눌러 기능을 설정/해제합니다. 5)**

## 자동 볼륨 레벨 조정(UniVolume)

TV를 시청하는 동안, 다음과 같은 경우 편안하게 들을 수 있도록 과도한 볼륨 차이를 보정합니다.

- 채널을 전환할 때
- TV 프로그램이 광고로 바뀔 때
- 프로그램이 끝나고 다른 프로그램이 시작될 때

**Ⓡ UNIVOLUME 키를 눌러 기능을 설정/해제합니다. 6)**

## 볼륨 밸런스 조정

이 기능을 사용하여 재생 도중 각 채널의 볼륨 밸런스를 조정하십시오. 7)

**1** **Ⓧ CH LEVEL 키를 누릅니다.**

**2** **Ⓘ △/Ⓝ ▽ 키를 눌러 다음 중에서 조정 가능한 채널을 선택합니다.**

**Left Lv**: 프론트 좌측
**Right Lv**: 프론트 우측
**CenterLv**: 센터
**Sur.L Lv**: 서라운드 좌측
**Sur.R Lv**: 서라운드 우측
**SWFR Lv**: 서브우퍼

My Surround를 선택한 경우:
**CenterLv**: 센터
**SurLR Lv**: 서라운드 좌측 및 우측
**SWFR Lv**: 서브우퍼

**3** **Ⓛ ◁/▷ 키를 눌러 볼륨을 조정합니다. 8)**

**조정 가능 범위: -10.0 dB - +10.0 dB**

**4** **Ⓧ CH LEVEL 키를 눌러 메뉴를 종료합니다.**

---

**5)**

- 기본 설정은 DOCK 입력의 경우 "On"이고, 다른 입력의 경우 "Off"입니다.
- 음원이 다음과 같은 디지털 오디오 신호인 경우 Compressed Music Enhancer는 작동하지 않습니다.
  - Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio 등
  - 샘플링 속도가 48 kHz 이상인 신호.

**6)**

- 기본 설정은 "Off"입니다.
- UniVolume을 "Off"로 설정하려면 Ⓡ UNIVOLUME 키를 누르십시오.
- 음악 재생 중에는 UniVolume 기능을 끄는 것이 좋습니다.

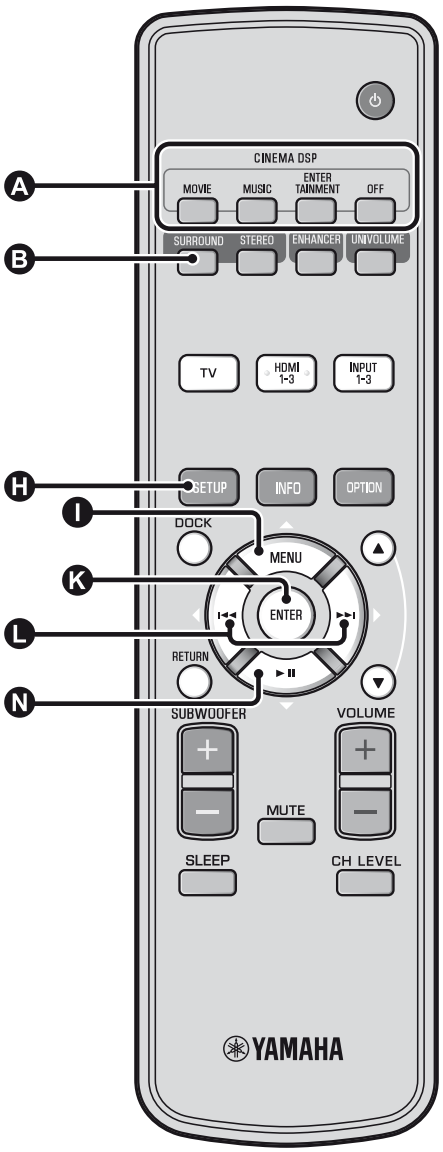
**7)**

테스트 사운드를 조정하는 경우 "테스트 톤으로 각 채널의 볼륨 레벨 조정 (☞37페이지)"을 참조하십시오.

**8)**

**볼륨 밸런스의 예**

- 말을 알아듣기 어려울 경우: CenterLv(센터)를 선택하여 레벨을 올리십시오.
- 서라운드 사운드처럼 들리지 않을 경우: Sur.L Lv(서라운드 좌측) 및 Sur.R Lv(서라운드 우측)를 선택하여 레벨을 올리십시오.
- Ⓞ SUBWOOFER +/- 키를 사용하여 서브우퍼의 볼륨을 조정할 수도 있습니다.




## 현장감 있는 서라운드 사운드 즐기기(CINEMA DSP)

Yamaha의 독점적인 CINEMA DSP를 사용하여 서라운드 사운드를 재생합니다. 1)

**1** **Ⓑ SURROUND 키를 눌러 서라운드 모드로 전환합니다.**

**2** **원하는 Ⓐ CINEMA DSP 키를 반복해서 누릅니다. 2) 3)**

CINEMA DSP 카테고리 명칭이 표시창에 표시되고 CINEMA DSP 표시등(☞47페이지)이 켜집니다.

| MOVIE |
|---|
| **Sci-Fi**<br>이 프로그램은 최신 공상 과학 영화의 대화 및 특수 음향 효과를 분명하게 재현하고 넓고 광활한 영화적 공간 속에 빠진듯한 느낌을 줍니다. |
| **Adventure**<br>이 프로그램은 최신 액션 영화의 긴장감 넘치는 분위기를 재현하고 빠르게 움직이는 장면에서 생동감과 흥미진진함을 느낄 수 있게 합니다. |
| **Spectacle**<br>이 프로그램은 넓고 웅장한 분위기를 재현하고 강렬한 시각적 효과로 장엄한 장면에서 강한 인상을 심어줍니다. |

**1)**

**CINEMA DSP**

본 기기에는 재생 경험을 향상시키는 데 사용되는 여러 가지 음장 프로그램을 포함한 Yamaha CINEMA DSP(디지털 음장 프로세싱) 칩이 장착되어 있습니다. 대부분의 CINEMA DSP 프로그램은 유명한 콘서트 홀, 음악 공연장 및 영화관에서 들을 수 있는 실제 음향 환경을 디지털로 정확하게 재현합니다.

**2)**

CINEMA DSP 프로그램은 다음 조건에서는 사용할 수 없습니다.

- Blu-ray 디스크에서 HD 오디오 신호가 재생될 때.
- 샘플링 주파수가 96 kHz보다 높은 오디오 신호가 재생될 때.
- My Surround 기능(☞23페이지)을 사용할 때.
- 스테레오 모드로 재생할 때.

**3)**

본 기기는 각 음원에 할당된 설정을 자동으로 기억합니다. 다른 입력을 선택하면 선택한 입력에 대한 마지막 설정을 자동으로 불러옵니다.

| MUSIC |
|---|
| **Music Video**<br>이 프로그램은 열광적인 분위기를 조성하고 실제로 재즈 콘서트나 록 콘서트에 있는 것 같은 느낌을 줍니다. |
| **Concert Hall**<br>이 프로그램은 뛰어난 현장감으로 사운드의 확장을 극대화하여 대규모 원형 콘서트 홀의 풍부한 서라운드 음향을 만들어내고 무대 중앙에 가까이 있는 듯한 느낌을 줍니다. |
| **Jazz Club**<br>이 프로그램은 뉴욕에 있는 유명한 재즈 클럽인 "The Bottom Line"의 음향적 환경을 재현하고 무대 바로 앞에 있는 듯한 느낌을 줍니다. |

| ENTERTAINMENT |
|---|
| **Sports**<br>이 프로그램은 해설자의 음성을 중앙에 집중시키고 경기장의 전반적 분위기를 확장시켜 실황 스포츠 중계의 생동감 넘치는 분위기를 재현하고 실제 경기장이나 야구장에 있는 듯한 느낌을 줍니다. |
| **Talk Show**<br>이 프로그램은 라이브 토크 쇼의 활기를 재생해 줍니다. 이 프로그램은 편안한 볼륨으로 대화를 유지하면서 쾌활한 분위기를 살려 줍니다. |
| **Drama**<br>이 프로그램은 심각한 드라마에서 뮤지컬과 코미디에 이르기까지 다양한 영화 장르와 일치하는 잔향 효과를 불어 넣고, 최적화된 3차원적 느낌을 제공하며 명확한 대사 전달과 함께 효과음과 배경 음악을 부드럽게 그러나 입체감 있게 재생해 냅니다. |
| **Game**<br>이 프로그램은 롤 플레잉 및 어드벤처 게임에 적합합니다. 영화의 음장 효과를 활용하여 재생 중에 깊이와 공간적 느낌을 표현하여 게임에 있는 영화 장면에서 영화와 같은 서라운드 효과를 재현합니다. |
| **Mch Stereo**<br>이 프로그램은 멀티 채널 음원을 2채널로 다운믹스한 다음 모든 스피커로부터 사운드를 출력하여 넓은 범위에서 스테레오 사운드를 만들어 냅니다. 파티 등의 배경 음악용으로 이상적입니다. |

| OFF(DSP Off) |
|---|
| **Sur.Decorder(서라운드 디코더)**<br>이 프로그램은 CINEMA DISP 음장 효과 없이 서라운드 사운드를 재생합니다. |

## 서라운드 재생을 위한 오디오 출력 방법 변경

다양한 빔 출력 채널 및 오디오 출력 방법을 설정할 수 있습니다.

**1** **Ⓗ SETUP 키를 누릅니다.**

**2** **Ⓘ △ /Ⓝ ▽ 키 및 Ⓚ ENTER 키를 사용하여 "Sound Setup"을 선택합니다.**

**3** **Ⓘ △ /Ⓝ ▽ 키 및 Ⓚ ENTER 키를 사용하여 "Sound Out"을 선택합니다.**

**4** **Ⓘ △ /Ⓝ ▽ 키 및 Ⓚ ENTER 키를 사용하여 "Ch Out"을 선택합니다.**

**5** **Ⓛ ◁/▷ 키를 눌러 출력 채널 수를 선택합니다.**

**선택 가능한 항목: 5.1ch, 7.1ch, Auto ch* [4)]**

**6** **Ⓝ ▽ 키를 눌러 "Sur."를 선택합니다.**

**7** **Ⓛ ◁/▷ 키를 눌러 원하는 오디오 출력 방법을 선택합니다. [5)]**

**선택 가능 항목:**
**(5.1ch를 선택한 경우) 5Beam, St+3Beam, 3Beam, My Sur.**
**(7.1ch를 선택한 경우) 5Beam+2, St+3Beam2, 3Beam, My Sur.**

**8** **메뉴를 종료하려면 Ⓗ SETUP 키를 누릅니다.**

**다음 페이지에 계속.** →

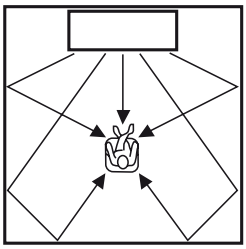
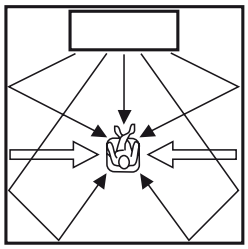
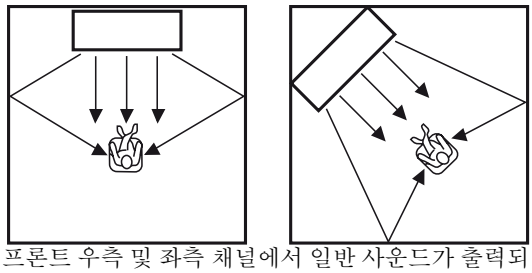
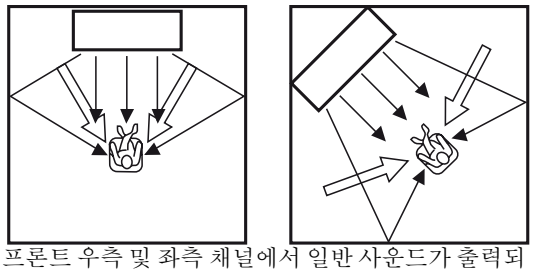
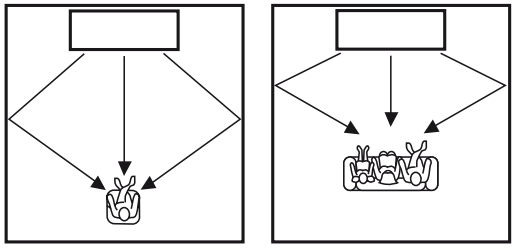
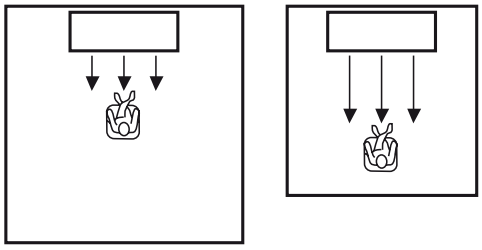
**4)**

- 기본 설정은 "*"가 표시됩니다.
- "Auto ch"(자동)를 설정한 경우.
  입력 신호가 2ch/5ch → 5.1ch 출력인 경우
  입력 신호가 6.1/7.1ch → 7.1ch 출력인 경우

**5)**

헤드폰이 연결되어 있으면 "Headphone"이 표시되고 설정이 바뀌지 않습니다.

## ■ "Sur.(서라운드)"에서 선택 가능한 항목

<table>
<tr><th></th><th>"5.1ch"의 빔 모드</th><th>"7.1ch"의 빔 모드</th></tr>
<tr><td>동영상 등에서 서라운드 사운드 효과를 최대로 즐기는 경우</td><td>5 Beam(5 Beam)<br>  <br>프론트 우측 채널, 프론트 좌측 채널, 센터 채널, 서라운드 우측 및 좌측 채널에서 사운드 빔을 출력합니다.</td><td>5Beam+2(5Beam Plus2)<br>  <br>프론트 우측 채널, 프론트 좌측 채널, 센터 채널, 서라운드 뒷면 우측 및 좌측 채널에서 사운드 빔을 출력합니다. 서라운드 우측 및 좌측 채널 음원이 프론트 우측 및 좌측 그리고 서라운드 뒷면 우측 및 좌측 채널로 혼합됩니다.</td></tr>
<tr><td>Blue-ray 디스크에서 라이브 녹화를 시청하는 경우</td><td>St+3Beam(Stereo+3Beam)<br>  <br>프론트 우측 및 좌측 채널에서 일반 사운드가 출력되고 센터 및 서라운드 우측 및 좌측 채널에서는 사운드 빔이 출력됩니다.</td><td>St+3Beam2(St+3Beam Plus2)<br>  <br>프론트 우측 및 좌측 채널에서 일반 사운드가 출력되고 센터 및 서라운드 뒷면 우측 및 좌측 채널에서는 사운드 빔이 출력됩니다. 서라운드 우측 및 좌측 채널 사운드가 프론트 우측 및 좌측 채널 사운드 및 서라운드 뒷면 우측 및 좌측 사운드 빔을 사용하여 출력됩니다.</td></tr>
<tr><td>온가족이 함께 영화를 감상하거나 감상 위치가 뒤쪽 벽에 가까울 경우.</td><td colspan="2">3 Beam(3 Beam)<br>프론트 우측 및 좌측, 센터 채널에서 사운드 빔을 출력합니다. 다른 채널 소스가 프론트 우측 및 좌측 채널로 혼합됩니다.<br>  </td></tr>
<tr><td>리스닝 공간이 좁거나 리스닝 룸의 조건 때문에 서라운드 사운드 효과가 약할 경우.</td><td colspan="2">My Sur.(My Surround)<br>My Surround 효과를 충분히 즐기려면 감상 위치가 본 기기의 정면을 향해 있어야 합니다.<br>다른 설정을 사용하여 서라운드 사운드 효과가 약할 경우 서라운드 효과를 사용하여 사운드를 즐길 수 있습니다.<br>  </td></tr>
</table>

## 서라운드 디코더 설정

본 기기에서 2채널 또는 5.1채널 음원을 서라운드 모드로 재생하는 경우 서라운드 디코더는 이러한 음원을 7.1채널로 재생할 수 있습니다. [1] 디코더를 전환하여 다양한 서라운드 사운드 효과를 즐길 수 있습니다. [2]

### 옵션 메뉴에서 "Sur.Dec.Mode"를 선택 및 설정하십시오.

옵션 메뉴의 조작에 대해서는 27페이지의 "각 입력 음원의 설정 (옵션 메뉴)"을 참조하십시오.

#### 사용 가능한 디코더 및 권장 소스

**2ch → 5ch**

| 디코더 | | 권장 소스 |
|---|---|---|
| Pro Logic(Dolby Pro Logic) | – | 모든 소스 |
| PLII(Dolby Pro Logic II) | Movie<br>Music<br>Game | 동영상<br>음악<br>게임 |
| Neo:6 (DTS Neo:6) | Cinema<br>Music | 동영상<br>음악 |

**2ch → 7ch**

| 디코더 | | 권장 소스 |
|---|---|---|
| PLIIx (Dolby Pro Logic IIx) | Movie<br>Music<br>Game | 동영상<br>음악<br>게임 |
| Neo:6 (DTS Neo:6) | Cinema<br>Music | 동영상<br>음악 |

**1)**

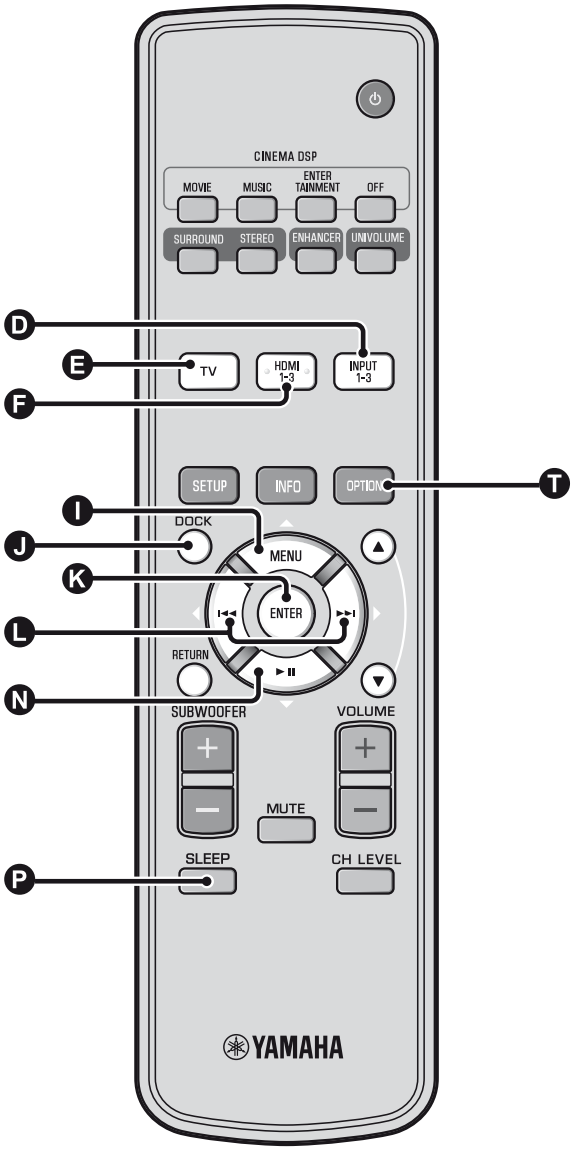
**5.1채널 소스를 재생하는 서라운드 디코더에 대하여**

"Ch Out"(채널 출력)이 "7.1ch"로 설정된 경우, 본 기기는 5.1채널 소스를 디코딩한 다음 최대 7.1채널 서라운드로 재생합니다(☞23페이지). 입력 신호에 따라 다음 디코더 중 하나가 자동으로 선택됩니다.

| 5.1ch 입력 소스 | 디코더 |
|---|---|
| PCM, Dolby Digital, Dolby Digital EX, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus | Dolby Pro Logic IIx Movie/ Music |
| DTS Digital, DTS-ES matrix, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio | DTS-ES matrix |
| DTS-ES discrete | DTS-ES discrete |

**2)**

- 디코더는 서라운드 재생이 선택된 경우에만 사용할 수 있습니다.
- 사용 가능한 디코더는 "Ch Out" 설정(☞24페이지)에 따라 다릅니다.
- 스테레오 재생(☞21페이지) 또는 My Surround 기능(☞23페이지) 사용 도중 서라운드 디코더는 사용할 수 없습니다.




# 유용한 기능 사용

## 헤드폰으로 듣기

**본 기기의 PHONES 잭(☞46페이지)에 헤드폰 플러그를 삽입합니다. 1)**

**헤드폰을 사용하여 서라운드 사운드 듣기**
새로 개발된 7.1ch 헤드폰 서라운드 기술로 스피커를 사용할 때와 마찬가지로 헤드폰을 사용하여 서라운드 및 스테레오 사운드를 즐길 수 있습니다. (☞21페이지) 헤드폰을 사용하면 CINEMA DSP(☞22페이지)도 변경할 수 있습니다.

**1)**

- 헤드폰 볼륨, 톤 조정 및 LFE 레벨은 스피커 설정과 별도로 설정할 수 있습니다.
- LFE 채널(0.1ch)을 포함하여 5.1 또는 7.1 채널을 재생할 때 저음이 너무 크게 들리면 LFE 레벨을 낮춰서 사운드를 개선할 수 있습니다. (☞36페이지)

## 슬립 타이머/자동 전원 꺼짐 기능

일정 시간 이후 자동으로 본체를 대기 모드로 설정하는 경우 사용합니다.

**Ⓟ SLEEP 키를 반복해서 누릅니다.**

대기 모드로 전환되는 시간을 변경합니다. 표시창에 SLEEP 표시등(☞47페이지)이 깜박입니다.
표시창에 SLEEP 표시등이 켜지고 슬립 타이머가 설정됩니다. [2)]
**선택 가능 항목: Sleep 120 min., Sleep 90 min., Sleep 60 min., Sleep 30 min., AutoPowerDown, Off**

### ■ 자동 전원 꺼짐 기능 [3)]

AutoPowerDown을 설정하면, 선택한 입력 음원을 끄거나 대기 모드로 들어간 뒤 10분이 지나면 본 기기가 자동으로 대기 모드로 변경됩니다. 이 기능은 본 기기를 끄는 것을 깜박 잊어버리는 경우 유용합니다.

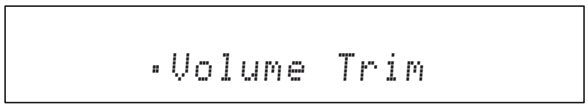
## 각 입력 음원의 설정(옵션 메뉴)

각 입력(TV/HDMI1-3/INPUT1-3/DOCK)에 따라 설정하십시오. 선택한 입력에 따라 사용 가능한 메뉴가 달라집니다.

**1 입력 키(Ⓓ, Ⓔ, Ⓕ, Ⓙ)를 눌러 설정을 변경하려는 입력을 선택합니다.**

**2 ⓣ OPTION 키를 누릅니다.**

옵션 메뉴가 표시창에 나타납니다.




**3 Ⓘ △/Ⓝ ▽ 키를 눌러 항목을 선택한 다음, Ⓚ ENTER 키를 누릅니다.**

**4 Ⓛ ◁/▷ 키를 눌러 설정값을 변경합니다.**

**5 옵션 메뉴를 종료하려면 ⓣ OPTION 키를 누릅니다.**

**옵션 메뉴 항목**
각 입력 음원에는 다음과 같은 메뉴 항목이 있습니다.

| 입력 음원 | 메뉴 항목 |
|---|---|
| HDMI1-3 | Volume Trim, Decoder Mode, Sur. Dec. Mode, Signal Info |
| TV | |
| INPUT1-3 | |
| DOCK | Volume Trim, Sur. Dec. Mode, Connect, Disconnect, Pairing, Interlock [4)] |

옵션 메뉴 항목은 다음과 같습니다. 이러한 설정은 현재 선택된 입력 음원에 적용됩니다. 기본 설정은 "*"로 표시됩니다.

### ■ 각 잭의 입력 레벨 조정(Volume Trim)

각 잭의 입력 레벨을 조정하여 서로 다른 입력 장치 간에 볼륨의 차이를 보정합니다.
**조정 가능 범위: -6.0 dB - 0.0 dB* - +6.0 dB**

### ■ 재생할 오디오 신호 전환(Decoder Mode)

재생을 위한 디지털 오디오 신호를 선택합니다.
**선택 가능 항목: Auto*, DTS**

Auto: 재생할 오디오 신호를 본 기기가 자동으로 선택합니다. 일반적으로 이 모드를 선택하십시오.
DTS: 본 기기는 DTS 신호만 재생합니다.

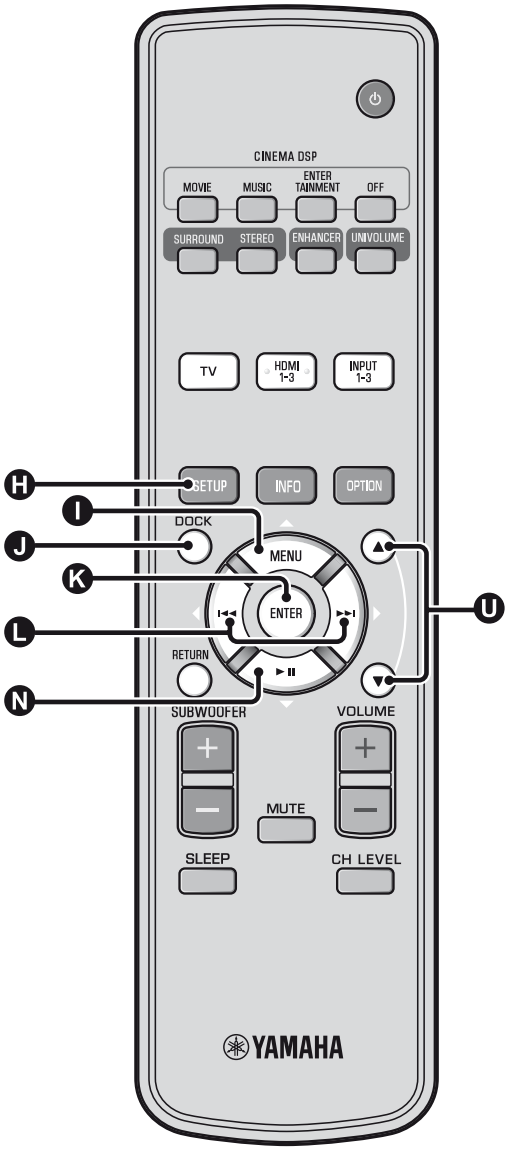
### ■ 서라운드 디코더 설정(Sur. Dec. Mode)

자세한 내용은 "선호하는 사운드 즐기기"(☞21페이지)를 참조하십시오.

**2)**
- 본 기기가 대기 모드로 설정되어 있거나 "Off"가 선택된 경우 슬립 타이머 설정이 취소됩니다.
- AutoPowerDown이 설정된 경우, 입력 음원 컴포넌트가 켜져 있으면 SLEEP 표시등이 켜지지 않습니다.

**3)**
- 대기 모드로 들어가기 직전 10분 내에 기기를 조작하면, 마지막으로 조작한 후 10분이 지나야 대기 모드로 들어갑니다.
- 다음의 경우 AutoPowerDown을 선택할 수 없습니다.
  – 아날로그(INPUT3) 또는 DOCK을 선택한 경우.
  – TV 또는 HDMI1-3를 선택하고 HDMI 제어 기능을 설정한 경우.

**4)**
Interlock에 대한 자세한 내용은 "iPod/iPhone 재생(☞29페이지)"을 참조하십시오. Connect, Disconnect 및 Pairing에 대한 자세한 내용은 "Bluetooth 컴포넌트 재생(☞30페이지)"을 참조하십시오.




## ■ 입력 신호 정보 표시하기(Signal Info)

❶ △/ⓝ ▽ 키를 눌러 다음과 같은 정보를 변경하십시오.

| | |
|---|---|
| Format | 디지털 오디오 형식 |
| Channel | 입력 신호에 포함된 채널 수(프론트/서라운드/LFE (저주파수 사운드 효과))<br>표시 예: [3/2/0.1] → 프론트 3ch, 서라운드 2ch, 입력 신호의 LFE 1) |
| Sampling | 디지털 입력 신호의 샘플링 주파수 |
| Bitrate | 입력 신호의 초당 비트 전송률 |
| HDMI In | HDMI 비디오 신호 해상도 |
| HDMI Message | HDMI에서 에러가 발생한 경우(에러가 발생한 경우에만 표시됨.) |

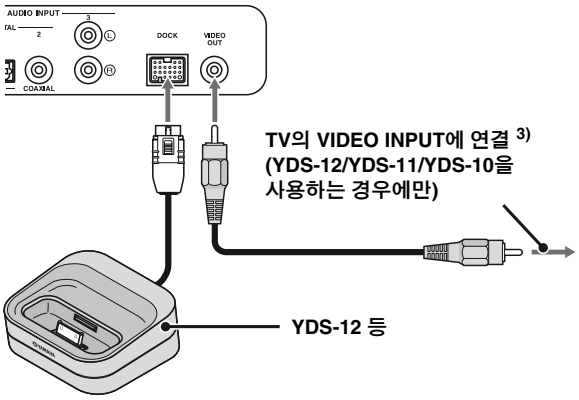
**1)**

표시 예에 나타난 형식으로 표시할 수 없는 채널이 입력 신호에 포함되어 있으면 "5.1ch"과 같이 총 채널 수가 표시됩니다.

# iPod/iPhone 재생

Yamaha iPod용 유니버셜 도크(옵션품 YDS-12 등) 또는 iPod/iPhone용 무선 시스템(옵션품 YID-W10)에 연결된 iPod/iPhone에 저장되어 있는 음악을 재생할 수 있습니다.

## 1 DOCK 단자에 연결된 iPod용 유니버셜 도크 또는 iPod/iPhone용 무선 시스템에 iPod/iPhone을 장착합니다. 2)




노이즈를 방지하기 위해 본 기기로부터 가능한 한 멀리 떨어뜨려 놓으십시오.

## 2 ❹ DOCK 키를 눌러 도크 입력을 선택하여 iPod/iPhone을 재생합니다. 4)

### iPod용 Yamaha 유니버셜 도크(옵션품 YDS-12 등)를 사용하는 경우 5)

iPod/iPhone을 도크에 장착하면 본 기기의 리모콘을 사용하여 재생을 조작할 수 있습니다. 또한 iPod/iPhone 비디오를 TV에 표시할 수 있습니다.
❶❷❸❹: iPod 메뉴를 제어합니다.
❺: 클릭 휠을 제어합니다.

**iPod용 유니버셜 도크(YDS-12/YDS-11/YDS-10)에서 지원되는 iPod/iPhone:**
(2010년 9월 현재)
- iPod touch, iPod mini, iPod(4세대 및 5세대), iPod Classic, iPod nano, iPhone, iPhone 3G, iPhone 3GS
- iPhone은 YDS-11/YDS-10과 호환되지 않습니다.

### iPod용 무선 시스템(옵션품 YID-W10)을 사용하는 경우 6)

리시버를 본 기기에 연결하고 iPod/iPhone을 송신기로 설정하면, 음악을 재생하는 동안 연결된 iPod/iPhone을 리모콘으로 사용할 수 있습니다.

**iPod용 무선 시스템(YID-W10)에서 지원되는 iPod/iPhone:**
(2010년 9월 현재)
iPod touch, iPod(5세대), iPod Classic, iPod nano, iPhone, iPhone 3G, iPhone 3GS

### ■ 본 기기와 링크(Interlock 모드) 7)

YID-W10을 사용하는 경우, 옵션 메뉴(☞27페이지)에서 "Interlock"이 "On"으로 설정되면 iPod/iPhone에서 다음과 같은 기능을 사용할 수 있습니다.
- iPod/iPhone에서 재생을 시작하면 본 기기가 켜지고 DOCK(iPod)가 음원으로 자동으로 선택됩니다.
- 재생이 중지되거나 송신기에서 iPod/iPhone을 제거하면 잠시 후 본 기기가 대기 모드로 자동으로 변경됩니다.

**2)**
- 본 기기가 대기 모드일 때 연결하십시오.
- YDS-12 및 YID-W10의 연결 및 설정 방법에 대한 자세한 내용은 제품에 부속된 설명서를 참조하십시오.
- 플러그 위쪽에 있는 돌출부를 눌러 본 기기에서 케이블을 빼십시오.

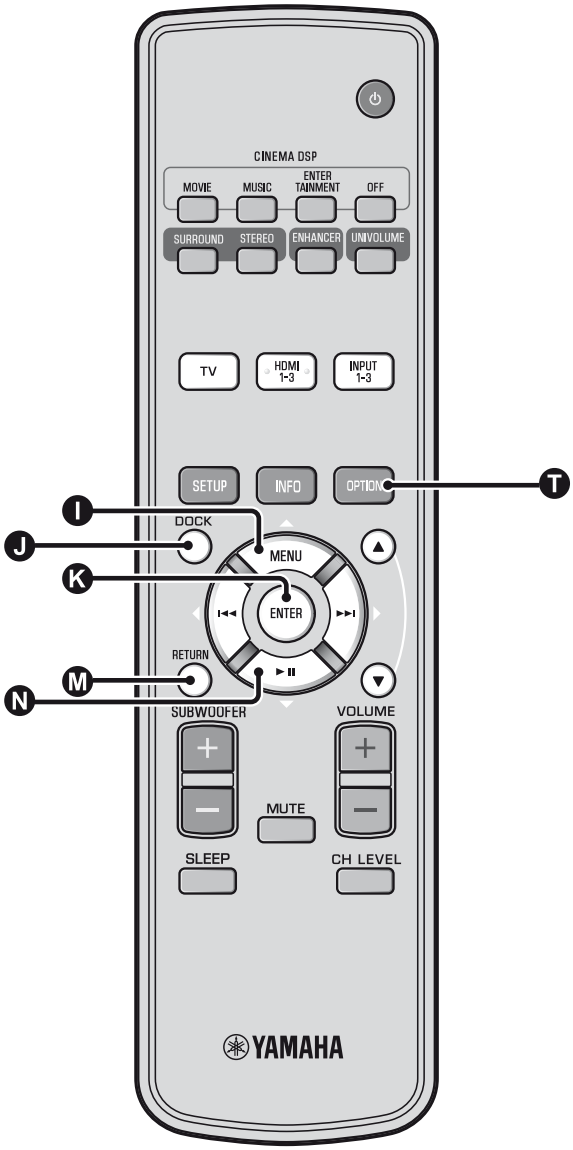
**3)**
비디오 핀 케이블(부속품)이 있는 YDS-12, YDS-11 또는 YDS-10을 사용하여 본 기기의 VIDEO OUT 잭을 TV의 VIDEO INPUT 잭에 연결하면 iPod/iPhone 비디오를 TV에 표시할 수 있습니다.

**4) ❗ 참고**
- iPod/iPhone 모델 또는 소프트웨어 버전에 따라 일부 기능을 사용하지 못할 수 있습니다.
- 연결된 iPod/iPhone의 표시창에 표시되는 메시지에 대한 자세한 내용은 "문제 해결"의 "iPod/iPhone(☞44페이지)"을 참조하십시오.
- iPod/iPhone을 도크에 연결하거나 도크에서 분리하기 전에 반드시 볼륨을 최소로 설정하십시오.

**5)**
본 기기가 대기 모드에 있더라도 DOCK 단자에 연결된 iPod용 Yamaha 유니버셜 도크에 연결된 iPod/iPhone의 배터리가 충전됩니다. "Charging"이 표시창에 나타납니다.

**6)**
- YID-W10이 연결되어 있고 "Interlock"이 "On"으로 설정된 경우 대기 모드에 있더라도 충전됩니다.
- 재생 볼륨을 iPod/iPhone의 최대 볼륨보다 높게 설정하려면 본 기기의 리모콘을 사용하여 볼륨을 조절하십시오.

**7)**
이 기능은 벨소리 및 응용 프로그램의 사운드로 작동합니다. iPhone이 조용히 모드로 설정된 경우 벨 소리로 본 기기를 켤 수 없습니다.




# Bluetooth 컴포넌트 재생

Bluetooth 무선 오디오 리시버(옵션품 YBA-10)에 연결된 Bluetooth 컴포넌트(휴대용 오디오 플레이어, Bluetooth 가능 컴퓨터 등)에 저장된 음악을 재생합니다.

## 페어링

**"Pairing"에 대하여**

통신하기 위해 컴포넌트를 등록하는 작업을 말합니다. 시스템에 연결된 Yamaha Bluetooth 무선 오디오 리시버와 Bluetooth 컴포넌트를 처음으로 함께 사용하기 전 또는 등록된 페어링 데이터가 삭제된 경우 페어링을 수행해야 합니다.

보안을 위해 페어링 작업에 8분의 시간 제한이 설정되어 있습니다. 시작하기 전에 다음 방법을 모두 읽고 숙지하시기 바랍니다.

**1** **"iPod/iPhone 재생"의 1단계(☞29페이지)에서 설명한 대로, Bluetooth 무선 오디오 리시버(옵션품 YBA-10)를 DOCK 단자에 연결합니다. 1)**

**2** **J DOCK 키를 눌러 입력을 DOCK으로 설정합니다.**

**3** **페어링하려는 Bluetooth 컴포넌트를 켠 다음, 페어링 상태로 들어갑니다. 2)**

**4** **T OPTION 키를 누릅니다.**

화면에 DOCK 입력의 옵션 메뉴가 나타납니다.

**5** **I △/N ▽ 키를 눌러 "Pairing"을 선택한 다음 K ENTER 키를 누릅니다. 3)**

Bluetooth 연결이 시작되면 "Searching..."이 화면에 나타납니다.

**6** **Bluetooth 컴포넌트에서 Bluetooth 무선 오디오 리시버를 인식하는지 확인합니다.**

Bluetooth 컴포넌트가 Yamaha Bluetooth 무선 오디오 리시버를 감지하면, Bluetooth 컴포넌트의 장치 목록에 오디오 리시버 이름(예를 들면, "YBA-10 YAMAHA")이 나타납니다.

**7** **Bluetooth 컴포넌트의 컴포넌트 목록에서 Bluetooth 무선 오디오 리시버를 선택하고 Bluetooth 암호에 "0000"을 입력합니다.**

## 연결 4)

**1** **J DOCK 키를 눌러 입력을 DOCK으로 설정합니다.**

**2** **T OPTION 키를 누릅니다.**

**3** **"Connect"를 선택하고 K ENTER 키를 누릅니다. 5)**

**4** **Bluetooth 컴포넌트에서 Bluetooth 무선 오디오 리시버를 분리하려면, T OPTION 키를 다시 눌러 옵션 메뉴를 표시하고, "Disconnect"를 선택하고, K ENTER 키를 누릅니다.**

**1)**

자세한 내용은 YBA-10에 부속된 설명서를 참조하십시오.

**2)**

자세한 내용은 Bluetooth 컴포넌트의 설명서를 참조하십시오.

**3)**

페어링을 취소하려면 M RETURN 키를 누르십시오.

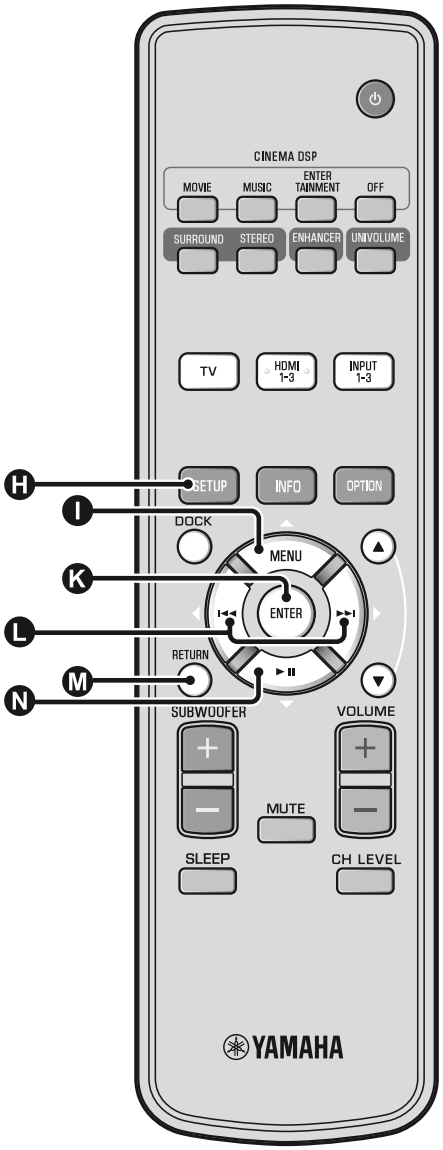
**4)**

본 기기에서 Bluetooth 연결을 설정하는 경우, 가장 최근 연결한 Bluetooth 컴포넌트에만 연결할 수 있습니다.

**5)**

- 메시지에 대한 자세한 내용은 "문제 해결"의 "Bluetooth(☞45페이지)"를 참조하십시오.
- 가장 최근 연결한 컴포넌트 이외의 다른 Bluetooth와 연결을 설정하려면 해당 Bluetooth 컴포넌트에서 연결을 시작하십시오. 자세한 내용은 Bleutooth 컴포넌트의 설명서를 참조하십시오.

# 설정 메뉴




## 설정 절차

다음 절차를 수행하기 전에, 본 기기와 TV가 비디오 핀 케이블(부속품)을 사용하여 연결되어 있고 TV 입력이 "VIDEO INPUT 1 (예)"로 전환되어 있는지 확인하십시오.

### 1 Ⓗ SETUP 키를 눌러 설정 메뉴로 들어갑니다. 1)

```
SET MENU

→•MEMORY
 •AUTO SETUP
 •MANUAL SETUP
 •SOUND SETUP
 •INPUT MENU
 •DISPLAY MENU

 [▲]/[▼]:Up/Down
 [ENTER]:Enter
```

### 2 Ⓘ △/Ⓝ ▽ 키를 눌러 메뉴를 선택하고 Ⓚ ENTER 키를 누릅니다.

이 단계를 반복하여 원하는 메뉴를 표시하십시오.

```
MANUAL SETUP

→1)SETTING PARAMETERS
 2)BEAM ADJUSTMENT
 3)IMAGE LOCATION



 [▲]/[▼]:Up/Down
 [ENTER]:Enter
```

### 3 Ⓛ ◁/▷ 키를 눌러 각 메뉴의 설정값을 변경합니다. 2)

### 4 Ⓗ SETUP 키를 다시 눌러 설정 메뉴를 종료합니다.

Ⓜ RETURN 키를 누르면 이전 메뉴로 돌아갑니다.

**1) 참고**

Ⓗ SETUP 키를 누르고 있으면 "LANGUAGE SETUP" 메뉴(☞40페이지)가 표시됩니다.

**2)**

기본 설정은 "*"로 표시됩니다.

# 설정 메뉴 목록

| 범주 | 메뉴 | 하부 메뉴 | 특징 | 페이지 |
|---|---|---|---|---|
| MEMORY | LOAD | Memory 1, Memory 2, Memory 3 | 메모리에 저장된 빔과 사운드 설정을 로딩합니다. | ☞17페이지 |
| | SAVE | Memory 1, Memory 2, Memory 3 | 현재 빔 및 사운드 설정을 메모리에 저장합니다. | ☞16페이지 |
| AUTO SETUP | BEAM+SOUND OPTIMIZE | AUTO SETUP | 빔과 사운드 설정을 자동으로 최적화합니다. | ☞14페이지 |
| | BEAM OPTIMIZE ONLY | | 빔 설정을 자동으로 최적화합니다. | ☞14페이지 |
| | SOUND OPTIMIZE ONLY | | 사운드 설정을 자동으로 최적화합니다. | ☞14페이지 |
| MANUAL SETUP | SETTING PARAMETERS | INSTALLED POSITION, 리스닝 룸 설정, 거리 설정 | 리스닝 룸 및 감상 위치 설정을 조정합니다. | ☞34페이지 |
| | BEAM ADJUSTMENT | HORIZONTAL ANGLE, BEAM TRAVEL LENGTH, FOCAL LENGTH (Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R) | 다양한 사운드 빔 설정을 조정합니다. | ☞35페이지 |
| | IMAGE LOCATION | LEFT, RIGHT | 프론트 우측 및 좌측 채널의 사운드 위치를 조정합니다. | ☞36페이지 |
| SOUND SETUP | TONE CONTROL | TREBLE, BASS | 고주파수 또는 저주파수 사운드의 출력 레벨을 조정합니다. | ☞36페이지 |
| | SUBWOOFER | LFE LEVEL | 서브우퍼 설정을 구성합니다. | ☞36페이지 |
| | AUDIO DELAY | AUTO LIP SYNC | 비디오 신호와 오디오 신호 사이의 출력 타이밍의 지연을 조정합니다. | ☞36페이지 |
| | | TV, HDMI1-3, INPUT1, INPUT2, INPUT3 | 오디오 신호의 출력 타이밍을 수동으로 조정합니다. | ☞36페이지 |
| | Dynamic Range Control | Adaptive DRC, Dolby/DTS DRC | 다이내믹 레인지를 조절합니다. | ☞37페이지 |
| | CHANNEL LEVEL | Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Subwoofer | 각 채널의 볼륨을 조정합니다. | ☞37페이지 |
| | SOUND OUT | CHANNEL OUT | 사운드 빔 출력 설정을 구성합니다. | ☞37페이지 |
| | | SURROUND | 서라운드 오디오 신호 출력 설정을 구성합니다. | ☞37페이지 |
| INPUT MENU | INPUT ASSIGNMENT | OPTICAL1, OPTICAL2, COAXIAL, ANALOG | 사용하려는 컴포넌트에 따라 단자를 할당합니다. | ☞38페이지 |
| | | AUDIO SELECT (HDMI1, HDMI2, HDMI3) | HDMI 잭에서 출력되는 사운드를 구성합니다. | ☞38페이지 |
| | INPUT RENAME | TV, INPUT1, INPUT2, INPUT3, HDMI1, HDMI2, HDMI3 | 표시된 입력 음원의 이름을 변경합니다. | ☞39페이지 |
| | HDMI SETUP | HDMI CONTROL, SUPPORT AUDIO | HDMI 설정을 구성합니다. | ☞39페이지 |
| DISPLAY MENU | F. DISPLAY SETUP | STANDARD DIMMER, AUTO DIMMER | 표시창 설정을 구성합니다. | ☞40페이지 |
| | OSD SETUP | OSD SHIFT, OSD BACK COLOR | OSD 설정을 구성합니다. | ☞40페이지 |
| | LANGUAGE SETUP | ENGLISH, DEUTSCH, FRANÇAIS, ESPAÑOL, ITALIANO, NEDERLANDS, РУССКИЙ, SVENSKA | OSD에 사용되는 언어를 변경합니다. | ☞40페이지 |
| | UNIT SETUP | METERS, FEET | 측정 표시 단위를 변경합니다. | ☞40페이지 |

# 수동 설정

사운드 빔 출력에 관련된 다양한 파라미터를 수동으로 조정할 때 이 메뉴를 사용하십시오. AUTO SETUP에 의해 구성된 파라미터를 미세 조정하려면, "BEAM ADJUSTMENT" 및 "IMAGE LOCATION"을 사용하십시오.

## 파라미터 설정

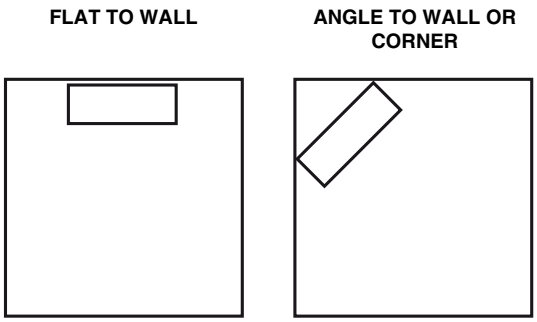
**MANUAL SETUP → SETTING PARAMETERS**

리스닝 룸의 본 기기 위치와 감상 위치에서 본 기기까지의 거리를 설정할 때 사용하십시오. **1) 2)**

### 1 "SETTING PARAMETERS 1/3"에서 "INSTALLED POSITION"을 구성합니다.

본 기기의 설치 위치를 선택하십시오. **3)**

**선택 가능 항목: FLAT TO WALL*(벽에 평행), ANGLE TO WALL OR CORNER(벽 또는 구석에 각지게)**

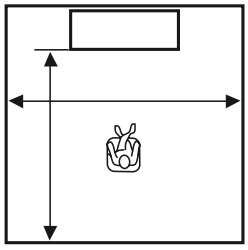



### 2 "SETTING PARAMETERS 2/3"에서 리스닝 룸 설정을 구성합니다.

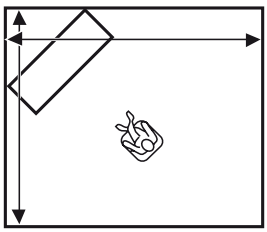
리스닝 룸의 길이와 너비를 지정하십시오.

**조정 범위: 2.0 m - 12.0 m**

본 기기를 벽에 평행으로 설치할 경우, 리스닝 룸의 너비와 본 기기와 뒤쪽 벽 사이의 거리를 명시하십시오.



본 기기가 룸의 구석에 설치될 경우, 리스닝 룸의 너비와 길이를 명시하십시오.

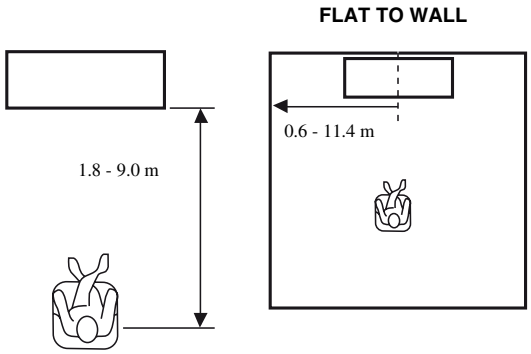


### 3 "SETTING PARAMETERS 3/3"에서 거리 설정을 구성합니다

감상 위치와 본 기기 사이의 거리를 명시하십시오. 본 기기를 벽에 평행으로 설치할 경우, 감상 위치와 좌측 벽 사이의 거리도 명시해 주어야 합니다.

**조정 범위(본 기기로부터): 1.8 m - 9.0 m**

**조정 범위(좌측 벽으로부터): 0.6 m - 11.4 m**




**1)**

"SETTING PARAMETERS"에서 조정을 하면 "BEAM ADJUSTMENT" 파라미터가 자동으로 조정됩니다.

**2)**

"SETTING PARAMETERS"에서 조정을 하면 AUTO SETUP 절차에서 설정한 빔 최적화 설정은 취소됩니다.

**3)**

이 설정을 변경하면 "Surround 모드" 설정이 자동으로 변경됩니다 (☞23페이지).

## 빔 조정

**MANUAL SETUP → BEAM ADJUSTMENT**

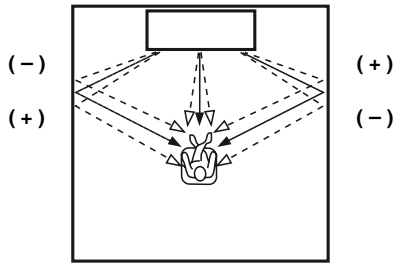
다양한 사운드 빔 설정을 수동으로 조정할 때 사용하십시오. [4)]

### 1 "HORIZONTAL ANGLE"을 구성합니다.

테스트 톤을 사용하여 각 채널의 사운드 빔의 수평 각도를 조절하십시오.

L(좌측)을 조정하여 출력 방향을 좌측으로 이동하고 R(우측)로 조정하여 출력 방향을 우측으로 이동하십시오.

**조정 범위: L90° - R90°**

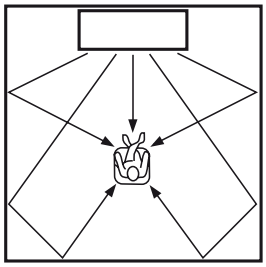



### 2 "BEAM TRAVEL LENGTH"를 구성합니다. [5)]

모든 사운드가 동시에 감상 위치에 도달할 수 있도록 사운드 빔이 출력되어 벽에 반향한 다음 감상 위치에 도달할 때까지의 거리를 조절하십시오.

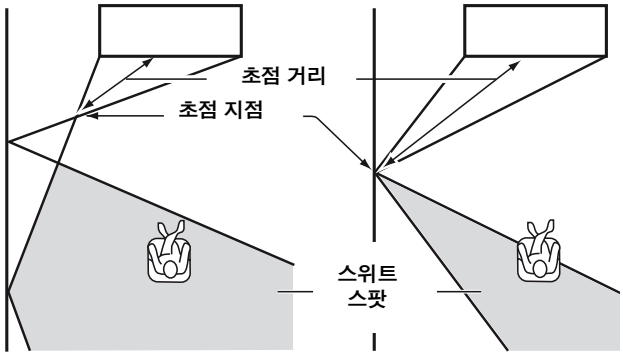
**조정 범위: 0.3 m - 24.0 m**

각 화살표의 길이는 빔의 이동 길이를 나타냅니다.



### 3 "FOCAL LENGTH"를 구성합니다. [6)]

본 기기 앞면에서 각 채널의 출력 초점까지의 거리를 조절하여 각 채널의 확장감을 조성하십시오. - (마이너스) 방향으로 조정하면 초점 거리를 바깥 방향(스위트 스팟이 넓어짐)으로 이동되고 + (플러스) 방향으로 조정하면 정상 위치(스위트 스팟이 좁아짐)로 이동합니다.




"Center"에는 초기 설정(-0.5 m)을 사용하는 것이 좋습니다.

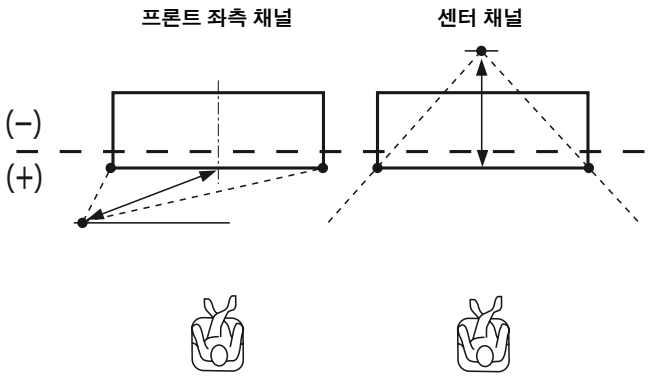
**하부 메뉴: Front L, Front R, Surround L, Surround R**

**조정 범위: -1.0 m - +13.0 m**

**하부 메뉴: Center**

**조정 범위: -1.0 m - -0.5 m* - +13.0 m**

예




**4)**

- AUTO SETUP(☞12페이지)을 실행하거나 "SETTING PARAMETERS"(☞34페이지)를 구성할 경우, "BEAM ADJUSTMENT" 파라미터가 자동으로 조정됩니다("FOCAL LENGTH"에서 "Center"는 제외).
- 서라운드 모드 설정(☞23페이지)에 따라 일부 채널 위치를 선택하지 못할 수 있습니다. 이 경우 "- -"가 표시됩니다.

**5) 참고**

"HORIZONTAL ANGLE"을 조정한 다음에만 이 설정을 구성하십시오.

**6)**

AUTO SETUP(☞12페이지)을 실행하거나 "SETTING PARAMETERS"(☞34페이지)를 구성할 경우 스위트 스팟의 너비가 본 기기의 너비보다 약간 넓어집니다.

## 이미지 위치

**MANUAL SETUP → IMAGE LOCATION**

센터 채널에 더 가깝게 각 사운드를 들을 수 있도록 프론트 좌측 및 우측 채널 사운드가 들리는 방향을 조정할 때 사용하십시오. 프론트 좌측과 우측 채널에서 나오는 사운드가 부자연스럽게 느껴질 경우, 오디오 신호를 재지정할 때 이 기능을 사용하십시오. "Surround 모드"(☞23페이지)에서 "5BeamPlus2", "5 Beam" 또는 "3 Beam"을 선택한 경우에만 이 파라미터를 조정할 수 있습니다. "ON"을 선택하여 사운드 방향을 구성하십시오.

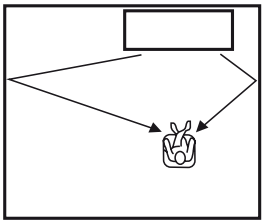
**선택 가능 항목: OFF*, ON**

### *1* 프론트 좌측 채널(LEFT)의 이미지 위치를 조정합니다.

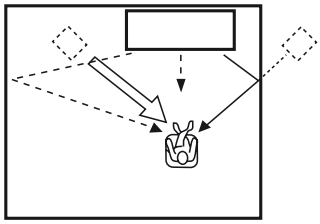
백분율(%)이 높을수록 센터에서의 출력이 커집니다.

**조정 범위: 0%* - 95%**

**조정하지 않은 경우**



**프론트 좌측 채널을 조정한 경우**

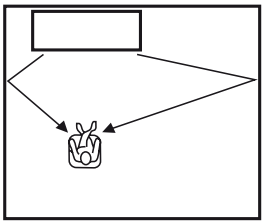


### *2* 프론트 우측 채널(RIGHT)의 이미지 위치를 조정합니다.

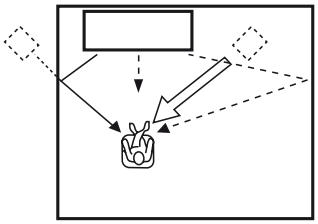
백분율(%)이 높을수록 센터에서의 출력이 커집니다.

**조정 범위: 0%* - 95%**

**조정하지 않은 경우**



**프론트 우측 채널을 조정한 경우**



# 톤 조정

## 톤 조정

**SOUND SETUP → TONE CONTROL**

고/저주파수 사운드의 출력 레벨을 조정할 때 사용하십시오.

**하부 메뉴: TREBLE(고음), BASS(저음)**

**조정 가능 범위: -10.0 dB - 0.0 dB* - +10.0 dB**

## 서브우퍼 설정

**SOUND SETUP → SUBWOOFER**

**하부 메뉴: LFE LEVEL**

LFE(저주파수 사운드 효과)에 포함된 Dolby Digital 및 DTS 신호의 볼륨을 조정하십시오. **2)**

**조정 가능 범위: -20.0 dB - 0.0 dB***

## 오디오 지연 제어

**SOUND SETUP → AUDIO DELAY**

평판 디스플레이 TV 영상이 사운드보다 느려지는 경우가 있습니다. 이 기능을 사용하면 영상 이미지와 사운드가 동기화되도록 사운드 출력을 지연시킬 수 있습니다.

**하부 메뉴: AUTO LIP SYNC**

오디오 출력 지연을 자동으로 조정하는 방법을 선택하십시오.

**선택 가능 항목: ON*, OFF**

"ON": 오디오 출력 지연이 자동으로 조정됩니다. 이 항목은 자동 립싱크를 지원하는 TV가 본 기기의 HDMI OUT (ARC) 잭에 연결된 경우 사용할 수 있습니다.

"OFF": 본 기기의 HDMI OUT (ARC) 잭에 연결된 TV가 자동 립싱크를 지원하지 않거나, 자동 립싱크를 해제하고 싶을 경우 "OFF"를 선택하십시오. 각 입력의 지연 시간은 다음 항목을 사용하여 수동으로 조정할 수 있습니다.

**하부 메뉴: TV**

TV 잭에서 나오는 신호 입력에 적용되는 오디오 출력 지연을 조정하십시오.

**조정 가능 범위: 0 ms* - 300 ms**

**1)**

각 채널의 볼륨을 조정하려면 "CHANNEL LEVEL"(☞37페이지)을 참조하십시오.

**2)**

**LFE란?**

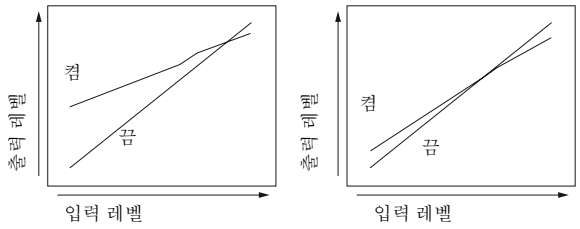
"LFE"는 디지털 오디오에 포함된 저주파수 효과입니다. Dolby Digital 및 DTS 같은 디지털 신호에는 LFE용 전용선이 포함되어 있습니다.

**하부 메뉴: HDMI1-3**
HDMI IN 잭에서 나오는 신호 입력에 적용되는 오디오 출력 지연을 수동으로 조정하십시오. 이 설정은 "AUTO LIP SYNC"가 "OFF"로 설정된 경우에만 유효합니다.
**조정 가능 범위: 0 ms - 30 ms* - 300 ms**

**하부 메뉴: INPUT1/INPUT2/INPUT3**
INPUT1/INPUT2/INPUT3 잭에서 나오는 신호 입력에 적용되는 오디오 출력 지연을 조정하십시오.
**조정 가능 범위: 0 ms - 30 ms* - 300 ms**

## 다이나믹 레인지 조정

**SOUND SETUP → Dynamic Range Control**
다이나믹 레인지 압축을 조정할 때 선택하십시오. 다이나믹 레인지란 기기의 잡음 너머로 들을 수 있는 가장 작은 사운드와 찌그러지지 않고 들을 수 있는 가장 큰 사운드 간의 차이를 의미합니다.
**하부 메뉴: Adaptive DRC** [3)]
볼륨 레벨과 관련하여 다이나믹 레인지를 자동으로 조정할지 여부를 선택하십시오. 이 기능이 "ON"으로 설정된 경우 다이나믹 레인지가 다음과 같이 조정됩니다.
볼륨 레벨이 낮을 경우:
다이나믹 레인지를 좁힙니다. 큰 사운드가 좀 더 부드럽게 재생되며 듣기 힘든 부드러운 사운드는 좀 더 크게 재생됩니다.
볼륨 레벨이 높을 경우:
다이나믹 레인지가 넓어집니다. 부드러운 사운드에서 큰 사운드까지, 음원 사운드가 볼륨 조정 없이 재생됩니다.




**볼륨: 낮음** **볼륨: 높음**

**선택 가능 항목: ON*, OFF**
"ON": 다이나믹 레인지를 자동으로 조정합니다. [4)]
"OFF": 다이나믹 레인지가 자동으로 조정되지 않습니다.

**하부 메뉴: Dolby/DTS DRC**
본 기기가 Dolby Digital 및 DTS 신호를 디코딩할 때 적용되는 다이나믹 레인지의 양을 선택합니다
**선택 가능 항목: Min/Auto, Standard, Max***
Max: 입력 신호의 다이나믹 레인지를 조정하지 않고 사운드를 출력합니다. [5)]
Standard: 일반적으로 가정에서 사용 시 권장되는 다이나믹 레인지입니다.
Min/Auto:
(최소) 야간과 같이 볼륨이 낮거나 조용한 환경에서 Dolby TrueHD 신호를 제외한 비트스트림 신호를 재생하는 경우 다이나믹 레인지를 조정합니다.
(자동) Dolby TrueHD 신호를 재생할 때 입력 신호 정보를 기준으로 다이나믹 레인지를 조정합니다.

## 테스트 톤으로 각 채널의 볼륨 레벨 조정

**SOUND SETUP → CHANNEL LEVEL**
테스트 톤으로 각 채널의 볼륨을 조정하는 데 사용합니다. [6)]

**하부 메뉴:**
**Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Subwoofer**
**조정 가능 범위: -10.0 dB - +10.0 dB**

# 사운드 출력 설정

## 사운드 빔 출력 구성

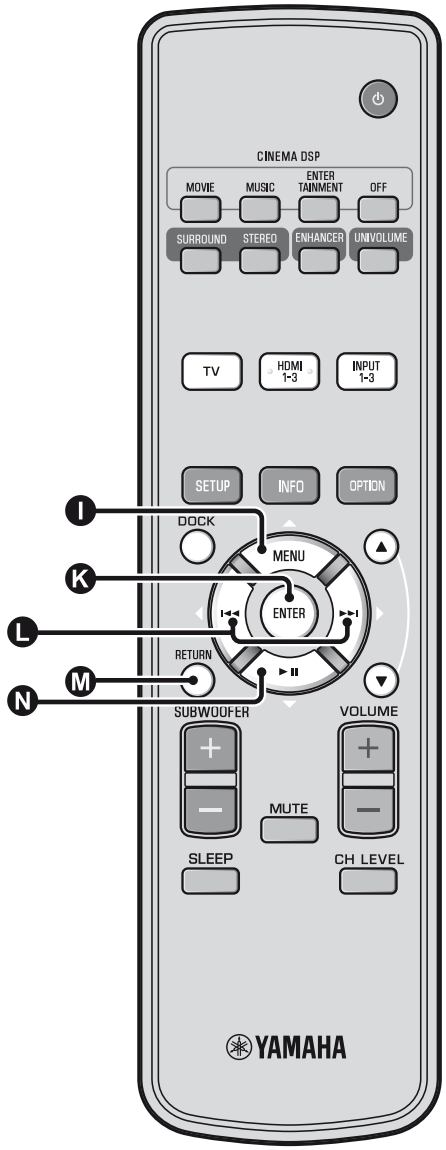
**SOUND SETUP → SOUND OUT**
**하부 메뉴: CHANNEL OUT, SURROUND**
출력 채널 수(5.1ch/7.1ch/Auto) 또는 오디오 출력 방법을 구성할 때 사용하십시오. 자세한 내용은 "서라운드 재생을 위한 오디오 출력 방법 변경"(☞23페이지)을 참조하십시오.

**3)**
- "ON"으로 설정하면 "Dolby/DTS DRC"가 자동으로 "Max"로 설정됩니다.
- 이 설정은 UniVolume이 "ON"으로 설정된 경우에는 사용할 수 없습니다.

**4)**
이 기능은 예를 들어 밤에 낮은 볼륨으로 들을 때 사운드가 잘 들리도록 합니다.

**5)**
"Max" 이외의 설정을 선택하면 "Adaptive DRC"가 자동으로 "OFF"로 설정됩니다.

**6)**
My Surround 기능을 사용 중일 경우 Center, Surround L/R, Subwoofer를 선택할 수 있습니다.




# 입력 할당

## 입력 할당

**INPUT MENU → INPUT ASSIGNMENT[1)]**

본 기기의 입력 단자의 버튼 할당을 변경하는 데 사용합니다. 각 단자에 설정된 키 할당에 따라 선택한 입력의 사운드가 결정됩니다. [2)]

**선택 가능 항목:**

| 하부 메뉴<br>오디오 입력 잭 | 기본 설정 |
|---|---|
| OPTICAL1 | TV |
| DIGITAL (OPTICAL)<br>TV | |
| OPTICAL2 | INPUT1 |
| DIGITAL (OPTICAL)1 | |
| COAXIAL | INPUT2 |
| DIGITAL (COAXIAL)2 | |
| ANALOG | INPUT3 |
| AUDIO INPUT 3 | |

**선택 가능 항목: TV, INPUT1, INPUT2, INPUT3, HDMI1, HDMI2, HDMI3**

**AUDIO SELECT(HDMI 입력의 오디오 선택)**

HDMI IN 잭에서 출력되는 비디오 및 AUDIO INPUT 잭에서 출력되는 사운드를 재생하려면 사운드를 재생하려면 HDMI 사운드 신호를 끔으로 전환하십시오. [3)]

**하부 메뉴: HDMI1, HDMI2, HDMI3**

**선택 가능 항목: OFF, ON***

**1)**

HDMI IN을 선택한 경우, "INPUT ASSIGNMENT"의 HDMI IN 잭에 대한 오디오 입력 설정에서 해당 HDMI IN을 "OFF"로 설정하십시오.

**2)**

다른 디지털 사운드 입력 잭으로 이미 선택된 항목은 표시되지 않습니다.

**3)**

**예: 본 기기와 PC를 연결하는 경우**

1 DVI → HDMI 컨버터 케이블을 사용하여 PC의 DVI 출력 잭과 HDMI IN 3을 연결하십시오.
2 PC의 사운드 출력 잭과 AUDIO INPUT 3 잭(ANALOG)을 연결하십시오.
3 "INPUT ASSIGNMENT"의 "ANALOG"를 "HDMI3"으로 설정하십시오.
4 "AUDIO SELECT (INPUT ASSIGNMENT)"의 "HDMI3"을 "OFF"로 설정하십시오.

## 입력 이름 변경

**INPUT MENU → INPUT RENAME**

입력 음운이 선택되었을 때 표시되는 입력 음원 이름을 변경하는 데 사용합니다. 템플릿에서 이름을 선택하거나 원래 이름을 입력하십시오.

### ■ 템플릿에서 이름 선택

**1** **❶ △ / ❽ ▽ 키를 눌러 이름을 변경할 입력 음원을 선택합니다.**

**2** **❿ ◁/▷ 키를 눌러 입력 음원 이름을 선택합니다.**

**선택 가능 항목: Blu-ray, DVD, DVR, CATV, Satellite, Game**

**3** **Ⓜ RETURN 키를 눌러 메뉴를 종료합니다.**

### ■ 원래의 이름 입력하기

**1** **❶ △/❽ ▽ 키를 눌러 이름을 변경할 입력 음원을 선택합니다.**

**2** **Ⓚ ENTER 키를 누릅니다.**

"▼"가 새로운 이름 표시 위에 나타나 입력할 위치를 알려줍니다.

**3** **❿ ◁/▷ 키를 눌러 편집하려는 문자 또는 여백 아래에 _ (밑줄)을 표시합니다.**

**4** **❶ △/ ❽ ▽ 키를 눌러 원하는 문자를 선택합니다. 4)**

**5** **3과 4단계를 반복하여 다른 문자를 편집합니다.**

**6** **Ⓚ ENTER 키를 눌러 설정을 완료합니다.**

**7** **Ⓜ RETURN 키를 눌러 메뉴를 종료합니다.**

## HDMI 설정

**메뉴: HDMI SETUP**

HDMI 신호 및 HDMI 제어 기능에 대한 설정을 구성하는 데 사용합니다.

### ■ HDMI 제어

**하부 메뉴: HDMI CONTROL**

HDMI를 통해 본 기기와 HDMI 제어 호환 TV를 연결할 경우 사용하십시오. 자세한 내용은 "TV 리모콘으로 기기 조작(☞18페이지)"을 참조하십시오.

**선택 가능 항목: OFF*, ON**

"OFF": 제어 기능을 사용하지 않습니다. 본 기기의 대기 전원 소모가 줄어듭니다.
"ON": 제어 기능을 사용합니다.

### ■ 오디오 재생 컴포넌트

**하부 메뉴: SUPPORT AUDIO**

HDMI 오디오 신호를 재생하는 컴포넌트를 선택하는 데 사용합니다. 이 설정은 "HDMI CONTROL"이 "OFF"로 설정된 경우 효과적입니다. **5)**

**선택 가능 항목: YRS-1100*, OTHER**

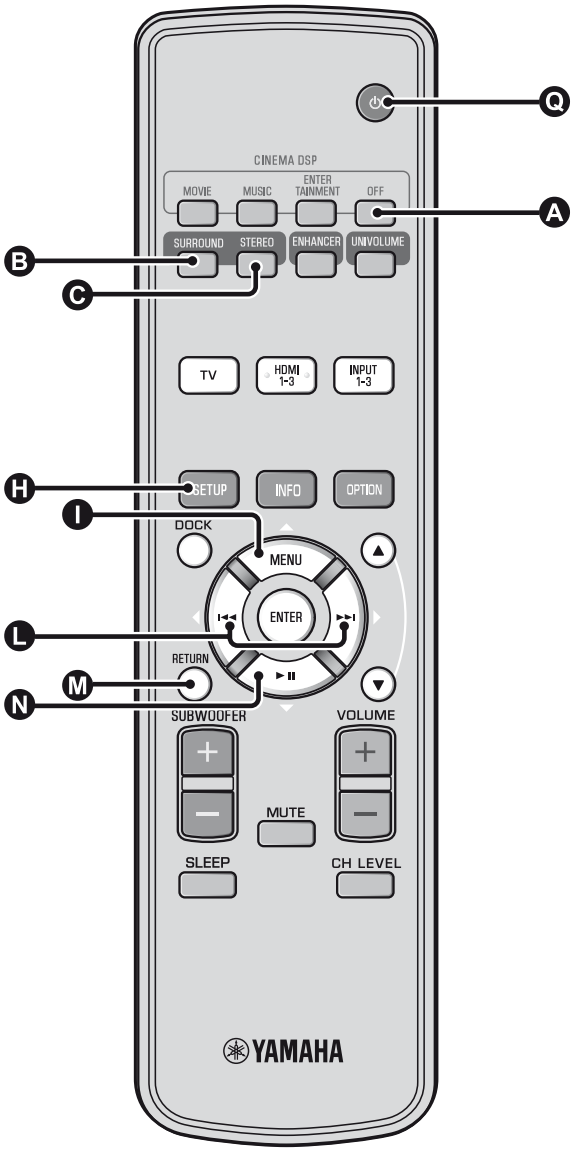
"YRS-1100": 입력 사운드 신호를 재생합니다.
"OTHER": HDMI OUT (ARC) 잭에 연결된 기기를 재생합니다.

**4)**

A에서 Z, 0에서 9, a에서 z 및 기호(!, ?, <, > 등)를 입력에 사용할 수 있습니다.

**5)**

본 기기의 HDMI IN 잭 중 하나에 입력되는 HDMI 비디오 신호는 항상 본 기기의 HDMI OUT (ARC) 잭에서 출력됩니다.




## DISPLAY MENU

### ■ 표시창 설정

**DISPLAY MENU → F.DISPLAY SETUP**

표시창의 밝기 및 디스플레이 설정을 조정할 경우 사용하십시오.

**하부 메뉴: STANDARD DIMMER**

본 기기를 작동할 때 표시창 밝기를 조정하는 데 사용합니다. 숫자가 작아질수록 표시창이 어두워집니다.

**선택 가능한 항목: -2, -1, OFF*(가장 밝음)**

**하부 메뉴: AUTO DIMMER**

"STANDARD DIMMER"의 설정값을 기준으로 평상시(기기/리모콘을 조작하지 않고) 표시창의 밝기를 조정할 때 사용합니다. 숫자가 작아질수록 표시창이 어두워집니다.

**선택 가능한 항목: DISPLAY OFF(숨기기), -3, -2, -1, OFF* (가장 밝음)**

### ■ OSD 설정

**DISPLAY MENU → OSD SETUP**

디스플레이 위치를 조정하고 OSD 배경 컬러를 선택하는 데 사용합니다.

**하부 메뉴: OSD SHIFT**

OSD의 수직 위치를 조정할 경우 사용합니다. -(마이너스) 방향으로 조정하면 OSD 위치가 올라가고 +(플러스) 방향으로 조정하면 내려갑니다.

**조정 가능 범위: -5 - ±0* - +5**

**하부 메뉴: OSD BACK COLOR**

OSD의 배경 컬러를 조정하는 데 사용합니다.

**선택 가능 항목: Blue*, Gray, Black, Purple, Red**

### ■ 언어 설정 1)

**DISPLAY MENU → LANGUAGE SETUP**

OSD에 사용되는 언어를 선택하는 데 사용합니다.

**선택 가능 항목: ENGLISH*(영어), DEUTSCH(독일어), FRANÇAIS(프랑스어), ESPAÑOL(스페인어), ITALIANO(이탈리아어), NEDERLANDS(네델란드어), РУССКИЙ(러시아어), SVENSKA(스웨덴어)**

### ■ 단위 설정

**DISPLAY MENU → UNIT SETUP**

측정 표시 단위를 변경할 경우 사용하십시오.

**선택 가능 항목: METERS, FEET**

캐나다 모델의 경우 기본 설정은 "FEET"입니다.
다른 모델의 경우 기본 설정은 "METERS"입니다.

- METERS를 선택하면 거리를 미터(m) 단위로 입력할 수 있습니다.
- FEET를 선택하면 거리를 피트(feet) 단위로 입력할 수 있습니다.

1)

- ⓗ SETUP 키를 누르고 있으면 메뉴가 바로 표시됩니다.
- HDMI 제어 기능을 지원하는 TV를 사용하는 경우 설정이 자동으로 바뀔 수 있습니다.

# 고급 설정

**1** **Q ⏻ 키를 눌러 본 기기를 대기 모드로 변경합니다.**

**2** **앞면 패널의 INPUT 키를 누른 상태에서, 리모콘의 Q ⏻ 키를 눌러 전원을 켭니다.**

"ADVANCED SETUP"이 표시창에 나타납니다.

**3** **앞면 패널의 INPUT 키에서 손을 뗍니다.**

**4** **I △/N ▽를 눌러 표시창에서 원하는 메뉴를 선택한 다음 K ENTER 키를 누릅니다. 1)**

**5** **L ◁/▷ 키를 눌러 설정을 변경합니다. 2)**

**6** **Q ⏻ 키를 눌러 본 기기를 대기 모드로 설정합니다.**

Q ⏻ 키를 눌러 본 기기를 켜면 새 설정이 적용됩니다.

| 메뉴 | 설명 | 선택 가능 항목/조정 가능 범위 |
|---|---|---|
| TURN ON VOLUME | 전원을 켤 때의 볼륨 레벨을 설정합니다. | Off*(설정 안함), 01 - 99, MAX(최대) |
| MAX VOLUME SET | 최대 볼륨을 설정합니다. | 01 - 99, MAX*(최대) |
| PANEL INP. KEY | 앞면 패널의 INPUT 키를 활성화/비활성화합니다. | P.INPUT: ON*(활성화), P.INPUT: OFF(비활성화) |
| F.PANEL. KEY | 앞면 패널의 키를 활성화/비활성화합니다. | P.INPUT: ON*(활성화), P.INPUT: OFF(비활성화) |
| R.INPUT POWER | 기기가 대기 모드일 때 리모콘 입력 키로 전원 켜기를 활성화/비활성화합니다. | R.INPUT PW: OFF*(전원 켬 비활성화),<br>R.INPUT PW: ON(전원 켬 활성화) |
| AC ON STANDBY | 일시적으로 전원이 나간 다음 AC 전원이 복구되었을 때 본 기기가 이전 상태로 돌아가는지 여부를 설정합니다. | AC STANDBY: OFF*(전원이 나가기 전 상태로 복구),<br>AC STANDBY: ON(대기 모드로 들어감) |
| MEMORY PROTECT | 메모리 설정 기능(☞16페이지)을 사용하여 설정을 저장하지 못합니다. | PROTECT: OFF*(보호되지 않음),<br>PROTECT: ON(보호됨) |
| DEMO MODE | 사운드 빔을 데모합니다. 3) | BEAM DEMO: OFF*(일반 재생)<br>BEAM DEMO: ON(데모 모드) |
| FACTORY PRESET | 모든 설정을 기본값으로 재설정합니다. | PRST: CANCEL*(재설정 안함),<br>PRST: RESET (재설정함) |

**1)**

이전 메뉴로 돌아가려면 M RETURN 키를 누르십시오.

**2)**

기본 설정은 "*"로 표시됩니다.

**3)**

본 기기는 좌우 수평으로 움직이는 1채널로 다운믹스된 사운드 빔을 출력합니다. 이 기능을 사용하면 본 기기에서 사운드 빔이 어떻게 출력되는지 알 수 있습니다.

데모 모드 설정일 때 표시창에 "Demo"가 나타납니다.

**수평 움직임 시작/중지**

A OFF 키를 누릅니다.

Auto Demo On: 사운드 빔이 좌우 수평으로 자동으로 움직임

Auto Demo Off: 사운드 빔의 방향이 고정됨

**사운드 빔의 각도를 수동으로 조정**

"Auto Demo Off" 상태에서 B SURROUND/C STEREO 키를 누름.

# 문제 해결

## 문제 해결

본 기기가 제대로 작동하지 않는 경우에는 아래의 표를 참조하십시오. 해당 문제가 아래의 표에 없거나 아래의 설명이 도움이 되지 않으면 본 기기를 대기 모드로 설정하고, AC 전원 공급 케이블을 분리한 후 가까운 Yamaha 공인 대리점 또는 서비스 센터에 문의하십시오.

### 일반 사항

| 문제 | 원인 | 해결책 | 참조 페이지 |
|---|---|---|---|
| **본 기기가 올바르게 작동하지 않는다.** | 외부의 전기 충격(번개, 강한 정전기 등) 또는 낮은 전압의 전원으로 인해 내부의 마이크로컴퓨터가 정지했습니다. | 본체를 대기 모드로 설정하고 AC 전원 케이블을 분리한 다음 30초 후에 다시 플러그를 연결하여 사용하십시오. | – |
| **⏻ 키를 눌러도 본 기기 전원이 켜지지 않거나 또는 전원이 켜진 후 곧바로 대기 모드가 된다.** | AC 전원 공급 케이블을 AC 콘센트에 단단히 연결하지 않았습니다. | AC 전원 공급 케이블을 AC 콘센트에 단단히 연결하십시오. | 8 |
| | 외부의 강력한 전기 충격(번개, 강한 정전기 등)에 본 기기를 노출하였습니다. | 본체를 대기 모드로 설정하고 AC 전원 케이블을 분리한 다음 30초 후에 다시 플러그를 연결하여 사용하십시오. | – |
| **본 기기가 갑자기 대기 모드에 들어간다.** | 내부 온도가 너무 높아 과열 보호 회로가 활성화되었습니다. | 본 기기가 식을 때까지 한 시간 정도 기다린 후 적절한 환기 공간이 확보되어 있는지, 본 기기를 헝겊으로 덮지 않았는지 확인한 다음 다시 전원을 켜십시오. | – |
| | 슬립 타이머가 본 기기의 전원을 껐습니다. | 전원을 켜고 소스를 다시 재생하십시오. | 27 |
| | YID-W10을 사용하여 "Interlock"이 "On"으로 설정된 상태에서 무선 연결이 잠시 끊어진 후 전원이 나갔습니다. | 무선 연결을 다시 시작하거나 iPod/iPhone의 오디오를 감지하고 기기를 켜십시오. | – |
| **사운드가 출력되지 않는다.** | 입력 또는 출력 케이블이 올바로 연결되지 않았습니다. | HDMI 연결 혹은 디지털 연결로 연결하십시오. | 8, 9 |
| | 적절한 입력 소스를 선택하지 않았습니다. | INPUT 키 또는 입력 셀렉터 키를 사용하여 적절한 입력 소스를 선택하십시오. | 20 |
| | 볼륨이 낮추어져 있습니다. | 볼륨을 올리십시오. | 20 |
| | 사운드가 소거되었습니다. | MUTE 또는 VOLUME +/- 키를 눌러 오디오 출력을 다시 시작하고 볼륨 레벨을 조정하십시오. | 20 |
| | 본 기기에서 재생할 수 없는 입력 신호가 있습니다. | 본 기기가 재생할 수 있는 신호가 있는 소스를 재생하십시오. 소스 컴포넌트의 신호 설정을 변경하십시오. | – |
| | "SUPPORT AUDIO"가 "OTHER"로 설정되어 있습니다. | "YRS-1100"으로 설정하십시오. | 39 |
| | "HDMI CONTROL"이 "OFF"로 설정되어 있습니다. | HDMI 케이블만 사용하여 ARC(Audio Return Channel) 지원 TV 및 본 기기를 연결하는 경우, "HDMI CONTROL"을 "ON"으로 설정하십시오. | 39 |
| | | 디지털 오디오 핀 케이블을 사용하여 동축 디지털 입력 잭과 TV 오디오 출력 잭을 연결하십시오. | 9 |
| | 헤드폰이 본 기기에 연결되어 있습니다. | | |
| **케이블 방송의 효과 채널 사운드에 노이즈가 생기기도 한다.** | 소스에 서라운드 효과가 포함되어 있습니다. | 본 기기에 서라운드 효과를 넣지 마십시오. | – |
| **특정 채널에서 소리가 나지 않거나 소리가 너무 작게 들린다** | 채널의 출력 레벨이 소거되었습니다. | 채널의 출력 레벨을 올리십시오. | 21, 37 |
| | 빔 설정이 적절하지 않습니다. | 빔 설정을 조절하십시오. | 23 |
| | 소스를 스테레오 모드로 재생하고 있습니다. | 서라운드 재생을 시작하십시오. | 22 |
| | 일부 오디오 출력 방법은 특정 채널에 대한 사운드 빔을 출력시키지 않습니다. | 빔 설정을 조절하십시오. | 23 |

| 문제 | 원인 | 해결책 | 참조 페이지 |
|---|---|---|---|
| **서라운드 사운드 효과가 약하다.** | 본 기기와 재생 컴포넌트 및 TV를 디지털로 연결하는 경우, 재생 컴포넌트 및 TV의 출력 설정이 적합하지 않습니다. | 컴포넌트에 부속된 설명서를 참조하여 설정을 점검하십시오. | – |
| | 리스닝 룸이 네모 반듯한 모양이 아니거나, 본 기기 또는 감상 위치가 리스닝 룸의 좌우 벽 중간이 아닙니다. | 본 기기 또는 감상 위치를 변경하십시오. | 6, 34 |
| | 사운드 빔 경로에 벽면이 없습니다. | 사운드 빔 경로에 보드지 등의 평평한 물체를 놓으십시오. | – |
| | My Surround를 선택한 경우, 감상 위치가 기기 정면이 아닙니다. | 기기 정면에서 감상하십시오. | 24 |
| **서브우퍼에서 사운드가 출력되지 않는다.** | 소스에 저음 신호가 없습니다. | | |
| | 서브우퍼의 레벨이 낮습니다. | SUBWOOFER + 키를 사용하여 서브우퍼 레벨을 높이십시오. | 20 |
| **TV 화면에 영상이 표시되지 않는다.** | HDMI 케이블이 단단히 연결되지 않았습니다. | HDMI 연결 혹은 디지털 연결로 연결하십시오. | 8, 9 |
| **본 기기의 메뉴 화면이 표시되지 않는다.** | 본 기기의 VIDEO OUTPUT 잭과 TV가 연결되어 있지 않습니다. | 비디오 핀 케이블(부속품)을 사용하여 잭을 연결하십시오. | 8 |
| | TV의 입력 스위치가 올바로 설정되지 않았습니다. | TV의 입력 소스를 전환하십시오. | – |
| **디지털 또는 고주파 장치에서 잡음이 발생합니다.** | 본 기기를 디지털 장치나 고주파 장치 근처에 설치했을 수 있습니다. | 이러한 장치를 본 기기에서 멀리 떨어뜨려 놓으십시오. | – |
| **시스템 설정이 자동으로 변경된다.** | "HDMI CONTROL"이 "ON"으로 설정된 경우, TV를 조작하면(예를 들면, 채널 변경 등) 서라운드 모드 같은 시스템 설정이 변경될 수 있습니다. | "HDMI CONTROL"을 "OFF"로 설정하거나 리모콘을 사용하여 시스템을 다시 설정하십시오. | 39 |
| **HDMI 제어 기능이 제대로 작동하지 않습니다.** | "HDMI CONTROL"이 "OFF"로 설정되어 있습니다. | "HDMI CONTROL"을 "ON"으로 설정하십시오. | 39 |
| | TV에서 HDMI 제어 기능이 해제되어 있습니다. | TV에 부속된 설명서를 참조하여 설정을 점검하십시오. | – |
| | 연결된 HDMI 컴포넌트 수가 한도를 초과했습니다. | 일부 HDMI 컴포넌트를 분리하십시오. | – |
| **"AUTO LIP SYNC"를 "ON"으로 설정했지만 자동 립싱크 효과가 나지 않는다.** | TV가 자동 립싱크 기능을 지원하지 않습니다. | "AUTO LIP SYNC"를 "OFF"로 설정한 다음 수동으로 오디오 출력 지연을 조정하십시오. | 36 |
| **키를 조작하면 표시창에 "Not Available"이 나타난다.** | 키가 현재 상태에서 기능을 수행할 수 없습니다. | | |

## 리모콘

| 문제 | 원인 | 해결책 | 참조 페이지 |
|---|---|---|---|
| **리모콘이 작동하지 않거나 기능이 올바르게 작동하지 않는다.** | 거리나 각도가 잘못되었습니다. | 리모콘은 최대 6 m 내에서 작동하고 앞면 패널에 대한 각도가 30도 이상이면 작동하지 않습니다. | 7 |
| | 직사광선이나 조명(인버터 형태의 형광등 등)이 본 기기의 리모콘 센서에 비춰지고 있습니다. | 본 기기의 위치를 바꾸십시오. | – |
| | 건전지가 소모되었습니다. | 건전지를 모두 교체하십시오. | 7 |

## iPod/iPhone

**참고**

화면에 표시된 다음과 같은 메시지가 아닌 다른 문제가 발생할 경우 iPod/iPhone 연결을 점검하십시오.

| 메시지 | 특징 | 해결책 | 참조 페이지 |
|---|---|---|---|
| **Connect error** | iPod/iPhone에 통신 문제가 발생했습니다. | 본 기기를 끄고, iPod용 Yamaha 유니버셜 도크를 다시 연결하십시오. | 29 |
| | | iPod/iPhone을 iPod용 Yamaha 유니버셜 도크로 재설정하십시오. | 29 |
| **Low Battery** | iPod/iPhone의 배터리가 부족합니다. | | |
| **Unknown iPod** | 사용하고 있는 iPod/iPhone을 본 기기에서 지원하지 않습니다. | 지원되는 iPod을 본 기기에 연결하십시오. | 29 |
| **Connected** | iPod/iPhone이 iPod용 Yamaha 유니버셜 도크에 올바로 연결되었습니다. | | |
| | iPod/iPhone이 Yamaha 무선 송신기에 올바로 설정되고 본 기기에 무선으로 연결되었습니다. | | |
| **Disconnected** | iPod용 Yamaha 유니버셜 도크에서 iPod / iPhone을 제거했습니다. | | |
| | 본 기기와 iPod/iPhone의 무선 연결이 분리되었습니다. | | |
| **Unable to play** | 어떤 이유로 인해 iPod/iPhone을 재생할 수 없습니다. | iPod/iPhone에 저장된 음악이 재생 가능한지 확인하십시오. | – |
| **Charging** | iPod/iPhone이 충전 중입니다. | | |

## Bluetooth

**참고**

화면에 표시된 다음과 같은 메시지가 아닌 다른 문제가 발생할 경우 Bluetooth 컴포넌트의 연결을 점검하십시오.

| 메시지 | 특징 | 해결책 | 참조 페이지 |
|---|---|---|---|
| **Searching...** | Yamaha Bluetooth 무선 오디오 리시버(예: YBA-10, 옵션품) 및 Bluetooth 컴포넌트를 페어링하는 중입니다. | | |
| | Yamaha Bluetooth 무선 오디오 리시버(예: YBA-10, 옵션품) 및 Bluetooth 컴포넌트의 연결을 설정하는 중입니다. | | |
| **Completed** | 페어링이 완료되었습니다. | | |
| **Canceled** | 페어링이 취소되었습니다. | | |
| **Not Available** | Yamaha Bluetooth 무선 오디오 리시버(예: YBA-10, 옵션품) 및 Bluetooth 컴포넌트를 페어링하는 중입니다. | | |
| **Connected** | Yamaha Bluetooth 무선 오디오 리시버(예: YBA-10, 옵션품) 및 Bluetooth 컴포넌트 간 연결이 설정되었습니다. | | |
| **Disconnected** | Yamaha Bluetooth 무선 오디오 리시버(예: YBA-10, 옵션품)에서 Bluetooth 컴포넌트가 분리되었습니다. | | |
| **Not found** | Bluetooth 컴포넌트에 연결을 시도하거나 페어링을 수행하는 동안 본 기기가 Bluetooth 컴포넌트를 찾을 수 없습니다. | (페어링하는 경우)<br>– 페어링은 본 기기 및 Bluetooth 컴포넌트에서 동시에 수행되어야 합니다. Bluetooth 컴포넌트도 페어링 모드인지 확인하십시오.<br>(연결하는 경우)<br>– Bluetooth 컴포넌트의 전원이 켜져 있는지 확인하십시오.<br>– Yamaha Bluetooth 무선 오디오 리시버와 Bluetooth 컴포넌트 사이의 거리가 10미터 이내인지 확인하십시오. | – |
| | | – Bluetooth 컴포넌트 및 본 기기에서 페어링이 수행되지 않았습니다. 방송 채널을 다시 페어링하십시오. | 30 |

**본 기기 재설정**

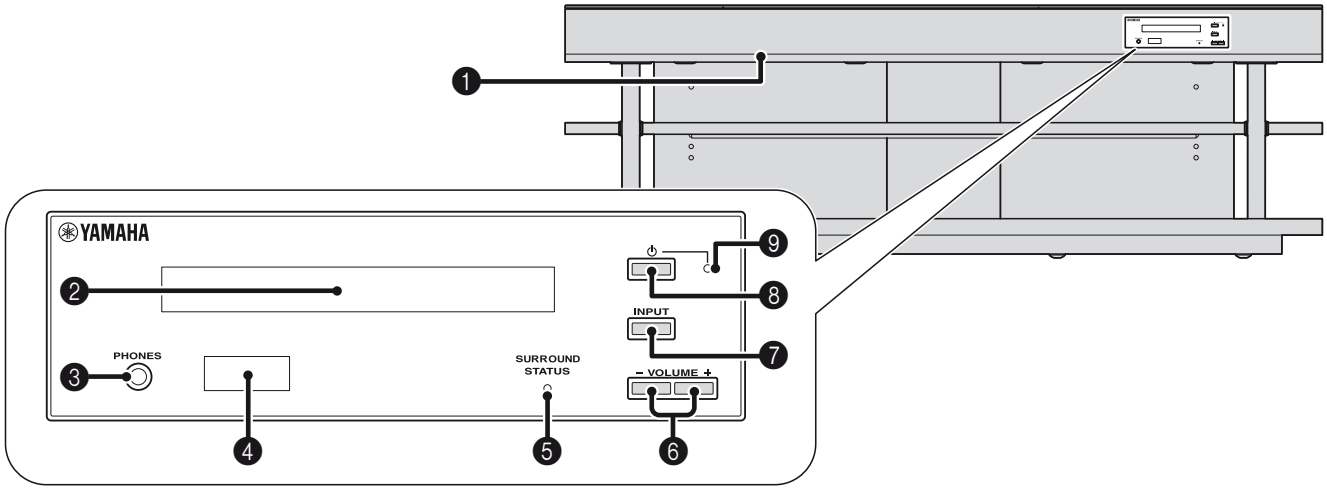
기기가 정지된 경우 기기를 재설정하면 문제가 해결될 수도 있습니다.

본 기기를 재설정하려면 기기의 ⏻ 키를 10초 이상 누르십시오.

# 각부 명칭 및 기능

## 각부 명칭 및 기능

### 앞면 패널




**❶ INTELLIBEAM 잭**
AUTO SETUP(☞11페이지)을 위해 부속된 IntelliBeam 마이크로폰을 연결합니다.

**❷ 표시창**
본 기기의 작동 상태에 관한 정보를 표시합니다. (☞47페이지)

**❸ PHONES 잭**
헤드폰 연결용. (☞26페이지)

**❹ 리모콘 센서**
리모콘으로부터 적외선 신호를 수신합니다. (☞48페이지)

**❺ SURROUND STATUS 표시등**
입력 신호에 따라 점등됩니다.

| 표시되는 색상 | 입력 신호 |
|---|---|
| 파란색 | 다음과 같은 서라운드 오디오 신호 형식:<br>Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution, 멀티채널 Linear PCM |
| 주황색 | 위 목록 이외의 서라운드 오디오 신호 |
| 끔 | 위 목록 이외의 오디오 신호 또는 신호 없음 |

**❻ VOLUME +/- 키**
본 기기의 볼륨을 조절합니다. (☞20페이지)

**❼ INPUT 키**
재생 컴포넌트를 선택합니다. (☞9페이지)

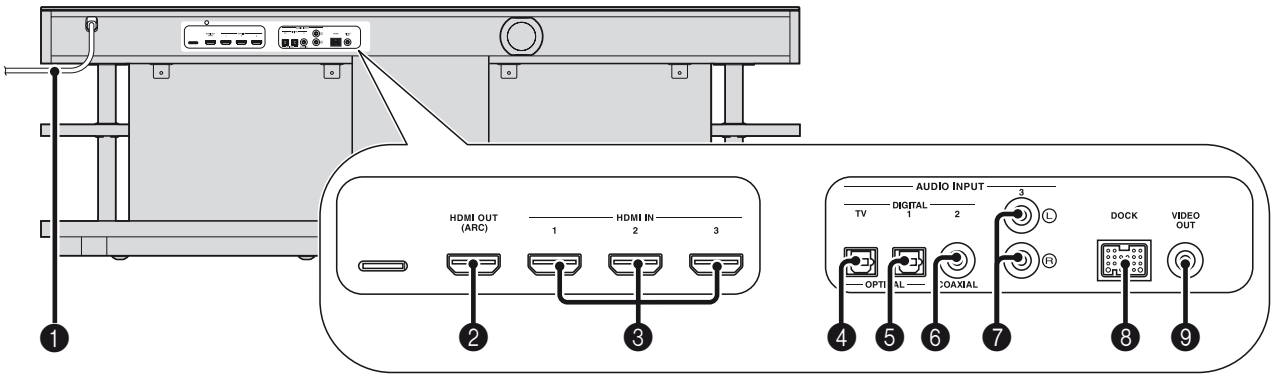
**❽ ⏻ 키**
본 기기를 켜거나 대기 모드로 설정합니다.

> **참고**
> 대기 모드에서 본 기기는 리모콘의 적외선 신호를 수신하거나 HDMI 신호를 탐색하기 위해 소량의 전력을 소모합니다.

**❾ 시스템 표시등**
점등되어 시스템 상태를 나타냅니다.

| 표시등 | 전원 | HDMI CONTROL (☞39페이지) | Interlock 모드 (☞29페이지) |
|---|---|---|---|
| 녹색 | 켬 | – | – |
| 빨간색 | 대기 | On | – |
| | 대기 | – | On |
| 끔 | 대기 | Off | Off |

## 뒷면 패널




**❶ 전원 케이블**
AC 콘센트에 연결하는 경우. (☞8페이지)

**❷ HDMI OUT (ARC) 잭**
HDMI 호환 TV 및 외부 컴포넌트를 연결하는 경우. (☞8페이지)

**❸ HDMI IN 잭**
HDMI 호환 Blu-ray 디스크 플레이어, 튜너 및 게임 콘솔을 연결하는 경우. (☞8, 9페이지)

**❹ OPTICAL 디지털 입력 TV 잭**
광 케이블을 TV에 연결하는 경우. (☞8페이지)

**❺ OPTICAL 디지털 입력 1 잭**
광 케이블을 외부 컴포넌트에 연결하는 경우. (☞9페이지)

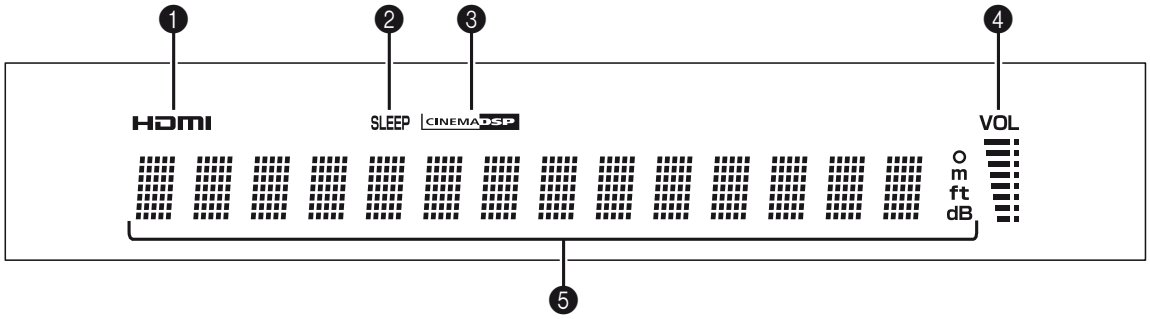
**❻ COAXIAL 디지털 입력 2 잭**
디지털 오디오 핀 케이블을 외부 컴포넌트에 연결하는 경우. (☞9페이지)

**❼ AUDIO INPUT 3 잭**
아날로그 케이블을 외부 컴포넌트에 연결하는 경우. (☞9페이지)

**❽ DOCK 단자**
옵션품 iPod용 Yamaha 유니버셜 도크, iPod/iPhone용 무선 시스템 및 Bluetooth 무선 오디오 리시버를 연결하는 경우. (☞29, 30페이지)

**❾ VIDEO OUT 잭**
TV의 YRS-1100 설정 메뉴를 표시하거나 iPod/iPhone의 비디오를 재생하기 위해 TV의 비디오 입력 잭을 연결하는 경우. (☞8페이지)

## 표시창




**❶ HDMI 표시등**
HDMI 신호가 입력되면 점등됩니다.

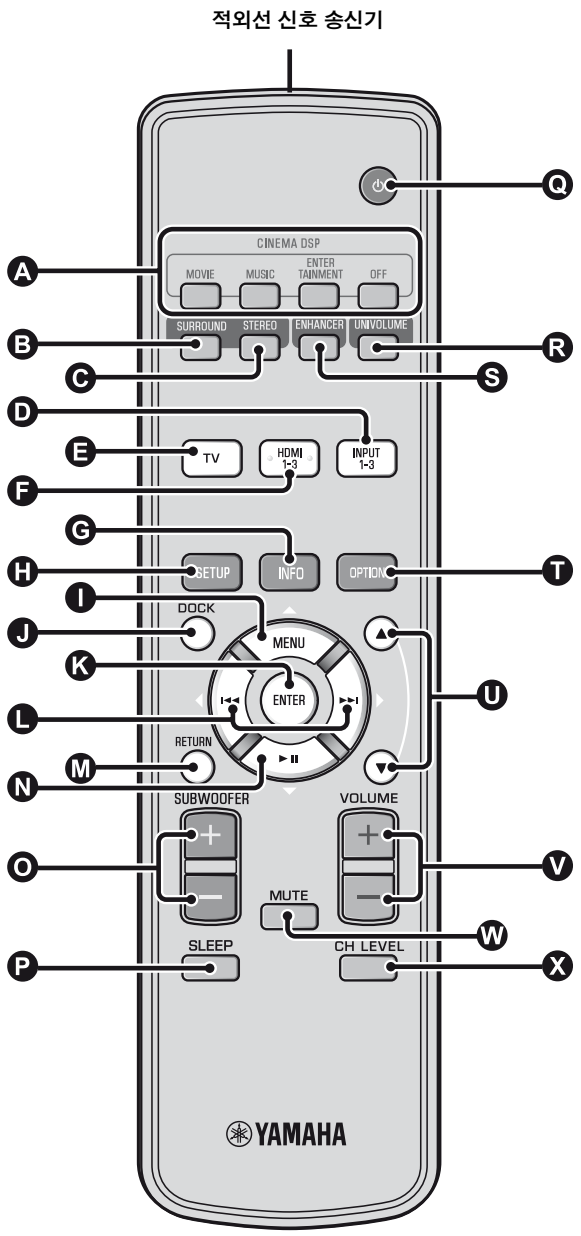
**❷ SLEEP 표시등**
슬립 타이머가 설정되면 점등됩니다. (☞27페이지)

**❸ CINEMA DSP 표시등**
음장 프로그램을 선택하면 점등됩니다. (☞22페이지)

**❹ VOL 표시등**
현재 볼륨 레벨을 나타냅니다. (☞20페이지)

**❺ 다중 정보 표시**
영숫자 값으로 정보를 표시합니다.
전원을 켜면 재생 컴포넌트 및 현재 사운드 출력을 표시합니다.

## 리모콘




**Ⓐ CINEMA DSP 프로그램 키**
서라운드 사운드로 재생 중에 CINEMA DSP 프로그램을 선택합니다. (☞22페이지)

**Ⓑ SURROUND 키**
서라운드 재생으로 전환합니다. (☞22페이지)

**Ⓒ STEREO 키**
스테레오 재생으로 전환합니다. (☞21페이지)

**ⒹⒺⒻ입력 셀렉터 키**
재생 컴포넌트를 선택합니다. (☞20페이지)

**Ⓖ INFO 키**
앞면 패널의 정보 표시를 다음과 같이 전환합니다.
- Input/Output: 입력 명칭/서라운드 모드
- DSP Program: CINEMA DSP의 음장 프로그램(CINEMA DSP를 사용하는 경우에만)
- Audio Decoder: 현재 선택된 사운드 신호 디코더

**Ⓗ SETUP 키**
설정 메뉴를 표시합니다. (☞32페이지)

**ⒾⓀⓁⓃ MENU (△) 키, ENTER 키, ⏮(◁) 키, ⏭(▷) 키, ⏯(▽) 키**
- 설정을 변경합니다. (☞32페이지)
- iPod을 조작합니다.

**Ⓙ DOCK 키**
iPod/iPhone 또는 Bluetooth 컴포넌트를 선택합니다. (☞29, 30페이지)

**Ⓜ RETURN 키**
이전 메뉴 화면으로 되돌아갑니다.

**Ⓞ SUBWOOFER (+/-) key**
서브우퍼의 볼륨 밸런스를 조정합니다.

**Ⓟ SLEEP 키**
슬립 타이머를 설정합니다. (☞27페이지)

**Ⓠ ⏻ 키**
본 기기를 켜거나 대기 모드로 설정합니다. (☞20페이지)

**Ⓡ UNIVOLUME 키**
UniVolume 모드를 설정/해제합니다. (☞21페이지)

**Ⓢ ENHANCER 키**
Compressed Music Enhancer를 설정/해제합니다. (☞21페이지)

**Ⓣ OPTION 키**
각 입력 소스의 옵션 메뉴를 표시합니다. (☞27페이지)

**Ⓤ ▲/▼ 키**
iPod 휠을 조작합니다. (☞29페이지)

**Ⓥ VOLUME (+/-) 키**
본 기기의 볼륨을 조절합니다. (☞20페이지)

**Ⓦ MUTE 키**
사운드를 소거합니다. (☞20페이지)

**Ⓧ CH LEVEL 키**
재생 도중 볼륨 밸런스를 조정합니다. (☞21페이지)

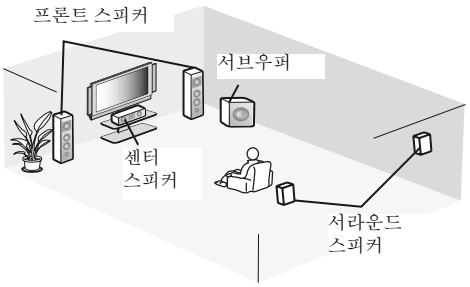
# 용어집

## 용어 해설

### Digital Sound Projector

일반적으로 5.1 채널 서라운드 사운드를 즐기려면 프론트 스피커 2대, 센터 스피커, 서라운드 스피커 2대 및 서브우퍼가 필요합니다.

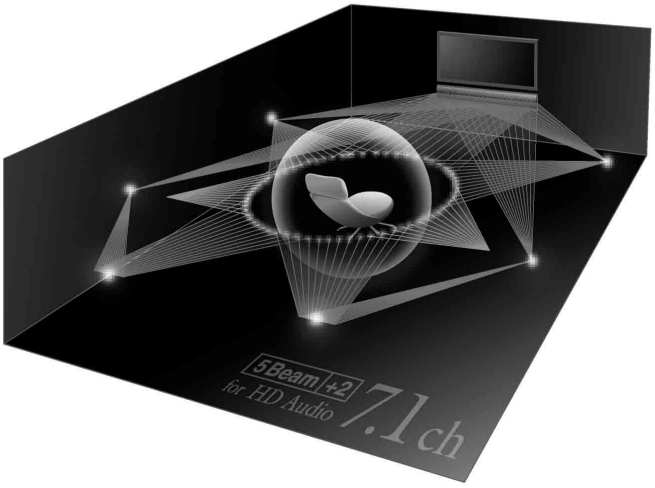
**일반적인 5.1 채널 스피커 시스템**




### ■ 7.1채널 서라운드 재생

본 기기는 영사된 사운드 빔을 리스닝 룸의 벽에 반향하여 서라운드 사운드를 만듭니다.

**시스템의 사운드 이미지**




### 샘플링 주파수

초당 샘플링(아날로그 신호를 디지털화하기 위한 프로세스) 횟수. 원칙적으로 샘플링 속도가 높을수록 재생할 수 있는 주파수 범위가 넓어지고, 양자화된 비트 속도가 높을수록 더욱 섬세한 사운드를 재현할 수 있습니다.

### 채널(ch)

채널은 범위 및 기타 특성에 따라 구분지어진 오디오 유형입니다.
예: 7.1 채널

- 프론트 스피커, 좌(1ch), 우(1ch)
- 센터 스피커(1ch)
- 서라운드 스피커, 좌(1ch), 우(1ch)
- 서라운드 후방 스피커, 좌(1ch), 우(1ch)
- 서브우퍼(1ch × 0.1* = 0.1ch)

* 완전한 1 채널 대역과 달리, 추가된 효과를 위해 저주파수 사운드를 강화하도록 고안된 컴포넌트.

### Dolby Digital

Dolby Laboratories에서 개발한 디지털 서라운드 시스템은 완전히 독립된 멀티 채널 오디오를 제공합니다. Dolby Digital은 3개의 프론트 채널(왼쪽, 센터 및 오른쪽)과 2개의 서라운드 스테레오 채널을 사용하여 5개의 전대역 오디오 채널을 제공합니다. 서라운드 스피커에 2채널 스테레오를 사용하면 Dolby Surround를 사용하는 것보다 더 정교한 사운드 효과와 서라운드 사운드 환경을 구현할 수 있습니다.

### Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus는 HD 방송 및 Blu-ray Disc를 포함하여 고선명 프로그램과 매체용으로 개발된 고급 오디오 기술입니다. Blu-ray 디스크의 선택적 오디오 표준으로 채택된 이 기술은 디스크리트 채널 출력으로 멀티채널 사운드를 제공합니다. 최대 6.0 Mbps의 비트 전송률을 지원하는 Dolby Digital Plus는 최대 7.1 디스크리트 오디오 채널을 동시에 수용할 수 있습니다. HDMI에 의해 지원되고 미래의 광 디스크 플레이어와 AV 리시버/앰프를 위해 고안된 Dolby Digital Plus는 또한 Dolby Digital을 통합하는 기존의 멀티채널 오디오 시스템과 완전히 호환됩니다.

## Dolby Pro Logic IIx

Dolby Pro Logic IIx는 2 채널이나 다중 채널 음원으로부터 분리형 다중 채널 재생이 가능하도록 해주는 신기술입니다. 다음과 같은 3개 모드를 사용할 수 있습니다. 음악 소스를 위한 "Music 모드", 영화 소스를 위한 "Movie 모드"(2채널 소스 전용) 및 게임 소스를 위한 "Game 모드".

## Dolby TrueHD

Dolby TrueHD는 Blu-ray 디스크를 비롯한 고선명 디스크 기반 매체용으로 개발된 고급 무손실 오디오 기술입니다. Blu-ray 디스크의 선택적 오디오 표준으로 채택된 이 기술은 스튜디오 마스터로 비트 하나까지 동일한 사운드를 전달하여 고선명 홈 시어터 경험을 선사합니다. 최대 18.0 Mbps의 비트 전송률을 지원하는 Dolby TrueHD는 24비트/96 kHz 오디오를 최대 8 디스크리트 채널까지 동시에 수용할 수 있습니다. 또한 Dolby TrueHD는 기존의 멀티채널 오디오 시스템과도 완전히 호환되고 Dolby Digital의 메타데이터 성능이 그대로 유지되므로 대화를 표준화하고 다이나믹 레인지를 제어할 수 있습니다.

## Deep Color

Deep Color는 본 기기의 HDMI 잭에서 송신할 수 있는 비디오 신호 유형입니다. Deep Color는 디스플레이에서 다양한 색심도를 사용하는 것으로, 이전 버전의 HDMI 규격에서는 최대 24비트 깊이까지 사용합니다. 이렇게 비트 심도가 늘어나면 HDTV 및 다른 디스플레이에서 수백만 색상에서 수십억 색상까지 표시할 수 있으며, 화면의 컬러 밴딩을 제거하여 색조 전환 및 색상 간 그라데이션이 매끄러워집니다. 음영비가 증가되면 검은색과 흰색 사이에 몇 배나 더 많은 회색 음영을 표현할 수 있습니다. 또한 Deep Color는 RGB 또는 YCbCr 색상 공간에서 정의한 범위 내에서 사용할 수 있는 색상 수가 늘어납니다.

## DTS

DTS, Inc.에서 개발한 디지털 서라운드 사운드 시스템으로 5.1 채널 오디오를 제공합니다. 오디오 데이터가 풍부하여 진정한 사운드 효과를 제공할 수 있습니다.

## DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio는 Blu-ray 디스크를 비롯한 고선명 디스크 기반 매체용으로 개발된 고해상도 오디오 기술입니다. Blu-ray 디스크의 선택적 오디오 표준으로 채택된 이 기술은 사실상 원본과 차이가 없는 사운드를 전달하여 고선명 홈 시어터 경험을 선사합니다. Blu-ray 디스크의 경우 최대 6.0 Mbps의 비트 전송률을 지원하는 DTS-HD High Resolution Audio는 24비트/96kHz 오디오를 최대 7.1 디스크리트 채널까지 동시에 수용할 수 있습니다.

## DTS-HD Master Audio

Blu-lay 디스크 같은 차세대 광 디스크를 위해 만들어진 무손실 고품질 오디오 형식으로, Blu-ray 디스크의 오디오 표준으로 선택되었습니다. Blu-ray 디스크의 경우 최대 24.5 Mbps의 비트 전송률을 지원하는 DTS-HD High Master Audio는 24비트/96 kHz 오디오를 최대 7.1 디스크리트 채널까지 동시에 수용할 수 있습니다.

## HDMI

HDMI(High-Definition Multimedia Interface)는 업계에서 지원하는 최초의 압축하지 않은 완전 디지털 오디오/비디오 인터페이스입니다. HDCP(High-bandwidth Digital Content Protection)와 함께 사용하는 경우, HDMI는 콘텐츠 제공자와 시스템 운영자의 보안 요구조건을 충족시키는 안전한 오디오/비디오 인터페이스를 제공합니다.

## PCM(Pulse Code Modulation)

리니어 PCM은 압축 없이 아날로그 오디오 신호를 디지털화하고, 녹음하고, 전송하는 단일 포맷입니다. CD 및 DVD 오디오를 녹음하는 방법으로 사용됩니다. PCM 시스템은 매우 작은 시간 단위당 아날로그 신호의 크기를 샘플링하는 기술을 사용합니다. 펄스 코드 변조를 의미하는데, 아날로그 신호를 펄스로 인코드한 후 녹음하기 위해 변조합니다.

## x.v.Color

x. v. Color는 본 기기의 HDMI 잭에서 송신할 수 있는 비디오 신호 유형입니다. sRGB보다 광대한 색상 공간이며 이전에는 표현되지 못한 새로운 차원의 색상을 표현해 줍니다. sRGB 표준의 색상 전반과의 호환성을 유지하면서 "x.v.Color"는 색상 공간을 확대하여 보다 생생하고 자연스런 영상을 표출합니다. 특히 정지 사진과 컴퓨터 그래픽에 효과적입니다.

# 제품 사양

## 제품 사양

### 앰프 부분

- 정격 출력
  - 프론트 L/R(1 kHz, 1% THD, 6 Ω) ..... 45 W + 45 W
  - 소구경 스피커(1 kHz, 1% THD, 4 Ω) ..... 27.2 W
  - 서브우퍼(100 Hz, 1% THD, 3 Ω) ..... 90 W
- 최대 출력
  - 프론트 L/R(1 kHz, 10% THD, 6 Ω) ..... 50 W + 50 W
  - 소구경 스피커(1 kHz, 10% THD, 4 Ω) ..... 32 W
  - 서브우퍼(100 Hz, 10% THD, 3 Ω) ..... 100 W

### 스피커 부분

- 소구경 스피커 ..... 2.8 cm 자기 차폐 콘
- 프론트 스피커 ..... 6 × 10 cm 비 자기 차폐 콘
- 서브우퍼 ..... 13 cm 비 자기 차폐 콘

### 입력 단자

- 오디오 입력
  - 광 ..... 2(TV, INPUT 1)
  - 동축 ..... 1(INPUT 2)
  - 아날로그 ..... 1쌍(INPUT 3)
- HDMI 입력 ..... 3(HDMI IN 1에서 3)

### 출력 단자

- HDMI 출력 ..... 1
- 비디오 출력(컴포지트 비디오, 1.0 Vp-p) ..... 1
  - [캐나다 및 한국 모델] ..... NTSC
  - [기타 모델] ..... PAL
- 헤드폰
  - 헤드폰 출력(1 kHz, 460 mV 입력, 16 Ω) ..... 220 mV

### 일반 사항

- 전원
  - [캐나다 모델] ..... AC 120 V, 60 Hz
  - [유럽, 영국, 한국 및 아시아 모델] ..... AC 220-240 V, 50/60 Hz
- 소비 전력 ..... 42 W
- 대기 소비 전력
  - (HDMI 제어 켬) ..... 5.0 W 미만
  - (HDMI 제어 끔) ..... 0.5 W 미만
- 주파수 특성 ..... 35 Hz - 20 kHz
- 치수(W × H × D) ..... 1200 × 500 × 445 mm
- 무게 ..... 46.5 kg

* 제품 사양은 사전 예고 없이 변경될 수 있습니다.


IntelliBeam

"IntelliBeam" 로고 및 "IntelliBeam"은 Yamaha Corporation의 상표입니다.

CINEMA DSP

"CINEMA DSP" 로고 및 "Cinema DSP"는 Yamaha Corporation의 등록 상표입니다.

Cambridge Mechatronics Ltd. 허가 하에 제작되었습니다. 세계 특허입니다. "1" 로고 및 "Digital Sound Projector™"는 Cambridge Mechatronics Ltd.의 상표입니다.

DOLBY TRUEHD

Dolby Laboratories의 사용허락 아래 제작되었습니다. "Dolby", "Pro Logic" 및 이중 D 기호는 Dolby Laboratories의 상표입니다.

dts-HD™

미국 특허 번호 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567과 등록 및 출원 중인 미국 및 전 세계 특허의 허가를 받아 제작되었습니다. DTS, DTS-HD 및 기호는 등록 상표이며, DTS-HD Master Audio 및 DTS 로고는 DTS, Inc.의 상표입니다. 제품에는 소프트웨어가 포함됩니다. © DTS, Inc. 모든 권리 보유.

**iPod, iPhone**

"iPod"은 미국 및 기타 국가에 등록된 Apple Inc.의 상표입니다.
"iPhone"은 Apple Inc.의 상표입니다.

**Bluetooth**

Bluetooth는 Bluetooth SIG의 등록 상표이며, 사용권 계약에 따라 Yamaha에서 사용합니다.

HDMI

"HDMI", "HDMI" 로고 및 "High-Definition Multimedia Interface"는 HDMI Licensing LLC의 상표 또는 등록 상표입니다.

x.v.Color

"x.v.Color"는 Sony Corporation의 상표입니다.

UniVolume

"UniVolume"은 Yamaha Corporation의 상표입니다.

# 사용 가능한 신호 정보

## HDMI 신호 호환성

### ■ 수신 가능한 오디오 신호

| 오디오 신호 종류 | 오디오 신호 형식 | 호환되는 매체 |
|---|---|---|
| 2ch Linear PCM | 2ch, 32-192 kHz, 16/20/24비트 | CD, DVD-Video, DVD-Audio 등 |
| Multi-ch Linear PCM | 8ch, 32-192 kHz, 16/20/24비트 | DVD-Audio, Blu-ray 디스크, HD DVD 등 |
| Bitstream(SD Audio) | Dolby Digital, Dolby Digital EX, DTS, DTS-ES | DVD-Video 등 |
| Bitstream(HD Audio) | Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio | Blu-ray 디스크, HD DVD |

- 입력 소스 컴포넌트에 부속된 사용 설명서를 참조하고 컴포넌트를 적절하게 설정하십시오.
- CPPM 복사 방지 DVD-Audio를 재생하는 경우 DVD 플레이어의 유형에 따라 비디오 및 오디오 신호가 출력되지 않을 수 있습니다.
- 본 기기는 HDCP 비호환 HDMI 또는 DVI 컴포넌트와 호환되지 않습니다. HDCP 호환성에 대해서는 HDMI 또는 DVI 컴포넌트에 부속된 사용 설명서를 참조하십시오.
- 본 기기에서 오디오 bitstream 신호를 디코딩하려면, 컴포넌트에서 bitstream 오디오 신호가 직접 출력되도록(컴포넌트에서 bitstream 신호를 디코딩하지 않음) 입력 소스 컴포넌트를 적절하게 설정하십시오. 자세한 내용은 부속된 사용 설명서를 참조하십시오.

### ■ 반복 가능한 비디오 신호 1)

– 본 기기에서 호환되는 비디오 신호의 해상도는 다음과 같습니다.

- 480i/60 Hz
- 576i/50 Hz
- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 24 Hz

– Deep Color
– x.v.Color
– 3D 비디오 신호

## 디지털 오디오 신호(광/동축)

| 오디오 신호 종류 | 오디오 신호 형식 | 호환되는 매체 |
|---|---|---|
| 2ch Linear PCM | 2ch, 32-96 kHz, 16/20/24비트 | CD, DVD-Video, DVD-Audio 등 |
| Bitstream | Dolby Digital, Dolby Digital EX, DTS, DTS-ES | DVD-Video 등 |

1)
연결된 TV에 따라 호환되는 비디오 신호가 변경됩니다.

# 부속된 데모 DVD 사용

부속된 데모 DVD를 재생하여 Blu-ray 디스크 플레이어로부터 디지털 연결(HDMI, 광 또는 동축)을 통해 올바로 입력되는 디지털 신호를 점검하고 본 기기의 멀티 채널 서라운드 사운드를 경험할 수 있습니다.

## 데모 DVD 재생

**1 본 기기와 TV에서 입력 소스를 선택하여 DVD의 오디오 신호는 본 기기로, 비디오 신호는 TV로 입력합니다.**

HDMI 연결: TV에서는 본 기기를 입력 소스로 선택하십시오. 본 기기에서는 Blu-ray 디스크 플레이어를 입력 소스로 선택하십시오.
오디오/비디오 연결: Blu-ray 디스크 플레이어를 TV 및 본 기기의 입력 소스로 선택하십시오.

**2 데모 DVD를 로드합니다.**

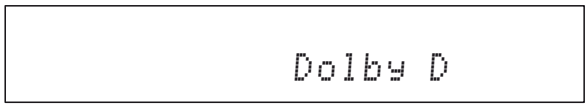
**3 DVD 메뉴에서 "Rain and Thunder"를 선택합니다.**

Blu-ray 디스크 플레이어의 리모콘을 사용하여 DVD 메뉴 화면을 표시한 다음 "Rain and Thunder"를 재생하십시오.

**4 리모콘의 OPTION 키를 눌러 옵션 메뉴를 표시합니다.**

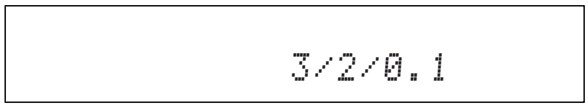
**5 △/▽ 키를 눌러 "Signal Info"를 선택한 다음, ENTER 키를 누릅니다.**

**6 표시창에 "Dolby D"가 나타나는지 확인합니다.**




"Dolby D"가 나타나지 않을 경우, 데모 DVD의 디지털 오디오 신호가 본 기기로 입력되지 않은 것입니다. Blu-ray 디스크 플레이어의 연결 및 설정을 점검하십시오.

**7 ▽ 키를 누르고 표시창에 "3/2/0.1"가 나타나는지 확인합니다.**




**참고**

"Dolby D"는 Blu-ray 디스크 플레이어가 데모 DVD를 재생하지 않고 DVD 메뉴 화면이 표시되어 있는 경우 나타나지 않습니다.

**8 Dolby Digital 5.1ch 서라운드 사운드를 경험하십시오.**

비가 내리는 소리와 매미 울음 소리가 감상 위치 주변 사방에서 들립니다.

서라운드 재생 모드(☞21페이지)에서 서라운드 사운드를 즐기십시오.

## "Dolby D"가 나타나지 않을 경우

6단계에서 표시창에 "Dolby D"가 나타나지 않을 경우 다음을 확인하십시오.

**Blu-ray 디스크 플레이어가 본 기기에 디지털 케이블을 사용하여 연결되어 있는가?**

Dolby Digital과 같은 5.1 채널 콘텐츠를 재생하려면 이 컴포넌트들을 디지털 케이블(HDMI 케이블, 광 케이블 혹은 동축 케이블)로 연결해야 합니다.

**입력 소스가 본 기기에서 정확히 선택되었는가?**

본 기기의 어떤 입력 단자에 Blu-ray 디스크 플레이어가 연결되었는지 확인하십시오. 그런 다음 본 기기의 표시창에 표시된 입력 소스 이름이 사용된 입력 단자의 이름과 동일한지 확인하십시오.

Blu-ray 디스크 플레이어를 HDMI IN 1 잭에 연결한 경우, HDMI 1을 입력 소스로 선택하면 "HDMI 1"이 표시되어야 합니다.

**디지털 오디오 출력이 Blu-ray 디스크 플레이어에 정확히 설정되었는가?**

HDMI 연결: 디지털 오디오 출력 설정을 "Auto" 또는 "Bitstream"으로 설정하십시오.
디지털 오디오 연결: "Dolby Digital/DTS" 또는 "Bitstream"을 설정하십시오.

설정에 대해서는 Blu-ray 디스크 플레이어에 부속된 사용 설명서를 참조하십시오.

# 색인


## 숫자

2채널 ..... 25
2ch ..... 25
3 Beam(3 Beam) ..... 24
5 Beam(5 Beam) ..... 24
5.1ch ..... 23, 24, 25
5Beam+2(5Beam Plus2) ..... 24
7.1ch ..... 23, 24

## 가

강화 유리 ..... 5
게임 콘솔 ..... 20
고급 설정 ..... 41
광 케이블 ..... 8, 9

## 나

내부 슬라이드 시트 ..... 5

## 다

다이나믹 레인지 조정 ..... 37
뒷면 패널 ..... 47
디지털 오디오 핀 케이블 ..... 9

## 라

리모콘 ..... 48
리모콘 센서 ..... 46

## 마

무선 시스템 ..... 29

## 바

벽 또는 구석에 대한 각도 ..... 34
벽에 평행 ..... 34
보드지 마이크로폰 스탠드 ..... 11
본 기기를 설치하기 전에 ..... 5
볼륨 ..... 20
볼륨 밸런스 ..... 21
비디오 핀 케이블 ..... 8
빔 최적화 ..... 11

## 사

사운드 최적화 ..... 11
사운드 출력 설정 ..... 37
샘플링 속도 ..... 21
샘플링 주파수 ..... 22, 49
서라운드 디코더 ..... 25
서라운드 모드 ..... 21
서라운드 사운드 ..... 22
서브우퍼 ..... 20, 21
서브우퍼 설정 ..... 36
스위트 스팟 ..... 35
스테레오 모드 ..... 21
슬립 타이머 ..... 27
시스템 표시등 ..... 46

## 아

아날로그 오디오 스테레오 핀 케이블 ..... 9
앞면 패널 ..... 46
에러 메시지 ..... 13
에러 버저음 ..... 13
오디오 출력 방법 ..... 23
옵션 메뉴 ..... 27
위성/케이블 TV ..... 9

## 자

자동 전원 꺼짐 기능 ..... 27
전원 케이블 ..... 8, 47

## 차

채널 출력 ..... 25
채널(ch) ..... 49

## 타

테스트 톤 ..... 37
톤 조정 ..... 36

## 파

페어링 ..... 30
표시창 ..... 47

## 하

헤드폰 ..... 23, 26

## A

Adaptive DRC ..... 37
ARC ..... 8
AUTO LIP SYNC ..... 36
AUTO SETUP ..... 15
AutoPowerDown ..... 27

## B

BEAM ADJUSTMENT ..... 35
BEAM OPTIMIZE ONLY ..... 14
BEAM TRAVEL LENGTH ..... 35
BEAM+SOUND OPTIMIZE ..... 14
Bluetooth 무선 오디오 리시버 ..... 30
Bluetooth 컴포넌트 ..... 30
Blu-ray 디스크 플레이어 ..... 20

## C

Ch Out ..... 23
CINEMA DSP ..... 22
CINEMA DSP 표시등 ..... 47
Compressed Music Enhancer ..... 21

## D

Decoder Mode ..... 27
Deep Color ..... 50
Digital Sound Projector ..... 49
Dolby Digital ..... 49
Dolby Digital Plus ..... 49
Dolby Pro Logic IIx ..... 50
Dolby TrueHD ..... 21, 50
DTS ..... 27, 50
DTS-HD High Resolution Audio ..... 50
DTS-HD Master Audio ..... 21, 50

## E

ENTERTAINMENT(오락) ..... 23

## F

F.DISPLAY SETUP ..... 40
FOCAL LENGTH ..... 35

## H

HD 오디오 신호 ..... 22
HDMI ..... 50
HDMI 입력의 오디오 선택 ..... 38
HDMI 제어 ..... 39
HDMI 제어 기능 ..... 18
HDMI 컴포넌트를 TV에 등록 ..... 19
HDMI 케이블 ..... 8
HORIZONTAL ANGLE ..... 35

## I

IMAGE LOCATION ..... 36
INPUT ASSIGNMENT ..... 38
INPUT RENAME ..... 39
INTELLIBEAM 단자 ..... 46
IntelliBeam 마이크로폰 ..... 11
Interlock ..... 29
iPhone ..... 29
iPod ..... 29

## L

LANGUAGE SETUP ..... 40
LFE ..... 26, 36

## M

MEMORY ..... 16
MOVIE(영화) ..... 22
MP3 ..... 21
MUSIC(음악) ..... 23
My Sur. ..... 24

## O

OSD SETUP ..... 40

## P

PCM(Pulse Code Modulation) ..... 50
PHONES 잭 ..... 46

## S

SETTING PARAMETERS ..... 34
Signal Info ..... 28
SLEEP 표시등 ..... 27, 47
SOUND OPTIMIZE ONLY ..... 14
Sound Out ..... 23
St+3Beam(Stereo+3Beam) ..... 24
St+3Beam2(St+3Beam Plus2) ..... 24
STATUS 표시등 ..... 46
SUPPORT AUDIO ..... 39
Sur. ..... 23
Sur. Dec. Mode ..... 27

## T

TV ..... 20

## U

UNIT SETUP ..... 40
UniVolume ..... 21

## V

VOL 표시등 ..... 20, 47
Volume Trim ..... 27

## W

WMA ..... 21

## X

x.v.Color ..... 50

## Y

YBA-10 ..... 31
YDS-12 ..... 29
YID-W10 ..... 29

YAMAHA CORPORATION
Printed in Indonesia WV87360

© 2010 Yamaha Corporation