

NS-700 시리즈

Speaker
NS-700 Series

NEW PRODUCT BULLETIN



No parallel planes.

The key element of the NS-700 Series design is a cabinet without parallel planes, inherited from the Soavo Series. Revealing a beautiful piano-like finish, its styling is graceful even from the back, and it presents a varied appearance depending on the angle from which it is viewed.

NS-F700
3-Way Bass-Reflex
Floorstanding Speaker System

NS-SW700
Advanced YST II and QD-Bass
Technology Subwoofer



Speaker
NS-700 Series

NEW PRODUCT BULLETIN

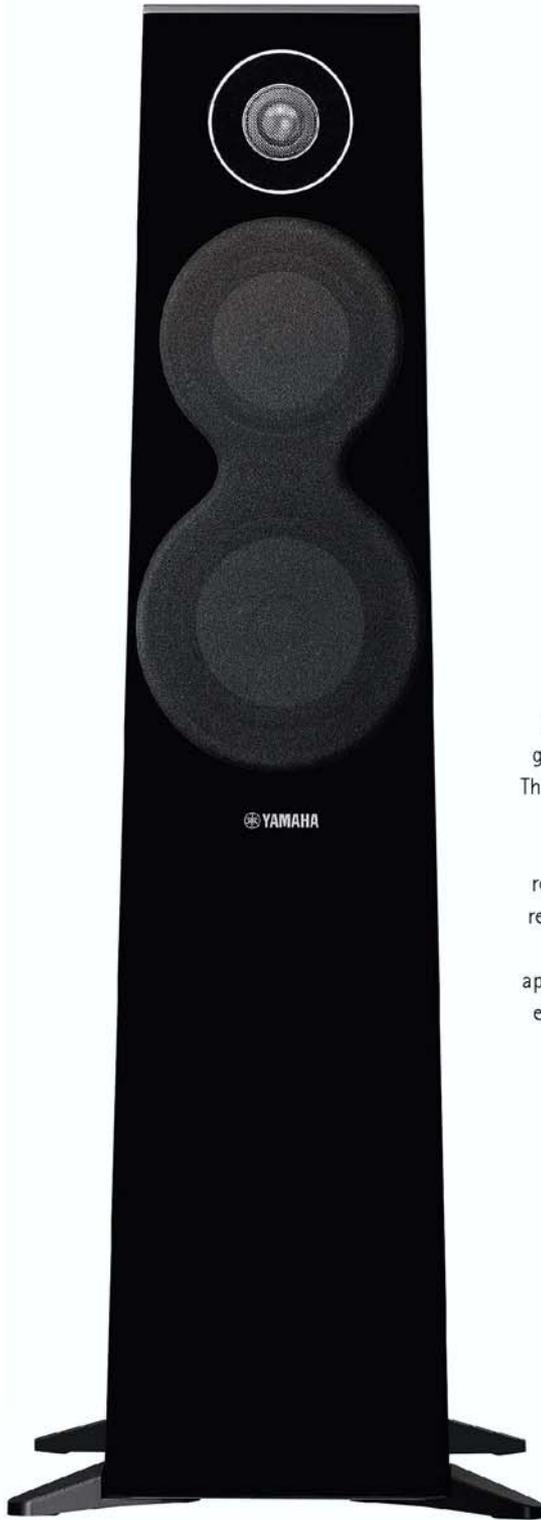


**Beautiful to look at
from all sides.**

Just like a piano on a stage, the form is beautiful from any angle, so it can be placed anywhere in any room. The design, with its striking shape and remarkable originality, combined with its brilliant and lively tone color, will enrich your life.

Speaker
NS-700 Series

NEW PRODUCT BULLETIN



Expression of our origin.

A simple grill net like the body line of a guitar shows off the finish of the cabinet. The size is minimised so that it hides as little as possible of the beautiful baffle. The design of the subwoofer port, which is reminiscent of a guitar's sound hole, is the result of the search for a shape suitable for playing music. From the sound to the appearance, everything about these speakers expresses the fact that Yamaha's roots are as a musical instrument maker.



NS-700 스피커는 깨끗하고, 투명한 사운드와 강력한 베이스 반응성을 특징으로 합니다. Yamaha 그랜드 피아노와 동일한 피아노 블랙으로 마감되어 우아한 외관을 자랑합니다.



NS-F700



NS-B750



NS-B700



NS-C700



NS-SW700

NS-F700

- 프론트 채널용 3-Way 베이스 리플렉스 플로어 스탠딩 스피커 시스템
- 라운드 처리된 상단 패널을 통해 수직 정류파가 감소되며 사다리꼴 캐비닛 모양으로 수평 정류파가 감소됩니다.
- Advanced PMD 콘 우퍼 및 미드레인지 드라이버
- DC-Diaphragm™이 채용된 알루미늄 돔 트위터
- 3-Way 연귀 접합 구조

NS-B750

- 프론트 채널용 2-Way 베이스 리플렉스 북셀프 스피커 시스템
- 라운드 처리된 상단 패널을 통해 수직 고정파가 감소되며 사다리꼴 캐비닛 모양으로 수평 고정파가 감소됩니다.
- Advanced PMD 콘 우퍼
- DC-Diaphragm이 채용된 알루미늄 돔 트위터
- 3-Way 연귀 접합 구조

NS-B700

- 서라운드 채널용 2-Way 어쿠스틱 서스펜션 스피커 시스템
- Advanced PMD 콘 우퍼
- DC-Diaphragm이 채용된 알루미늄 돔 트위터
- 3-Way 연귀 접합 구조

NS-C700

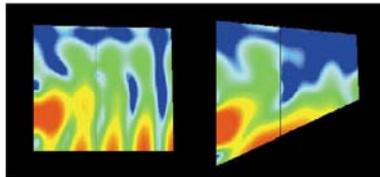
- 센터 채널용 2-Way 어쿠스틱 서스펜션 스피커 시스템
- Advanced PMD 콘 우퍼
- DC-Diaphragm이 채용된 알루미늄 돔 트위터
- 3-Way 연귀 접합 구조

NS-SW700

- Advanced YST II 및 QD-Bass 기술이 적용된 25cm(10") 300W 서브우퍼
- 외부 노이즈를 최소화하는 동시에 베이스를 향상시키는 리니어 포트
- BASS(Bass Action Selector System)



혁신적인 디자인, 역동적이고 선명하며 "생동감" 넘치는 사운드
 NS-700 스피커는 역동적이고 선명한 사운드를 제공하기 때문에 생동감이 넘칩니다. 이러한 특성을 보이는 주된 이유 중 하나는 캐비닛이 평행하지 않게 설계되었기 때문입니다.
 Yamaha의 스피커 팀은 사운드 선명도와 이미징의 극대화, 그리고 내부 정류파의 최소화를 목표로 하여 스피커를 디자인했습니다.
 수직 정류파를 감소시키는 데 도움이 되는 라운드형 상단 패널과 수평 정류파를 감소시키는 역할을 하는 사다리꼴 모양의 설계를 통해 이러한 목표를 달성할 수 있었습니다.
 그 결과 NS-700 스피커는 매우 자연스럽게 여유 있는 사운드를 제공하므로 모든 장르의 멀티채널 음악과 홈 시어터용 모두에 적합합니다.



미드레인지 드라이버 내부의 음압 분포 (NS-F700)

좌측: 일반 인클로저, 우측: 비평행 표면
 좌측 그림은 정상파가 존재함을 나타냄.
 비 평행 표면은 정상파를 제한하고 미드-레인지 사운드의 품질이 하락하는 것을 막아줌.

A-PMD 우퍼 및 미드레인지 콘
 Yamaha의 독창적인 A-PMD(Advanced



NS-F700 Advanced PMD 콘 우퍼

Polymer-injected Mica Diaphragm) 콘은 폴리프로필렌보다 훨씬 가벼운 PMP(Poly- Methyl-Pentene)라는 비중이 낮은 소재를 사용한 덕분에 매우 가볍고 견고하며 튼튼합니다.
 탁월한 미드레인지 선명도와 베이스 반응성은 물론 매우 빠른 반응 시간을 제공합니다.
 탁월한 내부 손실 특성은 원하지 않는 공명을 감소시켜 원활한 주파수 응답을 가능하게 하고 그 결과 자연스럽게 음향의 음성을 얻을 수 있습니다.

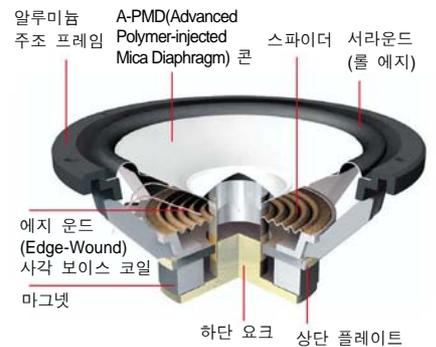
알루미늄 돔, DC-Diaphragm™ 트위터

고성능 트위터 3cm(1-1/8") 트위터에서는 알루미늄으로 제작한 돔과 진동판과 음성 코일을 결합한 Yamaha의 DCDiaphragm이 돋보입니다.
 매우 가벼우면서도 내구성이 좋고, 섬세한 사운드 정보를 포함하여 많은 양의 사운드 정보를 제공함으로써 보다 조밀한 사운드 영역을 형성합니다.
 그 결과 본 트위터는 고음이 매우 또렷하며 모든 출력 레벨에서 깨끗한 음향을 제공합니다.



알루미늄 돔 트위터 및 DC-Diaphragm™

NS-F700 Advanced PMD 콘 우퍼 구성



수직 및 경사 파티션(NS-F700)

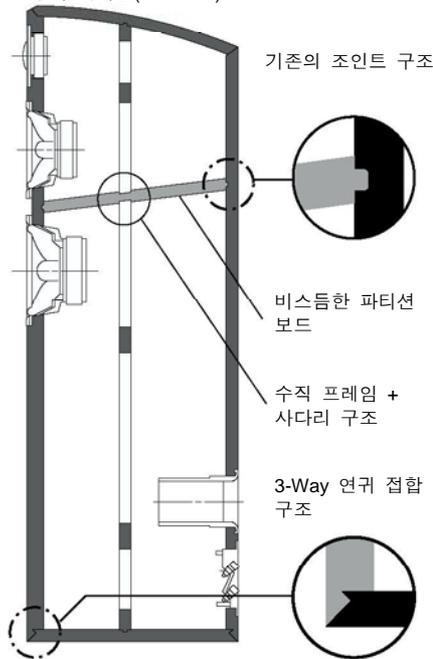
내부 구조에도 Soavo 디자인 기술이 적용되었습니다.

우퍼 및 미드레인지 섹션은 경사 파티션으로 분할되며 가운데에 수직 사다리형 지주가 배치되어 캐비닛 내구성이 향상되고 원치 않는 진동이 차단됩니다.

튼튼한 바디를 위한 3-Way 연귀 접합 구조

Yamaha의 탁월한 목재 가공 기술로 캐비닛 연결 부위에 3-Way 연귀 접합 구조를 채택하여 그 장점을 구현했습니다. 이 기법으로 매우 단단한 이음이 가능하여 전체 캐비닛이 단일 장치처럼 작용하므로 중후한 베이스 음향을 재생합니다.

튼튼하고, 진동에 강한 구조를 만드는 수직 및 경사 파티션(NS-F700)



어울리는 스탠드

NS-F700 플로어스탠딩 스피커에는 스피커의 우아한 디자인과 잘 어울리도록 고급스럽게 마감 처리되었고 기울어짐을

방지하도록 설계된

스탠드가 함께

제공됩니다.



NS-SW700 서브우퍼: 이상적인 균형의 사운드

NS-SW700 서브우퍼는 깔끔한 사운드(명쾌하고 패스트 어택 느낌)와 중후한 사운드(웅장한 느낌) 간의 이상적인 균형을 이루기 위한 요건을 충족합니다. 이 두 종류의 사운드는 정의에 의하면 서로 반대되는 측면이 있지만, 본 서브우퍼는 모든 종류의 사운드의 톤 간격을 정확하게 표현할 수 있으므로 이상적인 균형을 이루는 음악을 감상할 수 있습니다. 마지막으로, NS-SW700이 주는 즐거움은 귀에만 국한되지 않습니다. 그 강력함을 통해 음악을 느낄 수 있습니다.

PWM 디지털 드라이브 고효율 앰프

NS-SW700은 소형 캐비닛에서도 탁월한 안정성과 낮은 전력 소비량으로 딥 베이스 수준의 고효율 음질을 냅니다. 이러한 특징은 전원 소비와 열 발생을 최소화하면서 높은 효율의 안정적인 출력을 제공하는 파워 앰프 덕분에 가능합니다. 또한, 출력 필터 코일이 필요하지 않아 노이즈와 왜곡이 매우 낮고 고속의 과도 반응 역시 우수합니다.

장엄한 딥 베이스를 구현하는 Advanced YST II

Yamaha의 Advanced YST II(Yamaha Active Servo Technology II)는 탁월한 선형성을 유지하기 위해 ANIC(Advanced Negative Impedance Converter) 회로를 사용합니다. 따라서 더욱 자연스럽고 역동적인 베이스 재생 면에서 높은 수준의 음압은 물론 저주파수 응답을 보다 안정감 있고 정확하게 전달합니다.



QD-Bass 기술을 통한 자유로운 배치

QD-Bass(Quatre Dispersion Bass) 기술은 네 개의 수평 방향으로 음향을 효율적으로 발산하기 위한 정사각형 피라미드 모양의 반사판을 갖춘 다운파이어링(down-firing) 방식의 드라이버를 사용합니다.

또한 매우 컴팩트한 장치로부터 뛰어난 출력과 원활한 주파수 응답을 제공합니다.

또한 사운드가 모든 방향

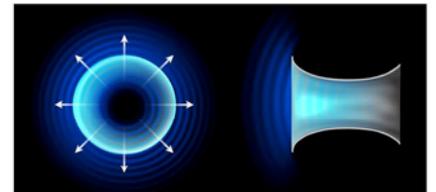
에서 동일한 유효성으로 방사되기 때문에 배치가 한층 더 자유롭습니다.



반사판

리니어 포트

리니어 포트는 부드러운 베이스 반응을 제공하고 외부 노이즈를 최소화합니다.



Advanced YST II는 풍부한 베이스 음향을 제공하며, 새로 추가된 리니어 포트도 외부 노이즈가 줄어들어 더욱 더 뛰어난 음질을 이끌어낼 수 있습니다.

베이스

BASS(Bass Action Selector System) 기능을 통해 영화와 음악 모드를 넘나들며 각기 최적의 주파수를 얻을 수 있습니다.



컨트롤 패널(상단 패널)

Main Specifications	NS-F700	NS-B750
Type	3-way bass-reflex floorstanding	2-way bass-reflex bookshelf
Woofers	16cm (6-1/2") Advanced PMD cone	13cm (5") Advanced PMD cone
Midrange Driver	13cm (5") Advanced PMD cone	
Tweeter	3cm (1-1/8") aluminium dome with DC-Diaphragm™	3cm (1-1/8") aluminium dome with DC-Diaphragm™
Magnetic Shielding	No	No
Frequency Response	45 Hz-50 kHz	60 Hz-50 kHz
Sensitivity	89 dB/2.83 V/1 m	87 dB/2.83 V/1 m
Nominal Input Power	40 W	30 W
Maximum Input Power	160 W	120 W
Crossover Frequencies	700 Hz, 4 kHz	4 kHz
Impedance	6 ohms	6 ohms
Dimensions (W x H x D)	230 x 1,000 x 350 mm (without stand) 9-1/16" x 39-3/8" x 13-13/16" (without stand)	198 x 350 x 290 mm 7-13/16" x 13-13/16" x 11-7/16"
Weight	25 kg; 55.1 lbs.	6.7 kg; 14.8 lbs.

Main Specifications	NS-B700	NS-C700
Type	2-way acoustic suspension	2-way acoustic suspension
Woofers	10cm (4") Advanced PMD cone	Dual 13cm (5") Advanced PMD cone
Tweeter	3cm (1-1/8") aluminium dome with DC-Diaphragm™	3cm (1-1/8") aluminium dome with DC-Diaphragm™
Magnetic Shielding	No	No
Frequency Response	65 Hz-50 kHz	60 Hz-50 kHz
Sensitivity	86 dB/2.83 V/1 m	89 dB/2.83 V/1 m
Nominal Input Power	30 W	40 W
Maximum Input Power	120 W	160 W
Crossover Frequency	5 kHz	5 kHz
Impedance	6 ohms	6 ohms
Dimensions (W x H x D)	150 x 270 x 154 mm 5-15/16" x 10-5/8" x 6-1/16"	500 x 170 x 170 mm 19-11/16" x 6-11/16" x 6-11/16"
Weight	3.5 kg; 7.7 lbs.	7 kg; 15.4 lbs.

Main Specifications	NS-SW700
Type	Advanced YST II and QD-Bass technology
Driver	25cm (10") cone
Magnetic Shielding	Yes
Output Power	300 W
Frequency Response	20-160 Hz
Autostandby	Yes
Dimensions (W x H x D)	406 x 445 x 406 mm 16" x 17-1/2" x 16"
Weight	21 kg; 46.3 lbs.

- 제품 디자인 및 사양은 사전 통보 없이 변경될 수 있습니다.



NS-SW700 연결 패널



피아노 블랙 마감 처리 제품과 브라운 오픈 포어 마감 처리 제품 중 선택 가능
고급스럽고 환경 친화적인 오픈 포어로 마감 처리된 캐비닛.
피아노 블랙 마감 처리는 Yamaha의 최고급 그랜드 피아노에 사용된 것
과 동일한 공정과 동일한 재료로 이루어집니다.