



525 A-PMD Series

디지털 홈 시네마 스피커 시스템

NEW
PRODUCT
BULLETIN

고품질 Yamaha 스피커의 전통을 이어 자연스러운 음향을 재생하는 디자인. 알루미늄 주조 바스켓을 갖춘 Advanced PMD 콘, DC 진동판 트위터, 혁신적인 캐비닛 기술이 결합된 스피커.



NS-525F
3-Way 베이스
리플렉스 타워
스피커 시스템

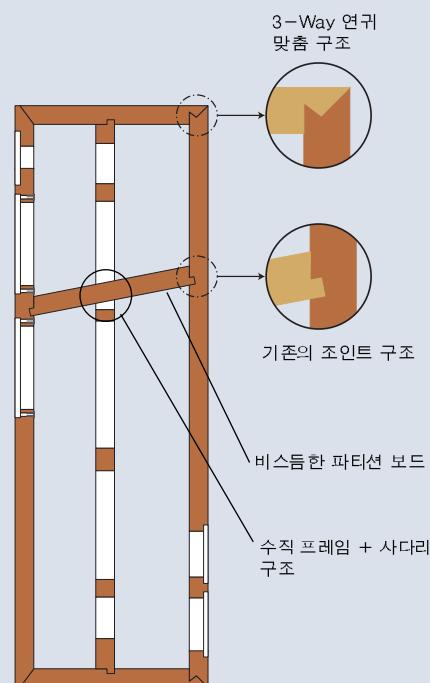
NS-M525
2-Way 베이스 리플렉스
스피커 시스템



NS-C525
2-Way 어쿠스틱
서스펜션 센터
스피커 시스템

- Yamaha 만의 Advanced PMD 콘 우퍼(NS-525F: + 미드레인지)
- 헤비 듀티 알루미늄 주조 바스켓(NS-525F 우퍼 및 미드레인지)
- DC-Diaphragm™ 및 새로운 프레임의 3cm(1-1/8") 알루미늄 돔 트위터
- 신 3-Way 디자인 컨셉: 동일한 16cm(6-1/2") 직경의 미드레인지 및 우퍼(NS-525F)
- 고성능 크로스오버 네트워크
- 수직/비스듬한 파티션으로 구성된 혁신적인 3챔버 삼각형 캐비닛 디자인(NS-525F)
- 면취형 버플을 갖춘 3-way 연귀 맞춤 구조 캐비닛
- 고급스러운 원목 마감 처리

수직/비스듬한 파티션으로 구성된 혁신적인 3 챔버 디자인으로 구조가 한층 견고해져 진동이 차단됩니다.
(NS-525F)



**Yamaha의 독점 기술인 Advanced PMD 콘으로
자연스러운 음향 재생 우퍼 및 NS-525F 미드레인
지 드라이버**

Advanced PMD(Polymer-injected Mica)

Diaphragm 콘에 반응성(소리의 증감 속도)이 높은 PMD(Poly-Methyl-Penten)라는 저 비중 소재를 채택하면서 중량이 기존 제품보다 15% 정도 가벼워졌습니다. 내부 손실이 43% 증가되면서 부적절한 공명이 줄어, 주파수 응답이 부드러워지고 자연스러운 음향 재생으로 이어집니다. 자연스러운 음향을 얻기 위해 광범위한 청취 테스트를 거쳐 기본 수치(윤모 가루)와 필러(활석)의 배합률이 결정되었습니다. 베이스 응답성을 높이고 다이나믹 레인지 폭을 더욱 넓히기 위해 서스펜션(스파이더 형)도 새롭게 디자인되었습니다. 마지막으로, 은백색의 외관은 신선하고 깨끗한 음향의 느낌을 전해 줍니다.

**알루미늄 주조 바스켓(NS-525F 우퍼 및 미드레인
지 드라이버)**

알루미늄 재질은 일반적인 금속 또는 플라스틱형에 비해 3~5배 정도 높은 굵고 강도를 자랑합니다. 또한, 바스켓의 두께가 같은 규격의 기존 제품에 비해 43% 두꺼워졌습니다. 이렇게 견고성은 높이고, 원치 않는 공명은 차단하였기 때문에 보다 섬세한 음악적 뉘앙스를 보다 확연하게 느낄 수 있습니다. 또한, 바스켓의 개구율을 높여 콘 후면의 공기가 자유롭게 움직일 수 있도록 하는 동시에 기존 디자인에서는 4개였던 부착 지점을 6개로 늘려 캐비닛과의



NS-525F Advanced PMD 콘 우퍼



알루미늄 둠 트위터 및 DC-Diaphragm™

접촉성을 강화하였습니다.

**DC Diaphragm™ 및 새로운 프레임의 1-1/8" 알루
미늄 둠 트위터**

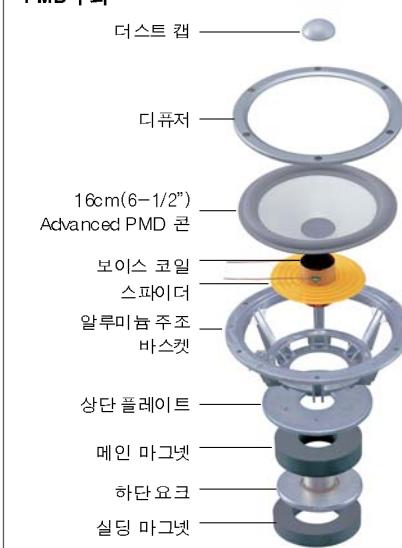
고성능 트위터에서는 알루미늄으로 제작한 둠과 진동판과 음성 코일을 결합한 DC Diaphragm이 돋보입니다. 강력한 네오디뮴 형 마그넷을 새롭게 도입하면서, 트위터는 초경량으로 음향 손실을 최소화하는 동시에 높은 내구성도 유지하게 되었습니다. 3cm(1-1/8") 둠 트위터는 타의 추종을 불허하는 최대 100kHz의 출력력을 자랑하며 고출력 레벨에서도 높은 음을 맑고 명료하게 재생합니다.

트위터 프레임은 진동판의 가장자리와의 연결성을 강화한 새로운 디자인으로 제작되어, 반사파로 인한 주파수 반응성 저하 현상을 방지합니다. 진동판의 음향을 보다 자연스럽게 전달하기 위해 디퓨저의 입사각을 높였을 뿐만 아니라, 부피는 줄고 견고성은 더해져 음향 이미지의 배치 및 깊이의 재현이 한층 향상되었습니다.

**16cm(6-1/2") 미드레인지 및 우퍼로 구성된 3-
Way 디자인 컨셉(NS-525F)**

높은 음역으로의 이동을 부드럽고 완벽하게 표현하고 자연스러운 음색을 내려면 진동판의 중량이 가벼운 동시에 내부 손실이 커야 합니다. 반면, 공명 주파수를 최소화하고 분해능을 높이기 위해서는 무거

**실딩 덮개가 있는 NS-525F Advanced
PMD 우퍼**



우면서 견고해야 합니다. 하나의 스피커에서 이렇게 상충되는 요건을 조율하기 위해 Yamaha에서는 미드레인지와 우퍼를 16cm(6-1/2")라는 동일한 크기로 제작하였습니다.

• 16cm(6-1/2") 미드레인지 드라이버

Advanced PMD 소재의 특징이라 할 수 있는 경량과 높은 내부 손실을 심분 활용하기 위해 0.35mm 두께의 사출성형 콘이 설계되었습니다. 이 콘은 곡선 모양으로 새롭게 디자인되어 음향 품질의 저하로 이어지는 피크와 딥을 발생시키지 않습니다.

• 16cm(6-1/2") 우퍼

우퍼의 1mm 두께 사출성형 콘이 새롭게 설계되었습니다. Advanced PMD 기술을 도입하면서 중량의 변화 없이 콘 벽의 두께를 높일 수 있게 되었고, 콘의 모양을 곧게 디자인했기 때문에 견고성이 한층 높아졌습니다. 재질은 두꺼워졌지만, 내부 손실은 그대로 크기 때문에 피크와 딥을 효과적으로 차단합니다.

고성능 크로스오버 네트워크

크로스오버 네트워크는 음향의 특색을 그대로 전달하는 고성능 Solen 콘덴서를 사용하여 높은 반응성을 보장합니다.

**수직/비스듬한 파티션으로 구성된 혁신적인
2분리 헤드(NS-525F)**

캐비닛에는 3개의 드라이버에 대해 2개의 분리된 헤드가 있습니다. 내부에 설치된 수직/비스듬한 파티션은 정상파를 감소시키는 역할을 합니다. 이러한 구조로 인해 견고성이 높아져, 원치 않는 진동이 줄어들고 훨씬 깊이 있는 음향을 즐길 수 있게 되었습니다.

면취형 버플을 갖춘 3-way 연극 및 춤 조인트 캐비닛

Yamaha 스피커는 수년 동안 45° 연극 및 춤 조인트 구조의 캐비닛 모서리 및 버풀/바디 조인트를 사용해왔습니다. 525 A-PMD 시리즈에서도 후면 패널에 연극 및 춤형 구조를 사용, 조인트의 밀폐도를 향상시켜 전체적인 캐비닛이 한 개체로 작동하도록 했습니다. 이로 인해 낮은 주파수 반응성은 높아지고 원치 않는 진동은 감소되며, 면취형 버풀은 음향의 회절파를 줄이는 역할도 합니다.

고급스러운 원목 마감 처리

모든 525 A-PMD 시리즈 캐비닛의 표면은 높은 품질의 원목으로 찌어져 있고 보호막 구성을 하는 고급스러운 폴리에스테르 코팅으로 마감 처리되어 있습니다.

주요 사양	NS-525F	NS-M525	NS-C525
형식	3-way 베이스 리플렉스 디자인	2-way 베이스 리플렉스 디자인	2-way 어쿠스틱 서스펜션 디자인
우퍼	16cm(6-1/2") Advanced PMD 콘	10cm(4") Advanced PMD 콘	듀얼 10cm(4") Advanced PMD 콘
미드레인지 드라이버	16cm(6-1/2") Advanced PMD 콘		
트위터	3cm(1-1/8") 알루미늄 둠	3cm(1-1/8") 알루미늄 둠	3cm(1-1/8") 알루미늄 둠
DC-Diaphragm™	사용	사용	사용
마그네틱 실딩	사용	사용	사용
원목 마감 및 우레탄/폴리에스테르 마감 처리	사용	사용	사용
동 압출식 금도금 단자	사용	사용	사용
주파수 응답	35Hz~50kHz(-10dB)	60Hz~50kHz(-10dB)	57Hz~50kHz(-10dB)
감도	89dB/2.83V/1m	89dB/2.83V/1m	89dB/2.83V/1m
입력 전력(최대/정격)	200W/50W	120W/30W	200W/50W
크로스오버 주파수	500Hz/3 kHz	3kHz	3kHz
임피던스	6Ω	6Ω	6Ω
크기(W x D x H)	200 x 1,000 x 358mm 7-7/8" x 39-3/8" x 14-1/8"	176 x 323 x 185mm 6-15/16" x 12-11/16" x 7-5/16"	50.0 x 170 x 225mm 19-11/16" x 6-11/16" x 8-7/8"
중량	23kg(50.1lbs)	4.5kg(9.9lbs)	7.4kg(16.3lbs)

• Dolby, Pro Logic 및 Double D는 Dolby Laboratories Corporation의 상표입니다. DTS는 Digital Theater Systems, Inc.의 상표입니다.
• 제품 디자인 및 사양은 사전 통보 없이 변경될 수 있습니다.