



Para más detalles favr de contactar a:

YAMAHA CORPORATION
P.O. BOX 1, Hamamatsu Japan

www.yamahasyth.com

Spanish



Este documento ha sido impreso en papel (EFC) libre de cloro.

La Inspiración llega en un Flash.

Un motivo musical singular puede evolucionar hasta convertirse en una magnífica orquestación. El MOTIF de Yamaha, una increíblemente efectiva herramienta para creación musical, ha evolucionado para ofrecerle una mejor expresividad y funcionalidad. Presentando la siguiente generación MOTIF XF, con el poder de inspirar creatividad sin límites.

MOTIF XF

Poco después que el original MOTIF fuese lanzado en el 2001, fue reconocido por ser la más utilizada, líder de la más vendida y más solicitada estación de trabajo en el mercado. Con el tiempo, ha continuado evolucionando y mejorando su expresividad y funcionalidad.

Al mismo tiempo, la comunidad on-line de usuarios finales, programadores de sonido, ingenieros de software, y especialistas de soporte de producto en la página www.motifator.com se ha expandido en una comunidad de vibrante producción musical en línea. El MOTIF respira nueva vida en las presentaciones en vivo con sus sonidos expresivos y su control intuitivo. En la creación musical, el MOTIF no solo ofrece sus capacidades únicas, sino también ofrece un sistema para integrar esas capacidades con una variedad de aplicaciones en su software. Y ahora, la siguiente generación "XF" reconstruye la larga herencia de una década del MOTIF, y con la expansión de memoria FLASH, provee capacidades que rompen barreras y se convertirán en un nuevo estándar en teclados y sintetizadores, en los años venideros.



01. Tocar e Interpretar

Los Mejores Sonidos Ahora Mejor Que Nunca

❖ P.6

- Los 741 MB de memoria interna «Wave ROM» incluye pianos e instrumentos acústicos increíblemente realistas, sintetizadores clásicos, y mejores sonidos para hip hop, que los grandes productores actualmente utilizan.
- Los populares teclados FSX (MOTIF XF6/7) y BH (MOTIF XF8) dejan expresar tu pasión por tocar e interpretar.
- Un sofisticado sintetizador con un arquitectura de 8 elementos con articulación XSpanded y 18 tipos diferentes de filtros dejarán moldear su sonido de la manera que elijas, y con las 8 perillas y deslizadores frontales hacen fácil hacer todo esto en tiempo real.
- 1,664 Voces y 97 kits de batería ponen más sonidos en tus manos que nunca antes.
- Una mejorada Función de Búsqueda por Categoría hace más fácil encontrar todos los sonidos que necesites.



03. Personalizarlo y Hacerlo Tuyo

❖ P.10

- Hasta 2 GB de memoria Flash Wave opcionales. Dos entradas acomodan apropiadamente las opciones flash de Yamaha. Una de 512 MB y otra de 1 GB. Debido a que es una memoria Flash, una vez que es cargado un sonido, siempre estará a la mano en tu MOTIF cuando lo enciendas.
- Sampler con 128 MB de memoria RAM para trabajar con librerías de samplers, o para agregar voces e instrumentos reales a tus secuencias en el MOTIF XF con el SECUENCIADOR INTEGRADO DE MUESTRAS.
- Una mejorada Interfaz de Usuario con muchas características solicitadas como el Tap Tempo, Edición de Baterías en el Modo de Mezcla, y Auto Mapeado de Samples* y además una Interfaz de Usuario personalizable para la elección del posicionamiento de colores y pantallas clave.



* Estará disponible para el MOTIF XF en una futura actualización del Sistema Operativo

02. Crear y Producir

Obtenga Inspiración Instantánea & Herramientas Para Una Rápida Producción Musical

❖ P.8

- 512 Interpretaciones combinan 4 Voces y 4 Arpeggios Inteligentes, para que así puedas crear instantáneamente tracks de apoyo con la característica de Intuitive Direct Performance Recording (Grabador Intuitivo de Ejecución Directa) de YAMAHA.
- Con el Secuenciador de 16 tracks Integrado y el sampler de 128 MB te permite: Cargar nuevas librerías, agregar Voces y Guitarras a tu secuenciador en el MOTIF, Cortar Loops de Audio y tocarlos en cualquier Tempo, usar remixes de loop en tiempo real, para crear nuevos grooves, Fácilmente Regresar y Adelantar entre Loops basados en Modos de Patrón y en modo de canción, como grabadora de Cinta.
- Una Mezcladora Digital Yamaha Integrada, incluye ecualizadores de 3 bandas en cada parte, 8 efectos duales de inserción, 2 efectos del sistema y efectos Master, y Ecualizadores Master, te permiten crear la mezcla final de tus canciones.
- Grabación y reproducción directa a un dispositivo USB, que te permitirá crear y reproducir tus mezclas finales archivos WAV con calidad de CD a cualquier dispositivo conectado por una memoria USB, o reproducir sus archivos WAV creados en su computadora de regreso al MOTIF XF.



04. Conectarse y Expandirse Con Nuevas Posibilidades

❖ P.12

- Conectividad con la computadora (vía USB, Ethernet, y la opción FW16E Firewire) y propiedades de integración DAW como 8 zonas en Modo Master, Control Remoto y Editores de plataforma cruzada DAW que te permiten integrar perfectamente el MOTIF con cualquier software DAW incluyendo el Cubase AI (incluido).
- Una comunidad global de expertos en MOTIF, programadores de sonido, y desarrolladores de software de aplicaciones, te permiten acceder a foros de discusión, librerías de Sonidos, Software Específico de Aplicaciones para MOTIF, Videos tutoriales y guías de aplicaciones internas en la página www.Motifator.com.
- Nuevo gran formato (512 MB – 1GB) en Librerías de Voces y sonidos desde GARRITAN, SONIC REALITY, EASY SOUNDS y mucho más, agregando herramientas específicas en el nuevo MOTIF incluyendo editores de formas de onda (waveforms), convertidores de formato de muestreo, y administradores de arpeggios.



SINTETIZADOR DE PRODUCCIÓN MUSICAL

MOTIF XF



MOTIF XF8



MOTIF XF7



MOTIF XF6



01. Tocar e Interpretar

Los Mejores Sonidos, ahora MEJORADOS

Una colección de Voces y sonidos de altísima calidad incluyendo poderosas “Voces” de piano provenientes de un enorme sampleo de 741 MB



Representación de Sonido (Principal)

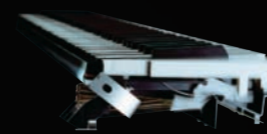
El MOTIF XF cuenta con una rica colección en voces de instrumentos que incluyen Pianos acústicos y electrónicos, cuerdas, instrumentos de viento, sonidos de orquesta, guitarras, bajos, baterías, así como una amplia variedad de sonidos de

sintetizadores clásicos y modernos. Como nota especial están las detalladas recreaciones digitales de dos Grand Pianos Yamaha (CFIII y S6) que solamente un piano acústico podría lograr. La reproducción a detalle, inclusive cada sutil matiz da como resultado una exquisita Voz de Piano real, que convencerá inclusive a los músicos más exigentes. Nuevas sampleos han sido añadidos al MOTIF XF, ahora contiene un gran total de 741 MB en su memoria. Empezando con el piano S6, las recién añadidas 136 Voces incluyen sonidos de teclados tales como los clavinets y órganos así como también un amplio rango de nuevos sonidos desde orquestales hasta hip-hop. Esta inmensa memoria interna de sampleos, asegura que el MOTIF XF es la mejor y más versátil estación de trabajo hecha teclado, desde que se saca de la caja.

Teclados de Alta Calidad que permiten un desempeño de Alto Nivel

El MOTIF XF6 y el XF7 utilizan teclados de 61 y 76 teclas, respectivamente. El MOTIF XF8 usa un teclado BH (Balanced Hammer) con 88 teclas. El teclado FSX utiliza un mecanismo recientemente desarrollado que provee un toque suave y es tanto cómodo para tocar como eficiente al responder a su toque. Es sencillo y fácil tocar pasajes rápidos, incluyendo “glisandos” y “trinos”. También vale la pena mencionar que todas las teclas son realmente muy silenciosas. El teclado BH esta completado con toda la tecnología y el conocimiento que Yamaha ha desarrollado produciendo Pianos de Gran Concierto, y pianos para escenario. Para lograr un teclado con el toque de un piano que pueda todavía trabajar cómodamente

con cualquier sonido o “Voz”, tomamos un Teclado de Martillo Graduado, que es un teclado conocido para los pianos eléctricos, y lo ajustamos para ser usado con un sintetizador, balanceamos las teclas al mismo peso e hicimos ajustes para que el sintetizador pudiera mantener el alter touch y otras características. Mientras buscábamos el toque real de un Grand Piano, también proporcionamos un toque que es excepcionalmente adecuado para la interpretación de una multitud de sonidos del sintetizador.

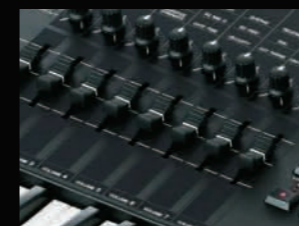


88 Teclas MB
Teclado de MB (Martilleo Balanceado)

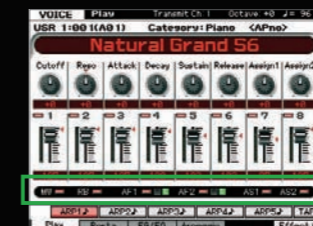
Acción de balance de peso de teclado que coincide para tocar ambos sonidos, piano y sintetizador.

El Motor del Sonido que incrementa la expresividad del sonido de los instrumentos

El generador de tonos que el MOTIF XF ha heredado del Motif XS hace posible la estructura de 8 elementos por voz. Combinado con el XA de Yamaha (Articulación Expandida), esta estructura de 8 elementos le permite lograr instrumentos acústicos sorprendentemente precisos incluyendo articulaciones tan expresivas que hasta ahora había sido difícil recrear en instrumentos electrónicos. Por ejemplo, usted puede recrear el “legato” natural de los instrumentos de viento, el sonido de la liberación de las teclas de los pianos y otros instrumentos, los armónicos y deslizados de las guitarras, y las muchas diferentes articulaciones de instrumentos de cuerda (spicato, tremolo y pizzicato, etc.). Los botones AF1 y AF2 en el panel frontal hacen muy fácil el controlar Voces con articulaciones múltiples. Para sonidos de sintetizador, los 18 tipos diferentes de filtros, el avanzado tono o “pitch” de 6 etapas, envolventes de filtro y amplitud, característica única Wave Cycle, y Conjuntos de Modulación Asignables hacen del MOTIF capaz de reproducir cualquier sonido de sintetizador, desde clásicos hasta modernos.



Estructura de 8 elementos



Interpretación de Sonidos (Controlador)

El generador de tonos también soporta acción de half damper, a través del uso del pedal FC3 (Se vende por separado). Utilizando el half damper con el efecto de resonancia, usted puede lograr un sonido más realista y más enriquecido de piano, que simula la caja de resonancia de un piano de cola y responde naturalmente a las sofisticadas técnicas del uso de los pedales en un piano.

Característica de Búsqueda por Categoría que facilita el acceso instantáneo al sonido que necesites



Búsqueda por categorías (Modo de sonidos)

Puedes utilizar la característica de Búsqueda por Categoría para seleccionar rápida y fácilmente las Voces y sonidos ó interpretaciones del arsenal de sonidos del MOTIF XF. Todas las Voces en el MOTIF están

categorizadas por instrumentos e inclusive por sub-categorías. Así es más fácil seleccionar Búsqueda por Categoría, escoger la categoría de cuerdas, la sub-categoría “ensamble” y entonces ver todos los sonidos de cuerdas de ensamble en su sistema. Inclusive bibliotecas de terceros están categorizadas, utilizando este elegante sistema de base de datos. Búsqueda por Categoría esta disponible cada vez que quieras seleccionar un sonido, así cuando estés buscando el sonido justo en una canción, entras a Búsqueda Por Categoría y fácilmente navegas por ese ajuste perfecto para tu mezcla.

En el modo Performance, estos están ordenados por genero musical, así puedes seleccionar rápidamente el tipo de Performance que iguala tu momento de inspiración. La Característica de Favoritos te permite marcar tus Voces y Performance favoritos, así es mucho mas fáciles de acceder a ellos.



Botones de Búsqueda por Categoría

02. Crear y Producir

Obtener la Inspiración Instantánea Y las Herramientas para Producir tu Música Como de Rayo

Rico Arpegiador con más de 7,000 patrones que expanden la amplitud de la expresión del sonido

Puedes usar el arpegiador para interpretar expresiones únicas. Mediante el corte en capas de las partes, puedes dar forma rápidamente a tus composiciones. El MOTIF XF sobresale tanto en la cantidad como en la calidad de los arpegios. En adición a los típicos patrones de arpegio, el MOTIF XF además presenta simuladores de interpretaciones de instrumentos acústicos, a través de la combinación de arpegios y las Mega Voces del teclado (Video de ejemplo) y arpegios en donde los parámetros del sintetizador, tales como el paneo y el uso de filtros, pueden ser modulados a tiempo por reloj MIDI. El MOTIF XF añade a la extensiva biblioteca de arpegios del MOTIF XS, 1,248 arpegios de sintetizador, baterías, percusiones, arpegios finales, para un total de 7,881 tipos de arpegios.



Arpeggio Principal



Arpeggio Otros

Modo de Interpretación que hace posible la expresión instantánea de tus ideas

En el Modo de Interpretación, puedes juntar hasta 4 Voces en capas, y puedes dividir el teclado en 4 zonas con diferentes rangos de tono y velocidad. Además, puedes crear música rápidamente utilizando el arpegiador en las diferentes Voces. El motor interactivo de arpegio en tiempo real del MOTIF XF te permite correr 4 diferentes arpegios simultáneamente y cambiar



Modo de Interpretación (Principal)



Modo de Interpretación (Arpegiado)



Modo de Grabación

entre 5 variaciones diferentes de patrones de arpegio en tiempo real. Es increíblemente y musicalmente interactivo y muchos arpegios incluyen acordes inteligentes, así crean diferentes expresiones dependiendo en que acordes son tocados en el teclado.

Gracias al direct performance recording, el cual le permite convertir interpretaciones en tiempo real a canciones y patrones, puedes rápidamente capturar tus ideas en las canciones con el rendimiento del MOTIF a una canción ó patrón para posterior edición y refinamiento.

Efectos VCM que reproducen sonidos únicos, naturales y cálidos de instrumentos clásicos

La tecnología VCM (Moldeado Virtual de Circuitos) propiedad de Yamaha, emula el desempeño de EQs, compresores, y "phasers" clásicos. Esto ha permitido a Yamaha el incrementar la calidad de los instrumentos del MOTIF, al moldear la "textura" de los compresores analógicos clásicos, ecualizadores y efectos directamente a los sonidos del Motif. Con el MOTIF XF tendrás en tus manos los efectos de alta calidad encontrados en nuestras consolas digitales, que son el estándar en la industria de la grabación. Igualmente el MOTIF XF esta equipado con efectos de "vocoder". Al conectar un micrófono a la entrada AV/D del MOTIF, usted puede aplicar efectos a su voz ó utilizar su propia voz para crear armonías. El MOTIF XF también incluye el premiado reverberador "REV-X", que es el mismo que encuentras en el SPX2000.



Ecualizador VCM



Compresor VCM



Etapas VCM



Flanger VCM



Pedal de Efecto WAH



Efecto Auto WAH



03. Personalizarlo y Hacerlo Tuyo

Hasta 2 GB de contenido adicional disponible a través de módulos de memoria flash expandibles

Dos ranuras flash acomodan dos opciones de memorias flash de Yamaha – una de 512 MB y otra de 1 GB. Con dos memorias de 1 GB instaladas, cuentas con un total de 2 GB de memoria flash disponible. Ya que esta es una memoria flash regrabable, una vez que hayas cargado un sampleo, siempre estará en tu MOTIF hasta que decidas reemplazarlo con algo diferente. Los sampleos pueden ser algunas de las nuevas bibliotecas de Voz del MOTIF ó pueden ser tus propios sampleos – los coros de tu ultimo álbum que necesitas llevar de gira, el sonido de VST favorito que puedes convertirlo a formato del MOTIF o inclusive esa cafetera en tu cocina que sabes que hace un sonido fuera de lo común. Donde quiera que obtengas los sampleos, puedes viajar con tu propia biblioteca personalizada de sampleos de hasta 2 GB. Imagina el poder de un MOTIF XF completamente personalizado con 3 GB de sonidos (interno, RAM y Flash) instantáneamente disponible en tus dedos.

Las bibliotecas de sampleos y sonidos específicas de terceros pueden ser adquiridas en Motifator.com, y Yamaha ha hecho la biblioteca de Sampleos y Sonidos de 500 MB “Inspiration In A Flash”, disponible para descarga en www.motifxf.com y easysoundz.de.

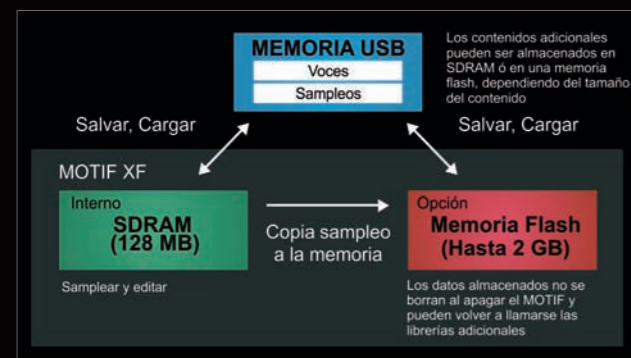


[Módulo de memoria Flash expandible]
FL1024M

La memoria no-volátil retiene los datos del sampleo inclusive después de apagar el sintetizador.

Sampleo mejorado con 128 MB interno de SDRAM

El MOTIF XF tiene 128 MB de SDRAM interno. Esto quiere decir que puedes samplear audio externo sin instalar memoria adquirida por separado. Utilizando la característica de

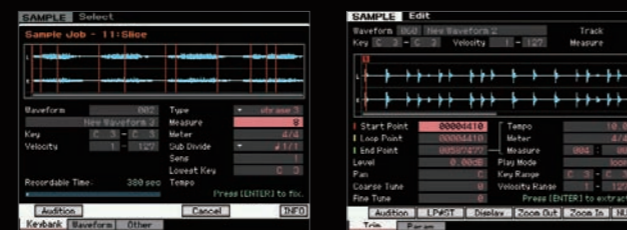


Habilidad de Expansión de Sonido del MOTIF XF

SAMPLER, puedes cargar bibliotecas de sonidos sampleados, importar archivos WAV ó añadir voces, guitarras y cualquier otro instrumento acústico a tus secuencias en MOTIF. Puedes conectar un micrófono a la entrada A/D y samplear voces. También, si seleccionas la característica de “SLICE” durante puedes cambiar el tempo de una canción y sus patrones y el audio grabado seguirá el ritmo con perfecta sincronización. Puedes procesar tus sampleos grabados a detalle en minutos y así producir el sonido justo, utilizando la rediseñada Interfaz de Usuario para Edición de Sampleos.

Secuenciador Integrado y Sampler, características que ofrecen integración avanzada con audio y MIDI

El MOTIF XF presenta un Secuenciador Integrado y Sampler que te permite combinar sampleos de audio con MIDI (impulsados por eventos MIDI), de tal manera que puedes crear canciones completas, incluyendo voces, guitarras e instrumentos acústicos directamente dentro del MOTIF XF. Ya que el MOTIF XF ahora contiene 128 MB de memoria RAM para sampleo, así puedes aprovechar estas poderosas características directamente sin la necesidad de adquirir memoria externa. El Secuenciador del MOTIF XF también te permite trabajar de la manera que prefieras, ya que cuenta con dos diferentes “modos” de secuencia. De forma lineal como una grabadora de cinta y grabación de 16 pistas para grabación y parcheo IN – OUT, como lo haría en una interfaz



Sampleo por Partes

Edición de sampleo



Secuenciador Integrado de Sampleo



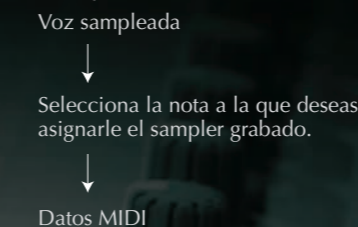
DAW tipo máquina de cinta. También incluye secuenciador de Patrones de 16 canales que te permite trabajar con “loops” y construir secciones de tus canciones (verso, coro, puente, etc.) y encadenar esas secciones juntas hasta estructurar canciones completas. Puedes fácilmente mover tu producción adelante y

atrás entre modos de canción y patrones dependiendo de tus necesidades. Con el paquete de software del Cubase AI, usted puede inclusive importar canciones completas directamente al Cubase incluyendo sus sampleos de audio para su posterior edición y masterización.

■ Secuenciador Integrado y Sampler

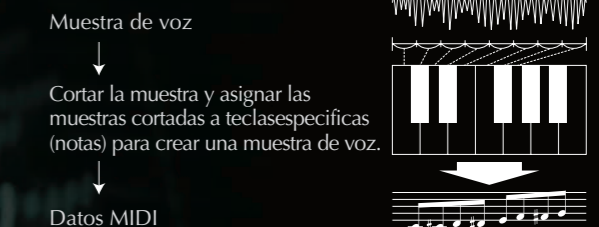
Con el Secuenciador Integrado y Sampler, puedes integrar datos de audio (sampleados) y datos MIDI a la perfección. La carga de archivos WAV/AIFF también está disponible. Puedes utilizar la característica de recortado, para recortar los sonidos sampleados que cargues y controlarlos de la misma manera que controlarías datos MIDI. Por ejemplo, puedes sincronizar datos de audio a los mismos BPM como en una secuencia de datos MIDI. También al ajustar el tempo, el compás, el numero necesario de compases, y el numero de pulsos de antemano, puedes realizar recortes suaves y así crear fácilmente loops de audio perfectos. También, puedes utilizar una variedad de comandos de edición para modificar tus sampleos. El MOTIF XF es compatible con funciones como TIME STRETCHING, en el cual el largo de la muestra es cambiado mientras el tono sigue siendo el mismo; PITCH SHIFTING, en el que el tono es cambiado mientras el largo de la muestra sigue sin cambiar; y LOOP REMIXING, que instantáneamente crea variaciones musicales en los loops de ritmo. Además, hay una función de resampleo que puedes utilizar para grabar tus interpretaciones del MOTIF XF como una muestra de audio simple.

[Sampleo + nota]



Esta característica te permite de manera fácil y rápida moverte entre las muestras, a medida que los necesites, por ejemplo: capturas un efecto de sonido de un CD, o unos coros con un micrófono. Así como suenan los puedes agregar a la canción como desees.

[Función Cortar]



La función de cortar te permite automáticamente dividir la muestra Grabada en distintos «sectores». Estos cortes se asignan a las notas sucesivas y se organizan como datos MIDI. Esto te permite manipular los componentes de la muestra de audio como datos MIDI, y puedes cambiar fácilmente el tempo y hasta la sensación rítmica, sin alterar el tono o la calidad del sonido.

■ Interfaz de Usuario Mejorada

Una mejorada Interfaz de Usuario (UI) con muchas funciones requeridas por los usuarios, como Tap Tempo, Edición de Baterías en el Modo de Mezcla, y el Auto Mapeo de Sampleos* además de una nueva personalizable UI, donde puedes seleccionar desde el color y posición de pantallas clave. Este nuevo MOTIF XF provee varios diseños de tipos de diseño de visualizaciones en pantalla para cada modalidad. Con estos modos puedes seleccionar el que vaya de acuerdo con la aplicación desde el Modo para Creación de Música hasta Interpretación en Vivo.

* Estará disponible para el MOTIF XF en una próxima actualización del sistema operativo (V1.10).

[Modos de Pantalla]



[Colores de Pantalla]

04. Conectar y Expandir Con Nuevas Posibilidades

Control y Editor Remoto que hacen fácil la integración DAW

Funciones como control remoto (el cual puede usar para controlar los parámetros de una aplicación DAW en una PC desde el MOTIF), compatible con muchas plataformas DAW, y funciones simples de instalación hacen del MOTIF XF fácil de usar. En particular, la integración entre el MOTIF XF y el Cubase Serie 5 de Steinberg es realmente perfecta. Usando el Editor de Yamaha en el MOTIF XF, puedes hacer sutiles ediciones de Voz desde tu PC mientras las checas visualmente. Ya que la comunicación entre el MOTIF y el editor es Bi-direccional, si estas moviendo las perillas en el MOTIF ó cambiando los parámetros con el mouse en el editor, los parámetros están perfectamente sincronizados. Inclusive hay un editor VST3 para usarse en el Cubase 5 (incluyendo el AI) el cual te permite utilizar tu MOTIF como controlador de los VST.

Si instalas la tarjeta de expansión opcional FW16E Firewire, puedes grabar 16 canales de audio al software DAW a través de la interfaz de audio. Después de instalar los drivers necesarios (drivers AI, extensiones para el DAW de Steinberg), conecta el MOTIF XF a una PC usando un cable FIRE WIRE, e inicia el Cubase AI, este identifica al MOTIF XF como interfase de entradas y salidas inmediatamente, y lo único que tienes que hacer para empezar a trabajar es seleccionar una plantilla de proyecto del MOTIF XF.

Cubase AI, un software DAW de Steinberg

El MOTIF XF viene con una versión especial para Yamaha del mundialmente reconocido software DAW, Cubase. Cubase AI, tiene el mismo motor que el Cubase 5 pero ha sido modificado para integrarse mucho más eficazmente con el MOTIF.



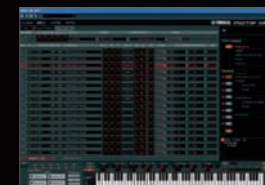
Panel Trasero 1 MOTIF XF6/7/8



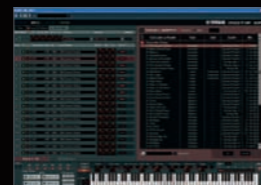
Panel Trasero 2 MOTIF XF6/7/8



Editor MOTIF XF



Pantalla Principal



Selector de Sonidos



Editor de Sonidos



Cubase AI 5

Cubase AI 5 es una versión del Cubase hecha a la medida para los usuarios que buscan como grabar su música sin complicaciones. Basado en la misma tecnologías de Steinberg Cubase 5, el Cubase AI 5 ofrece grandes herramientas para composición, grabación, edición, y mezcla. Pon todo junto con una Interfase de Steinberg y el Cubase AI 5 provee una completa solución al sistema para la grabación de música con calidad de estudio.



Rollo de Pianola



Partitura

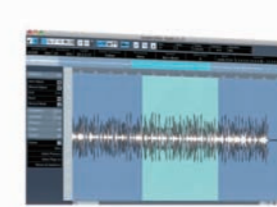
- Construido con el Motor de Audio de Steinberg
- 48 canales de audio y hasta 64 canales MIDI
- Sampler virtual HALion ONE con una elección de sonidos de MOTIFs
- Integración VST/MIDI con MOTIF XF
- Completa Integración con hardware de Steinberg
- Integración perfecta de software – hardware Studio Connections Recall
- 31 efectos VST, incluyendo 22 plug-ins VST3
- Control MIDI para automatización de parámetros



HALion ONE

El MOTIF XF esta especialmente diseñado para funcionar a la perfección con el Cubase 5, en el cuál puedes integrar todo en uno, tu sistema de producción, tanto el hardware como el software. Con el uso del Editor VST del MOTIF XF, puedes efectivamente llevar el MOTIF XF dentro del ambiente del Cubase y usarlo como si fuera un plug-in del sintetizador – sin complicadas conexiones ó complejas instalaciones innecesarias.

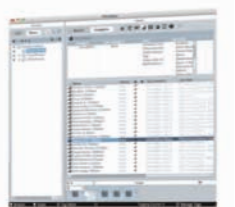
Cada vez que abras un proyecto, tu MOTIF XF estará automáticamente activado también, con todos los ajustes previamente salvados. Puedes usar el conveniente panel de control en el MOTIF XF para remotamente controlar una amplia variedad de operaciones en el Cubase 5. Y ya que los archivos de canciones en el MOTIF XF están en formato Cubase, puedes crear material en el MOTIF XF y fácilmente importarlo a los canales en el Cubase 5 para posterior edición y mezcla.



Editor de muestras



Masterización



Administrador de dispositivos y medios

[Requerimientos Mínimos del Sistema]

Los Requerimientos mínimos del sistema deben de cumplir con las especificaciones mínimas en tu computadora.

Mac OS

- OS Sistema operativo Mac OS X 10.5.5 y 10.6
- CPU Power PC G5 (Se recomienda INTEL CORE DUO)
- Memoria 1,024 MB en RAM
- Tamaño HDD 4 GB de espacio en Disco Duro
- Display Resolución de Visualización 1,280 x 800 pixeles recomendados
- Audio Driver Hardware compatible de audio CoreAudio
- Otros DVD-ROM que soporte lectura de doble capa
Conexión a internet para activación de licencia

Windows

- OS Sistema Operativo; Windows XP SP2 (32-bit), Windows Vista y Windows 7
- CPU CPU de 2 GHz (CPU dual core recomendado)
- Memoria 1,024 MB en RAM
- Tamaño HDD 4 GB de espacio libre en disco duro
- Display Resolución de visualización 1,280 x 800 pixeles recomendado
- Audio Driver Windows Direct X hardware de audio compatible)
- Otros Drive DVD-ROM que soporte lectura de doble capa
Conexión a Internet para activación de licencia

■ Línea de Productos

Los MOTIF XF6 y XF7 tienen un teclado FSX (61/76 teclas), mientras que el MOTIF XF8, cuenta con teclas de tipo piano acústico Teclado BH (Balanced Hammer) de 88 teclas.



MOTIF XF8



MOTIF XF7



MOTIF XF6



■ Especificaciones

Sintetizadores	
MOTIF XF8	88 teclas, Teclado con efecto de Martillo Balanceado (Toque Inicial/After Touch)
MOTIF XF7	76 teclas, Teclado FSX (Toque Inicial, After Touch)
MOTIF XF6	61 Teclas, Teclado FSX (Toque Inicial, After Touch)
Tone Generator block	
Generador de Tonos	AWM2, con Articulación Expandida
Polifonía	128 notas
Capacidad Multi-Timbre	16 partes (interno), Partes de Entrada de Audio (A/D, FW*) *1 Parte estéreo
Sampleo	741 MB (cuando esté convertido a formato lineal de 16 bits), 3,977 sampleos
Voces	Predeterminados: 1,024 sonidos normales + 64 sets de baterías GM: 128 sonidos normales + 1 set de batería Usuario: 128 x 4 (Banco 1: original, Banco 2 - 4: seleccionado y copiado del banco predeterminado) + 32 Kits de Batería (No. 1 - 8: Original, No. 9 - 32: seleccionado y copiado del banco predeterminado.)
Rendimiento	Usuario: 128 x 4 (Hasta 4 Partes)
Filtro	18 tipos
Sistema de Efectos	Reverberación x 9 tipos, Chorus x 22 tipos, Inserciones (A, B) x 53 tipos x 8 partes (hasta 16 unidades) Vocoder x 1 (utiliza ambos Efectos de Inserción, en bloques A y B) Efectos en Master x 9 tipos (Ubicación predeterminada por parámetros para cada tipo de efecto están proporcionados como plantillas; total 320) EQ Master (5 bandas), Part EQ (3 bandas, estéreo)
Bloque de Muestras (Sampleos)	
Muestras	Hasta 128 formatos de onda (Multisamples) Hasta 256 Bancos de Tecla por cada formato de onda Hasta 512 Bancos de Tecla
Fuentes de Muestra	Entrada Análoga L/R, Salida Estéreo (Resampling) FW (Disponible cuando el FW16E ha sido instalado)
Conversión A/D	24 - bits, 64x oversampling
Conversión D/A	24 - bits, 128x oversampling
Resolución	16 Bits
Frecuencia de Muestreo	44.1 kHz, 22.05 kHz, 11.025 kHz, 5.5125 kHz (Estéreo/Mono) Frecuencia de Muestreo vía FW (cuando el FW16E ha sido instalado): 44.1 kHz (fijo)
Memoria de Muestreo	SDRAM Interno: 128 MB
Longitud de Muestreo	Mono: 32 MB Estéreo: 64 MB
Tiempo de Muestreo	44.1 kHz: 6 min. 20 seg. 22.05 kHz: 12 min. 40 seg. 11.025 kHz: 25 min. 20 seg. 5.5125 kHz: 50 min. 40 seg. *Mono/Estéreo
Formato de Sampleo	Formato Original, WAV, AIFF
Bloque del Secuenciador	
Capacidad de Notas	Aprox. 130,000 notas
Resolución de Notas	480 ppq (partes por cuarto de nota)
Polifonía Máxima	124 notas
Tempo (BPM)	5 - 300

Tipos de Grabación	Remplazo en Tiempo Real Doblaje en Tiempo Real (Excepto en Pattern Chain) Punch in/out en Tiempo Real (solo en canción)
Pistas	Pattern: Fraseo de 16 pistas Pattern Chain: Pattern Track, Tempo Track, Scene Track Canción: Secuencias de 16 pistas (Loop Encendido/Apagado, puede ser fijado para cada pista), Tempo Track, Scene Track
Patrones	64 Patrones (x 16 secciones), Medidas: 256 máximo Mezcla de voces: 16 voces por patrón y hasta 256 voces por todos los patrones. Mezcla de Plantillas: 32 para todas las canciones y patrones.
Fraseos	Fraseo de Usuario: 256 por patrón
Canciones	64 Canciones Mezcla de Voces: 16 voces por canción y hasta 256 voces para todas las canciones Mezcla de Plantillas: 32 para todas las canciones y patrones
Arpeggio	Predeterminado: 7,881 tipos Usuario: 256 tipos *Sincronización MIDI, Canal de Transmisión - Recepción MIDI, Límite de Velocidad, y Límite de Notas pueden ser fijados.
Scene Memory	5 per Song
Memoria de Escena	Formato Original, Formato SMF 0, 1 (Formato 1 para cargado solamente)
OTROS	
Master	Usuario: 128 *8 Zonas (Master Keyboard Settings), Ajustes de Knob/Slider Asignables, Tabla de Cambios de Programación.
Software Secuenciador Compatible con la función de Control Remoto	Para Windows: Cubase 4 - 5, SONAR 5.2 - 8. Para Macintosh: Cubase 4 - 5, Logic 7.2 - Logic Studio, Digital Performer 5.1 - 6 *Las funciones de control pueden variar dependiendo del software.
Controles	Control de Pitch Bend, Control de Modulación, Control de Cinta, Perillas de Control Asignables x 8, Faders de Control Asignables x 8, Botones de Función Asignados x 2, Rueda de Datos
Pantalla	320 x 240, LCD 5.7 pulgadas a color retroiluminada
Conectores	SALIDA L/MONO, R (plug 1/4") SALIDA ASIGNABLE L, R (plug 1/4") ENTRADA A/D L, R (plug 1/4") SALIDA DIGITAL AURICULARES (plug 1/4" estéreo) PEDAL DE CONTROL 1, 2 PEDAL DE INTERRUPTOR x 2, (SUSTAIN, ASIGNABLE) ENTRADA/SALIDA MIDI USB (TO HOST y TO DEVICE) ENTRADA AC ETHERNET (100 Base - TX) IEEE 1394 (disponible cuando el FW16E ha sido instalado)
Consumo de Energía	22W
Dimensiones / Peso	MOTIF XF8: 1,439 (ancho) x 466 (largo) x 168 (alto) mm, 28.9 kg MOTIF XF7: 1,252 (ancho) x 391 (largo) x 122 (alto) mm, 17.2 kg MOTIF XF6: 1,045 (ancho) x 391 (largo) x 122 (alto) mm, 15.1 kg
Accesorios	Cable de corriente AC, Disco Cubase AI, Manual del Propietario, Lista de Datos

Especificaciones y vistas pueden cambiar sin previo aviso. Todas las marcas y marcas registradas son propiedad de sus respectivos dueños.

■ Opciones

[Tarjeta Firewire Opcional]



FW16E

[Módulo de Expansión de Memoria Flash]



FL512M/FL1024M

[Base para Teclado]



LG-800