

YSP-600

Digital Sound Projector™

디지털 사운드 프로젝터

주의 : 본 기기를 작동하기 전에 본 설명서를 읽어 주십시오 .

- 1 최상의 성능을 보장하기 위해 본 설명서를 주의깊게 읽어 주십시오 . 나중에 참조할 수 있도록 안전한 장소에 보관하십시오 .
- 2 통풍이 잘되고 서늘하며 건조하고 깨끗한 장소에 본 기기의 위 (또는 아래에) 최소한 5 cm 의 공간을 두고 본 사운드 시스템을 설치하고 직사광선이나 난방기구 , 진동 , 먼지 , 습기 또는 저온 등을 피하십시오 .
- 3 뒤편거리는 소리를 피하려면 본 기기를 다른 전기 기기 , 모터 또는 변압기에서 떨어진 곳에 설치하십시오 .
- 4 본 기기를 찬 곳에서 더운 곳으로 이동하는 등 급격한 온도 변화에 노출시키지 마십시오 . 기기 내부에 응결이 발생하는 것을 방지하려면 본 기기를 가슴기가 있는 방과 같은 습도가 높은 환경에 두지 마십시오 . 감전 , 화재 , 제품 손상 , 또는 부상의 원인이 될 수 있습니다 .
- 5 기기 위로 이물질 혹은 액체가 떨어지거나 될 위험이 있는 곳에 본 기기를 설치하지 마십시오 . 또한 , 다음과 같은 물체를 본 기기 위에 올려 놓지 마십시오 :
 - 본 기기 표면에 손상을 입히거나 변색시킬 수 있는 기기 .
 - 화재 , 제품 손상 , 또는 부상의 원인이 될 수 있는 양초와 같은 타는 물체 .
 - 감전 또는 제품 손상의 원인이 될 수 있는 액체가 들어 있는 용기 .
- 6 열 복사를 가로막지 않도록 신문 , 테이블 커버 , 커튼 등으로 본 기기를 덮지 마십시오 . 본 기기 내부의 온도가 올라가면 화재 , 제품 손상 또는 부상의 원인이 될 수 있습니다 .
- 7 모든 연결이 완료되기 전에 본 기기를 콘센트에 꽂지 마십시오 .
- 8 본 기기를 거꾸로 놓고 작동하지 마십시오 . 과열되어 손상될 수 있습니다 .
- 9 스위치 , 노브 또는 코드에 무리한 힘을 가하지 마십시오 .
- 10 전원 코드를 콘센트에서 뽑을 때는 플러그를 잡으시고 코드를 잡아 당기지 마십시오 .
- 11 본 기기를 화학 용제로 닦지 마십시오 . 마감재가 손상될 수 있습니다 . 깨끗하고 마른 천으로 닦으십시오 .
- 12 본 기기에 명시된 전압만 사용해야 합니다 . 본 기기를 명시된 전압보다 더 높은 전압에서 사용하면 매우 위험하며 화재 , 제품 손상 , 또는 부상의 원인이 될 수 있습니다 . 명시된 전압과 다른 전압을 사용하여 발생한 어떤 손상에도 Yamaha 는 책임을 지지 않습니다 .
- 13 번개에 의한 손상을 방지하기 위해 천둥 번개가 칠 때는 전원 코드를 벽 콘센트나 기기에서 빼두십시오 .
- 14 본 기기를 개조하거나 직접 수리하지 마십시오 . 서비스가 필요한 경우 , 자격을 갖춘 Yamaha 서비스 센터에 문의하십시오 . 어떤 경우에도 본체를 열어서는 안됩니다 .
- 15 본 기기를 휴가 등으로 인해 장시간 동안 사용하지 않을 경우 콘센트에서 AC 전원 플러그를 뽑아 두십시오 .
- 16 본 기기에 결점이 있다고 판단하기에 앞서 일반적인 작동 오류에 대한 “문제 해결” 장을 반드시 읽어 주십시오 .
- 17 본 기기를 이동하기 전에 STANDBY/ON 을 눌러 본 기기를 대기 모드로 설정한 다음 콘센트에서 AC 전원 플러그를 뽑으십시오 .
- 18 주변 온도가 급격히 변하는 경우 , 결로 현상이 발생합니다 . 전원 케이블을 콘센트에서 분리한 후 본 기기를 둡니다 .

- 19 본 기기를 장시간 사용하는 경우 , 기기가 과열될 수도 있습니다 . 전원을 끄고 식도록 본 기기를 둡니다 .
- 20 AC 전압 플러그나 벽면 콘센트와 가까운 곳에 제품을 설치하십시오 .
- 21 건전지를 직사광선 , 불꽃 등과 같이 과도한 화기에 노출시키지 마십시오 .

경고

화재 또는 감전의 위험을 줄이기 위해 본 기기를 비 또는 습기에 노출시키지 마십시오 .

경고

본 기기의 전원 공급 케이블을 반드시 보호 접지가 연결된 메인 소켓 콘센트에 연결되어야 합니다 .

본 기기가 콘센트에 연결되어 있는 한 STANDBY/ON 으로 본 기기를 꺼더라도 전원이 차단되지 않습니다 . 이 상태를 대기 모드로 합니다 . 이 상태에서 본 기기는 아주 작은 양의 전력을 소모하도록 설계되어 있습니다 .

주의

본 설명서의 설명대로 작동하거나 조정하지 않을 경우에는 유해한 광선에 노출될 수도 있습니다 .

주의

본 설명서에 명시된 것 이외의 절차를 수행하거나 조정 또는 조절을 사용하면 유해한 방사선에 노출될 수 있습니다 .

목차

소개

개요.....	2
기능.....	3
설명서 사용법.....	5
부속품.....	6
각 부 명칭 및 기능.....	7
전면 패널.....	7
전면 패널 디스플레이.....	8
후면 패널.....	9
리모콘.....	10

준비

설치.....	13
설치 전.....	13
설치.....	13
연결.....	16
컴포넌트 연결 전.....	17
HDMI 케이블을 이용한 연결.....	18
TV 연결.....	19
DVD 플레이어 / 레코더 연결.....	20
디지털 위성 튜너 또는 케이블 TV 튜너 연결.....	21
디지털 공중파 튜너 연결.....	22
VCR 연결.....	23
기타 외장 컴포넌트 연결.....	24
서브우퍼 연결.....	25
AC 전원 공급 케이블 연결.....	26

설정

시작하기.....	27
리모콘에 건전지 삽입.....	27
리모콘의 작동 범위.....	27
전원을 켜거나 대기 모드로 설정.....	28
사용 SET MENU.....	29
OSD (on-screen display) 디스플레이.....	29
SET MENU 흐름도.....	30
OSD 언어 변경.....	31
AUTO SETUP (IntelliBeam).....	32
AUTO SETUP 흐름도.....	32
IntelliBeam 마이크론 설치.....	33
AUTO SETUP (IntelliBeam) 사용.....	34
시스템 메모리 사용.....	39
시스템 메모리의 간편한 사용.....	39
설정 저장.....	39
로딩 설정.....	40

기본 조작

재생.....	42
입력 소스 선택.....	42
재생 소스.....	43
볼륨 조정.....	44
서라운드 사운드 즐기기.....	45
5 Beam.....	45
Stereo plus 3 Beam.....	46
3 Beam.....	46
My Surround.....	46
서라운드 2 채널 소스 감상.....	48
서라운드 사운드로 TV 즐기기.....	49

서라운드 모드 파라미터 조정.....	50
스테레오 사운드 즐기기.....	51
명확한 사운드 재생 (My Beam).....	52
자동 조정 기능 사용.....	52
수동 조정 기능 사용.....	53
볼륨 모드 사용 (심야 감상 인핸서 /TV 볼륨 이퀄 모드).....	54
슬립 타이머 사용.....	55
HDMI 조정 기능 사용.....	57

고급 조작

MANUAL SETUP.....	58
사용 MANUAL SETUP.....	59
BEAM MENU.....	60
SOUND MENU.....	64
INPUT MENU.....	66
DISPLAY MENU.....	69
오디오 밸런스 조정.....	70
테스트 톤 사용.....	70
재생 중인 오디오 출력 사용.....	71
입력 모드 선택.....	73
시스템 파라미터 조정.....	74
시스템 파라미터 사용.....	74
리모콘 기능.....	76
리모콘 코드 설정.....	76
기타 컴포넌트 조절.....	77
TV 매크로 사용.....	80

추가 정보

문제 해결.....	82
용어 해설.....	85
색인.....	87
제품 사양.....	88

리모콘 코드 목록.....	i
----------------	---

소개

준비

설정

기본 조작

고급 조작

추가 정보

한국어

개요

영화관에서 경험했던 것과 똑같은 서라운드 사운드를 가정의 리스닝 룸에서도 즐기려고 하면 수많은 스피커 전선을 연결하고 설치하는 혼란스러움 감수해야만 하는것이 일반적인 현상입니다.

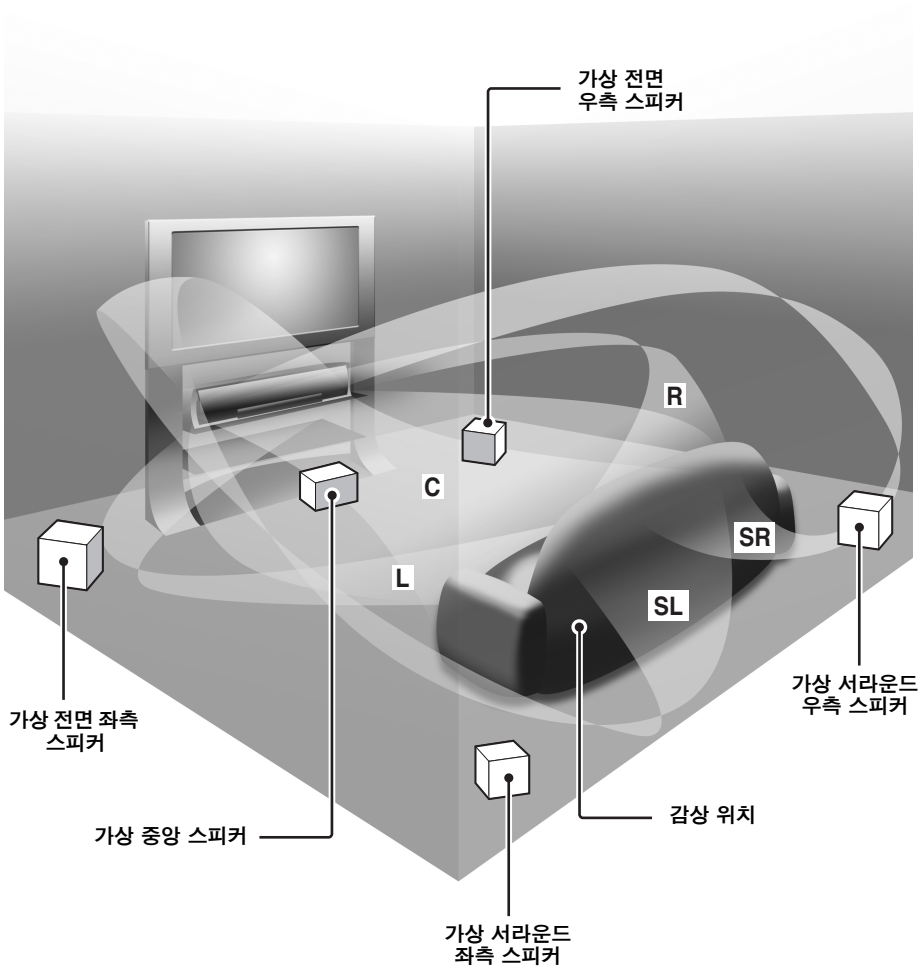
Yamaha YSP-600 Digital Sound Projector 는 다중 채널 서라운드 사운드를 즐기려면 복잡한 스피커 설정과 성가신 전선연결을 손으로 일일이 한다는는 생각에 도전합니다.

슬림한 본체는 복잡한 전선 연결과 설치에 대한 걱정을 없애주고 설정이 쉬울 뿐 아니라 2 개의 내장 서브우퍼와 16 개의 전범위 소형 스피커에서 원하던 강력한 서라운드 사운드를 생성할 수 있습니다.

본체의 파라미터를 세밀하게 튜닝하여 각각의 사운드 빔의 지연시간을 조정할 수 있습니다. 이로 인해 감상 위치의 모든 방향으로 고지향성 사운드를 출력합니다.

YSP-600 프로젝트 사운드 빔에는 전면 우측 (R), 전면 좌측 (L), 서라운드 우측 (SR) 및 서라운드 좌측 (SL) 에 서라운드 사운드 정보가 들어있어 실제 감상 위치에 닿기 전에 리스닝 룸의 벽에 반사됩니다. 중앙 (C) 사운드 빔을 추가하여 Digital Sound Projector 는 생생한 5.1 채널 서라운드 사운드를 생성하여 실제 스피커가 존재하는 것과 같은 기분을 느낄 수 있습니다.

이제 앉아서 간편하면서도 멋진 Digital Sound Projector 의 생생한 사운드를 즐겨보십시오.



Digital Sound Projector™

Digital Sound Projector 기술을 사용하여 슬림한 본체에에도 멀티채널 서라운드 사운드를 생성하는 다중 채널 사운드를 조절하고 조작할 수 있으므로 전통적인 서라운드 사운드 시스템의 위성 스피커 및 케이블이 필요 없습니다. 또한 빔 모드를 사용하여 서라운드 사운드 (5 Beam, Stereo plus 3 Beam 및 3 Beam), 스테레오 재생 및 My Beam 을 즐길 수 있습니다.

My Surround

상기 언급된 빔 모드 이외에도 My Surround 빔 모드가 장착되어 있어 소규모 감상 공간에서도 서라운드 시스템을 즐길 수 있습니다.

“My Surround” 는 DiMAGIC 사의 EUPHONY 기술과 야마하의 빔재생 방식을 융합하여 최적화시킨 신기능입니다.

My Beam

본 기기는 My Beam을 사용하여 소란한 환경에서도 깨끗한 사운드를 보장합니다. 제공된 리모콘을 최대 30 도까지 좌우로 사용하여 빔 각도를 수동 또는 자동으로 조절할 수 있습니다.

HDMI™ (High-Definition Multimedia Interface)

- ◆ HDCP 를 사용하는 멀티 채널 디지털 오디오를 포함한 표준, 고급 또는 고선명 비디오용 HDMI 인터페이스 (1080p 비디오 신호 전송 포함)
- ◆ HDMI 지원 외장 콤포넌트와의 쉽고 간단한 연결
- ◆ HDMI 호환 조정 TV 와 기능 연결

다목적 리모콘

제공되는 리모콘은 프리셋 리모콘 코드와 일치하여 본 기기에 연결되는 DVD, Blu-ray, HD DVD 플레이어 (레코더), VCR, 케이블 TV 튜너 및 디지털 위성 튜너를 제어할 때 사용합니다. 이외 리모콘은 매크로 (macro) 기능도 갖추고 있어 버튼 하나로 여러 가지를 조작할 수 있습니다.

AUTO SETUP (IntelliBeam)

제공된 IntelliBeam 마이크로폰을 이용하면 자동 사운드 빔과 음향 최적화 기술을 사용할 수 있습니다. 까다로운 감상 기준의 스피커 설정을 하지 않아도 사용자의 감상 환경에 가장 적합한 사운드 빔을 매우 정확하게 조절할 수 있습니다.

최신 기술과의 호환성

본 기기는 Dolby Digital, DTS, Dolby Pro Logic, Dolby Pro Logic II 및 DTS Neo:6 와 호환되는 디코더를 사용합니다.

- ◆ Dolby Digital
DVD, Blu-ray 및 HD DVD 등 다양한 디지털 미디어에 사용된 표준 오디오 신호 형식입니다. 본 서라운드 기술은 지향적이며 좀 더 사실적인 효과를 주는 최대 5.1 디스크리트 채널의 고품질 디지털 오디오를 제공합니다.
- ◆ DTS
DVD, Blu-ray 및 HD DVD 등 다양한 디지털 미디어에 사용된 표준 오디오 신호 형식입니다. 본 서라운드 기술은 지향적이며 좀 더 사실적인 효과를 주는 최대 5.1 디스크리트 채널의 고품질 디지털 오디오를 제공합니다.
- ◆ Dolby Pro Logic
4 채널 신호를 가지며 이를 2 채널 신호로 녹음한 후 일부 산술 프로세스 방식으로 2 채널 신호를 재생용 4 채널 신호로 전환하는 서라운드 시스템입니다.
- ◆ Dolby Pro Logic II
Dolby Pro Logic II 는 현재의 Dolby Surround 소프트웨어의 방대한 양을 디코드하는데 사용하는 앞선 기술입니다.
기존의 기술에서는 1 개의 서라운드 채널만 가능했던 반면 이 새로운 기술로 2 개의 프론트 좌우측 채널, 1 개의 센터 채널 및 2 개의 서라운드 좌우측 채널로 5 채널을 재생할 수 있습니다.
- ◆ DTS Neo:6
이 기술은 6 채널 재생을 위해 종래의 2 채널 소스를 디코드하므로 분리도가 높은 전범위 채널로 재생이 가능합니다. Music 모드 및 Cinema 모드는 각각 음악과 영화 소스 재생시 사용할 수 있습니다.

IntelliBeam

“IntelliBeam” 로고 및 “IntelliBeam” 은 Yamaha Corporation 의 상표입니다.



Dolby Laboratories 의 허가하에 제작되었습니다.
“Dolby”, “Pro Logic” 및 이중 D 기호는 Dolby Laboratories 의 상표입니다.



"DTS" 및 "Neo:6" 는 DTS, Inc. 의 등록 상표입니다.

HDMI

“HDMI”, “HDMI” 로고 및 “High-Definition Multimedia Interface” 는 HDMI Licensing LLC 의 상표 또는 등록 상표입니다.



1 Ltd. 허가 하에 제작되었습니다. 세계 특허입니다.
“1” 로고 및 “Digital Sound Projector™” 는 1 Ltd. 의 등록 상표입니다.



TruBass, SRS 및 “(●)” 심볼은 SRS Labs, Inc. TruBass 기술 등록 상표이고 SRS Labs, Inc. 허가하에 사용되었습니다.



EUPHONY™은 DiMAGIC Co., Ltd. 의 상표입니다.

설명서 사용법

참고

- 본 설명서는 본체의 연결 및 조작 방법에 대해 설명합니다. 외장 콤포넨트 작동에 관한 자세한 사항은 동봉된 콤포넨트용 설명서를 참조하십시오.
- 별도로 명시되지 않는 한 본 설명서의 조작은 본 기기에 제공된 리모콘 상의 키를 사용합니다.
- ※ 는 작동을 위한 팁을 나타냅니다.
- 본 설명서는 제품 생산 이전에 인쇄됩니다. 제품 향상 등에 따라 디자인과 제품 사양이 변경될 수 있습니다. 설명서와 제품 간에 차이가 있는 경우에는 제품을 우선시합니다.

1 리스닝 룸에 본체를 설치합니다.

13 페이지의 “설치” 를 참조하십시오.



2 본체에 TV 나 기타 외장 콤포넨트에 연결합니다.

16 페이지의 “연결” 를 참조하십시오.



3 리모콘을 준비하여 본체의 전원을 켭니다.

27 페이지의 “시작하기” 를 참조하십시오.



4 AUTO SETUP 을 실행합니다.

32 페이지의 “AUTO SETUP (IntelliBeam)” 를 참조하십시오.



5 소스를 재생합니다.

42 페이지의 “재생” 를 참조하십시오.



6 빔 모드를 변경합니다.

45 페이지의 “서라운드 사운드 즐기기” 를 참조하십시오.



추가 설정이나 조정을 원하지 않을 경우

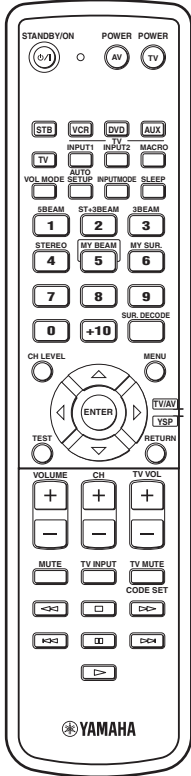
7 MANUAL SETUP 을 실행하여 설정을 세밀하게 튜닝하거나 리모콘 코드를 설정합니다.

58 페이지의 “MANUAL SETUP” 를 참조하십시오 및 76 페이지의 “리모콘 기능” .

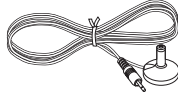
부속품

다음 부품이 모두 있는지 확인하십시오.

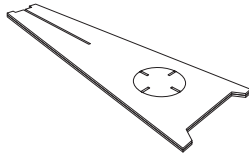
리모콘 (× 1)



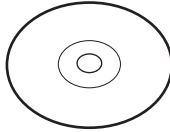
IntelliBeam 마이크론 (× 1)



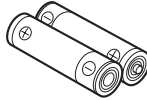
보드지 마이크론 스탠드 (× 1)



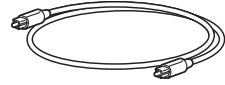
데모 DVD (× 1)



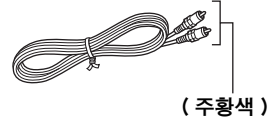
건전지 (× 2)
(AA, R6, UM-3)



광 케이블 (× 1)

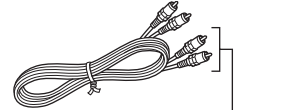


디지털 오디오 핀 케이블 (× 1)



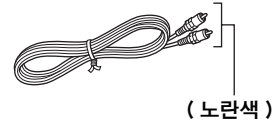
(주황색)

오디오 핀 케이블 (× 1)



(흰색 / 적색)

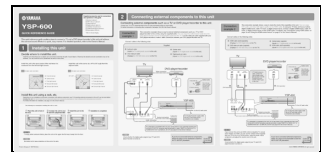
OSD* 비디오 핀 케이블 (× 1)



(노란색)

*OSD: On-Screen Display

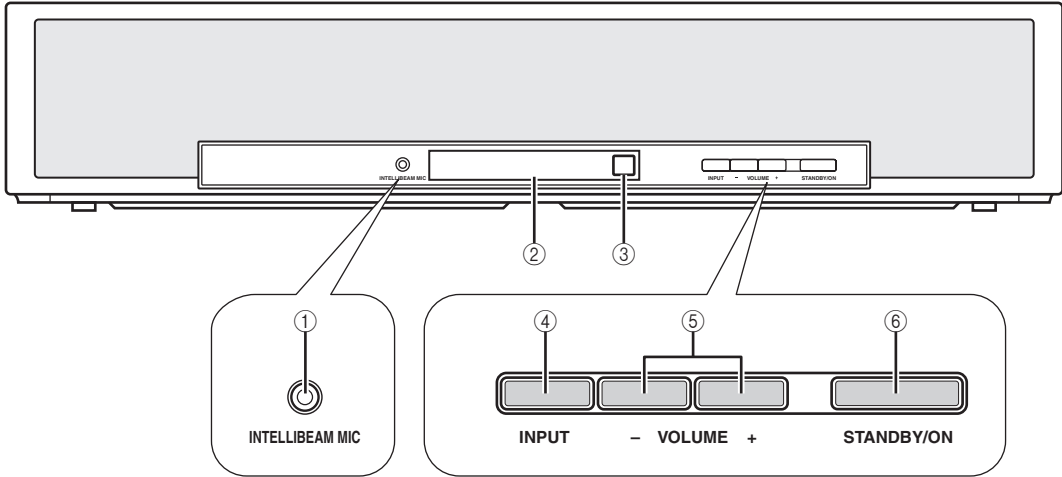
QUICK REFERENCE GUIDE (빠른 참고 설명서)



* 언어의 수량은 모델에 따라 다르게 제공됩니다.

각 부 명칭 및 기능

전면 패널



① INTELLIBEAM MIC 단자

제공되는 AUTO SETUP 용 IntelliBeam 마이크로 폰을 연결합니다 (33 페이지 참조).

② 전면 패널 디스플레이

본체의 작동 상태에 관한 정보를 표시합니다.

③ 리모콘 센서

리모콘의 적외선 신호를 수신합니다.

④ INPUT

입력 소스 사이의 스위치를 반복하여 누릅니다 (42 페이지 참조).

⑤ VOLUME +/-

모든 오디오 채널의 볼륨 레벨을 조정합니다 (44 페이지 참조).

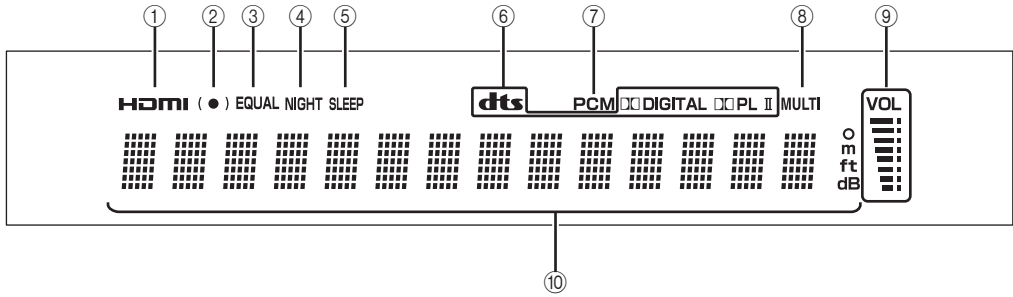
⑥ STANDBY/ON

본체의 전원을 켜거나 대기 모드로 설정합니다 (28 페이지 참조).

참고

- 본 기기를 켜면 딸각하는 소리가 난 후 4~5 초 가량이 지난 뒤 사운드가 재생됩니다.
- 대기 모드에서 본 기기는 리모콘의 적외선 신호를 수신하거나 HDMI 신호를 탐색하기 위해 소량의 전력을 소모합니다.

전면 패널 디스플레이



① HDMI 표시등

선택한 입력 소스가 HDMI IN 단자에서 입력되면 점등됩니다.

② SRS TruBass 표시등

TruBass 가 켜질 때 점등됩니다 (65 페이지 참조).

③ EQUAL 표시등

TV 볼륨 균등 모드를 선택했을 때 점등됩니다 (54 페이지 참조).

④ NIGHT 표시등

심야 감상 인헨서 중 하나를 선택하면 점등됩니다 (54 페이지 참조).

⑤ SLEEP 표시등

슬립 타이머가 설정되면 점등됩니다 (55 페이지 참조).

⑥ 디코더 표시등

해당 디코더가 작동하면 점등됩니다 (47 페이지 참조).

⑦ PCM 표시등

본 기기가 PCM (Pulse Code Modulation) 디지털 오디오 신호를 재생할 때 점등됩니다.

⑧ MULTI 표시등

본 기기가 멀티 채널 디지털 오디오 신호를 감지할 때 점등됩니다 (43 페이지 참조).

⑨ 볼륨 레벨 표시등

현재 볼륨 레벨을 표시합니다.

⑩ 다중 정보 화면

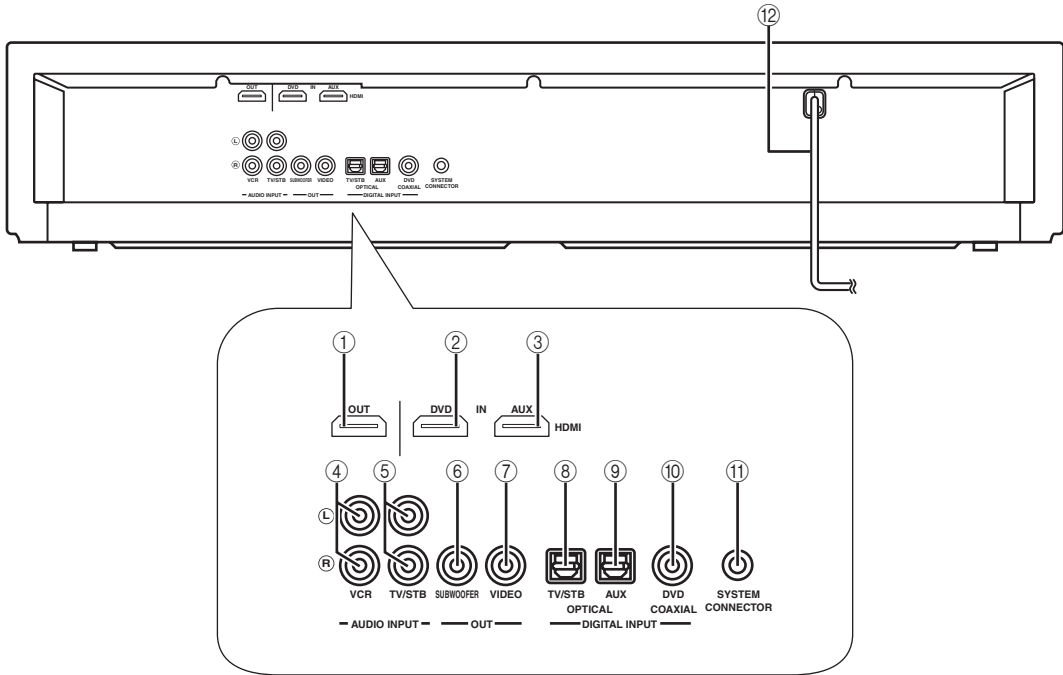
조정된 파라미터 정보를 영문자 숫자식으로 표시합니다.



MANUAL SETUP 에서 F.DISPLAY SET 파라미터를 사용하여 전면 패널 디스플레이의 디스플레이 설정 및 밝기를 조정할 수 있습니다 (69 페이지 참조).

후면 패널

소개



① HDMI OUT 단자

본체에 연결된 TV 또는 프로젝터와 같은 HDMI 콤포넌트의 HDMI 입력 단자에 연결합니다 (18 페이지 참조).

② DVD HDMI IN 단자

HDMI 연결로 DVD 플레이어를 연결합니다 (18 페이지 참조).

③ AUX HDMI IN 단자

HDMI 연결로 디지털 위성 튜너, 케이블 TV 튜너, 디지털 공중파 튜너 또는 게임 콘솔을 연결합니다 (18 페이지 참조).

④ VCR AUDIO INPUT 단자

아날로그 연결로 VCR 을 연결합니다 (23 페이지 참조).

⑤ TV/STB AUDIO INPUT 단자

아날로그 연결로 TV, 디지털 위성 튜너 또는 케이블 TV 튜너를 연결합니다 (19 및 21 페이지 참조).

⑥ SUBWOOFER OUT 단자

서브우퍼를 연결합니다 (25 페이지 참조).

⑦ VIDEO OUT 단자

TV 의 비디오 입력 단자에 연결하여 본체의 OSD 를 표시합니다 (19 페이지 참조).

⑧ TV/STB OPTICAL DIGITAL INPUT 단자

광 디지털 연결로 TV, 디지털 위성 튜너 또는 케이블 TV 튜너를 연결합니다 (19 및 21 페이지 참조).

⑨ AUX OPTICAL DIGITAL INPUT 단자

광 디지털 연결로 외장 콤포넌트를 연결합니다 (24 페이지 참조).

⑩ DVD COAXIAL DIGITAL INPUT 단자

동축 디지털 연결로 DVD 플레이어를 연결합니다 (20 페이지 참조).

⑪ SYSTEM CONNECTOR 단자

SYSTEM CONNECTOR 단자가 장착된 Yamaha 서브우퍼를 본 기기에 연결할 때 사용합니다 (25 페이지 참조).

⑫ AC 전원 공급 케이블

AC 벽 콘센트에 연결합니다 (26 페이지 참조).

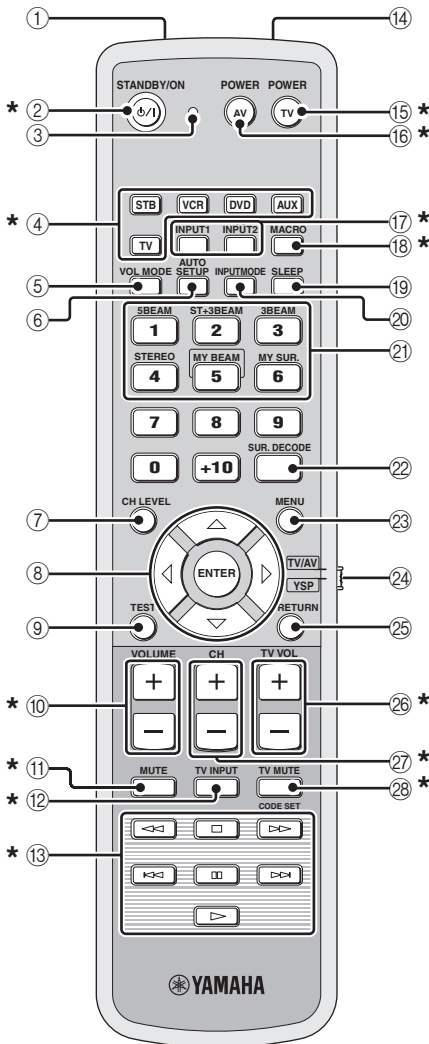
한국어

리모콘

본 절에서는 본 기기를 조정하는 데 사용되는 리모콘 기능에 대해 설명합니다. 별표 (*) 로 표시된 일부 버튼은 YSP 와 TV/AV 작동 모드 간의 공통 기능을 공유합니다 (24).



적절한 리모콘 코드를 설정하면 다른 콤포넌트도 조정할 수 있습니다. 자세한 내용은 77 페이지의 “기타 콤포넌트 조절” .



① 적외선 창

적외선 조정 신호를 출력합니다. 조작하려는 콤포넌트로 조준합니다.

② STANDBY/ON

본체의 전원을 켜거나 대기 모드로 설정합니다 (28 페이지 참조).

③ 전송 표시등

적외선 조정 신호가 출력되면 점등됩니다.

④ 입력 선택기 버튼

입력 소스 (STB, VCR, DVD, AUX 또는 TV) 를 선택할 때 사용합니다.

⑤ VOL MODE

볼륨 모드를 켜거나 끕니다 (54 페이지 참조).

⑥ AUTO SETUP

AUTO SETUP 메뉴를 입력합니다 (34 페이지 참조).

⑦ CH LEVEL

각 채널의 볼륨 레벨을 조정합니다 (71 페이지 참조).

⑧ 커서 버튼 $\triangle / \nabla / \triangleleft / \triangleright$, ENTER

SET MENU 항목을 선택하고 조정합니다.

⑨ TEST

각 채널의 출력 레벨을 조정할 경우 테스트 톤을 출력합니다 (70 페이지 참조).

⑩ VOLUME +/-

볼륨 레벨을 올리거나 내립니다 (44 페이지 참조).

⑪ MUTE

사운드를 소거합니다. 다시 누르면 이전 볼륨 레벨로 오디오 출력이 복원됩니다 (44 페이지 참조).

⑫ TV INPUT

TV의 입력 소스 사이를 전환합니다 (77 페이지 참조).

⑬ DVD 플레이어 /VCR 조절 버튼

DVD 플레이어 또는 VCR 을 조절합니다 (78 및 79 페이지 참조)

⑭ My Beam 마이크로폰

My Beam 자동 조절 기능을 사용하는 경우 본체로부터 테스트 톤을 수집합니다 (52 페이지 참조).

⑮ TV POWER

TV 전원을 켜거나 대기 모드로 설정합니다 (77 페이지 참조).

⑯ AV POWER

선택한 콤포넌트의 전원을 켜거나 대기 모드로 설정합니다 (78 및 79 페이지 참조).

⑰ INPUT1/INPUT2

TV 입력 소스를 전환합니다 (77 페이지 참조).

⑱ MACRO

TV 매크로 설정에 사용합니다 (80 페이지 참조).

⑲ SLEEP

슬립 타이머를 설정합니다 (55 페이지 참조).

⑳ INPUTMODE

입력 모드 (AUTO, DTS 및 ANALOG) 사이를 전환합니다 (73 페이지 참조).

㉑ 빔 모드 버튼

빔 모드 설정을 변경합니다 (45, 51 및 52 페이지 참조).

㉒ SUR. DECODE

재생 시 서라운드 모드를 선택합니다 (48 페이지 참조).

㉓ MENU

TV 모니터에 설정 메뉴를 표시합니다 (34 및 59 페이지 참조).

㉔ 작동 모드 선택기

본 기기의 작동 모드를 선택합니다. 본 기기를 작동할 경우에는 YSP 를 선택하고 TV 또는 다른 AV 콤포넌트를 작동할 경우에는 TV/AV 를 선택합니다.

㉕ RETURN

이전 SET MENU 화면으로 되돌아갑니다.

㉖ TV VOL +/-

TV 볼륨 레벨을 조정합니다 (77 페이지 참조).

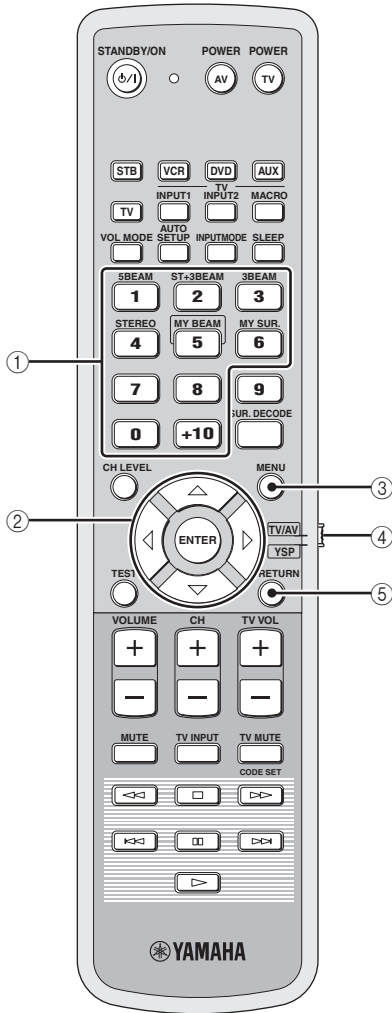
㉗ CH +/-

TV, 디지털 위성 튜너, 케이블 TV 튜너 또는 VCR 의 채널을 변경합니다 (77~ 80 페이지 참조).

㉘ TV MUTE, CODE SET

TV 오디오 출력을 소거합니다 (77 페이지 참조). 리모콘 코드를 설정합니다 (76 페이지 참조).

본 절에서는 TV/AV 모드가 작동 모드 선택기로 선택된 경우에 다른 콤포넌트를 조정하는 데 사용되는 리모콘 기능에 대해 설명합니다 (④).



① 숫자 버튼

번호를 입력합니다.

② 커서 버튼 $\triangle / \nabla / \leftarrow / \rightarrow$, ENTER

DVD 메뉴 항목을 선택할 경우 사용하십시오.

③ MENU

DVD 메뉴를 나타냅니다.

④ 작동 모드 선택기

본 기기의 작동 모드를 선택합니다. 본 기기를 작동할 경우에는 YSP 를 선택하고 TV 또는 다른 AV 콤포넌트를 작동할 경우에는 TV/AV 를 선택합니다.

⑤ RETURN

이전 DVD 메뉴로 돌아가거나 DVD 메뉴를 취소할 경우 사용하십시오.

설치

이번 장에서는 랙을 사용하여 본 기기를 설치할 때의 적절한 설치 위치에 대해 설명합니다.

설치 환경에 따라 먼저 외장 콤포넌트와 연결한 후에 본 기기를 설치해야 하는 경우도 있습니다. 절차의 우선 순위를 결정하기 위해 본 기기와 모든 콤포넌트를 임시로 배치하고 정렬할 것을 권장합니다.

설치 전

본체는 프로젝티드 (projected) 사운드 빔을 리스닝 룸 벽에 반사시켜서 서라운드 사운드를 생성합니다. 생성된 서라운드 사운드는 본체가 다음과 같은 위치에 설치될 경우 제대로 나오지 않습니다.

- 사운드 빔을 반사하기에 적절하지 않은 벽면의 방
- 음향학적으로 사운드를 흡수하는 벽면의 방
- 크기가 넓이 (3 ~ 7 m) x 높이 (2 ~ 3.5 m) x 깊이 (3 ~ 7 m) 이상인 방
- 감상 위치에서 본체까지의 거리가 1.8 m 이하인 방
- 가구 등의 물체가 사운드 빔을 방해하는 방
- 감상 위치가 벽면과 가까운 방
- 감상 위치가 본체 전면에 위치하지 않은 방

🔊

- 상기 조건에 충족되지 않는 리스닝 룸의 경우에도 My Surround를 빔 모드로 선택하면 (46 페이지 참조) 서라운드 사운드를 즐길 수 있습니다 (감상 위치가 본체 정면을 향하지 않는 경우는 제외).
- 상기 조건에 충족되지 않는 리스닝 룸의 경우에도 스테레오 재생 (51 페이지 참조) 이나 My Beam (52 페이지 참조) 을 빔 모드로 선택하면 서라운드 사운드를 즐길 수 있습니다.

반드시 열이 빠져나가도록 적절하게 환기시키십시오. 본체 위로 최소 5 cm 이상 확보하십시오.

참고

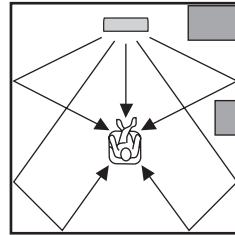
- 본 기기를 리스닝 룸의 바닥에 직접 설치하는 것은 권장하지 않습니다. 랙을 사용하여 본 기기를 설치하십시오.
- 본 기기의 중량은 8.5 kg입니다. 어린이의 손에 닿지 않고 지진 등의 진동으로 인해 떨어지지 않을 장소에 설치하십시오.
- 브라운관 (CRT) TV를 사용하는 경우 TV 위에 설치하지 마십시오.
- 본체는 자기장의 영향을 받지 않습니다. 그러나 TV 화면의 이미지가 흐리거나 찌그러지는 경우에는 본 기기를 TV로부터 멀리 배치할 것을 권장합니다.

설치

가구 등의 장애물이 사운드 빔의 경로를 방해하지 않는 장소에 설치합니다. 이에 따르지 않을 경우 원하는 서라운드 사운드를 얻지 못할 수도 있습니다. 벽면이나 코너에 평행하게 설치합니다.

평행 설치

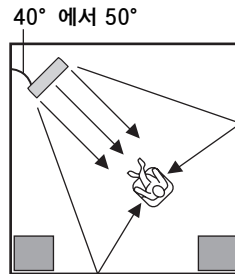
좌우측 코너를 측정한 후 정확하게 벽면 중앙에 설치합니다.



■ 가구 등의 물체

코너 설치

벽면으로부터 40° 에서 50° 의 각도에 해당하는 코너에 설치합니다.

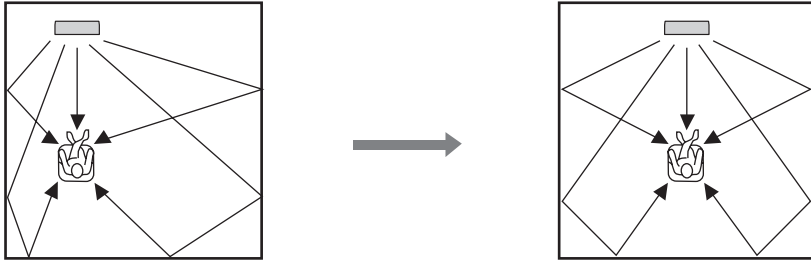


■ 가구 등의 물체

■ 설치 예

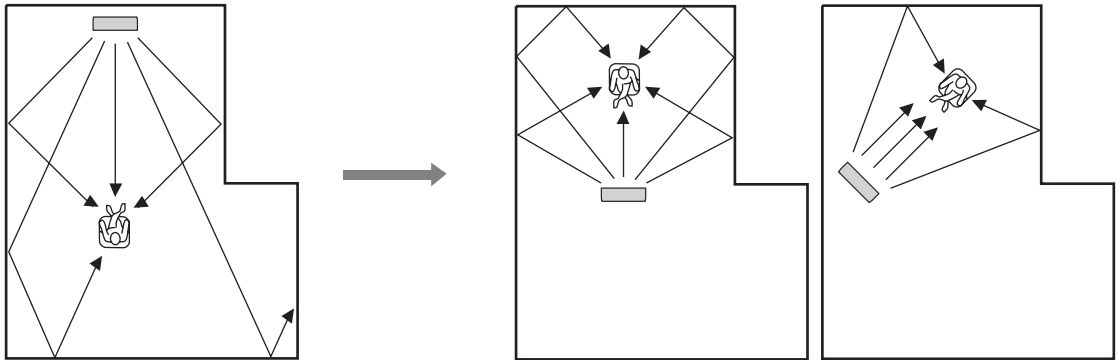
예 1

최대한 벽면 중앙에 본 기기를 설치합니다.



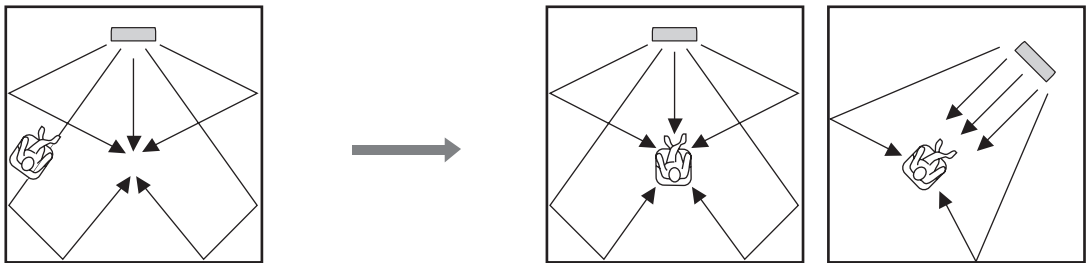
예 2

사운드 빔이 벽면에 반향되도록 본 기기를 설치합니다.



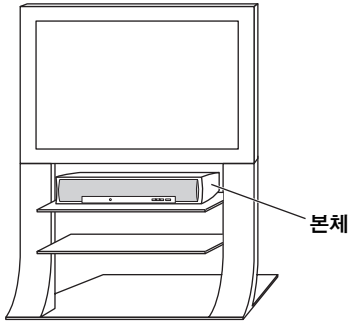
예 3

평소의 감상 위치 정면과 최대한 가깝게 본 기기를 설치합니다.



■ 랙 사용

시중에서 판매하는 랙으로 TV 아래에 본 기기를 설치합니다.



참고

랙은 반드시 본체 주변에 적절한 환기가 될 만큼 커야하며 (13 페이지 참조) 본체와 TV 무게를 지탱할 만큼 튼튼해야 함을 유념하십시오.

연결

본 기기에는 다음 형식의 오디오 / 비디오 입력 / 출력 단자 / 터미널이 있습니다.

오디오 입력용

- 광 디지털 입력 단자 2 개
- 동축 디지털 입력 단자 1 개
- 아날로그 입력 단자 2 세트

오디오 / 비디오 입력용

- HDMI 입력 단자 2 개

오디오 출력용

- 서브우퍼 출력 단자 1 개

오디오 / 비디오 출력용

- HDMI 출력 단자 1 개

비디오 출력용

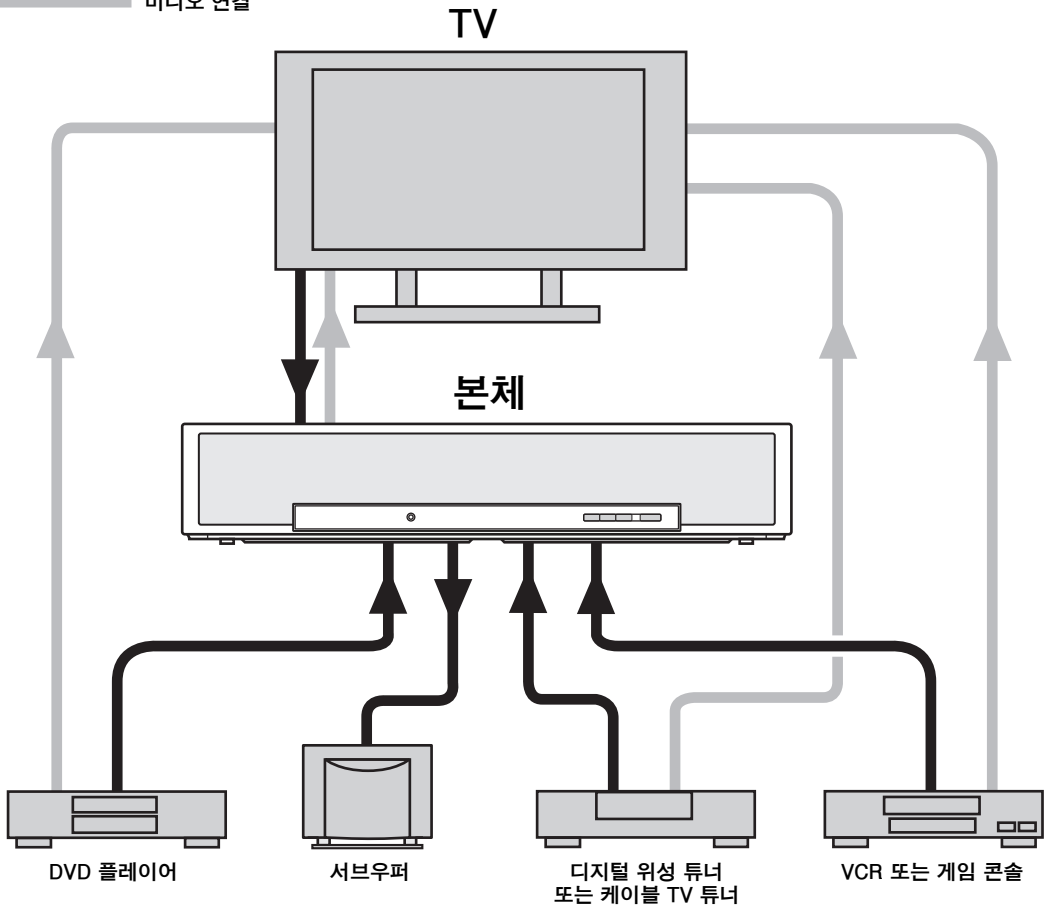
- 아날로그 출력 단자 1 개

이들 단자 / 터미널을 사용하여 TV, DVD 플레이어, VCR, 디지털 위성 튜너, 케이블 TV 튜너, 디지털 공중파 튜너 및 게임 콘솔 등의 외장 콤포넌트를 연결합니다. 뿐만 아니라 서브우퍼를 연결하면 강화된 저음을 즐길 수 있습니다. 다양한 유형의 외장 콤포넌트를 연결하는 방법에 관한 자세한 사항은 18 페이지 참조부터 26.

주의

- 연결이 모두 완료될 때까지 주전원에 본체 또는 기타 콤포넌트를 연결하지 마십시오.
- 연결을 변경하거나 본 기기를 이동하거나 청소하기 전에 먼저 AC 전원 케이블을 뽑으십시오.

- 오디오 연결
- 비디오 연결



컴포넌트 연결 전

■ 연결 시 사용하는 케이블

오디오 / 비디오

A HDMI 케이블

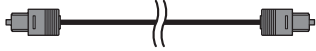


오디오

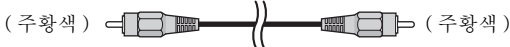
1 오디오 핀 케이블 (동봉품)



2 광 케이블 (동봉품)



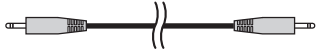
3 디지털 오디오 핀 케이블 (동봉품)



4 서브우퍼 핀 케이블

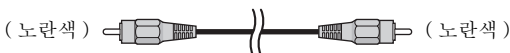


5 시스템 커넥터 케이블



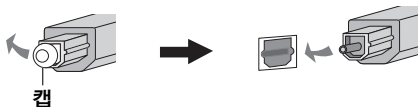
비디오

1 OSD 비디오 핀 케이블 (동봉품)



■ 광 케이블 연결 시 주의 사항

- 캡을 제거한 후에 광 케이블을 연결하십시오. 광 케이블을 사용하지 않는 경우, 캡을 다시 제자리에 끼우십시오.
- 광 케이블 단자에 케이블을 끼울 때 방향이 올바른지 확인하십시오.



■ 제품 정보 - HDMI™

오디오 신호

입력 소스	오디오 신호 종류
DVD 비디오	Dolby Digital, DTS, PCM
DVD 오디오	2 채널 스테레오 (최대 96 kHz/24 비트)
Blu-ray Disc HD DVD	Dolby Digital, DTS, PCM

참고

- CPPM 복제 방지된 DVD 오디오를 재생하는 경우, DVD 플레이어의 종류에 따라 비디오 및 오디오 신호가 출력되지 않을 수도 있습니다.
- 본 기기는 HDCP 와 호환되지 않는 HDMI 또는 DVI 콤포넌트와는 호환되지 않습니다.

☀

- HDMI 로고가 인쇄된 길이 5 m 이하의 HDMI 케이블을 사용할 것을 권장합니다.
- 변환 케이블 (HDMI 단자 ↔ DVI-D 단자) 을 사용하여 본체를 다른 DVI 콤포넌트에 연결합니다.

■ 오디오 입력 신호용 우선 순위

여러 형식의 오디오 신호가 하나의 소스 콤포넌트에서 동시에 입력되는 경우 다음과 같은 우선 순위로 오디오 신호가 재생됩니다: HDMI → Digital → Analog

기본 설정으로는, 해당 입력 소스에 다음과 같은 입력 단자가 지정됩니다.

입력 단자 / 입력 소스	HDMI	디지털	아날로그
TV/STB		✓	✓
DVD	✓	✓	
AUX	✓	✓	
VCR			✓

참고

본 기기는 2 채널 PCM 신호와 호환되지만 멀티 채널 PCM 신호와는 호환되지 않습니다.

HDMI 케이블을 이용한 연결

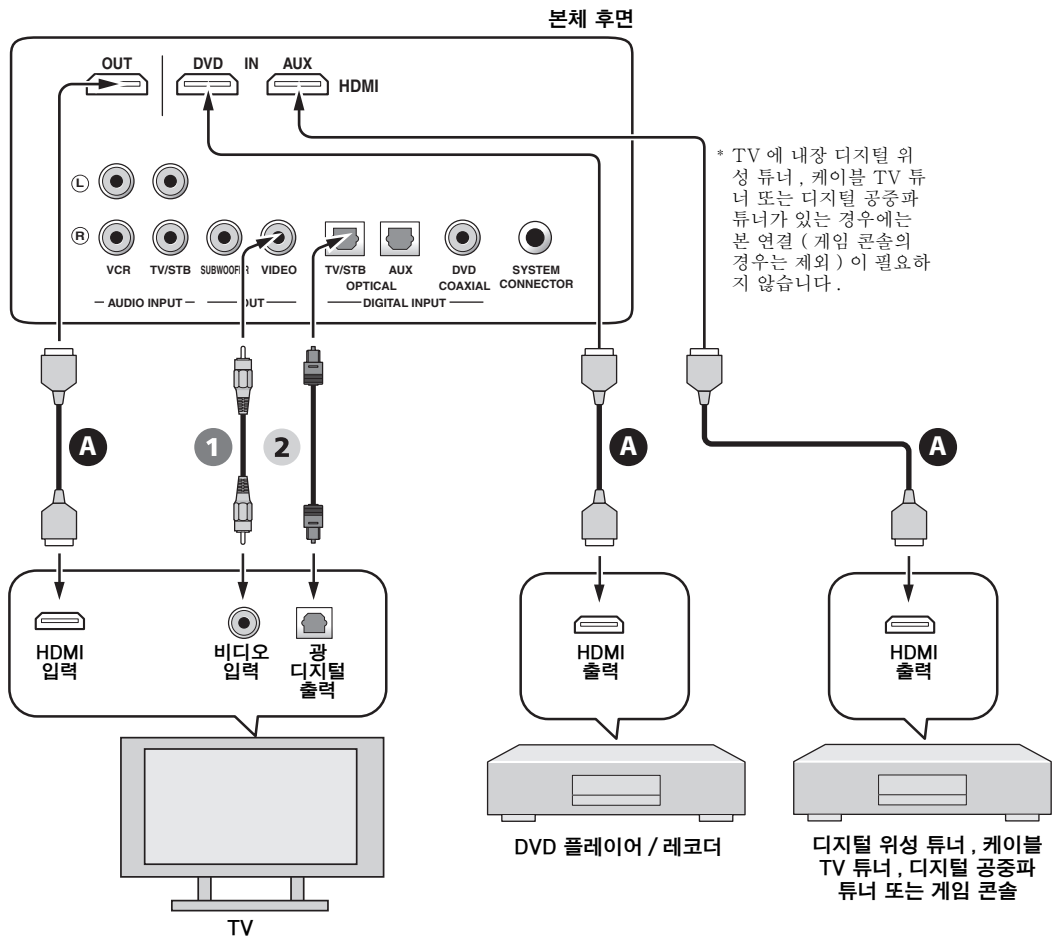
본 기기에는 HDMI 입력 단자 2 개와 HDMI 출력 단자 1 개가 있습니다. TV 나 다른 콤포넌트에 HDMI 단자가 있는 경우에는 HDMI 케이블을 이용하여 쉽고 간편하게 연결한 다음 19~21 페이지 참조 연결 절차로 넘어갈 수 있습니다. TV 에 내장 디지털 위성 튜너와 광 디지털 출력 단자가 있는 경우에는 본체의 TV/STB OPTICAL DIGITAL IN 단자에 TV 의 광 디지털 출력 단자를 연결합니다.

참고

- HDMI 단자로 TV와 본체를 연결하는 경우에도 본 기기의 OSD를 표시하려면 본체의 VIDEO OUT 단자에 TV의 비디오 입력 단자를 연결해야 합니다.
- HDMI CONTROL 이 OFF (68 페이지 참고) 로 설정되어 있고 본체가 대기 모드일 때는 HDMI IN 단자의 신호 입력이 HDMI OUT 단자에서 출력되지 않습니다.



본체의 HDMI 단자에 HDMI 케이블을 일단 연결한 후에는 접착 테이프 등을 이용해서 HDMI 케이블을 고정시키는 게 좋습니다.



오디오 / 비디오

A HDMI 케이블

비디오

1 OSD 비디오 핀 케이블

오디오

2 광 케이블

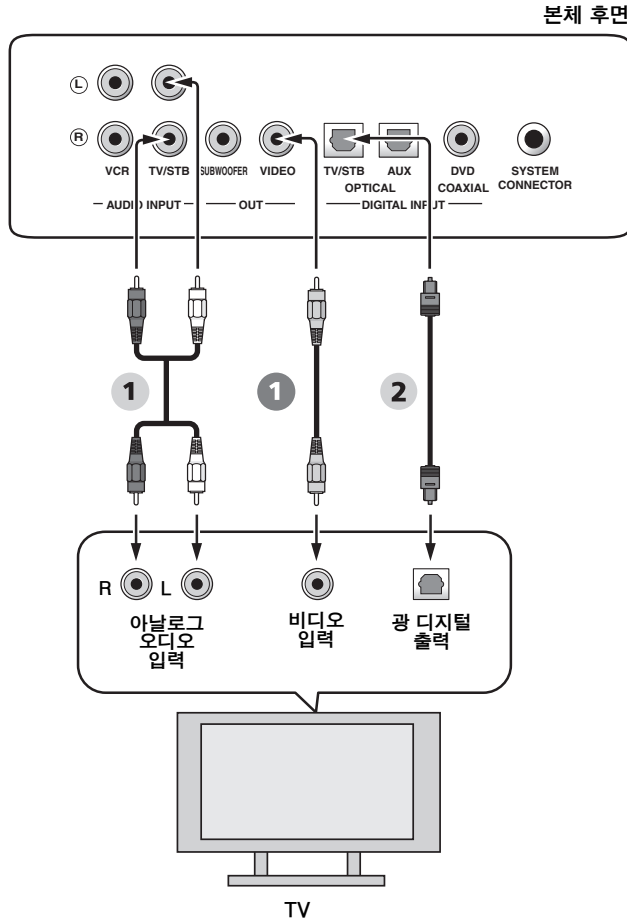
TV 연결

오디오 연결의 경우, TV의 아날로그 오디오 출력 단자를 본 기기의 TV/STB AUDIO INPUT 단자에 연결합니다. TV에 광 디지털 출력 단자가 있는 경우에는 TV의 광 디지털 출력 단자를 본체의 TV/STB OPTICAL DIGITAL INPUT 단자에 연결합니다.

비디오 연결의 경우, SET MENU에서 시스템 파라미터를 조정할 때 간편하게 OSD를 표시하기 위해 TV의 비디오 입력 단자를 본체의 VIDEO OUT 단자에 연결합니다.

참고

아래의 그림과 같이 아날로그 오디오와 광 디지털 오디오를 동시에 연결하는 경우 TV/STB OPTICAL DIGITAL INPUT 단자의 디지털 오디오 신호 입력이 TV/STB AUDIO INPUT 단자의 아날로그 오디오 신호를 우선합니다.



비디오

- 1 OSD 비디오 핀 케이블

오디오

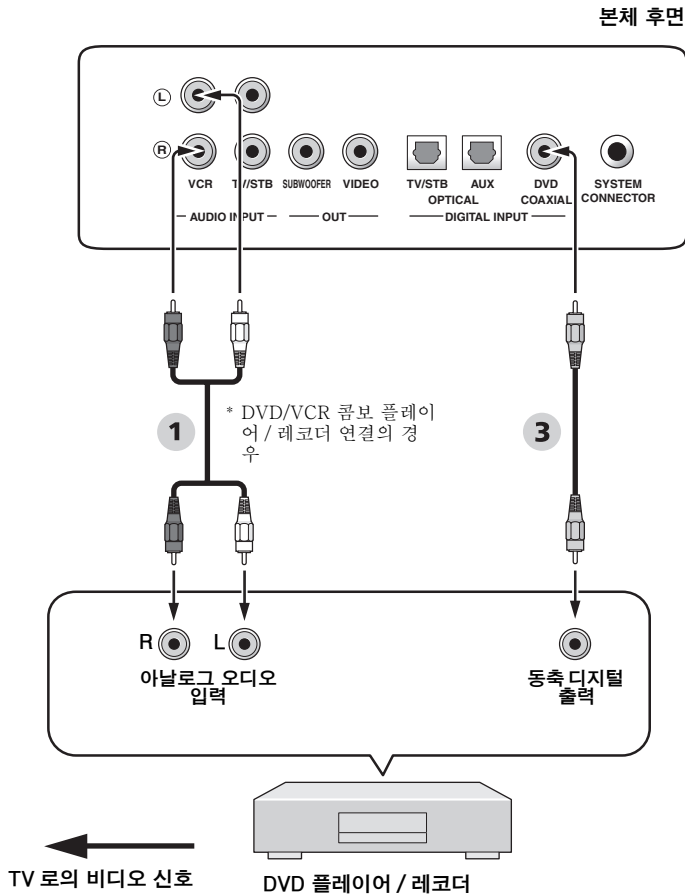
- 1 오디오 핀 케이블
- 2 광 케이블

DVD 플레이어 / 레코더 연결

DVD 플레이어 / 레코더의 동축 디지털 출력 단자를 본 기기의 DVD COAXIAL DIGITAL INPUT 단자에 연결합니다. 본 기기를 DVD/VCR 콤보 플레이어 / 레코더에 연결하는 경우 동축 디지털 오디오 연결 이외에 DVD/VCR 콤보 플레이어 / 레코더의 아날로그 오디오 출력 단자를 본 기기의 VCR AUDIO INPUT 단자에 연결합니다.

참고

- DVD 플레이어 / 레코더가 Dolby Digital 및 DTS 디지털 오디오 신호를 출력하도록 적절하게 설정되었는지 확인하십시오. 적절하게 설정되어 있지 않은 경우 DVD 플레이어 / 레코더의 시스템 설정을 조정하십시오. 자세한 내용은 DVD 플레이어 / 레코더에 동봉된 사용 설명서를 참고하십시오.
- DVD 플레이어/레코더에 동축 디지털 출력 단자가 없는 경우에는 광 디지털 오디오 연결을 사용하십시오(24 페이지 참조).



오디오

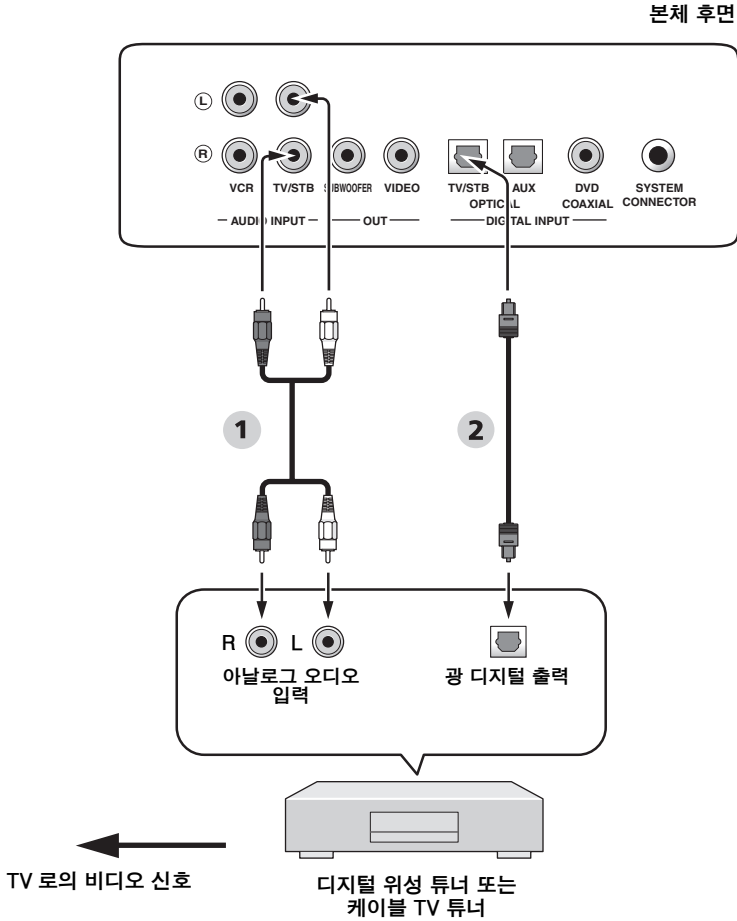
- 1 오디오 핀 케이블
- 3 디지털 오디오 핀 케이블

디지털 위성 튜너 또는 케이블 TV 튜너 연결

디지털 위성 튜너 또는 케이블 TV 튜너의 광 디지털 출력 단자를 본 기기의 TV/STB OPTICAL DIGITAL INPUT 단자에 연결합니다. 디지털 위성 튜너 또는 케이블 TV 튜너의 아날로그 오디오 출력 단자를 본 기기의 TV/STB AUDIO INPUT 단자에 연결합니다.

참고

이 연결은 사용자 TV에 내장 디지털 위성 튜너 또는 케이블 TV 튜너가 있을 시에는 필요하지 않습니다 (19 페이지의 “TV 연결”를 참조하십시오).



오디오

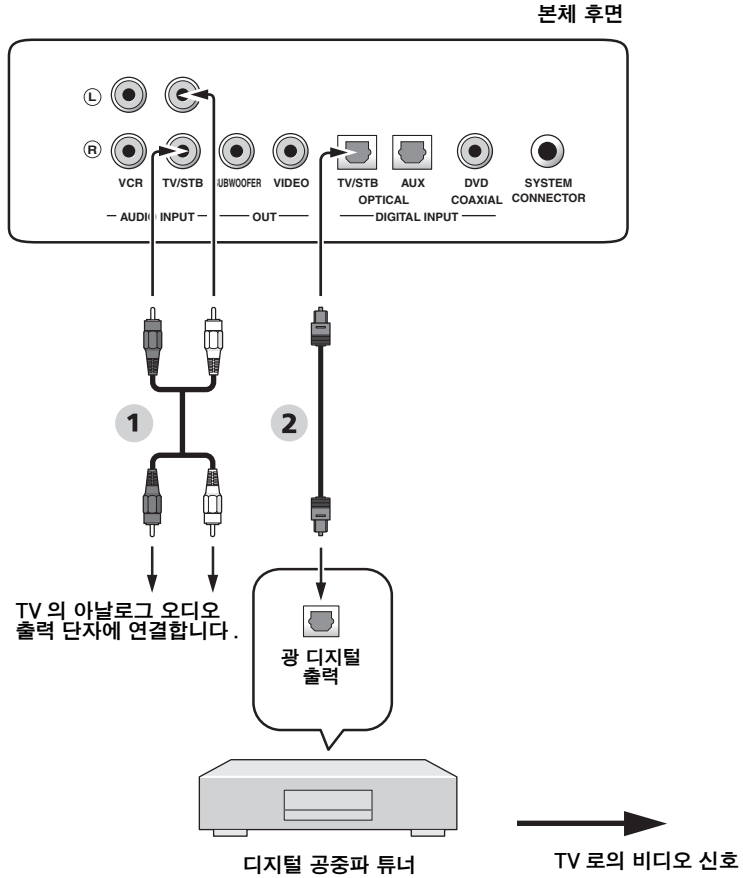
- 1 오디오 핀 케이블
- 2 광 케이블

디지털 공중파 튜너 연결

본체의 TV/STB AUDIO INPUT 단자를 TV 아날로그 오디오 출력 단자에 연결합니다. 아날로그 오디오 연결 이외에 디지털 공중파 튜너의 광 디지털 출력 단자를 본체의 TV/STB OPTICAL DIGITAL INPUT 단자에 연결합니다. 이 연결로 아날로그 방송과 디지털 방송을 모두 즐길 수 있습니다.

참고

이 연결은 사용자 TV에 내장 디지털 에어웨이브 튜너가 있을 시 필요하지 않습니다 (19 페이지의 “TV 연결”을 참조하십시오).

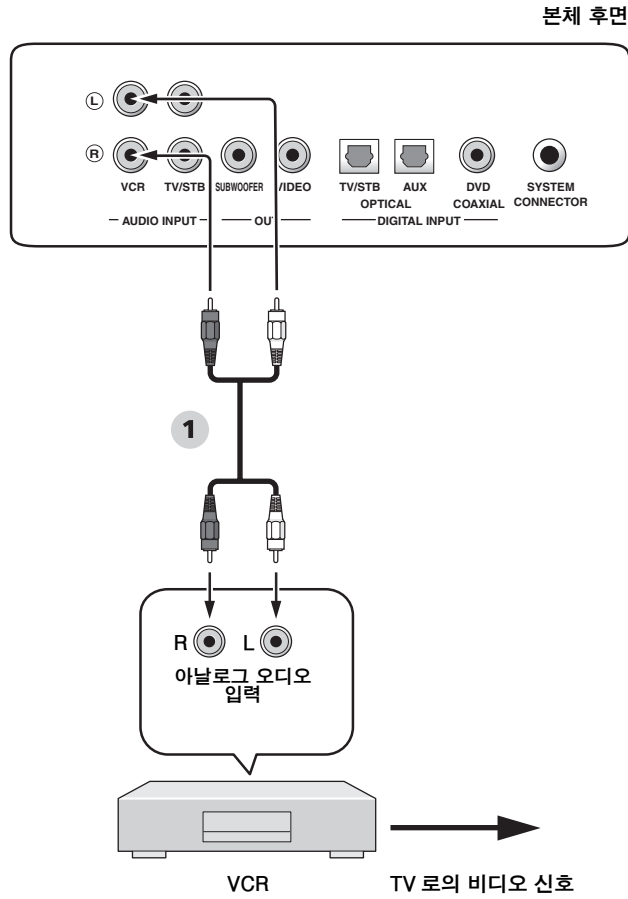


오디오

- 1 오디오 핀 케이블
- 2 광 케이블

VCR 연결

VCR 에 연결하려면 본체의 VCR AUDIO INPUT 단자에 아날로그 오디오 출력 단자를 연결합니다. 적색 플러그를 우측 단자에 연결하고 흰색 플러그를 좌측 단자에 연결합니다.

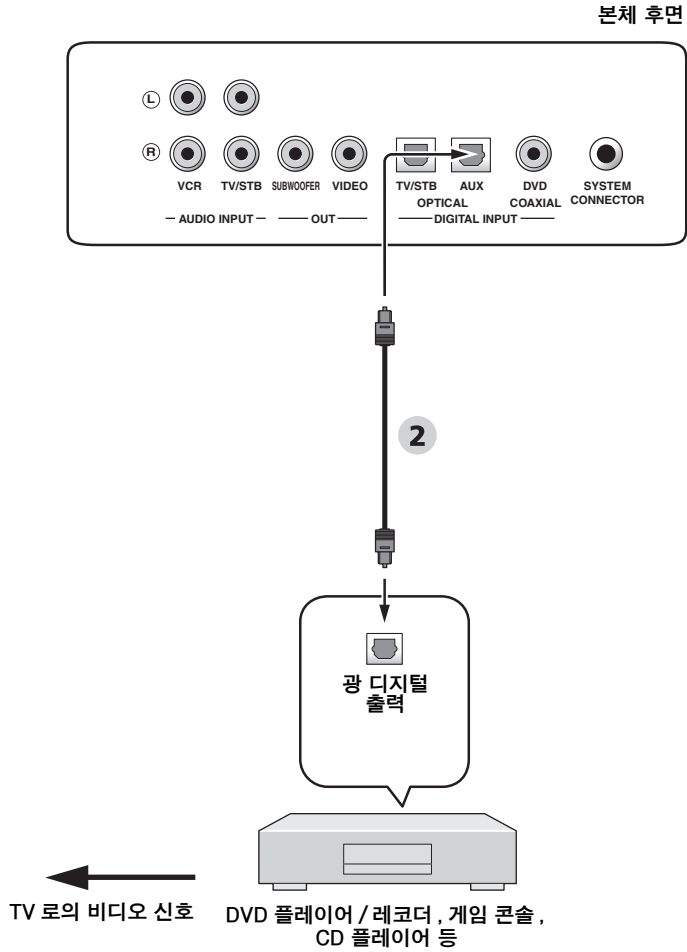


오디오

- 1 오디오 핀 케이블

기타 외장 콤포넌트 연결

광 디지털 연결을 지원하는 콤포넌트의 경우 콤포넌트 (DVD 플레이어 / 레코더 등) 의 광 디지털 출력 단자를 본체의 AUX OPTICAL DIGITAL INPUT 단자에 연결합니다.

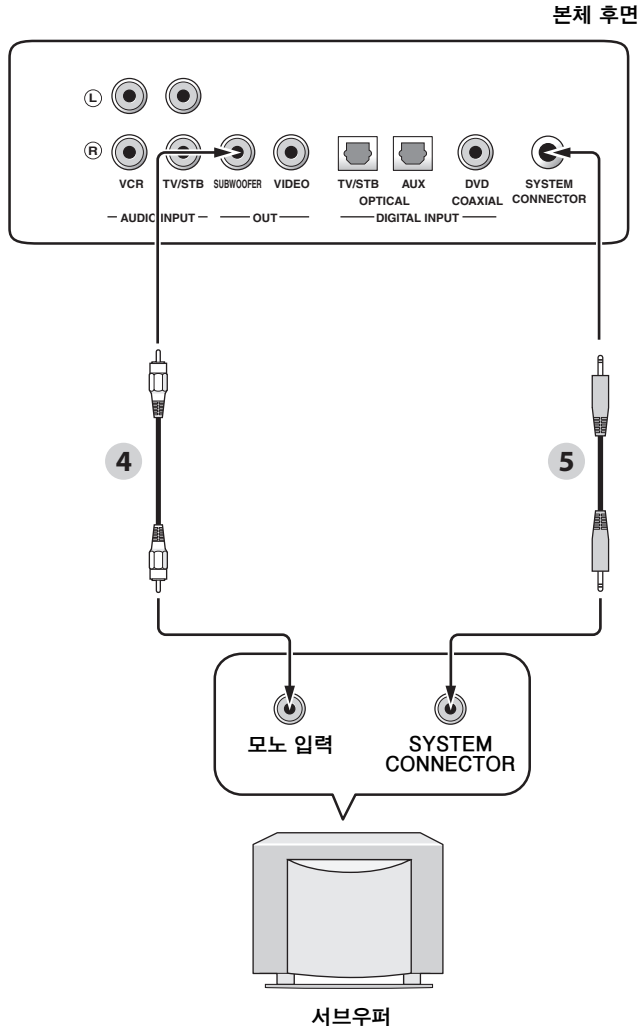


오디오

2 광 케이블

서브우퍼 연결

서브우퍼의 모노 입력 단자를 본 기기의 SUBWOOFER 단자에 연결합니다. 이 연결만으로는 연결된 서브우퍼에서 사운드가 출력되지 않습니다. 연결된 서브우퍼에서 사운드를 출력하려면 서브우퍼의 전원을 켜 다음 AUTO SETUP (32 페이지 참조) 을 실행하거나 SUBWOOFER SET 의 BASS OUT 에 대해 SWFR 을 선택하십시오 (64 페이지 참조). SYSTEM CONNECTOR 터미널이 장착된 Yamaha 서브우퍼를 연결하는 경우, 이를 본 기기의 SYSTEM CONNECTOR 터미널에 연결합니다. 시스템 유형 연결을 이용하여 서브우퍼를 연결하는 경우, 본 기기의 전원 모드를 변경하면 서브우퍼의 전원 모드가 제어됩니다.

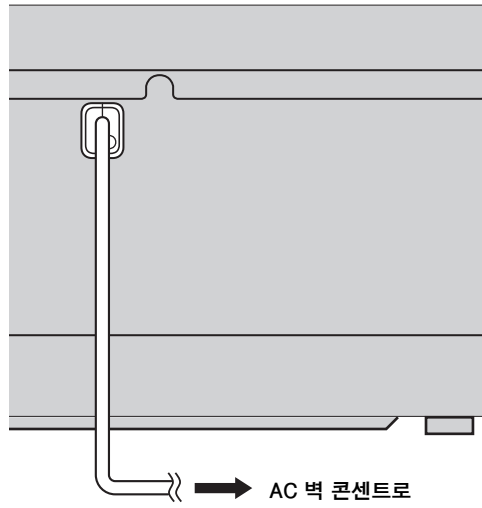


오디오

- 4 서브우퍼 핀 케이블
- 5 시스템 커넥터 케이블

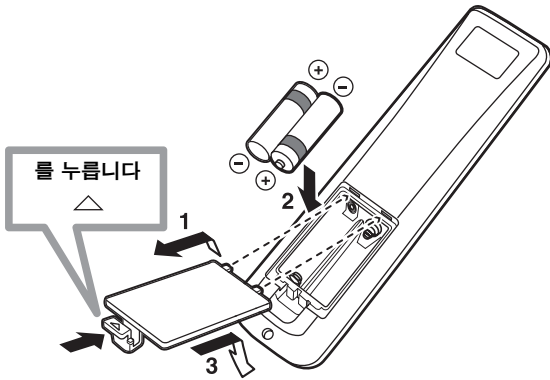
AC 전원 공급 케이블 연결

모든 연결을 마친 후 AC 전원 공급 케이블을 AC 콘센트에 꽂습니다.



시작하기

리모컨에 건전지 삽입



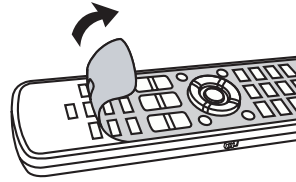
- 1 건전지 덮개의 △ 표시를 눌러 덮개를 엽니다.
- 2 건전지 함 안에 동봉된 건전지 (AA, R6, UM-3) 2 개를 삽입합니다.
전극 표시 (+/-) 에 따라 건전지를 삽입하였는지 확인합니다.
- 3 건전지 덮개를 닫습니다.

참고

- 다음과 같은 현상이 있을 때는 건전지를 모두 교체하십시오: 리모컨의 작동 범위가 축소되거나 발신부의 표시등이 켜지지 않거나 어두울 시
- 오래된 건전지를 새 건전지와 함께 사용하지 마십시오.
- 서로 다른 종류의 건전지(알카라인 및 만간 건전지 등)를 함께 사용하지 마십시오. 서로 다른 건전지 종류라도 동일한 모양과 색상을 지닐 수 있으므로 포장지를 주의 깊게 읽어 보십시오.
- 다 쓴 건전지는 누액할 수 있습니다. 건전지가 누액한 경우, 즉시 누액 건전지를 폐기하십시오. 누출된 물질을 만지거나 의류에 닿지 않도록 하십시오. 새 건전지를 장착하기 전에 건전지 함을 깨끗이 닦아 주십시오.
- 다 쓴 건전지를 일반 쓰레기통에 버리지 마십시오. 해당 지역 규정에 따라 올바르게 처리하십시오.
- 다음과 같은 경우, 리모컨에 저장된 메모리가 삭제될 수 있습니다:
 - 2 분 이상 건전지를 끼우지 않은 채 리모컨을 방치한 경우.
 - 다 쓴 건전지가 리모컨에 그대로 있는 경우.
 - 건전지 교체 중 리모컨 버튼을 우연히 누른 경우.
- 리모컨에 저장된 메모리가 우발적으로 삭제된 경우 새 건전지를 삽입하고 리모컨 코드를 다시 설정하십시오.

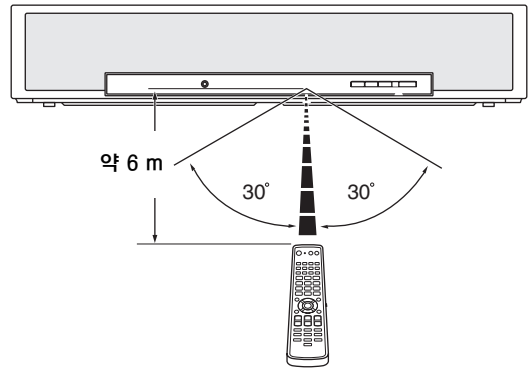


리모컨을 사용하기 전에 투명 용지를 제거합니다.



리모컨의 작동 범위

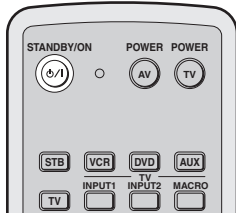
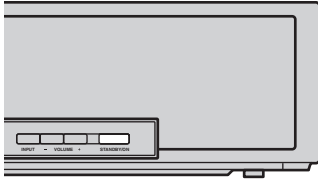
적절하게 설정하여 다른 기기를 조정할 수 있습니다. 리모컨은 지향성 적외선 빔을 송신합니다. 본체와 6 m 이내의 거리에서 사용하고 작동 중인 본체의 리모컨 센서에 리모컨을 맞추십시오.



참고

- 리모컨에 물이나 기타 액체를 쏟지 마십시오.
- 리모컨을 떨어뜨리지 마십시오.
- 다음과 같은 장소에 리모컨을 두지 마십시오.
 - 욕실 근처의 습도가 높은 장소
 - 히터나 난로 근처 등의 온도가 높은 장소
 - 기온이 심하게 낮은 장소
 - 먼지가 많은 장소
- 본체의 리모컨 센서를 직사광선이나 인버터 스탠드 등의 빛에 노출하지 마십시오.
- 건전지가 오래되면 리모컨의 유효 작동 범위가 현저하게 짧아집니다. 이러한 경우, 가능한 한 빠른 시일 내에 새 건전지 2 개로 교체하십시오.

전원을 켜거나 대기 모드로 설정



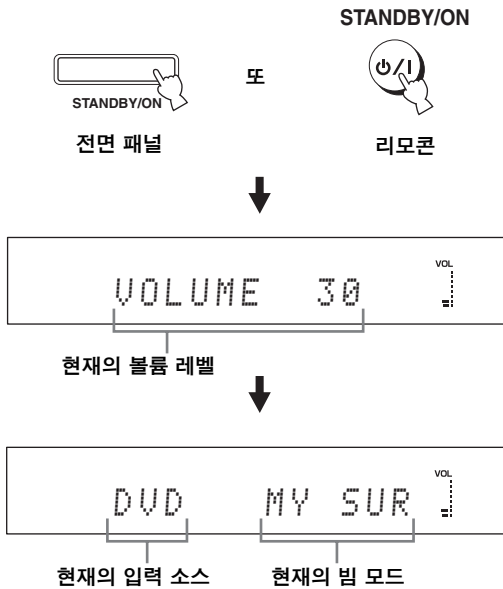
2 STANDBY/ON을 눌러 대기 모드로 설정합니다.

참고

본체가 대기 모드일 경우 전면 패널 또는 리모콘의 STANDBY/ON 버튼만 작동하고 전면 패널 또는 리모콘의 다른 버튼은 본체 전원이 켜질 때까지 작동하지 않습니다.

1 STANDBY/ON 을 눌러 전원을 켵니다 .

전면 패널 디스플레이에 볼륨 레벨이 나타나고 현재의 입력 소스 및 빔 모드가 표시됩니다.



사용 SET MENU

OSD (on-screen display) 디스플레이

본 절에서는 본체의 OSD (on-screen display) 를 TV 화면에 표시하는 방법과 리스닝 룸의 파라미터 설정 방법에 대해 설명합니다. 이러한 사항을 완료하고 나면 가정에서 편안하게 TV 를 보면서 실감나는 서라운드 사운드를 즐길 수 있습니다.

1 OSD를 디스플레이 하는 경우 TV의 비디오 입력 단자가 본체의 VIDEO OUT 에 연결되어 있는지 확인합니다.

2 STANDBY/ON 을 눌러 전원을 켭니다.



전면 패널

또는

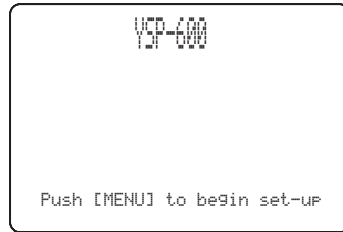
STANDBY/ON



리모콘

3 TV 전원을 켭니다.

TV 화면에 다음과 같이 나타납니다.



OSD 화면 예

OSD 가 나타나지 않을 경우 TV 리모콘을 사용하여 OSD 가 나타날 때까지 비디오 입력을 전환 하십시오.

SET MENU 흐름도

다음 흐름도에서는 설정 과정에 대한 전체적인 흐름을 보여줍니다.

LANGUAGE SETUP 을 실행합니다.

31 페이지의 “OSD 언어 변경” 를 참조하십시오.



AUTO SETUP(IntelliBeam) 을 실행합니다.

32 페이지의 “AUTO SETUP (IntelliBeam)” 를 참조하십시오.



에러가 발생한 경우

대처법을 찾습니다.

에러 메시지와 대처법에 대한 목록은 38 페이지의 “에러 메시지 AUTO SETUP” 을 참조하십시오.

오디오 신호를 재생하거나 빔 모드 설정을 조정합니다.

42 페이지의 “재생” 를 참조하십시오, 45 페이지의 “서라운드 사운드 즐기기” .



추가 설정이나 조정을 원하지 않을 경우

MANUAL SETUP 을 실행합니다.

58 페이지의 “MANUAL SETUP” 를 참조하십시오.

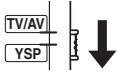


- 특정 채널에서 사운드 빔을 선명하게 들을 수 없는 경우에는 BEAM MENU 의 BEAM ADJUSTMENT (61 페이지 참조) 또는 SETTING PARAMETERS (60 페이지 참조) 설정을 조정하십시오.
- 커튼 등 음향적으로 흡수하는 방해물이 있을 경우에는 BEAM MENU 의 TREBLE GAIN 로 설정을 조정하십시오 (63 페이지 참조).

OSD 언어 변경

이 기능을 사용하여 본 기기의 SET MENU 에 나타나는 언어를 선택할 수 있습니다.

1 작동 모드 선택기를 YSP 로 설정하십시오 .



2 MENU 를 누릅니다 .

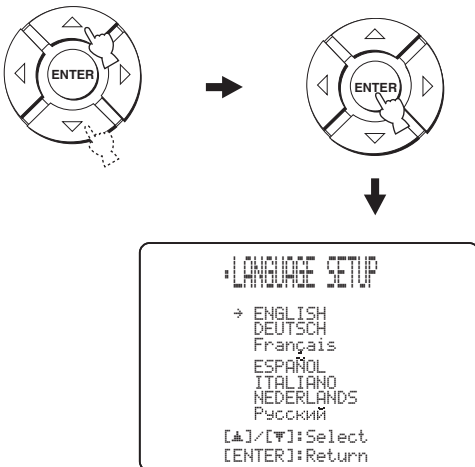
SET MENU 화면이 TV 에 나타납니다 .



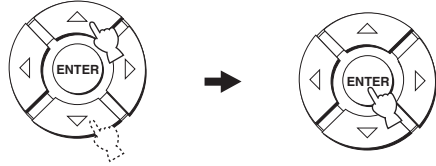
- SET MENU 에 사용하는 조절 버튼은 화면 하단에 나타납니다 .
- SET MENU 를 사용하는 동안 이전 화면으로 돌아가려면 RETURN 를 누르십시오 .
- SET MENU 를 종료하려면 MENU 를 한번 더 누르십시오 .
- 전면 패널 디스플레이에 정보가 표시되는 동안 다음 작동도 실행할 수 있습니다 .

3 ▲ / ▼ 을 눌러 LANGUAGE SETUP 을 선택한 후 , ENTER 를 누릅니다 .

TV 화면에 다음과 같이 나타납니다 .



4 ▲ / ▼ 를 눌러 원하는 언어를 선택한 후 ENTER 를 누릅니다 .



선택 사항 : **ENGLISH** (영어), **DEUTSCH** (독일어), **Français** (불어), **ESPAÑOL** (스페인어), **ITALIANO** (이탈리아어), **NEDERLANDS** (화란어), **Русский** (러시아어)

AUTO SETUP (IntelliBeam)

본체는 사운드 빔을 리스닝 룸 벽에 반향하여 모든 채널의 응집성을 확장하여 음장을 출력합니다. 다른 오디오 시스템의 스피커 위치를 잘 배치하는 것 처럼 본체에서 최고의 사운드를 즐기려면 빔 각도를 설정해야 합니다.

본 기기는 빔 최적화 및, 동봉된 IntelliBeam 마이크론을 이용한 사운드 최적화 기능을 사용하였기 때문에 감상용 스피커의 설정 문제점을 없애고 감상 환경에 최적화하여 매우 정확한 사운드 조정을 제공합니다. 이러한 두 가지 기능을 일반적으로 “IntelliBeam” 이라고 합니다.

빔 최적화 :

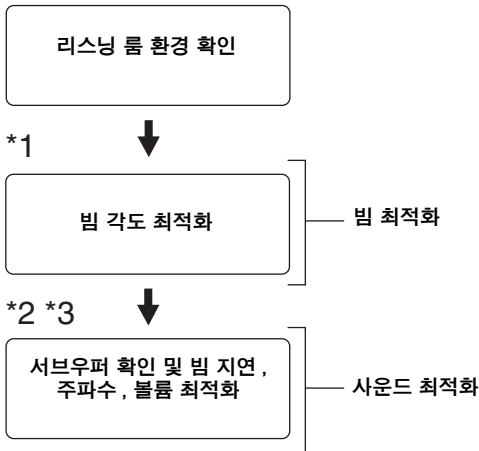
감상 환경에 가장 알맞는 파라미터를 설정하기 위해 빔 각도를 최적화하는 기능입니다.

사운드 최적화 :

감상 환경에 가장 알맞는 파라미터를 설정하기 위해 빔 지연, 볼륨, 음질을 최적화하는 기능입니다.

AUTO SETUP 흐름도

본체는 빔 각도, 지연, 볼륨 및 음질을 최적화하기 위해 일련의 확인 작업을 합니다. 파라미터 전부 또는 일부를 선택하여 최적화할 수 있습니다.



참고

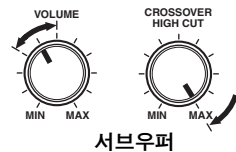
- *1 빔 각도 확인 과정은 SOUND OPTIMZ only 을 선택한 경우 생략하십시오.
- *2 사운드 최적화 절차는 BEAM OPTIMZ only 를 선택한 경우 생략하십시오.
- *3 서브우퍼 확인 과정은 BEAM OPTIMZ only 을 선택한 경우 생략하십시오.

IntelliBeam 마이크론 설치

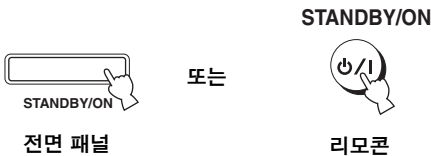
동봉된 IntelliBeam 마이크론은 실제 감상 환경에서 본체가 출력하는 사운드를 모아 분석합니다. 다음 아래의 순서에 따라 본체에 IntelliBeam 마이크론을 연결합니다. 반드시 IntelliBeam 마이크론을 적절한 위치에 놓고 리스닝 룸에 IntelliBeam 마이크론과 벽면 사이에 커다란 방해물이 없어야 합니다.

참고

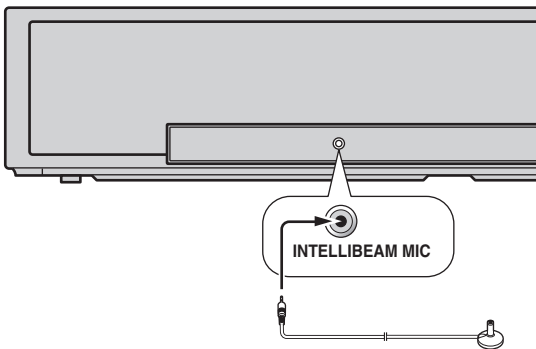
- AUTO SETUP 과정을 완료한 후에는 반드시 IntelliBeam 마이크론을 분리하십시오.
- IntelliBeam 마이크론은 열에 민감합니다.
 - 직사광선을 피하십시오.
 - 본체 위에 올려놓지 마십시오.
- 연장 케이블에 IntelliBeam 마이크론을 연결하지 마십시오. 사운드 최적화가 정확하지 않을 수 있습니다.
- 리스닝 룸에 IntelliBeam 마이크론을 적절한 위치에 놓지 않은 경우 AUTO SETUP 과정 중 에러가 발생할 수 있습니다. 에러를 방지하기 위해:
 - IntelliBeam 마이크론을 본체 중앙에서 좌우로 편중되게 두지 마십시오.
 - IntelliBeam 마이크론을 본체 전면에서 1.8 m 이내 거리에 두지 마십시오.
 - IntelliBeam 마이크론을 본체 중앙 높이에서 1 m 이상 거리에 두지 마십시오.
- 반드시 리스닝 룸에 IntelliBeam 마이크론과 벽면 사이에 사운드 빔의 경로를 방해할 물체가 없도록 하십시오. 그러나 벽면에 접해 있는 방해물은 벽의 돌출 부분으로 인식할 것입니다.
- 감상 위치에 앉았을 때 IntelliBeam 마이크론을 사용자 귀와 동일한 높이로 두었을 때 최고의 사운드가 나옵니다. 그러나 이러한 위치가 불가능할 경우에는 수동으로 MANUAL SETUP 에 있는 사운드 빔 각도를 세밀하게 튜닝하여 사운드 빔 각도 출력 레벨의 균형을 맞출 수 있습니다 (58 페이지 참조) AUTO SETUP 과정을 마친 후.
- 본체에 볼륨 조절기 및 크로스오버 / 하이컷 주파수 조절기가 있는 서브우퍼를 연결한 경우, 시계 숫자판의 10~12 시 사이로 볼륨을 설정하고, 크로스오버 / 하이컷 주파수를 최대로 설정하십시오.



1 STANDBY/ON 을 눌러 전원을 끕니다.



2 동봉된 IntelliBeam 마이크론을 전면 패널의 INTELLIBEAM MIC 단자에 연결합니다.



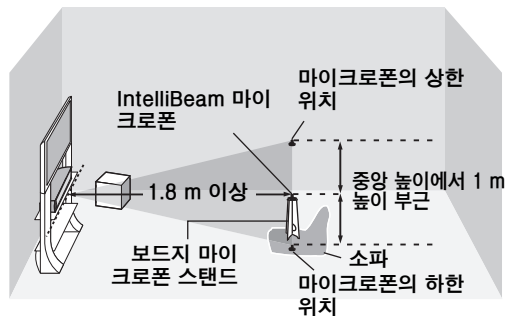
3 본체 전면에서 1.8 m 이상, 본체의 중앙 높이에서 1 m 이내의 평평한 곳에 IntelliBeam 마이크론을 놓고 평소의 감상 위치에서 IntelliBeam 마이크론을 위로 향하게 합니다.

참고

본체에서 나온 가상의 센터 라인에 IntelliBeam 마이크론을 놓으십시오.



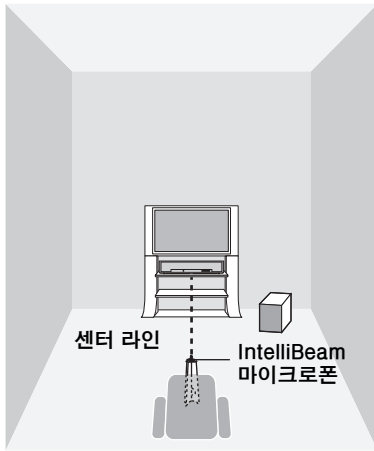
동봉한 보드지 마이크론 스탠드를 사용하여 사용자가 감상 위치에서 앉았을 때 사용자 귀와 동일한 높이로 IntelliBeam 마이크론을 연결합니다.



AUTO SETUP (IntelliBeam) 사용

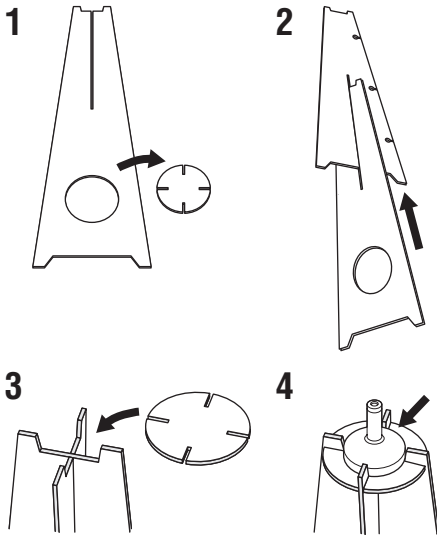
본체에 IntelliBeam 마이크로톤을 연결하고 리스닝 룸의 적절한 위치에 놓은 경우에, 아래의 과정에 따라 AUTO SETUP 과정을 시작합니다.

AUTO SETUP 을 2 초 이상 눌러 AUTO SETUP 절차를 간단히 시작할 수도 있습니다. 이런 경우 본기는 빔 최적화 및 사운드 최적화 절차 모두를 수행합니다.

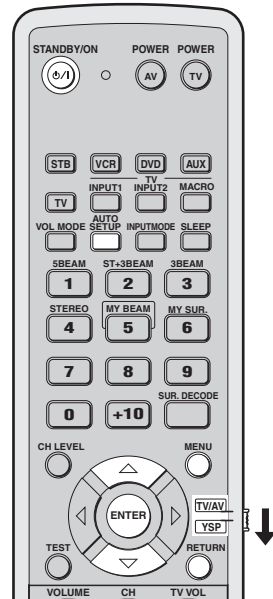
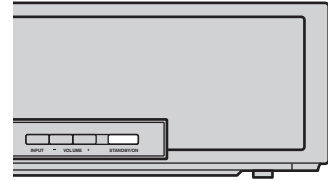


■ 동봉한 보드지 마이크로폰 스탠드 조립

보드지 마이크로폰 스탠드는 원래 세 부분 (한 개의 원형 부분과 두 개의 막대 부분) 으로 조립되어 있습니다.



- 1 원래 조립되어 있는 세 부분을 해제합니다.
- 2 막대 부분 중 한 개를 다른 막대 부분의 틈에 끼웁니다.
- 3 조립한 두 막대 부분 위에 원형 부분을 놓습니다.
- 4 원형 부분 위에 동봉한 IntelliBeam 마이크로톤을 놓습니다.



참고

- 반드시 AUTO SETUP 과정을 수행하는 동안 가능한 리스닝 룸이 조용하도록 하십시오.
- 최상의 결과를 얻으려면 사운드 빔 경로에 방해가 되지 않도록 AUTO SETUP 절차를 완료할 때까지 리스닝 룸에서 떠나 있으십시오.
- AUTO SETUP 과정 중에 시끄러운 테스트 톤이 출력하는 것은 정상입니다.
- AUTO SETUP 과정은 13 페이지의 “설치 전”에서 설명한 방 중 한 곳에 설치한 경우 성공적으로 수행하지 않을 수도 있습니다. 이런 경우 MANUAL SETUP (58 페이지 참조)을 실행하여 해당 파라미터를 수동으로 조정하십시오.
- 에러가 발생하면 에러 버저가 울리고 AUTO SETUP 절차가 중지되며 화면에 에러 메시지가 나타납니다. 적절한 대처법에 대해서는 38 페이지의 “에러 메시지 AUTO SETUP”를 참고하십시오.

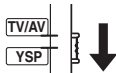
- ☀️
- AUTO SETUP 절차는 최대 3분 정도 걸립니다. AUTO SETUP 절차가 성공적으로 실행되면 벨이 울립니다.
- 리스닝 룸에 커튼이 있는 경우 아래의 절차를 따를 것을 권장합니다:
 1. 사운드 반향을 향상시킬 수 있도록 커튼을 엽니다.
 2. BEAM OPTIMZ only 을 실행합니다.
 3. 커튼을 닫습니다.
 4. SOUND OPTIMZ only 을 실행합니다.
- AUTO SETUP 과정으로 최적화된 설정을 저장할 수 있습니다 (39 페이지 참조). 감상 환경의 특정 조건에 최적화된 설정 세트는 다양한 감상 환경에 따라 나중에 다시 불러낼 수 있습니다 (40 페이지 참조).

1 STANDBY/ON 을 눌러 전원을 켭니다.

본 기기에 서브우퍼를 연결한 경우 서브우퍼 전원을 켭니다.



2 작동 모드 선택기를 YSP 로 설정하십시오.



3 MENU 를 누릅니다.

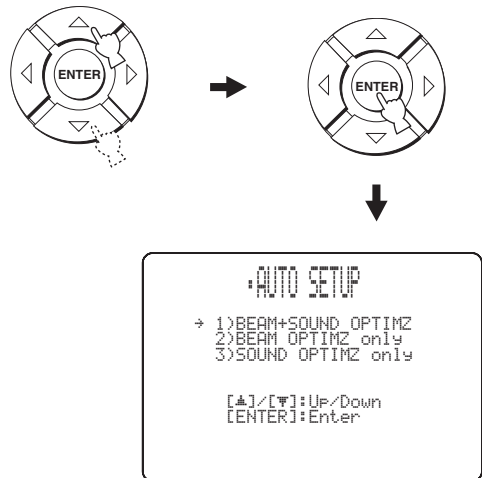
SET MENU 화면이 TV 에 나타납니다.



- ☀️
- SET MENU 에 사용하는 조절 버튼은 화면 하단에 나타납니다.
- SET MENU 를 사용하는 동안 이전 화면으로 돌아가려면 RETURN 를 누르십시오.
- SET MENU 화면에서 나가려면 MENU를 다시 누르십시오.
- AUTO SETUP 을 2 초 이상 눌러 BEAM+SOUND OPTIMIZ 절차를 간단히 시작할 수도 있습니다. 4 및 5 단계를 건너뛴 다음 5 단계에서 나타나는 화면이 TV 에 표시됩니다. 6 단계부터 AUTO SETUP 절차를 시작합니다.
- 전면 패널 디스플레이에서 다음 작동도 실행할 수 있습니다.

4 △ / ▽ 를 눌러 AUTO SETUP 를 선택한 후 ENTER 를 누릅니다.

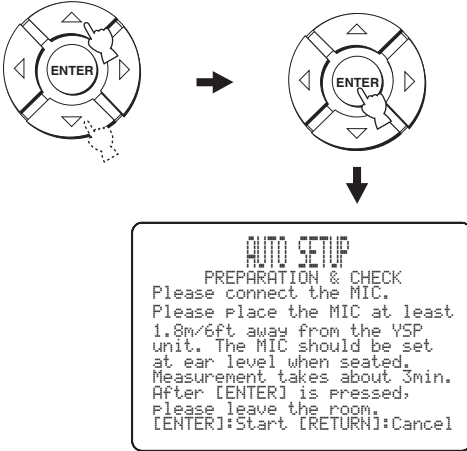
TV 화면이 다음과 같이 나타납니다.



설치

한도어

- 5 △ / ▽ 를 눌러 BEAM+SOUND OPTIMZ, BEAM OPTIMZ only 또는 SOUND OPTIMZ only 를 선택한 후 ENTER 를 누릅니다. TV 화면이 다음과 같이 나타납니다.



**BEAM+SOUND OPTIMZ
(빔 최적화 및 사운드 최적화)**

감상 환경에 가장 알맞는 파라미터를 설정하기 위해 빔 각도, 지연, 볼륨 및 음질을 최적화하여 사용합니다. 다음과 같은 경우에는 최적화 기능을 선택할 것을 권장합니다:

- 처음 설정하는 경우.
 - 본체 위치가 이동한 경우.
 - 리스닝 룸의 구조를 변경한 경우.
 - 리스닝 룸에 가구 등의 물건을 재배치한 경우.
- 이 메뉴는 약 3분 정도 걸립니다.

**BEAM OPTIMZ only
(빔 최적화 전용)**

감상 환경에 가장 알맞는 파라미터를 설정하기 위해 빔 각도를 최적화하여 사용합니다. 이 메뉴는 약 1분 정도 걸립니다.

**SOUND OPTIMZ only
(사운드 최적화 전용)**

감상 환경에 가장 알맞는 파라미터를 설정하기 위해 빔 지연, 볼륨, 음질을 최적화하여 사용합니다. 다음과 같은 경우에는 최적화 기능을 선택할 것을 권장합니다:

- 본체 사용 전 리스닝 룸에 커튼을 열거나 닫은 경우.
 - 빔 각도를 수동으로 설정한 경우.
- 이 메뉴는 약 2분 정도 걸립니다.

참고

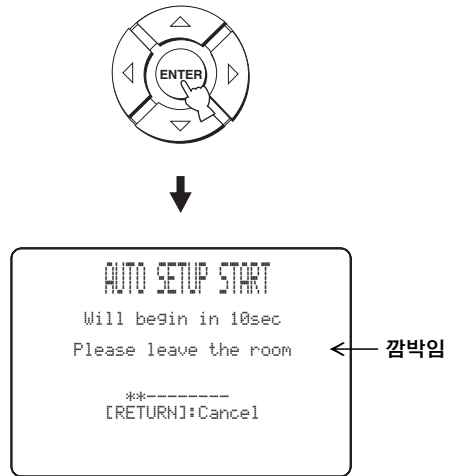
BEAM OPTIMZ only 과정의 빔 각도를 SOUND OPTIMZ only 과정 시작 전에 최적화 해야합니다.

- 6 AUTO SETUP 절차를 시작하기 전에 다시 한번 다음 사항을 확인합니다.

- 본체에 IntelliBeam 마이크론을 단단하게 연결 하였습니까?
- IntelliBeam 마이크론을 적절한 위치에 놓았습니까?
- 리스닝 룸에 IntelliBeam 마이크론과 벽면 사이에 커다란 방해물이 있습니까?

- 7 ENTER 을 눌러 AUTO SETUP 과정을 시작합니다.

다음 화면이 TV 에 나타나고 AUTO SETUP 절차가 10 초 후에 시작됩니다. AUTO SETUP 절차가 시작되기 전의 룸은 조용한 상태를 유지하십시오.

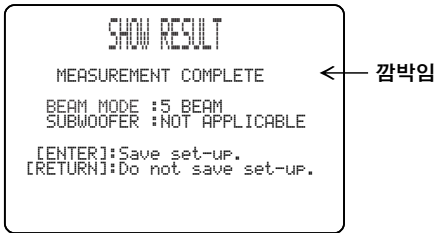


에러가 발생하면 에러 버저가 울리고 에러 메시지가 표시됩니다. 에러 메시지와 대처법에 대한 목록은 38 페이지의 “에러 메시지 AUTO SETUP” 을 참조하십시오. 지시사항에 따라 AUTO SETUP 절차를 다시 수행하십시오.

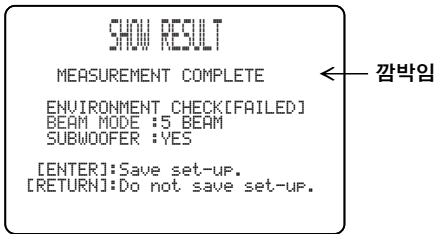
8 다음과 같은 화면이 TV에 나타나는지 확인합니다.

AUTO SETUP 과정 결과가 TV에 나타납니다.

예 1



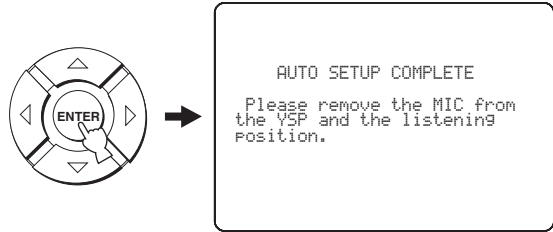
예 2



- “ENVIRONMENT CHECK [FAILED]”가 표시되면 AUTO SETUP 절차를 다시 실행할 것을 권장합니다. 자세한 내용은 9 단계를 참고하십시오.
- 본 기기에 서브우퍼를 연결했는데도 “SUBWOOFER : NOT APPLICABLE”이 표시되면 서브우퍼의 볼륨 레벨을 높이고 AUTO SETUP 절차를 다시 실행합니다.
- 리스닝 룸의 환경에 따라 결과적으로 “5 BEAM”이 표시되더라도 빔 각도의 프론트 좌측 및 우측과 서라운드 좌측 및 우측이 동일한 값으로 설정될 수 있습니다.

9 ENTER를 눌러 결과를 확인하거나, RETURN을 눌러 결과를 취소합니다.

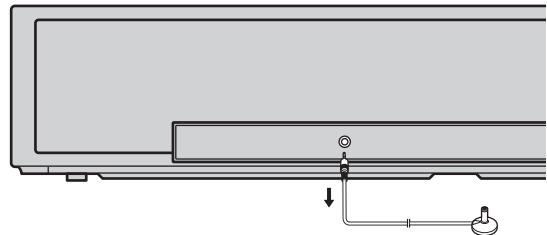
다음 화면이 TV에 2초간 나타났다가 곧 사라집니다.



8 단계에서 “ENVIRONMENT CHECK [FAILED]”가 표시되는 경우 ENTER를 누른 후 다음 화면이 표시됩니다. 이런 경우 38 페이지의 “에러 메시지 AUTO SETUP”의 ERROR E-1을 참고하십시오. ENTER를 눌러 AUTO SETUP에서 나간 다음 다음 3 단계부터 절차를 다시 실행합니다.



10 IntelliBeam 마이크를 전면 패널의 INTELLIBEAM MIC 단자에서 분리합니다.



설정을 저장하고 불러오려면 39 페이지의 “시스템 메모리 사용”을 참조하십시오.

설정

원격어

■ 에러 메시지 AUTO SETUP

AUTO SETUP 과정을 시작하기 전

에러 메시지	원인	대처법	페이지 참조
ERROR E-2 No MIC detected. Please check MIC connection and re-try.	IntelliBeam 마이크로폰을 본체에 연결하지 않았습니다.	IntelliBeam 마이크로폰을 본체에 연결하십시오.	33

AUTO SETUP 과정 진행 중

E-1 을 제외하고 아래 나열된 에러 중 하나가 표시되면 RETURN 을 누릅니다. 3 단계에서 AUTO SETUP 을 눌러 AUTO SETUP 절차를 시작한 경우 화면이 사라지면 3 단계부터 절차를 다시 실행합니다. 3 단계에서 MENU 를 눌러 AUTO SETUP 절차를 시작한 경우 3 단계의 화면이 표시되면 4 단계부터 절차를 다시 실행합니다. 문제를 해결하기가 어려운 경우 MANUAL SETUP 을 실행합니다.

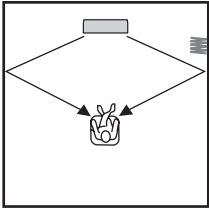
에러 메시지	원인	대처법	페이지 참조
ERROR E-1 Please test in quieter environment.	리스팅 룸에 필요없는 노이즈가 너무 많습니다.	반드시 리스팅 룸을 최대한 조용히 하십시오. 외부의 소음이 그다지 많지 않은 낮 시간을 선택할 수도 있습니다.	-
ERROR E-2 No MIC detected. Please check MIC connection and re-try.	AUTO SETUP 과정 진행 중 IntelliBeam 마이크로폰 연결이 끊어졌습니다.	본체에 IntelliBeam 마이크로폰을 단단하게 연결하였는지 확인하십시오.	33
ERROR E-3 Unexpected control is detected. Please re-try.	AUTO SETUP 과정 진행 중 본체에서 다른 작동을 몇 가지 실행합니다.	AUTO SETUP 과정 진행 중 다른 작동을 실행하지 마십시오.	-
ERROR E-4 Please check MIC position. MIC should be set in front of YSP.	IntelliBeam 마이크로폰이 본체 전면에 있지 않습니다.	본체에 IntelliBeam 마이크로폰을 단단하게 연결하였는지 확인하십시오.	33
ERROR E-5 Please check MIC position. MIC should be set above 1.8m/6.0ft.	IntelliBeam 마이크로폰이 본체로부터 적절한 거리에 있지 않습니다.	본체 전면에서 1.8 m 이상 및 본체 중앙 높이로부터 1 m 이내 거리에 IntelliBeam 마이크로폰을 설치하였는지 확인하십시오.	33
ERROR E-6 Volume level is lower than expected. Please check MIC position/connection and re-try.	사운드 출력 레벨이 너무 낮아서 IntelliBeam 마이크로폰이 본체의 출력 사운드를 모으지 못합니다.	본체에 IntelliBeam 마이크로폰을 단단하게 연결하였는지 또는 적절한 위치에 놓았는지 확인하십시오. 문제가 계속되면 가까운 Yamaha 공인 서비스 센터로 문의하십시오.	33
ERROR E-7 Unexpected error happened. Please re-try.	내부 에러가 발생했습니다.	AUTO SETUP 과정을 반복하십시오.	-

시스템 메모리 사용

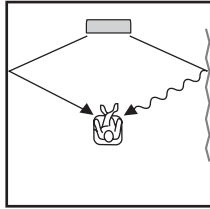
시스템 메모리의 간편한 사용

본체 시스템 메모리의 SET MENU 에 현재 저장한 설정을 저장할 수 있습니다. 다양한 감상 환경에 따라 현재 설정을 간편하게 저장합니다. 예를 들면, 사운드 빔 경로에 커튼이 있을 경우 사운드 빔의 효율성은 커튼의 개폐 여부에 따라 달라질 것입니다.

커튼을 연 경우

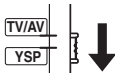


커튼을 닫은 경우



설정 저장

1 작동 모드 선택기를 YSP 로 설정하십시오.



2 MENU 를 누릅니다.

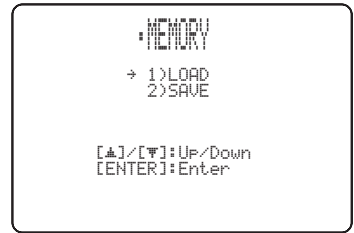
SET MENU 화면이 TV 에 나타납니다.



- SET MENU 에 사용하는 조절 버튼은 화면 하단에 나타납니다.
- SET MENU 를 사용하는 동안 이전 화면으로 돌아가려면 RETURN 를 누르십시오.
- SET MENU 화면에서 나가려면 MENU 를 다시 한번 누르십시오.
- 전면 패널 디스플레이에서 다음 작동도 실행할 수 있습니다.

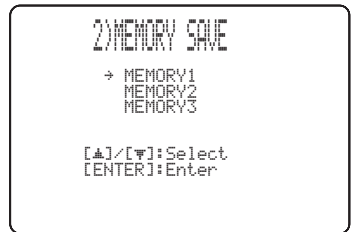
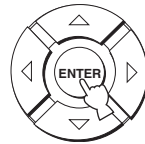
3 Δ / ∇ 을 눌러 MEMORY 을 선택한 후 ENTER 를 누릅니다.

TV 화면에 다음과 같이 나타납니다.

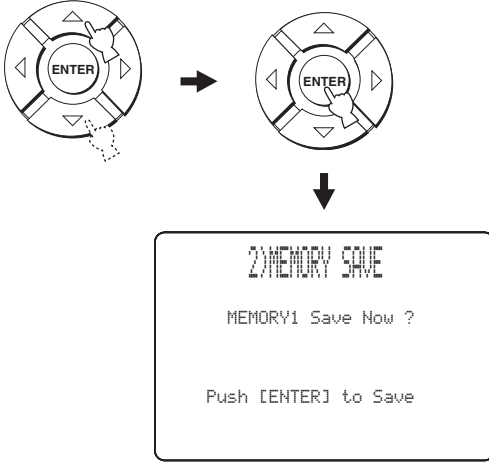


4 Δ / ∇ 을 눌러 SAVE 을 선택한 후 ENTER 를 누릅니다.

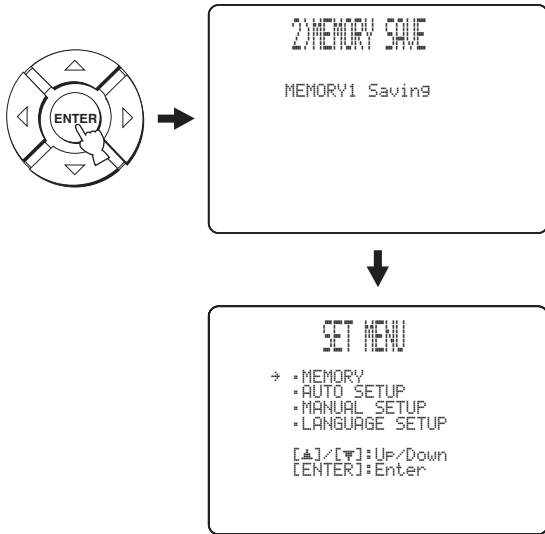
TV 화면에 다음과 같이 나타납니다.



- 5 △ / ▽ 를 눌러 MEMORY1, MEMORY2 또는 MEMORY3 선택한 후 ENTER 를 누릅니다.
TV 화면에 다음과 같이 나타납니다.



- 6 ENTER 를 한번 더 누릅니다.
새로운 파라미터는 MEMORY1, MEMORY2 또는 MEMORY3 로 저장합니다. 파라미터를 저장한 후 SET MENU 화면으로 다시 돌아옵니다.



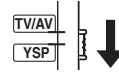
- 7 MENU 를 눌러 나갑니다.
SET MENU 화면이 TV 에서 사라집니다.



로딩 설정

다양한 감상 환경에 따라 39 페이지의 “설정 저장”에 저장한 설정을 불러낼 수 있습니다.

- 1 작동 모드 선택기를 YSP 로 설정하십시오.

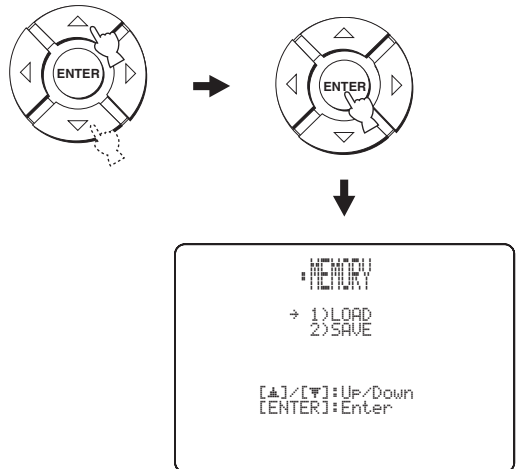


- 2 MENU 를 누릅니다.
SET MENU 화면이 TV 에 나타납니다.

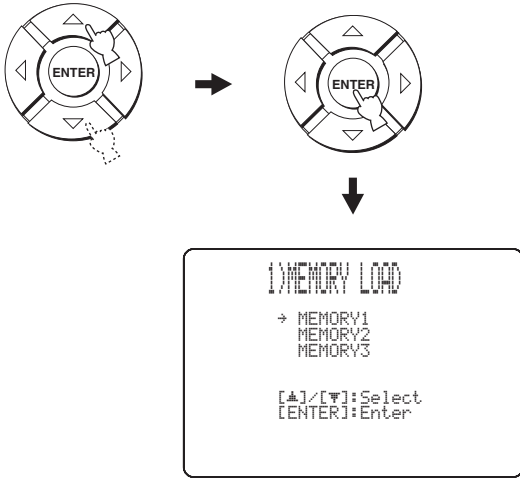


- SET MENU 에 사용하는 조절 버튼은 화면 하단에 나타납니다.
- SET MENU 를 사용하는 동안 이전 화면으로 돌아가려면 RETURN 을 누르십시오.
- SET MENU 화면에서 나가려면 MENU 를 다시 한번 누르십시오.
- 전면 패널 디스플레이에서 다음 작동도 실행할 수 있습니다.

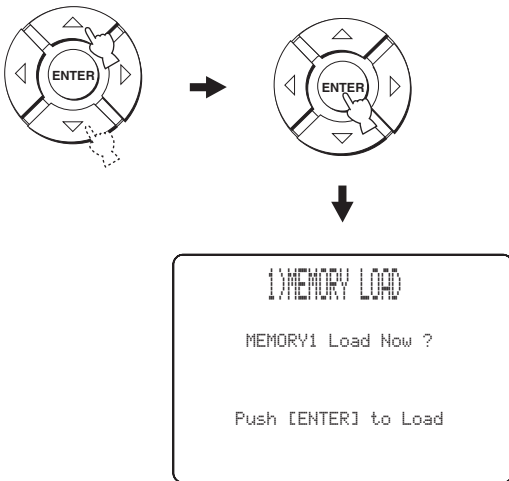
- 3 △ / ▽ 를 눌러 MEMORY 를 선택한 후 ENTER 를 누릅니다.
TV 화면에 다음과 같이 나타납니다.



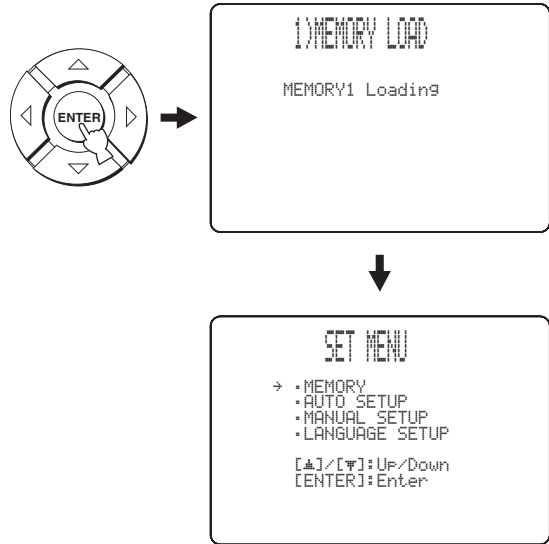
- 4 ▲ / ▼ 를 눌러 LOAD 를 선택한 후 ENTER 를 누릅니다.
TV 화면에 다음과 같이 나타납니다.



- 5 ▲ / ▼ 를 눌러 MEMORY1, MEMORY2 또는 MEMORY3 를 선택한 후 ENTER 를 누릅니다.
TV 화면에 다음과 같이 나타납니다.



- 6 ENTER 를 한번 더 누릅니다.
MEMORY1, MEMORY2 또는 MEMORY3 로 저장된 새로운 파라미터를 불러옵니다. 파라미터를 불러온 후 SET MENU 화면으로 다시 돌아옵니다.



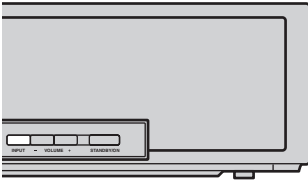
- 7 MENU 를 눌러 나갑니다.
SET MENU 화면이 TV 에서 사라집니다.



재생

입력 소스 선택

전면 패널의 INPUT 을 반복하여 누르거나 또는 리모콘의 (STB, VCR, DVD, AUX 또는 TV) 을 눌러 본체에 연결한 콤포넌트에서 사운드를 재생할 수 있습니다. 선택한 입력 소스 이름과 해당 입력 모드 유형이 전면 패널 디스플레이에 나타납니다.



■ 전면 패널 작동

전면 패널의 INPUT 을 반복하여 눌러 TV/STB, VCR, DVD 및 AUX 간에 전환합니다.

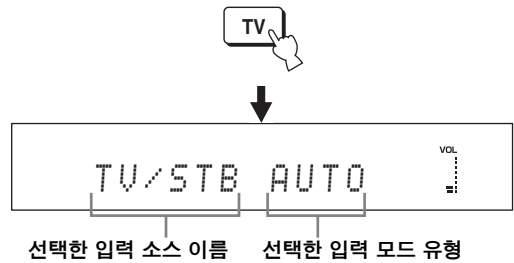
해당 입력 소스의 이름과 현재의 입력 모드 유형이 전면 패널 디스플레이에 표시됩니다.

■ 리모콘 조작

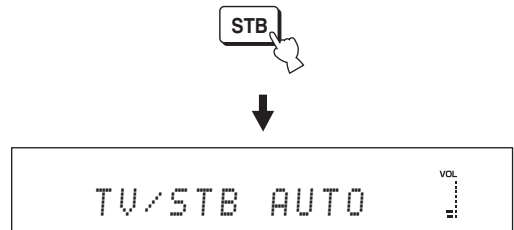


본체 조작 이외에도, 해당 리모콘 코드로 리모콘을 설정하고 작동 모드 선택기를 TV/AV 로 설정하면 다른 AV 콤포넌트를 작동하여 조작 범위를 변경할 수도 있습니다 (76 페이지 참조).

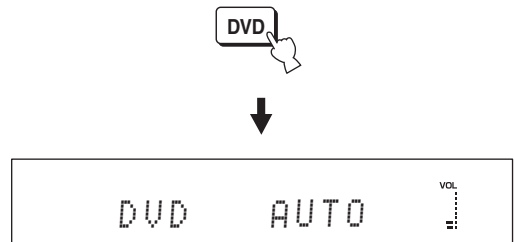
TV 를 눌러 TV 프로그램을 재생합니다.



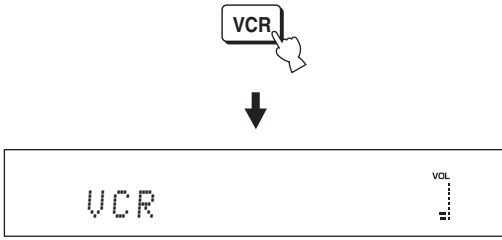
STB 를 눌러 위성 방송을 재생합니다.



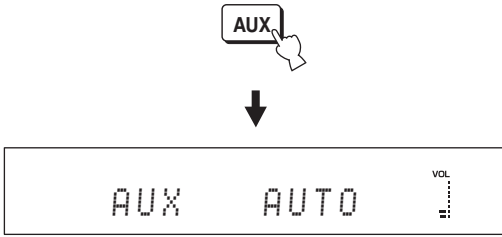
DVD 를 눌러 DVD 를 재생합니다.



VCR 를 눌러 VCR 를 재생합니다.



AUX 을 눌러 본체 후면의 AUX 단자에 연결된 콤포넌트를 재생합니다.



재생 소스

입력 소스를 선택한 후 (42 페이지 참조), 선택한 입력 소스를 재생합니다.

참고

본 절은 재생 소스의 한 예로서 DVD 플레이어 사용에 관해 설명합니다.



TV 및 DVD 플레이어에 대한 자세한 내용은 해당 사용 설명서를 참조하십시오.

1 TV 와 DVD 플레이어의 전원을 켭니다.

2 TV 에 동봉된 리모콘을 이용하여 TV 의 비디오 입력으로 전환하면 DVD 메뉴 화면이 나타납니다.

참고

경우에 따라 사운드가 전혀 들리지 않도록 TV 볼륨을 내립니다.

3 DVD 를 눌러 DVD 를 입력 소스로 선택합니다.



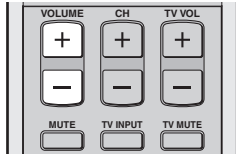
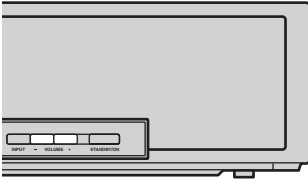
4 동봉된 리모콘으로 DVD 플레이어에 있는 DVD 를 재생합니다.

DVD 플레이어의 오디오 신호가 본체에서 출력됩니다.



- 동봉된 데모 DVD를 사용하여 DVD 플레이어에서 디지털 연결로 디지털 신호가 입력되는지 확인할 수 있습니다 (광 / 동축). 광 / 동축 단자에서 5.1 채널 신호 입력이 감지되면 **MULTI** 표시등이 점등됩니다. **PCM** 표시등이 점등되면 디지털 출력, 비트스트림 출력 및 / 또는 DVD 플레이어의 DTS 출력 설정을 확인하십시오.
- 출력 볼륨이 너무 낮을 경우 본체의 볼륨을 약 45 로 올리십시오.
- DVD 플레이어 및 TV 에 적절한 리모콘 코드를 설정한 경우 본체에 동봉된 리모콘으로 이러한 콤포넌트를 작동하십시오. 리모콘 코드 설정에 관한 자세한 사항은 76 페이지 참조.

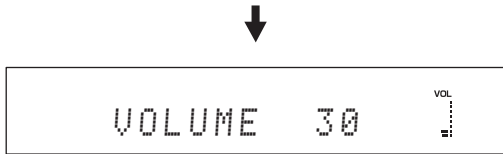
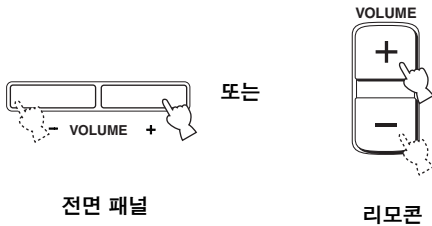
볼륨 조정



VOLUME +/- 을 눌러 볼륨 레벨을 올리거나 내립니다.

볼륨 레벨의 수치값은 전면 패널 디스플레이에 나타납니다.

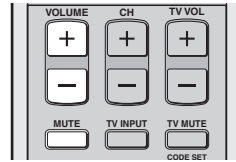
조정 범위 : MIN(최소), 01 에서 99, MAX(최대)



참고

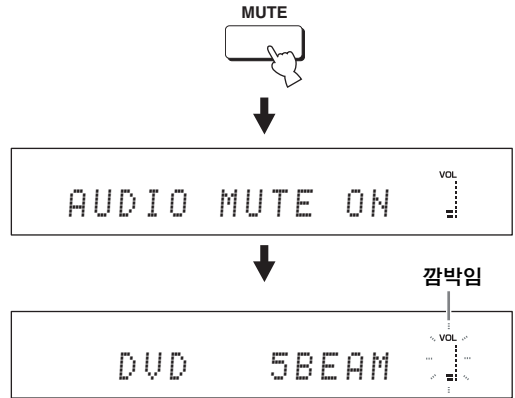
- 모든 입력 소스(스테레오 소스 외에 다중 채널도 포함)의 볼륨 레벨은 동시에 변경됩니다.
- VOLUME +/- 을 누를 때마다 볼륨 레벨이 하나씩 올라가거나 내려갑니다.
- VOLUME +/- 을 계속 누르고 있으면 볼륨 레벨은 계속 올라가거나 내려갑니다.

■ 사운드 소거



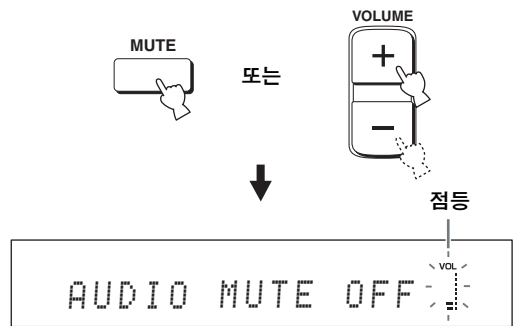
1 MUTE 을 눌러 사운드를 소거합니다.

전면 패널에 “AUDIO MUTE ON” 이 나타나고 볼륨 레벨 표시등이 깜박입니다.



2 MUTE 을 한번 더 눌러 (또는 VOLUME +/-) 사운드 출력을 다시 작동합니다.

전면 패널에 “AUDIO MUTE OFF” 이 일시적으로 나타나고 (또는 VOLUME +/- 을 누른 경우 현재 볼륨 레벨의 수치값이 나타납니다), 볼륨레벨 표시등은 점등합니다.



참고

모든 입력 소스 (스테레오 소스 외에 다중 채널도 포함) 의 사운드 출력은 동시에 소거됩니다.



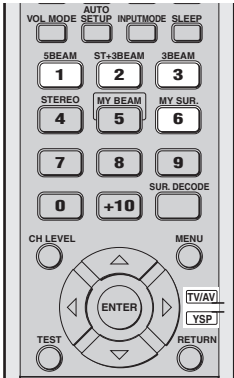
MUTE 을 눌러 사운드 출력을 완전히 소거할 것인지 20 dB 로 소거할 것인지 선택하십시오 (64 페이지 참조).

서라운드 사운드 즐기기

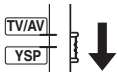
리모콘의 빔 모드 버튼을 사용하여 빔 모드를 변경하면 멀티 채널 서라운드 사운드를 즐길 수 있습니다. 다중 채널 재생으로는 5 Beam, Stereo plus 3 Beam, 3 Beam 또는 My Surround 를 선택합니다.

참고

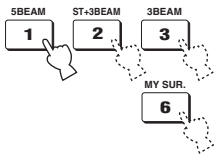
- MANUAL SETUP에서 ANGLE TO WALL OR CORNER를 설정한 경우 (60 페이지 참조) 5 Beam 및 3 Beam을 선택할 수 없습니다.
- 빔 모드로 5 Beam, Stereo plus 3 Beam 또는 3 Beam 을 즐기려면 감상 환경에 가장 알맞은 파라미터 설정을 위해 AUTO SETUP 또는 MANUAL SETUP 을 실행해야 합니다.



1 작동 모드 선택기를 YSP 로 설정하십시오.



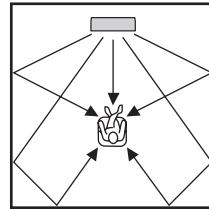
2 빔 모드 버튼 (5BEAM, ST+3BEAM, 3BEAM 또는 MY SUR.) 중 하나를 눌러 5.1 채널 재생을 위해 원하는 빔 모드를 선택합니다.



5 Beam

프론트 좌측 채널, 프론트 우측 채널, 센터 채널, 서라운드 좌측 및 우측 채널에서 사운드 빔을 출력합니다. 이 모드는 다중 채널 형식으로 레코딩한 DVD 또는 다중 채널 형식의 2 채널 소스를 재생할 경우, 서라운드 사운드 효과를 최대한 즐기기에 가장 이상적입니다.

5BEAM 를 눌러 5 Beam 을 선택합니다.



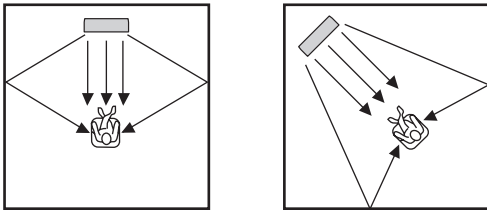
참고

- 최고의 서라운드 사운드 효과를 얻으려면, 리스닝 룸의 물체는 사운드 빔이 벽면에 직접 반향하는 데 방해가 될 수 있으므로 반드시 사운드 빔의 경로를 방해하는 물체가 없도록 하십시오.
- 프론트 좌측 및 우측의 사운드 빔은 리스닝 룸 벽면으로 출력합니다.
- INSTALLED POSITION 이 ANGLE TO WALL OR CORNER 로 설정되면 전면 패널 디스플레이에 "SP Pos. Corner!" 가 나타납니다 (60 페이지 참조).

Stereo plus 3 Beam

프론트 좌측 및 우측 채널에서 일반 사운드가 출력되고 센터 및 서라운드 좌측 및 우측 채널에서는 사운드 빔이 출력됩니다. 이 모드는 DVD에 생방송으로 녹화한 것을 시청하기에 이상적입니다. 보컬과 악기 사운드는 감상 위치 중앙에서 가깝게 들을 수 있는 한편 원음에서 반향한 사운드를 우측과 좌측에서 들을 수 있어 마치 무대 바로 앞에 앉아있는 듯한 기분을 느낍니다.

ST+3BEAM 를 눌러 **Stereo plus 3 Beam** 을 선택합니다.



참고

프론트 좌측 및 우측 사운드 빔은 리스닝 룸으로 바로 출력합니다.

3 Beam

프론트 좌측 및 우측, 센터 채널에서 사운드 빔을 출력합니다. 이 모드는 온 가족이 함께 영화를 즐기기에 이상적입니다. 감상 위치 범위가 넓으므로 보다 넓은 공간에서 우수한 음질의 서라운드 사운드를 즐길 수 있습니다. 또한 감상 위치가 벽면에 가까워서 서라운드 좌측 및 우측 사운드 빔이 벽면에 반향되지 않는 경우에도 이 모드를 사용할 수 있습니다.

3BEAM 를 눌러 **3 Beam** 을 선택합니다.

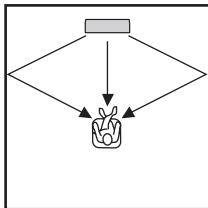


IMAGE LOCATION 의 BEAM MENU 로 설정을 조정할 경우 좀더 사실적인 서라운드 효과를 얻을 수 있습니다 (63 페이지 참조).

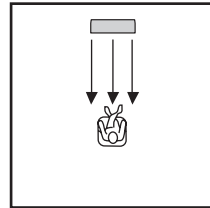
참고

- 멀티채널 소스를 재생하는 경우 서라운드 좌측 및 우측 신호는 믹스 다운되어 프론트 좌측 및 우측 채널에서 출력됩니다.
- 프론트 좌측 및 우측의 사운드 빔은 리스닝 룸 벽면으로 출력합니다.
- INSTALLED POSITION 이 ANGLE TO WALL OR CORNER 로 설정되면 전면 패널 디스플레이에 "SP Pos. Corner!" 가 나타납니다 (60 페이지 참조).

My Surround

리스닝 룸 상태가 다른 빔 모드를 충족할 수 없는 소규모 감상 공간에서 이 모드로 서라운드 시스템이 가능합니다 (13 페이지의 "설치 전" 를 참조하십시오). 본 기기 가까이에서 서라운드 사운드를 즐기려는 경우나 다른 빔 모드를 사용할 수 없는 경우에 이 빔 모드를 사용합니다.

MY SUR. 를 눌러 **My Surround** 을 선택합니다.



참고

- 빔 각도 및 거리 등의 빔 모드 설정은 이 모드에서는 사용할 수 없습니다.
- My Surround 풀 이펙트의 경우 감상 위치가 본체 전면을 향해야 합니다.

■ 디코더 표시등

입력 소스 및 선택한 서라운드 모드에 따라 전면 패널 디스플레이의 디코더 표시등이 다음과 같이 점등합니다.

상태	표시등
PCM 신호를 입력한 경우	PCM
DTS 디지털 신호를 입력하거나 서라운드 모드로 DTS Neo:6 를 선택한 경우	dts
Dolby Digital 신호를 입력한 경우	DD DIGITAL
서라운드 모드로 Dolby Pro Logic 를 선택한 경우	DD PL
서라운드 모드로 Dolby Pro Logic II 를 선택한 경우	DD PL II



- INPUTMODE를 반복해서 눌러 입력 모드(AUTO, DTS 또는 ANALOG)를 선택할 수 있습니다 (73 페이지 참조).
- DTS-ES, Dolby Digital 5.1 EX, Dolby Digital EX 또는 Dolby Digital Surround EX 에 인코딩한 다스크는 DTS 또는 Dolby Digital 에서 재생하십시오.

■ 서라운드 모드 및 권장 소스

서라운드 모드		권장 소스
DTS Neo:6	Cinema Music	영화 음악
Dolby Pro Logic	-	모든 소스
Dolby Pro Logic II	Movie Music Game	영화 음악 게임

참고

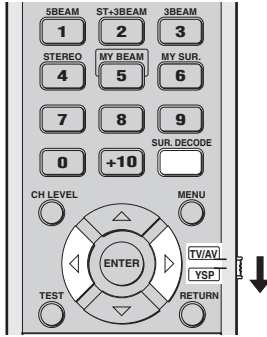
- 입력소스(42 페이지 참조)를 선택한 경우, 이전에 선택한 입력 소스에 사용된 서라운드 모드가 자동으로 선택됩니다.
- 본체 전원을 켜다 다시 켜면 전원이 꺼지기 전에 선택한 입력 소스에 사용된 서라운드 모드가 자동으로 선택됩니다.
- 서라운드 모드를 사용할 수 없는 경우 “Prohibit” 를 누르면 전면 패널 디스플레이에 SUR. DECODE 이 나타납니다.
- 다음의 경우 서라운드 모드를 사용할 수 있습니다.
 - 빔 모드를 스테레오 재생 (51 페이지 참조), My Beam (52 페이지 참조) 및 My Surround (46 페이지 참조) 이외의 설정으로 설정하는 경우.
 - 2 채널 신호를 입력한 경우

서라운드로 2 채널 소스 감상

본체는 2 채널 소스를 5.1 채널로 디코딩하여 재생하므로 서라운드 모드로 전환하면 다양한 서라운드 사운드 효과를 즐길 수 있습니다.



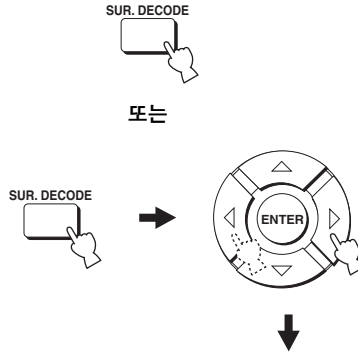
빔 모드는 5 Beam, Stereo plus 3 Beam, 또는 3 Beam 으로 설정해야 합니다 (45 페이지 참조).



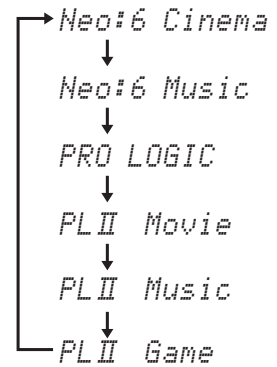
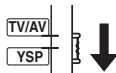
2 SUR. DECODE 을 반복하여 눌러 (또는 SUR. DECODE 을 누른 후 </> 을 누르십시오) 서라운드 모드로 전환합니다.

선택 사항 : Neo:6 Cinema, Neo:6 Music, PRO LOGIC, PLII Movie, PLII Music, PLII Game

기본 설정 : Neo:6 Cinema



1 작동 모드 선택기를 YSP 로 설정하십시오.

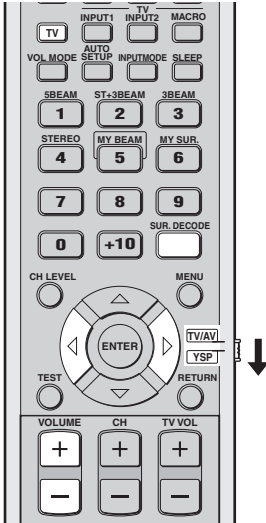


서라운드 사운드로 TV 즐기기

TV 의 아날로그 오디오 신호를 실제 서라운드 사운드로 즐길 수 있습니다.



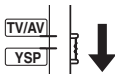
아래의 단계를 실행하기 전, 본체의 볼륨을 30 으로 설정하십시오.



1 원하는 TV 채널을 선택합니다.

TV 에 동봉된 리모콘으로 채널을 선택합니다.

2 작동 모드 선택기를 YSP 로 설정하십시오.



3 TV 를 누릅니다.

본체에서 TV 오디오 신호를 출력합니다.



4 TV 스피커에서 사운드를 들을 경우에는 오디오 출력이 들리지 않을 정도로 TV 볼륨 레벨을 낮춥니다.

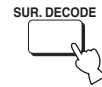
TV 볼륨을 낮출 경우 TV 에 동봉된 리모콘을 사용하십시오.



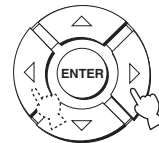
5 VOLUME +/- 를 눌러 볼륨 레벨을 조정합니다.

6 SUR. DECODE 을 반복하여 눌러 (또는 SUR. DECODE 을 누른 후 </> 을 누르십시오) 서라운드 모드로 전환합니다.

2 채널 소스에서 입력된 신호를 다중 채널에서 재생합니다.
서라운드 모드에 대한 자세한 사항은 47 페이지 참조.

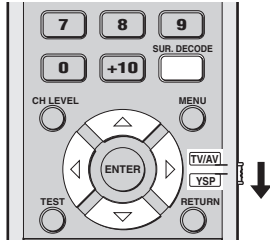


또는



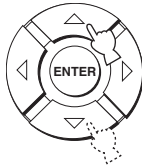
서라운드 모드 파라미터 조정

Dolby Pro Logic II Music 및 DTS Neo:6 Music에 파라미터를 설정하여 세밀하게 서라운드 사운드 효과를 튜닝할 수 있습니다.

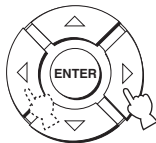


1 48 페이지의 “서라운드로 2 채널 소스 감상”에서 1~2 단계를 반복하고 PL II Music 또는 Neo:6 Music 을 선택합니다.

2 △ / ▽ 을 눌러 파라미터를 선택합니다.



3 ◀ / ▶ 을 눌러 선택한 파라미터를 설정합니다.



■ Dolby Pro Logic II Music 을 선택한 경우

PANORAMA

프론트 좌측 및 우측 채널 사운드에 랩 어라운드 효과를 주므로 서라운드 음장이 전체에 골고루 퍼져나가 넓어진 기분을 느낄 수 있습니다.

선택 사항 : ON/OFF

기본 설정 : OFF

DIMENSION

원하는 볼륨으로 프론트 및 서라운드 채널간의 볼륨 차이를 조정합니다.

조정 범위 : -3 (서라운드 방향으로) 에서 +3 (프론트 방향으로) 까지

기본 설정 : STD (표준)

C. WIDTH

중앙 채널 사운드 좌측 및 우측으로 퍼집니다. 채널 사운드를 0으로 선택한 경우 센터 채널에서만 센터 채널 사운드가 출력됩니다.

조정 범위 : 0 에서 7 까지

기본 설정 : 3

■ DTS Neo:6 Music 을 선택한 경우

C. IMAGE

3 개의 채널 (프론트 좌우 및 센터) 에서 나온 센터 이미지를 다양하게 조정합니다.

조정 범위 : 0.0 (더 넓게) 에서 1.0 (중앙으로) 까지

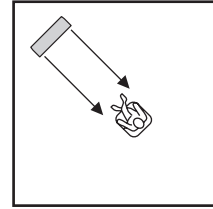
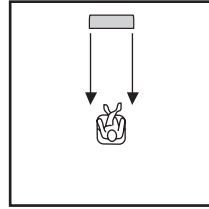
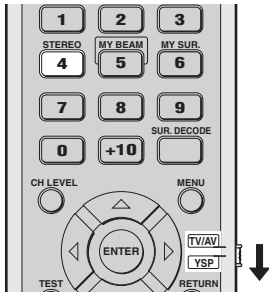
기본 설정 : 0.3

스테레오 사운드 즐기기

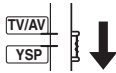
리모콘의 STEREO 를 누르면 2 채널 스테레오 재생을 빔 모드로 즐길 수 있습니다. 프론트 우측 및 좌측 채널에서 사운드가 출력됩니다. 이 모드는 CD 등의 하이파이 (hi-fi) 소스를 재생하는 데 이상적이며 TV 스피커 대신에 사용할 수 있습니다.

참고

- 스테레오 재생에서 Dolby Digital 오디오 신호를 재생한 경우 다이내믹 레인지는 좁아집니다. 볼륨 레벨을 최대한 내린 경우 My Beam 을 제외한 다른 빔 모드를 사용하십시오.
- 스테레오 재생을 빔 모드로 선택한 경우 서라운드 모드 (47 페이지 참조) 는 작동하지 않습니다.

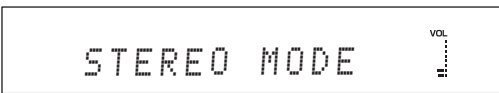


1 작동 모드 선택기를 YSP 로 설정하십시오 .



2 STEREO 를 눌러 스테레오 재생을 빔 모드로 선택합니다 .

전면 패널 디스플레이에 “STEREO MODE” 가 나타납니다 .

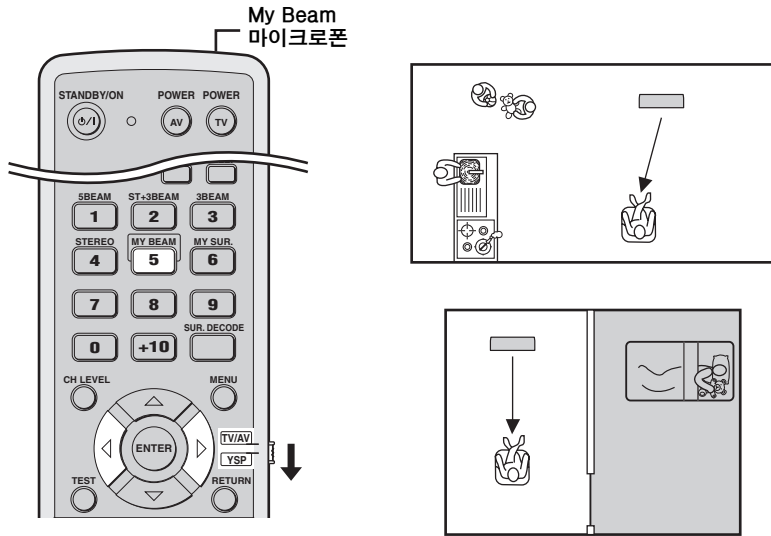


참고

멀티채널 소스를 재생할 경우 프론트 좌측 및 우측 채널에서 나오는 신호를 제외한 모든 신호는 믹스 다운되어 프론트 좌측 및 우측 채널에서 출력됩니다. 센터 채널 및 서라운드 채널에서는 오디오를 전혀 출력하지 않습니다.

명확한 사운드 재생 (My Beam)

빔 모드를 My Beam 으로 변경하면 단일 채널에서 감상 위치로 직접 사운드 빔을 출력하므로 잡음이 있는 환경에서도 잘 들을 수 있습니다. 또는 My Beam 은 리스닝 룸 벽면에 사운드 빔이 반향하는 것을 원하지 않을 경우나 심야에 음악이나 영화를 즐길 때 다른 사람을 방해하고 싶지 않을 경우에도 이상적입니다.



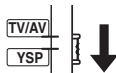
참고

빔 모드로 My Beam 을 선택한 경우 서라운드 모드 (47 페이지 참조) 및 TruBass (65 페이지 참조) 는 작동하지 않습니다. 또한 본체에 연결한 서브우퍼에서 오디오를 전혀 출력하지 않습니다.

자동 조정 기능 사용

리모콘의 사용자 My Beam 마이크론은 본체에서 테스트 톤을 수집하여 빔 각도를 자동으로 조정합니다.

1 작동 모드 선택기를 YSP 로 설정하십시오.



2 MY BEAM 를 2 초 이상 누르고 있습니다.

본체에서 테스트 톤이 두 번 출력됩니다. My Beam 마이크론이 테스트 톤을 수집할 수 있도록 테스트 톤이 출력되는 동안에 본체를 향해 리모콘을 계속 조준하십시오.

조정 범위 : L50° 에서 R50°

작동 범위 : 6 m, L30° 에서 R30°



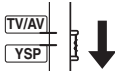
참고

- 에러가 발생하면 에러 버저가 울리고 전면 패널 디스플레이에 “MY BEAM ERROR” 가 표시됩니다.
- 리스닝 룸이 시끄러우면 에러가 발생할 수 있습니다. 테스트 톤이 출력되는 동안 리스닝 룸을 최대한 조용하게 유지하십시오.
- 테스트 톤이 출력되는 동안 리모콘을 흔들거나 움직이지 마십시오.
- 테스트 톤이 출력되는 동안 리모콘의 My Beam 마이크론을 가리지 마십시오.
- 리모콘이 제대로 작동하지 않을 경우 리모콘의 건전지가 약한 것일 수 있습니다. 이런 경우 모든 건전지를 교체한 다음 절차를 다시 시도해 보십시오.
- 64 kHz, 88.2kHz 또는 96 kHz 의 샘플링 주파수를 가진 입력 신호를 재생하는 동안에는 빔 각도가 자동 조절되지 않습니다.

수동 조정 기능 사용

입력 소스 재생하는 동안 빔 각도를 수동으로 조정할 수 있습니다. 이 기능은 감상 위치가 자동 조정 기능의 작동 범위를 벗어난 경우에도 이상적입니다.

1 작동 모드 선택기를 YSP 로 설정하십시오 .



2 MY BEAM 를 누릅니다 .

전면 패널 디스플레이에 “MY BEAM” 이 표시 됩니다.

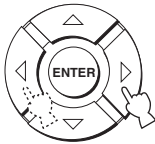


3 “MY BEAM” 이 표시되어 있는 상태에서

◀/▶ 를 눌러 빔 각도를 조정합니다 .

조정 범위 : L90° 에서 R90° 까지

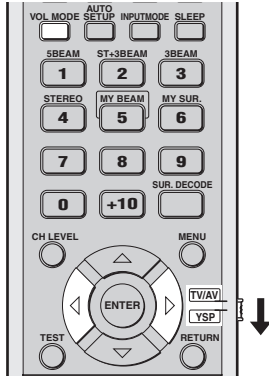
- ◀ 을 반복하여 눌러 좌측으로 수평각을 올립니다 .
- ▶ 을 반복하여 눌러 우측으로 수평각을 올립니다 .



4 MY BEAM 을 다시 눌러 빔 각도 조정을 완료합니다 .

볼륨 모드 사용 (심야 감상 인헨서 /TV 볼륨 이퀄 모드)

심야 감상 인헨서는 낮은 볼륨이나 심야에 잘 들을 수 있도록 설계하였습니다. 또한 TV의 볼륨 레벨을 제한하여 방송 내용이 변할 때 (광고 등으로 인해) 갑자기 볼륨 레벨이 높아지지 않게 할 수 있습니다.

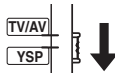


“TV EQUAL VOL”을 선택한 경우 전면 패널 디스플레이에서 EQUAL 표시등이 점등됩니다.



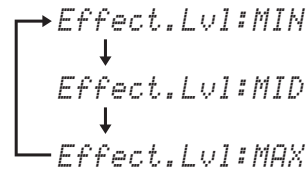
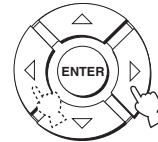
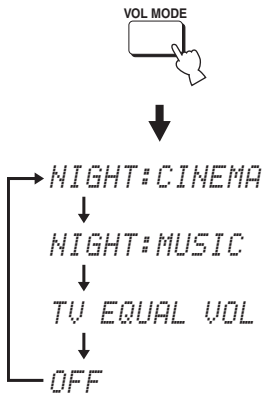
- 영화 사운드 트랙의 다이내믹 레인지는 줄이고 낮은 볼륨으로 대화가 선명하게 들리며 감상할 경우 NIGHT:CINEMA를 선택하십시오.
- 모든 사운드를 편안하게 들으며 음악을 감상할 경우 NIGHT:MUSIC을 선택하십시오.
- TV 프로그램 시청 시 TV EQUAL VOL을 선택하십시오.
- OFF를 선택하여 볼륨 모드를 끕니다.

1 작동 모드 선택기를 YSP로 설정하십시오.



3 </>를 눌러 NIGHT:CINEMA, NIGHT:MUSIC 또는 TV EQUAL VOLUME이 나타난 동안 콤프레션의 효과 레벨을 조정합니다.

2 VOL MODE를 반복해서 눌러 NIGHT:CINEMA, NIGHT:MUSIC, TV EQUAL VOL 또는 OFF를 선택합니다.



“NIGHT:CINEMA” 또는 “NIGHT:MUSIC”을 선택한 경우 전면 패널 디스플레이에서 NIGHT 표시등이 점등됩니다.



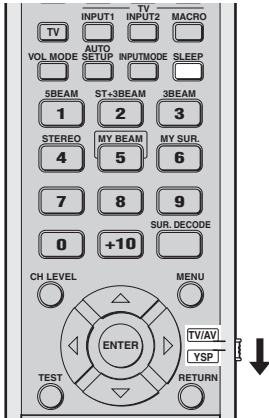
- 최소 콤프레션의 경우 Effect.Lvl:MIN을 선택하십시오.
- 표준 콤프레션의 경우 Effect.Lvl:MID을 선택하십시오.
- 최대 콤프레션의 경우 Effect.Lvl:MAX을 선택하십시오.

참고

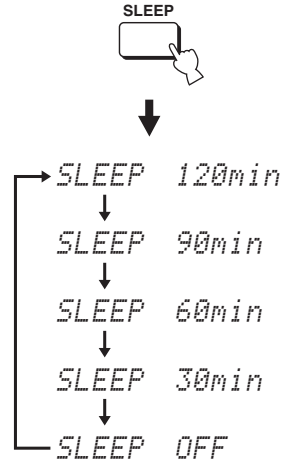
- STANDBY/ON을 누르거나 AC 벽면 콘센트에서 AC 전원 공급 케이블을 분리하면 볼륨 모드 설정이 취소됩니다.
- My Surround를 빔 모드로 선택하면 (46 페이지 참조) 볼륨 모드 설정이 작동하지 않습니다.

슬립 타이머 사용

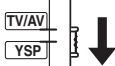
일정 시간 이후 자동으로 본체를 대기 모드로 설정하는 경우 사용합니다. 슬립 타이머는 본체가 소스를 재생하는 동안 일정 시간량 이후 취침을 하는 경우 유용합니다.



SLEEP 을 누를 때마다 아래와 같이 전면 패널 디스플레이가 변경됩니다.



1 작동 모드 선택기를 YSP 로 설정하십시오 .



2 SLEEP 을 반복해서 눌러 슬립 타이머의 간격을 설정합니다 .

선택 사항 : 120min, 90min, 60min, 30min, OFF
슬립 타이머의 간격을 전환하는 동안 전면 패널 디스플레이에 SLEEP 표시등이 깜박입니다 .



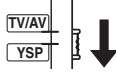
3 본체를 작동하지 말고 2~3 초간 기다려 슬립 타이머의 설정을 확인합니다 .

전면 패널 디스플레이에 SLEEP 표시등이 점등하여 슬립 타이머가 활성화상태임을 나타냅니다 .

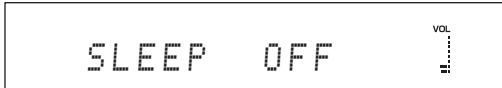
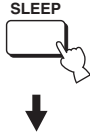


■ 슬립 타이머 취소

1 작동 모드 선택기를 YSP 로 설정하십시오.



2 전면 패널 디스플레이에 “SLEEP OFF” 가 표시될 때까지 SLEEP 을 계속 누릅니다.



3 본체를 작동하지 말고 2~3 초간 기다려 슬립 타이머의 설정을 확인합니다.

전면 패널 디스플레이에 SLEEP 표시등이 점등하여 슬립 타이머가 비활성 상태임을 나타냅니다.

SLEEP
소등

참고

설정을 해제하기 전에 슬립 타이머의 이전 설정이 시스템 메모리에 저장됩니다.



슬립 타이머 설정은 STANDBY/ON 을 눌러 본체를 대기 모드로 설정하거나 AC 콘센트에서 AC 전원 공급 케이블을 뽑으면 해제할 수 있습니다.

HDMI 조정 기능 사용

본 기기와 HDMI 호환 조정 TV(일부 모델 제외)가 HDMI로 연결된 경우 TV에 동봉된 리모콘을 사용하여 다음의 기능을 조작할 수 있습니다.

- 전원 켜기 / 끄기 (TV와 동기화 작동)
- 오디오 출력 콤포넌트 선택 (TV 또는 본 기기)
- 볼륨 레벨 조절 (증감 및 소거)

HDMI 제어 호환 콤포넌트는 Panasonic VIERA Link 호환 콤포넌트 (TV, DVD 레코더, Blu-ray 디스크 플레이어)로서, VIERA Link는 북미 EZ Sync 및 Toshiba REGZA-LINK(북미의 이전 이름은 "CE Link"임) 호환 TV의 신규 이름입니다.

참고

모든 2008 Panasonic VIERA Link의 기능이 2006/2007 EZ Sync 제품과 호환되는 것은 아닙니다.

HDMI를 통해 본 기기를 HDMI 호환 조정 DVD 플레이어 또는 Blu-ray Disc 플레이어에 연결하면 본 기기(일부 모델 제외)와 동기화된 콤포넌트도 조정할 수 있습니다.

1 HDMI를 통해 본 기기를 HDMI 호환 조정 TV로 연결합니다.

HDMI 및 HDMI 기기에 관한 자세한 내용은 17 페이지의 "제품 정보 - HDMI™" 및 18 페이지의 "HDMI 케이블을 이용한 연결"을 참조하십시오. 또한, TV에 동봉된 사용 설명서에서 AV 앰프 연결에 관한 정보를 참조하십시오.

2 HDMI를 통해 연결된 모든 콤포넌트 전원을 켭니다.

외장 콤포넌트 조정에 관한 자세한 내용은 콤포넌트에 동봉된 사용 설명서를 참조하십시오.

3 HDMI 컨트롤을 ON으로 설정합니다. 자세한 내용은 68 페이지를 참조하십시오.

4 HDMI를 통해 연결된 모든 콤포넌트의 시스템 설정을 확인하고 HDMI 조정 기능을 작동합니다.

외장 콤포넌트 설정에 관한 자세한 내용은 콤포넌트에 동봉된 사용 설명서를 참조하십시오. 1~4 단계를 한 번 수행하고 나면 다음에 다시 같은 절차를 실행할 필요가 없습니다.

5 TV 전원을 끈 다음 다시 전원을 켭니다.

6 TV의 입력 소스 선택기를 본 기기(HDMI 등)로 설정합니다.

7 본체 전면 패널의 INPUT(입력)을 눌러(또는 리모콘의 입력 선택기 버튼 중 하나를 눌러) 연결된 콤포넌트를 입력 소스로 선택합니다. DVD 레코더(등)에서 재생된 비디오 이미지가 TV에 제대로 나타나는지 확인합니다.

8 TV에 동봉된 리모콘을 사용하여 전원을 켜거나 끄고 오디오 출력 콤포넌트를 선택하며 본체의 볼륨 레벨을 조정합니다.

참고

- TV와 동기화된 본체를 작동할 수 없는 경우, HDMI 컨트롤 기능이 TV에 대해 작동되는지를 확인하십시오(TV에 동봉된 사용 설명서 참조).
- HDMI가 아닌 콤포넌트에서 오디오를 재생하는 경우엔 TV에 동봉된 리모콘으로 TV 전원을 꺼도 본체의 전원은 꺼지지 않습니다. TV 전원과 무관하게 계속 재생됩니다.

MANUAL SETUP

최고의 서라운드 사운드 음질을 얻으려 할 경우 MANUAL SETUP 을 사용하면 사운드 신호, 사운드 빔, 디지털 입력 및 OSD 의 고급 설정뿐 아니라 감상 환경 파라미터도 세밀하게 튜닝할 수 있습니다. 초기 설정 (각 파라미터 아래 진하게 표시) 을 변경하여 감상 환경의 요구를 반영하십시오.



- AUTO SETUP 과정으로 최적화된 설정을 저장할 수 있습니다 (39 페이지 참조). 감상 환경의 특정 조건에 최적화된 설정 세트는 다양한 감상 환경에 따라 나중에 다시 불러낼 수 있습니다 (40 페이지 참조).
- SOUND MENU 및 BEAM MENU 의 파라미터 대부분은 AUTO SETUP 을 설정한 경우 자동으로 설정됩니다 (32 페이지 참조). SOUND MENU 및 BEAM MENU 를 사용하여 추가 조정을 하십시오.
- 일반적으로 BEAM MENU 로 스피커 설정 메뉴의 서라운드 사운드 효과 설정할 수 있습니다.
- BEAM MENU, SOUND MENU 및 INPUT MENU 의 파라미터를 설정 하기 전에 DISPLAY MENU 의 파라미터를 먼저 설정하십시오.

SOUND MENU

사운드 출력에 관련된 다양한 파라미터를 수동으로 조정할 때 사용하십시오.

항목	기능	페이지
TONE CONTROL	고주파수 또는 저주파수 사운드의 출력 레벨을 조정합니다.	64
SUBWOOFER SET	다양한 서브우퍼 설정을 조정합니다.	64
MUTE LEVEL	사운드 소거 레벨을 조정합니다.	64
AUDIO DELAY	오디오 지연을 조정합니다.	65
DD/DTS Dynamic Range	Dolby Digital 또는 DTS 신호의 다이내믹 레인지를 조정합니다.	65
TruBass	베이스 사운드 인핸서를 선택합니다.	65

BEAM MENU

사운드 빔 출력에 관련된 다양한 파라미터를 수동으로 조정할 때 사용하십시오.

항목	기능	페이지
SETTING PARAMETERS	리스닝 룸 및 감상 위치 설정을 조정합니다.	60
BEAM ADJUSTMENT	다양한 사운드 빔 설정을 조정합니다.	61
IMAGE LOCATION	프론트 좌측 및 우측 채널의 사운드 위치를 조정합니다.	63

INPUT MENU

오디오 및 비디오 입력에 관련된 다양한 파라미터를 수동으로 조정할 때 사용하십시오.

항목	기능	페이지
INPUT MODE	소스의 초기 입력을 선택합니다.	66
INPUT TRIM	소스의 입력 레벨을 조정합니다.	66
INPUT RENAME	나타난 입력 소스의 이름을 변경합니다.	67
HDMI SET	다양한 HDMI 설정을 조정합니다.	67

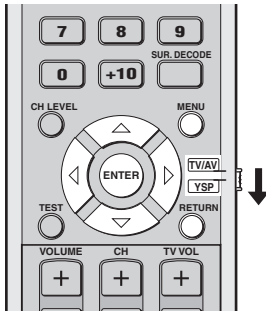
DISPLAY MENU

디스플레이에 관련된 다양한 파라미터를 수동으로 조정할 때 사용하십시오.

항목	기능	페이지
F.DISPLAY SET	전면 채널 디스플레이 설정을 조정합니다.	69
OSD SET	OSD 설정을 조정합니다.	69
UNIT SET	디스플레이 기기를 변경합니다.	69

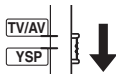
사용 MANUAL SETUP

리모컨을 사용하여 각 파라미터를 조정하십시오.



본체가 사운드를 재생하는 동안 SET MENU 파라미터를 조정할 수 있습니다.

1 작동 모드 선택기를 YSP 로 설정하십시오.



2 MENU 를 누릅니다.

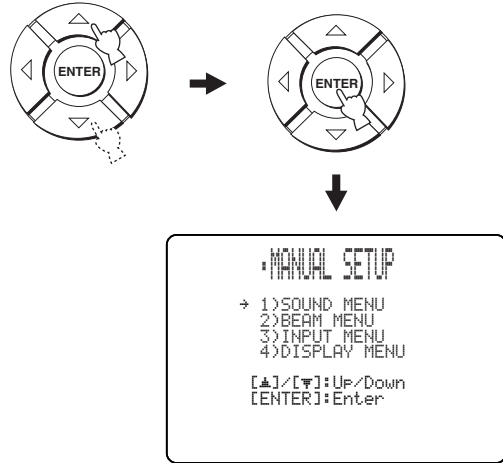
SET MENU 화면이 TV 에 나타납니다.



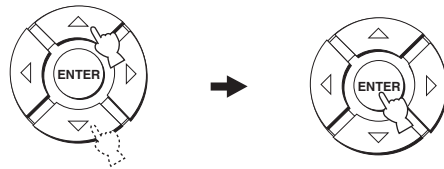
- SET MENU 에 사용하는 조절 버튼은 화면 하단에 나타납니다.
- SET MENU 를 사용하는 동안 이전 화면으로 돌아가려면 RETURN 를 누르십시오.
- SET MENU 화면에서 나가려면 MENU 를 다시 한번 누르십시오.
- 전면 패널 디스플레이에서 다음 작동도 실행할 수 있습니다.

3 ▲ / ▼ 을 눌러 MANUAL SETUP 을 선택한 후 ENTER 를 누릅니다.

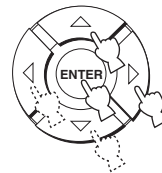
TV 화면에 다음과 같이 나타납니다.



4 ▲ / ▼ 를 눌러 하위 메뉴를 선택한 후 ENTER 을 누릅니다.



5 ▲ / ▼ / ◀ / ▶ 및 ENTER 을 눌러 파라미터를 설정합니다.



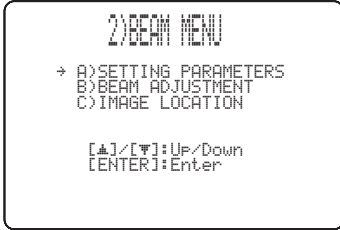
6 MENU 를 눌러 나갑니다.

TV 화면에서 OSD 가 사라집니다.



BEAM MENU

사운드 빔 출력에 관련된 다양한 파라미터를 수동으로 조정할 때 사용하십시오.
SET MENU → MANUAL SETUP → BEAM MENU



☀
“오디오 밸런스 조정” 에서 각 채널의 사운드 빔 출력 레벨을 조정할 수 있습니다 (70 페이지 참조).

SETTING PARAMETERS (파라미터 설정)

리스닝 룸의 본체 위치와 감상 위치에서 본체까지의 거리를 설정할 때 사용하십시오.
각 파라미터를 설정한 경우 기타 관련 파라미터는 감상 환경에 가장 알맞도록 자동으로 조정됩니다.

참고

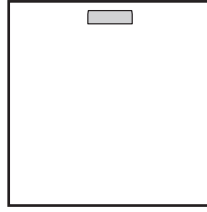
SETTING PARAMETERS 로 조정한 경우, AUTO SETUP 과정으로 설정한 빔 최적화 설정은 취소됩니다. AUTO SETUP 의 빔 최적화 설정을 유지하고자 할 경우 BEAM ADJUSTMENT 의 설정을 먼저 조정하십시오 (61 페이지 참조).



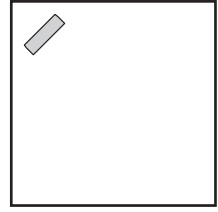
INSTALLED POSITION (본체 설치 위치)

본체 설치 위치를 조정할 때 사용하십시오.
선택 사항: **FLAT TO WALL** (벽면과 평행 설치),
ANGLE TO WALL OR CORNER (코너 설치)

FLAT TO WALL

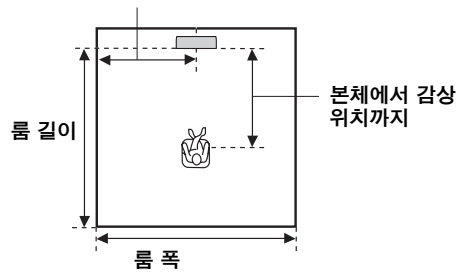


ANGLE TO WALL OR CORNER



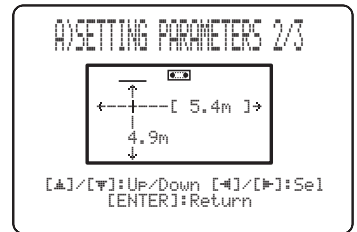
- 본체를 리스닝 룸의 벽면과 평행하여 설치할 경우 **FLAT TO WALL** 을 선택하십시오. 리스닝 룸의 폭과 길이를 조정할 뿐 아니라 본체에서 감상 위치까지의 거리 및 좌측 벽면에서 본체 중앙까지의 거리도 조정합니다.

좌측 벽면에서 감상 위치까지

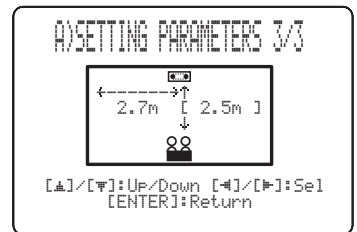


- 룸의 폭과 길이 선택:
2.0 m ~ 12.0 m (6.5 ft ~ 40.0 ft)
본체에서 감상 위치까지의 거리 선택:
1.8 m ~ 9.0 m (6.0 ft ~ 30.0 ft)
좌측 벽면에서 감상 위치까지 거리 선택:
0.6 m ~ 11.4 m (2.0 ft ~ 38.0 ft)

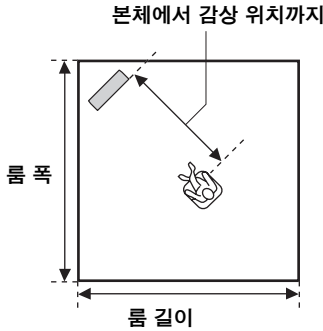
룸의 폭과 길이



본체와 좌측 벽면에서 감상 위치까지

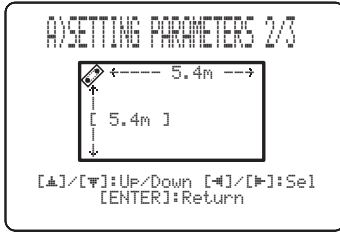


- 본체를 리스닝 룸의 코너에 설치할 경우 ANGLE TO WALL OR CORNER 을 선택하십시오. 본기와 감상 위치의 거리뿐만 아니라 리스닝 룸의 폭과 길이를 조정합니다.

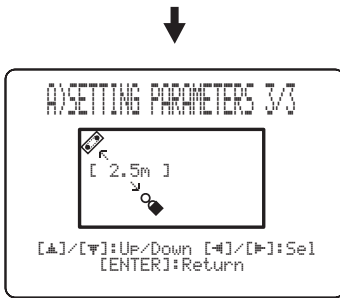


룸의 폭과 길이 선택:
 2.0 m ~ 12.0 m (6.5 ft ~ 40.0 ft)
 본체에서 감상 위치까지의 거리 선택:
 1.8 m ~ 9.0 m (6.0 ft ~ 30.0 ft)

룸의 폭과 길이



본체에서 감상 위치까지



참고

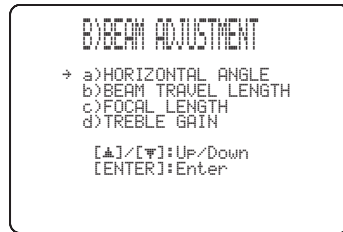
MANUAL SETUP 에서 INSTALLED POSITION 파라미터를 설정한 경우 (60 페이지 참조) 리스닝 룸의 폭과 길이에 대해 새로 설정한 파라미터는 자동으로 출고 시 기본값으로 설정됩니다.

■ BEAM ADJUSTMENT (빔 조정)

다양한 사운드 빔 설정을 수동으로 조정할 때 사용하십시오. 이러한 파라미터를 조정하기 전에 빔 모드로 5 Beam 을 선택할 것을 권장합니다 (45 페이지 참조).

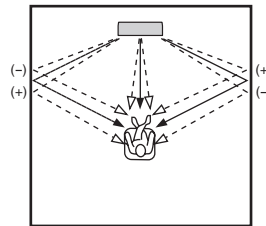
참고

- MANUAL SETUP 에서 INSTALLED POSITION 을 조정하는 경우 (60 페이지 참조) FOCAL LENGTH 의 Center 를 제외하고 이 파라미터에 대해 출고 시 기본값이 자동으로 설정됩니다 (62 페이지 참조).
- 빔 모드 설정 (45, 46, 51, 52 페이지 참조) 에 따라 일부 채널 위치는 선택하지 못할 수 있습니다. 이러한 경우 “-” 가 나타납니다. Stereo plus 3 Beam 을 빔 모드로 사용하는 경우 서라운드 좌측 및 우측 신호를 프론트 좌측 및 우측 채널에서 출력하도록 설정하십시오.

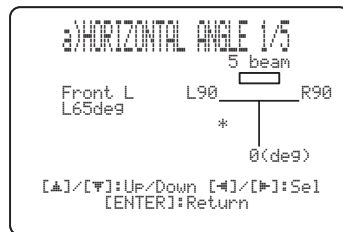


HORIZONTAL ANGLE (수평각)

각 채널의 사운드 빔 수평각을 조정할 때 사용하십시오. 사운드 빔을 수평각으로 조정하면 사운드 빔 경로를 최적화할 수 있습니다. 테스트 톤이 자동으로 출력합니다.

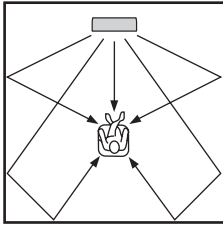


선택 사항 : L90° 에서 R90° 까지
 L(좌측) 을 조정하여 출력 방향을 좌측으로 이동하고 R(우측) 으로 조정하여 출력 방향을 우측으로 이동하십시오.



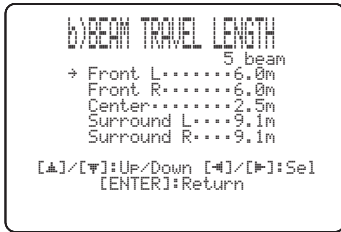
BEAM TRAVEL LENGTH (빔 주행 거리)

각 채널에서 출력되는 사운드에 특정량의 지연을 적용하여 모든 사운드가 동시에 감상 위치에 도달하도록 해야 합니다. 사운드 빔이 출력되어 벽면에 반향된 후 감상 위치에 도달하고 각 스피커 채널에 적용되는 지연을 조정할 때까지 이 메뉴를 이용하여 사운드 빔이 주행하는 거리를 설정합니다. 다음 그림에서 선은 거리를 나타냅니다.



선택 사항: 0.3 m ~ 24.0 m (1.0 ft ~ 80.0 ft)

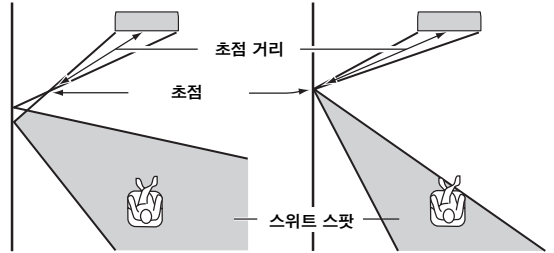
- **Front L** 은 프론트 좌측 채널의 사운드 빔 주행 거리를 조정합니다.
- **Front R** 은 프론트 우측 채널의 사운드 빔 주행 거리를 조정합니다.
- **Center** 는 센터 채널의 사운드 빔 주행 거리를 조정합니다.
- **Surround L** 은 서라운드 좌측 채널의 사운드 빔 주행 거리를 조정합니다.
- **Surround R** 은 서라운드 우측 채널의 사운드 빔 주행 거리를 조정합니다.



AUTO SETUP 에서 최적화된 설정을 사용할 것을 권장합니다 (32 페이지 참조). HORIZONTAL ANGLE 을 변경한 경우에만 이 파라미터를 조정하십시오 (61 페이지 참조).

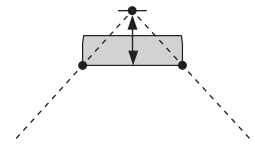
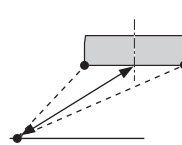
FOCAL LENGTH (초점 거리)

본체 전면에서 각 채널의 출력 초점까지의 거리를 설정하고 각 채널의 확장감을 조정할 때 사용하십시오. 센터 채널을 제외한 초점은 벽면의 반향점 근처에 설정되어야 합니다. 거리가 짧을수록 더 광범위하게 확장됩니다.



프론트 좌측 채널

센터 채널

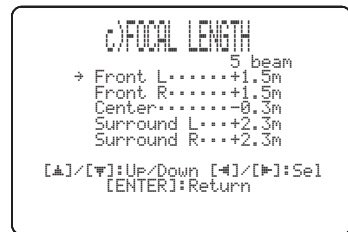


선택 사항: -1.0 m ~ +13.0 m (-3.5 ft ~ +43.5 ft) - (마이너스) 로 조정하여 초점 거리를 바깥 방향으로 이동시키고 + (플러스) 로 조정하여 정상 위치로 이동하십시오.

- **Front L** 은 프론트 좌측 사운드 빔의 초점 거리를 조정합니다.
- **Front R** 은 프론트 우측 사운드 빔의 초점 거리를 조정합니다.
- **Center** 은 센터 사운드 빔의 초점 거리를 조정합니다. 초기 설정: -0.3 m (-1.0 ft)
- **Surround L** 은 서라운드 좌측 사운드 빔의 초점 거리를 조정합니다.
- **Surround R** 은 서라운드 우측 사운드 빔의 초점 거리를 조정합니다.



센터 채널의 초기 설정 (-0.3 m (또는 -1.0 ft)) 을 사용할 것을 권장합니다.

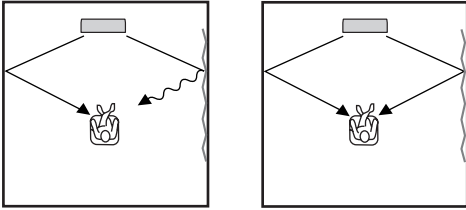


TREBLE GAIN (고음 개인)

각 채널의 고주파수 출력 레벨을 조정할 때 사용하십시오.



프론트 좌측 및 우측 또는 서라운드 좌측 및 우측 사운드 빔의 반향점에 커튼이나 기타 음향적으로 흡수하는 표면이 있을 경우 사운드 빔에 고음 수준을 올리면 더욱 효과적인 서라운드 사운드를 얻을 수 있습니다.



선택 사항 : -12.0 dB 에서 +12.0 dB 까지

초기 설정 : 프론트 L/R, 센터 0 dB

5 빔 모드에서 서라운드 L/R +3.0 dB

ST + 3 빔 모드에서 서라운드 L/R 0 dB

- **Front L** 은 프론트 좌측 채널의 고주파수 출력 레벨을 조정합니다.
- **Front R** 은 프론트 우측 채널의 고주파수 출력 레벨을 조정합니다.
- **Center** 는 센터 채널의 고주파수 출력 레벨을 조정합니다.
- **Surround L** 은 서라운드 좌측 채널의 고주파수 출력 레벨을 조정합니다.
- **Surround R** 은 서라운드 우측 채널의 고주파수 출력 레벨을 조정합니다.

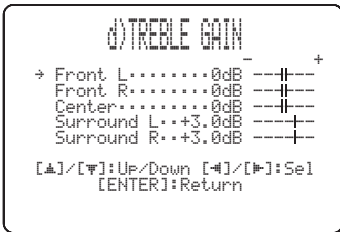


IMAGE LOCATION (이미지 위치)

센터 채널에 더 가깝게 각 사운드를 들을 수 있도록 프론트 좌측 및 우측 채널 사운드가 들리는 방향을 조정할 때 사용하십시오.

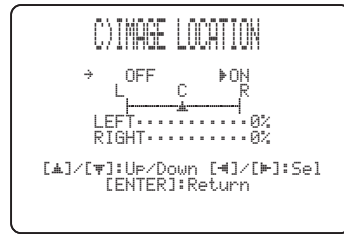
이러한 기능은 감상 위치가 리스닝 룸의 중앙이 아닌 경우처럼 프론트 좌측 및 우측 채널의 사운드가 부자연스럽게 들릴 경우에 오디오 신호를 재지정할 때 사용하십시오.

3 Beam 또는 5 Beam 을 빔 모드로 선택한 경우에만 이 파라미터를 조정할 수 있습니다 (45, 46 페이지 참조).

선택 사항 : ON, OFF

설정 범위 : 0% 에서 95% 까지

초기 설정 : 0%

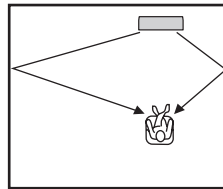


LEFT (좌측)

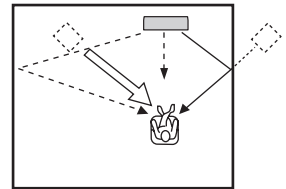
오디오 신호를 좌측으로 조정합니다.

백분율 (%) 이 높을수록 센터에서의 출력은 커집니다.

조정하지 않은 경우



프론트 좌측 채널을 조정한 경우

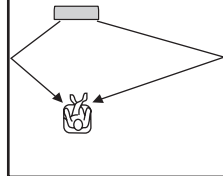


RIGHT (우측)

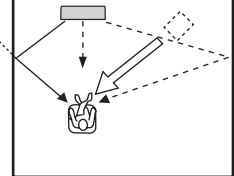
오디오 신호를 우측으로 조정합니다.

백분율 (%) 이 높을수록 센터에서의 출력은 커집니다.

조정하지 않은 경우

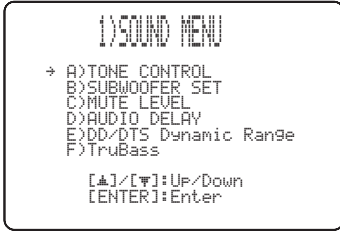


프론트 좌측 채널을 조정한 경우



SOUND MENU

사운드 출력에 관련된 다양한 파라미터를 수동으로 조정할 때 사용하십시오.
SET MENU → MANUAL SETUP → SOUND MENU



■ TONE CONTROL (톤 조정)

서라운드 빔의 음질을 조정할 수 있습니다.



TREBLE (고음)

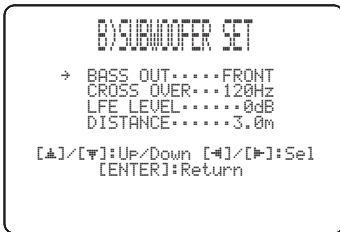
고주파수 반응을 조정할 때 사용하십시오.
선택 사항: -12 dB 에서 +12 dB 까지
초기 설정: 0 dB

BASS (저음)

저주파수 반응을 조정하는데 사용하십시오.
선택 사항: -12 dB 에서 +12 dB 까지
초기 설정: 0 dB

■ SUBWOOFER SET (서브우퍼 설정)

서브우퍼의 다양한 설정을 수동으로 조정할 때 사용하십시오.



BASS OUT (저음 출력)

저주파수 (저음) 신호는 서브우퍼 또는 프런트 좌/우 채널로 전송됩니다. 이 설정은 Dolby Digital 또는 DTS 소스에 있는 LFE (low-frequency effect)의 루팅도 결정합니다.

선택 사항: SWFR (서브우퍼), **FRONT**

- 서브우퍼를 연결한 경우 SWFR을 선택하십시오. 다른 채널의 LFE 및 저주파수 신호는 서브우퍼로 향합니다.
- 서브우퍼를 사용하지 않는 경우에 FRONT를 선택하십시오. 다른 채널의 LFE 및 저주파수 신호는 프론트 좌측 및 우측 채널로 향합니다.

CROSS OVER (크로스오버)

BASS OUT을 SWFR로 설정한 경우 이 기능을 사용하여 모든 저주파수 신호에 크로스오버 (차단) 주파수를 선택하십시오. 선택한 주파수 이하의 모든 주파수는 서브우퍼 위치로 송신됩니다.

선택 사항: 100Hz, **120Hz**, 150Hz

LFE LEVEL (저주파수 효과 레벨)

서브우퍼 역량에 따라 LFE (저주파수 효과) 채널의 출력 레벨을 조정할 때 선택하십시오. LFE 채널은 특정 장면에만 추가되는 저주파수 특수 효과를 실행합니다. 이 설정은 본체가 Dolby Digital 또는 DTS 신호를 디코드할 때만 사용가능합니다.

선택 사항: -20 에서 **0** dB 까지

DISTANCE (거리)

감상 위치에서 서브우퍼까지의 거리를 조정할 때 선택하십시오.

선택 사항: 0.3 ~ 15.0 m (1.0 ft ~ 50.0 ft)

초기 설정: 3.0 m (10.0 ft)

■ MUTE LEVEL (사운드 소거 레벨)

사운드 소거 기능으로 출력 볼륨 감소량을 조정할 때 사용하십시오.

선택 사항: **MUTE**, -20 dB

- MUTE를 선택하여 모든 사운드 출력을 완전히 정지하십시오.
- -20 dB을 선택하여 20 dB 단위로 현재 볼륨을 줄이십시오.



■ AUDIO DELAY (오디오 지연)

사운드 출력을 지연시켜 사운드 출력과 비디오 이미지와 동기화할 때 사용하십시오. 특정 LCD 모니터 또는 프로젝터를 사용하는 경우에 필요할 수도 있습니다.

선택 사항 : 0 에서 160 msec 까지



■ TruBass

베이스 사운드 인핸서를 켜거나 끌 때 사용하십시오. SRS TruBass 기술은 서브우퍼 없이도 베이스를 향상시켜 서브우퍼의 현장감에 보다 깊고 풍부한 베이스를 제공합니다.

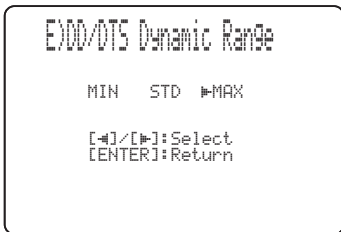
선택 사항 : OFF, ON



■ DD/DTS Dynamic Range (Dolby Digital 및 DTS 신호의 다이내믹 레인지)

다이내믹 레인지 압축량을 선택할 때 사용하십시오. 이 설정은 본체가 Dolby Digital 또는 DTS 신호를 디코드할 때만 사용가능합니다. 다이내믹 레인지란 기기의 잡음 너머로 들을 수 있는 가장 작은 사운드와 찌그러지지 않고 들을 수 있는 가장 큰 사운드간의 차이를 의미합니다.

선택 사항 :MIN (최소), STD (표준), MAX (최대)



다이내믹 레인지 압축을 조정할 때 선택하십시오.

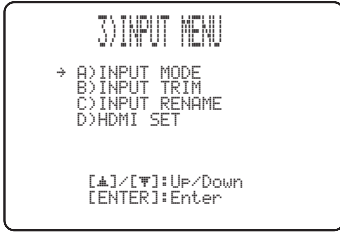
- 낮은 볼륨 레벨의 소스를 감상하는 경우 MIN 을 선택하십시오.
- 일반적으로 사용할 경우 STD 를 선택하십시오.
- 장편 영화의 경우 MAX 를 선택하십시오.

참고

My Beam (52 페이지 참조) 또는 My Surround (46 페이지 참조) 를 빔 모드로 선택하는 경우에는 TruBass 를 사용할 수 없습니다.

INPUT MENU

오디오 및 비디오 입력에 관련된 다양한 파라미터를 수동으로 조정할 때 사용하십시오.
SET MENU → MANUAL SETUP → INPUT MENU



INPUT MODE (입력 모드)

본체의 전원을 켤 때 DIGITAL INPUT 단자에 연결된 입력 소스의 입력 모드를 할당할 때 사용하십시오. 본체가 출력하는 오디오 신호의 유형에 관한 자세한 사항은 73 페이지의 “입력 모드 선택”을 참조하십시오.

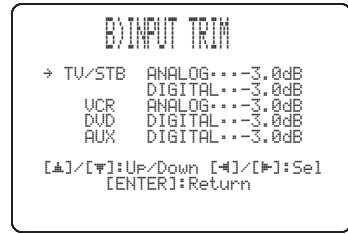
선택 사항: **AUTO**, **LAST**



- 자동으로 입력 신호 유형을 탐색하여 적절한 입력 모드를 선택하도록 본체를 설정하는 경우 **AUTO**를 선택하십시오.
- 본체가 입력 소스에 사용한 마지막 입력 신호 유형을 자동으로 설정할 경우 **LAST**를 선택하십시오. 입력 신호가 설정과 다른 경우 아무 소리도 출력하지 않습니다.

INPUT TRIM (입력 트림)

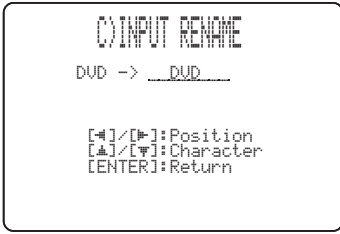
입력 소스의 입력 레벨을 조정할 때 사용하십시오.



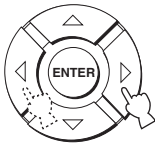
- 본체의 TV/STB ANALOG 단자에서 오디오 및 비디오 신호 레벨을 조정할 경우 TV/STB AUDIO INPUT을 선택하십시오.
조정 범위: -6.0 dB 에서 0.0 dB 까지
초기 설정: -3.0 dB
- 본체의 TV/STB DIGITAL 단자에서 오디오 및 비디오 신호 레벨을 조정할 경우 TV/STB OPTICAL DIGITAL INPUT을 선택하십시오.
조정 범위: -6.0 dB 에서 0.0 dB 까지
초기 설정: -3.0 dB
- 본체의 VCR ANALOG 단자에서 오디오 및 비디오 신호 레벨을 조정할 경우 VCR AUDIO INPUT을 선택하십시오.
조정 범위: -6.0 dB 에서 0.0 dB 까지
초기 설정: -3.0 dB
- 본체의 DVD DIGITAL 단자에서 오디오 및 비디오 신호 레벨을 조정할 경우 DVD COAXIAL DIGITAL INPUT을 선택하십시오.
조정 범위: -6.0 dB 에서 0.0 dB 까지
초기 설정: -3.0 dB
- 본체의 AUX DIGITAL 단자에서 오디오 및 비디오 신호 레벨을 조정할 경우 AUX OPTICAL DIGITAL INPUT을 선택하십시오.
조정 범위: -6.0 dB 에서 0.0 dB 까지
초기 설정: -3.0 dB

■ INPUT RENAME (입력 이름 변경)

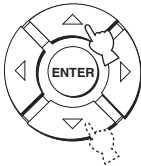
OSD 및 프론트 패널 디스플레이에 입력 소스 이름을 변경하는 경우 사용하십시오. 입력 소스 버튼 (예: DVD) 을 눌러 이름을 변경하고자 하는 콤포넌트를 선택한 후 다음과 같은 과정을 실행하십시오.



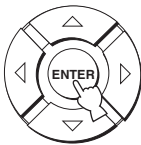
- 1 ◀/▶ 를 눌러 _ (밑줄)를 편집하려는 문자 또는 공백 아래에 놓습니다.
_ (밑줄)이 깜박입니다.



- 2 ▲ / ▼ 을 눌러 원하는 문자를 선택합니다.
 - 각 입력에 최대 8 개의 문자를 사용할 수 있습니다.
 - ▼ 를 눌러 다음과 같은 순서로 문자를 변경하거나 또는 ▲ 을 눌러 문자를 역방향으로 이동하십시오:
A 에서 Z 까지, 띄어쓰기, 0 에서 9 까지, 띄어쓰기, a 에서 z 까지, 띄어쓰기, #, *, + 등입니다.



- 3 1에서 2 단계까지를 반복하여 각 입력 이름을 변경합니다.
- 4 ENTER 를 눌러 나갑니다.
새로운 이름을 등록한 경우 디스플레이는 이전 화면으로 돌아갑니다.



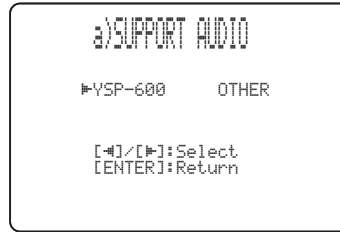
■ HDMI SET (HDMI 설정)

HDMI 오디오 / 비디오 출력 / 입력을 변경하여 연결된 콤포넌트와 맞추는 경우 사용하십시오.
선택 사항: SUPPORT AUDIO (지원 오디오), AUDIO SELECT (오디오 선택), VIDEO INFO. (비디오 정보), HDMI CONTROL (HDMI 조정)



SUPPORT AUDIO (지원 오디오)

본 기기 또는 본 기기의 HDMI OUT 단자에 연결된 다른 HDMI 기기에서 HDMI 오디오 신호의 재생 여부를 선택하는 경우 사용하십시오.
선택 사항: YSP-600, OTHER



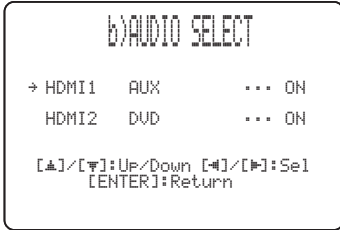
참고

- HDMI CONTROL 이 OFF 로 설정된 경우 유효한 설정입니다 (68 페이지 참조).
- 본 기기의 HDMI IN 단자 중 하나에서 입력된 HDMI 비디오 신호는 항상 본 기기의 HDMI OUT 단자에서 출력됩니다.
- HDMI CONTROL이 ON으로 설정된 경우에는 사용할 수 없습니다. 본 기기는 HDMI 호환 조정 TV 의 설정을 따릅니다.

AUDIO SELECT (오디오 선택)

사용자 플레이어 / 튜너가 본체의 HDMI 단자에 연결되어 있는 경우에 이 기능을 사용하면 멀티 채널 오디오 소스가 2 채널로 출력됩니다. HDMI 연결에 추가하려면 사용자 플레이어의 광 및 / 또는 동축 디지털 출력 단자를 본체의 해당 디지털 입력 단자에 연결하고 “AUDIO SELECT” 를 “OFF” 로 설정하십시오. 멀티 채널 신호는 디지털 단자를 통과하며 본체에서 멀티 채널로 출력됩니다.

선택 사항 : ON, OFF



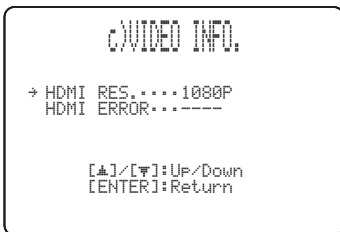
참고

- AUDIO SELECT 설정에 관계없이 HDMI 단자 중 하나에서의 비디오 신호 입력이 HDMI OUT 단자에서의 출력입니다.
- AUDIO SELECT 설정은 본체의 사운드 출력에만 적용됩니다. 사운드가 HDMI OUT 단자에 연결된 기기에서 출력되는 경우엔 적용되지 않습니다.

VIDEO INFO. (비디오 정보)

현재 입력 신호의 비디오 정보를 표시할 경우 사용하십시오.

선택 사항 : HDMI RES., HDMI ERROR



- HDMI 입력 / 출력 신호의 해상도를 표시할 경우 HDMI RES. 를 선택하십시오.
- HDMI 소스 또는 연결된 기기의 오류 메시지를 표시할 경우 HDMI ERROR 를 선택하십시오 (자세한 내용은 84 페이지 참조).

HDMI CONTROL (HDMI 설정)

HDMI 를 통해 본 기기와 HDMI 호환 조정 TV 를 연결할 경우 사용하십시오. HDMI 호환 조정 TV 에 동봉된 리모콘을 사용하여 전원을 켜거나 끄고, 입력 모드를 선택하고, 본체의 볼륨 레벨을 조정할 수 있습니다. 자세한 내용은 57 페이지의 “HDMI 조정 기능 사용” 을 참조하십시오.

선택 사항 : OFF, ON



- HDMI 조정이 가능할 경우 ON 을 선택하십시오.
- HDMI 제어를 비활성화하려면 OFF 를 선택합니다.
- “HDMI CONTROL” 이 “ON” 으로 설정된 경우엔 대기 모드의 전력 소비량이 증가됩니다.

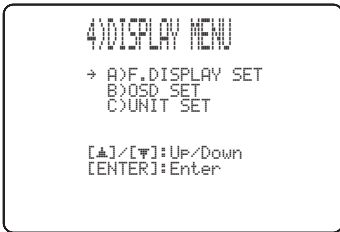
참고

- HDMI CONTROL 이 OFF 로 설정되어 있고 본체가 대기 모드일 때는 HDMI OUT 단자의 신호 입력이 HDMI IN 단자에서 출력되지 않습니다.
- HDMI 제어 기능이 정상적으로 작동하기 위해서는 같은 브랜드 기기를 HDMI 단자 (TV, DVD 레코더, Blu-ray 레코더 등) 에 연결할 것을 권장합니다.

DISPLAY MENU

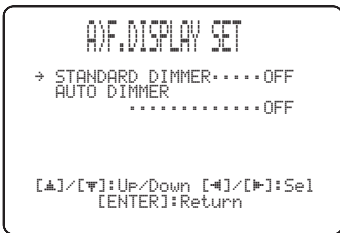
디스플레이에 관련된 다양한 파라미터를 수동으로 조정할 때 사용하십시오.

SET MENU → MANUAL SETUP → DISPLAY MENU



■ F.DISPLAY SET (전면 패널 디스플레이 설정)

전면 패널 디스플레이의 밝기 및 디스플레이 설정을 조정할 경우 사용하십시오.



STANDARD DIMMER (표준 디머)

전면 패널 또는 리모콘의 조정 버튼으로 본체를 작동하여 전면 패널 디스플레이의 밝기를 조정할 때 사용하십시오.

선택 사항: -2, -1, OFF

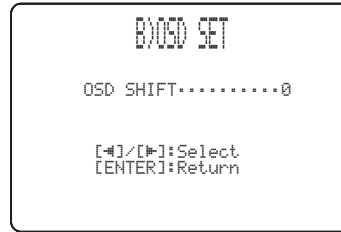
AUTO DIMMER (자동 디머)

일정 기간동안 아무 작동을 하지 않을 경우 전면 패널 디스플레이가 어두워집니다. 이러한 경우의 전면 패널 디스플레이 밝기를 조정할 경우 사용하십시오.

선택 사항: OFF (STANDARD DIMMER 설정과 같은 밝기), -1 에서 -3 (STANDARD DIMMER 설정 기준), DISPLAY OFF

■ OSD SET (OSD 설정)

디스플레이 위치를 조정하고 OSD 표시 시간을 설정할 경우 사용하십시오.



OSD SHIFT (OSD 이동)

OSD의 수직 위치를 조정할 경우 사용합니다.

- (마이너스) 방향으로 이동하여 OSD 위치를 올리고 + (플러스) 방향으로 이동하여 낮추십시오.

선택 사항: -5 에서 +5 까지

초기 설정: 0

■ UNIT SET (단위 설정)

디스플레이의 측정 단위를 변경할 경우 사용하십시오.

선택 사항: METERS (호주, 유럽, 아시아 및 대한민국의 모델), FEET (미국 및 캐나다 모델)



- 거리를 미터(m) 단위로 입력할 경우 METERS를 선택하십시오.
- 거리를 피트(feet) 단위로 입력할 경우 FEET를 선택하십시오.

참고

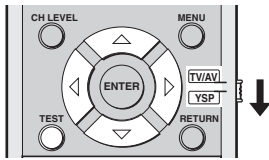
이 설정을 변경하면 조정된 사운드 빔 설정이 변경될 수 있습니다.

오디오 밸런스 조정

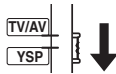
테스트 톤으로 각 채널의 사운드 빔 출력 레벨을 조정하거나 각 빔 모드에서 재생하는 오디오 출력을 조정하여 보다 생생한 서라운드 사운드를 경험할 수 있습니다.

테스트 톤 사용

테스트 톤 기능으로 각 채널에서 테스트 톤을 출력하여 채널 레벨의 균형을 수동으로 맞출 수 있습니다. 테스트 톤을 사용하여 감상 위치에서 들었을 때 각 채널의 볼륨 레벨이 동일하도록 채널 레벨을 설정하십시오.



1 작동 모드 선택기를 YSP 로 설정하십시오.

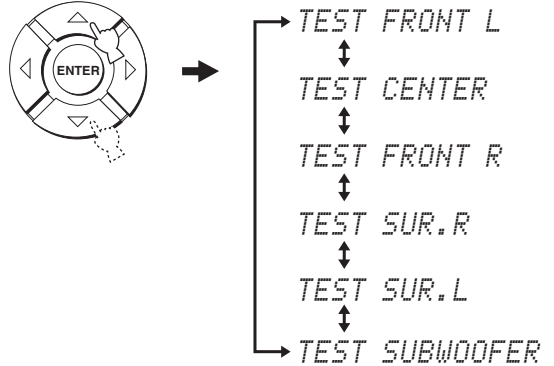


2 TEST 를 누릅니다.

전면 패널 디스플레이에 “TEST FRONT L” 이 나타나고 테스트 톤이 프론트 좌측 채널에서 출력됩니다.



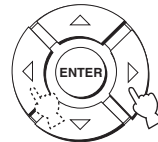
3 △ / ▽ 를 눌러 조정하려는 채널을 선택합니다. 전면 패널 디스플레이가 다음과 같이 변화합니다:



참고

서브우퍼를 본체에 연결하고 SOUND MENU 의 BASS OUT 에 대해 SWFR 를 선택한 경우에만 “TEST SUBWOOFER” 를 사용할 수 있습니다 (64 페이지 참조).

4 ◁ / ▷ 를 눌러 채널 볼륨을 조절합니다.



조정 범위 : -10.0 dB 에서 +10.0 dB 까지

5 모든 조정을 완료한 경우 TEST 누릅니다.



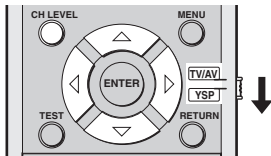
참고

- 빔 모드로 스테레오 재생 (51 페이지 참조), My Beam (52 페이지 참조), 또는 My Surround (46 페이지 참조) 을 선택한 경우 모든 채널 레벨을 조정할 수 없습니다.
- Stereo plus 3 Beam 을 빔 모드로 선택하면 “FRONT L/R” 을 조정할 수 없습니다 (46 페이지 참조).
- Stereo plus 3 Beam 또는 스테레오 재생을 빔 모드로 선택하면 다른 채널의 설정에 따라 “FRONT L/R” 이 자동 조정됩니다 (46 페이지 참조, 51).

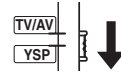
☀
특정 채널의 레벨을 조정할 수 없는 경우 전면 패널 디스플레이에 “-dB” 가 나타납니다.

재생 중인 오디오 출력 사용

또한 DVD 등의 입력 소스를 재생하는 동안에도 채널 레벨을 수동으로 조정할 수 있습니다.

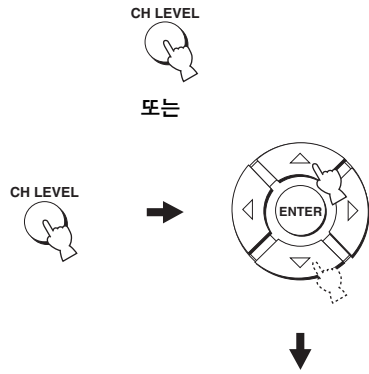


1 작동 모드 선택기를 YSP 로 설정하십시오.



2 CH LEVEL 을 반복해서 눌러 (또는 CH LEVEL 을 누른 후 △ / ▽) 조정하려는 채널을 선택합니다.

전면 패널 디스플레이가 다음과 같이 변화합니다:

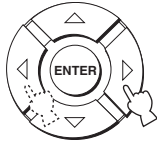


→	FRONT L	+1.0dB
	↕	
	CENTER	-2.5dB
	↕	
	FRONT R	+1.0dB
	↕	
	SUR. R	+2.0dB
	↕	
	SUR. L	+2.0dB
	↕	
→	SWFR	--dB

참고

서브우퍼를 본체에 연결하고 SOUND MENU 의 BASS OUT 에 대해 SWFR 를 선택한 경우에만 “SWFR” 를 사용할 수 있습니다 (64 페이지 참조).

3 ◀ / ▶ 를 눌러 채널 볼륨을 조절합니다.



조정 범위 : -10.0 dB 에서 +10.0 dB 까지

4 조정을 완료한 경우 본 기기를 작동하지 말고 몇 초간 기다립니다.

참고

- 빔 모드로 스테레오 재생 (51 페이지 참조), 또는 My Surround (46 페이지 참조) 을 선택한 경우 모든 채널 레벨을 조절할 수 없습니다.
- Stereo plus 3 Beam 을 빔 모드로 선택하면 “FRONT L/R” 을 조절할 수 없습니다 (46 페이지 참조).
- My Beam 을 빔 모드로 선택하면 “CENTER” 만을 조절할 수 있습니다 (52 페이지 참조).
- Stereo plus 3 Beam 또는 스테레오 재생을 빔 모드로 선택하면 다른 채널의 설정에 따라 “FRONT L/R” 이 자동 조정됩니다 (46 페이지 참조, 51).

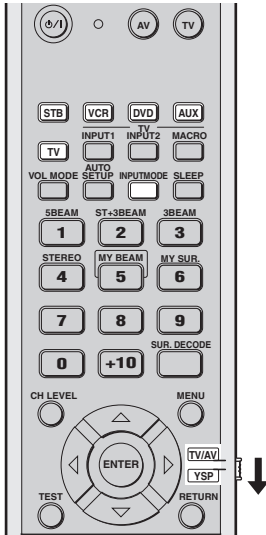


특정 채널의 레벨을 조절할 수 없는 경우 전면 패널 디스플레이에 “- dB” 가 나타납니다.

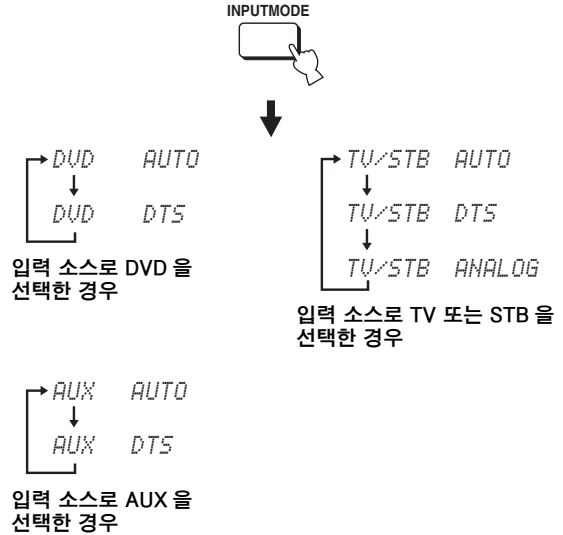
입력 모드 선택

취향이나 또는 입력 소스 조건에 따라 선택한 입력 소스의 오디오 입력 신호 유형을 선택할 수 있습니다. TV/STB, DVD 및 AUX 에만 사용할 수 있는 기능입니다.

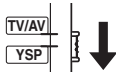
입력 모드로 대체로 AUTO 로 설정할 것을 권장합니다.



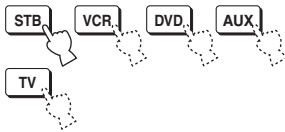
3 INPUTMODE 를 반복해서 눌러 입력 모드 사이를 전환합니다.



1 작동 모드 선택기를 YSP 로 설정하십시오.



2 입력 선택기 버튼 중 하나를 눌러 원하는 입력 소스를 선택합니다.



참고

ANALOG 은 DVD 및 AUX 의 입력 모두로 사용할 수 없습니다.

• AUTO

다음의 우선 순서대로 오디오 신호를 자동으로 선택합니다:

- 1) Dolby Digital 또는 DTS
- 2) PCM
- 3) 아날로그



대체로 이 입력 모드를 사용하십시오.

• DTS

DTS 로 인코딩한 디지털 신호만을 선택합니다. AUTO 과 비교할 경우, 이 입력 모드는 DTS 로 인코딩한 CD 또는 LD 재생할 경우 훨씬 향상된 안정성을 제공합니다.

• ANALOG

아날로그 신호만 선택합니다. 아날로그 및 디지털 신호 모두를 입력한 경우에도 아날로그 신호만 선택합니다.



INPUT MENU 의 INPUT MODE 를 조정하여 본체 전원이 켜지면 선택한 기본 입력 모드를 조정할 수 있습니다 (66 페이지 참조).

시스템 파라미터 조정

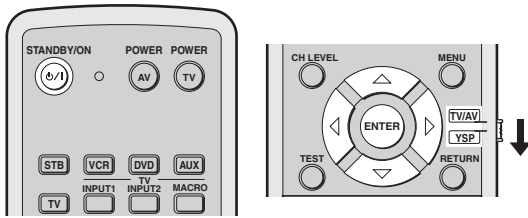
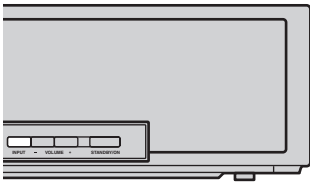
본 기기에는 전면 패널 디스플레이에 표시되는 추가 메뉴가 있습니다. 이러한 메뉴는 본 기기가 작동하는 방식을 조정하고 사용자 정의하기 위한 추가 작업을 제공합니다.

참고

“F.PANEL KEY” 가 F.PANEL: OFF 로 설정되면 (75 페이지 참조) 전면 패널의 STANDBY/ON 을 사용할 수 없습니다. 리모콘의 STANDBY/ON 을 대신 사용하여 시스템 파라미터를 조정하십시오.

시스템 파라미터 사용

아래의 절차에 따라 시스템 파라미터를 입력하십시오.

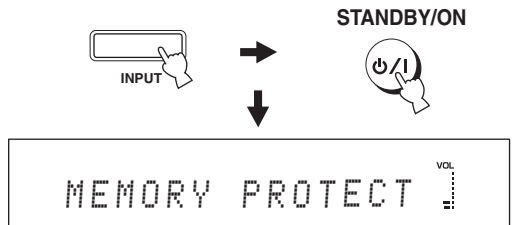


- 1 리모콘의 STANDBY/ON 을 눌러 본체 전원을 끕니다.

STANDBY/ON



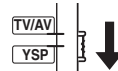
- 2 전면 패널의 INPUT 을 길게 누르고 리모콘의 STANDBY/ON 을 눌러 본체 전원을 켭니다. 전면 패널 디스플레이에 “MEMORY PROTECT” 이 표시됩니다.



- 3 전면 패널의 INPUT 에서 손을 땁니다.



- 4 작동 모드 선택기를 YSP 로 설정하십시오.



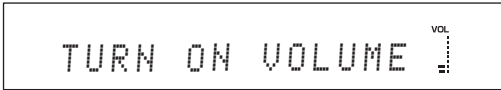



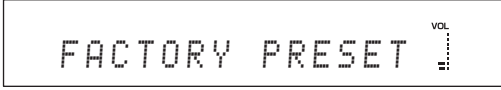


- 5 ▲ / ▼ 을 사용하여 설정될 파라미터를 선택하고 ENTER 를 누르십시오. 파라미터 타입은 75 페이지의 표를 참조하십시오.



- 6 ◀ / ▶ 를 사용하여 파라미터 설정을 선택하고 변경하십시오. 파라미터 설정은 75 페이지의 표를 참조하십시오.



변경되는 파라미터와 전면 패널 디스플레이	파라미터 설정
MEMORY PROTECT 시스템 메모리에 저장한 설정을 보호하여 우연히 삭제되거나 또는 불필요하게 변경되는 것을 방지할 수 있습니다. 	ON, OFF
MAX VOLUME 한정된 볼륨 레벨 이상으로 출력하지 않도록 본체의 최대 볼륨 레벨을 설정할 수 있습니다. 	MAX, 99 에서 01, MIN 조정 단계 : 1
TURN ON VOLUME 본 기기의 전원이 켜져 있을 때 초기 볼륨 레벨을 설정할 수 있습니다. 	MAX, 99 에서 01, OFF 조정 단계 : 1
DEMO MODE 본 기기에서 출력되는 사운드 빔을 테스트하여 사운드 빔을 경험할 수 있습니다. 	ON, OFF
PANEL INP. KEY 시스템 파라미터를 조정할 때 전면 패널의 INPUT 을 해제할 수 있습니다. 	ON, OFF
F.PANEL KEY 시스템 파라미터를 조정할 경우를 제외하고 전면 패널 키를 해제할 수 있습니다. 	ON, OFF
FACTORY PRESET 본체의 모든 파라미터를 출고 시 기본설정으로 재설정할 수 있습니다. 이 과정으로 SET MENU 의 ' 모든 ' 파라미터를 완전히 재설정합니다. 참고 다음 절차를 수행한 후 서라운드 사운드 환경에 맞게 AUTO SETUP 을 다시 실행해야 합니다. 	RESET, CANCEL

7 리모콘의 STANDBY/ON을 눌러 본 기기를 대기 모드로 설정합니다.

STANDBY/ON



새로운 설정은 다음번 본체 전원을 켤 경우 작동합니다.



데모 모드가 켜졌을 시, 본체를 재시작하고 사운드 빔을 테스트하기 위해 소스를 재생하는 동안 ENTER 를 누르십시오.

사운드 빔은 좌측과 우측으로 이동하면서 출력됩니다. ENTER 를 다시 눌러 이동을 멈춥니다.

리모콘 기능

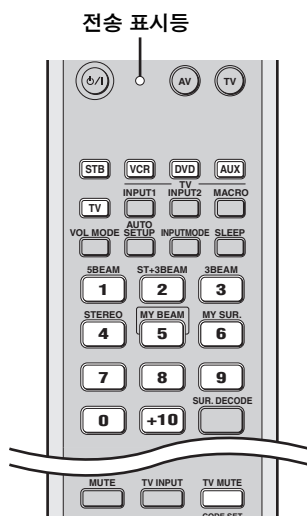
본 기기를 조정하는 외에도 리모콘으로 Yamaha 및 다른 제조업체에서 생산한 다른 AV 기기도 조작할 수 있습니다. 다른 기기를 조정하려면 적절한 리모콘 코드로 리모콘을 설정하고 작동 모드 선택기를 TV/AV 로 설정하여 조정 범위를 변경해야 합니다.

참고

리모콘 코드를 설정한 경우에도 사용하고 있는 외장 AV 콤포넌트에 따라 콤포넌트가 작동하지 않을 수도 있습니다. 이러한 경우 동봉된 리모콘으로 콤포넌트를 작동하십시오.

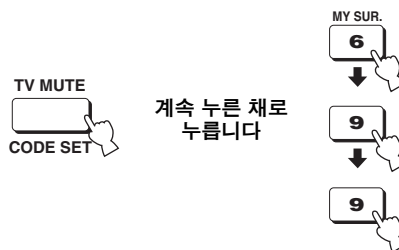
리모콘 코드 설정

적절한 리모콘 코드를 설정할 경우 다른 콤포넌트를 조정할 수 있습니다. 각 입력 영역 (STB, VCR, DVD, AUX 및 TV) 에 코드를 설정할 수 있습니다. 사용할 수 있는 리모콘 코드의 전체 목록을 보려면 본 설명서 마지막에 있는 “리모콘 코드 목록” 을 참조하십시오.



2 CODE SET 를 누른 상태에서 숫자 버튼을 눌러 리모콘 코드를 입력합니다.

설정 예 Yamaha DVD 입력 영역



코드 입력 후에는 CODE SET 를 놓습니다.

3 리모콘으로 외장 콤포넌트를 작동하는 사항에 관하여 77 페이지의 “기타 콤포넌트 조절” 을 참조하십시오.

외장 콤포넌트가 제대로 작동한 경우 리모콘 코드 설정은 성공입니다. 외장 콤포넌트가 제대로 작동하지 않는 경우 리모콘 코드가 틀렸을 수도 있습니다. 리모콘 코드가 정확한지 확인하십시오. 본 설명서 마지막에 있는 “리모콘 코드 목록” 을 참조하여 1 단계부터 다시 시작하십시오.

1 CODE SET를 길게 누른 후 입력 선택기 버튼 중 하나를 눌러 설정하려는 리모콘 코드의 입력 소스를 선택합니다.

전송 표시등이 두 번 깜박인 후에 점등됩니다. 리모콘의 CODE SET 을 누른 상태로 2 단계를 진행하십시오.



2 단계가 종료될 때까지 CODE SET 를 계속 누르고 있습니다.

참고

콤포넌트 제조업체의 코드가 하나 이상인 경우, 올바른 코드를 찾을 때까지 각 코드를 시도해 보십시오.

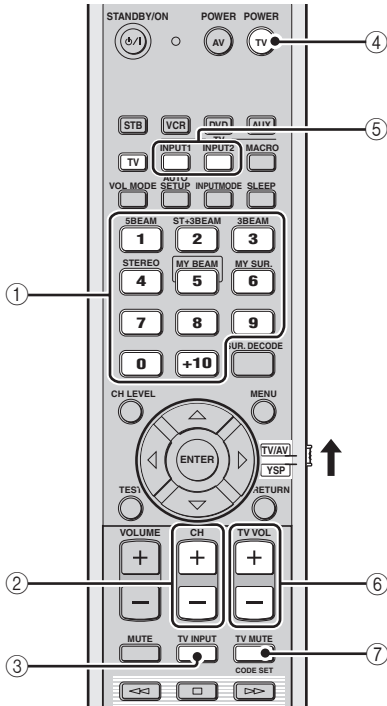
건전지 없이 리모콘을 2분 이상 방치하거나 방전된 건전지를 리모콘 내에 그대로 방치할 경우 메모리 내용이 삭제될 수도 있습니다. 메모리 내용이 삭제된 경우 새 건전지를 삽입하고 리모콘 코드를 재설정하십시오. 건전지를 교체할 경우 리모콘의 버튼을 누르지 않도록 주의하십시오. 리모콘의 버튼을 누를 경우 메모리에 저장한 내용은 삭제될 것입니다.

기타 콤포넌트 조절

■ TV 작동

작동 모드 선택기를 TV/AV 로 설정한 다음 TV 를 눌러 입력 소스로 TV 를 선택합니다.

리모콘의 조정 범위가 TV 작동 모드로 변경됩니다.



① 숫자 버튼

재생 시의 TV 채널을 선택합니다.

② CH +/-

사용가능한 TV 채널 간을 전환합니다.

③ TV INPUT

TV 로 입력 소스를 전환합니다.

④ TV POWER

TV 전원을 끄거나 켭니다.

⑤ TV INPUT1/2

TV 입력 소스를 선택합니다.

⑥ TV VOL +/-

TV 오디오 출력 레벨을 조정합니다.

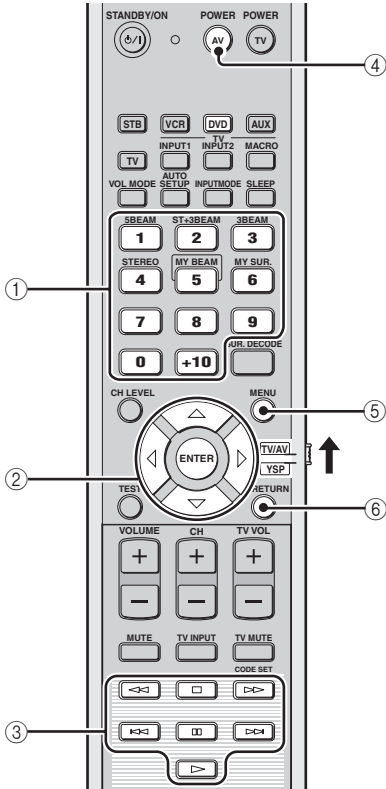
⑦ TV MUTE

TV 오디오 출력을 일시적으로 소거합니다.

HDMI 제어 기능을 사용할 시, HDMI 단자를 통하여 본체에 연결된 TV 가 본체 리모콘으로 작동될 시, 본체의 일부 기능이 (전원 대기과 켜기 전환, 볼륨 조절 등) 작동될 수 있습니다. DVD 레코더 또는 Blu-ray 레코더가 HDMI 제어와 호환되는 제품으로 HDMI 단자를 사용하여 본체와 연결되었을 시, 해당 기기의 전원이 켜지거나 대기로 전환될 수 있습니다.

■ DVD 플레이어 / 레코더 작동

작동 모드 선택기를 TV/AV 로 설정한 다음 DVD 를 눌러 입력 소스로 DVD 를 선택합니다. 리모콘의 조정 범위가 DVD 작동 모드로 변경됩니다.



① 숫자 버튼

숫자를 입력합니다.

② 커서 버튼 $\triangle / \nabla / \leftarrow / \rightarrow$, ENTER

DVD 메뉴 항목을 선택할 경우 사용하십시오.

③ DVD 플레이어 버튼을 작동합니다.

재생 및 정지 등 DVD 플레이어 / 레코더를 작동합니다.

④ AV POWER

DVD 플레이어 / 레코더 전원을 끄거나 켭니다.

⑤ MENU

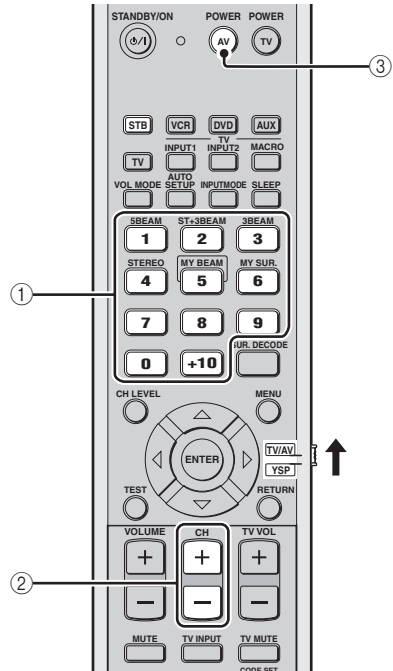
DVD 메뉴를 나타냅니다.

⑥ RETURN

이전 DVD 메뉴로 돌아가거나 DVD 메뉴를 취소할 경우 사용하십시오.

■ STB 작동 (CATV/ 위성 튜너)

작동 모드 선택기를 TV/AV 로 설정한 다음 STB 를 눌러 입력 소스로 STB 를 선택합니다. 리모콘의 조정 범위가 STB 작동 모드로 변경됩니다.



① 숫자 버튼

숫자를 입력합니다.

② CH +/-

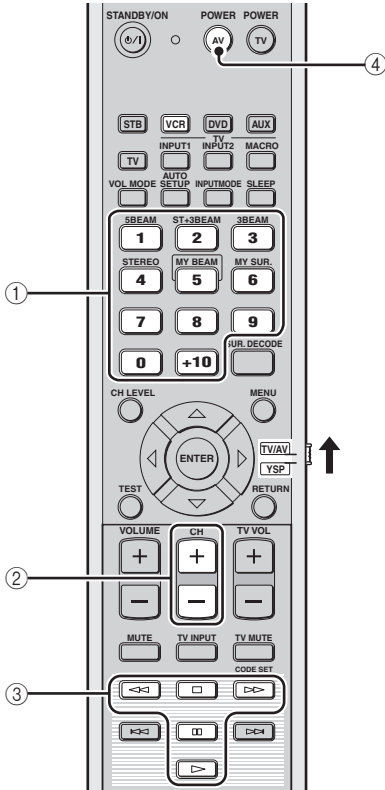
사용 가능한 STB 채널 간을 전환합니다.

③ AV POWER

STB 전원을 끄거나 켭니다.

■ VCR 작동

작동 모드 선택기를 TV/AV 로 설정한 다음 VCR 를 눌러 입력 소스로 VCR 를 선택합니다.
리모콘의 조정 범위가 VCR 작동 모드로 변경됩니다.



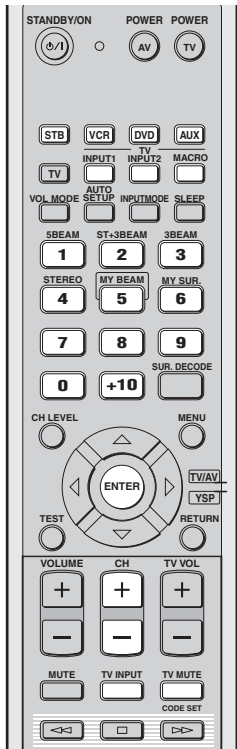
- ① 숫자 버튼
숫자를 입력합니다.
- ② CH +/-
사용가능한 VCR 채널 간을 전환합니다.
- ③ VCR 버튼을 작동합니다.
재생 및 정지 등 VCR 을 작동합니다.
- ④ AV POWER
VCR 전원을 끄거나 켭니다.

TV 매크로 사용

TV 매크로 기능을 사용하여 버튼 하나로 일련의 작동을 실행할 수 있습니다. 예를 들어 DVD를 재생하려는 경우, 일반적으로 콤포넌트 전원을 켜고 입력 소스로 DVD를 선택하고 재생 버튼을 눌러 재생을 시작합니다. TV 매크로 기능을 사용하여 DVD 매크로 버튼을 눌러 이러한 모든 작동을 간단하게 수행할 수 있습니다.

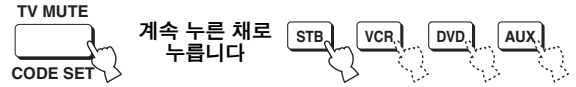
참고

- 매크로를 설정하기 전에 먼저 TV에 맞게 리모콘 코드를 설정하십시오.
- TV에 튜닝 기능이 없는 경우 매크로 설정하는 방법은 달라집니다.
- 매크로 설정 중 매크로로 설정한 버튼 이외의 다른 리모콘 버튼을 누른 경우 설정 과정은 자동으로 취소됩니다.
- 2 단계 및 3 단계에서 10초 이상 걸린 경우 설정 과정은 자동으로 취소됩니다. 이러한 경우, 1 단계부터 반복하십시오.

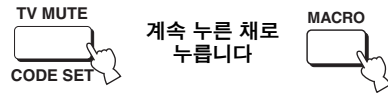


■ 튜닝 기능 있는 TV에 매크로 설정

- 1 CODE SET 버튼을 누른 후 입력 선택기 버튼 중 하나를 눌러 설정하려는 매크로의 입력 소스를 선택합니다.
리모콘의 CODE SET을 누른 상태로 2 단계를 진행하십시오.



- 2 CODE SET을 누른 채 MACRO를 누릅니다.



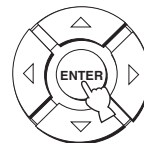
- 3 CH +/- 또는 숫자 버튼을 눌러 TV 채널을 선택합니다.
TV 화면이 튜너 화면으로 변화하였는지 확인하십시오.



- 4 1 단계에서 선택한 입력 소스의 디스플레이로 화면이 변경될 때까지 TV INPUT을 계속 누릅니다.

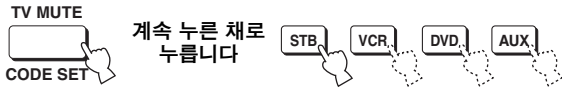


- 5 매크로 설정을 확인하려면 ENTER를 누릅니다.

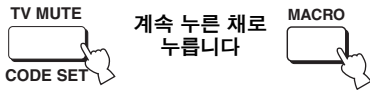


■ 튜닝 기능 없는 TV 에 매크로 설정

- 1 CODE SET 누른 후 입력 선택기 버튼 중 하나를 눌러 설정하려는 매크로의 입력 소스를 선택합니다.
리모콘의 CODE SET 을 누른 상태로 2 단계를 진행하십시오.



- 2 CODE SET 를 누른 채 MACRO 를 누릅니다.



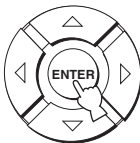
- 3 INPUT1 를 누릅니다.
TV 화면이 입력 1 화면으로 변경되는지 확인하십시오.



- 4 1 단계에서 선택한 입력 소스의 디스플레이로 화면이 변경될 때까지 TV INPUT 을 계속 누릅니다.



- 5 설정을 확인하려면 ENTER 를 누릅니다.



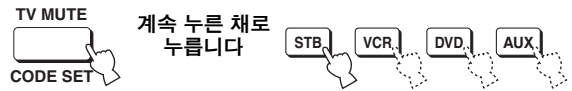
■ 매크로 작동

- 입력 선택기 버튼을 약 2 초간 누른 상태로 작동하려는 매크로의 입력 소스를 선택합니다.
입력 모드가 변경될 때 동시에 TV 입력도 변경됩니다.

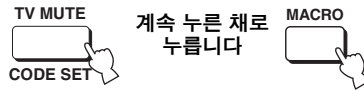


■ 매크로 취소

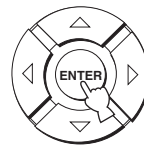
- 1 CODE SET를 길게 누른 후 입력 선택기 버튼 중 하나를 눌러 취소하려는 매크로의 입력 소스를 선택합니다.
리모콘의 CODE SET 을 누른 상태로 2 단계를 진행하십시오.



- 2 CODE SET 를 누른 채 MACRO 를 누릅니다.



- 3 매크로를 취소하려면 ENTER 를 누릅니다.



문제 해결

본체가 제대로 작동하지 않는 경우에는 아래의 표를 참조하십시오. 해당 문제가 아래의 표에 없거나 아래의 설명이 도움이 되지 않으면 본 기기를 대기 모드로 설정하고, AC 전원 공급 케이블을 분리한 후 가까운 Yamaha 공인 대리점 또는 서비스 센터에 문의하십시오.

■ 일반적 사항

문제	원인	대처법	페이지 참조
STANDBY/ON 을 눌러도 본체 전원이 켜지지 않거나 또는 전원이 켜진 후 곧바로 대기 모드가 된다.	AC 전원 공급 케이블을 AC 콘센트에 단단히 연결하지 않았습니다.	AC 전원 공급 케이블을 AC 콘센트에 단단히 연결하십시오.	26
	외부의 강력한 전기 충격(번개, 강한 정전기 등)에 본체를 노출하였습니다.	본체를 대기 모드로 설정하고 AC 전원 케이블을 분리한 다음 30 초 후에 다시 플러그를 연결하여 사용하십시오.	-
본체가 갑자기 대기 모드가 된다.	내부 온도가 너무 높아 과열 보호 회로가 작동하였습니다.	본체가 식을 때까지 약 1 시간 정도 기다린 후 다시 전원을 켜십시오.	-
	슬립 타이머가 본체의 전원을 켜습니다.	전원을 켜고 소스를 다시 재생하십시오.	-
사운드가 출력되지 않는다.	입력 또는 출력 케이블이 올바르게 연결되지 않았습니다.	케이블을 올바르게 연결하십시오. 문제가 된다면 케이블이 손상되었을 수도 있습니다.	16
	적절한 입력 소스를 선택하지 않았습니다.	INPUT 또는 입력 선택기 버튼으로 적절한 입력 소스를 선택하십시오.	42
	볼륨이 낮추어져 있습니다.	볼륨을 올리십시오.	44
	사운드가 소거되었습니다.	MUTE 또는 VOLUME +/- 을 눌러 다시 오디오를 출력하고 볼륨 레벨을 조정하십시오.	44
	소스 콤포넌트에서 본체가 재생할 수 없는 신호(96 kHz 이상의 샘플링 주파수를 사용하는 PCM 신호 등)를 수신했습니다.	본체가 재생할 수 있는 신호의 소스를 재생하십시오.	-
		소스 콤포넌트의 신호 설정을 변경하십시오.	-
	본 기기에 연결된 HDMI 기기가 HDCP 복제 방지 표준을 지원하지 않습니다.	HDCP 복제 방지 표준을 지원하는 HDMI 기기를 연결하십시오.	17
SUPPORT AUDIO 가 OTHER 로 설정되고 HDMI 오디오 신호가 본체에서 재생되지 않습니다.	MANUAL SETUP 에서 SUPPORT AUDIO 를 YSP-600 으로 설정하십시오.	67	
사운드가 갑자기 출력되지 않는다.	슬립 타이머가 본 기기의 전원을 켜습니다.	전원을 켜고 소스를 다시 재생하십시오.	-
	사운드가 소거되었습니다.	MUTE 또는 VOLUME +/- 을 눌러 다시 오디오를 출력하고 볼륨 레벨을 조정하십시오.	44
효과 채널에서 사운드가 출력되지 않는다.	스테레오 재생 또는 My Beam 모드에서 소스 또는 프로그램을 재생하고 있습니다.	리모콘의 범 모드 버튼 중 하나를 눌러 다중 채널 재생 모드를 선택한 후 소스 또는 프로그램을 다시 재생하십시오.	45
센터 채널에서 사운드가 출력되지 않는다.	센터 채널의 출력 레벨을 최소로 설정하였습니다.	센터 채널의 레벨을 올리십시오.	70
서라운드 채널에서 사운드가 출력되지 않는다.	서라운드 채널의 출력 레벨을 최소로 설정하였습니다.	서라운드 채널의 출력 레벨을 올리십시오.	70

문제	원인	대처법	페이지 참조
서브우퍼에서 사운드가 출력되지 않는다.	SUBWOOFER SET 의 BASS OUT 을 FRONT 로 설정했습니다.	SWFR 을 선택하십시오.	64
	소스에 저음 신호가 없습니다.		
저음이 찌그러지거나 너무 약하다.	CROSS OVER 의 SUBWOOFER SET 를 올바르게 설정하지 않았습니다.	CROSS OVER 를 올바르게 설정하십시오.	64
	현재 심야 감상 인핸서 중 하나가 선택되어 있습니다.	심야 감상 인핸서를 해제하십시오.	54
저음이 너무 강하다.	TruBass 가 현재 켜져 있습니다.	TruBass 를 끄십시오.	65
	서브우퍼의 볼륨 레벨이 너무 높습니다.	서브우퍼의 볼륨 레벨을 줄이십시오.	-
서라운드 사운드 효과가 약하다.	리스닝 룸의 형태가 일반적이지 않습니다.	본체를 사각 또는 직각형의 방에 설치하십시오.	-
	사운드 빔 경로에 벽면이 없습니다.	사운드 빔 경로에 보드지 등의 평평한 물체를 놓으십시오.	-
Dolby Digital 또는 DTS 소스를 재생할 수 없다. (전면 패널 디스플레이의 Dolby Digital 또는 DTS 표시등이 점등하지 않는다.)	연결한 콤포넌트를 Dolby Digital 또는 DTS 디지털 신호를 출력하도록 설정하지 않았습니다.	해당 콤포넌트의 사용 설명서에 따라 적절하게 설정하십시오.	-
	입력 모드를 ANALOG 로 설정하였습니다.	입력 모드를 AUTO 로 설정하십시오.	73
서브우퍼를 본체 연결하지 않은 경우 노이즈 간섭이 발생한다.	강한 저음 요소가 있는 소스를 재생하여서 보호 회로가 작동 중입니다.	볼륨 레벨을 낮추십시오.	44
		SWFR 로 BASS OUT 를 선택하십시오.	64
		서브우퍼를 연결한 후 SUBWOOFER SET 의 설정을 조정하십시오.	64
저주파수 사운드가 찌그러진다.	CROSS OVER 의 SUBWOOFER SET 를 올바르게 설정하지 않았습니다.	CROSS OVER 를 올바르게 설정하십시오.	64
OSD (On-screen display) 가 나타나지 않는다.	OSD 핀 케이블을 올바르게 연결하지 않았습니다.	케이블을 올바르게 연결하십시오.	18, 19
본체가 올바르게 작동하지 않는다.	외부의 전기 충격 (번개, 강한 정전기 등) 또는 낮은 전압의 전원공급으로 인해 내장 마이크로컴퓨터가 정지하였습니다.	콘센트에서 전원 케이블을 분리하고 약 30 초 후에 다시 플러그를 연결하십시오.	-
HDMI 를 통해 연결된 TV 에서 사운드가 출력되지 않는다.	TV 가 멀티 채널 오디오 신호를 받아들이지 않습니다.	DVD 플레이어와 같은 소스 기기에서 멀티채널 오디오 신호를 2 채널 오디오 신호로 변환하십시오.	-
	“SUPPORT AUDIO” 가 “YSP-600” 로 설정되었습니다.	“SUPPORT AUDIO” 을 “OTHER” 으로 설정하십시오.	67
디지털 또는 고주파수 기기에 노이즈 간섭이 있다.	본체가 디지털 또는 고주파수 기기에 너무 가까이 있습니다.	본체를 이러한 기기로부터 멀리 옮기십시오.	-
본체가 사운드 효과를 올바르게 출력하지 않는다.	소스 자체에 서라운드 효과가 들어 있습니다.	본체의 서라운드 효과 설정을 해제하십시오.	-
My Beam 자동 조정 기능이 작동하지 않는다.	리스닝 룸이 너무 시끄럽습니다.	리스닝 룸을 최대한 조용하게 유지하십시오.	-
		수동 조정 기능을 시도하십시오.	53
	리모콘이 리모콘 작동 범위를 벗어나 작동되었을 수 있습니다.	리모콘은 최대 6 m 내에서 작동하고 전면 패널과 이룬 각도가 30 도 이상이면 작동하지 않습니다.	27
	연결된 콤포넌트 상태로 인해 기능이 제대로 작동하지 않습니다.	My Beam 을 선택한 다음 다시 시도하십시오.	52

■ 리모콘

문제	원인	대처법	페이지 참조
리모콘이 작동하지 않거나 기능이 올바르게 작동하지 않는다.	거리 또는 각도가 잘못되었습니다.	리모콘은 최대 6 m 내에서 작동하고 전면 패널과 이룬 각도가 30 도 이상이면 작동하지 않습니다.	27
	적사광선이나 조명 (인버터 스탠드 등) 이 본체의 리모컨센서에 반사되었습니다.	본체의 위치를 옮기십시오.	-
	건전지가 약합니다.	건전지를 모두 교체하십시오.	27
본체의 리모콘으로 외장 콤포넌트를 작동할 수 없다.	작동하려는 외장 콤포넌트를 입력 소스로 선택하지 않았습니다.	전면 패널 또는 리모콘의 입력 선택기 버튼의 INPUT 을 눌러 작동하려는 외장 콤포넌트를 선택하십시오.	42
	리모콘 코드를 올바르게 설정하지 않았습니다.	리모콘 코드를 올바르게 설정하거나 또는 본 설명서 마지막의 “리모콘 코드 목록” 을 사용하여 같은 제조업체의 다른 코드로 설정하십시오.	76
	리모콘 코드를 올바르게 설정한 경우에도 일부 모델은 리모콘이 작동되지 않습니다.	외장 콤포넌트에 동봉된 리모콘을 사용하십시오.	-
SET MENU 를 작동 중 커서 버튼이 작동하지 않는다.	작동 모드 선택기가 TV/AV 로 잘못 설정되어 있습니다.	작동 모드 선택기를 YSP 로 설정하십시오.	-
My Beam 자동 조절 기능을 사용할 수 없다.	거리 또는 각도가 잘못되었습니다.	리모콘은 최대 6 m 내에서 작동하고 전면 패널과 이룬 각도가 30 도 이상이면 작동하지 않습니다.	52

■ HDMI

에러 메시지	원인	대처법	페이지 참조
Device Error	연결된 HDMI 기기 수가 한도를 초과하였습니다.	연결된 HDMI 기기의 수를 줄이십시오.	-
HDCP Error	HDCP 인증이 실패했습니다.	연결된 HDMI 기기가 HDCP 복제 방지 표준을 지원하는지 확인하십시오.	-

용어 해설

■ Dolby Digital

Dolby Digital 은 각 다중 채널 오디오를 완벽하게 제공하는 디지털 서라운드 사운드 시스템입니다.

Dolby Digital 은 3 개의 프론트 채널 (좌측, 센터 및 우측) 및 2 개의 서라운드 스테레오 채널로 5 가지 전대역 오디오 채널을 제공합니다. 특별히 LFE (저주파수 효과) 라고 부르는 저음 효과를 위해 추가한 채널로 시스템은 총 5.1 채널을 갖습니다 (LFE 는 0.1 채널로 계산). 서라운드 채널에 2 채널 스테레오를 사용하므로 Dolby Surround 로 할 때보다 더 정확한 이동 사운드 효과 및 서라운드 사운드 환경을 제공합니다. 5 가지 전대역 채널로 재생된 와이드 다이내믹 레인지 (최소볼륨에서 최대 볼륨까지) 및 디지털 사운드 프로세싱으로 생성된 정확한 사운드 방향을 제공하므로 감상자는 이전에 듣지 못한 재미와 사실감을 느낄 수 있습니다.

본체로 모노에서 최대 5.1 채널 구성에 이르는 사운드 환경을 자유롭게 선택할 수 있습니다.

■ Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II 는 현재의 Dolby Surround 소프트웨어의 방대한 양을 디코드하는데 사용하는 최신 기술입니다. 이 새로운 기술을 사용하여 2 개의 프론트 좌우측 채널, 1 개의 센터 채널 및 2 개의 서라운드 좌우측 채널 (기존 Pro Logic 기술은 1 개 서라운드 채널에만 가능) 로 디스크리트 5 채널로 재생할 수 있습니다. Music 모드 이외 Game 및 Movie 모드에서도 2 채널 소스로 사용가능합니다.

■ Dolby Surround

Dolby Surround 는 4 채널 아날로그 레코딩 시스템을 사용하여 현실적이고 역동적인 사운드 효과를 재생합니다. 4 채널 아날로그 녹음 시스템을 사용하여 사실적이고 다이내믹한 사운드 효과를 재생합니다. 서라운드 채널은 좁은 주파수 범위 내에서 사운드를 재생합니다.

Dolby Surround 는 거의 모든 비디오 테이프 및 레이저 디스크, 다양한 TV 및 케이블 방송에서 널리 사용됩니다. 본체에 내장된 Dolby Pro Logic 디코더는 사운드 효과 및 방향성을 높이기 위해 각 채널의 볼륨을 자동으로 안정화시키는 디지털 신호 프로세싱 시스템을 채택합니다.

■ DTS 디지털 서라운드

DTS 디지털 서라운드는 6 채널 디지털 사운드 트랙으로 아날로그 사운드 트랙을 대체하기 위해 개발되었으며 현재 전세계 영화관에서 널리 사용하고 있습니다. DTS, Inc. 는 가정에서 DTS 디지털 서라운드의 사운드 깊이 및 자연스러운 공간 표현을 즐길 수 있도록 홈 시어터 시스템을 개발하였습니다. 본 시스템은 실제적으로 찌그러짐이 없는 6 채널 사운드 (기술적으로 좌우측 및 센터 채널, 2 가지 서라운드 채널 및 서브우퍼인 LFE 0.1 채널 등 총 5.1 채널) 를 생성합니다. 본체는 기존 5.1 채널 형식에 서라운드 백 채널을 추가하여 6.1 채널로 재생할 수 있는 DTS-ES 디코더를 포함합니다.

■ DTS Neo:6

Neo:6 은 특정 디코더를 사용하여 기존의 2 채널 소스를 6 채널로 재생할 수 있도록 디코드합니다. Neo:6 은 디지털 디스크리트 신호 재생과 같이 더 우수한 분리기능으로 전대역 채널을 재생할 수 있습니다. 음악 소스 재생용 Music 모드와 영화 소스 재생용 Cinema 모드 등 2 가지 모드를 사용할 수 있습니다.

■ EUPHONY

Euphony 는 미려한 사운드를 즐긴다는 기본 개념 하에 개발된 최첨단 사운드 기술로 실행된 혁신적인 음장 재생 시스템입니다. 입력 채널 수, 스피커 수 (2 개 이상의 스피커) 또는 스피커 크기와 무관하게 최적화된 서라운드 사운드를 재생할 수 있습니다. 또한, 안정된 중앙 정위 기능이 있습니다. 자연스러운 사운드와 “자생적인” 정위로 헤드폰에 서라운드 사운드를 재생하여 음악이나 영화를 장시간 감상할 경우에도 감상자가 확장된 사운드를 느낄 수 있어 피로감이 없습니다.

■ HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) 는 업계에서 지원하는 최초의 압축하지 않은 완전 디지털 오디오 / 비디오 인터페이스입니다. 모든 소스 (셋톱 박스나 AV 수신기 등) 와 오디오 / 비디오 모니터 (디지털 TV 등) 의 인터페이스를 통해 HDMI 는 단일 케이블을 사용하여 멀티채널 디지털 오디오를 포함한 표준, 고급 또는 고선명 비디오를 지원합니다. HDMI 는 모든 ATSC HDTV 표준을 전송하고 8 채널 디지털 오디오를 지원하며 향후의 요구 사항에 대비한 여유 대역폭을 가지고 있습니다.

HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) 와 함께 사용하는 경우, HDMI 는 콘텐츠 제공자와 시스템 운영자의 보안 요구조건을 충족시키는 안전한 오디오 / 비디오 인터페이스를 제공합니다. HDMI 에 대한 자세한 내용은 HDMI 웹사이트 ["http://www.hdmi.org/"](http://www.hdmi.org/) 를 방문하십시오.

■ LFE 0.1 채널

이 채널은 저음 신호 재생용입니다. 이 채널의 주파수 범위는 20 Hz 에서 120 Hz 입니다. 이 채널은 Dolby Digital 또는 DTS 5.1/6.1 채널 시스템에서 기타 5/6 채널로 재생되는 전대역에 비해 낮은 주파수 범위만을 처리하기 때문에 0.1 로 계산됩니다.

■ PCM (선형 PCM)

선형 PCM 은 콤프레션하지 않고 아날로그 오디오 신호를 디지털화하고, 녹음하고, 전송하는 신호 형식입니다. CD 및 DVD 오디오를 녹음하는 방법으로 사용합니다. PCM 시스템은 매우 작은 시간 단위당 아날로그 신호의 크기를 샘플링하는 기술을 사용합니다. 펄스 코드 변조를 의미하는데, 아날로그 신호를 펄스로 인코딩한 후 녹음하기 위해 변조합니다.

■ SRS TruBass

SRS TruBass 는 SRS Labs, Inc. 가 개발한 음향 심리적 저음 강화 기술로서 스피커 드라이버의 물리적 성능 아래로 최대 한 옥타브까지 저음을 전달하는 스피커 및 헤드폰 시스템에 사용됩니다. SRS TruBass 기술은 청각의 자발적 성향을 이용하여 더 높은 주파수 신호를 보낼 때 낮은 영역의 오디오 데이터를 추정합니다. 이로써 스피커 시스템이 재생할 수 없는 낮은 영역의 오리지널 사운드를 들을 수 있습니다.

색인

■ 숫자

3 Beam	46
5 Beam	45

■ ㄱ

광 케이블	17
-------------	----

■ ㅋ

데모 DVD	6
디지털 오디오 핀 케이블	17
다이나믹 레인지	65

■ ㆁ

리모콘	10
리모콘 코드	76
리모콘 센서	27

■ ㆆ

배터리	27
빔 모드	45, 51, 52
보드지 마이크로폰 스탠드	34
볼륨	44
볼륨 모드	54

■ ㄴ

슬립 타이머	55
서라운드 모드	47
서라운드 사운드	45
스테레오 사운드	51
시스템 파라미터	74

■ ㄷ

오디오 핀 케이블	17
야간 감상 인핸서	54

■ ㄹ

전면 패널	7
전면 패널 디스플레이	8
전원	28

■ ㅁ

테스트 톤	70
-------------	----

■ ㅂ

후면 패널	9
-------------	---

■ A-Z

AC 전원 공급 케이블	26
AUTO SETUP (IntelliBeam)	32
BEAM MENU	60
DEMO MODE	75
DISPLAY MENU	69
Dolby Digital	47
Dolby Pro Logic	47
Dolby Pro Logic II	47
DTS	47
DTS Neo:6	47
EUPHONY	85
FACTORY PRESET	75
HDMI	17
HDMI 케이블	17
HDMI 컨트롤	57
IntelliBeam	32
IntelliBeam 마이크로폰	33
LFE 0.1 채널	86
MANUAL SETUP	58
MEMORY	39
My Beam	52
On-screen display (OSD)	29
OSD 비디오 핀 케이블	17
PCM	86
SET MENU	29
Stereo plus 3 Beam	46
SOUND MENU	64
TruBass	65
TV 매크로	80
TV 볼륨 이퀄 모드	54

제품 사양

AMP 부분

- 최대 출력
 - 2 W (1 kHz, 10% THD, 4 Ω) × 16
 - 15 W (100 Hz, 10% THD, 4 Ω) × 2

스피커 부분

- 드라이버
 - 소형 스피커
 - 2.8 cm 콘 마그네틱 셸딩 타입 × 16
 - 우퍼
 - 8 cm 콘 마그네틱 셸딩 타입 × 2

연결

- 입력 단자
 - TV/STB, VCR AUDIO IN (1 V, 32 kΩ)
 - 2 쌍 (아날로그)
 - TV/STB, AUX OPTICAL DIGITAL IN
 - 2 (광 디지털)
 - DVD COAXIAL DIGITAL IN 1 (동축 디지털)
 - AUX, DVD HDMI IN 2
- 출력 단자
 - SUBWOOFER OUT (1.5 V, 120 Hz 이하)
 - 1 (서브우퍼)
 - VIDEO OUT (1 V_{p-p}, 75 Ω) 1 (OSD)
 - HDMI OUT 1
- 시스템 커넥터 단자
 - INTELLIBEAM MIC 1 (마이크로폰 입력)
 - SYSTEM CONNECTOR..... 1 (시스템 제어)

일반 사항

- 전원 공급
 - [미국 및 캐나다 모델] AC 120 V, 60 Hz
 - [호주 모델] AC 220-240 V, 50/60 Hz
 - [영국, 유럽 및 러시아 모델] AC 220-240 V, 50/60 Hz
 - [한국 모델] AC 220-240 V, 50/60 Hz
 - [일반 모델] AC 110-120 V, 50/60 Hz
 - [아시아 모델] AC 220-240 V, 50/60 Hz
- 소비 전력 22 W
- 대기 소비 전력 0.1 W 이하
- 크기 (넓이 x 높이 x 깊이) 610 × 120 × 220 mm
- 무게 8.5 kg

* 제품 사양 및 특징은 사전 예고 없이 변경될 수 있습니다.

본 기기의 HDMI 인터페이스는 다음 표준에 근거하고 있습니다:

- Digital Content Protection, LLC로부터 허가 받은 HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection System).

리모콘 코드 목록

TV		PROSCAN 293, 221	YAMAHA 699, 622, 623,	PANASONIC 325, 328, 339,
ADMIRAL 292, 293, 216		PROSCAN 231, 241, 251	647, 682	355, 378, 384,
AIWA 294, 276, 283, 284		PROTON 297, 250, 260, 270	ZERITH 663, 664	385, 386
AKAI 295, 296		QUASAR 234, 235		PENTAX 333, 349
ALBA 296		RADIO SHACK 299, 293, 297		PHILCO 325, 328, 397
AOC 297		RCA 293, 297, 234,		PHILLIPS 325, 326, 328,
BELL &		256, 257, 258, 221		337, 356, 357
HOWELL 292		RUNCO 220, 230, 271		PHONOLA 337
BESTAR 298		SABA 223, 269, 265, 266		PILOT 396
BLAUPUNKT 229, 222		SAMPO 281, 297, 280		PIONEER 325
BLUE SKY 298		SAMSUNG 297, 239, 248,		QUASAR 325, 328
BRANDT 223		262, 275		RCA/PROSCAN
BROC SONIC 297		SANYO 295, 233, 279,		325, 326, 328,
BUSH 296		272, 273, 274, 212		333, 335, 349,
BYD:SIGN 201, 202		SCHNEIDER 296		358, 363, 397
CLATRONIC 298		SCOTT 297		REALISTIC 393, 397, 328,
CRAIG 224		SHARP 292, 239, 232, 213		336, 359, 362,
CROSLEX 225, 298		SIEMENS 229		396, 363
CURTIS MATHIS		SIGNATURE 216		SAMSUNG 354, 358, 363,
		SIGNATURE 292		364, 365, 366
		SONY 263, 214		SANSUI 394
DAEWOO 297, 298, 224,		SYLVANIA 297, 225, 298		SANYO 393, 336, 367
227, 228		SYMPHONIC 217, 218, 219		SCHNEIDER 337
DAYTRON 239		TELEFUNKUN 269, 264, 265, 266		SCOTT 399, 335, 336,
DUAL 298		THOMSON 223, 266		348, 359, 354,
DWIN 293, 281		TOSHIBA 292, 226, 267, 215		358, 352
EMERSON 297, 224, 239, 232		VIDECH 297, 242		SELECO 322
FURGUSON 223, 265, 266		WARDS 297, 239, 232, 216		SHARP 395, 362, 382
FIRST LINE 298		YAMAHA 299, 292, 242,		SIEMENS 393
FISHER 295, 233		285, 287, 253, 206		SIGNATURE 2000
FRABA 298		ZENITH 216, 261, 271		395, 397
FUJITSU 289				SONY 368, 379, 372,
FUNAI 277, 278				373, 374, 375
GE 293, 297, 234,				SYLVANIA 397, 325, 326, 328
235, 236				SYMPHONIC 397
GOODMANS 296, 298, 223				TANDBERG 334
GRUNDIG 229, 238, 249				TANDY 397
HITACHI 297, 239, 242,				TASHIRO 396
243, 285, 206				TATUNG 392, 394
ICE 296				TEAC 392, 394, 397
IRRADIO 296				TECHNICS 325, 328
ITT/NOKIA 244, 245				TEKNIKA 396
JC PENNY 293, 297, 234, 237				TELEFUNKUN
JVC 296, 246, 247, 286				376, 377
KENDO 298				THOMAS 397
KTV 297, 239				THORN 393, 396
LG/GOLDSTAR				TOSHIBA 335, 389
				TOTEVISION 363, 396
				UNITECH 363
LOEWE 298, 248				UNIVERSUM 396, 327, 376
LXI 293, 297, 225,				VIDEOSONIC 363
226, 233, 298				W.WHOUSE 396
MAGNAVOX 297, 225, 239, 298				WARDS 395, 396, 336,
MARANTZ 298, 210				362, 397, 363
MATSUI 295				YAMAHA 399, 392, 393, 394
MEDION 203, 204, 298				ZERITH 344, 361, 368,
MEMOREX 297, 216				371, 379, 396, 397
MITSUBISHI 299, 297, 259, 287				
NAD 226, 255				
NEC 297, 252, 282				
NOKIA 244, 245				
NOKIA OCEANIC				
NORDMENDE 265, 266				
ONWA 296				
PANASONIC 234, 235, 236,				
253, 288, 211				
PHILCO 297, 225, 239, 298				
PHILIPS 298, 225, 205				
PIONEER 226, 235, 254,				
255, 268				
PORTLAND 297, 256				

DVD, Blu-ray, HD DVD PLAYER (RECORDER)

AIWA 648, 649	GOODMANS 334, 337
APEX DIGITAL	GRUNDIG 332, 338
	HITACHI 325, 333, 349,
	342, 343
	INSTANT REPLAY
	325, 328
BYD:SIGN 678, 679	ITT/NOKIA 393
DAEWOO 655	JC PENNY 392, 393, 394,
DENON 623, 624, 682	328, 333, 349,
FUNAI 625	396, 363
HARMAN/KARDON	JVC 392, 394, 344,
	345, 346, 347
HITACHI 626	KENDO 396
JVC 627	KENWOOD 392, 394, 396
KENWOOD 628	LG/GOLDSTAR
KLH 658	396, 388
LG/GOLDSTAR	LOEWE 396, 337
	LUXOR 395
	LXI 393, 396, 397,
	336, 349
MARANTZ 699, 659	MAGNAVOX 325, 326, 328
MITSUBISHI 629	MARANTZ 392, 394
ONKYO 632, 633, 634	MARTA 396
PANASONIC 623, 635, 641,	MATSUI 396
651, 661, 668,	MEMOREX 328, 336, 396, 397
672, 682, 683, 684	MINOLTA 333, 349
699, 647, 659, 669	MITSUBISHI 399, 344, 348,
PHILIPS 636, 637, 638,	359, 353, 352
PIONEER 671, 673, 674,	MTC 363, 397
675, 685, 686, 687	MULTITECH 397, 348, 354
	NEC 392, 394, 344, 383
	NOKIA 393, 395
RCA 639	NOKIA OCEANIC
SAMSUNG 612, 642	
SHARP 643, 691, 692,	
696, 697, 698	
SONY 644, 676, 677	
SYLVANIA 662	OKANO 323
SYMPHONIC 662	OLYMPIC 325, 328
THOMSON 646	ORION 327
TOSHIBA 611, 621, 631,	
634, 665, 666,	
667, 681	

CABLE TV TUNER

ABC 739, 752, 753,
755, 758, 759, 762
GENERAL INSTRUMENT
722
HAMIN 723, 724, 725,
726, 727
HITACHI 722
JEROLD 722, 728, 729,
732, 733, 734,
735, 736, 737
MAGNAVOX 738

MOTOROLA 748
 OAK 739, 742, 743
 PANASONIC 744, 745, 746,
 747, 783, 784
 PHILLIPS 763, 764, 765,
 766, 767, 768
 PIONEER 748, 785, 747
 RADIO SHACK 749
 SCIENTIFIC ATLANTA
 752, 753, 754
 SONY 756, 757
 TOCOM 755
 UNIVERSAL 769, 772, 773,
 774, 775
 VIEWSTAR 764, 766, 776,
 777, 778, 779, 782

SATELLITE TUNER

ECHOSTAR 822
 GE 837, 838, 839
 GENERAL INSTRUMENT
 823
 HITACHI 824
 HUGHES 843, 844, 845, 846
 JVC 822
 MAGNAVOX 825
 PANASONIC 826, 829
 PHILLIPS 825, 843, 844,
 845, 846, 847,
 848, 849
 PRIMESTAR 827
 PROSCAN 837, 838, 839, 842

RADIO SHACK

828
 RCA 837, 838, 839, 842
 SAMSUNG 852
 SONY 832, 835
 TOSHIBA 833, 836
 UNIDEN 825
 ZENITH 834

