



DIGITAL MIXING CONSOLE

DM7 SERIES

GO ABOVE AND BEYOND

야마하의 첫 번째 디지털 믹싱 콘솔인 DMP7이 출시된 지 30여년이 지난 지금, 프로페셔널 오디오 업계의 흐름은

믹싱과 녹음 스타일에 상당한 영향을 미친 기술적 발전과 혁신으로 인하여 꾸준한 발전을 보여 왔습니다.

DM7 시리즈 디지털 믹싱 콘솔은 직관적인 UI, 컴팩트한 디자인 및 광범위한 오디오 환경에서 동급의 다른 믹싱 콘솔을 능가할 수 있는 강력한 기능을 통해 UI, 기능 및 유연성의 진화에서 상당한 발전을 이룬 모델입니다. 방송, 스트리밍 및 음악 제작에서 라이브 이벤트 및 콘서트 공연에 이르기까지 DM7 시리즈의 고급 기능은 야마하의 "자연스러운 소리"라는 Sonic Traditional에 충실히하면서도 유연한 기능과 작업 흐름에서 새로운 표준을 제시합니다. 대가 계속 변화함에 따라 DM7은 동급의 어떤 모델보다 한 단계 높은 사용자 경험과 청중, 엔지니어 모두의 기대를 훨씬 뛰어넘는 성능으로 여러분을 앞서가게 할 것입니다.



LIVE SOUND



PAC/THEATER



HOW



STADIUM/ARENA



CORPORATE EVENT



STREAMING



BROADCAST



PRODUCTION



DIGITAL MIXING CONSOLE DM7 SERIES

최첨단 디지털 믹싱 콘솔을 개발한 Yamaha의 오랜 역사를 통해 우리도 일관되게 고수해온 한 가지 개념이 있습니다. 사운드 생성의 이상적인 출발점은 완전히 자연스러운, 즉 "투명한" 사운드입니다. 이러한 네츄럴 사운드의 개념은 DM7 시리즈의 고급 입력 섹션을 통해 입력되어 DM7 시리즈의 내장 플러그인, EQ 및 다이내믹을 사용하여 엔지니어가 사운드의 컬러감, 모양 및 재창조를 할 수 있는, 자연스러우며 무채색인 사운드를 생성합니다. 전반적으로 DM7 시리즈는 엔지니어가 이상적인 사운드를 만들 수 있도록 모든 측면에서 발전했습니다.



높은 수준의 하드웨어 안정성



강력한 채널 스트립

DM7 시리즈 채널 스트립에는 편리하고 직관적인 사운드 생성을 위한 다양한 고급 기능이 탑재되어 있습니다. RIVAGE PM 시리즈 콘솔에서 상속받은 채널 EQ 외에도 새롭게 추가된 FET 리미터 및 Diode Bridge 컴프레서는 확장된 다이내믹 컨트롤 기능을 제공하며, 새로운 "History" 기능은 기존 컴프레서 및 게이트와 결합되어 그 어느 때보다 쉽고 정확한 다이내믹 조정을 지원합니다. "Mix Balance" 파라미터는 원래의 소리와 컴프레싱된 소리를 쉽게 믹싱하고 별도 컴프레서를 적용할 수 있는 또 다른 새로운 기능입니다. 또한 이제 EQ와 Dynamics 2의 순서를 창의적으로 스타일에 맞게 변경할 수 있어 사운드 생성의 자유도가 더욱 확대됩니다. DM7 시리즈는 또한 채널 스트립에 최대 64개의 채널이 있는 Dan Dugan Auto Mixer 를 표준 기능으로 제공합니다. 독점 알고리즘 기반 자동 마이크 믹서로 유명한 미국 회사 Dan Dugan Sound Design과 협력하여 EQ RACK 리소스 없이 채널 스트립에서 편리하게 Auto Mixer 기능을 이용할 수 있습니다. 이제 입력 미터에는 HA 레벨을 조정하는 데 도움이 되는 Histogram 디스플레이도 포함됩니다.



모든 것은 여러분의 소리에서 시작됩니다. 만약 믹싱 콘솔의 입력 부분이 어떤 식으로든 손상되거나 퀄리티가 부족하다면, 여러분의 믹싱은 여러분이나 청중의 기대를 충족시키지 못할 것입니다. 당사의 매우 엄격한 음질 기준을 충족하기 위해 Yamaha 콘솔과 I/O의 입력은 꼼꼼하게 설계되고 구성됩니다. 개별 구성 요소, 전원 공급 장치 및 접지에서의 회로 레이아웃 및 입력의 기계적 구조에 이르기까지 고유의 "투명한 사운드"를 달성하기 위해 초기 입력 단계의 모든 측면을 고려하여 설계됩니다. 또한 DM7 시리즈는 탁월한 고해상도 음질을 위해 최대 96kHz의 샘플링을 지원합니다.

광범위한 종류의 플러그인 및 새로운 이펙트

DM7 시리즈는 Rupert Neve Designs와의 긴밀한 협력을 통해 개발된 유명한 Portico 5033 이퀄ай저 및 Portico 5043 컴프레서/리미터의 VCM 모델을 포함하여 다양한 애플리케이션을 수용할 수 있는 광범위한 종류의 플러그인 제품군을 갖추고 있습니다. 또한 DaNSe Dynamic Noise Suppressor 및 Dynamic EQ와 같은 오디오 엔지니어들 사이에서 잘 알려진 Yamaha의 오리지널 플러그인도 포함됩니다. FX RACK은 새롭게 장착된 REV HD 및 REV R3를 포함하여 43가지 유형의 고급 효과를 가진 고품질 멀티 이펙트 프로세서를 갖추고 있어 보다 광범위한 사운드 메이킹에 영감을 줍니다.



Yamaha 디지털 믹서는 전문 엔지니어가 요구하는 높은 수준의 작동성을 제공하는 것으로 알려져 있으며, 끊임없이 진화하는 최신 기술을 보유하고 있습니다.

M7CL은 아날로그와 유사한 작동성, CL 시리즈는 Centralologic의 브러시업 버전으로 더욱 정교해진 작동성을 제공하며 DM7 시리즈는 다중 디스플레이와 고급

선택 채널 뷰를 통해 직관적인 작동과 높은 효율성에 중점을 둡니다.



OPERABILITY

직관적인 제어를 위한 고급 GUI



고급스러운 그래픽을 지원하는 DM7 시리즈의 사용자 인터페이스는 오디오 엔지니어의 즐거움으로, 사용자가 콘솔 기능의 깊이있는 활용을 위해, 즉시 직관적으로 액세스할 수 있는 궁극의 터치 조작 편의성을 제공합니다. 채널 스트립의 작동 정보 목록을 제공하는 Selected Channel View는 이전 GUI의 최상의 기능을 유지하지만 이전보다 더 줄어든 단계와 시간으로 작동방식이 업데이트 되었습니다. 이제 일상생활에서 사용하는 것과 동일한 느낌의 익숙한 터치 스크린 조작으로 믹싱 콘솔을 컨트롤 할 수 있습니다.

다양한 사용 환경에 적합한 이상적인 DM7 시스템 구성



DM7 시리즈는 대형 2-bay DM7과 물리적 컨트롤러가 장착된 DM7 Control이 결합된 완전한 기능의 DM7-EX부터, 소형 크기에도 불구하고 강력하고 유연한 랙 장착형 DM7 Compact까지 다양합니다. 총 4개의 DM7 시스템, 번들 소프트웨어, 제어 가능한 장치 등으로 구성된 이 다재다능한 제품군은 믹싱 스타일, 환경 및 워크플로우에 가장 적합한 제품을 그 어느 때보다 쉽게 찾을 수 있습니다.

효율적인 조작을 위한 유ти리티 화면



DM7 시리즈의 다중 터치 스크린은 빠르고 직관적인 조작성을 제공 하여 믹싱 작업을 더욱 쉽고 즐겁게 할 수 있습니다. 12인치 대형 화면은 사운드 메이킹에 집중할 수 있도록 편리한 작동 기능을 제공하며, 필요한 모든 관련 믹싱 정보를 가까이에서 볼 수 있는 Selected Channel View가 포함되어 있습니다. 새롭게 추가된 7인치 유ти리티 화면을 통해 장면 목록, 사용자 정의 키, 미터기 등의 필수 요소를 항상 모니터링하여 빠르고 효율적으로 작동할 수 있습니다.

선택한 상세 채널 보기 및 표시 가능

DM7 시리즈는 RIVAGE PM 시리즈의 선택한 채널 보기 및 오버뷰 기능을 이어받았지만, 최신 사운드 믹싱 시장에서 증가하는 요구에 적합하게 업데이트 되었으며 직관적인 작동 기능도 갖추고 있습니다. 선택한 채널 보기는 각 개별 채널에 대한 중요한 정보 목록을 제공하여 조정할 파라미터에 빠르게 액세스할 수 있도록 합니다. 또한 터치 패널 작동의 이점을 통합하여 작업 수행에 필요한 단계를 줄입니다. 아날로그 믹싱 콘솔과 같은 작동을 가능하게 하는 오버뷰 기능도 여전히

사용할 수 있습니다. 여러 채널에 대한 정보를 나열하므로 사용 중인 채널의 파라미터에 빠르게 액세스할 수 있습니다.



채널 이름 다국어 설정

DM7 시리즈는 개별 채널 이름에 대해 다국어 옵션을 제공하여 보다 편안하고 직관적인 작동을 가능하게 합니다. 아티스트와 악기의 이름을 사용하시는 언어로 표시하면 오디오 제작이나 사운드 강화 경험이 제한된 운영자가 시스템을 다루는데 도움이 될 것입니다.

* 다국어 채널 이름은 Editor 또는 StageMix를 통해 입력할 수 있습니다.



엔지니어들은 청중들에게 가능한 최고의 소리를 전달하기 위해 매일 각 아티스트와 고객의 다양한 요구에 능숙하게 대응해야 합니다.

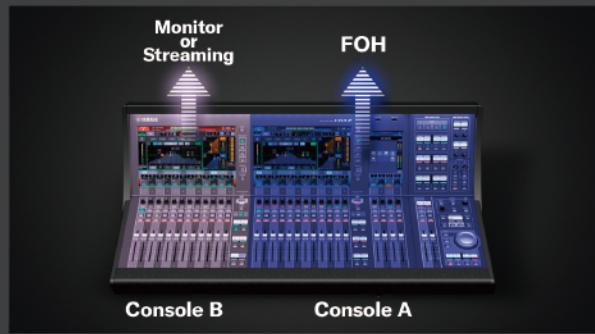
Yamaha는 엔지니어들이 제한된 시간 내에 창의적인 작업에 집중하고 성능 저하 없이 빠르고 효율적인 작업 흐름을 구축할 수 있는 최첨단 기술로 DM7 시리즈를 가능하게 했습니다.



FUNCTIONALITY

DIGITAL MIXING CONSOLE DM7 SERIES

Split 모드로 하나의 콘솔을 두 개의 콘솔로 전환합니다.



Split 모드를 사용하면 하나의 믹싱 콘솔을 두 개인 것처럼 사용할 수 있습니다. 공간 제한으로 인해 DM7 시리즈 콘솔이 하나만 있더라도 두 개의 별도 콘솔을 사용하는 것처럼 FOH와 모니터 또는 FOH와 스트리밍 등을 믹싱할 수 있습니다

"Assist"을 통해 창의력에 집중할 수 있습니다.



추가된 DM7 시리즈 "Assist"는 중요하지만 반복적인 작업을 처리하는데 효율적인 새로운 기능으로, 운영자의 창의적인 워크플로우를 도와줄 수 있습니다. Assist는 모든 오디오 엔지니어링 필수 요소인 HA 조정, 채널 네이밍 및 균형 잡힌 페이더 레벨을 "제안"하여 엔지니어가 보다 창의적인 작업 및 커뮤니케이션에 집중할 수 있도록 지원함으로써 설정 및 준비 시간을 단축하는 기능입니다. HA Assist는 입력 신호 레벨에 따라 적합한 HA 레벨을 제안하고, Naming Assist는 입력 신호 정보를 사용하여 각 채널에 대한 아이콘/채널 이름을 제안하며, Fader Assist는 할당된 채널에 대한 페이더 밸런스를 제안합니다. 이러한 제안은 사용자의 피드백과 권장 사항을 기반으로 계속 발전할 것입니다.

유연한 연결을 위한 많은 채널수의 Dante 인터페이스



DM7 시리즈는 업계 표준이 된 소프트웨어, 하드웨어 및 네트워킹 프로토콜의 조합인 Dante를 통해 144 채널의 입/출력을 제공하며, 전문 오디오 제조업체들의 Dante 오디오 장비에 연결 및 연동됩니다. Dante는 단일 이더넷 케이블을 통해 수백 개의 오디오 채널을 전송할 수 있으므로 어떤 분야에서도 채널 수에 대해 걱정할 필요 없이 유연하고 확장 가능한 네트워크로, 강력한 시스템을 구축할 수 있습니다. 물론 HA Remote 및 장치 제어도 지원되어, Device Mount 기능을 통해 Dante 지원 장비로 쉽게 패치를 적용하고 제어할 수 있습니다.

다양한 기능의 USB 연결



DAW Remote 기능을 통해 사운드를 생성하기 위한 각종 도구들을 추가하고 워크플로우를 간소화할 수 있습니다.

효율적인 오디오 제작을 위한 DAW Remote



중지 등의 작업을 수행할 수 있으며, 오디오 생성 및 각종 시퀀서 프로그램을 원활하게 사용할 수 있습니다. DAW Remote 모드는 페이더 백크 DCA를 누르고 DAW Remote를 선택하기만 하면 됩니다.

뛰어난 안정성의 이중 전원 공급 장치



전문가용 오디오 장치를 사용할 때는 전원이 주요 위험 요소 중 하나이므로 DM7 시리즈에 듀얼 전원 공급 장치를 장착하여 사용 도중 다운타임이 발생할 위험을 줄였습니다. 하나의 전원에 문제가 발생하더라도 두 번째 전원이 활성화되어 있는 한 작동은 영향을 받지 않고 계속됩니다.

이상적인 시스템 설정을 선택하고 구성하는 방법은 운영자, 장소, 이벤트 유형 및 규모에 따라 달라집니다.
DM7 시리즈를 사용하면 사용자가 원하는 대로 시스템을 조정하고 호환 가능한 장치 및 전용 소프트웨어를
사용하여 워크플로우를 간소화할 수 있습니다.



향상된 전문적인 제어를 위한 방송 패키지 및 극장 패키지 검토필

방송 패키지 / 극장 패키지를 추가하여 유용한 전문 기능에 액세스할 수 있습니다. 방송 패키지에는 5.1 서라운드 지원, Mix Minus, Loudness Meter 등 방송 애플리케이션에 필요한 기능이 포함되어 있어 방송 믹스에서 편리하게 사용할 수 있습니다. 극장 패키지에는 액터 라이브러리, DCA Scene Grid, AFC Image Control 및 극장 응용 프로그램의 믹싱을 크게 향상시킬 수 있는 기타 기능을 포함하여 뮤지컬 및 기타 극장 응용 프로그램에서 효과적으로 사용할 수 있는 기능을 제공합니다.



화장 카드용 PY 슬롯

DM7 시리즈는 사용자가 콘솔의 기능과 연결을 사용자 지정할 수 있는 최대 64개의 입력/출력 PY 슬롯을 갖추고 있습니다. MADI를 통해 64-입력, 64- 출력의 오디오 입/출력을 지원하는 PY64-MD, 8-입력 8- 출력 AES/EBU-D-sub 25-pin 커넥터가 있는 PY8-AE, DIN 5-pin 및 D-sub 15-pin 커넥터가 있는 PY-MIDI-GPI는 모두 다양한 시스템에서 유연하게 작동하며 지원합니다.



편리한 제어를 위한 호환 소프트웨어

최근 디지털 믹싱 콘솔은 다양한 애플리케이션을 사용하여 무선 믹싱, 모니터 믹싱, 오프라인 사전 준비 및 원격 제어를 가능하게 하는 것이 일반화되었습니다. DM7 시리즈는 전용 애플리케이션 DM7 Editor 및 DM7 StageMix뿐만 아니라 Yamaha 애플리케이션 MonitorMix, ProVisionaire Control 및 ProVisionaire Touch를 제공합니다.

또한 DM7 시리즈에는 OSC(Open Sound Control) 서버 기능이 탑재되어 있어 OSC 호환 장치에서 DM7 시리즈를 제어할 수 있습니다.



오디오 엔지니어는 단순히 콘서트 직원으로서 "배경 작업"을 하는 것 그 이상의 역할입니다. 오디오 엔지니어는 무대에 있지 않지만, 라이브 공연의 필수적인 부분이고 높은 수준의 전문성, 넓은 경험, 그리고 예술가들의 음악적 표현을 뒷받침하는 세련된 음악성을 필요로 합니다. 야마하는 130년 이상 악기를 제조해 왔으며, 디자인 과정에서 항상 훌륭한 소리와 뛰어난 연주가 가능한 악기를 만드는 것뿐만 아니라 형태와 미적 감각, 그리고 그것이 연주하는 예술가를 어떻게 보완할 것인지에 초점을 맞추는 것이 고려 대상입니다. DM7 시리즈에서는 콘솔을 조작하기 쉽게 설계하여 믹싱 엔지니어가 어려운 상황에서도 자신감 있고 창의적으로 사용할 수 있도록 하는 동시에 엔지니어링 아티스트가 콘솔을 조작할 때 날렵하고 매력적으로 보이도록 했습니다.



DESIGN

기능적이고 매력적인 레이아웃

스트립 조명은 어두운 라이브 공연장에서 엔지니어가 편리하도록 페이더 표면을 비춥니다. 그러나 기존의 믹싱 콘솔은 스트립 조명이 디자인적으로 돌출되어 있는 경우가 많아 디자인의 일관성이 부족 했습니다. DM7 시리즈는 스트립 라이트와 페이더 표면을 매끄러운 곡선으로 연결하는 사이드 패드를 디자인하여 일관성 있는 디자인으로 만들었습니다. 사이드 패드의 외관 디자인은 USB 메모리 스틱, 노브 등과 우발적으로 접촉하지 않도록 가드 역할을 하는것과 동시에 스트립 조명의 빛 누출을 방지합니다.



일관된 사용자 환경

믹싱 엔지니어는 정해진 시간 내에 최상의 사운드를 만들어 내야 하지만, 사용하는 환경과 장비가 장소마다 다르기 때문에 조작이 어려운 콘솔은 작업에 부담을 증가시킬 수 있습니다. 버튼, 노브, 기능 및 그래픽의 DM7 시리즈 레이아웃은 친숙한 느낌을 위해 다른 야마하 믹싱 콘솔 시리즈들의 표준적인 디자인을 채택하고 있습니다. 또한 DM7 시리즈는 RIVAGE PM, CL 및 QL 콘솔의 부드러운 라인을 계승하여 작동성 및 외관 디자인 측면에서 일관된 설계를 실현합니다.



설치 및 운반이 용이한 소형 경량 구조

대부분의 환경과 애플리케이션에서 콘솔을 셋업할 때 가장 중요한 기능 중 하나는 간편한 전송과 빠른 설정입니다. DM7 시리즈는 디스플레이 각도, 페이더 및 버튼의 위치, 스트립 조명의 위치 등을 모두 소형 샤프에서 디스플레이의 높은 작동성과 가시성을 유지하도록 세심하게 설계되었습니다. 또한 DM7 Compact는 측면 패드를 제거하여 랙에 장착할 수 있으며, 현장에서 제한된 공간을 최대한 활용할 수 있습니다.

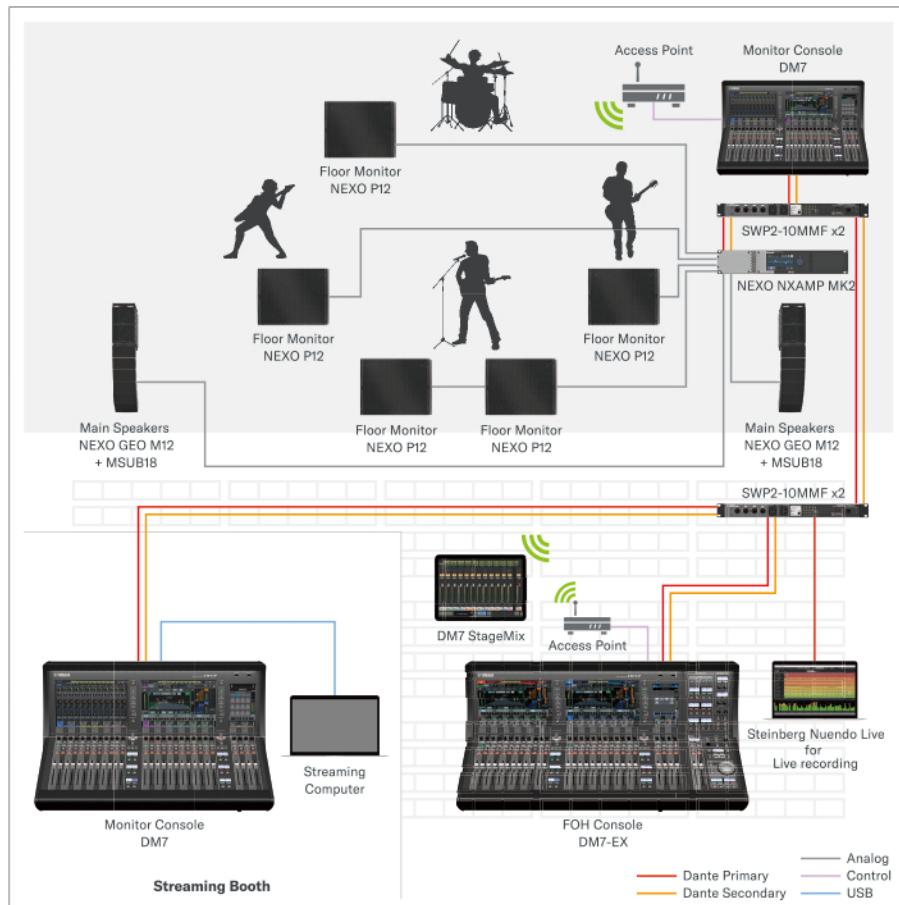


Systems

LIVE SOUND (+STREAMING)

Dante를 사용하여 간단한 맞춤형 라이브 사운드 시스템 만들기

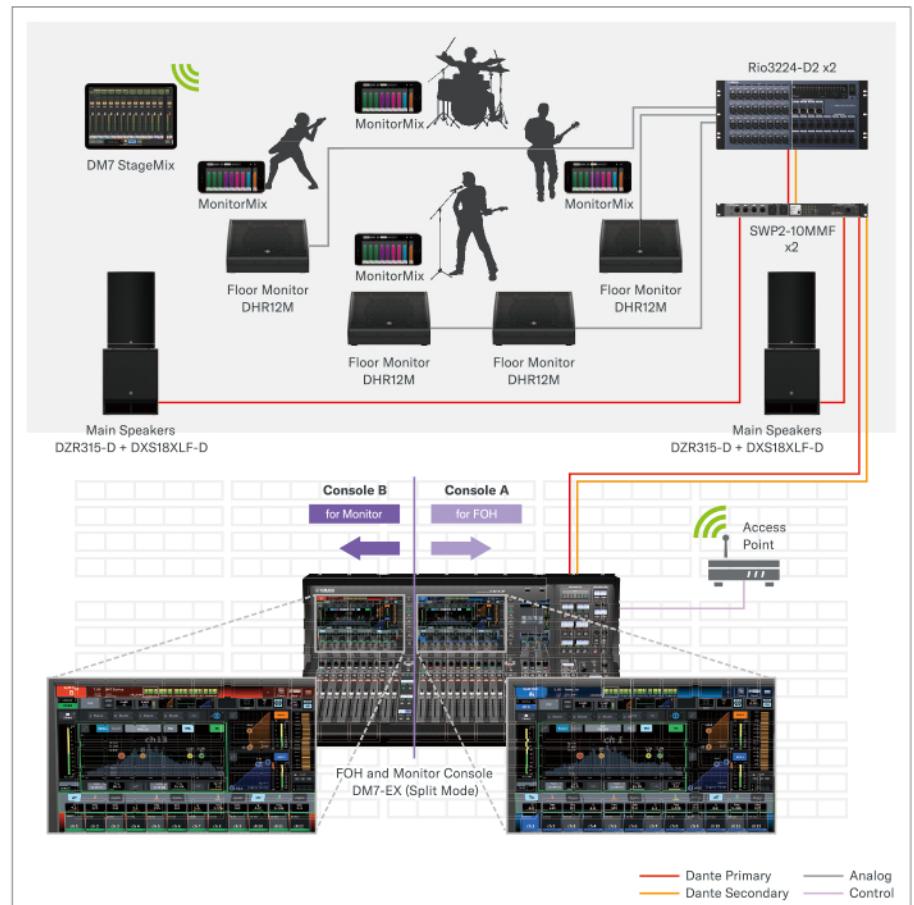
DM7 시리즈는 Dante와 함께 시스템 설계를 단순화하고 여러 콘솔이 있는 라이브 사운드 시스템도 지원합니다. 각 장비는 얇고 가벼운 이더넷 케이블로 연결됩니다. Port to Port 기능은 모니터용 DM7의 로컬 입력을 Dante를 통해 다른 믹서를 연결하여, 장비를 줄이는 스테이지 박스로 전환하는 데 사용됩니다. 개인 보정 기능을 사용하면 각 콘솔에서 레벨을 조정할 수 있습니다. 또한 Dante를 통해 연결된 컴퓨터에 번들로 제공되는 Steinberg Nuendo Live 소프트웨어를 설치하면 실시간 레코딩이 쉬워집니다.



HOUSE OF WORSHIP

Split 모드로 FOH 및 모니터 믹싱 활성화

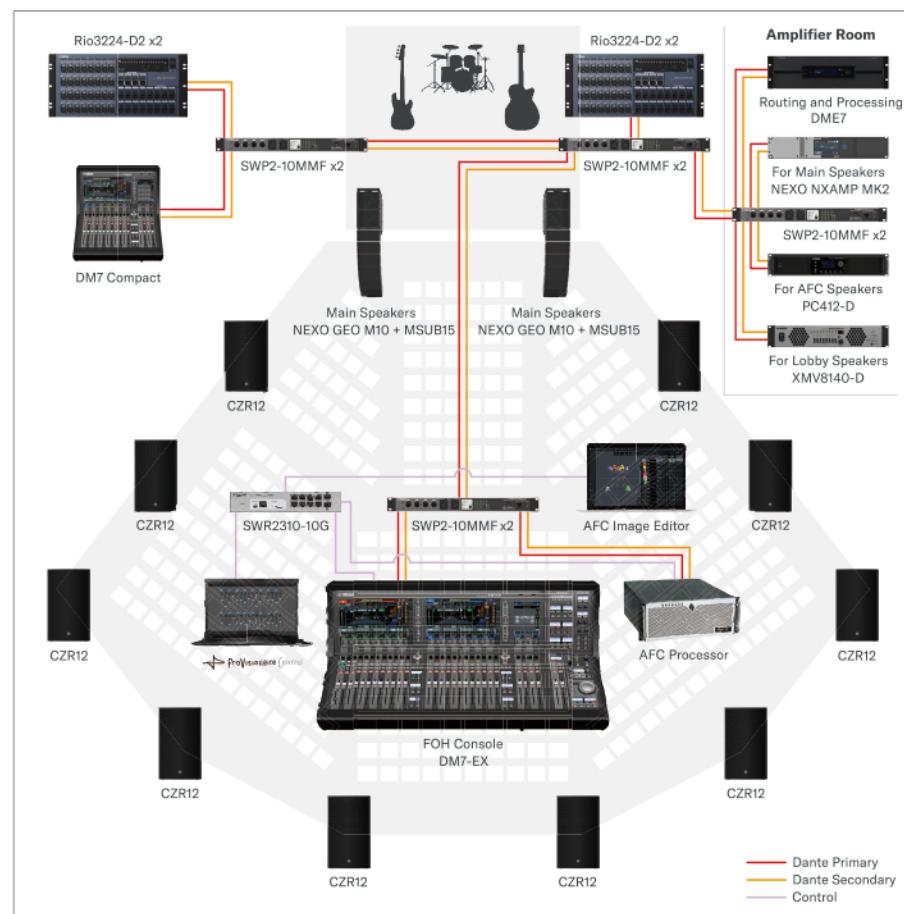
DM7의 기능은 소규모 교회의 음향 시스템과 결합되어 최소한의 장비로 효율적이고 쉽게 방송할 수 있도록 지원합니다. FOH 부스에 설치된 DM7은 Split 모드로 사용하여 FOH 모니터 믹서로 전환하고 Scene을 개별적으로 분리 운용 할 수 있습니다. MonitorMix를 사용하면 아티스트가 자신의 모니터를 원하는 대로 조정할 수 있습니다. HA, Naming 및 Fader Assist 기능은 경험에 적은 자원봉사자가 제어할 때 도움을 제공하고 시간을 절약합니다. 입/출력 및 DZR 스피커의 제어 및 모니터링을 믹서에서 직접 수행하여 시스템 관리를 중앙화, 집중화 할 수 있습니다.



THEATER

DM7은 대규모 시스템을 쉽게 수용합니다.

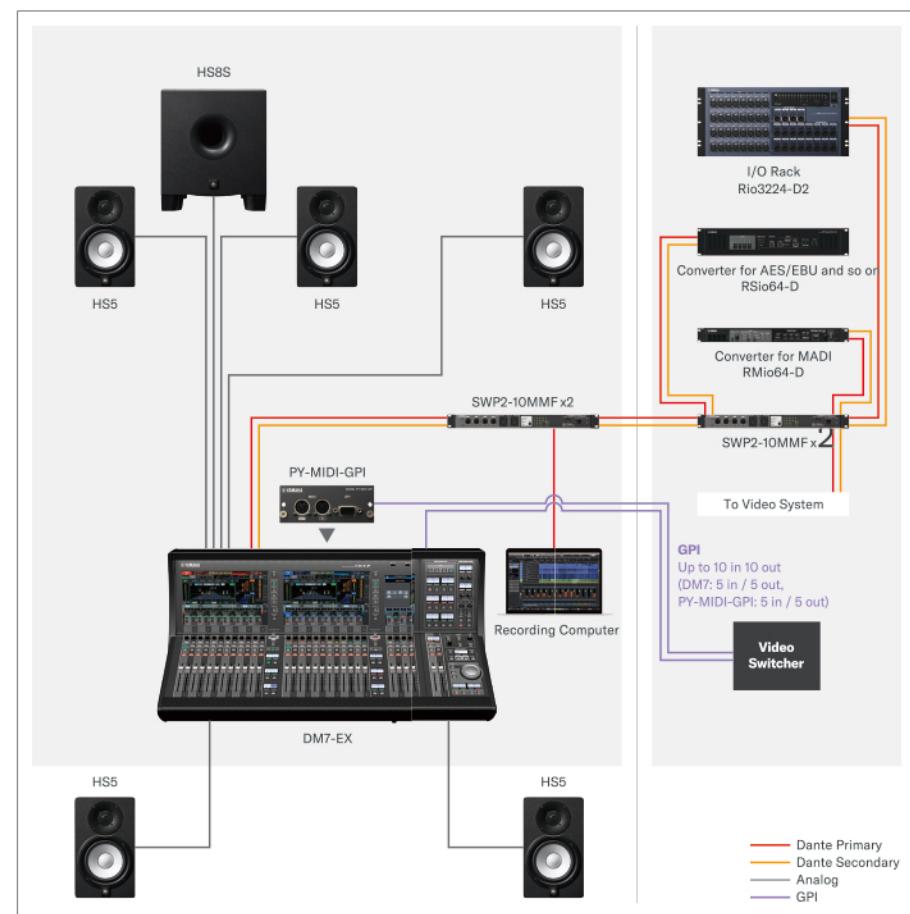
DM7 시리즈는 극장 패키지, 물리적 제어 기능이 있는 컨트롤러, 그리고 엔지니어와 믹싱작업 현장에서 이상적인 시스템을 만들 수 있는 두 가지 크기의 콘솔 제품군을 갖추고 있습니다. 여기에 표시된 시스템에서 엔지니어는 홀(Hall)의 immersive 사운드를 원활하게 제어하기 위해 DM7-EX panner를 활용하여 AFC 이미지를 사용합니다. 모든 장비는 Dante를 통해 연결되며 ProVisionaire Control을 사용하여 제어할 수 있습니다.



BROADCAST (OB VAN)

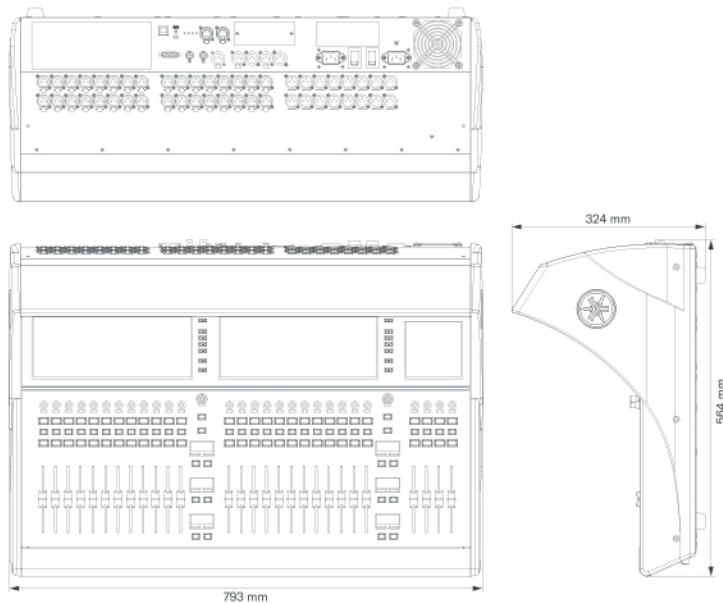
DM7-EX의 컴팩트한 크기에 맞는 전체 방송 기능 라인업으로 워크플로우 개선합니다.

다양한 컨트롤 및 방송 패키지는 5.1 서라운드 믹싱, 모니터 제어 및 GPI를 통해 Total signal을 추적하여 오디오와 비디오를 연결하는 Audio-Following Video 기능을 포함하여 다양한 기능을 갖춘 오디오 믹싱 시스템을 제공합니다. 유연한 연결을 위해 Dante backbone 네트워크에 의해 활성화된 다른 형식으로 변환합니다.

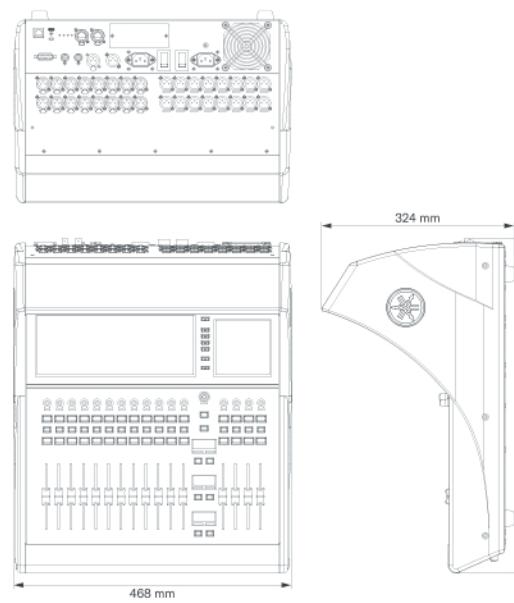


Dimensions

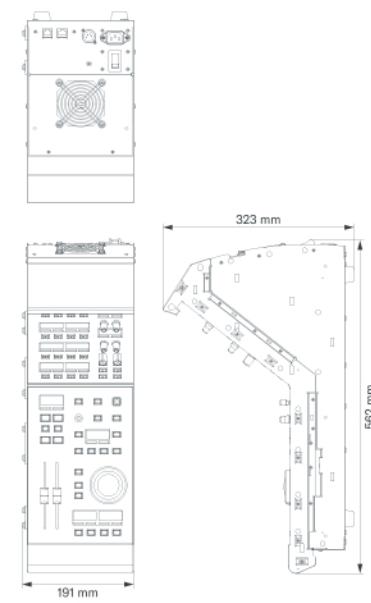
DIGITAL MIXING CONSOLE
DM7



DIGITAL MIXING CONSOLE
DM7 COMPACT



DM7 CONTROL



Front



Rear



Front



Rear



Front



Rear

관련 소프트웨어 / 애플리케이션



DM7 Editor

DM7 Editor는 온라인 작업과 오프라인 설정 및 편집을 위해 Windows 또는 Mac 운영체제에서 실행되는 응용 프로그램입니다.



DM7 StageMix

DM7 StageMix는 간단하고 직관적인 UI를 통해 DM7 시리즈의 원격 제어를 가능하게 하는 iPad용 애플리케이션입니다. 이를 통해 엔지니어는 무대 위 공연자의 위치에서 사운드 믹스를 위한 파라매터를 조정할 수 있습니다.



MonitorMix

iOS 및 Android 기기용 MonitorMix 애플리케이션은 공연자의 모니터 믹스를 직접 제어할 수 있게 합니다.



Console File Converter

Yamaha Console File Converter는 여러 Yamaha 디지털 믹싱 콘솔 간에 데이터를 공유할 수 있는 응용 프로그램입니다.



ProVisionaire Control/Touch

ProVisionaire Control/Touch는 장비를 원격으로 제어하고 모니터링할 수 있게 하며, 상황에 맞는 UI를 직접 배치하고 사용할 수 있게 만드는 소프트웨어입니다.

관련 제품



Rio3224-D2/ Rio1608-D2

2세대 R 시리즈는 Dante 연결을 지원하는 입/출력 랙(AD/DA)으로서 소리, 신뢰성 및 시각적으로 상태를 확인할 수 있는 부분에서 상당히 발전된 기능 및 디자인을 제공합니다. 또한 DM7 시리즈 뿐만 아니라 RIVAGE PM 디지털 믹싱 시스템 및 CL과 QL 시리즈 디지털 믹싱 콘솔과 함께 사용할 수 있습니다.



SWP2 series

10G 업링크 포트가 있는 SWP2 시리즈 네트워크 스위치를 사용하면 DIP 스위치를 사용하여 Dante에 최적화된 설정 및 VLAN 사전 설정을 호출할 수 있습니다.



RK1

DM7 Compact 모델을 위한 랙 마운트 키



PY64-MD/PY8-AE/PY-MIDI-GPI

PY 카드는 DM7 시리즈를 위한 옵션 인터페이스 카드로 MADI, AES/EBU 용 카드를 통해 쉽게 신호를 송/수신 할 수 있고 MIDI/GPI 카드로 컨트롤 연결을 확장할 수 있습니다.

번들 소프트웨어



VST Rack Elements

VST Rack Elements 소프트웨어는 VST 플러그인을 사용하는 플러그인 호스트 소프트웨어로서 사용자가 원하는 정확한 이펙트 랙을 생성할 수 있습니다.



Nuendo Live

Nuendo Live는 신뢰성, 사용자 친화적인 UI, 우수한 음질을 필요로 하는 라이브 녹음 엔지니어, 제작사 및 렌탈 회사를 위해 특별히 설계된 녹음 프로그램입니다.

General Specifications

	DM7	DM7 Compact
Mixing Capacity	120 Inputs, 48 Mix + 12 Matrix + 2 Stereo	72 Inputs, 48 Mix + 12 Matrix + 2 Stereo
Sampling Frequency		48 kHz / 96 kHz
Signal Delay		Less than 1.5 ms, INPUT to OMNI OUT @Fs=96 kHz
Screen	12.1" multi-touch screen × 2, 7" multi-touch screen × 1	12.1" multi-touch screen × 1, 7" multi-touch screen × 1
Fader	100 mm touch-sensitive motorized fader × 28	100 mm touch-sensitive motorized fader × 16
Power Requirements		100-240 V, 50/60 Hz
Power Consumption		240 W
Dimensions (W x H x D)	793 mm × 324 mm × 564 mm (31.3" x 12.8" x 22.2") including the rubber feet	468 mm × 324 mm × 564 mm (18.5" x 12.8" x 22.2") including the rubber feet
Weight	23.5kg (51.8 lbs)	16.5kg (36.4 lbs)
NC Value *1	Fan Speed LOW	NC=20
	Fan Speed HIGH	NC=30
Operating Temperature Range		Min: 0°C, Max: 40°C
Storage Temperature Range		Min: -20°C, Max: 60°C
Accessories	Owner's Manual, AC power cord ×2, Dust cover, Cable hook, Nuendo Live and VST Rack Elements Download Information leaflet	
Optional Items	PY cards, DM7 Control (CTL-DM7)	PY cards, DM7 Control (CTL-DM7), Rack Mount Kit RK1

*1. Measured 30 cm horizontally away and vertically up from the unit (front pad).



YAMAHA MUSIC KOREA. LTD
 서울특별시 강남구 강남대로 298 11층(역삼동, KB라이프타워)
kr.yamaha.com

*모든 사양은 사전 예고 없이 변경될 수 있습니다.
 *모든 상표와 등록 상표는 해당 소유자의 재산입니다.