

Yamaha의 Advanced YST II, 리니어 포트 및 Front-Firing 설계 기술을 탑재한 이 서브우퍼에서 고출력, 깊이, 선명함을 겸비한 사운드의 탁월함을 느껴보십시오.



- Advanced YST II(Yamaha Active Servo Technology II)
- Front-Firing 액티브 서브우퍼
- 불필요한 잡음을 최소화하는 리니어 포트
- 마그네틱 실딩 처리한 20cm(8") 콘 드라이버
- 100W의 높은 다이내믹 출력
- 28-200Hz의 저주파수 응답

YST-SW012 Main 주요 사양

다이내믹 출력	100 W
출력 (5Ω, 100Hz, 10% THD)	50W
주파수 응답	28 - 200Hz
드라이버	20cm(8") 콘
크기(W x H x D)	290 x 290 x 328mm 11-7/16"x11-7/16"x12-15/16"
중량	8.5kg(18.7lbs)

YST-SW012 서브우퍼

서브우퍼: 시스템의 핵심 부품

DVD 및 디지털 음악 소스에는 상당한 양의 저주파 범위를 포함한 오디오 데이터가 다량 포함되어 있습니다. 다채널 사운드 형식은 영화의 음악, 폭발, 천둥 및 기타 저주파수 사운드 효과의 베이스음을 내는 데 사용되는 저주파수(5.1채널 사운드의 "1")에 전체널을 맞춥니다. 일반 스피커는 이러한 주파수를 장기간 처리할 수 있을 만큼 크거나 견고하지 않습니다. 서브우퍼를 사용하면 높은 출력과 낮은 왜곡의 베이스 사운드를 출력함으로써 놓치는 것 없이 전체적으로 풍부하고 적절하게 균형 잡힌 사운드를 즐길 수 있습니다. 서브우퍼는 모든 홈시어터나 음악 시스템에서도 중요한 요소입니다.

장엄한 딥 베이스를 구현하는

Advanced YST II

Yamaha가 새롭게 개발한 Advanced YST II(Yamaha Active Servo Technology II)는 네거티브 임피던스와 정전류 원리를 결합하여 이전보다 제어력이 뛰어난 스피커 콘을 탄생시켰습니다. 첨단 네거티브 임피던스 컨버터(ANIC) 회로를 사용하는 이 시스템은 효과적인 스피커 임피던스를 역동적으로 최적화하여 탁월한 선형성을 유지합니다. 따라서 보다 자연스럽게 역동적인 베이스 재생 면에서 높은 음압 수준은 물론 저주파수 응답의 안정성 및 정확성을 개선합니다.

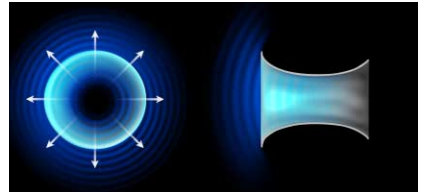


Front-Firing 액티브 설계

YST-SW012에는 고성능 Front-Firing 액티브 설계가 도입되어 있어 컴팩트형 기기에서도 강력하고 정교하며 정확한 사운드가 재생됩니다. 베이스 음의 품질은 게임, 음악, 특히 영화를 최대한 즐기는 데 있어서 매우 중요합니다.

리니어 포트

리니어 포트는 재생 동안 불필요한 잡음을 최소화하면서 부드러운 베이스 응답을 제공합니다.



Advanced YST II는 풍부한 베이스 사운드를 제공하며, 새로 추가된 리니어 포트에 의해 외부 잡음을 줄여들어 더욱 뛰어난 음질을 낼 수 있습니다.

마그네틱 실링 처리한 대형 콘 드라이버 (20cm(8"))

강력한 콘 드라이버의 크기는 동급 서브우퍼 대비 최대 수준입니다(20cm(8")). 마그네틱 실링 처리를 통해 스피커가 TV 또는 다른 모니터 근처에 있을 때 왜곡을 일으키는 간섭을 제거합니다.

100W의 다이내믹 출력

100W의 다이내믹 출력을 처리할 수 있는 이 서브우퍼를 통해, 크고 짧은 폭발음을 포함한 모든 베이스 사운드를 빠른 어택 속도로 선명하게 감상할 수 있습니다.

기타 탁월한 기능

- 28-200Hz의 저주파수 응답
- 고밀도 MDF 캐비닛

슈퍼 베이스를 구현하는 Advanced YST

Advanced YST(Yamaha Active Servo Technology)의 효과는 두 가지 원리(헬름홀츠 공명기 및 네거티브 임피던스 드라이버)에 기반을 두고 있습니다. Active Servo 프로세싱 스피커 캐비닛의 포트 또는 개구부인 "에어 우퍼"를 통해 베이스 주파수를 재생합니다. 이 포트는 기존 우퍼를 대신하여 그 기능을 수행합니다. 헬름홀츠 공명기 원리에 따라 포트의 크기와 캐비닛의 볼륨이 특정 비율을 차지하도록 설계된 경우, 캐비닛 내부의 저진폭 신호가 이 포트에서 고진폭 음파로 출력될 수 있습니다. 또한, 캐비닛 내부의 공기에 의해 나타나는 "부하"를 극복하기 캐비닛 내부의 음파 진폭이 정확하고 출력이 충분해야 합니다.

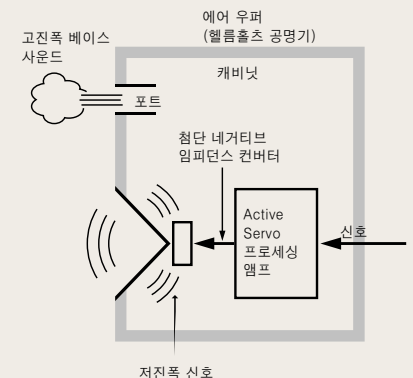
이러한 문제는 특수 신호를 공급할 수 있는 앰프를 사용하여 해결되었습니다. 음성 코일의 전기 저항을 0으로 줄일 수 있는 경우, 신호 전압에 대한

스피커 장치의 이동은 선형으로 나타납니다. 그러기 위해서는 특수 네거티브 임피던스 출력 드라이버 앰프를 사용하여 임피던스를 0으로 제거해야 합니다.

네거티브 임피던스 드라이버 회로를 사용하면 앰프에서 우수한 감폭 특성이 있는 정확한 저진폭 저주파를 생성할 수 있습니다. 이 음파는 캐비닛 개구부에서 고진폭 신호로 발산됩니다. 이러한 앰프/스피커 조합을 통해 매우 광범위한 주파수를 낮은 왜곡과 우수한 음질로 재생할 수 있습니다.

Advanced YST는 첨단 네거티브 임피던스 컨버터 회로를 도입함으로써 이러한 개념을 더욱 발전시켰습니다. 이 회로를 사용하면 스피커 임피던스 변화에 따라 최적의 값을 선택할 수 있도록 컨버터를 역동적으로 변경할 수 있습니다. 이 새로운 회로를 도입한 Advanced Yamaha

Active Servo 기술은 이전 시스템에 비해 더욱 안정적인 성능과 높은 음압 수준을 제공하여 더욱 자연스럽게 역동적인 베이스를 재생할 수 있습니다.



• Dolby, Pro Logic 및 Double D는 Dolby Laboratories Corporation의 상표입니다. • DTS, DTS-ES 및 NEO-6는 Digital Theater Systems, Inc의 상표입니다. • CINEMA DSP는 Yamaha Corporation의 상표입니다. • "SILENT"는 Yamaha Corporation의 상표입니다. • 제품 디자인 및 사양은 예고 없이 변경될 수 있습니다.