



# 디지털 시네마 프로젝터- DPX-1300



DPX-1300에 탑재된 최첨단 기술이 5,000:1 대비율,  
800 ANSI Lumens 밝기와 같은 고성능을 실현합니다.

DPX-1300은 뛰어난 비디오 성능을 제공하는 Yamaha 프로젝터의 기념비적인 제품입니다.  
이 최신 DarkChip3™ 장치는 5,000:1이라는 놀라운 대비율과 800ANSI lumens의 밝기를 자랑합니다.  
뿐만 아니라, 비디오 신호 처리 회로는 입력에서 DMD까지 10비트 처리를 실현하고 프로그래머블 픽셀당  
처리를 비롯한 기타 성능이 Silicon Optix Inc.의 HQV™ 최신 기술 기준을 만족하여,  
디지털 시네마 프로젝터 최고 수준의 비디오 처리 기능을 구현합니다.

Yamaha와 HQV(Hollywood Quality Video™) 최신 기술을 탑재한 디지털 시네마 프로젝터에서  
제공되는 높은 수준의 비디오 처리 기술!

세계적인 명성을 자랑하는  
Yamaha의 이미지 기술 및 720 DLP로  
구현되는 우수한 화질!

## 1. 고성능 디인터레이싱(De-interlacing) 처리

HDTV 해상도에서 고성능 디인터레이싱 처리(1080i / 1080p)는 픽셀 수준으로 수행됩니다. 3:2 풀다운에서 뿐만 아니라 방송 필름과 애니메이션 프로그래밍에서도 복잡한 프레임 구성 처리 능력이 뛰어난 부드럽고 안정된 디인터레이싱을 실현합니다.

## 2. Yamaha만의 오버슈트 억제 기능 (Overshoot Suppressor)

비디오 소스의 종류에 상관없이, 비디오 노이즈 발생으로 영상의 윤곽을 저하시키는 '오버슈트(overshoot)' 현상이 일어날 수 있습니다. 높은 수준의 Yamaha 비디오 처리 기술을 사용한 Yamaha만의 오버슈트 억제 기능은 이 '오버슈트' 현상을 감지하고 감소시킵니다.

## 3. 초정밀 스케일링 처리 및 계단(Jaggy) 선 감소 기능

우수한 성능의 2D 디지털 필터가 초정밀 스케일링 기능을 제공합니다. 이 기능은 여러 방향에서 선을 감지하여 경계선 사이에서 눈에 띄는 계단 선을 감소시킵니다.

## 4. 3D + 디지털 비디오 노이즈 감소 시스템

디지털 비디오 노이즈 감소 기능과 함께 강력한 3D 노이즈 감소 시스템이 포함되어 있어 모스키토(mosquito) 노이즈와 블록(block) 노이즈를 최소화하고 디지털로 인코딩된 영상에 미치는 악영향을 최소화하여 줄입니다.

## 1. Yamaha의 Natural Black 컨셉

동급의 디지털 시네마 프로젝터보다 생생하고 깊이 있는 검은색을 재현하고자 새로운 기능과 부품, 기술을 개발한 결과, Yamaha의 Natural Black 컨셉이 탄생하였습니다.

## 2. 최신 DarkChip3™ DMD™ 장치

DPX-1300에는 720p 0.8" DarkChip3™ DMD™ 장치가 장착되어 있습니다. 이름에서 알 수 있듯, 이 장치는 좁은 거울 간격을 이용하여 대비율을 높이고 깊이 있는 검은색과 향상된 암부 대비율을 제공합니다.

## 3. 고해상도 렌즈를 비롯한 기타 핵심 특징점

DPX-1300에는 ND 필터 장착 그린 세그먼트가 포함된 7분할 컬러 휠과 높은 품질의 고해상도 렌즈가 사용되었습니다. 그 밖의 핵심적인 특징점으로는 자동 조리개 조절, 시네마 줌, 내추럴 컬러 조정 시스템, 수직/수평 키스톤 보정 및 맞춤형 절치 기능이 있습니다.

## 4. HDMI 및 DVI를 통한 다양한 인터페이스

DPX-1300은 콤포넌트 비디오, RGB 비디오, 컴포지트 비디오 및 S-비디오 입력 단자와 더불어 HDMI 및 DVI 디지털 인터페이스 단자를 제공하고 있습니다.

- Digital Light Processing, DLP, Digital Micromirror Device 및 DMD는 Texas Instruments, Inc.의 상표입니다.  
- HQV 및 Hollywood Quality Video는 Silicon Optix, Inc.의 상표입니다.