

고성능 홈 시어터 리시버는 HD 오디오 형식, HDMI 비디오 상향 변환 및 디인터레이싱, iPod, 블루투스 오디오 호환성, 개선된 YPAO, Adaptive DRC (Dynamic Range Control), Multi-Zone 맞춤 설치 시설 및 네 개의 SCENE 버튼을 완벽하게 지원합니다.

DIGITAL  
ToP-ART



## 1 고품질의 음향

- HD 오디오 형식 지원 Dolby Digital Plus, Dolby Digital TrueHD, DTS-HD High Resolution Audio 및 DTS-HD Master Audio
- 7채널 파워 서라운드 사운드 (1,015W=145W x 7, 665W=95W x 7 RMS)
- 디지털 ToP-ART 및 고전류 증폭
- 고음질 재생을 위한 퓨어 다이렉트 (Pure Direct) 기능
- 전 채널용 Burr-Brown 192kHz/24비트 DAC
- 바이앰프 연결용 지정식 앰프

## 2 고급 기능

- 간편한 작동을 위한 SCENE 버튼 4개 (17개의 프리셋 SCENE 템플릿)
- 자동 스피커 설치를 위한 개선된 YPAO
- 아마하 범용 도크를 통한 iPod 호환성
- Yamaha Bluetooth® 무선 오디오 리시버(YBA-10)로 Bluetooth (A2DP) 와 호환
- 뛰어난 멀티존 컨트롤 기능

## 3 고화질

- 1080p 호환 HDMI(입력 단자 2개/출력 단자 1개)
- 뛰어난 색감(최대 36비트), x.v.Colour, 100Hz/120Hz의 2배속 재생 및 1080p/24Hz 전송, 자동 립싱크 보정 지원
- 아날로그 비디오가 HDMI 디지털 비디오로 상향 변환 및 TBC와 디인터레이싱

## 4 서라운드 리얼리즘

- 미세 조율된 CINEMA DSP 및 Adaptive DSP 레벨
- 개선된 Compressed Music Enhancer
- Adaptive DRC (Dynamic Range Control)

### 시네마 DSP 프로그램 17개

#### 호환되는 디코더 스트레이트

Dolby Digital
Dolby Digital EX
Dolby Digital Plus
Dolby Digital TrueHD
DTS Digital Surround
DTS 96/24
DTS-ES Matrix 6.1
DTS-ES Discrete 6.1
DTS-HD High Resolution Audio
DTS-HD Master Audio
Dolby Pro Logic
Dolby Pro Logic II Music
Dolby Pro Logic II Movie
Dolby Pro Logic II Game
Dolby Pro Logic IIx Music
Dolby Pro Logic IIx Movie
Dolby Pro Logic IIx Game
DTS Neo:6 Music
DTS Neo:6 Cinema

#### CINEMA DSP 프로그램 17

CLASSICAL	Hall in Munich
	Hall in Vienna
	Chamber
LIVE/CLUB	Cellar Club
	The Roxy Theatre
STEREO	The Bottom Line
	7ch Stereo
ENTERTAINMENT	Sports
	Action Game
	Roleplaying Game
	Music Video
	Standard
MOVIE	Spectacle
	Sci-Fi
	Adventure
	Drama
	Mono Movie

고품질의 음향

HD 오디오 형식 지원

RX-V663 리시버로 블루레이 디스크와 HD-DVD 플레이어에서 현재 가능한 최상의 그리고 최신의 사운드 사운드를 즐길 수 있습니다. Dolby Digital Plus와 DTS HD High Resolution 오디오의 두 가지 손실 포맷과 Dolby TrueHD 및 DTS-HD Master Audio의 비손실 포맷도 지원합니다.



뛰어난 오디오 등급의 호환 가능 부품 및 장치에 있는 디지털 ToP-ART

아마하의 디지털 ToP-ART(토폴 푸리티 오디오 재생 기술)의 설계 이념은 최신 및 최고의 기술, 부품과 회로 디자인을 결합하여 음질을 최적화하는 것입니다. 여기에는 맞춤형 블록 콘덴서(1), 고급 192kHz/24비트 DAC와 ADC (2), 기타 고품질 오디오용 부품 (3)이 포함됩니다.

고전류 증폭(High Current Amplification) 기능은 뛰어난 품질의 컴포넌트를 사용하여 임피던스가 낮은 고전류 전력을 전원 공급 회로에서 스피커 단자로 제공합니다. RX-V663에는 또한 전 채널 디스크리트럼 앰프 구성이 제공됩니다.



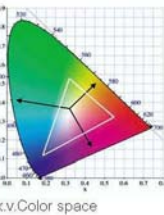
최고 음질을 위한 퓨어 다이렉트

퓨어 다이렉트 모드는 신호가 가장 기본적인 오디오 회로만을 통과하며, 노이즈 차단을 위해 디스플레이까지 끼치는 특별한 리시버 모드입니다. 사용하는 음원이 가장 순수하고 맑은 고음질로 재생되도록 합니다.

고화질

1080p 호환 HDMI(입력 단자 2개/출력 단자 1개)

HDMI 인터페이스를 통해 표준 전송과 단일 HDMI 케이블을 통한 향상된 고화질 신호를 업그레이드되어 고화질의 비디오가 출력됩니다. 두 개의 HDMI 입력을 통해 사용자들은 Blu-ray 디스크, HD-DVD 플레이어, 이 둘 사이의 전환과 같은 두 개의 고화질 소스에 연결할 수 있습니다.



RX-V663에서는 뛰어난 색감(30/36bit), x.v.Color 표준, 자동 오디오 및 비디오 동기화(Lip-Sync) 기능이 지원되며 1080p/24Hz 가 지원됩니다.

30비트 및 36비트의 색 심도(뛰어난 컬러, 원색)와 기존 24비트 색심도(오른쪽) 비교: 30-비트의 색 심도는 4배 이상의 회색 음영으로 구성되어 있습니다.



HDMI 비디오 상향변환 및 디인터레이싱

RX-V663에서는 아날로그 비디오가 HDMI 디지털 비디오로 상향 변환(컴포지트 비디오 <-> S-Video <-> 컴포지트 비디오-> HDMI)되며, 480i/576i에서 480p/576p까지 아날로그 비디오 신호가 HDMI 단자로 출력됩니다.

고급 기능

SCENE - 편리한 작동

SCENE 버튼 4개로 리시버 작동이 그 어느 때보다 쉬워졌습니다. SCENE 버튼을 누르면 자동으로 전원이 켜지고 다양한 작동이 시작되어 해당 버튼과 연결된 소스가 재생됩니다. 도크 정취, 라디오 정취, TV 스포츠 정취 및 게임 플레이(17개 프리셋 SCENE 템플릿 장착)의 다양한 SCENE 설정이 가능합니다. 입력 노브를 돌리면서 온 스크린 디스플레이를 확인하면 설정을 신속히 검색하고 선택할 수 있습니다. Yamaha DVD나 SCENE와 호환되는 CD player가 REMOTE OUT 잭에 연결되면, 리시버의 SCENE 기능을 통해 이를 작동시킬 수 있습니다.

향상된 YPAO 음향 최적화

RX-V663은 향상된 기능의 YPAO 시스템을 사용하므로 해당 감상실에 필수적인 주파수대역을 자동으로 선택하고, 이처럼 선택된 대역 수준을 조정하여 확고한 음장을 생성합니다. 또한 YPAO 마이크를 꽂으면 YPAO 설치 메뉴가 나타나 사용 설명서를 참조하지 않아도 OSD에 나타나는 시스템으로 이를 작동할 수 있습니다.

Zone 2 개별 작동

RX-V663에는 Zone 2 오디오 출력이 제공되기 때문에 다른 방에서(zone 2) 음향을 감상할 수 있습니다. 또한 Zone 2 출력 증폭기 할당성 및 스피커 단자 덕분에 Zone 2는 자체의 2채널 출력과는 완전히 독립적일 수 있으며, 동시에 사용자는 메인 룸에서 5.1채널 사운드를 즐길 수 있습니다.

서라운드 리얼리즘

미세 조율된 CINEMA DSP 및 Adaptive DSP 레벨

많은 사람들이 극찬하는 Yamaha CINEMA DSP 프로그램은 훨씬 뛰어난 음향을 위해 최신 CINEMA DSP 기술\*을 사용해 미세 조율 과정을 거쳤습니다. 결과적으로, 소스와 음장은 밀접한 조화를 이루어 새롭고 유쾌한 CINEMA DSP 경험을 제공합니다. 음량이 낮을 때 CINEMA DSP 효과를 듣기는 어려울 것입니다. Adaptive DSP 레벨은 음량 레벨과 기존 레벨 사이의 차이를 평가하고 DSP 레벨을 조정함으로써 이 문제를 극복하여 최적의 효과 즉, 가능한 최상의 사운드를 보장합니다. (참고: CINEMA DSP 프로그램은 Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio 및 DTS-HD High Resolution Audio와 호환되지 않습니다.)

개선티 Compressed Music Enhancer

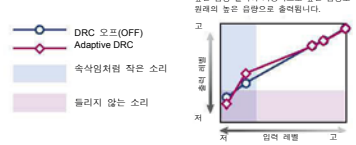
Yamaha의 Compressed Music Enhancer는 MP3와 같이 디지털로 압축된 형식에서 원래 음악의 사운드를 복원하는 보편적인 기능입니다. RX-V663 리시버는 DSP 알고리즘으로 멀티 채널 신호를 처리하는 업그레이드된 버전을 제공하여 (2채널이 아니라) 모든 채널이 향상됩니다.

이 기능은 더 정확한 재현과 더 풍부한 사운드를 제공합니다.

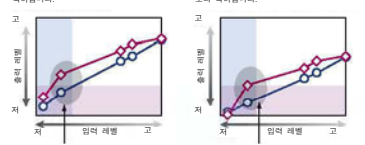
Adaptive DRC

Adaptive DRC(Dynamic Range Control)는 새로운 볼륨 제어 기술로 아간 또는 헤드폰을 사용하는 경우와 같이 음량을 작게 해서 들을 때 효과적입니다. 이 기술은 DRC 프로세싱을 적용하여 시끄러운 광고와 일상적인 프로그램 사이의 음량 차이를 제거하여, 음량 감소에 따른 사람의 귀의 감도 손실을 고려합니다.

Adaptive DRC의 효과



정상 수준에서의 음량



DRC 기능이 사용되지 않을 때, 후자는 높은 음량 영역에서 음량이 높게 유지됩니다.

기타 탁월한 기능

- 40개의 방송 채널 프리셋 튜닝 / 자동 프리셋 튜닝
- 높은 다이내믹 출력 및 리니어 감폭
- 저 지터 PLL 회로
- 바이패스 연결용 지정형 앰프
- 최초 음량 및 최대 음량 설정
- 전면 패널과 온 스크린 디스플레이에 영어 및 서유럽 언어 ISO 8859-1(라틴 1)로 iPod 노래 제목 표시
- SILENT CINEMA 및 가상 CINEMA DSP
- 다이얼로그를 화면 가운데 오게 하는 다이얼로그 리프트(Dialogue Lift) 기능
- 프론트, 센터, 서라운드, 서라운드 백 및 듀얼 모노 서브우퍼 출력용 프리아웃 단자
- 선택형 서브우퍼 크로스오버 주파수 9개
- 서브우퍼 위치 선택 기능
- 8채널 또는 6채널 외부 입력
- 포노 입력
- 스피커 A, B 또는 A+B 선택 기능
- 학습 및 프리셋이 가능한 리모트 장치

아마하 Bluetooth® 무선 오디오 리시버

YBA-10 Bluetooth Audio Receiver는 기중 리시버에 장착되어 A2DP 오디오 스트리밍을 지원하므로, 사용자들은 Bluetooth 탑재 휴대 폰, 윈도우 컴퓨터와 맥에서 음악을 무선으로 즐길 수 있습니다.



iPod용 아마하 범용 도크

선택 사양인 아마하 범용 도크를 이용해 iPod를 리시버에 연결할 수 있습니다.



주요 사양

채널 당 최대 출력 (4Ω, 1kHz, 0.7% THD)	
전면 L/R 채널	145 W/ch
중앙 채널	145W
서라운드 L/R 채널	145 W/ch
서라운드 백 채널	145 W/ch
최소 RMS 출력 (8Ω, 20Hz~20kHz, 0.06% THD)	
전면 L/R 채널	95W + 95W
중앙 채널	95W
서라운드 L/R 채널	95W + 95W
서라운드 백 채널	95W + 95W
다이내믹 출력(1kHz)	
8/6/4/2Ω	130/165/195/240W
감폭 계수	
(8Ω, 20Hz~20kHz)	120(스피커 A)
주파수 응답	10Hz~100kHz +0, -3dB
전체 고조파 왜곡(CD, 전면 Sp 출력)	
(2채널 스테레오, 50 W/8Ω)	0.06%
신호 대 잡음비(CD)	100dB(250mV)
모니터 출력 주파수 응답	
컴포넌트 비디오 신호	5Hz~100MHz -3dB
대기 전력 소비	0.1W
크기(WxHxD)	435x171x193mm
무게	11.8kg



<table border="1"> <tr> <td>HDMI</td> <td>2</td> <td>HDMI</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>iPod/Bluetooth용 도크 단자</td> <td>1</td> <td>아날로그 AV/오디오 2/</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>광 디지털(고정식 및 지정식)**</td> <td>4</td> <td>광 디지털(고정식 및 지정식)</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>동축 디지털(고정식 및 지정식)</td> <td>2</td> <td>S비디오</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>S비디오**</td> <td>5</td> <td>컴포넌트 비디오 모니터</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>아날로그 AV/오디오*</td> <td>5/3</td> <td>S비디오/컴포지트 모니터</td> <td>1/1</td> </tr> <tr> <td>컴포넌트 비디오(고정식 및 지정식)</td> <td>3</td> <td>스피커(서브우퍼 제외)</td> <td>7ch/9 ter.</td> </tr> <tr> <td>멀티 채널 외부 입력</td> <td>8ch</td> <td>서브우퍼</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Zone 2 오디오 출력</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>리모트 입/출력</td> <td>1/1</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>트리거 아웃</td> <td>1</td> </tr> </table>	HDMI	2	HDMI	1	iPod/Bluetooth용 도크 단자	1	아날로그 AV/오디오 2/	1	광 디지털(고정식 및 지정식)**	4	광 디지털(고정식 및 지정식)	1	동축 디지털(고정식 및 지정식)	2	S비디오	2	S비디오**	5	컴포넌트 비디오 모니터	1	아날로그 AV/오디오*	5/3	S비디오/컴포지트 모니터	1/1	컴포넌트 비디오(고정식 및 지정식)	3	스피커(서브우퍼 제외)	7ch/9 ter.	멀티 채널 외부 입력	8ch	서브우퍼	2			Zone 2 오디오 출력	1			리모트 입/출력	1/1			트리거 아웃	1	<p>* 비지정식 비디오 A/B** 전면 패널 비디오 A/B 단자 포함</p> <p>** 일부 지역에서는 바나나 플러그 호환 스피커 단자를 사용할 수 없음</p>
HDMI	2	HDMI	1																																										
iPod/Bluetooth용 도크 단자	1	아날로그 AV/오디오 2/	1																																										
광 디지털(고정식 및 지정식)**	4	광 디지털(고정식 및 지정식)	1																																										
동축 디지털(고정식 및 지정식)	2	S비디오	2																																										
S비디오**	5	컴포넌트 비디오 모니터	1																																										
아날로그 AV/오디오*	5/3	S비디오/컴포지트 모니터	1/1																																										
컴포넌트 비디오(고정식 및 지정식)	3	스피커(서브우퍼 제외)	7ch/9 ter.																																										
멀티 채널 외부 입력	8ch	서브우퍼	2																																										
		Zone 2 오디오 출력	1																																										
		리모트 입/출력	1/1																																										
		트리거 아웃	1																																										

\* iPod는 미국 및 기타 국가에 등록된 Apple Computer, Inc.의 상표입니다. • Dolby와 double-D symbol은 Dolby Laboratories의 등록 상표입니다. • DTS는 등록 상표이며 DTS 로고, 심볼, DTS-HD 및 DTS-HD Master Audio는 DTS, Inc.의 상표입니다. • HDMI, HDMI 로고 및 High-Definition Multimedia Interface는 HDMI Licensing LLC의 상표 또는 등록 상표입니다. • Burr-Brown 제품은 Texas Instruments, Inc.의 상표입니다. • The Bluetooth® 워드 마크 및 로고는 Bluetooth SIG, Inc.의 등록 상표입니다. • "x.v.Color"는 Sony Corporation의 상표입니다. • CINEMA DSP는 Yamaha Corporation의 상표입니다. • SILENT CINEMA는 Yamaha Corporation의 상표입니다. • 제품 디자인 및 사양은 사전 통보 없이 변경될 수 있습니다.