



Home Audio

2018-19 Autumn Catalogue



True Sound

아마하는 아티스트에게 더욱 가까이 갈 수 있게 합니다.

그들의 감성, 에너지, 열정에 더 가까이 다가가세요.

음악을 만든 지 130년.

유명 아티스트들과 파트너십을 맺어왔습니다.

세계에서 가장 큰 무대의 사운드.

소리를 이해하고 있기 때문에 사람들에게 더 좋은 사운드를 들려줍니다.

사실적인 사운드를 더 잘 전달할 수 있는 사람.

스피커부터 사운드바까지 우리는 끊임없이 만들어왔습니다.

사실적인 사운드를 느낄 때, 음악을 통해 새로운 것을 만들어 낼 수 있습니다.

음악으로 분위기를 바꿀 수 있습니다. 룬을 바꿔 보세요.

새로운 순간을 만들고 공유해보세요.

우리는 당신이 아티스트와 더 가깝게 합니다.

당신은 그들의 이야기를 들을 수 있습니다.

그들의 감정을 느낄 수 있습니다. 당신은 스스로를 완성해 갑니다.





AVENTAGE

2010년 이후 AVENTAGE는 홈 엔터테인먼트의 표준을 정립하였습니다. 사운드에 대한 전통과 전문기술의 유산을 지속적으로 발전시켜왔습니다. 집안의 엔터테인먼트를 지속적으로 제공합니다.

세계에서 가장 큰 음향회사인 아마하는 정직하고 충실한 오디오인 '트루 사운드(True Sound)'의 궁극적인 목표를 향해 100년이 넘는 기간동안 음악의 제작 및 재생에서 영감을 얻었습니다. 감동을 주는 진정성.

그것을 AVENTAGE 시리즈 8에 담았습니다.

AVENTAGE는 오디오 및 비디오를 위한 홈 엔터테인먼트 엔지니어링의 절정으로 수많은 수상 내역은 장인정신과 디자인에 대한 헌신이라고 말할 수 있습니다. 독립적인 구성요소, 레이아웃 및 신호경로에 이르기까지 모든 부분을 테스트하여 성능을 극대화하였습니다.

AVNETAGE 시리즈 8은 이전 세대의 기술과 장인정신을 이어받는 동시에 최신 기능과 디자인, 성능을 제공합니다.



SURROUND:

SURROUND:AI

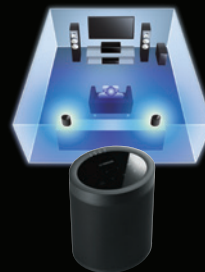
야마하의 독자적인 기술인 SURROUND:AI는 실시간으로 오디오를 지능적으로 조정하여 청취자에게 영화의 몰입도를 높여 홈시어터를 통해 진정한 영화의 감동을 제공합니다.

수년간 전 세계 콘서트 홀 설계하며 음향환경을 이해하고 있는 야마하의 경험을 통해 SURROUND:AI를 개발하였습니다.

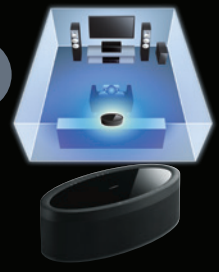
영화의 사운드에 적용하는 SURROUND:AI는 홈시어터에서 영화의 감동을 제공하기 위한 새로운 기준을 제공하며, 몰입도를 높이기 위해 실시간으로 사운드를 모니터링하고 최적화합니다.

그것은 마치 야마하 엔지니어가 당신을 위해 특별히 튜닝하는 것 같은 느낌을 줍니다.

MusicCast 20



MusicCast 50



OR

MusicCast SURROUND

가장 유연한 방식의 무선 서라운드.

MusicCast SURROUND는 멀티 룸 MusicCast 스피커를 새로운 무선 서라운드 스피커로 변형하여 몰입형 서라운드 사운드를 제공합니다.

스피커 케이블의 연결 없이 AVENTAGE 리시버와 스피커를 연결하여 극적인 서라운드 사운드를 즐기십시오. 거실을 최상의 서라운드 사운드를 제공하는 환경으로 만들어 원하는 음악을 편하게 감상할 수 있습니다.

MusicCast SURROUND. 적을수록 좋습니다.

AVENTAGE

Superior Construction & Craftsmanship

AVENTAGE 리시버는 홈 엔터테인먼트의 모든 부분에서 우수한 성능을 제공하도록 설계되었습니다.

전통 기술을 첨단 기술과 조화시키면서 모든 측면을 하나의 포괄적인 야망으로 간주하여 최적의 성능을 제공합니다.

그 결과 모든 AVENTAGE 모델은 고해상도 오디오 소스의 미묘한 뉘앙스를 재현하여 청취자는 집에서 세계적인 수준의 청취경험을 즐길 수 있습니다.

야마하의 사운드는 타의 추종을 불허하는 회로설계, 커스텀 부품 및 철저한 테스트를 통해 AVENTAGE의 유산을 이어갑니다.

Precise YPAO™ Calibration

YPAO(Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer)는 스피커 크기 및 실내 음향특성을 고려하여 시스템을 자동 보정하여 모든 환경에서 최적의 오디오를 제공합니다.

RX-A880 이상의 제품에서는 반사음 제어(Reflected Sound Control)를 사용하여 음장에 부정적인 영향을 줄 수 있는 벽면의 초기 반사효과를 무효화하고, 여러 청취위치에서 오디오를 최적화하는 멀티 포인트 측정을 통해 더 넓은 '스위트 스폿(Sweet Spot)'을 통해 더 많은 사람이 즐길 수 있습니다.

RX-A1080 이상의 제품에서는 정밀 EQ를 지원하며, RX-A3080은 고정밀 EQ를 통해 모든 소스를 완벽하게 보정하여 균형 잡힌 사운드를 제공합니다.

Superb Audio Design and Ultra Low Jitter Circuitry

AVENTAGE 시리즈 8 AV 리시버는 야마하의 토털 퓨리티 컨셉(Total Purity Concept)을 기반으로 하여 완전히 분리된 전원부, 독립적인 아날로그 및 디지털 전원 공급장치, 고품질의 볼륨제어 IC를 갖추고 있습니다.

초저 지터 PLL 회로는 신호의 순도를 위해 디지털 단계의 지터를 제거합니다. 그 결과 오디오의 절대적인 무결성과 투명성을 보장합니다.

True Cinema Sound and Vision

AVENTAGE 시리즈 8 AV 리시버는 돌비 애트모스(Dolby Atmos) 및 DTS:X™ 같은 최신 사운드 포맷을 지원하며, 돌비 비전(Dolby Vision), HDR10, HLG 같은 최신 HDR(High Dynamic Range) 기술을 완벽하게 지원하여 가정에서 극장 수준의 서라운드 사운드와 영상을 제공합니다.



High-performance ESS DACs (RX-A1080 & above)

AVENTAGE RX-A1080 이상의 AV 리시버에서는 뛰어난 성능과 호환성으로 유명한 ESS SABRE™ DAC를 탑재합니다. RX-A1080은 1개의 DAC를, RX-A2080에는 듀얼 DAC, RX-A3080에는 업그레이드된 듀얼 DAC를 탑재하여 우수한 신호 대 잡음비를 보장하며, AVENTAGE 수준에 걸맞은 음질을 제공하기 위해 여러 고급부품을 사용합니다.

A.R.T. Wedge

AVENTAGE 시리즈에는 독점적인 진동방지 기술인 A.R.T. Wedge를 제공합니다.

이것은 AV 리시버 하단 중앙에 위치한 '5번째 다리'로 전원 트랜스, 트랜지스터 및 방열판을 지지하여 새시를 안정화하고 오디오 신호를 최대한 정확하게 재생합니다.



All Your Audio

스트리밍 서비스에 대한 지원은 뮤직캐스트 (MusicCast)에 통합되어 세계적인 아티스트의 수백만 곡을 이용할 수 있습니다.

뮤직캐스트는 사용자의 모든 오디오를 모든 뮤직캐스트 기기에 공유할 수 있는 기능을 제공하여 스트리밍 서비스 이상의 편의성을 제공합니다.

AVENTAGE AV 리시버의 TV 오디오를 주방에서 공유할 수 있습니다. 또한 아날로그 레코드의 컬렉션을 모든 뮤직캐스트 기기에서 공유할 수 있습니다. 집안의 어느 곳에서나 스트리밍 서비스를 제공하는 것 이상의 음악을 공유해보십시오.

어디에서나 모든 오디오를 공유할 수 있습니다. 뮤직캐스트는 집안의 라이프스타일을 위한 유연하게 사용할 수 있는 궁극의 무선 사운드 기술입니다.

MusicCast

멀티 룸 오디오의 새로운 영역에 오신 것을 환영합니다. 아마하의 뮤직캐스트 기술을 사용하면 집안에서 오디오를 보다 쉽게 공유할 수 있습니다.

하나의 스피커 또는 전체 집안 오디오 시스템을 연계할 수 있으며 사용하기 쉬운 뮤직캐스트 앱을 통해 모든 기기를 관리하고 선택할 수 있습니다.

AVENTAGE AV 리시버는 뮤직캐스트 시스템과 연동하여 다양한 엔터테인먼트를 보다 폭 넓게 활용할 수 있습니다. 예를 들어, CD, TV 사운드, 아날로그 레코드까지 직관적인 앱 인터페이스를 사용하여 다른 뮤직캐스트 기기에 무선으로 스트리밍 할 수 있습니다.

Alexa Voice Control

알렉사에서 음성으로 명령해보세요. 모든 AVENTAGE 모델은 아마존의 알렉사(Alexa)와 뮤직캐스트를 통합하여 음성명령*을 하면서도 좋아하는 음악을 감상할 수 있습니다. 아무 것도 조작하지 않고 집안의 모든 AVENTAGE AV 리시버를 비롯한 뮤직캐스트 기기에서 자유롭게 음성제어를 사용해 보세요. 음성제어를 통해 원하는 재생목록을 요청하거나, 입력을 변경하거나 볼륨을 조정할 수 있습니다.

*음성 제어 서비스는 지역에 따라 다릅니다. 해당 지역에서 서비스가 제공되는지 여부를 확인하십시오.



Flagship

야마하의 역사는 수많은 수상경력에 빛나는 전통, 탁월한 품질은 물론 다른 오디오와 비교할 수 없는 청취자를 감싸는 음장모드를 제공합니다.

영화와 음악의 본질을 모두 포착하여 집안에서도 사실적인 오디오 경험을 제공합니다. '플래그십(Flagship)'이라는 단어를 이어받는 만큼 모든 면에서 제한 없는 기능을 탑재하여 기대를 뛰어넘는 성능을 제공합니다. 장인정신, 구성요소, 디자인, 레이아웃 등 궁극적으로 청취자에게 타의 추종을 불허하는 경험을 목표로 합니다.

잠재의식에 도달하는 형언할 수 없는 감동. 청취자에게 콘텐츠가 제공하는 것 이상의 감동을 전합니다. AVENTAGE 시리즈 8과 함께 출시된 새로운 AVENTAGE 분리형 제품은 CX-A5100, MX-A5000을 비롯한 과거 전설적인 제품의 유산을 이어받았으며 홈 엔터테인먼트(현재의 홈 엔터테인먼트를 재정의하거나 가정용 엔터테인먼트의 최고봉 또는 엔터테인먼트의 새로운 기준)에서 탁월한 성능을 제공합니다.

최고의 유연성, 음질에 대한 헌신, 까다로운 환경에서도 쉽게 적용할 수 있는 새로운 AVNETAGE 분리형 제품이 출시되었습니다.



AVENTAGE Separate Components



CX-A5200

가정용 엔터테인먼트 최고의 제품을 찾고 있다면 AVENTAGE CX-A5200에 대해 더욱 자세하게 알아볼 필요가 있습니다. 듀얼 ESS SABER 9026PRO DAC와 완벽한 밸런스 설계의 연결성은 사운드 재생 시 신뢰성을 보장하기 위한 견고한 접근법을 제공합니다. 야마하의 독보적인 SURROUND:AI 기술과 돌비 애트모스, DTS:X와 호환되는 CINEMA DSP HD3는 영화 감상 시 몰입도를 높여주는 서라운드 경험을 제공합니다. AVENTAGE CX-A5200 플래그십 AV 프리앰프는 진정한 홈 엔터테인먼트를 위한 음질과 표준을 제시합니다.

Key Features

- AVENTAGE 11.2채널 프리앰프
- 스튜디오 수준의 ESS DAC (ES9026 PRO x 2)
- YPAO™ R.S.C.(3D, 멀티포인트 측정, 64bit 고성능 EQ)
- 돌비 비전™, HDR10, HLG 지원의 HDMI(입력 7개, 출력 3개)
- 밸런스 연결을 위한 고품질 XLR 터미널
- 크기(W x H x D): 435 x 193 x 474mm, 435 x 270 x 474mm(안테나 사용 시)
- 무게: 15.2kg



MX-A5200

CX-A5200과 쌍을 이루는 AVENTAGE AV 파워앰프는 고출력, 투명하고 정확한 사운드를 제공하여 플래그십 제품의 품질을 이어갑니다.

MX-A5200은 11채널 파워앰프, 브릿지(BTL, Bridge-Tied Load) 연결, AVENTAGE 시리즈의 장인정신, 고급 부품 및 회로설계, 밸런스 연결을 위한 XLR 입력 등 11개 전 채널의 앰프에 대한 완벽한 유연성을 제공하여 쉽고 정확하게 홈 엔터테인먼트의 감동을 불러넣어 줍니다.

Key Features

- AVENTAGE 11채널 파워앰프
- 채널당 150W(8Ω, 20Hz ~ 20kHz, 0.06% THD, 2채널 구동)
- 채널당 200W(8Ω, 20Hz ~ 20kHz, 0.06% THD, 2채널 구동, 브릿지 연결)
- 채널당 280W(6Ω, 1kHz, 10% THD, 1채널 구동, JEITA)
- 2채널 프론트를 위한 브릿지(BTL, Bridge-Tied Load) 구성 지원
- 27,000uF 용량의 커스텀 블록 캐패시터
- 채널 셀렉터로 바이패싱 가능
- 크기(W x H x D): 435 x 211 x 463.5 mm
- 무게: 26.4 kg



		RX-A3080	
파워앰프		9.2ch 채널당 150W 출력 (8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0.06% THD, 2-ch driven) 채널당 230W 출력 (8 ohms, 1 kHz, 10% THD, 1-ch driven)	
HDMI 기능	HDMI	7 in / 3 out	
	HDCP2.2	● (7 in / 3 out assignable for zone)	
	4K UHD 패스루&업스케일링	● (from analogue and HDMI input)	
	HDR(돌비 비전 / HLG / HDR10)	●	
	4K60p 4:4:4 / BT.2020	● / ●	
오디오 기능	진동방지 설계	Double bottom / H-shaped cross member frame / Rigid bottom frame	
	DAC	ESS SABRE DAC ES9026PRO and SABRE DAC ES9007S	
	XLR 터미널	●	
	고해상도 뮤직 인핸서	●	
네트워크 기능	Wi-Fi 네트워크 내장	WiFi CERTIFIED WIRELESS SETUP	
	블루투스	Bluetooth	
	앱(뮤직캐스트 / AV 컨트롤러 / AV 셋업 가이드)	● / ● / ●	
	AirPlay / 인터넷 라디오	● / ●	
	Streaming Service	DEEZER	
	고해상도 오디오 포맷	FLAC / WAV / AIFF / Apple® Lossless / DSD direct playback	
음장 기능	SURROUND:AI	●	
	CINEMA DSP	CINEMA DSP HD ³ (24 DSP Programmes)	
	YPAO 자동 설정	● (3D, 64-bit high precision EQ calculation / Speaker angle / R.S.C. with Multi-point measurement)	
	YPAO 볼륨	●	
쉬운 사용	가상 프레젠테이션/서라운드백 스피커	● / ●	
	USB 디지털 연결	● (USB Memory)	
	포노(Phono)	●	
	다국어 지원 OSD	Advanced GUI (HD Display) (English / German / French / Spanish / Russian / Italian / Japanese / Chinese)	
	SCENE	● (SCENE PLUS, Content Preset)	
	Yamaha Original Video Processing	● (Adjustable)	
	Zone 제어	● (Zone2 / 3 / 4)	
	HDMI Zone 스위칭	● (Advanced)	
스텝-업 기능 및 일반정보 하위모델의 모든 기능은 상위모델에서 지원합니다. 전 모델 호환 Spotify Works with Apple AirPlay		• XLR input and output terminals for low noise signal transmission • 11.2-channel expandability • Gold plated speaker terminals • 저 노이즈 신호전송을 위한 XLR 임출력 단자 • 11.2채널 확장 지원 • 금도금 스피커 터미널 • 새시의 안정성을 더해주는 무거운 다리 • 초대형 볼륨 캐패시터 • 대기 소비전력: 0.1W (HDMI 제어, 대기모드, 네트워크 대기[모드 꺼짐]) 2.5W (HDMI 제어, 대기 모드, 네트워크 대기[모드(무선) 켜짐]) • 크기(W x H x D) : 435 x 192 x 474 mm, 435 x 269 x 474 mm(안테나 사용 시) • 무게: 19.6kg	
		DOLBY ATMOS dtsh HDMI COMPATIBLE DOLBY VISION HDCP2.2 4K Ultra HD SURROUND: ai CINEMA DSP HD³ Zone4 VIRTUAL Presence Speaker VIRTUAL Increased Bass Updater SILENT CINEMA ENHANCER SCENE YPAO ECO mode ECO	



RX-A2080

9.2
ch**채널당 140W 출력**
(8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0.06% THD, 2-ch driven)**채널당 220W 출력**
(8 ohms, 1 kHz, 10% THD, 1-ch driven)

7 in / 3 out

(7 in / 3 out assignable for zone)

(from analogue and HDMI input)



H-shaped cross member frame / Rigid bottom frame

ESS SABRE DAC ES9007S x 2

-

-



RX-A1080

7.2
ch**채널당 110W 출력**
(8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0.06% THD, 2-ch driven)**채널당 165W 출력**
(8 ohms, 1 kHz, 10% THD, 1-ch driven)

7 in / 3 out

(7 in / 3 out assignable for zone)

(from analogue and HDMI input)



H-shaped cross member frame / Rigid bottom frame

ESS SABRE ES9007S x 1

-

-



FLAC / WAV / AIFF / Apple Lossless / DSD direct playback

CINEMA DSP HD³ (24 DSP Programmes)

(3D, 64-bit precision EQ calculation / Speaker angle / RSC with Multi-point measurement)



(USB Memory)

Advanced GUI (HD Display)
(English / German / French / Spanish / Russian / Italian / Japanese / Chinese)

(SCENE PLUS, Content Preset)

(Adjustable)

(Zone2 / 3 / 4)

(Advanced)

- 존 확장 베이스(Zone Extra Bass)는 다른 룸(Zone2, 3)에 강력한 저음 제공
- 다른 룸(Zone2, 3)에서 최적의 사운드 밸런스를 위한 존 볼륨 이퀄라이저(Zone Volume Equalizer)
- Zone GUI(노래/방송국 선택, 앨범 커버아트 디스플레이 등)
- 고전류 구동 전원 변압기
- 고해상도 뮤직 인핸서(Music Enhancer)
- 대기 소비전력: 0.1W (HDMI 제어, 대기 모드, 네트워크 대기모드 꺼짐) 2.5W (HDMI 제어, 대기 모드, 네트워크 대기모드(무선) 꺼짐)
- 크기(W x H x D) : 435 x 192 x 474 mm, 435 x 269 x 474 mm (안테나 사용 시)
- 무게: 17kg

DOLBY ATMOS dts H.264 HDCP2.2



RX-A880

7.2
ch**채널당 100W 출력**
(8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0.06% THD, 2-ch driven)**채널당 160W 출력**
(8 ohms, 1 kHz, 10% THD, 1-ch driven)

7 in / 2 out

(7 in / 2 out assignable for zone)

(from analogue and HDMI input)



Burr-Brown PCM5102A x 4 (for main Zone)

-

-



FLAC / WAV / AIFF / Apple Lossless / DSD

CINEMA DSP 3D (17 DSP Programmes)

(RSC with Multi-point measurement)



(USB Memory)

Advanced GUI (HD Display)
(English / German / French / Spanish / Russian / Italian / Japanese / Chinese)

(SCENE PLUS, Content Preset)

-

(Zone2)

-

- 존 확장 베이스(Zone Extra Bass)는 다른 룸에 강력한 저음 제공
- 다른 룸에서 최적의 사운드 밸런스를 위한 존 볼륨 이퀄라이저(Zone Volume Equalizer)
- 존 모드, 존 볼륨, 존 톤 컨트롤 및 존 밸런스 등
- 파티 모드
- 아날로그 레코드 재생을 위한 포노(Phono) 입력
- 7.2채널 프리아웃 단자
- 대기 소비전력: 0.1W/2.0W (네트워크 대기(무선), HDMI 제어, 대기 Through, 꺼짐/꺼짐)
- 크기(W x H x D) : 435 x 171 x 382 mm, 435 x 248 x 382 mm (안테나 사용 시)
- 무게: 11kg

DOLBY ATMOS dts H.264 HDCP2.2



* Streaming service availability varies by regions.



		RX-V685
파워앰프		7.2ch 채널당 90W 출력 (8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0.06% THD, 2-ch driven) 채널당 150W 출력 (8 ohms, 1 kHz, 10% THD, 1-ch driven)
HDMI 기능	HDMI	5 in / 2 out (HDMI front input)
	HDCP2.2	● (5 in / 2 out)
	4K UHD 패스스루&업스케일링	● (from analogue and HDMI input)
	HDR(돌비 비전 / HLG / HDR10)	●
	4K60p 4:4:4 / BT.2020	● / ●
네트워크 기능	Wi-Fi 네트워크 내장	Wi-Fi CERTIFIED WPA3-SECURE SETUP
	블루투스	Bluetooth®
	앱(뮤직캐스트 / AV 컨트롤러 / AV 셋업 가이드)	● / ● / ●
	AirPlay / 인터넷 라디오	● / ●
	Streaming Service	DEEZER
	고해상도 오디오 포맷	FLAC / WAV / AIFF / Apple Lossless / DSD
음장 기능	CINEMA DSP	● (3D, 17 DSP Programmes)
	HD 오디오 포맷 디코딩	●
	YPAO 자동 설정	● (R.S.C.)
	YPAO 볼륨	●
	다이얼로그 리프트 / 다이얼로그 레벨 조정	● / ●
	가상 프레젠텐스/서라운드백 스피커	● / ●
	가상 시네마 프런트	●
	Extra Bass	●
쉬운 사용	USB 디지털 연결	● (USB Memory)
	포노(Phono)	●
	다국어 지원 OSD	Advanced GUI (HD Display) (English / German / French / Spanish / Russian / Italian / Japanese / Chinese)
	SCENE	● (SCENE PLUS)
	Zone 제어	● (Zone 2)
스텝-업 기능 및 일반정보 하위모델의 모든 기능은 상위모델에서 지원합니다.		• 지능형 앰프할당 기능 • 존 확장 베이스(Zone Extra Bass)는 다른 룸에 강력한 저음 제공 • 다른 룸에서 최적의 사운드 밸런스를 위한 존 볼륨 이퀄라이저(Zone Volume Equalizer) • 존 모노, 존 볼륨, 존 톤 컨트롤 및 존 밸런스 등 다양한 존 제어 및 파티모드 • 아날로그 레코드 재생을 위한 포노(Phono) 입력 • 퓨어 다이렉트 및 로우 지터 PLL 회로 • YPAO R.S.C (반사율 제어) • 고화질 비디오 프로세싱 • 아날로그 - HDMI 업 컨버전 • 곡 및 방송국을 미리 설정할 수 있는 SCENE 버튼 • 대기 소비전력: 0.1W / 1.9W (네트워크 대기(무선), HDMI 제어, 대기 모드, 고기/켜기) • 크기(W x H x D) : 435 x 171 x 378 mm, 435 x 248 x 378 mm (안테나 사용 시) • 무게: 10.5 kg
RX-V685 / V585 / V485 Works with Apple AirPlay		



RX-V585

7.2
ch

채널당 80W 출력
(6 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0.09% THD, 2-ch driven)

채널당 135W 출력
(6 ohms, 1 kHz, 10% THD, 1-ch driven)

4 in / 1 out

●
(4 in / 1 out)

●
(from HDMI input)



● / ● / ●

● / ●



FLAC / WAV / AIFF / Apple Lossless / DSD

●
(3D, 17 DSP Programmes)

●

●

-

● / ●

● / ●

●

●

●
(USB Memory)

Colour OSD
(English / German / French / Spanish / Russian / Italian / Japanese / Chinese)

●

●
(Speaker Zone B)

- iOS 공유, WPS, PIN을 통한 쉬운 와이파이(Wi-Fi) 설정
- 사실적인 몰입형 서라운드 사운드를 위한 CINEMA DSP 3D
- 5.1채널 시스템에서 7.1채널 컨텐츠 재생을 위한 가상 서라운드 백 스피커
- 뮤직캐스트(MusicCast) 장치로 트리거된 자동재생 지원
- 2개의 서브우퍼 출력(동시 출력)
- 대기 소비전력: 0.1W/2.2W (네트워크 대기(무선), HDMI 제어, 대기 모드, 끄기/켜기)
- 크기(W x H x D): 435 x 161 x 327 mm, 435 x 235.5 x 327 mm (안테나 사용 시)
- 무게: 8.1 kg

RX-V485

5.1
ch

채널당 80W 출력
(6 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0.09% THD, 2-ch driven)

채널당 135W 출력
(6 ohms, 1 kHz, 10% THD, 1-ch driven)

4 in / 1 out

●
(4 in / 1 out)

●
(from HDMI input)



● / ● / ●

● / ●

FLAC / WAV / AIFF / Apple Lossless / DSD

●
(3D, 17 DSP Programmes)

●

●

-

- / ●

● / -

●

●

●
(USB Memory)

Colour OSD
(English / German / French / Spanish / Russian / Italian / Japanese / Chinese)

●

●
(Speaker Zone B)

- 192kHz/24bit FLAC, WAV, AIFF, 96kHz/24bit Apple Lossless, DSD 11.2MHz 오디오 재생
- 끊김없는 재생(PC/USB)
- 가상 프레젠테이션 스피커 지원의 CINEMA DSP 3D
- 다른 룸에서 2채널 사운드를 재생하는 Zone B
- 바이앰프 연결
- HDMI 대기모드
- 로우 지터 PLL 회로 및 다이렉트 모드
- 대기 소비전력: 0.1W/2.2W (네트워크 대기(무선), HDMI 제어, 대기 모드, 끄기/켜기)
- 크기(W x H x D): 435 x 161 x 327 mm, 435 x 235.5 x 327 mm (안테나 사용 시)
- 무게: 7.8 kg



Titanium finish available.

RX-V385

5.1
ch

채널당 70W 출력
(6 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0.09% THD, 2-ch driven)

채널당 135W 출력
(6 ohms, 1 kHz, 10% THD, 1-ch driven)

4 in / 1 out

●
(4 in / 1 out)

●
(from HDMI input)



- / - / ●

- / -

-

●
(17 DSP Programmes)

●

●

-

- / ●

- / -

●

●

●
(USB Memory)

Colour OSD
(English / German / French / Spanish / Russian / Italian / Japanese / Chinese)

●

●

- 다른 룸에서 2채널 사운드를 재생하는 Zone B
- 바이앰프 연결
- HDMI 대기모드
- 로우 지터 PLL 회로 및 다이렉트 모드
- 대기 소비전력: 0.2W/1.9W (HDMI 제어, 대기 모드, 블루투스 대기모드, 끄기/켜기)
- 크기(W x H x D): 435 x 161 x 315 mm
- 무게: 7.7 kg



Titanium finish available.



* Streaming service availability varies by regions.



야마하는 2004년 최초의 사운드바 YSP-1을 제작하였습니다.
하나의 장치에서 서라운드 사운드의 경험을 제공하기 위해 룸
주변에 각 채널별로 빔을 향하게 하는 혁신적인 제품입니다.
그 후로 야마하의 사운드바의 영향력은 더욱 커져 진정한
서라운드 기능을 제공하는 독보적인 위치를 차지하고
있습니다.



7.1-channel Surround Sound from a Sound Bar

야마하가 2004년 개발하여 이후 지속적으로 개선한 디지털 사운드 프로젝터(Digital Sound Projector) 기술은 하나의 사운드바에서 멀티채널 서라운드 사운드를 제공합니다.

사운드바에는 앰프를 내장하여 스피커에서 나오는 사운드 빔을 집중시켜 청취자의 위치에 도달하기 전에 벽에 반사됩니다. 사운드 바는 공간의 고유한 모양과 크기에 상관없이 몰입형 서라운드 사운드를 재생할 수 있도록 맞춰줍니다.

A New Concept: "Reflected Surround Sound"

최근 사운드바 기술은 서라운드 효과를 제공하기 위해 일반적으로 사용되는 두 가지 다른 접근방법을 사용합니다.

첫 번째, 가상 서라운드 시스템은 전면 좌우측 스피커를 사용하여 사운드를 앞, 뒤, 좌, 우측으로 배치하는 청각적 기능을 활용하여 재생합니다. 전 세계의 대부분의 사운드바 시스템이 이 기술을 사용하고 있습니다.

그러나 디지털 사운드 프로젝터 기술은 여러 스피커를 사용하여 소리를 벽에 반사시켜 하나의 사운드바에서 5.1채널 및 7.1채널 서라운드 사운드를 재생합니다. 완전히 새로운 컨셉은 YSP 사운드바 모델에 사용하여 충실한 서라운드 사운드 효과를 제공합니다.

MusicCast Integration

대부분의 야마하 사운드바는 야마하의 뮤직캐스트(MusicCast) 멀티 룸 오디오 시스템과 무선 연결을 지원합니다. 뮤직캐스트 지원 기능으로 무선 홈시어터 시스템을 무선 음악 시스템으로 활용할 수 있어 모든 음악소스를 통해 수백만 곡의 음악에 액세스 할 수 있습니다.

Enjoy Music from Every Source

각 뮤직캐스트 기기에 통합된 스트리밍 서비스는 거의 모든 아티스트 수백만 곡에 대한 액세스를 제공합니다.

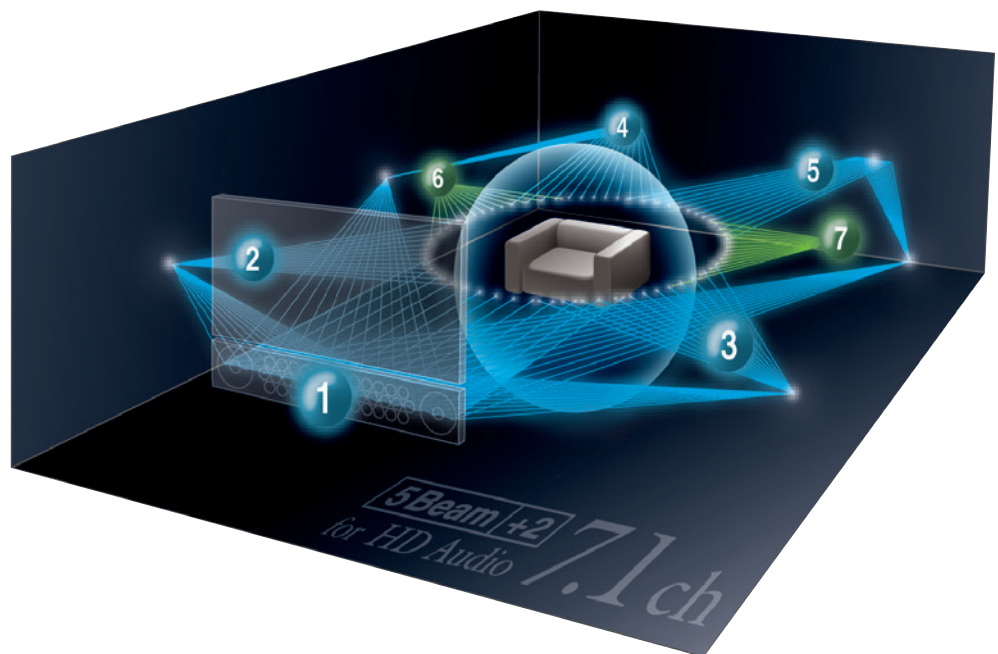
야마하는 스트리밍 서비스에서 제공되는 음악뿐만 아니라 모든 음악을 즐길 수 있는 유연성을 제공합니다. 뮤직캐스트 지원은 사운드바를 무선 오디오에 통합하여 TV나 블루투스(Bluetooth) 같은 오디오 소스는 물론 CD를 비롯하여 물론 뮤직캐스트 기기에 연결한 턴테이블의 아날로그 레코드까지 재생할 수 있습니다.

MusicCast SURROUND

일부 사운드바와 뮤직캐스트 스피커를 무선으로 연결하면 진정한 무선 서라운드 사운드를 위한 독립적인 리어 사운드효과를 제공합니다.

거실을 최상의 서라운드 사운드를 제공하는 환경으로 만들어 원하는 음악소스에 편리하게 사용할 수 있습니다.

MusicCast SURROUND. 적을수록 좋습니다.





YSP-5600

YSP-5600은 사운드바에서 몰입감 넘치는 서라운드의 절정을 선사하며 사운드바의 새로운 표준을 제시합니다. 돌비 애트모스(Dolby Atmos) 및 DTS:X를 지원하는 최초의 사운드바로, 오버헤드 사운드를 재생하며, 뮤직캐스트 통합으로 모든 음악에 액세스 할 수 있습니다.

Key Features

- YSP 제품 중 가장 많은 전체 46개 스피커 구성의 44 스피커 어레이의 서라운드 사운드
- 각 면에 6개의 전용 높이채널 스피커가 7.1.2채널 서라운드 사운드 제공
- 최신 서라운드 사운드 포맷 돌비 애트모스 및 DTS:X 지원
- 10개의 CINEMA DSP 3D 프로그램
- 3D 서라운드 및 서라운드 모드에서 보컬이나 대사가 화면 중앙에서 나오도록 하는 다이얼로그 리프트(Dialogue Lift). 3가지 높이 중 선택 가능
- 뮤직캐스트를 사용하면 모든 음악 콘텐츠를 다른 뮤직캐스트 기기로 스트리밍 가능
- 뮤직캐스트 앱을 사용하면 모든 뮤직캐스트 기기 제어. iOS 및 안드로이드(Android) 기기에서 모든 음악소스 재생가능
- 인터넷 라디오 및 다양한 음악 스트리밍 서비스 지원
- AirPlay 지원으로 Mac, PC, iPod, iPhone 및 iPad에 음악 스트리밍 가능
- 다양한 코덱지원: MP3, WMA, MPEG4-AAC, Apple Lossless, WAV, FLAC 및 AIFF
- 4K/60p 패스루 및 HDCP2.2 지원 HDMI 입력
- 대사를 및 내레이션을 쉽게 들을 수 있는 클리어 보이스(Clear Voice)
- 전면 및 상부에 매쉬 그릴 커버가 있는 심플한 디자인
- 인티게이터는 그릴 안쪽에 배치하며 필요하지 않을 때 소등
- 선택사항 SPM-K30 브래킷을 통해 벽걸이 설치가능
- OSD는 HDMI 입력 및 여러 언어(영어, 독일어, 프랑스어, 스페인어, 이탈리아어, 네덜란드어, 러시아어, 스웨덴어, 터키어, 일본어)를 통한 오버레이 지원
- 크기(W x H x D): 1,100 x 212 x 93 mm, 스탠드 포함: 1,100 x 216 x 122 mm(스탠드 포함)
- 무게: 11.7 kg



YSP-2700

서라운드 스피커를 설치할 필요가 없습니다. YSP-2700은 현실감 있는 7.1채널 서라운드 사운드를 제공하여 영화를 더욱 사실적이고 흥미진진하게 만들어줍니다.

뮤직캐스트 통합으로 스트리밍 서비스를 통해 수백만 곡에 액세스할 수 있으며, 다른 뮤직캐스트 기기에 연결된 터넷이بل 같은 기기에서 자신의 음악을 쉽게 액세스 할 수 있습니다.

Key Features

- 16채널 어레이 스피커를 갖춘 디지털 사운드 프로세서 기술로 리얼 7.1채널 서라운드 사운드 재생
- 모든 룸에서 오디오를 즐길 수 있는 뮤직캐스트
- 풍부하고 선명한 저음을 위한 무선 큐빅 서브우퍼
- 각 룸의 최적 음장을 자동으로 설정하는 인텔리빔 (IntelliBeam™)
- 10개의 CINEMA DSP 프로그램 제공
- HD 오디오 포맷 디코딩(Dolby TrueHD®, DTS-HD®)
- 192kHz/24bit 고해상도 음악 지원(FLAC, WAV, AIFF)
- 4K/60p 패스루 및 HDCP2.2 지원 HDMI(입력 3개, 출력 1개)
- 무선 음악 스트리밍을 위한 블루투스
- AirPlay는 Mac, PC, iPod®, iPhone®, iPad®에 음악 스트리밍
- 인터넷 라디오 및 다양한 음악 스트리밍 서비스 지원
- 쉬운 조작을 위한 앱 MusicCast CONTROLLER
- Compressed Music Enhancer
- 대사음 및 내레이션을 쉽게 들을 수 있는 클리어 보이스(Clear Voice)
- 10개 언어(일본어, 영어, 독일어, 프랑스어, 이탈리아어, 스페인어, 네덜란드어, 스웨덴어, 러시아어, 터키) 지원으로 쉽게 볼 수 있는 OSD 메뉴
- Control4 인증
- SPM-K20(옵션)으로 벽걸치 장착 가능
- 크기(W x H x D): (센터 유닛) 944 x 51(스탠드 제외) x 154 mm; (서브우퍼) 295 x 297 x 307 mm
- 무게: (센터 유닛) 4kg; (서브우퍼) 9.1kg



MusicCast BAR 400 YAS-408

사운드바와 서브우퍼 패키지에 DTS Virtual:X를 지원하여 시네마 서라운드 사운드의 몰입감을 더욱 높였습니다.

최신 4K Ultra HD TV를 지원하는 MusicCast BAR 400은 무선 서브우퍼를 제공하여 블루투스나 HDMI로 연결된 소스기와 관계 없이 강력한 저음을 재생합니다.

Key Features

- 3D 서라운드 사운드 DTS® Virtual:X™ 지원
- 4K / HDR / Dolby Vision 호환
- 블루투스 및 AirPlay 지원
- 무선 서브우퍼
- 음악 스트리밍 서비스 지원
- 뮤직캐스트 멀티 룸 기술
- 무선 서라운드 스피커 추가 가능*
* MusicCast 50 무선 스피커 1개 또는 MusicCast 20 무선 스피커 2개 연결 가능
- HDMI(ARC), 광 입력, AUX 입력, 이더넷 연결
- 크기(W x H x D): (센터 유닛) 980 x 60 x 110.5mm; (서브우퍼) 180 x 417 x 405mm
- 무게: (센터 유닛) 2.7kg; (서브우퍼) 9.4kg

MusicCast SURROUND

최고의 유연성으로 무선 서라운드를 즐겨보세요.

MusicCast SURROUND는 MusicCast BAR 400 및 별도의 리어 스피커와 함께 사용할 수 있어 스피커 케이블을 사용하지 않고도 몰입형 서라운드 사운드를 재생합니다



MusicCast 20

MusicCast 50



MusicCast 50 WX-051

MusicCast 50은 기대 이상의 성능을 제공합니다. MusicCast 50 2대를 스테레오로 연결하면 공간을 가득 채워주는 다이내믹한 사운드를 통해 한 차원 높은 사운드를 들려줍니다. 또한, 무선 리어 스피커로 활용할 경우 케이블 연결 없이 서라운드 사운드를 재생합니다.

Key Features

- 음악 스트리밍 서비스 내장
- 뮤직캐스트 멀티 룸 기술
- 음성제어 지원(지역에 따라 사용가능 여부가 다를 수 있음)
- 고해상도 오디오
- TV에 연결하여 업그레이드 된 사운드 제공
- 스테레오 페어링(2대 필요)
- AV 리시버, 사운드바를 사용하여 서라운드 스피커로 활용(뮤직캐스트 모델만 사용가능 - 자세한 내용은 아마하 홈페이지 참조)
- 부드러운 터치, 즉시 재생을 위한 간단한 사전 설정
- 알람 기능
- 크기(W x H x D): 400 x 123 x 200mm
- 무게: 4.5kg



MusicCast 20 WX-021

스타일. 다기능. 연결성. MusicCast 20은 블루투스, 알렉사(Alexa) 음성제어* 및 MusicCast BAR 400용 무선 리어 스피커 또는 스테레오로 사용할 수 있는 다양한 기능을 제공합니다.

Key Features

- 음악 스트리밍 서비스 내장
- 뮤직캐스트 멀티 룸 기술
- 음성제어 지원(지역에 따라 사용가능 여부가 다를 수 있음)
- 고해상도 오디오
- 스테레오 페어링(2대 필요)
- AV 리시버, 사운드바를 사용하여 서라운드 스피커로 활용(뮤직캐스트 모델만 사용가능 - 자세한 내용은 아마하 홈페이지 참조)
- 부드러운 터치, 즉시 재생을 위한 간단한 사전 설정
- 알람 기능
- 크기(W x H x D): 150 x 186 x 130mm
- 무게: 2.2kg



MusicCast SUB 100 NS-NSW100

강력한 베이스로 최고의 사운드 스테이지를 경험해보세요.

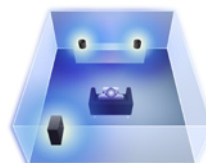
그리고 고급 뮤직캐스트 멀티 룸 기술을 즐겨보세요.

Key Features

- 트위스트 플레어 포트(Twisted Flare Port) 기술
- 페어링 된 마스터 장치를 통해 자동으로 크로스오버 및 주파수 조정
- 모던한 피아노 마감
- 크기(W x H x D): 252 x 373 x 418mm
- 무게: 12.5kg



MusicCast STEREO 풍부한 사운드, 다이내믹한 음악, 멀티 룸 뮤직캐스트 스피커와 MusicCast SUB 100을 연결하여 강력한 2.1 채널 사운드를 즐길 수 있습니다.





악기는 아티스트와 음악에 내재된 열정과 감정을 전달하는 도구입니다.

아티스트가 관객을 사로잡는 도구. 음악과 메시지 외에 모든 것을 잇는 시간.

악기 제조사만이 이런 철학을 이해할 수 있습니다. 오직 악기 제조사만 하이파이(Hi-Fi) 제품에 이를 적용할 수 있습니다.

하이파이에 아마하의 음악적인 감성과 에너지로 개방감을 제공합니다.

Floating and Balanced Power Amplifier with MOSFETs

(M-5000 | A-S3000 | A-S2100 | A-S1100)

플로팅&밸런스드 파워앰프 기술은 출력단의 +/- 측에 동일한 극성을 갖는 출력요소를 사용합니다. 또한 부정적인 피드백(NFB, Negative Feedback) 회로와 완벽한 대칭의 전원공급 장치를 좌우 채널 총 4개의 +/-로 분리하여 출력 스테이지에 완벽한 대칭의 푸시-풀 동작이 가능합니다.

접지회로에서 전체 파워앰프 회로를 완전히 플로팅하여 미세한 전압변동이나 접지 노이즈의 부정적인 영향을 제거 할 수 있습니다. 또한 출력요소는 따뜻하고 자연스러운 음질을 제공하는 MOSFET으로 구성됩니다. +/- 측에서 동일한 극성을 갖는 MOSFET을 사용하면 플로팅&밸런스드 파워앰프의 주요 특징인 극성의 차이로 인한 음질변화를 없애기 위해 완전한 대칭 설계의 이상을 구현할 수 있습니다. 탁월한 신호 대 잡음비와 훌륭하게 정의된 음장을 제공합니다.

Perfectly Balanced Signal Transmission

(GT-5000 | C-5000 | M-5000 | A-S3000 | CD-S3000 | A-S2100 | CD-S2100)

밸런스드 신호전송은 신호가 접지 노이즈를 차단하여 순수하고 깨끗한 사운드를 제공합니다. 아마하의 플래그십과 프리미엄 제품군의 플레이어 및 앰프에 탑재한 고유 기능으로 입력소스에서 출력장치까지 밸런스 신호전달이 가능합니다.

Pure Direct

아마하의 광범위한 제품 즉, 하이파이 앰프, CD 플레이어 및 AV 리시버에서 지원하는 퓨어 다이렉트 (Pure Direct)는 가장 순수하고 직접적인 오디오 신호경로를 제공합니다. 디지털 디스플레이 같은 불필요한 구성요소를 차단하거나 저음 및 고음 제어회로를 우회하여 신호경로를 단축시켜 모든 신호간섭을 제거하여 정확한 사운드를 얻을 수 있으며, 오리지널 레코딩의 오디오 신호를 정확하게 재생할 수 있습니다.

Absolute Left/Right Symmetry in Design

좌우대칭의 레이아웃과 설계는 사운드 스테이지의 정확한 분리와 깊이는 물론 정확한 스테레오 이미지를 제공하는데 매우 중요합니다. 아마하의 하이파이 제품군 대부분의 앰프와 AV 리시버에는 고유한 대칭 설계를 통해 집에서도 스튜디오처럼 아티스트가 마치 라이브로 연주하는 것 같은 느낌의 사운드를 재생합니다.



GT-5000

야마하의 GT-5000은 하이파이 황금시대에 존경받던 턴테이블을 참고하고 순수한 음악성을 추구하는 전통을 이어갑니다.

GT-5000은 퓨어 스트레이트 샷 암을 탑재하여 투명성과 개방성을 제공하며 신호전달 및 설계에서의 절대적인 순도를 제공하는 밸런스 신호전송을 지원합니다.

이외에도 장인정신, 만듦새에서 절대적인 품질을 제공하는 야마하 하이파이에 새로운 시대를 열어갑니다.

음악과 영혼을 위한 소리.

Key Features

- 완벽한 투명성과 사운드 개방성을 위한 퓨어 스트레이트 샷 암
- 플래터 터닝 안정화를 위한 커스텀 벨트 구동장치
- 밸런스 출력으로 카트리지에서 스피커까지 완벽한 밸런스 신호처리 가능
- 5kg 알루미늄 플래터
- AC 동기식 모터
- GT 시리즈 디자인
- 크기(W x H x D): 544 x 256 x 410mm
- 무게: 26.5kg





NS-5000

야마하의 플래그십 스피커 NS-5000은 다른 모든 하이파이 스피커를 평가하는 새로운 기준을 제시합니다.

NS-5000은 스피커 기술에 대담하게 새로운 방향을 제시합니다. 모든 야마하 스피커의 개발 컨셉인 '내추럴 사운드(Natural Sound)'의 전통을 토대로 개발한 NS-5000은 세계적인 수준의 스피커가 될 수 있는 기대치를 충족시킬 뿐만 아니라 그 이상의 성능을 보여줍니다.

Key Features

- 자이론(ZYLON®) 소재를 트위터, 미드 레인지, 우퍼에 사용하여 스피커 드라이버 전반에 걸쳐 완벽한 음질 균일성 제공
- 메인 챔버에서 공명 피크를 상쇄시키기 위해 새롭게 개발한 R.S. 챔버
- 3웨이 스피커 구성
- 특수 설계한 음향 흡수장치(Acoustic Absorber): 특정 주파수의 정재파를 제거하는 소형 J자형 공진 튜브
- 레이저 스캐닝 측정 및 최첨단 FEM 분석의 획기적인 캐비닛 설계
- 야마하의 유명 그랜드 피아노와 동일한 페인트, 프라이머, 연마공정을 사용한 고급스러운 피아노 마감
- 홋카이도산 자작나무로 만든 합판
- 치수(W x H x D): 395 x 690 x 381 mm
- 무게: 35kg

C-5000

완벽한 대칭 레이아웃은 압도적인 사운드 스테이지를 제공합니다.

밸런스드 신호전송은 절대적으로 확실한 사운드를 보장합니다. 우아하면서도 정밀한 디자인은 록앤필 모두 고급스러움을 선사합니다.

야마하의 C-5000 프리앰프는 하이파이 우수성에 대한 의지를 보여줍니다.

Key Features

- 완벽한 밸런스드 신호전송
- 플로팅 밸런스드 프리앰프
- 대칭형, 풀딩 서킷 회로설계
- 저 임피던스 설계
- 엄격하고 정확한 디자인
- 듀얼 트로이달 트랜스
- 포노입력: XLR x 1, RCA x 1
- 라인입력: XLR x 2, RCA x 4
- 확장입력: XLR x 1, RCA x 1
- 레코드출력: RCA x 1
- 프리아웃: XLR x 1, RCA x 2
- 크기(W x H x D): 435 x 1421 x 451mm
- 무게: 19.1 kg



M-5000

절대적인 파워. 사실적인 표현. 순수한 감성.

야마하의 분리형 하이파이로 복귀한 M-5000 파워앰프는 청취자에게 풍부함, 강력함, 감동적인 사운드를 자연스럽게 스피커에 전달합니다.

Key Features

- 400 / 200 / 100W x 2 (2 / 4 / 8 Ω)
- 세심하게 설계된 밸런스드 신호전송
- 향상된 구동을 위한 플로팅&밸런스드 파워앰프 설계
- 좌우 채널 분리를 위한 완벽한 대칭 디자인
- 신호경로 및 전원공급 경로를 줄인 저 임피던스 설계
- 개선된 구조로 고강성 제공
- 트로이달 전원 트랜스
- 입력: XLR x 1, RCA x 1
- 모드: 일반, 듀얼 모드, 브리지
- 크기(W x H x D): 435 x 180 x 464mm
- 무게: 26.9 kg

		C-5000
정격출력 전압 / 출력 임피던스	INPUT 200 mV (20 Hz - 20 kHz, 0.01% THD)	BAL (BYPASS) 2 Vrms 150 Ω
		BAL (ATT) 1 Vrms 150 Ω
		LINE1 / LINE2 1 Vrms 150 Ω
		LINE2 REC OUT 200 mVrms 1.2 kΩ
입력감도 / 임피던스	BAL / LINEOUT: 1 V	BAL 200 mVrms 52 kΩ
		LINE etc 200 mVrms 56 kΩ
	LINE2 REC OUT: 150 mV (1 kHz)	MC 300Ω 100 uVrms 300 Ω
		MC 100Ω 100 uVrms 100 Ω
		MC 30 Ω 100 uVrms 30 Ω
		MC 10 Ω 100 uVrms 10 Ω
		MM BAL (UNBAL) 2.5 mVrms 52 k (56 kΩ)
		EXT IN 1 Vrms 20 kΩ
최대 입력신호 전압	BAL	2.8 Vrms
	BAL ATT	5.6 Vrms
	LINE etc	2.8 Vrms
	MC	2 mVrms
	MM	50 mVrms
	EXT IN	5.6 Vrms
주파수 응답	BAL / LINE, LOAD: 22 kΩ	+0 dB / -3 dB (5 Hz - 100 kHz)
		+0 dB / -0.3 dB (20 Hz - 20 kHz)
전 고조파 왜율, 노이즈 (20 Hz - 20 kHz, 0.5 V)	BAL (LINE, etc) to BAL (LINE)	0.0100%
	MC BAL (UNBAL) to LINE2 REC OUT	0.0200%
	MM BAL (UNBAL) to LINE2 REC OUT	0.0200%
채널 분리 (1 kΩ terminated, 1 kHz/10 kHz)	BAL / LINE, etc	≥ 110 dB
	MC BAL / UNBAL	≥ 80 dB
	MM BAL / UNBAL	≥ 98 dB
S/N 비 (1 kΩ terminated)	BAL / LINE, etc	≥ 110 dB
	MC 22 kΩ, MC BAL / UNBAL	≥ 80 dB
	MM BAL / UNBAL	≥ 98 dB

		M-5000
Rated Output Power	2-ch Driven (8 Ω, 20 Hz - 20 kHz, 0.07% THD)	100 W + 100 W
	2-ch Driven (4 Ω, 20 Hz - 20 kHz, 0.07% THD)	200 W + 200 W
	Monaural Driven (8 Ω, 20 Hz - 20 kHz, 0.07% THD)	400 W
Dynamic Power/Channel (IHF Dynamic Headroom measuring method)	8 Ω	125 W + 125 W
	6 Ω	170 W + 170 W
	4 Ω	250 W + 250 W
	2 Ω	500 W + 500 W
Maximum Output Power	(4 Ω, 1 kHz, 0.7% THD)	220 W + 220 W
IEC Output Power	(8 Ω, 1 kHz, 0.02% THD)	125 W + 125 W
Maximum Effective Output Power (JEITA)	(8 Ω, 1 kHz, 10% THD)	135 W + 135 W
	(4 Ω, 1 kHz, 10% THD)	270 W + 270 W
Damping Factor	(8 Ω, 1 kHz)	≥ 300
Input Sensitivity / Input Impedance	BAL	2.0 Vrms / 47 kΩ
	LINE	1.0 Vrms / 47 kΩ
Frequency Response	5 Hz - 100 kHz	+0 / -3 dB
	20 Hz - 20 kHz	+0 / -0.3 dB
Total Harmonic Distortion Plus Noise (2-ch driven)	LINE to SP OUT (20 Hz - 20 kHz, 50 W / 8 Ω)	0.035%
	BAL to SP OUT (20 Hz - 20 kHz, 50 W / 8 Ω)	0.035%
Total Harmonic Distortion Plus Noise (Monaural driven)	LINE to SP OUT (20 Hz - 20 kHz, 200 W / 8 Ω)	0.05%
	BAL to SP OUT (20 Hz - 20 kHz, 200 W / 8 Ω)	0.05%
S/N Ratio (IHF-A Network)	Input 1 kΩ shorted, 200 W / 4 Ω	110 dB



야마하의 스테레오 앰프는 편안하고, 투명한 사운드와 오랜 전통의 디자인과 장인정신의 완벽한 조화를 제공합니다.
야마하의 프리미엄 CD 제품군은 스테레오 앰프와 완벽하게 매칭됩니다.



A-S3000

야마하의 A-S3000은 음악, 기술의 전문지식, 궁극의 음향을 제공하고자 하는 욕구에 대한 열정을 부각시키면서 하이엔드 앰프의 성능을 재정의합니다.

모든 부분 – 설계, 엄격한 부품선택, 철저하게 완성된 외관 –은 야마하의 풍부한 음악적 전통과 함께 풍부한 표현력을 제공합니다.

Key Features

- 극도로 엄격한 진동방지의 저 임피던스 설계
- 완전한 좌우 대칭을 위해 MOSFET을 사용한 플로팅 및 밸런스드 파워앰프 설계
- 음악의 역동성을 시각적으로 전달하는 대형 미터
- 악기를 연상시키는 장인정신
- 크기(W x H x D): 435 x 180 x 464mm
- 무게: 24.6kg



A-S2100

A-S3000의 디자인 철학을 사운드, 장인정신, 절대적인 음악성 추구라는 두 가지 측면을 모두 이어받은 A-S2100은 풍부하고 감성적인 하이파이 사운드를 재생합니다.

Key Features

- MOSFET을 탑재한 플로팅 및 밸런스드 파워앰프
- 전 단계에서 완전히 분리된 구조, 밸런스드 전송 및 저 임피던스 설계
- 최적의 사운드를 위한 우수한 품질의 전자식 볼륨 컨트롤
- 대용량 전원 공급장치 유닛은 빠른 응답성과 활기차고 역동적인 사운드 재생
- 이상적인 스테레오 재생을 위한 대칭형 설계
- 독립적으로 구성된 포노앰프
- 완벽한 디스크리트 구성의 헤드폰 앰프
- 음악의 역동성을 시각적으로 전달하는 레벨 미터
- 고급스러운 리얼우드 패넬을 적용한 우아한 디자인
- 고음질과 사용 편의성, 아름다움을 결합한 오리지널 스피커 터미널
- 크기(가로 x 세로 x 높이): 435 x 157 x 463mm
- 무게: 23.4kg



A-S1100

좋아하는 소스의 모든 가치를 충실하게 끌어내는 전용 싱글 엔디드 하이엔드 인티앰프.

Key Features

- MOSFET을 탑재한 플로팅 및 밸런스드 파워앰프
- 모든 종류의 오디오 소스를 위한 전용 싱글 엔디드 앰프
- 고음역의 강력한 재생을 위해 전 단계 완전 디스크리트 설계
- 대용량 전원 공급장치 유닛은 빠른 응답성과 활기차고 역동적인 사운드 재생
- 이상적인 스테레오 재생을 위한 대칭형 설계
- 독립적으로 구성된 포노앰프
- 음악의 역동성을 시각적으로 전달하는 레벨 미터
- 고급스러운 리얼우드 패넬을 적용한 우아한 디자인
- 고음질과 사용 편의성, 아름다움을 결합한 오리지널 스피커 터미널
- 크기(W x H x D): 435 x 157 x 463mm
- 무게: 23.3kg



CD-S3000

CD-S3000은 최고의 음악적 성능을 염두에 두고 개발되었습니다. 새롭게 설계된 디스크 드라이브 메커니즘은 진동을 억제하는 동시에 디지털/아날로그 회로를 재설계하여 데이터 손실을 최소화합니다.

그 결과 음악의 가장 미묘한 뉘앙스와 녹음된 감정까지 전달합니다. 플레이어는 음악의 모든 심오한 표현과 감성적인 느낌을 그대로 전달합니다.

Key Features

- 무거운 앵커가 장착된 고정밀, 고밀도의 견고한 CD 메커니즘으로 진동제어 개선 및 정확한 신호 판독 가능
- 고강성 메인 새시는 진동방지 및 좌우 대칭구조를 향상
- 디지털 및 아날로그 회로의 독립적인 구성
- 전원공급 회로가 통합된 디지털/아날로그 회로
- 싱글 스테이지 구성의 I/V 변환회로로 직접 아날로그 출력 가능
- 고성능 32bit D/A 컨버터
- USB DAC 기능 지원
- ASIO 2.3 야마하 스타인버그 USB 드라이버
- 크기(W x H x D): 435 x 142 x 440mm
- 무게: 19.2kg



CD-S2100

CD-S2100 SACD 플레이어는 야마하의 플래그십 모델에서 이어받은 새로운 회로 구성, 고성능 DAC 및 기타 기능을 비롯한 여러가지 혁신적인 기능을 구현합니다.

결과적으로 디스크에서 손실 없이 생성하고 정확한 오디오 정보를 재생합니다.

Key Features

- 좌우대칭 구조, 독립적인 디지털/아날로그 회로 구성, 음질 우선순위
- 전원 공급장치 및 나사방식 연결부를 통합한 디지털/아날로그 회로는 신호전송 손실 제거
- 싱글 스테이지 구성의 I/V 변환회로로 직접 아날로그 출력 가능
- 디지털과 아날로그가 완전히 분리된 독립형 전원 공급장치
- 내진성과 고정밀 신호 판독을 위한 고정밀 CD 드라이브
- 고강성 알루미늄 CD 트레이
- ESS 고성능 32bit D/A 컨버터
- USB DAC 기능 및 ASIO 2.3 야마하 스타인버그 USB 드라이버
- 아름답고 세련된 디자인, 하프 미러 디스플레이
- 크기(W x H x D): 435 x 137 x 438mm
- 무게: 15.6kg



CD-S1000

CD-S2100의 우수한 설계를 이어받은 초정밀 SACD 플레이어로 앰프로 음악을 전송할 때 최대한의 무결성을 목표로 합니다.

Key Features

- DAC부터 밸런스드 신호전송
- 격리된 디지털, 아날로그, 모터 드라이브 및 디스플레이 섹션이 있는 전원 트랜스로 노이즈 억제
- 독립적인 좌/우 전원공급 회로를 사용하는 대칭 회로
- 탁월한 정속성과 고정밀 CD 드라이브를 갖춘 야마하의 독자적인 로딩 메커니즘
- 고강성 설계
- 특별히 디자인된 발
- 퓨어 다이렉트
- SACD의 슈퍼 사운드
- 크기(W x H x D): 435 x 137 x 440mm
- 무게: 15kg



CD-N301

Network CD Player

Key Features

- 음악 스트리밍 및 인터넷 라디오 지원
- 옵션 액세서리를 위한 DC 출력
- 192kHz/24bit FLAC 포맷 재생
- 낮은 노이즈와 높은 변환 정밀도의 고성능 DAC
- 알루미늄 전면 패널
- 크기 (W x H x D): 435 x 86 x 260 mm
- 무게: 3.2 kg



Pure Direct Mode

전면 패널의 퓨어 다이렉트 버튼을 누르면 디지털 오디오 출력이 차단되고 디스플레이가 꺼집니다. 이를 통해 신호전송의 순도를 크게 향상시켜 고음질 아날로그 오디오 출력을 즐길 수 있습니다.



NP CONTROLLER



리시버	R-N803	R-N602
파워앰프 (최대 유효출력) (최소 RMS 출력, 8Ω, 20Hz~20kHz)	145 W x 2 (8 ohms, 1 kHz, 10% THD) 100 W x 2 (0.019% THD)	115 W x 2 (8 ohms, 1 kHz, 10% THD) 80 W x 2 (0.04% THD)
ToP-ART (Total Purity Audio Reproduction Technology)	●	●
YPAO	● (192 kHz / 64-bit Precision EQ, ● YPAO-R.S.C. (Reflected Sound Control))	-
YPAO 볼륨	●	-
네트워크 기능	● (MusicCast)	● (MusicCast)
고해상도 오디오 포맷 호환	FLAC, WAV, AIFF 192 kHz / 24-bit, Apple Lossless 96 kHz / 24-bit, DSD 5.6 MHz, PCM 192 kHz / 24-bit (via digital input)	FLAC, WAV, AIFF 192 kHz / 24-bit, Apple Lossless 96 kHz / 24-bit, DSD 5.6 MHz, PCM 192 kHz / 24-bit (via digital input)
앱 컨트롤	●	●
블루투스 / AirPlay	● / ●	● / ●
퓨어 다이렉트	●	●
연속 가변 음량제어	●	●
전면패널 USB 포트	●	●
디지털 입력 / 아날로그 입력	● (4) / ● (5)	● (4) / ● (5)
포노 MM 입력 / 서브우퍼 출력	● / ●	● / ●
알루미늄 전면 패널	●	●
일반사항	• ESS SABRE 9006AS 192kHz/24bit DAC • 50S 20VA 커스텀 전원 공급장치, 12,000uF/71V 볼록 캐패시터 • 편리한 트리거 제어 • 크기 (W x H x D): 435 x 151 x 392 mm, 435 x 215 x 392 mm (안테나 사용 시) • 무게: 11.0 kg	• 고성능 24bit D/A 컨버터 • 결김없는(Gapless) 재생 • 크기 (W x H x D): 435 x 151 x 392 mm, • 무게: 9.8 kg

• Even if the units are of the same colour, the actual appearance may vary depending on the material of the front panel.

WXC-50 / WXA-50

Wireless Streaming Pre-Amplifier /
Wireless Streaming Amplifier

Key Features

- 고품질(WXA-50 전용)
채널당 90W(6Ω, 1kHz, 0.9% THD, 1채널 구동)
채널당 70W(6Ω, 20Hz~20kHz, 0.06% THD, 2채널 구동)
- 최신 ES9006AS SABRE DAC 및 고정밀 48비트 디지털 볼륨 제어
- 쉬운 조작을 위한 뮤직캐스트 앱
- 크기 (W x H x D): 214 x 51.5 (without leg: 42) x 245.9 mm
(WXA-50; 251.4 mm)
- 무게: 1.4 kg
(WXA-50; 1.9 kg)

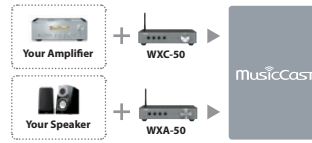


MusicCast
CONTROLLER



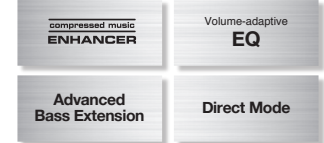
당신의 시스템에 뮤직캐스트 더해보세요

WXC-50 프리앰프를 사용하여 집에 있는 시스템으로
뮤직캐스트의 모든 장점을 누리세요. 좋아하는
스피커가 있다면 WXA-50에 연결하여 원하는 모든
음악을 감상할 수 있습니다.



최고의 사운드

아마하는 WXC-50 및 WXA-50는 탁월한 사운드 및
완성도를 제공합니다. 모든 오디오 및 음악의 경험을
향상시킵니다. 청취환경에서 스피커의 종류와 상관
없이 모든 음악을 고음질로 청취할 수 있습니다.



MusicCast



MusicCast



R-N402

125 W x 2 (8 ohms, 1 kHz, 10% THD)
85 W x 2 (40 Hz-20 kHz, 0.2% THD)

R-N303

125 W x 2 (8 ohms, 1 kHz, 10% THD)
85 W x 2 (40 Hz-20 kHz, 0.2% THD)

R-S202

125 W x 2 (8 ohms, 1 kHz, 10% THD)
85 W x 2 (40 Hz-20 kHz, 0.2% THD)

● (MusicCast)

FLAC, WAV, AIFF 192 kHz / 24-bit, Apple Lossless 96 kHz /
24-bit, DSD 5.6 MHz, PCM 192 kHz / 24-bit (via digital input)

● / ●

● (2) / ● (4)

- / -

●

● (MusicCast)

FLAC, WAV, AIFF 192 kHz / 24-bit, Apple Lossless 96 kHz /
24-bit, DSD 5.6 MHz, PCM 192 kHz / 24-bit (via digital input)

● / ●

● (2) / ● (4)

● / -

-

● / -

- / ● (4)

- / -

-

- 끊김없는(Gapless) 재생
- 크기 (W x H x D): 435 x 141 x 340 mm,
435 x 200 x 340 mm (안테나 사용 시)
- 무게: 7.3 kg

- TV 또는 블루레이 디스크 플레이어용 디지털 오디오 입력
- 고음질 사운드를 위한 자체개발 네트워크 모듈
- 크기 (W x H x D): 435 x 141 x 340 mm,
435 x 202 x 340 mm (안테나 사용 시)
- 무게: 7.2 kg

- 무선 음악 스트리밍을 위한 블루투스 호환
- 2개의 시스템용 스피커 선택 및 스피커 단자
- 크기 (W x H x D): 435 x 141 x 322 mm
- 무게: 6.7 kg



R-N803 / R-N602 /
R-N402 / R-N303

Made for

iPod iPhone iPad

R-N803 / R-N402 /
R-N303

Made for

iPod iPhone

R-N602



MusicCast Turntable

바이닐은 종종 음악듣기의 전형으로 언급되곤 합니다. 따뜻하고, 유혹적인 사운드는 다른 소스들이 단순히 따라할 수 없는 향수와 순수함을 갖고 있습니다. 바이닐은 또한 커다란 아트워크를 통해 음악의 촉감을 전달하고, 트랙목록은 물론 트랙의 가사를 제공하기도 합니다.

새로운 세대의 바이닐 청취자들은 이러한 요소들로 음악과 더 깊은 교감할합니다. 그러나 새로운 세대는 언제 어디서나 간단한 사용법에 익숙합니다.

그렇다면 MusicCast VINYL 500을 만나보십시오.

Hi-Resolution Support

야마하 브랜드의 모든 뮤직캐스트 제품은 고해상도 오디오를 지원하며, 이것은 고해상도 음악의 음질이 손실없음을 의미합니다.

MusicCast VINYL 500 TT-N503

MusicCast VINYL 500을 통해 집안 어디서나 바이닐을 들을 수 있습니다. 전체 뮤직캐스트를 바이닐 컬렉션의 음악으로 가득 채워보세요. 아니면 친구와 함께하거나 주방에서 다른 방에 공유해보세요.

MusicCast VINYL 500은 과거부터 현재까지 좋아하는 바이닐 음악을 듣는 완전히 새로운 방법입니다.

Key Features

- 뮤직캐스트 통합으로 다른 뮤직캐스트 기기와 바이닐 콘텐츠의 유연한 재생 및 공유
- 2.4GHz/5GHz 와이파이(Wi-Fi) 지원
- 스트레이트 톤 암은 사운드의 투명성 제공
- 불필요한 진동을 억제하여 순수하고 정확한 음악 이미지 제공
- 벨트 구동 턴테이블
- 포노 및 라인출력
- 고풍택 블랙 및 화이트 마감
- 아마하 하이파이 설계를 이어받은 디자인
- 크기(W x H x D): 450 x 136 x 368mm
- 무게: 5.7kg





Soavo Series Speakers NS-F901

**The Natural Sound of Yamaha's 901 Series Speakers.
Music as it should be heard**

야마하는 음악을 사랑하고, 이해하며, 존중합니다. 우리는 악기와 인간 목소리의 원음인 '내추럴 사운드'에 아무것도 추가하거나 빼지 않고 그대로 재현해야 한다고 믿습니다.

소아보(Soavo) 시리즈 스피커는 125년 동안의 악기제작과 반세기 이상의 스피커 제작을 포함한 풍부한 역사와 경험을 토대로 내추럴 사운드를 전달하기 위해 만들었습니다.

Key Features

- 정재파 감소를 위한 비평행 인클로저
- 진동 감소를 위한 알루미늄 트위터 플레이트
- 고해상도 오디오를 재생하기 위해 개선된 A-PMD(Advanced Polymer-injected Mica Diaphragm) 미드레인지 드라이버
- 3cm 알루미늄 돔 트위터는 자연스럽게 투명하여 중역과 고역을 자연스럽게 연결하는 사운드 재생
- A-PMD 우퍼는 풍부한 저역 파워와 응답성 제공
- 향상된 YST II(Yamaha Active Servo Technology II) 우퍼는 정확한 저역응답과 더 높은 음압레벨을 제공하여 자연스럽게 활력 있는 저음 재생
- 크기(W x H x D): 270 x 1,060 x 425mm
- 무게: 30.7kg





NS-SW300

탁월한 조작성과 아름다움이 어우러진 디자인과 깨끗하고 짙은 저음을 위한 새로운 기술 트위스트 플레어 포트(Twisted Flare Port)를 도입한 설계. 다양한 스피커와 인테리이에 어울리는 서브우퍼.

Key Features

- PWM 디지털 드라이브 고효율 앰프 및 이중 피드백 회로
- 트위스트 플레어 포트(Twisted Flare Port)는 깨끗하고 단단한 베이스 재생
- 고급 YST II (Yamaha Active Servo Technology II)
- 사각 와이어 보이스 코일의 25cm 콘 우퍼
- 다양한 스피커 및 인테리이에 어울리는 아름다운 디자인
- 쉬운 조작용을 위한 전면 조작패널
- 시스템 제어 및 자동 대기
- 크기(W x H x D): 350 x 366 x 420mm
- 무게: 18kg



NS-SW100

Key Features

- 일반 또는 월넛 마감을 선택할 수 있는 고급스러운 디자인
- Output Power: 50 W
- 주파수 응답: 25-180 Hz
- 크기(W x H x D): 351 x 352 x 408mm
- 무게: 12kg



NS-SW050

Key Features

- 일반 또는 월넛 마감을 선택할 수 있는 고급스러운 디자인
- Output Power: 50 W
- 주파수 응답: 28-200 Hz
- 크기(W x H x D): 291 x 292 x 341mm
- 무게: 8.5kg



뛰어난 오디오 성능, 향상된 기능 및 사용자 친화적인 디자인은 피아노크래프트(PianoCraft) 시리즈의 특징입니다.

야마하의 하이파이 전통을 기반으로 한 피아노크래프트 마이크로 하이파이 시스템은 사용하기 쉬운 올인원 솔루션을 찾는 소비자에게 만족할 만한 기능과 성능을 제공합니다.

피아노크래프트는 하이파이 기술의 최전선에서 야마하의 전문성과 경험을 활용합니다. 블루투스, CD 또는 음악 스트리밍 서비스를 청취하든 가정용 오디오의 요구사항을 충족시키는 야마하의 피아노크래프트 시스템을 소개합니다.



MCR-N870

마이크로 하이파이 시스템을 위한 새로운 기준의 MCR-N870은 야마하 하이파이 제품의 디자인과 품질을 이어받아 청취자를 만족시키는 사운드를 제공합니다.

MCR-N870은 블루투스, CD, 인터넷 라디오, 음악 스트리밍 서비스가 내장되어 있으며, 뮤직캐스트 멀티 룸 기술을 지원하여 초소형 하이파이 시스템보다 뛰어난 성능을 제공합니다.

Key Features

- 피아노 크래프트. 고급스러움과 음악의 만남
- 고해상도 오디오 재생
- CD 플레이어
- 블루투스 및 AirPlay
- FM/인터넷 라디오
- 음악 스트리밍 서비스 내장
- 뮤직캐스트 멀티 룸 기술
- 피아노 블랙 마감
- 하이엔드 금도금 스피커 단자
- 크기(W x H x D):
(CD-NT670 네트워크 CD 플레이어) 314 x 70 x 338mm
(A-U670 인티앰프) 314 x 70 x 342mm
(NS-BP401 스피커) 176 x 310 x 327 mm
- 무게:
(CD-NT670 네트워크 CD 플레이어) 2.9kg
(A-U670 인티앰프) 3.3kg
(NS-BP401 스피커) 5.9 kg/1개





MCR-N670

MCR-N670은 뛰어난 사운드와 완벽한 디자인에 혁신적인 기능을 결합하여 좋아하는 음악소스를 즐길 수 있는 올인원 솔루션을 제공합니다. 마이크로 시스템의 하이파이 성능은 사용하기 쉬우며 고급스러움을 제공합니다.

Key Features

- 고급스럽지만 우아하고 심플한 디자인
- CD 플레이어
- 고해상도 오디오 재생
- 블루투스 및 AirPlay
- FM/인터넷 라디오
- 음악 스트리밍 서비스 내장
- 서브우퍼 출력
- 뮤직캐스트 멀티 룸 기술
- 크기(W x H x D):
(CD-NT670 네트워크 CD 플레이어) 314 x 70 x 338mm
(A-670 인티앰프) 314 x 70 x 342mm
(NS-BP301 스피커) 176 x 310 x 297 mm
- 무게:
(CD-NT670 네트워크 CD 플레이어) 2.9kg
(A-670 인티앰프) 3.3kg
(NS-BP301 스피커) 4.6kg/1개



MCR-N570

MCR-N570으로 음악세계의 문을 두드려보세요. 블루투스 또는 CD 컬렉션을 통해 좋아하는 음악을 즐길 수 있는 다재다능한 피아노크래프트 시스템은 모든 면에서 동급 이상의 성능을 제공합니다. 모든 음악을 아마하 사운드로 재생해 보세요.

Key Features

- 정교한 디자인
- CD 플레이어
- 고해상도 오디오 재생
- 블루투스 및 AirPlay
- FM/인터넷 라디오
- 음악 스트리밍 서비스 내장
- 뮤직캐스트 멀티 룸 기술
- 크기(W x H x D):
(CRX-N470 네트워크 CD 수신기) 270 x 110 x 330mm
(NS-BP182 스피커) 154 x 273 x 230mm
- 무게:
(CRX-N470 네트워크 CD 수신기) 3kg
(NS-BP182 스피커) 3.3kg/1개



MCR-N470

우아하고 직관적인 MCR-N470은 음악과 연결되도록 설계한 소형 올인원(All-in-One) 시스템으로 하이파이 오디오의 명성을 이어갑니다.

Key Features

- CD 플레이어
- 고해상도 오디오 재생
- 블루투스 및 AirPlay
- FM/인터넷 라디오
- 음악 스트리밍 서비스 내장
- 뮤직캐스트 멀티 룸 기술
- 크기(W x H x D):
(CRX-N470 네트워크 CD 수신기) 270 x 110 x 330mm
(NS-BP150 스피커) 154 x 274 x 237mm
- 무게:
(CRX-N470 네트워크 CD 수신기) 3kg
(NS-BP150 스피커) 2.6 kg/1개



Use of the Works with Apple badge means that an accessory has been designed to work specifically with the technology identified in the badge and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple, iPad, iPad Air, iPad Pro and iPhone are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. Android is a trademark of Google Inc. Amazon, Alexa, and all related logos are trademarks of Amazon.com, Inc. or its affiliates. The Bluetooth® word mark and logos are registered trademarks owned by Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by Yamaha Corporation is under licence. Other trademarks and trade names are those of their respective owners.

The Wi-Fi CERTIFIED Logo is a certification mark of the Wi-Fi Alliance. The Wi-Fi Protected Setup Identifier Mark is a mark of the Wi-Fi Alliance. "Wi-Fi", "Wi-Fi Protected Setup", "Wi-Fi Direct" and "Miracast" are marks or registered marks of the Wi-Fi Alliance.

Spotify and Spotify logo are registered trademarks of the Spotify Group.

TIDAL and TIDAL logo are registered trademark of Aspiro AB in the European Union and other countries.

Deezer and Deezer logo are international trademarks of Deezer S.A., registered in France and other countries.

Dolby, Dolby Atmos, Dolby Audio, and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

For DTS patents, see <http://patents.dts.com>. Manufactured under licence from DTS, Inc. DTS, the Symbol, DTS and the Symbol together, DTS:X, the DTS:X logo, DTS Digital Surround, and DTS Virtual:X

are registered trademarks or trademarks of DTS, Inc. in the United States and/or other countries. © DTS, Inc. All Rights Reserved.

Burr-Brown is a trademark of Texas Instruments Incorporated.

HDMI, the HDMI logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC in the United States and other countries.

Other company and product names may be trademarks of Yamaha Corporation and their respective owners.

Screen images are simulated

Colours and finishes shown in this catalogue may vary from those on the actual products.

Product availability, colours and specifications vary depending on area.

Product designs and specifications are subject to change without notice.

더 많은 제품 정보는 야마하뮤직코리아 홈페이지에서 확인 가능합니다. <http://kr.yamaha.com>
발행일 : 2019 년 1 월 기준

YAMAHA MUSIC KOREA
서울시 강남구 강남대로 298 푸르덴셜타워 11층

야마하 서비스 센터

서울 (웅 산)	02) 790-0617, 080-904-6601	전	주	063) 282-0661
두	02) 702-0664	광	주	062) 225-0661
구	02) 892-0661	대	구	053) 653-0662
경	031) 411-6689	포	항	054) 282-8523
기	031) 263-6650	부	산	051) 554-6610
경	043) 268-6631	강	릉	033) 655-0663
청	042) 221-6681	제	주	064) 724-0660
대	041) 634-7827			
흥				