



Designed for Digital

디지털 홈 시네마의 즐거움을 위한 이상적인 리시버

디지털 홈 시네마 리시버

RX-V4600



미래형 리시버를 만나보십시오.

RX-V4600은 모든 디지털 소스를 최대한으로 활용하여
오디오와 비디오의 더욱 새로운 즐거움의 세계로 당신을 초대합니다.

RX-V4600은 디지털 시대를 위해 설계된 리시버로서, 보다 선명한 영상 및 풍부하고 정교한 사운드를 제공할 뿐만 아니라 다기능과 편리함까지 갖춰 홈 시네마의 즐거움을 높인 리시버의 새로운 표준을 제시합니다. 또한, RX-V4600은 디지털 데이터 링크 및 첨단 디지털 프로세싱 회로를 채택하였기 때문에 최신 디지털 소스를 최대한 활용할 수 있고, 기능만큼이나 우아한 외관을 자랑하는 새로운 디자인의 프론트 패널을 갖추고 있습니다. RX-V4600으로 영화와 음악, 멀티채널 서라운드 사운드와 스테레오 엔터테인먼트의 즐거움에 흠뻑 빠져 보십시오.



디지털 방식 설계



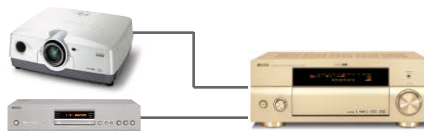
비디오 및 오디오용 HDMI 인터페이스

HDMI 인터페이스는 홈 시네마 시스템에 비디오 소스를 전송하는 최첨단, 고품질 연결 방식입니다. 이 방식을 사용하면 초고속 디지털 방식으로 비디오 신호를 전송하기 때문에 화질이 저하되는 일 없이 HD TV, DVD 영화 및 위성 방송을 가능한 최고의 해상도로 감상할 수 있습니다. 이 밖에도 RX-V4600은 최신 HDMI 1.1 형식과 호환되기 때문에, DVD-Audio, CD, Dolby Digital, DTS와 같은 디지털 오디오 신호를 처리할 수 있다는 장점이 있습니다. 또한, RX-V4600에는 입력단자 2, 출력단자 1의 HDMI 스위칭 및 오디오 디코딩 기능이 있어 두 개의 디지털 소스를 각기 한 개의 케이블만을 사용하여 연결할 수 있습니다. HDMI는 저작권 보호 기술 호환성까지 갖추었으므로 향후 디지털 전송 형식의 표준이 될 것으로 예상됩니다.



HDMI 특징점

- 비압축 디지털 오디오 및 비디오 전송으로 선명하고 생동감 넘치는 화질 재생
- 아날로그 인터페이스 및 디지털-아날로그 변환에서 발생하는 손실이 전혀 없는 100% 디지털 비디오 전송
- 비압축 비디오 형식 지원 가능
- 일반 스테레오와 멀티채널 서라운드 사운드를 넘나드는 다양한 오디오 형식 지원
- 하나의 케이블에 비디오와 멀티채널 오디오를 통합한 간단한 연결
- DVI(Digital Video interface)와의 완벽한 역호환성
- DVI-HDTV 사용 HD TV 및 셋톱 박스 지원
 - * DVI 지원 장치를 연결하는 경우에는 HDCP 지원 여부를 확인하십시오.
- HD 비디오 형식(720p, 1080i), ED 형식(480p), SD 형식(NTSC 및 PAL)을 포괄하는 다양한 형식 지원



Yamaha의 디지털 시네마 프로젝터와 DVD-S2500을 HDMI로 연결하면, 고품질의 비디오와 오디오에서 전해지는 즐거움을 한껏 누리실 수 있습니다.

Dual i.LINK 단자

RX-V4600에서는 i.LINK라는 디지털 연결 보조 수단도 선택할 수 있습니다. i.LINK는 품질 저하없이 디지털 오디오 신호를 양방향으로 전송하는 국제 IEEE1394 표준의 명칭으로, DVD Audio, Super Audio CD, Dolby Digital 및 DTS 형식을 처리하고 저작권 보호 기능을 완벽하게 제공할 뿐 아니라 하나의 케이블만 필요로 하는 편리함까지 두루 갖추고 있습니다.



* i.LINK는 디지털 오디오 데이터만 처리합니다.





RX-V4600 디지털 홈 시네마 리시버

탁월한 오디오 품질

DIGITAL
ToP·ART



Digital ToP-ART 및 고전류 증폭

Digital ToP-ART(Total Purity Audio Reproduction Technology)에는 디지털부를 광대역 파워 앰프에 직접 연결하여 음질과 기능성을 극대화하려는 yamaha만의 설계 철학이 담겨져 있습니다. 동시대 최고의 디지털 엔지니어링 및 디자인 기술을 집대성하여, 고성능 디지털 회로, 고집적 CINEMA DSP 회로 및 고품질의 폭 넓은 다이내믹 레인지 파워 앰프를 결합했습니다. 이 리시버는 강력한 파워로 영화의 효과음과 다이내믹한 음향을 완벽하게 전해드릴 것입니다.

Yamaha의 고전류 증폭(High Current Amplification) 기능은 입력(전원 공급 회로)에서 출력(스피커 단자)으로 임피던스가 낮은 고전류 전력을 제공하기 위해 뛰어난 품질의 콤포넌트를

사용합니다. 이로써 스피커의 작동이 훨씬 부드럽고 다이내믹해 졌으며 2채널 오디오를 포함한 모든 소스 사운드의 품질이 한층 높아졌습니다.

이러한 기능 향상의 이면에는 안정성과 뛰어난 진동 감쇄 효과를 제공하는 Yamaha ToP-ART 베이스와 이중 바닥 구조도 뒷받침되어 있습니다.

고품질 사운드 중심 설계

모든 회로의 엄선된 부품은 수 천 가지의 가능한 조합 가운데 최상의 음질 실현을 위한 최선의 방식으로 조합되어 있습니다. 특히 주목할 만한 부분은 전원 공급 장치로서, 이전 제품에 비해 대폭 확대된 용량으로 최저 베이스 주파수에서도 깨끗하고 안정적인 출력을 보장합니다.

퓨어 다이렉트(Pure Direct)

Yamaha만의 특별한 기능인 퓨어 다이렉트(Pure Direct)는 스테레오 아날로그, 멀티채널 및 디지털 소스에서 음악을 감상할 때 가능한 최상의 음질이 구현되도록 리시버를 구성합니다. 퓨어 다이렉트 모드를 선택하면, 사용하지 않는 잡음 발생 회로의 전원이 모두 차단되며, 신호가 특정 회로를 거치지 않고 가능한 직접적으로 전달되기 때문에 사운드 순도가 극대화됩니다. 결과적으로 이 A/V 리시버는 어떠한 첨단 스테레오 앰프보다도 높은 음질을 실현합니다.



고음질 실현을 위한 기타 기능

- 전 채널용 192kHz/24비트 DAC
- Front, Center, 서라운드 및 서브우퍼의 디지털 톤 제어



초대형 11.9lb. (5.4kg) 트랜스포머



18,000µF의 주문형 블록 전해 콘덴서



주문형 부품을 비롯하여 최고 품질의 부품만 사용되었습니다.
위: 파워 앰프부, 아래: 전원부.

개선된 편리함과 유연성

YPAO



YPAO는 모든 실내 조건과 스피커 배치를 위한 최적의 사운드를 자동으로 설정해 주는 기능입니다.

Yamaha의 YPAO 시스템은 소형 마이크와 정밀 이퀄라이제이션 기술을 사용하여 스피커의 위치와 상관 없이 모든 실내 조건에 가장 적합한 사운드를 설정합니다. 마이크를 설치하고 버튼을 누른 후 3분만 기다리면 모든 설정이 완료됩니다. 동급의 어떠한 시스템보다도 높은 속도와 정확성을 제공하는 YPAO는 수동 조절이 매우 까다로운 설정을 자동으로 최적화할 뿐 아니라, 3개의 변수를 통해 취향에 맞게 사운드를 조절하는 트림 기능까지 갖추고 있습니다. 6개의 YPAO 설정을 메모리에 저장해 놓으면, 입/출력 소스와 청취 위치를 간편하게 전환할 수 있습니다.



옵티마이즈 마이크

GUI 방식의 온스크린 디스플레이

리시버에는 다양한 기능이 탑재되어 있지만, 조작은 쉽고 간편합니다. TV나 모니터에 표시되는 GUI(Graphical User Interface) 디스플레이를 통해



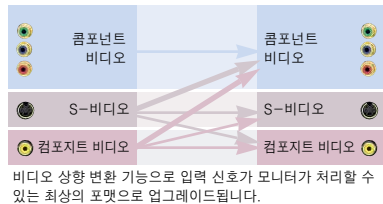
영어 GUI 디스플레이 불어 GUI 디스플레이 독일어 GUI 디스플레이

메뉴와 설명이 제시되며, GUI의 다양한 색상과 간편한 이동성으로 인해 입력 및 서라운드 프로그램 선택에서부터 정교한 사운드 조절에 이르는 모든 작업을 수행할 수 있습니다. 메뉴는 영어, 불어 또는 독일어로 표시할 수 있습니다.

* HDMI 연결에서는 온 스크린 디스플레이를 사용할 수 없습니다.

컴포넌트 비디오 상향 변환

홈 시네마 시스템에서 최고 품질의 영상을 구현하기 위한 하나의 수단으로, 가능한 최상의 비디오 신호를 사용하는 방법이 있습니다. RX-V4600은 입력 신호를 모니터나 TV가 처리할 수 있는 최상의 신호로 자동 업그레이드합니다(컴포지트에서 S-비디오/컴포넌트, S-비디오에서 컴포넌트). 따라서 사용 중인 모니터나 TV가 특정 신호를 처리하지 못하더라도 전혀 문제가 없고, 3가지 신호를 모두 처리할 수 있는 경우에도 리시버 내부에서 전환이 이뤄지므로 시스템 연결이 보다 쉬워진다는 장점을 누릴 수 있습니다. 한 마디로, 리시버와 TV 사이에 가능한 최고 품질의 케이블을 사용하더라도 소스의 종류와는 상관 없이 최고의 출력 품질이 보장됩니다.



비디오 상향 변환 기능으로 입력 신호가 모니터가 처리할 수 있는 최상의 포맷으로 업그레이드됩니다.

서브우퍼 크로스오버 및 위상 선택

RX-V4600을 사용하면 9개 서브우퍼 크로스오버 주파수 중 하나를 선택하여 효율성과 성능을 극대화하고, 위상 전환을 통해 베이스 사운드의 음질을 최적화할 수 있습니다.

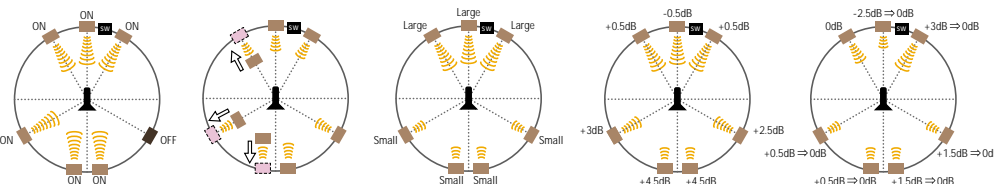
다이렉트 액세스 리모콘

리모콘에는 프리셋 및 학습 기능이 있으며, 다른 컴포넌트의 프리셋 리모콘 코드를 선택하면 해당 컴포넌트의 기능을 조작할 수 있습니다. 추가적인 기능을 조작하려면 학습 기능을 사용하여 원하는 기능을 설정할 수도 있습니다. 또한 매크로 명령을 설정하면 한 개의 버튼만 눌러도 리모콘이 일련의 기능을 차례로 실행합니다. 우측에 있는 Amp/Source/TV 선택 버튼을 사용하면 편리하게 모드를 전환할 수 있고, 입력 소스를 표시한 후 이름을 변경할 수도 있습니다. 모든 버튼과 디스플레이에는



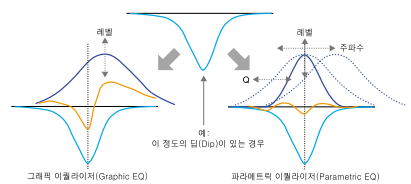
조명이 들어옵니다.

YPAO 음향 맞춤화 기능: 5가지 조율 요소



- 1) 스피커 연결**
연결의 누락 여부와 서브우퍼 위상 조절을 점검합니다 (이 경우에는 우측 서라운드 스피커의 연결 누락).
- 2) 스피커 거리**
청취 위치와 스피커 사이의 거리를 측정하여 5cm까지 차이를 보정합니다.
- 3) 스피커 크기**
스피커 크기(대형/소형) 및 서브우퍼 크로스오버 주파수를 확인합니다.
- 4) 스피커 주파수 응답**
파라메트릭 이퀄라이저(Parametric EQ)를 사용하여 각 스피커의 주파수 응답을 측정하고 최적화합니다.
- 5) 음압 수준**
모든 스피커의 음압 수준을 측정하고 맞춥니다.

YPAO는 7밴드 파라메트릭 이퀄라이저(Parametric EQ)를 통해 모든 채널의 주파수 응답을 보정합니다.



그래픽 이퀄라이저(Graphic EQ)는 레벨만 조절하는 반면 파라메트릭 이퀄라이저(Parametric EQ)는 게인, 주파수 및 Q 인자를 조절하므로 보다 정교하고 효과적인 사운드 이퀄라이제이션이 가능합니다.

기존 7.1채널 시스템



Quad-Field CINEMA DSP
CINEMA DSP
DIGITAL



프레즌스(앞 줄) 음장
대사 이펙트 음악



좌측 서라운드 음장

우측 서라운드 음장

뒷측 서라운드 음장

실감나는 서라운드 사운드



Yamaha 고유의 CINEMA DSP

RX-V4600을 통해 "극장과 같은" 수준을 뛰어넘는 서라운드 사운드를 경험할 수 있습니다. CINEMA DSP라는 고유한 기술을 채택하였기 때문에 영화 감독과 사운드 엔지니어가 의도한 것과 같은 수준의 사실감과 이펙트를 느끼면서 영화를 감상할 수 있습니다. CINEMA DSP 기술은 스피커를 정확하게 배치하지 않아도 깊고 폭 넓은, 풍부한 서라운드 음장을 생성할 뿐 아니라 최신 형식을 비롯한 모든 영화 사운드 형식의 가능성을 최대한으로 끌어냅니다. 홈 시네마 사운드 감상에 있어 최고의 시스템이라는 사실은 광범위한 청취 테스트를 통해서도 입증된 바 있습니다.



포맷 디코딩을 위한 32/64비트 부동 소수점 양자화 LSI와 DSP 프로 세싱 및 오디오 딜레이를 위한 Yamaha 고유의 YSS-930 LSI 2개

실제 음장 데이터 활용

CINEMA DSP가 생성하는 탁월한 사운드는 대부분 Yamaha의 첨단 음장 데이터 및 프로세싱 기술에 기반을 두고 있습니다. 음향 감독들이 사용하는 영화 촬영장의 녹음실을 포함, 실제 음향과 관련된 전세계 여러 장소에서 수집, 저장하고, 강력하고 정밀한

성능의 LSI로 처리한 데이터를 사용했기 때문에 이러한 압도적인 사실감의 실현이 가능하게 되었습니다. 따라서, 감상자는 감독이 의도했던 사운드로 영화를 보고, Bottom Line과 같은 유명한 장소나 교회, 스타디움과 같은 장소에서 울리는 듯한 사운드로 음악을 즐길 수 있습니다.



The Bottom Line
New York에 있는 세계적으로 유명한 재즈 클럽. 300석 규모의 이 클럽은 플로어가 매우 넓어 생생한 라이브 음장을 조성합니다.



직접음 초기 반사음

음장 데이터의 가상 음원 분포
청취 위치가 중앙일 때의 음원 분포. 각 원은 실제 또는 반사된 음원을 나타내며 강도와 위치를 보여줍니다.

Quad-Field CINEMA DSP

Quad-Field CINEMA DSP는 전면의 프레즌스 음장, 측면 서라운드 음장 2개 및 서라운드 백 음장 등 4개의 음장을 홈 시네마에 생성합니다. 결과적으로, 정확한 위치, 부드러운 움직임, 뛰어난 투명도와 풍부한 그리고 놀라울 정도로 현실감 있는 프레즌스를 갖춘 서라운드 사운드 환경이 만들어 집니다.

22개의 서라운드 프로그램 및 최신 서라운드 형식 호환성

RX-V4600에는 CINEMA DSP, HiFi DSP, THX의 3개 카테고리로 분류된 22개의 서라운드 프로그램을 선택할 수 있는 즐거움이 있습니다. 영화 프로그램에는 스펙터클, 공상과학, 어드벤처가 포함되어 있으며 음악 프로그램에는 실제 장소의 음장이 들어 있습니다. RX-V4600은 Dolby Digital EX, DTS-ES, Dolby Pro Logic IIx 및 DTS Neo:6를 포함, Dolby 및 DTS의 모든 포맷을 디코딩할 수 있으며, 최신 THX Select2 프로세싱도 제공합니다.

RX-V4600 디지털 홈 시네마 리시버

9채널 출력 및 다이얼로그 리프트(Dialogue Lift) 전면 위쪽에 설치되는 프레즌스 스피커는 강력한 느낌을 주는 프론트 음장을 조성합니다. 6.1채널 또는 7.1채널 디코딩의 경우, 서라운드 백 스피커를 사용하면 보다 자연스러운 확장감을 주는 서라운드 백 음장을 느낄 수 있습니다. Yamaha는 두 장점을 모두 활용하여 9대의 스피커를 사용할 수 있도록 9개 채널을 위한 스피커 단자를 제공합니다. 앰프에는 7개 채널이 있지만 배선을 바꾸지 않고도 음원과 서라운드 프로그램에 따라 프레즌스 스피커와 서라운드 백 스피커를 선택적으로 사용할 수



RX-V4600 디지털 홈 시네마 리시버





있습니다. 또한 프레즌스 스피커로 다이얼로그 리프트(Dialogue Lift) 기능을 사용할 수 있습니다.

Center 스피커를 대형 화면 밑에 놓으면 대사의 사운드 이미지가 화면 아래에 맺혀 이상하게 들릴 수 있습니다. 이 때 다이얼로그 리프트(Dialogue Lift) 기능을 사용하면 중앙 채널 신호와 프레즌스 채널 신호(중앙 채널보다 위에 위치)에 대한 신호 처리를 수행하여 대사의 사운드 이미지가 적절한 위치를 향하게 되고, 화면과 대사 위치가 일치하는 자연스러운 재생이 이루어집니다.

* 선택식 프레즌스 및 Zone 2 스피커는 동일한 단자를 사용하기 때문에 함께 사용할 수 없습니다.

Night Listening Enhancer 및 SILENT CINEMA

밤 늦게 영화나 음악을 즐길 때 불륨을 줄이면 다이나믹 레인지가 줄어들어 일부 사운드를 놓칠 수 있습니다. Night Listening Enhancer는 3 레벨의 선택이 가능한 시네마 및 뮤직 모드를 제공하기 때문에, 영화의 대사나 조용한 부분을 놓치거나 서라운드 사운드의 전반적 웅장함이 줄어드는 일이 없습니다. Night Listening Enhancer는 Dolby Pro Logic IIx를 포함한 모든 서라운드 프로그램에서 사용할 수 있습니다. SILENT CINEMA 모드를 이용하면 서라운드 사운드의 정밀한 시뮬레이션을

통해 평범한 헤드폰으로도 다중 채널의 음악이나 영화를 혼자서 조용히 즐길 수 있습니다.



가상 CINEMA DSP

가상 CINEMA DSP는 Yamaha 고유의 Quad-Field CINEMA DSP를 사용하여 2대의 Front 스피커만으로도 풍부한 입체 음장을 조성합니다. 따라서 Rear 스피커를 배치할 공간이 충분하지 못한 실내에서도 돌비 디지털 및 DTS 영화 사운드 형식의 이펙트를 완벽하게 즐길 수 있습니다.

오디오/비디오 동기화

최신 디스플레이 장치는 복잡한 내부 프로세싱을 수행하기 때문에 비디오 신호가 수신되어 화면으로 출력되는 데 약간의 시차가 발생합니다. 따라서 사운드가 수 분의 1초 정도 먼저 출력되는데, 이 정도 차이로도 이상한 느낌을 줄 수 있습니다. 오디오 딜레이 기능(0-240ms)은 화면 상의 비디오 출력 시간에 오디오를 맞추으로써 오디오-비디오 간의 시간 지연을 바로잡아 줍니다.

22개 서라운드 프로그램

호환 가능한 디코딩 형식

- Dolby Digital
- Dolby Digital EX
- DTS Digital Surround
- DTS 96/24
- DTS-ES Matrix 6.1
- DTS-ES Discrete 6.1
- Dolby Pro Logic
- Dolby Pro Logic II Music
- Dolby Pro Logic II Movie
- Dolby Pro Logic IIx Music
- Dolby Pro Logic IIx Movie
- Dolby Pro Logic IIx Game
- DTS Neo:6 Music
- DTS Neo:6 Cinema

HiFi DSP 프로그램

음악

- Hall in Munich
- Hall in Vienna
- Freiburg
- Bottom Line
- Roxy Theatre
- 디스코

오락

- 7채널 스테레오

프로그램 소개

7

CINEMA DSP 프로그램

오락

- 게임
- 모노 영화
- TV 스포츠
- 팝/락
- 클래식/오페라
- 스펙터클
- Sci-Fi
- 여드벤처
- 일반
- 인핸스드

인핸스드

- 인핸스드

프로그램 소개

10

THX 프로그램

- 시네마
- Select2 시네마
- 음악 모드
- 게임 모드
- THX Surround EX

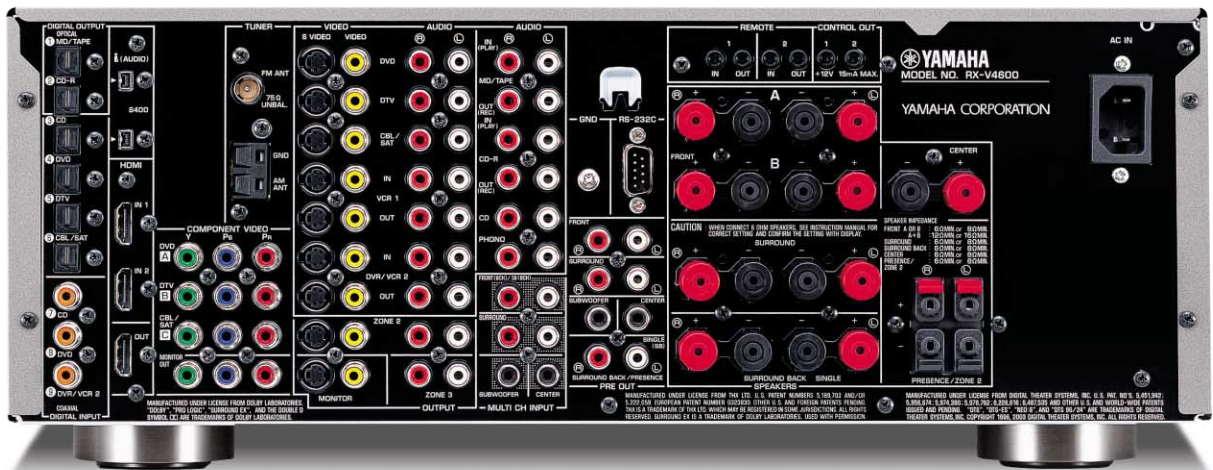
프로그램 소개

5

프로그램 합계

22

- HiFi DSP 프로그램
- THX 프로그램
- CINEMA DSP
- Tri-Field CINEMA DSP
- Quad-Field CINEMA DSP



RX-V4600의 다양한 연결: • HDMI(2 In/1 Out) 인터페이스 • 듀얼 i.LINK(IEEE1394) 단자 • 5개의 Optical* 및 3개의 Coaxial 디지털 입력, Optical 디지털 출력 2개(고정식 및 지정식) • 6개의 A/V*(S-비디오 포함) 및 4개의 오디오 입력, 2개의 A/V(S-비디오 포함) 및 2개의 오디오 출력 • 콤포넌트 비디오 입력 3개(고정식 및 지정식) 및 HDTV 지원 콤포넌트 비디오 모니터 출력 1개 • RS-232C 인터페이스 • 듀얼 원격 포트 • 듀얼 트리거 출력(+12V, 15mA) • Zone 2 오디오 및 비디오(S-비디오 포함) 출력 및 Zone 3 오디오 출력 • 6채널 외부 디코더 입력(8채널 지원) • Front L/R, Center, Surround L/R 및 서라운드 백/프레즌스 프리아웃(Preout) 및 서브우퍼 출력 단자 • S-비디오 및 컴포지트 모니터 출력 • Zone 2/프레즌스 스피커 단자(출력 지정식)를 포함, 9채널 스피커 단자 • *프론트 패널의 Video Aux 단자 포함 • AC 콘센트는 지역에 따라 다릅니다. • 디자인은 지역에 따라 다를 수 있습니다

RX-V4600 주요 사양

오디오부

최소 RMS 출력(8Ω, 20Hz-20kHz, 0.04% THD)	
전면 채널	130 W + 130 W
센터 채널	130 W
서라운드 채널	130 W + 130 W
서라운드 백 채널	130 W + 130 W
출력(4Ω 부하/8Ω 위치, 1kHz, 0.7% THD)	
전면 채널	190 W + 190 W
센터 채널	190 W
서라운드 채널	190 W + 190 W
서라운드 백 채널	190 W + 190 W
최대 출력(8Ω, 1kHz, 10% THD)	
전면 채널	180 W + 180 W
센터 채널	180 W
서라운드 채널	180 W + 180 W
서라운드 백 채널	180 W + 180 W
높은 다이내믹 출력, 낮은 임피던스 구동 능력	
예	예
다이내믹 출력/채널	8/6/4/2Ω 165/205/260/340 W
리니어 감폭 [감폭 계수(8Ω, 20Hz-20kHz)]	
예 [140(스피커 A)]	예 [140(스피커 A)]
입력 감도/임피던스	
포노 (MM)	3.5mV/47KΩ
CD	200mV/47KΩ
주파수 응답	
	10 Hz-100 kHz +0/-3 dB
총 고조파 왜곡(20Hz-20kHz, CD(전면 Sp 출력))	
	0.04%
신호 대 잡음비(CD, 250mV)	
	100 dB

비디오부

비디오 신호 레벨		1 Vp-p/75Ω
S-Video 신호 레벨	Y	1 Vp-p/75Ω
	C	0.286 Vp-p/75Ω
컴포넌트 비디오 신호 레벨	Y	1 Vp-p/75Ω
	Pb/Cb, Pr/Cr	0.7 Vp-p/75Ω
신호 대 잡음비		
Monitor Out Frequency Response		
컴포지트/S-비디오 신호		5Hz-10MHz -3dB
컴포넌트 비디오 신호		5Hz-60MHz -3dB

튜너부

FM 50dB 조음 감도(1kHz, 100% 모듈레이션)		
	모노	2 μV (17.3 dBf)
	스테레오	25 μV (39.2 dBf)
FM 선국	400 kHz	70 dB
FM 신호 대 잡음비	모노/스테레오	76/70 dB
FM 고조파 왜곡(1kHz)	모노/스테레오	0.2/0.3%
FM 스테레오 분리도(1kHz)	스테레오	42 dB
FM 주파수 응답	모노/스테레오	20 Hz-15 kHz +0.5/-2 dB

* RDS 방송 지역에는 RDS 디스플레이 기능이 제공됩니다.

일반 사항

크기	(W x H x D)	435 x 171 x 439 mm
무게		18 kg



RX-V4600 7.1채널 디지털 홈 시네마 리시버

d-cinema
Yamaha takes cinema digital

- "D-cinema"는 Yamaha A/V 제품 및 기술의 슬로건이며, Yamaha의 디지털 기술에 대한 집중과 디지털 홈 시네마의 개발 및 개선에 있어서의 리더십을 반영하고 있습니다.
- Yamaha의 고유한 음장 생성 기술을 통해 모노에서 최신 6.1채널 디지털 서라운드에서 이르는 모든 오디오 형식에 영화 음장 엔지니어들이 원하는 3차원의 환경을 재생할 수 있게 되었습니다. DVD 및 기타 모든 A/V 소스와 호환 가능합니다.

Yamaha의 CINEMA DSP 기술은 미국 특허를 취득하였습니다(특허 번호: 5,261,005).

- "Silent"는 Yamaha Corporation의 상표입니다.

CINEMA DSP
DIGITAL

SILENT™
CINEMA

- Dolby, Pro Logic 및 Double D는 Dolby Laboratories Corporation의 상표입니다.
- DTS, DTS-ES 및 Neo:6은 Digital Theater Systems, Inc의 상표입니다. • THX 및 THX 로고는 THX Ltd.의 등록 상표입니다. • Surround EX는 THX와 Dolby Laboratories가 공동 개발한 기술로서 Dolby Laboratories, Inc.의 상표입니다.
- "i.LINK" 및 "i.LINK" 로고는 Sony Corporation의 상표입니다. • HDMI, HDMI 로고 및 High-Definition Multimedia 인터페이스는 HDMI Licensing LLC의 상표 또는 등록 상표입니다. • 제품 디자인 및 사양은 사전 통보 없이 변경될 수 있습니다.

자세한 내용은 다음 주소로 문의해 주시기 바랍니다.

웹사이트 주소: www.yamaha-music.co.kr/av



YAMAHA MUSIC KOREA LTD.

YAMAHA A/S Network

서울	02)790-0617	부산	051)554-6610	대구	053)653-0662	울산	052)293-9228	전주	063)282-0661
인천	032)434-0661	대전	042)221-6681	광주	062)225-0661	제주	064)724-0660	수원	031)253-5504
대구	053)653-0662	충청	041)634-7827	전주	063)282-0661				