

## CINEMA DSP, 옵션으로 제공되는 Yamaha YDS-10을 통한 iPod 호환성까지... 탁월한 음질을 내도록 설계된 7.1채널 리시버



### 1

#### 고음질

- 7.1 채널, 700W의 강력한 서라운드 사운드(100W x 7), 980W=140W x 7 최대
- Digital ToP-ART 및 고전류 증폭
- 고품질 사운드 재생을 위한 퓨어 다이렉트(Pure Direct) 기능
- 고음질 회로 설계
- 전 채널용 Burr-Brown 192kHz/24비트 DAC

### 2

#### 고급 기능

- 옵션인 Yamaha YDS-10을 통한 iPod와의 호환성
- 압축 뮤직 인핸서
- YPAO 사운드 최적화
- 온 스크린 디스플레이

### 3

#### 고화질

- HDTV 호환 컴포넌트 비디오 입력 3개
- 컴포넌트 비디오 상향 변환
- TBC(Time Base Corrector)를 사용한 디지털 비디오 프로세싱

### 4

#### 서라운드 리얼리즘

- Quad-Field CINEMA DSP 및 14개의 서라운드 프로그램
- Night Listening Enhancer(Cinema/Music) 및 SILENT CINEMA
- 립싱크 조정을 위한 오디오 딜레이 기능(0-160ms)

#### 디코더 스트레이트

- Dolby Digital
- Dolby Digital EX
- DTS Digital Surround
- DTS 96/24
- DTS-ES Matrix 6.1
- DTS-ES Discrete 6.1
- Dolby Pro Logic
- Dolby Pro Logic II Music
- Dolby Pro Logic II Movie
- Dolby Pro Logic II Game
- Dolby Pro Logic IIx Music
- Dolby Pro Logic IIx Movie
- Dolby Pro Logic IIx Game
- DTS Neo:6 Music
- DTS Neo:6 Cinema

#### HIFI DSP 프로그램

MUSIC	5
ENTERTAINMENT	5
STEREO	5
<b>CINEMA DSP 프로그램</b>	<b>9</b>
ENTERTAINMENT	9
MUSIC	9
MOVIE THEATER	9
STANDARD	9
<b>프로그램 총계</b>	<b>14</b>

- HIFI DSP 프로그램
- CINEMA DSP
- Tri-Field CINEMA DSP
- Quad-Field CINEMA DSP

**d-cinema** "d-cinema"는 Yamaha A/V 제품 및 기술의 슬로건이며, Yamaha의 디지털 기술에 대한 집중과 디지털 홈 시어터의 개발 및 개선에 있어서의 리더십을 반영하고 있습니다.

# RX-V659 7.1 채널 디지털 홈 시어터 리시버

## 고음질

### Digital ToP-ART 및 고전류 증폭

Digital ToP-ART의 설계 이념은 최신 및 최고의 기술, 부품과 회로 디자인을 결합하여 음질을 최적화하는 것입니다. 고전류 증폭(High Current Amplification) 기능은 전원 공급 회로로부터 스피커 단말기로 임피던스가 낮은 고전류 전력을 제공하기 위해 뛰어난 품질의 컴포넌트를 사용합니다.



### 플러 다이렉트

플러 다이렉트는 최고의 신호 순도(signal purity)를 제공하기 위한 HiFi 청취 모드입니다. 이 모드를 선택하면 음악 신호가 가장 직접적인 경로로 전달되면서 불필요한 회로로 흐르는 전류가 차단됩니다.

### 고음질 회로 설계

RX-V659에는 다른 첨단 Yamaha 리시버에서 성능이 입증된 특수 음질 회로 설계가 도입되었습니다. 지터(jitter) 제거 회로는 DVD와 케이블 TV와 같은 디지털 소스 재생 시 선명한 음상과 정교한 음 표현 능력을 보장합니다. 저 잡음 전원 장치 역시 넓은 음장을 가진 강력한 사운드를 재생합니다. 또한 전 채널에서 192kHz/24비트 DAC를 사용함으로써 고음질을 보장합니다.

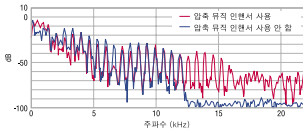


고성능 Burr-Brown DAC 및 ADC 장치

## 고급 기능

### 압축 뮤직 인핸서

MP3와 같은 디지털 압축 형식으로 음악을 인코딩하면 고/저음역의 주파수 응답이 떨어집니다. Yamaha는 고유의 알고리즘으로 정교한 디지털 신호 처리 기술을 도입하여 원음의 음질을 재생합니다.



## YPAO 사운드 최적화

YPAO 시스템은 실내 음향을 자동으로 분석하고 여러 사운드 파라미터를 조정하여 청취 위치에 최적의 사운드를 제공합니다.



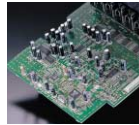
### 온 스크린 디스플레이

이 리시버의 화면에는 작동 상태, iPod 작동 명령, 라디오 정보(지역에 따라 다름)가 표시됩니다. 화면을 보면서 리시버를 설정할 수 있기 때문에 매우 편리합니다.

## 고화질

### 컴포넌트 비디오 상향 변환

컴포넌트 비디오 상향 변환(Composite → S-Video 및 Component, S-Video → Component) 및 비디오 하향 변환(S-Video → Composite)이 자동으로 입력 신호에 적용됩니다.



디지털 처리 비디오 회로기판

### TBC(Time Base Corrector)를 사용한 디지털 비디오 프로세싱

아날로그 장치의 고성능 인코더와 디코더가 디지털 방식으로 비디오 신호를 처리하여 고화질을 재생합니다. TBC(Time Base Corrector)는 직선이어야 하는 곡선 또는 굽은 선 등 시간 기준 오류를 제거합니다.



TBC 사용 안 함



TBC 사용

## 서라운드 리얼리즘

### 고성능 CINEMA DSP LSI

이 리시버는 최근 개발된 Yamaha의 64비트 부동 소수점 양자화 프로세싱 LSI를 사용하여 고속, 고밀도 디지털 음향 프로세싱을 수행합니다.

### Quad-Field/Tri-Field CINEMA DSP 및 14개의 서라운드 프로그램

Yamaha의 초정밀 Quad-Field/Tri-Field CINEMA DSP 기술은 실내에 감동적이고 실감나는 음향의

세계를 재현합니다. 14개의 서라운드 프로그램은 완벽한 형식 호환성과 폭 넓은 청취 옵션을 제공합니다.



새로운 CINEMA DSP LSI

### 기타 탁월한 기능

- 포노 입력
- HDTV 호환 컴포넌트 비디오 입력 3개
- Night Listening Enhancer(영화/음악) 및 SILENT CINEMA
- 가상 CINEMA DSP
- 립싱크 조정을 위한 오디오 딜레이 기능(0-160ms)
- 프레즌스 음장 및 다이얼로그 리프트 기능
- 발광 입력 표시등이 있는 프리셋 리모콘
- 전면 패널의 Zone 2 조작부 및 Zone 설정/해제 스위치
- Zone 2/프레즌스 지정 가능 전원 앰프
- 서브우퍼 크로스오버(40, 60, 80, 90, 100, 110, 120, 160, 200Hz) / 서브우퍼 위상 선택
- 휴먼 타이머
- 40개의 방송국 프리셋 튜닝 / 자동 프리셋 튜닝

## Universal Dock for iPod

### YDS-10

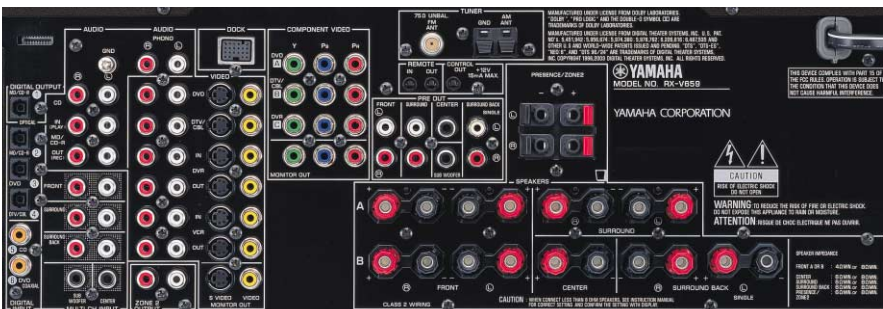
옵션인 YDS-10 범용 도크를 사용하여 리시버에 iPod를 연결할 수 있습니다. 리시버에서 iPod 음악을 감상하고 모니터로 iPod 이미지와 영화를 볼 수 있습니다. 또한 온 스크린 디스플레이와 리시버의 리모콘을 사용하여 iPod를 작동하고 충전할 수 있습니다.



iPod는 별도 구매입니다.

### 사용 가능 제품:

- iPod nano
- iPod mini
- iPod (Click and Wheel)



YDS-10용 도크 단자	1
광 디지털(고정식 및 지정식)*	4
동축 디지털(고정식 및 지정식)	2
S-Video*	5
아날로그 A/V/오디오*	5/3
컴포넌트 비디오(고정식 및 지정식)	3
다채널 외부 디코더	8채널

- \* 전면 패널 Video Aux 단자 포함
- \*\* 일부 지역에서는 바나나 플러그 호환 스피커 단자를 사용할 수 없음.

광 디지털(고정식 및 지정식)	1
아날로그 A/V / 오디오	2/1
S-Video	2
컴포넌트 비디오 모니터	1
S-Video / 컴포넌트 모니터	1/1
프리앰프	8채널
스피커(서브우퍼 제외)	7채널/11단자
서브우퍼	1
Zone 2 오디오 출력	1
리모트 입/출력	1/1
컨트롤 출력	1

• iPod는 미국과 기타 국가에 등록된 Apple Computer, Inc.의 상표입니다. • Dolby, Pro Logic, Double D는 Dolby Laboratories Corporation의 상표입니다. • DTS 및 Neo:6는 Digital Theater Systems, Inc.의 상표입니다. • Neural Surround™ 이름 및 관련 로고는 Neural Audio Corporation 소유의 상표입니다. • CINEMA DSP는 Yamaha Corporation의 상표입니다. • "SILENT"는 Yamaha Corporation의 상표입니다. • 제품 디자인 및 사양은 예고 없이 변경될 수 있습니다.

### 주요 사양

최소 RMS 출력	(8Ω, 20 Hz-20 kHz, 0.06% THD)
전면 L/R 채널	100 W + 100 W
중앙 채널	100 W
서라운드 L/R 채널	100 W + 100 W
서라운드 백 L/R 채널	100 W + 100W
최대 출력(8Ω, 1 kHz, 10% THD)	
전면 L/R 채널	140 W
중앙 채널	140 W
서라운드 L/R 채널	140 W
서라운드 백 L/R 채널	140 W
다이나믹 출력(1 kHz)	135/170/200/245 W
감속 계수	
(8Ω, 20 Hz-20 kHz)	120 (스피커 A)
주파수 응답	10 Hz-100 kHz +0, -3 dB
전체 고조파 왜곡(CD, 전면 Sp 출력)	(50 W/8Ω) 0.06%
신호 대 잡음비(CD)	100 dB (250 mV)
모니터 출력 주파수 응답	클로넌트 비디오 신호
	5 Hz-60 MHz -3 dB
대기 전력 소비	0.1 W
크기(W x H x D)	17 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> " x 6 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> " x 16 <sup>9</sup> / <sub>16</sub> "
	435 x 171 x 421 mm
중량	12.3 kg