

**780W(130W x 6Max)/540W(90W x 6RMS)의 출력, Quad-Field CINEMA DSP, 컴포넌트 비디오 상향 변환 등과 같은 폭넓은 범위의 유용한 기능을 제공하는, 뛰어난 음질 및 화질의 6.1 채널 리시버**



일부 지역에서는 티타늄 마감도 가능합니다.



## 1 고품질의 음향

- 새로운 CINEMA DSP LSI  
새로운 32/64 비트 부동소수점(Floating Point Quantization) LSI는 질높은 사운드와 개선된 기능 그리고 편리함을 제공
- 6.1채널, 780W(130W x 6Max)/540W(90W x 6RMS)의 강력한 서라운드 사운드
- Digital ToP-ART 및 고전류 증폭
- 전 채널용 192kHz/24비트 DAC
- 고품질의 2 채널 음향 재생을 위한 다이렉트 스테레오

## 2 고급 기능

- 선택 가능한 9밴드 서브우퍼 크로스오버와 서브우퍼 위상 선택 기능
- 디지털 입력 4개(Optical 입력 3개와 Coaxial 입력 1개)
- 알루미늄 전면 패널

## 3 서라운드 리얼리즘

- Night Listening Enhancer (영화/음악) 및 SILENT CINEMA
- Dolby Digital EX, DTS-ES, Dolby Pro Logic IIx 및 DTS 96/24 호환성
- Quad-Field CINEMA DSP 프로그램 및 14개의 서라운드 프로그램
- 립싱크 조절을 위한 오디오 딜레이(0-160ms)

## 4 고화질

- 컴포넌트 비디오 (완전) 상향 변환
- HDTV(720p/1080i) 호환성

### 14개의 서라운드 프로그램

#### 호환 가능한 디코딩 형식

- Dolby Digital
- Dolby Digital EX
- DTS Digital Surround
- DTS 96/24
- DTS-ES Matrix 6.1
- DTS-ES Discrete 6.1
- Dolby Pro Logic
- Dolby Pro Logic II Music
- Dolby Pro Logic II Movie
- Dolby Pro Logic II Game
- Dolby Pro Logic IIx Music
- Dolby Pro Logic IIx Movie
- Dolby Pro Logic IIx Game
- DTS Neo:6 Music
- DTS Neo:6 Cinema

#### HiFi DSP 프로그램

- HALL ● 콘서트 홀
- JAZZ CLUB ● 재즈 클럽
- ROCK CONCERT ● 락 콘서트
- ENTERTAINMENT ● 디스코
- 6-CH STEREO ● 6채널 스테레오

#### 프로그램 소개 5

#### CINEMA DSP 프로그램

- ENTERTAINMENT ● 게임
- MUSIC VIDEO ● 뮤직 비디오
- TV THEATER ● 모노 무비
- 버라이어티/스포츠
- MOVIE THEATER 1 ● 스펙타클
- 공상과학
- MOVIE THEATER 2 ● 어드벤처
- 일반
- ENHANCED ● 인핸스드
- 프로그램 소개 9

#### 프로그램 총계 14

- HiFi DSP 프로그램
- CINEMA DSP
- Tri-Field CINEMA DSP
- Quad-Field CINEMA DSP

# RX-V557 6.1채널 디지털 홈 시어터 리시버

## 고품질의 음향

### Digital Top-ART 및 고전류 증폭

**DIGITAL Top-ART** Digital Top-ART의 설계 이념은 음질을 최대화하기 위해 최신 및 최고의 기술, 부품 및 회로 디자인을 결합하는 것입니다. 고전류 증폭(High Current Amplification) 기능은 입력(전원 공급 회로)으로부터 출력(스피커 단자)으로 임피던스가 낮은 고전류 전력을 제공하기 위해 뛰어난 품질의 컴포넌트를 사용합니다.

### 전 채널용 192kHz/24비트 DAC

RX-V557은 6개 채널 모두에 대해 최고 성능의 192kHz/24비트 DAC를 사용합니다. 고품질의 멀티 채널 소스를 위해 정밀한 음장 재생성을 수행하며, 2채널 스테레오를 위해 뛰어난 분리도와 정교한 음악적 묘사를 제공합니다. 또한 뛰어난 저수준 선형성과 우수한 풀스케일 성능을 제공합니다.

### 다이렉트 스테레오

다이렉트 스테레오 기능은 입력 스테레오 신호가 DSP 회로를 우회하도록 함으로써 어떠한 프로세싱 및 데이터 손실 없이 순수 신호가 출력되도록 합니다.

## 고급 기능

### 서브우퍼 크로스오버 선택/ 서브우퍼 위상 선택

RX-V557은 40, 60, 80, 90, 100, 110, 120, 160, 200Hz 등 선택 가능한 아홉 가지의 서브우퍼 크로스오버 주파수를 제공합니다. 다른 리시버보다 더 폭넓은 범위를 제공할 뿐 아니라, 보다 정확한 선택을 위해 단 10Hz만을 벗어난 80~120Hz의 스텝을 사용합니다. 또한 최적의 베이스 음향을 위해 다른 기능도 함께 제공합니다. 베이스 음향이 약하거나 둔탁한 경우에는 서브우퍼의 위상을 전환함으로써 성능을 개선할 수 있습니다.

## 서라운드 리얼리즘

### Night Listening Enhancer 및 SILENT CINEMA

밤 늦게 영화나 음악을 즐길 때 볼륨을 줄이면 다이내믹 레인지가 줄어들어 일부 소리를 놓칠 수 있습니다. Night Listening Enhancer는 3레벨의 선택이 가능한 시네마 및 뮤직 모드를 제공하며, 영화의 대사나 조용한 부분을 놓치거나 서라운드 사운드의 전반적 음장감이 줄어드는 일이 없도록 합니다. Night Listening Enhancer는 Dolby Pro LogicIIx를 포함한 모든 서라운드 프로그램에서 사용할 수 있습니다. SILENT CINEMA 모드를 이용하면 서라운드 사운드의 정밀한 시뮬레이션을 통해 평범한 헤드폰으로도 멀티 채널의 음악이나 영화를 혼자서 조용히 즐길 수 있습니다.



### 호환 가능한 디코딩 형식

RX-V557은 뛰어난 정확성으로 Dolby Pro Logic IIx, Dolby Digital, Dolby Digital EX, DTS Digital Surround, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES 디스크리트 6.1, DTS Neo:6 및 DTS 96/24 디코딩을 수행합니다.

### Quad-Field/Tri-Field CINEMA DSP 및 14개의 서라운드 프로그램

Yamaha의 초정밀 Quad-Field/Tri-Field CINEMA DSP 기술을 통해 여러분의 방 안에서 감동적이고 실감나는 음향을 즐기실 수 있습니다. 완벽한 형식 호환성과 폭넓은 청취 옵션을 제공하는 14개의 서라운드 프로그램

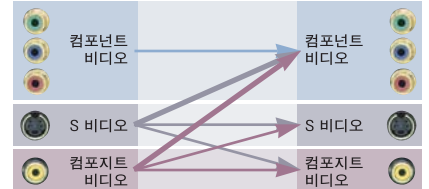
### 림싱크를 위한 오디오 딜레이(0-160ms)

최신의 디스플레이 장치들은 복잡한 내부 프로세싱을 수행하기 때문에 비디오 신호에 시간 지연이 발생하게 됩니다. 이와 같은 경우 시간차는 작지만 오디오가 먼저 도착하기 때문에 시청자는 무언가가 자연스럽게 못하다는 것을 느낄 수 있습니다. 림싱크를 위한 오디오 딜레이 기능은 화면 상의 비디오 출력 시간에 오디오를 맞추으로써 오디오-비디오 간의 시간 지연을 바로잡아 줍니다.

## 고화질

### 컴포넌트 비디오 상향 변환

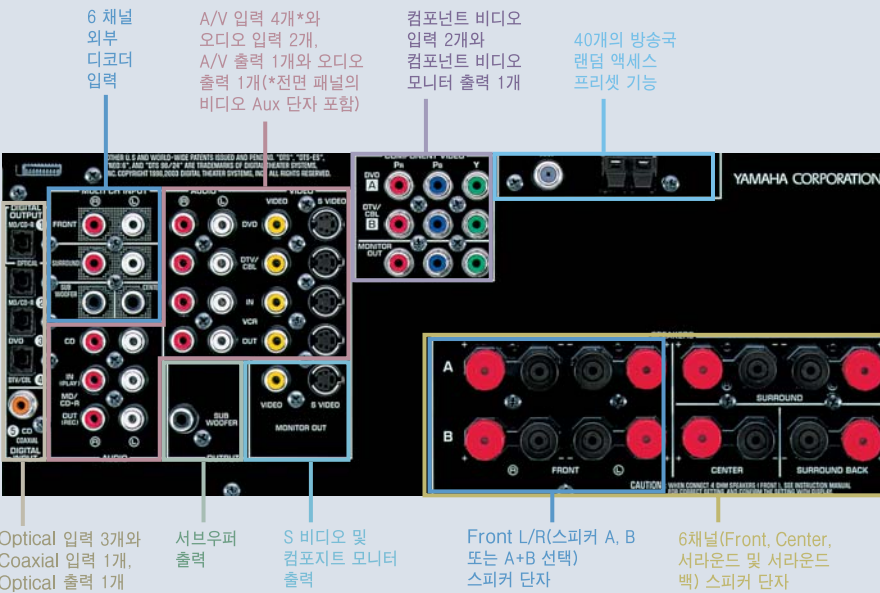
비디오 상향 변환(컴포지트로부터 S-비디오 및 컴포넌트로, S 비디오투 컴포넌트로) 및 비디오 하향 변환(S 비디오투 컴포지트로)이 자동으로 적용됩니다. 이것은 곧 리시버와 TV 사이에 가능한 한 최고 품질의 케이블을 사용하되 하향 소스의 종류와는 상관 없이 최고의 출력 품질을 보장 받게 됨을 의미합니다.



### 기타 탁월한 기능

- 스테레이트/익펙트 스위치
- 2채널 스테레오 모드
- 아날로그 믹스다운
- 높은 다이내믹 출력, 낮은 임피던스 드라이브 기능
- 선형 감폭(Linear Damping)
- DVD-오디오/슈퍼 오디오 CD 호환성을 위한 와이드 레인지(Wide-Range) 오디오 주파수 응답
- 스피커 A, B 또는 A+B 선택(전면 L/R)
- 프로그램 이름 및 음장 표시
- 전면 패널 비디오 Aux 단자
- 와이드 레인지(Wide-Range) 비디오 대역폭(60MHz -3dB)
- HDTV 호환 컴포넌트 비디오 출력
- 가상 CINEMA DSP
- 컬러 버튼을 갖춘 발광식 프리셋 리모콘
- 알루미늄 전면 패널
- 휴먼 타이머
- 40개의 방송국 프리셋 기능
- 자동 프리셋 튜닝

## RX-V557의 광범위한 연결 옵션



### RX-V557 주요 사양

최대 출력	(8옴, 1 kHz, 10% THD)
전면 채널	130 W + 130 W
중앙 채널	130 W
서라운드 채널	130 W + 130 W
서라운드 백 채널	130 W
최소 RMS 출력	(8옴, 20Hz-20kHz, 0.09% THD)
전면 채널	90 W + 90 W
중앙 채널	90 W
서라운드 채널	90 W + 90 W
서라운드 백 채널	90 W
다이내믹 출력(1kHz):	(8/6/4/2옴)
감폭 계수(Damping Factor)	(8옴, 20Hz-20kHz)
주파수 응답	10 Hz - 100 kHz +0, -3 dB
전체 고조파 왜곡(CD, 전면 Sp 출력)	(40 W/8옴)
신호 대 잡음비(CD)	100 dB (250 mV)
모니터 출력 주파수 응답	컴포넌트 비디오 신호
컴포넌트 비디오 신호	5 Hz-60 MHz -3 dB
FM 50dB 조음 감도(Quieting Sensitivity)	모노
대기 전력 소비	Stereo
크기(W x H x D)	435 x 171 x 420 mm
중량	11 kg

• Dolby, Pro Logic 및 Double D는 Dolby Laboratories Corporation의 상표입니다.  
 • DTS, DTS-ES 및 Neo:6는 Digital Theater Systems, Inc의 상표입니다.  
 • 제품 디자인 및 사양은 사전 통보 없이 변경될 수 있습니다.

**d-cinema** "d-cinema"는 Yamaha A/V 제품 및 기술의 슬로건이며, Yamaha의 디지털 기술에 대한 집중과 디지털 홈 시어터의 개발 및 개선에 있어서의 리더십을 반영하고 있습니다.