

iPod와 호환성이 있는 최상의 A/V 리시버, 1080p 호환 HDMI, 고화질 비디오 상향 변환, 디인터레이싱, 향상된 YPAO 음향 최적화, 업그레이드된 CINEMA DSP 그리고 Zone 컨트롤 기능



오일-감쇠 형식의 숨겨진 컨트롤 패널에는 S-Video 입력 포트와 광 디지털 입력 터미널, main/Zone 1/Zone3 파워 on/off 스위치, rec/Zone 2, YPAO 옵티마이저 마이크 단자 그리고 더 많은 것들이 있습니다.

발광 버튼이 있는 리모컨(좌측)과 전용 Zone 리모컨(우측)



1 고품질의 음향

- 7-채널의 강력한 서라운드 사운드 910W=130W x 7RMS
- 뛰어난 고품질 부품 및 장치가 있는 디지털 ToP-ART
- 고품질 재생을 위한 퓨어 다이렉트(Pure Direct) 기능
- Super Audio CD를 포함하는 디지털 신호 처리용 HDMI 단자(입력 2개, 출력 1개, ver. 1.2a)
- 바이-앰프 연결용 지정식 앰프

2 고화질

- 1080p 호환 HDMI (입력 단자 2개/출력 단자 1개)
- 고화질 비디오 상향 변환
- 디인터레이싱 (480i/576i에서 480p/576p까지)
- 와이드 레인지 비디오 대역폭(100MHz -3 dB, 1080p 호환)

3 고급 기능

- Yamaha YDS-10(옵션)을 통한 iPod 호환성
- Compressed Music Enhancer
- iPod 노래 제목은 전면 패널과 온-스크린 디스플레이에서 표시됨(다국어 호환)
- 향상된 YPAO 음향 최적화
- 별도의 Zone 원격 장치를 통한 우수한 Zone 컨트롤

4 서라운드 리얼리즘

- 23개의 DSP 프로그램을 통해 업그레이드된 CINEMA DSP
- Dolby Digital EX 및 DTS-ES 96/24 호환성

22 DSP 프로그램 디코더 스트레이트

- Dolby Digital
- Dolby Digital EX
- DTS Digital Surround
- DTS-ES 96/24
- DTS-ES Matrix 6.1
- DTS-ES Discrete 6.1
- Dolby Pro Logic
- Dolby Pro Logic II Music
- Dolby Pro Logic II Movie
- Dolby Pro Logic II Game
- Dolby Pro Logic IIx Music
- Dolby Pro Logic IIx Movie
- Dolby Pro Logic IIx Game
- DTS Neo:6 Music
- DTS Neo:6 Cinema

HiFi DSP 프로그램

- CLASSICAL
 - Hall in Munich
 - Hall in Vienna
 - Hall in Amsterdam
 - Church in Freiburg
 - Chamber
 - Village Vanguard
 - Warehouse Loft
- LIVE/CLUB
 - Cellar Club
 - The Roxy Theatre
 - The Bottom Line
- STEREO
 - 2 Channel Stereo
 - 7 Channel Stereo

CINEMA DSP 프로그램

- MOVIE
 - Standard
 - Spectacle
 - Sci-Fi
 - Adventure
 - Drama
 - Mono Movie
 - Sports
 - Action Game
- ENTERTAINMENT
 - Roleplaying Game
 - Music Video
 - Recital/Opera

DSP 프로그램 총계 23

- HiFi DSP 프로그램
- CINEMA DSP
- Tri-Field CINEMA DSP
- Quad-Field CINEMA DSP

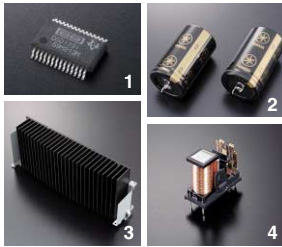
RX-V1700 7.1채널 디지털 홈 시어터 리시버

고품질의 음향

디지털 ToP-ART 및 고전류 증폭

디지털 ToP-ART의 설계 이념은 최신 및 최고의 기술, 부품과 회로 디자인을 결합하여 음질을 최적화하는 것입니다. 새로운 인터레이 레이아웃은 디지털과 아날로그, 비디오 섹션을 분리시키고 가능한 한 최단거리의 신호 경로를 제공해줍니다.

최고 품질의 컴포넌트에는 새로운 Burr-Brown 92kHz/24-bit DACs, 별도의 저 노이즈 전원 공급 장치, 맞춤형 18,000µF 블록 축전기, 로우-지터 PLL 회로, 그리고 커다란 아크 모양의 핫트 싱크 등이 포함됩니다. 새로운 상부 및 하부 새시는 진동 감쇠에 대한 더 큰 강성을 제공해 줍니다. 고전류 증폭 회로는 뛰어난 증폭 성능을 위해 임피던스가 낮은 고전류 전력을 전달합니다.



1 높은 등급의 Burr-Brown DAC
2 맞춤형 블록 축전기 (12,000µF)
3 커다란 아크 모양의 핫트 싱크
4 2방향 신호 패스 스피커 지연

고음질 재생을 위한 퓨어 다이렉트

퓨어 다이렉트는 신호를 통해 가장 기본적인 오디오 회로를 제외한 모든 것을 통과시키고, 심지어 노이즈 차단을 위해 디스플레이를 꺼버리는 특별한 리시버 모드입니다. 이것은 HDMI 입력 단자를 포함한 모든 소스로부터 가장 맑은 고음질을 제공해 줍니다.

디지털 오디오를 위한 HDMI 버전 1.2a

이 리시버는 고화질 멀티미디어 인터페이스(HDMI) 버전 1.2a 규격을 포함하고 있습니다. 청취자는 단일 HDMI 케이블을 통해 깨끗한 디지털 오디오 품질을 느끼실 수 있습니다.



고화질

1080p 호환 HDMI(입력 단자 2개/출력 단자 1개)

이 리시버는 HDMI 입력 단자에서 HDMI 출력 단자로 1080p 비디오 신호를 반복할 수 있는 기능이 있습니다. 2개의 입력 단자가 제공되며, 사용자는 2개의 입력 단자 사이를 전환할 수 있습니다.

고화질 비디오 상향 변환

RX-V1700에는 아날로그 장치의 고성능 인코더/디코더를 포함하는 고화질 비디오 상향 변환 회로가 장착되어 있습니다. Time Base Corrector (TBC)는 화면의 일그러짐이 없도록 저품질 아날로그 비디오

신호를 안정된 포맷으로 변환합니다. Oplus™ 디인터레이서는 인터레이스된 비디오 신호를 고품질 비디오 출력으로 변환합니다.



고급 기능

Compressed Music Enhancer

MP3와 같은 디지털 압축 형식의 음악을 인코딩하면 주파수 응답이 높고 낮은 범위에서 오가게 됩니다. Yamaha는 최고급 리시버들에게서나 기대할 수 있는 뛰어난 음질을 위해 원음에 충실한 재생을 가능하게 하는 Yamaha만의 알고리즘이 적용된 정교한 디지털 신호 처리 방식을 사용합니다.



우수한 맞춤형 Zone 컨트롤

Main/Zone 2/Zone 3 전력 컨트롤, FM/AM 튜닝, 전면 패널 상의 볼륨 및 입력 선택, 광범위한 정보, Zone 2/3 톤 그리고 천장형 또는 벽걸이형 스피커에 대한 좌우 밸런스, 게다가 별도의 Zone 리모컨으로 손쉬운 운영이 보장됩니다. 터치 패널 컨트롤러용 RS-232C 인터페이스도 있습니다.

향상된 YPAO 음향 최적화

RX-V1700은 주파수 응답을 조정하는 향상된 시스템과 사용자 하위급 3개의 파라미터를 제어할 수 있도록 해 주는 트림 기능을 가지고 있습니다. 또한 서브우퍼를 포함하여 파라메트릭 EQ 설정을 수동으로 조정할 수 있는 기능도 있습니다.



서라운드 리얼리즘

업그레이드 CINEMA DSP 프로그램

많은 사람에게 칭송받는 Yamaha CINEMA DSP 프로그램은 훨씬 좋은 음향을 위해 미세 조율 과정을 거쳤으며 쉽게 선택할 수 있도록 조정되어 왔습니다. 또한 몇몇 새로운 프로그램들도 있습니다.



DSP board

기타 탁월한 기능

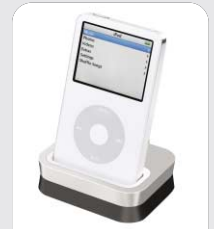
- 립싱크 조정을 위한 오디오 딜레이(0~240ms)
- 화면 중앙 다이얼로그를 위한 다이얼로그 리프트(Dialogue Lift) 기능
- 선택 가능한 9밴드 서브우퍼 주파수
- 서브우퍼 위상 선택 기능
- Night Listening Enhancer 기능은 낮은 볼륨에서도 소리가 선명하게 들릴 수 있도록 해 줍니다.
- SILENT CINEMA 및 가상 CINEMA DSP
- iPod 노래 제목은 전면 패널 그리고 온-스크린 디스플레이에서 영어 및 서유럽 언어 ISO 8859-1 (라틴 1)로 표시됨
- 착탈식 전원 케이블
- 확장 원격 제어 코드
- Zone 2 또는 Zone 3를 위한 원격 단자
- 이중 프로그래머블 +12V 트리거 출력



Universal Dock for iPod

YDS-10

선택 품목인 YDS-10 범용 도크를 이용해 iPod를 이 리시버에 연결할 수 있습니다. 리시버를 통해 iPod 음악을 듣고, iPod 이미지와 영화를 모니터에서 볼 수 있습니다. 또한 온 스크린 디스플레이와 함께 리시버의 리모컨으로 iPod를 작동하고 충전할 수 있습니다.



사용 가능 제품:

- iPod nano
- iPod mini
- iPod (Click and Wheel)



iPod 불포함

주요 사양

최소 RMS 출력 (8Ω, 20Hz~20kHz, 0.04% THD)	130W + 130W
전면 채널	130W
중앙 채널	130W + 130W
서라운드 채널	130W + 130W
서라운드 백 채널	130W + 130W
최대 출력(8Ω, 1kHz, 10% THD)	
전면 L/R 채널	175W
중앙 채널	175W
서라운드 L/R 채널	175W
서라운드 백 L/R 채널	175W
다이내믹 파워/Ch(전면 Ch, 스피커-1)	160/195/255/335W
8/6/4/2Ω	
감폭 계수 (8Ω, 20Hz~20kHz)	150 (speaker-1)
주파수 응답	10 Hz~100 kHz +0, -3dB
전체 고조파 왜곡(20Hz~20kHz)	0.04%
CD(전면 Sp 출력)	
신호 대 잡음비(CD)	100dB
비디오 모니터 출력 주파수 응답	
컴포넌트 비디오 신호	5Hz~100MHz ~3dB
크기(W x D x H)	435 x 171 x 439 mm
중량	17 kg



• 일부 지역에서는 바나나 플러그 호환 스피커 단자를 사용할 수 없습니다.

• iPod는 미국과 기타 국가에서 등록된 Apple Computer, Inc.의 상표입니다. • HDMI, HDMI 로고 및 고화질 멀티미디어 인터페이스는 HDMI Licensing LLC의 상표 또는 등록 상표입니다. • Burr-Brown 제품은 Texas Instruments, Inc.의 상표입니다. • Oplus(tm)은 Intel Corporation의 Display Processing Division의 상표입니다. • Dolby, Pro Logic, Double D는 Dolby Laboratories Corporation의 상표입니다. • DTS, DTS-ES 및 Neo:6는 Digital Theater Systems, Inc.의 상표입니다. • 제품 디자인 및 사양은 사전 통보 없이 변경될 수 있습니다.

d-cinema™ d-cinema™는 Yamaha A/V 제품 및 기술의 슬로건이며, Yamaha의 디지털 기술에 대한 집중과 디지털 홈 시어터의 개발 및 개선에 있어서의 리더십을 반영하고 있습니다.