YAMAHA

325 A-PMD 시리즈

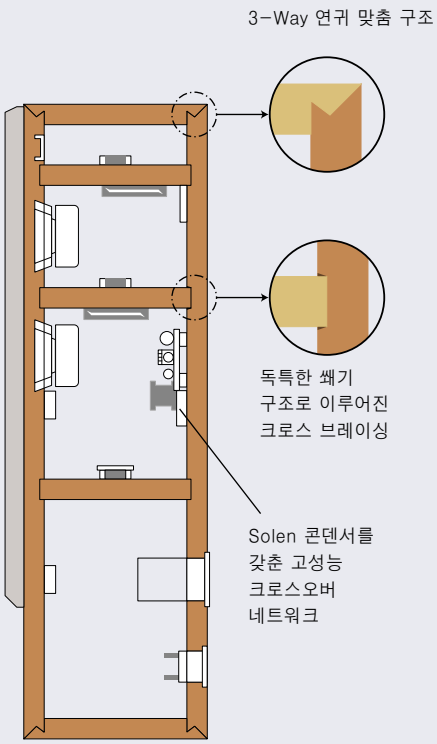
디지털 홈 시어터 스피커 시스템

NEW PRODUCT BULLETIN

Advanced PMD 콘,
DC Diaphragm 트위터,
혁신적인 캐비닛 기술,
고급스러운 원목 마감 처리를
갖추고 자연스러운 음향을
재생하도록 설계된
고성능 홈 시어터 스피커

- Yamaha 만의 Advanced PMD 콘 우퍼
- DC-Diaphragm™ 및 새로운 프레임의 3cm (1-1/8") 알루미늄 돔 트위터
- 새로운 네오디뮴 트위터 마그넷
- 고성능 크로스오버 네트워크
- 혁신적인 삼중 크로스 브레이싱(NS-325F)
- 면취형 버플을 갖춘 3-way 연귀 맞춤 구조 캐비닛
- 고급스러운 원목 마감 처리
- 동 압출식 금도금 스피커 단자

혁신적인 삼중 크로스 브레이싱 (NS-325F)



P10016915W-NS325Series@NPB_Cherry

d-cinema

"d-cinema"는 Yamaha A/V 제품 및 기술의 슬로건이며, Yamaha의 디지털 기술에 대한 집중과 디지털 홈 시어터의 개발 및 개선에 있어서의 리더십을 반영하고 있습니다.

325 A-PMD 시리즈 디지털 홈 시어터 스피커 시스템

자연스러운 음향을 재생하는 Yamaha만의 Advanced PMD 콘 우퍼

Advanced PMD(Polymer-injected Mica Diaphragm) 콘에 반응성(소리의 증감 속도)이 높은 PMP(Poly-Menthyl-Penten)라는 저비중 소재를 채택하면서 중량이 기존 제품보다 15% 정도 가벼워졌습니다. 내부 손실이 43% 증가되면서 부적절한 공명이 줄어, 주파수 응답이 부드러워지고 자연스러운 음향 재생으로 이어집니다. 자연스러운 음향을 얻기 위해 광범위한 청취 테스트를 거쳐 기본 수지(운모 가루)와 필러(활석)의 배합률이 결정되었습니다. 베이스 응답성을 높이고 다이나믹 레인지 폭을 더욱 넓히기 위해 서스펜션(스파이더 형)도 새롭게 디자인 되었습니다. 마지막으로, 은백색의 외관은 신선하고 깨끗한 음향의 느낌을 전해 줍니다.

13cm Advanced PMD 우퍼(좌측) 및 3cm 알루미늄 돔트위터(우측)

DCDiaphragm™ 및 새로운 프레임의 3cm 알루미늄 돔 트위터

고성능 트위터에서는 알루미늄으로 제작한 돔과 진동판과 음성 코일을 결합한 DC Diaphragm™가 돋보입니다. 강력한 네오디뮴형 마그넷을 새롭게 도입하면서, 트위터는 초경량으로 음향 손실을 최소화하는 동시에 높은 내구성도 유지하게 되었습니다. 3cm 돔 트위터는 보기 드물게 100kHz까지 출력할 수 있으며 고출력 레벨에서도 높은 음을 맑고 명료하게 재생합니다.

트위터 프레임은 진동판의 가장자리와의 연결성을 강화한 새로운 디자인으로 제작되어, 반사파로 인한 주파수 반응성 저하 현상을 방지합니다. 진동판의 음향을 보다 자연스럽게 전달하기 위해 디퓨저의 입사각을 높였으며, 부피는 줄고 견고성은 더해져 음향 이미지의 배치 및 깊이의 재현이 한층 향상되었습니다.

DC-Diaphragm

고성능 크로스오버 네트워크

크로스오버 네트워크는 음향의 특색을 그대로 전달하는 고성능 Solen 콘덴서를 사용하여 높은 반응성을 보장합니다.

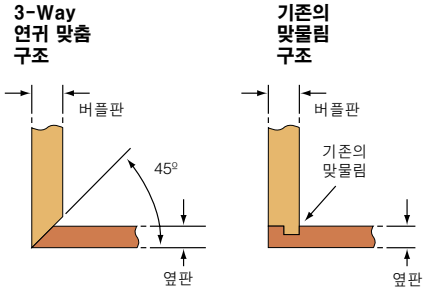
혁신적인 삼중 크로스 브레이싱(NS-325F)

캐비닛은 독특한 쐐기 구조로 된 삼중 크로스 브레이싱으로 구성되어 있습니다(특허 출원 중). R-beveling(홈내기 가공)은 회절파를 줄이는 효과가 있습니다. 이러한 구조로 인해 견고성이 높아져 불필요한 진동이 줄어듭니다.

면취형 버플을 갖춘 3-way 연귀 맞춤 구조 캐비닛

Yamaha 스피커는 수년동안 45° 연귀 맞춤 조인트 구조의 캐비닛 모서리 및 버플/바디 조인트를 사용해 왔습니다. 325 A-PMD 시리즈에서도 후면 패널에 연귀 맞춤형 구조를 사용, 조인트의 밀폐도를 향상시켜 전체적인 캐비닛이 한 개체로 작동하도록 했습니다. 이로 인해 낮은 주파수 반응성은 높아지고 원치 않는 진동은 감소되며, 면취형 버플은 음향의 회절파를 줄이는 역할도 합니다.

고급스러운 원목 마감 처리



모든 325 A-PMD 시리즈 캐비닛의 표면은 높은 품질의 원목으로 짜여져 있고 보호막 구실을 하는 고급스러운 우레탄/폴리에스테르 코팅으로 마감 처리되어 있습니다.

동 압출식 금도금 단자

스피커의 단자는 신호 유도성을 높이기 위해 동과 금으로 도금되어 있어 보다 높은 음질을 제공합니다.

325 A-PMD 시리즈 스피커에는 체리/검정 마감 처리가 가능합니다.

주요 사양	NS-325F	NS-M325	NS-C325
권장 사용법	전면 채널	서라운드 채널	중앙 채널
형식	2-way 베이스 리플렉스 디자인	2-way 어쿠스틱 서스펜션 디자인	2-way 어쿠스틱 서스펜션 디자인
우퍼	듀얼 13cm(5") Advanced PMD 콘	10cm(4") Advanced PMD 콘	듀얼 10cm(4") Advanced PMD 콘
트위터	3cm(1-1/8") 알루미늄 돔	3cm(1-1/8") 알루미늄 돔	3cm(1-1/8") 알루미늄 돔
DC-Diaphragm™	사용	사용	사용
마그네틱 실딩	사용	사용	사용
원목 마감 및 우레탄/폴리에스테르 마감 처리	사용	사용	사용
주파수 응답	40Hz-50kHz(-10dB)	65Hz-50kHz(-10dB)	65Hz-50kHz(-10dB)
감도	88dB/2.83V/1m	86dB/2.83V/1m	88dB/2.83V/1m
입력 전력(최대/정격)	200W/50W	120W/30W	200W/50W
크로스오버 주파수	2.5kHz	2.5kHz	2.5kHz
임피던스	6Ω	6Ω	6Ω
크기(W x D x H)	180 x 970 x 285mm 7-1/16" x 38-3/16" x 11-1/4"	150 x 275 x 175mm 5-7/8" x 10-13/16" x 6-7/8"	430 x 140 x 203mm 16-15/16" x 5-1/2" x 8"
중량	15.7kg(34.6lbs)	3.8kg(8.4lbs)	5.4kg(11.9lbs)

• Dolby, Pro Logic, Double D는 Dolby Laboratories Corporation의 상표입니다. • DTS, DTS-ES 및 Neo:6은 Digital Theater Systems, Inc의 상표입니다.
• 제품 디자인 및 사양은 사전 통보 없이 변경될 수 있습니다.

	NS-525F	NS-325F
형식	3-Way 베이스 리플렉스	2-Way 베이스 리플렉스
Yamaha 오리지널 드라이버 소재	사용	사용
Advanced PMD 우퍼	한 개	이중
Advanced PMD 미드레인지 드라이버	한 개	없음
우퍼/미드레인지 바스켓	알루미늄 주조	강판(1mm)
3cm 알루미늄 돔 트위터	사용	사용
새로운 트위터 프레임 구조	사용	사용
DC-Diaphragm™	사용	사용
트위터 마그넷	새로운 네오디뮴	새로운 네오디뮴
크로스오버 네트워크	3-Way	2-Way
네트워크 콘덴서	새로 사용	새로 사용
캐비닛	원목/폴리에스테르	원목/우레탄 및 폴리에스테르
캐비닛 브레이싱	수직/비스듬한 파티션으로 된 삼각구조	삼각형 교차 구조
분리된 챔버	사용	없음
면취형 버플	사용	사용
3-Way 연귀 맞춤 구조	사용	사용