

**YPAO 자동 최적화, Quad-Field CINEMA DSP, 컴포넌트 비디오 상향 변환, 다이얼로그 리프트(Dialogue Lift) 등과 같은 Yamaha의 독점적인 기능들을 제공하는 945W(135W x 7Max)/665W(95W x 7RMS) 출력의 7.1채널 리시버**



## 1 고품질의 음향

- 새로운 CINEMA DSP LSI  
새로운 32/64 비트 부동소수점 양자화 (Floating Point Quantization) LSI는 질 높은 사운드와 개선된 기능 그리고 편리함을 제공
- 7.1 채널, 945W(135W x 7Max)/665W(95W x 7RMS)의 강력한 서라운드 사운드
- Digital ToP-ART 및 고전류 증폭
- 고품질 음향 재생을 위한 Pure Direct (퓨어 다이렉트) 모드

## 2 고급 기능

- 실내 음향 자동 최적화를 위한 YPAO 기능
- 온-스크린 디스플레이
- 궁극적 서라운드 사운드 시스템을 위한 지정식(프레즌스 채널용) 서라운드 백 파워 앰프
- 8 채널 외부 디코더 입력

## 3 서라운드 리얼리즘

- 강화된 대화 음향 출력을 위한 Dialogue Lift (다이얼로그 리프트) 기능
- Quad-Field CINEMA DSP 프로그램 및 14개의 서라운드 프로그램
- Night Listening Enhancer (영화/음악) 및 SILENT CINEMA

## 4 고화질

- 컴포넌트 비디오 (완전) 상향 변환

### 14개의 서라운드 프로그램

#### 호환 가능한 디코딩 형식

- Dolby Digital
- Dolby Digital EX
- DTS Digital Surround
- DTS 96/24
- DTS-ES Matrix 6.1
- DTS-ES Discrete 6.1
- Dolby Pro Logic
- Dolby Pro Logic II Music
- Dolby Pro Logic II Movie
- Dolby Pro Logic II Game
- Dolby Pro Logic IIx Music
- Dolby Pro Logic IIx Movie
- Dolby Pro Logic IIx Game
- DTS Neo:6 Music
- DTS Neo:6 Cinema

### HiFi DSP 프로그램

- |               |            |
|---------------|------------|
| HALL          | ● 콘서트 홀    |
| JAZZ CLUB     | ● 재즈 클럽    |
| ROCK CONCERT  | ● 락 콘서트    |
| ENTERTAINMENT | ● 디스코      |
| 6-CH STEREO   | ● 6채널 스테레오 |
| 프로그램 소계       | 5          |

### CINEMA DSP 프로그램

- |                 |            |
|-----------------|------------|
| ENTERTAINMENT   | ● 게임       |
| MUSIC VIDEO     | ● 뮤직 비디오   |
| TV THEATER      | ● 모노 무비    |
|                 | ● 배리어티/스포츠 |
| MOVIE THEATER 1 | ● 스펙타클     |
|                 | ● 공상과학     |
| MOVIE THEATER 2 | ● 어드벤처     |
|                 | ● 일반       |
| ENHANCED        | ● 인핸스드     |
| 프로그램 소계         | 9          |

### 프로그램 총계

14

- HiFi DSP 프로그램
- Tri-Field CINEMA DSP
- CINEMA DSP
- Quad-Field CINEMA DSP

# RX-V657 7.1채널 디지털 홈 시어터 리시버

## 고품질의 음향

### Digital Top-ART 및 고전류 증폭

**DIGITAL Top-ART** Digital Top-ART의 설계 이념은 음질을 최대화하기 위해 최신 및 최고의 기술, 부품 및 회로 디자인을 결합하는 것입니다. 고전류 증폭(High Current Amplification) 기능은 입력으로부터 출력으로 임피던스가 낮은 고전류 전력을 제공하기 위해 뛰어난 품질의 컴포넌트를 사용합니다.

### Pure Direct(퓨어 다이렉트)

Pure Direct는 최고의 신호 순도(signal purity)를 제공하기 위한 특수 청취 모드입니다. Pure Direct 모드는 2 채널 또는 멀티 채널 입력이 있는 아날로그 및 디지털 소스에 모두 사용 가능합니다. 이 모드가 선택되면 신호가 가장 직접적인 경로를 따르게 되며, 비디오 및 FL 디스플레이가 회로로의 전원이 차단됩니다. 이 기능이 활성화되면 일부 모드가 작동을 하지 않게 되며, 몇 초 동안만 불이 들어왔다가 디스플레이가 꺼지기도 합니다. 파란색의 디스플레이는 Pure Direct 기능이 활성화되어 있음을 나타냅니다.

## 고급 기능

### 실내 사운드 자동 최적화를 위한 YPAO 기능

Yamaha의 독특한 YPAO 시스템은 실내의 음향 조건을 분석하여 청취 위치에 적합한 최적의 사운드를 제공하기 위해 다양한 스피커 파라미터를 조정합니다. 이는 마치 전문 오디오 기사가 시스템을 조정해 주는 것과 같습니다. 사용자 편의성을 갖춘 Yamaha의 다른 모든 모델과 마찬가지로 수동 설정이 가능하고, 기본(Default) 모드를 통해 공장에서 사전 설정된 값으로 복귀할 수 있으며, 실행 취소(Undo) 모드를 통해 이전의 설정으로 되돌아갈 수 있습니다.



오픈마이크  
마이크

### 세부 메뉴를 제공하는 온 스크린 디스플레이

리모콘을 사용하면 모니터 화면에 표시되는 폭넓은 메뉴에 접근하여 조정을 할 수 있으며, 완벽한 작동 제어가 가능합니다. 자동 설정(Auto Setup) 기능을 통해 YPAO 시스템으로 하여금

오디오 파라미터를 설정하도록 하거나 사운드, 입력 및 옵션 메뉴를 포함하는 수동 설정(Manual Setup) 기능을 통해 스피커 및 기타 시스템 파라미터를 조정할 수 있습니다. 화면에는 비디오 상향 변환 선택 옵션 또한 표시됩니다. 이와 더불어 리모콘을 통해 DSP 프로그램을 선택하여 청취자의 위치에서 이펙트를 판단할 수 있습니다.

## 서라운드 리얼리즘

### Dialogue Lift(다이얼로그 리프트)

Center 스피커가 대형 화면의 아래에 위치하는 경우에는 대사의 음향 이미지의 방향이 화면의 아래를 향하게 되어 사운드가 부자연스럽게 됩니다. Dialogue Lift 기능은 Center 채널 신호와 프레즌스 채널 신호(Center 채널보다 위에 위치)에 대한 신호 처리를 수행함으로써 대사의 음향 이미지가 적절한 위치를 향하도록 합니다. 그 결과 화면 이미지에 대사의 위치를 맞추는 자연스러운 재생이 가능해집니다.

### Quad-Field/Tri-Field CINEMA DSP 및 14개의 서라운드 프로그램

Yamaha의 초정밀 Quad-Field/Tri-Field CINEMA DSP 기술을 통해 여러분의 방 안에서 감동적이고 실감나는 사운드를 즐기실 수 있습니다. 14 개의 서라운드 프로그램은 완벽한 형식 호환성과 폭넓은 청취 옵션을 제공합니다.

### Night Listening Enhancer 및 SILENT CINEMA

밤 늦게 영화나 음악을 즐길 때 볼륨을 줄이면 다이내믹 레인지가 줄어들어 일부 소리를 놓칠 수 있습니다. Night Listening Enhancer는 3레벨의 선택이 가능한 시네마 및 뮤직 모드를 제공하며, 영화의 대사나 조용한 부분을 놓치거나 서라운드 사운드의 전반적 웅장함이 줄어드는 일이 없도록 합니다. Night Listening Enhancer는 Dolby Pro Logic IIx를 포함한 모든 서라운드 프로그램에서 사용할 수 있습니다. SILENT CINEMA 모드를 이용하면 서라운드 사운드의 정밀한 시뮬레이션을 통해 평범한 헤드폰으로도 멀티 채널의 음악이나 영화를 혼자서 조용히 즐길 수 있습니다.

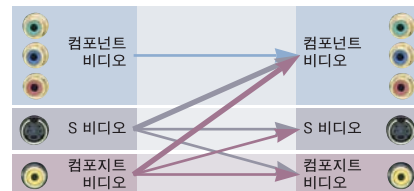
## SILENT™ CINEMA



## 고화질

### 컴포넌트 비디오 상향 변환

비디오 상향 변환(컴포지트로부터 S-비디오 및 컴포넌트로, S 비디오투 컴포넌트로) 및 비디오 하향 변환(S 비디오투 컴포지트)이 자동으로 적용됩니다. 이것은 곧 리시버와 TV 사이에 가능한 한 최고 품질의 케이블을 사용하기만 하면 소스의 종류와는 상관 없이 최고의 출력 품질을 보장받게 됨을 의미합니다.



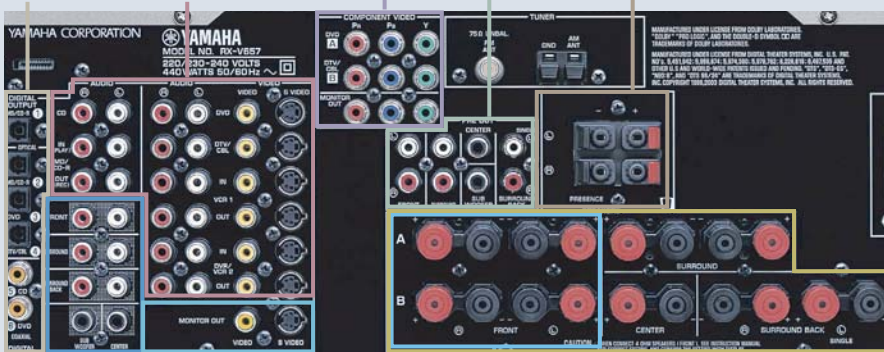
### 기타 탁월한 기능

- 정밀한 터치 볼륨 컨트롤(Touch Volume Control)
- 전 채널용 192kHz/24비트 DAC
- 선택 가능한 9밴드 서브우퍼 크로스오버
- 서브우퍼 위상 선택 기능
- 아날로그 믹스다운
- 스트레이트/이펙트 스위치
- 2채널 스테레오 모드
- 높은 다이내믹 출력 및 선형 감속
- Dolby Digital EX, DTS-ES, Dolby Pro Logic IIx 및 DTS 96/24 호환성
- DVD-오디오/슈퍼 오디오 CD를 위한 와이드 레인지(Wide-Range) 오디오 주파수 응답
- 8채널 외부 디코더 입력
- 지정적 서라운드 백 파워 앰프(프레즌스 채널용)
- 스피커 A, B 또는 A+B 선택(전면 L/R)
- 립싱크를 위한 오디오 딜레이(0-160ms)
- 가상 CINEMA DSP
- 와이드 레인지(Wide-Range) 비디오 대역폭(60MHz -3dB)
- HDTV 호환 컴포넌트 비디오 출력
- 프로그램 이름 및 음장 표시
- 프리셋 리모콘
- 휴먼 타이머
- 40개의 방송국 프리셋 기능
- 자동 프리셋 튜닝

## RX-V657의 광범위한 연결 옵션

- Optical 입력 4개\*, Coaxial 입력 2개, Optical 출력 1개
- A/V 입력 5개\*와 오디오 입력 2개, A/V 출력 2개와 오디오 출력 1개
- 컴포넌트 비디오 입력 2개와 컴포넌트 비디오 모니터 출력 1개
- 프레즌스 스피커 단자(파워 앰프 지정 가능)

Front L/R, Center, 서라운드 L/R 및 서라운드 백 L/R 프리아웃(Preout)과 서브우퍼 출력 단자



8 채널 외부 디코더 입력

S 비디오 및 컴포지트 모니터 출력

Front L/R(스피커 A, B 또는 A+B 선택) 스피커 단자

6채널(Front, Center, 서라운드 및 서라운드 백) 스피커 단자

\* 전면 패널의 비디오 Aux 단자 포함

- Dolby, Pro Logic 및 Double D는 Dolby Laboratories Corporation의 상표입니다.
- DTS, DTS-ES 및 Neo:6은 Digital Theater Systems, Inc.의 상표입니다.
- 제품 디자인 및 사양은 사전 통보 없이 변경될 수 있습니다.

## RX-V657 주요 사양

최대 출력	(8옴, 1 kHz, 10% THD)
전면 채널	135 W + 135 W
중앙 채널	135 W
서라운드 채널	135 W + 135 W
서라운드 백 채널	135 W + 135 W
최소 RMS 출력	(8옴, 20Hz-20kHz, 0.06% THD)
전면 채널	95 W + 95 W
중앙 채널	95 W
서라운드 채널	95 W + 95 W
서라운드 백 채널	95 W + 95 W
다이내믹 출력(1kHz):	(8/6/4/2옴)
감속 계수(Damping Factor)	120 (스피커 A)
주파수 응답	10 Hz-100 kHz +0, -3 dB
전체 고조파 왜곡(20Hz-20kHz, 50W, 8옴)	CD(전면 Sp 출력) 0.06%
신호 대 잡음비(CD)	100 dB (250 mV)
모니터 출력 주파수 응답	컴포넌트 비디오 신호 5 Hz - 60 MHz -3 dB
FM 50dB 조음 감도(Quieting Sensitivity)	모노 2 μV (17.3 dBf)
	Stereo 25 μV (39.2 dBf)
FM 선곡(400 kHz)	70 dB
대기 전력 소비	0.1 W
크기(W x H x D)	435 x 171 x 420 mm
중량	12.6 kg

**d-cinema** "d-cinema"는 Yamaha A/V 제품 및 기술의 슬로건이며, Yamaha의 디지털 기술에 대한 집중과 디지털 홈 시어터의 개발 및 개선에 있어서의 리더십을 반영하고 있습니다.