

**얇은 구성장비와
모니터에 어울리는
슬림한 디자인의
강력한 고품질
스피커**

NS-125F

2방향 베이스
리플렉스(Bass-Reflex)
타워 스피커 시스템

NS-P125

중앙 및 서라운드 스피커 패키지

NS-M125

2방향 베이스
리플렉스 스피커
시스템

NS-C125

2방향 베이스 리플렉스
중앙 스피커 시스템

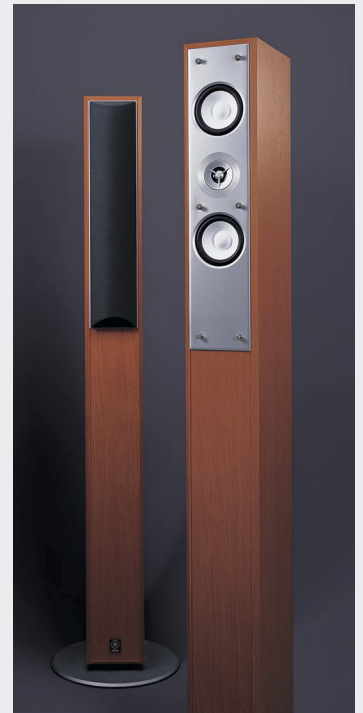


1 고품질의 음향

- 명성 높은 듀얼 8cm Yamaha 화이트 콘 우퍼
- 2.2cm 밸런스 돔 트위터
- 마그네틱 실딩 처리를 통해 TV 및 모든 종류의 스피커 근처에 제품 배치 가능
- 트윈 베이스 리플렉스 포트(NS-125F)
- 대형 나사 스피커 단자

2 사용 편의성

- 평면 TV와 플라즈마 디스플레이에 적합한 슬림형 디자인
- 라운드형 디자인의 헤비 듀티 (Heavy-Duty) 철제 베이스 앵커(NS-125F)
- 착탈식 전면 그릴(NS-125F)



고품질의 음향

명성 높은 듀얼 8cm Yamaha 화이트 콘 우퍼

125시리즈 스피커에 사용되는 듀얼 화이트 콘 우퍼는 유명한 NS-10M 스피커로 높은 명성을 얻은 기존 화이트 콘 타입을 한층 개선시킨 제품입니다. 감도 및 내구성 면에서 우수한 이 듀얼 우퍼로 인해 스피커에서 처리할 수 있는 출력이 120W에 달합니다.

2.2cm 밸런스 돔 트위터

이 트위터는 NS-10MMF에서 사용된 밸런스 돔 설계를 한층 개선시킨 제품입니다.

마그네틱 실딩 처리를 통해 TV 및 모든 종류의 스피커 근처에 제품 배치 가능

마그네틱 실딩 처리를 통해 스피커가 TV 또는 다른 모니터 근처에 있을 때 왜곡을 일으키는 간섭을 제거합니다.

트윈 베이스 리플렉스 포트(NS-125F)

NS-125F 베이스 리플렉스 스피커는 일반 스피커와 달리 두 개의 포트를 사용합니다. 최저의 주파수 응답과 빠른 어택 속도를 얻기 위해 정밀하게 튜닝됩니다.

사용 편의성

슬림형 디자인

슬림하면서 우아한 디자인의 스피커로 얇은 라인의 홈 시어터 구성장비 및 플라즈마 모니터 또는 평면 TV와 완벽한 조화를 이룹니다.

라운드형 디자인의 헤비 듀티 (Heavy-Duty) 철제 베이스 앵커(NS-125F)

라운드형 디자인의 헤비 듀티 철제 플레이트를 사용한 베이스 앵커는 안전한 지지대 역할을 하고 음질에 영향을 미칠 수 있는 진동을 흡수합니다.

NS-125F

2방향 베이스 리플렉스 (Bass-Reflex) 타워 스피커 시스템

NS-P125

중앙 및 서라운드 스피커 패키지

NS-M125

2방향 베이스 리플렉스 스피커 시스템

NS-C125

2방향 베이스 리플렉스 중앙 스피커 시스템

YST-SW015

120W Advanced YST 및 QD Bass 기술 서브우퍼



주요 사양	NS-125F	NS-M125	NS-C125
권장 사용법	전면 채널	서라운드 채널	중앙 채널
형식	2방향 베이스 리플렉스 설계	2방향 베이스 리플렉스 설계	2방향 베이스 리플렉스 설계
우퍼	듀얼 8cm 화이트 콘	듀얼 8cm 화이트 콘	듀얼 8cm 화이트 콘
트위터	2.2cm 밸런스 돔	2.2cm 밸런스 돔	2.2cm 밸런스 돔
마그네틱 실딩	예	예	예
트윈 베이스 리플렉스 포트	예		
라운드형 디자인의 헤비 듀티 페라이트(Heavy-Duty Ferrite) 베이스 앵커	예		
주파수 응답	60 Hz - 35 kHz	70 Hz - 35 kHz	70 Hz - 35 kHz
감도	86 dB/0.283 V/1 m	86 dB/0.283 V/1 m	86 dB/0.283 V/1 m
입력 전력(최대/정격)	120 W/40 W	120 W/40 W	120 W/40 W
임피던스	6 옴	6 옴	6 옴
크기(W x H x D)	236 x 1,050 x 236 mm	105 x 340 x 133 mm	340 x 105 x 132 mm
중량	7.2 kg	2 kg	2 kg