

Quad-Field CINEMA DSP 및 Night Listening Enhancer 를 비롯한 특별한 기능이 내장되어 있는 다양한 기능의 고품질 750W(125W x 6 Max) / 510W(85W x 6 RMS) 6.1채널 리시버



1 고품질의 음향

- 새로운 CINEMA DSP LSI
새로운 32/64 비트 부동소수점 양자화(Floating Point Quantization)
LSI는 질높은 사운드와 개선된 기능 그리고 편리함을 제공
- 6.1채널, 750W(125W×6 Max)/510W(85W×6 RMS)의
강력한 서라운드 사운드
- Digital ToP-ART 및 고전류 증폭
- 고품질의 2 채널 음향 재생을 위한 다이렉트 스테레오
- 전 채널용 192kHz/24비트 DAC

2 서라운드 리얼리즘

- Night Listening Enhancer (영화/음악) 및 SILENT CINEMA
- Dolby Digital EX, DTS-ES, Dolby Pro Logic IIX 및 DTS 96/24 호환성
- Quad-Field CINEMA DSP 및 14개의 서라운드 프로그램
- 립싱크 조절을 위한 오디오 딜레이 기능(0-160ms)

3 고급 기능

- 선택 가능한 9밴드 서브우퍼 크로스오버와 서브우퍼 위상 선택 기능
- 컬러 버튼을 갖춘 발광식 프리셋 리모콘

4 고화질

- 컴포넌트 비디오 입력 2개와 디지털 입력 3개
- S 비디오 입력 3개

14개의 서라운드 프로그램

호환 가능한 디코딩 형식

- Dolby Digital
- Dolby Digital EX
- DTS Digital Surround
- DTS 96/24
- DTS-ES Matrix 6.1
- DTS-ES Discrete 6.1
- Dolby Pro Logic
- Dolby Pro Logic II Music
- Dolby Pro Logic II Movie
- Dolby Pro Logic II Game
- Dolby Pro Logic IIX Music
- Dolby Pro Logic IIX Movie
- Dolby Pro Logic IIX Game
- DTS Neo:6 Music
- DTS Neo:6 Cinema

HiFi DSP 프로그램

- | | |
|---------------|------------|
| HALL | ● 콘서트 홀 |
| JAZZ CLUB | ● 재즈 클럽 |
| ROCK CONCERT | ● 락 콘서트 |
| ENTERTAINMENT | ● 디스코 |
| 6-CH STEREO | ● 6채널 스테레오 |
| 프로그램 소계 | 5 |

CINEMA DSP 프로그램

- | | |
|-----------------|-------------|
| ENTERTAINMENT | ● 게임 |
| MUSIC VIDEO | ● 뮤직 비디오 |
| | ● 모노 무비 |
| TV THEATER | ● 배리어어터/스포츠 |
| | ● 스펙타클 |
| | ● 공상과학 |
| MOVIE THEATER 1 | ● 어드벤처 |
| | ● 일반 |
| MOVIE THEATER 2 | ● 인핸스드 |
| ENHANCED | |
| 프로그램 소계 | 9 |

프로그램 총계

14

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| ● HiFi DSP 프로그램 | ● CINEMA DSP |
| ● Tri-Field CINEMA DSP | ● Quad-Field CINEMA DSP |

RX-V457 6.1채널 디지털 홈 시어터 리시버

고품질의 음향

Digital ToP-ART 및 고전류 증폭

Digital ToP-ART의 설계 이념은 음질을 최대화하기 위해 최신 및 최고의 기술, 부품 및 회로 디자인을 결합하는 것입니다. 고전류 증폭 (High Current Amplification) 기능은 입력 (전원 공급 회로)으로부터 출력 (스피커 단자)으로 임피던스가 낮은 고전류 전력을 제공하기 위해 뛰어난 품질의 컴포넌트를 사용합니다.

다이렉트 스테레오

다이렉트 스테레오 기능은 입력 스테레오 신호가 DSP 회로를 우회하도록 함으로써 어떠한 프로세싱 및 데이터 손실 없이 순수 신호가 출력되도록 합니다.

전 채널용 192kHz/24비트 DAC

RX-V457는 모든 6개 채널에 대해 최첨단 성능의 192kHz/24비트 DAC를 사용합니다. 고품질의 멀티 채널 소스를 위해 정밀한 음장 재생을 수행하며, 2채널 스테레오를 위해 뛰어난 분리도와 정교한 음악적 묘사를 제공합니다. 뛰어난 저수준 선형성과 우수한 풀스케일 성능을 제공합니다.

서라운드 리얼리즘

Night Listening Enhancer 및 SILENT CINEMA

밤 늦게 영화나 음악을 즐길 때 불륨을 줄이면 다이내믹 레인지가 줄어들어 일부 소리를 놓칠 수 있습니다. Night Listening Enhancer는 3레벨의 선택이 가능한 시네마 및 뮤직 모드를 제공하며, 영화의 대사나 조용한 부분을 놓치거나 서라운드 사운드의 전반적 웅장함이 줄어들는 일이 없도록 합니다. Night Listening Enhancer는 Dolby Pro Logic IIx를 포함한 모든 서라운드 프로그램에서 사용할 수 있습니다.



SILENT CINEMA 모드를 이용하면 서라운드 사운드의 정밀한 시뮬레이션을 통해 평범한 헤드폰으로도 멀티 채널의 음악이나 영화를 혼자서 조용히 즐길 수 있습니다.

호환 가능한 디코딩 형식

RX-V457는 Dolby Pro Logic IIx, Dolby Digital, Dolby Digital EX, DTS Digital Surround, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1, DTS Neo:6 및 DTS 96/24 디코딩을 매우 정밀하게 수행합니다.

Quad-Field/ Tri-Field CINEMA DSP 및 14개의 서라운드 프로그램

Yamaha의 초정밀 Quad-Field/Tri-Field CINEMA DSP 기술을 통해 여러분의 방 안에서 감동적이고 실감나는 음향을 즐기실 수 있습니다. 14 개의 서라운드 프로그램은 완벽한 형식 호환성과 폭넓은 청취 옵션을 제공합니다.

립싱크를 위한 오디오 딜레이(0-160ms)

최신의 디스플레이 장치들은 복잡한 내부 프로세싱을 수행하기 때문에 비디오 신호에 시간 지연이 발생하게 됩니다. 이와 같은 경우 시간차는 작지만 오디오가 먼저 도착하기 때문에 시청자는 무언가가 자연스럽게 못하다는 것을 느낄 수 있습니다. 립싱크를 위한 오디오 딜레이 기능은 화면 상의 비디오 출력 시간에 오디오를 맞추으로써 오디오-비디오 간의 시간 지연을 바로잡아 줍니다.

고급 기능

서브우퍼 크로스오버 선택/서브우퍼 위상 선택

RX-V457를 사용하면 40, 60, 80, 90, 100, 110, 120, 160, 200Hz의 9개 서브우퍼 교차 주파수 중 한 개를 선택할 수 있습니다. 다른 리시버보다 더 폭넓은 범위를 제공할 뿐 아니라, 보다 정확한 선택을 위해 단 10Hz만을 벗어난 80~120Hz의 스텝을 사용합니다. 또한 최적의 베이스 음향을 위해 다른 기능도 함께 제공합니다. 베이스 음향이 약하거나 둔탁한 경우에는 서브우퍼의 위상을 전환함으로써 성능을 개선할 수 있습니다.

고화질

HDTV 호환 컴포넌트 비디오 입력 및 출력 단자 2개

컴포넌트 비디오 입력은 컴포넌트 비디오 출력을 갖춘 DVD 플레이어와 같은 기기를 위해 사용할 수 있으며, 뛰어난 화질을 제공합니다. 컴포넌트 비디오 신호의 주파수 응답은 5Hz ~ 60MHz이며, HDTV(720p, 1080i)와 호환 가능합니다. RX-V457를 사용하면 두 개의 서로 다른 구성 장비를 연결하여 다양한 고품질의 비디오 소스를 재생할 수 있습니다.

디지털 입력 3개

Optical/Coaxial 입력 단자를 통해 DVD 플레이어와 같은 고품질의 디지털 장치나 케이블 또는 위성방송 수신용 셋톱박스 등에 연결할 수 있습니다.

기타 탁월한 기능

- 스트레이트/이펙트 스위치
- 2채널 스테레오 모드
- 아날로그 믹스다운
- 높은 다이내믹 출력, 낮은 임피던스 드라이브 기능
- 선형 감폭 (Linear Damping) 기능은 원치 않는 스피커 콘의 동작을 방지합니다.
- DVD-오디오/슈퍼 오디오 CD 호환성을 위한 와이드 레인지(Wide-Range) 오디오 주파수 응답
- 스피커 A, B 또는 A+B 선택(전면 L/R)
- 전면 패널 비디오 Aux 단자
- S 비디오 입력 3개
- 와이드 레인지(Wide-Range) 비디오 대역폭(60MHz -3dB)
- 가상 CINEMA DSP
- DVD-오디오/비디오 또는 슈퍼 오디오 CD 감상을 위한 6채널 외부 디코더 입력
- 컬러 버튼을 갖춘 발광식 프리셋 리모콘
- 휴먼 타이머
- 40개의 AM/FM 방송국 랜덤 액세스 프리셋 기능
- 자동 프리셋 튜닝

광범위한 RX-V457 연결



- Dolby, Pro Logic 및 Double D는 Dolby Laboratories Corporation의 상표입니다.
- DTS, DTS-ES 및 Neo:6는 Digital Theater Systems, Inc의 상표입니다.
- 제품 디자인 및 사양은 사전 통보 없이 변경될 수 있습니다.

RX-V457 주요 사양

최대 출력	(8옴, 1 kHz, 10% THD)
전면 채널	125 W + 125 W
중앙 채널	125 W
서라운드 채널	125 W + 125 W
서라운드 백 채널	125 W
최소 RMS 출력	(8옴, 20Hz~20kHz, 0.09% THD)
전면 채널	85 W + 85 W
중앙 채널	85 W
서라운드 채널	85 W + 85 W
서라운드 백 채널	85 W
다이내믹 출력(1kHz)	(8/6/4/2옴) 115 W/150 W/185 W/230 W
감폭 계수(Damping Factor)	(8옴, 20Hz~20kHz) 120 (스피커 A)
주파수 응답	10 Hz - 100 kHz +0, -3 dB
전체 고조파 왜곡(CD, 전면 Sp 출력)	(40 W/8옴) 0.06%
신호 대 잡음비(CD)	100 dB (250 mV)
모니터 출력 주파수 응답	컴포넌트 비디오 신호: 5 Hz-60 MHz -3 dB
FM 50dB 조음 감도(Quieting Sensitivity)	(모노) 2 μV (17.3 dBf)
	(스테레오) 25 μV (39.2 dBf)
FM 선곡(400 kHz)	70 dB
대기 전력 소비	0.1 W
크기(W x H x D)	435 x 161 x 416 mm
중량	11 kg

d-cinema "d-cinema"는 Yamaha A/V 제품 및 기술의 슬로건이며, Yamaha의 디지털 기술에 대한 집중과 디지털 홈 시어터의 개발 및 개선에 있어서의 리더십을 반영하고 있습니다.