


A-S3000
 Integrated Amplifier

A-S2000/A-S1000
 Integrated Amplifier

Receiver
Integrated Amplifier

 R-S700
 R-S500
 R-S300

 A-S700
 A-S500
 A-S300


R-S201



A-S201

하이파이(Hi-Fi)는 야마하와 함께 시작되었습니다. 음악에 대한 야마하의 참여와 열정은 한 세기 전인 1887년 최초의 리드 오르간을 만들었을 때로 돌아갑니다. 야마하는 피아노와 다른 악기의 세계 최고의 제조사일 뿐만 아니라 많은 다른 방법으로 음악에 참여하고 있습니다. 또한 전문적인 녹음 장비를 제조하여, 콘서트홀의 셋업과 사운드 튜닝을 통해 아티스트를 지원하고 있습니다. 우리의 노하우와 경험은 오디오 기기를 생산하는데 있어 여러 가지 방법으로 이점을 제공합니다. 야마하는 1954년 최초로 하이파이(Hi-Fi) 턴테이블을 소개한 바 있습니다. 실제로 야마하는 “하이파이(Hi-Fi)”라는 용어를 사용한 최초의 기업이기도 합니다. 그 후에도 야마하는 고품질 오디오 장비를 대량 생산하는 최초이자 유일한 회사였으며, 다수의 전설적인 스테레오 기기들을 출시했습니다. 야마하는 당신이 야마하의 네추럴 사운드를 통해 진정한 하이파이의 경험을 즐기기를 희망합니다.

Powered by music

야마하의 풍부한 경험과 하이엔드 모델의 컨셉을 기반으로 고음질과 세련된 디자인을 제공합니다. 하이파이(Hi-Fi) 앰프는 우수한 사운드를 즐길 수 있습니다.



- 야마하의 풍부한 경험과 전통, 높은 기술력으로 만든 야마하의 고음질
(전통적인 네추럴 사운드 컨셉 / 고음질 회로 설계 / 100W×2 높은 출력)
- 고음질을 위한 퓨어 다이렉트 모드
- 심플하고 세련된 디자인
- 바이닐(Vinyl) 재생을 위한 MM 포노입력 터미널
- 스크류 타입의 스피커 터미널
- 2개의 시스템을 위한 스피커 셀렉터와 터미널
- 심플한 디자인의 리모컨
- 헤드폰 출력 단자

Main Specifications
[AUDIO SECTION]

Maximum Power	(4 ohms, 1 kHz, 0.7 % THD, for Europe)	140 W + 140 W
Rated Output Power	(8 ohms, 40 Hz-20 kHz, 0.2% THD)	100 W + 100 W
Maximum Power (JEITA)	(8 ohms, 1 kHz, 10% THD)	140 W + 140 W
Dynamic Power per Channel	(8/6/4/2 ohms)	125 W/150 W/165 W/180 W
Input Sensitivity/Impedance	CD etc	500 mV / 47 k-ohms
	Phono MM	10.0 mV / 47 k-ohms
Frequency Response	CD, etc. (20 Hz-20 kHz / 10 Hz-100 kHz)	0 ± 0.5 dB / 0 ± 3.0 dB
Total Harmonic Distortion (20 Hz-20 kHz)	CD, etc. to Speaker Out	0.2% (50 W / 8 ohms)
	Phono MM to Rec Out	0.025% (2 V)
Signal-to-Noise Ratio (IHF-A Network)	CD, etc. (500 mV, Input Shorted)	100 dB
	Phono MM (10 mV, Input Shorted)	75 dB

[GENERAL SECTION]

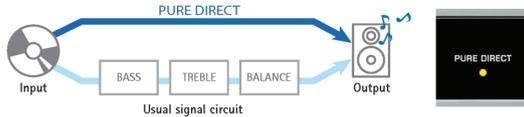
Standby Power Consumption		0.5 W
Dimensions	(W x H x D)	435 x 141 x 333 mm
		17-1/8" x 5-1/2" x 13-1/8"
Weight		6.7 kg
		14.8 lbs.

야마하의 풍부한 경험과 전통, 높은 기술력으로 만든 고음질

야마하는 악기 제조사로 125년의 긴 역사를 가지고 있으며, 또한 하이파이 컴포넌트에 대한 높은 명성을 가지고 있습니다. A-S201은 이러한 풍부한 경험과 높은 기술력을 바탕으로 만들었습니다. 이 제품은 ‘네추럴 사운드’ 컨셉에 기반하여, 모든 음악의 실제 사운드를 재생합니다. 비록 엔트리급 모델이지만, 고음질과 음악적으로 풍부한 사운드를 재현하기 위해 기본적인 사운드 재생을 위한 회로 설계를 비롯하여 꼼꼼하게 만들었습니다.

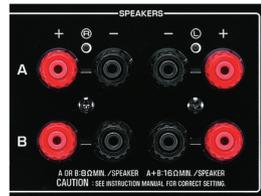
고음질을 위한 퓨어 다이렉트 모드

퓨어 다이렉트 스위치를 켜면, 저음과 고음, 밸런스 백 버퍼 앰프의 제어회로를 우회하는 오디오 신호를 재생합니다. 이를 통해 전체 출력은 유지하면서 음질을 향상시킵니다. 신호경로를 단축하는 것은 가장 섬세한 음악적 뉘앙스를 재현할 수 있도록, 사운드의 순도를 향상시킵니다.



바이닐(Vinyl) 재생을 위한 MM 포노입력 터미널과 스크류 타입의 스피커 터미널

A-S201은 레코드 플레이어를 연결하기 위한 하나의 MM 포노입력 단자를 제공합니다. 이것은 총 5개의 입력단자에 다른 유형의 오디오 시스템을 연결할 수 있음을 의미합니다. 그리고 대형 스크류 타입의 스피커 터미널을 제공하여 두꺼운 스피커 케이블과 함께 연결할 수 있습니다.



100W×2의 높은 출력*과 고음질을 위한 회로 설계

A-S201은 100W*×2의 높은 출력으로 동급 최고의 출력을 제공합니다. 높은 출력을 위해 신호경로의 길이를 최소화하고 회로의 레이아웃을 최적화하여 고음질을 제공하도록 설계하였습니다. 높은 S/N 비를 제공하기 위해 신호 접지 및 전원 공급 장치의 접지를 상호 간섭을 제거한 지점에 연결됩니다. 그 결과 사운드의 선명함과 개방적인 느낌의 사운드를 전달합니다.

* 8Ω, 40Hz ~ 20kHz, 0.2% THD

심플하고 세련된 디자인

A-S201은 야마하 하이파이 오디오의 심플하고 세련된 디자인을 이어받았습니다. 우아한 헤어라인 마감은 다른 하이파이 오디오 기기과 아름답게 조화를 이룹니다. 조작 버튼과 볼륨 노브는 심플하면서도 사용의 편리함을 제공하려는 야마하의 의지를 보여줍니다.



절전 모드

앰프가 오랜시간 작동하지 않을 경우 전원 관리기능이 자동으로(대기 모드로 전환) 전원을 차단합니다. 이를 통해 2, 4, 8, 12시간 후 또는 전원 꺼짐으로 설정할 수 있습니다. 또한, 대기 시 소비전력은 좋은 에너지 절약 성능을 제공, 단 0.5W에 불과합니다.

기타 주목할만한 기능들

- 심플한 디자인의 리모컨
- 헤드폰 출력 단자
- 스피커 A, B 또는 A+B 선택



Terminals	
Input	
PHONO	1
CD	1
TUNER	1
LINE	2
Output	
LINE	1 (Rec out)
Speaker*	2 (4 terminals)
Headphone Jack	1

* Banana-plug compatible speaker terminals are available in some regions.