

Yamaha

Audio and Video

Front Surround Systems

Desktop Audio Systems

Home Theatre Components

HiFi Components and Speakers



Powered by music

Powered by music



C O N T



프런트 서라운드 시스템 6

디지털 사운드 프로젝터 / TV 서라운드 시스템 /
프런트 서라운드 시스템 /
블루투스 스피커 시스템 / 앰프내장 스피커

데스크톱 오디오 시스템 14

통합 오디오 시스템 / 무선 스트리밍 스피커 /
라이팅 오디오 시스템 / 마이크로 컴포넌트 시스템 /
데스크톱 오디오 시스템 / 포터블 무선 스피커 /
블루투스 스피커 시스템 / 헤드폰 / 이너 이어 헤드폰



음악은 우리를 움직이고 우리의 감정을 자극하는 엄청난 힘을 갖고 있습니다.
우리는 음악을 사랑하고, 갈망하며, 시간과 노력을 아끼지 않습니다.
그 에너지는 기술의 발전과 함께 우리의 삶을 풍요롭게 합니다.
125년 이상 이어져온 사랑하는 음악에 대한 변함 없는 열정을 통해 꾸준하게 발전해 왔습니다.
우리는 언제나 사운드의 가능성을 탐구하여, 풍부한 음악적 경험을 제공하기 위해 노력하고 있습니다.

E N T S



홈시어터 시스템 24

AV 리시버 / AV 프리앰프 /
파워앰프 / 블루레이 디스크 플레이어

하이파이 컴포넌트 & 스피커 34

네트워크 리시버 / 네트워크 CD 플레이어 /
네트워크 앰프네장 스피커 / 마이크로 컴포넌트 시스템 /
인티앰프 / 리시버 / CD 플레이어 /
CD 체인저 / 튜너 / 스피커



YAMAHA



뮤직캐스트를 통한 엔터테인먼트 확장

스마트 기기, 스트리밍 서비스, CD, PC, 라디오의 음악 등 모든 음악소스를 하나의 장소에서 연결하고 집안 전체에서 공유할 수 있습니다. 블루투스 및 에어플레이와 호환되며, 뮤직캐스트를 통해 다양한 기기를 연결하고 하나의 앱으로 모든 기기를 제어할 수 있습니다. 거실, 부엌, 서재 등... 어디에서나, 음악을 공유하여 즐거움을 나눌 수 있습니다.

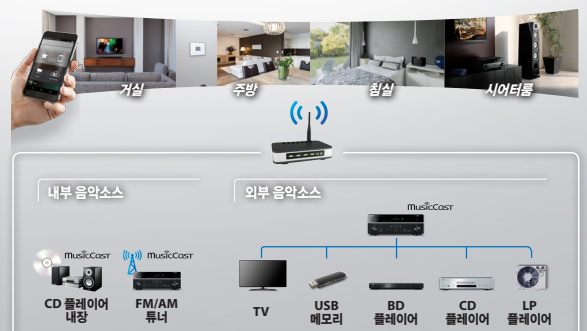


Streaming Service Support



내부 또는 외부 스트리밍

뮤직캐스트는 여러 기능과 특징을 갖는 오디오 기기를 네트워크화 할 수 있습니다. 뮤직캐스트 지원제품을 비롯하여 HDMI 등 외부입력에 연결된 기기의 모든 음악을 공유할 수 있으며, 오디오 기기를 업그레이드하더라도 장점을 즐길 수 있습니다.



* 연결할 수 있는 기기는 모델에 따라 다릅니다.



musicCast

a new world of wireless freedom

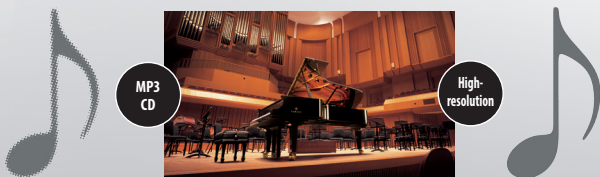
뮤직캐스트는 네트워크 오디오의 새로운 혁명으로, 뮤직캐스트 지원 제품을 함께 또는 따로 완벽하게 사용할 수 있습니다. 빠르고 간편하게 사용할 수 있는 직관적인 디자인의 앱은 모든 기능을 조작할 수 있습니다. 사운드바, 무선 스피커, AV 리시버, 하이파이 오디오 등을 조합하여 사용하면 뮤직캐스트 시스템을 확장할 수 있습니다. 아마마가 제안하는 새로운 뮤직캐스트 시스템은 모든 사람을 위해 모든 곳에서 모든 것을 제공합니다.



더 많은 정보는 코드를 스캔해보세요.

고해상도 음악 콘텐츠 지원

뮤직캐스트는 MP3, WAV, FLAC 등 다양한 오디오 포맷을 지원합니다. 모든 뮤직캐스트 지원 제품은 192kHz/24bit 고해상도 오디오 코덱을 지원하여, 고음질 사운드로 음악을 즐길 수 있습니다.



압축음원에 비해 고해상도 음원은 보다 정확하게 콘서트 홀의 음향 세부표현, 존재감, 분위기를 재현합니다.

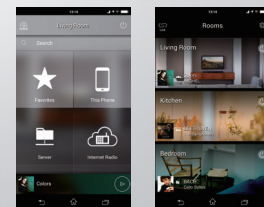
다양한 고해상도 오디오 포맷과 호환

Apple Lossless WAV FLAC AIFF DSD

* 모든 오디오 뮤직 캐스트 지원 제품은 192kHz/24bit WAV, AIFF, FLAC, 96kHz 애플 로스리스를 지원합니다. 일부 모델은 DSD 5.6MHz를 지원합니다.

아름답고 스마트한 제어를 제공하는 뮤직캐스트 앱

아름답게 디자인 된 화면을 누르기만 하면, 집에 있는 모든 음악과 뮤직캐스트 기기를 제어할 수 있습니다. 각 화면의 사진은 직접 촬영한 사진을 선택할 수 있으며, 원하는 형태로 커스터마이징할 수 있습니다.



블루투스 기기로 음악을 스트리밍하는 블루투스 출력



* 블루투스 스트리밍은 한번에 하나의 장치에 사용할 수 있습니다.

Front
Surround
Systems

거실의
뮤직캐스트

Get Ready for Real



MusicCast 뮤직캐스트는 엔터테인먼트의 가능성을 확장

뮤직캐스트는 음악과 오디오의 즐거움을 제공하는 고성능 무선 네트워크를 사용합니다. 가정에 있는 뮤직캐스트 장치에 스마트폰, PC, NAS 등에서 디지털 음악 콘텐츠를 스트리밍 할 수 있습니다. 또한 YSP-1600에 연결된 TV 또는 블루레이 플레이어 같은 외부장치로부터 음악을 공유할 수 있습니다. 블루투스로 연결된 스마트폰 또는 태블릿의 오디오 콘텐츠를 여러 룸에 있는 뮤직캐스트 장치로 스트리밍 할 수 있습니다.

디지털 사운드 프로젝터 기술은 진정한 서라운드 사운드 제공

야마하 고유 디지털 사운드 프로젝터 기술은 홈시어터의 실제(가상이 아닌) 서라운드 사운드를 재생합니다. 8개의 2.8cm 고품질 어레이 스피커는 정확한 타이밍으로 사운드 빔을 생성하여, 방향 및 디지털 신호처리를 사용하여 제어합니다. 사운드는 벽에 반사되어 온몸을 감싸는 진정한 서라운드 사운드를 재생합니다.

외부 기기의 스트리밍



주방의 뮤직캐스트

Excitement from a Soundbar.

5.1채널 서라운드 사운드, 음악 스트리밍과 그 이상의 것. 당신이 제품을 설치한 그 순간부터, 많은 기능을 통해 흥분과 감동을 제공할 것입니다. YSP-1600은 새로운 엔터테인먼트의 문을 열어줍니다.

4K/60p, HDCP 2.2의 4K 울트라 HD 지원

YSP-1600은 최신 HDMI 표준을 완벽하게 지원합니다. 초당 60프레임의 4K 비디오를 전송할 수 있기 때문에, 화질의 저하없이 4K 고해상도 화질을 즐길 수 있습니다. 또한, 4K 비디오 전송을 위한 HDCP 2.2 저작권 보호표준을 준수합니다.



YSP-1600

Digital Sound Projector

MusicCast



5Beam 5.1 ch Bluetooth® WiFi CERTIFIED

- 8개의 빔 드라이버와 2개의 우퍼 (총 80W 출력: 2.5W x 8 빔 드라이버 + 30W x 2 서브우퍼)
- 5개의 CINEMA DSP 프로그램 제공: 영화, 음악, 스포츠, 게임, TV 프로그램
- 서브우퍼를 확장을 위한 잭
- 대사음과 나레이션을 쉽게 들을 수 있는 클리어 보이스



* 스트리밍 서비스 가능 여부는 지역에 따라 다릅니다.



Brand New Entertainment Stage.

고급스러운 사운드 스테이지를 제공하는
디지털 사운드 프로젝터 기술을 통해
리얼 5.1채널 서라운드 사운드를 제공합니다.

진정한 서라운드 사운드를 제공하는 디지털 사운드 프로젝터 기술

야마하의 디지털 사운드 프로젝터는 사운드 빔의 방향을 제어하여 벽에 반사시켜 실제(가상이 아닌) 서라운드 사운드를 제공합니다. 빔의 위치는 많은 사람들이 강력하고 넓은 사운드를 즐길 수 있도록, 리모컨이나 전용 앱을 사용하여 넓은 공간에 걸쳐 조정할 수 있습니다.



4K/60p, HDCP 2.2의 4K 울트라 HD 지원

SRT-1500은 최신 HDMI 표준을 지원합니다. 초당 60프레임의 4K 비디오를 전송할 수 있기 때문에, 화질의 저하없이 4K 고해상도 화질을 즐길 수 있습니다. 또한, 4K 비디오 전송을 위한 HDCP 2.2 저작권 보호표준을 준수합니다.

MusicCast



SRT-1500 TV Surround System

5 Beam 5.1 ch Bluetooth® WiFi CERTIFIED

- 8개의 빔 드라이버와 2개의 우퍼 (총 140W 출력: 2.5W x 8 빔 드라이버 + 30W x 2 우퍼 + 60W 서브우퍼)
- 대형 TV에 적합한 와이드한 본체(780mm)
- 5개의 CINEMA DSP 프로그램 제공 : 영화, 음악, 스포츠, 게임, TV 프로그램
- 서브우퍼 확장을 위한 잭



MUSICCAST CONTROLLER



HOME THEATRE CONTROLLER



AirPlay

DOLBY AUDIO

DTS Digital Surround

DLNA CERTIFIED

HDMI

HDCP2.2

4K Ultra HD

CINEMA DSP

Spotify

Spotify

* 스트리밍 서비스 가능 여부는 지역에 따라 다릅니다.

16 Speakers in a Sleek Body.



YSP-2500

Digital Sound Projector

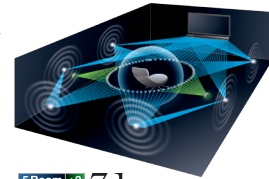
5 Beam +2 for HD Audio 7.1 ch Bluetooth

- 디지털 앰프와 16개의 빔 드라이버, 2개의 우퍼 (총 162W 출력: 2W x 16 빔 드라이버 + 다이내믹 130W 서브우퍼)
- 4K 50/60p 패스스루와 3D를 지원하는 최신 HDMI(입력 3개 / 출력 1개)
- 소스의 내용에 따라 선택할 수 있는 다목적 빔 모드
- 10개의 CINEMA DSP 프로그램 제공: 영화 3개, 음악 3개, 엔터테인먼트 4개



놀라운 7.1채널 서라운드 사운드

아마도 디지털 사운드 프로젝터의 사운드 빔을 생성하고 방향을 제어하기 위해 첨단 프로세싱을 사용하여 실제 (가상이 아닌) 서라운드 사운드를 제공합니다. 벽에 반사된 빔은 7개의 방향에서 청취 위치로 서라운드 사운드를 제공합니다.



DOLBY TRUEHD dts Digital Surround HDMI x.v.Colour CINEMA DSP EXCELLENCE CSX CINEMA MODE ENHANCER VOLUME IntelliBeam

5 Beam +2 for HD Audio 7.1 ch

Wireless 7.1-channel Surround Sound Experience.

YSP-4300

Digital Sound Projector

5 Beam +2 for HD Audio 7.1 ch



- 디지털 앰프와 22개의 빔 드라이버, 2개의 우퍼 (총 324W 출력: 2W x 22 빔 드라이버 + 75W x 2 + 다이내믹 130W 서브우퍼)
- 무선으로 음악을 즐길 수 있는 YIT-W12(옵션)
- 4K 패스스루, 3D, 오디오 리턴채널과 오토 립싱크 지원의 HDMI(입력 4개/출력 1개)



Matches Large TVs

YAS-152

Front Surround System

AIR SURROUND XTREME Bluetooth



DOLBY DIGITAL dts Digital Surround VOLUME

- 대형 TV와 잘 어울리는 크기의 사운드
- 다이내믹한 베이스 재생을 위한 듀얼 서브우퍼 내장
- 총 120W 출력(30W x 2 + 60W)
- 대사음과 나레이션을 쉽게 들을 수 있는 클리어 보이스



Optional Accessories



SPM-K20

YSP-2500/4300용 벽걸이 브라켓

• 크기 (W x H x D): 무게: 500 x 54 x 125 mm; 1.34 kg

Made for



YSP-2500 / YSP-4300 / YAS-105 / YAS-203 / SRT-700 / SRT-1000 / YSP-5600

Impressive Sound from
Ultra Slim Form.



YAS-105

Front Surround System



DOLBY AUDIO

- 총 120W 출력(30W x 2 + 60W 서브우퍼)
- AIR SURROUND XTREME의 풍부한 서라운드 사운드
- 아름답고 세련된 설치를 위한 슬림한 본체



아름답고 세련된 설치를 위한 슬림한 본체

평평한 표면이나 벽에 상관 없이, YAS-105는 완벽한 설치를 위한 스타일을 제공합니다. TV 앞에 바로 설치할 수 있는 53mm에 불과한 높이로, 스크린을 가리지 않으며, 또한 벽에 설치하더라도 매력적으로 보입니다. 하나의 케이블을 통해 TV와 연결하므로 쉽고 빠르게 설치할 수 있습니다.



TV에서 강력한 서라운드 사운드를 얻을 수 있는 쉬운 방법



YAS-203

Front Surround System



All the excitement delivered from
right under your TV.



SRT-700

TV Surround System



DOLBY AUDIO

- 총 120W 출력(30W x 2 + 60W 서브우퍼)
- TV 화면을 가리지 않고 진정한 서라운드 사운드 제공
- 고품질 블루투스 무선 음악 스트리밍
- 베이스 리플렉스 포트와 2웨이 4스피커 시스템으로 균형잡힌 사운드 제공



플러그 앤 플레이.

강력하고 정확한 서라운드 사운드.



SRT-1000

TV Surround System



Stylish 2.1ch



Make Your Day More Vivid.

NX-B150 Bluetooth Speaker System



- 인테리어와 완벽하게 어울리는 세련된 디자인
- 음악 스트리밍을 즐길 수 있는 블루투스 호환성
- 총 29W 출력(7W x 2 + 15W)과 저음제어
- 자동 대기모드(On 또는 Off)





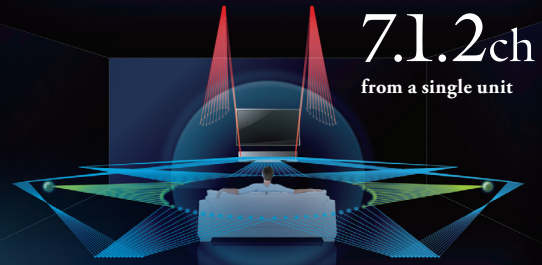
Experience the Magic of



MusicCast

**진화된 46개의 스피커는 임팩트있는 사운드 실현.
천장 반사를 포함한 7.1.2채널 지원.**

높은 지향성을 갖는 사운드 빔은 각각의 스피커를 최적으로 제어하여 생성됩니다.
벽과 천장에 반사되어 현실적인 입체 사운드를 재생합니다.
엄청난 공간 재현력을 통해 상상을 뛰어넘는 서라운드 사운드를 제공합니다.



**높이 채널을 위한
수직 빔 어레이 스피커**

입체 서라운드 사운드의 핵심은 유닛의 양쪽 끝에 30도 각도의 간격으로 6개의 스피커 어레이를 장착한 것입니다. 이것은 위쪽 천장으로 사운드 빔을 생성하여 반사시키며, 실제 높이 채널 스피커의 입체감을 재생합니다.

이런 획기적인 입체음향 기술은 오직 야마하만 구현할 수 있습니다.



Wall-reflecting Surround.

10년 이상 된 YSP의 역사는 새로운 빔 스피커 레이아웃으로 새로운 국면을 맞이합니다. YSP 역사 중 가장 진보한 모델은 소비자가 요구하는 모든 고사양 기능을 제공합니다.

높은 평가를 받고 있는 돌비 애트모스와 DTS:X 포맷 지원

YSP-5600은 영화산업의 새로운 다차원 사운드포맷 돌비 애트모스와 DTS:X를 지원합니다. 제품 출시와 함께 돌비 애트모스를 지원하며, DTS:X는 펌웨어 업데이트를 통해 지원합니다.



야마하 고유의 CINEMA DSP 3D 모드 지원

특별한 어레이 스피커는 수직 빔을 생성하고, CINEMA DSP 3D를 활성화하면 음장에 높이 방향을 추가할 수 있습니다. 돌비 애트모스나 DTS:X와 결합하면, 3D 서라운드 사운드에 더 큰 확장을 제공합니다.



MusicCast



YSP-5600 Digital Sound Projector

- 총 128W 출력(88W x 2 + 40W 서브우퍼)
- 4개의 리스닝 모드 : 3D 서라운드, 서라운드, 스테레오, 타겟
- CINEMA DSP 3D와 호환되는 10개의 프로그램 제공 : 영화 3개, 음악 3개, 엔터테인먼트 4개
- 4K/60p 패스투와 HDCP 2.2 지원의 HDMI 입력



* 스트리밍 서비스 가능 여부는 지역에 따라 다릅니다.

Optional Accessories

SPM-K30
벽걸이 브라켓
· 크기 (W x H x D): 무게: 630~730 x 112 x 19~23 mm*, 1.6 kg

· 사진에 나와있는 NS-SW300 서브우퍼는 별매입니다.

Desktop
Audio
Systems

거실의 뮤직캐스트

Give Your Room a



MusicCast

뮤직캐스트는
엔터테인먼트의 가능성을 확장

ISX-80은 무선 네트워크를 통해 집안에 설치된 음악소스를 즐길 수 있는 뮤직캐스트를 지원합니다. 음악을 즐기위해 뮤직캐스트 지원 제품의 외부입력에 연결된 장치에서 ISX-80으로 스트리밍 됩니다. 모든 뮤직캐스트 지원제품은 블루투스를 지원할 뿐만 아니라 FM 소스를 다른 기기로 전송할 수 있으며, 다른 방에 비디오 호스팅 서비스나 뮤직 앱을 통해 음악을 전송할 수 있습니다.

스포티파이 스트리밍 지원

ISX-80은 인기 있는 스트리밍 서비스 스포티파이를 지원합니다. 최신 히트곡부터 클래식까지, 음악적 즐거움을 위해 세계 각지의 음악을 액세스 할 수 있습니다.



* 스트리밍 서비스 가능 여부는 지역에 따라 다릅니다.

예술작품처럼 보이는 디자인

ISX-80은 30cm 정사각형의 컴팩트한 디자인으로 벽걸이 형태로 설치할 수 있습니다. 우수한 품질의 본체는 설치된 공간을 더욱 돋보이게 합니다.





주방의 뮤직캐스트

Musical Interior.

Restio

우수한 오디오인 동시에 고급 가구로 디자인 되었습니다.
Restio가 가져다 주는 놀라운 시간은 즐거운 추억이 됩니다.
당신의 특별한 순간 음악 즐길 수 있습니다.

2웨이, 4스피커 구성으로 고음질 사운드를 재생

이 슬림한 유닛은 하이파이 사양으로 2개의 8cm 우퍼와 2개의 독립적인 트위터를 탑재합니다.
또한, 192kHz/24bit WAV, FLAC, AIFF와 96kHz/24bit 애플로스트리츠 고해상도 오디오 코덱을 지원합니다.

MusicCast

ISX-80

Integrated Audio System

- 아름다운 아트 프레임 디자인은 생활공간을 향상
- 화려한 질감이 확대된 메탈과 알루미늄 프레임



Black



White



Purple



MusicCast CONTROLLER



ISX-803

Integrated Audio System



- 인텔리알람 지원의 세련된 디지털 시계
- 쉬운 조작용 DTA 컨트롤러 앱
- NFC 블루투스 호환으로 원터치 페어링



Dark Blue





MusicCast

Welcome to the World of

네트워크 재생과 멀티룸 재생을 모두 지원합니다.
뮤직캐스트는 어디에서나 음악을 즐길 수 있도록
새로운 세계를 열어줍니다.

주방의 뮤직캐스트



Relit

Sound + Light. Experience the Magic.

원하는 위치에 사운드와 빛을 더합니다. Relit는 어떤 공간이라도 곧바로 매력적으로 만들어줍니다.
당신이 좋아하는 음악을 즐길 수 있는 쉽고, 우아한 방법을 제공합니다.

MusicCast.

침실의 뮤직캐스트



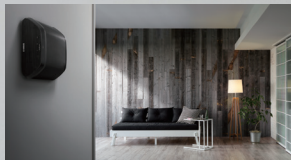
WX-030

Wireless Streaming Speaker

- 패시브 라디에이터 디자인으로 놀랍도록 강력한 베이스 출력 제공
- 2대의 장치를 연결하여 스테레오 사운드를 즐길 수 있는 스테레오 페어링*
- 수직 또는 수평으로 벽걸이 설치 가능
- * 향후 펌웨어 업데이트를 통해 사용할 수 있습니다.



White



Wall mount setting



MusicCast

뮤직캐스트 호환 및 스포티파이 스트리밍 서비스 지원

WX-030은 당신의 가정에 있는 음악소스를 즐길 수 있도록 무선 네트워크를 통해 뮤직캐스트에 연결합니다. 음악과 다른 뮤직캐스트 기기의 소스는 WX-030에 스트리밍 됩니다. 또한, 인기 있는 스트리밍 서비스 스포티파이를 지원합니다. 스마트폰의 음악은 물론 다양한 음악소스를 하나의 유닛으로 즐길 수 있습니다.

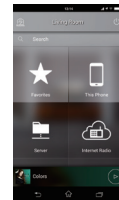


* 스트리밍 서비스 가능 여부는 지역에 따라 다릅니다.

간편한 조작과 쉬운 설치를 위한 뮤직캐스트 앱



아름답게 디자인된 화면과 간단하면서 쉬운 조작의 뮤직캐스트 앱을 지원합니다. 스트리밍 서비스를 선택하기 위해 간단히 탭을 하면 됩니다. 또한, 네트워크 설정은 앱을 통해 완벽하게 세팅할 수 있습니다. 당신은 곧바로 네트워크 오디오의 즐거움을 시작할 수 있습니다.



Relit Lighting Audio System



세 종류의 무선 음악 스타일을 선택할 수 있습니다.

LSX-700

On floor



· 간접 조명은 편안한 공간을 제공



LSX-170

On shelf



· 사운드와 빛을 360도로 확산하는 디퓨저

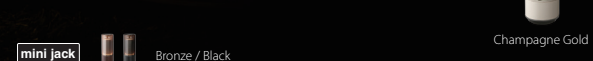


LSX-70

On hand-- portable



· 충전형 배터리를 내장하여 휴대 가능





10 Colourful Designs, Inspired by Yamaha Motorcycles.

MCR-B043

Micro Component System



10 colours



[CD 리시버]

- 음악 스트리밍을 즐길 수 있는 블루투스 호환
- 다양한 음악소스 재생: CD, USB, FM 라디오
- PC나 디지털 오디오 플레이어 연결을 위한 AUX-IN 단자
- 뮤직 인핸서
- 15W x 2 출력

[스피커 시스템]

- 풍부한 저음을 재생하는 대형 마그네틱의 11cm 스피커 유닛



Orange

COMPACT DISC COMPACT disc player, USB, FM(30) Station Memory, mini jack, COMPACT disc ENHANCER



Blue

YZF-R1



DarkGrey

V-MAX



White

MT-07A



DarkGreen

XJ600



Yellow

DT250



Black

SR400



Red

FJR1300



LightBlue

DT50



Beige

Vino

* 이 모터사이클은 더 이상 생산되지 않습니다.

야마하 모터와 공동으로 개발한 모터사이클 테마 디자인과 색상 구성표



For All Music, for Every Style.

MCR-B020

Micro Component System



[CD 리시버]

- 음악 스트리밍을 즐길 수 있는 블루투스 호환
- 다양한 음악소스 재생: CD, USB, FM 라디오
- PC나 디지털 오디오 플레이어 연결을 위한 AUX-IN 단자
- 15W x 2 출력



[스피커 시스템]

- 풍부한 저음과 깨끗한 중고역대를 재생하는 대형 마그네틱의 10cm 스피커 유닛



White



Orange



Black

당신이 원하는 다양한 음악소스의 재생

블루투스 기술은 스마트폰, 태블릿, PC를 손쉽게 연결하여 무선 재생을 즐길 수 있습니다. 하나의 유닛에서 다양한 음악소스를 재생할 수 있도록 CD 플레이어, FM 라디오, USB는 물론, PC 또는 디지털 오디오 플레이어를 연결하기 위한 AUX-IN 단자를 제공합니다.

맞춤형 디자인

전면 패널은 쉽게 볼 수 있습니다. MCR-B020은 사용자의 스트레스를 완화시켜주기 위해 디자인되어 생활공간 또는 개인공간에 자연스럽게 어울립니다.

풀 베이스를 위한 대구경 스피커

스피커는 풍부한 저음과 깨끗한 중고역대의 음악을 즐길 수 있도록 대구경 마그네틱의 10cm 드라이버 유닛을 갖췄습니다.

깊고 강력한 베이스 사운드를 위해 베이스 드럼과 같은 구조의 대용량 캐비닛을 사용합니다.



Calming Design, Serene Sound.



TSX-B235

Desktop Audio System



- aptX, AAC 지원
- NFC 블루투스 호환으로 원터치 페어링
- 스마트한 제어를 위한 DTA 컨트롤러 앱
- 뮤직 인핸서
- 대형 시계 디스플레이와 인텔리알람
- 리얼 우드로 만든 편리한 상단패널과 세련된 디자인
- 15W x 2 출력



당신만의 시간에 어울리는 디자인

아름답고 많은 기능의 TSX-B235는 부드럽고 자연스러운 디자인과 2개의 USB 포트를 제공합니다. 하나는 음악 재생용, 다른 하나는 충전전용.



Delivering the quality demanded of modern audio.



TSX-B141

Desktop Audio System



- aptX, AAC 지원
- NFC 블루투스 호환으로 원터치 페어링
- 스마트한 제어를 위한 DTA 컨트롤러 앱
- 2개의 8cm 풀레인지 스피커와 베이스 리플렉스 포트는 놀라울 정도의 펀치력 있는 사운드 재생
- 대형 시계 디스플레이와 인텔리알람
- 15W x 2 출력



당신이 마음에 드는 톤을 제어할 수 있는 톤 제어

3밴드 이퀄라이저(저음, 중음, 고음)를 통해 당신이 원하는 사운드로 설정하고 정확하게 음악을 재생할 수 있습니다.



Fill your day with vivid sound.



TSX-B15 Desktop Audio System



- 시계 및 알람 지원과 유니크한 오디오 디자인
- 5가지 화려한 색상
- 세련된 LED 시계 디스플레이
- 2개의 5cm 플레인지 스피커와 베이스 리플렉스 포트
- 스마트폰 충전을 위한 USB 포트
- 고강도 알루미늄 제어판
- 더 많은 소스를 위한 미니 잭 입력

블루투스의 심플함과 우수한 사운드

블루투스로 연결하여 휴대용 태블릿이나 스마트폰의 음악을 쉽게 감상할 수 있습니다. TSX-B15는 스테레오 소스를 풍부하게 재현하기 위해 2개의 5cm 플레인지 스피커와 베이스 리플렉스 포트가 장착되어 있습니다.



Blue



Black

Light Green

Beige

Red

mini jack

A space to relax with music.

TSX-14 Desktop Audio System

- 시계 및 알람 지원과 유니크한 오디오 디자인
- 5가지 파스텔톤 색상
- 세련된 LED 시계 디스플레이
- 2개의 5cm 플레인지 스피커와 베이스 리플렉스 포트
- 충전기능을 지원하는 상단패널의 아이팟/아이폰 dock
- 고강도 알루미늄 제어판
- 더 많은 소스를 위한 미니 잭 입력



Black



Light Blue

Pink

White

Beige

mini jack

Wakes You Gently, with Style.



Dark Red

White

Dark Green

TSX-B72

Desktop Audio System



- 대형 시계 디스플레이와 인텔리알람
- 우선으로 음악을 즐기는 블루투스 호환
- 스마트한 조작을 위한 DTA 컨트롤러 앱
- 고급 파우더 코팅 마감의 모던 클래식 디자인
- 쉬운 페어링을 위한 NFC 기능
- 4W x 2 + 8W 출력



Rugged Looks, Carry-along Convenience.



Blue

Black

Grey

Orange

PDX-B11

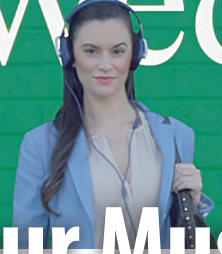
Bluetooth Speaker System



mini jack

- 우선 블루투스 연결을 통해 스마트폰, 태블릿의 음악 재생
- 4가지 색상 선택과 견고한 디자인
- 강력한 저음을 위한 대형 10cm 우퍼와 다이내믹 서라운드
- AC 및 배터리를 통해 이동성 극대화

Mon. Tue. Wed.



All Your Music.



Music Has Never Been More Fashionable.

HPH-M82

Headphones

- 스타일리시한 디자인과 다양한 컬러 선택
- 트위스트 형태로 조절 가능한 헤드밴드
- 본체와 동일한 컬러의 1.2미터 케이블
- 편안하게 들을 수 있는 부드러운 이어패드
- 무게 : 150g



Gold



넓은 주파수 응답과
다이내믹한 사운드를
제공하는 프리미엄
φ40mm 드라이버



리모컨의 컬러는 본체와
동일합니다. 애플 기기의 기능을
조작할 수 있으며, 마이크를 통해
아이폰의 통화가 가능합니다.



Red



White



Black



Blue



Brown

Made for
 iPod iPhone iPad

HPH-M82 / EPH-M100 / EPH-M200

Thu. Fri.

Always Vivid.

Experience Sound Anew.

EPH-M100

Dynamic Sound Earphones

- 우수한 착용감과 풍부한 저음을 위한 고품질 사운드 구조
- 다이내믹한 고해상도 사운드를 위한 대형 15mm 드라이버 유닛
- 조작 및 통화를 위한 리모컨/마이크
- 무게 : 19.1g



EPH-M200

Dynamic Sound Earphones

- 8 티타늄 사운드 튜브를 한 세계 최초의* 이어폰
- 다이내믹한 고해상도 사운드를 위한 대형 15mm 드라이버 유닛
- 컬러 코디네이트 리모컨/마이크
- 무게 : 19.2g
- * 사내 연구(2014년 4월 현재)



The Stylish Way to Keep Your Music with You All the Time.



EPH-R52

Inner Ear Headphones

- 망간 적층 메탈 재질로 단단한 저음 재생
- 전용 설계의 $\Phi 8.5\text{mm}$ 드라이버
- 귀에 단단히 고정되는 2웨이 이어 서포터
- 뛰어난 착용감과 톱니모양의 이어폰
- 무게 : 15.4g



With Remote unit



EPH-R32

Inner Ear Headphones

- 풍부한 미드레인지와 베이스를 위한 전용 설계의 $\Phi 8.5\text{mm}$ 드라이버와 사운드 튜닝 파이프
- 귀에 단단히 고정되는 2웨이 이어 서포터
- 무게 : 15.4g

With Remote unit

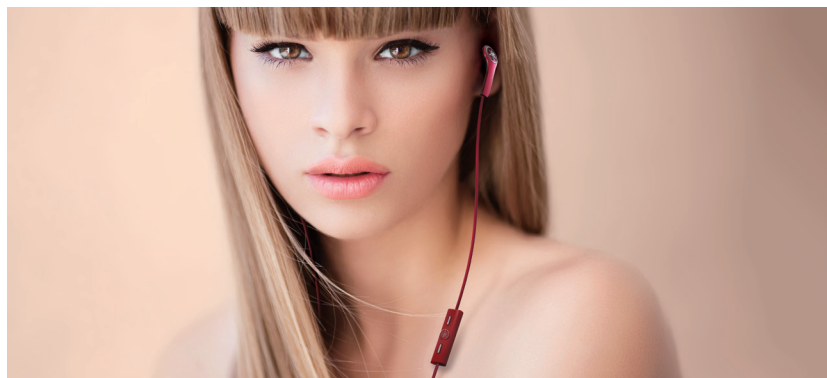


EPH-R22

Inner Ear Headphones

- 전용 설계의 $\Phi 8.5\text{mm}$ 드라이버는 강력한 베이스 재생
- 귀에 단단히 고정되는 2웨이 이어 서포터
- 뛰어난 착용감과 톱니모양의 이어폰
- 무게 : 15.3g

With Remote unit



Top Quality Inner Ear Headphones Let You Experience Music Directly.

EPH-100

Inner Ear Headphones

- 슈퍼 컴팩트 $\Phi 6\text{mm}$ 드라이버
- 2단계 플랜지 이어피스
- 정밀 가공의 알루미늄 본체
- 스마트 케이스를 휴대
- 무게 : 13.5g





Home
Theatre
Components



Two Pin

AVENTAGE



MusicCast

고음질을 위한 진동의 최소화

크고 무거운 변압기, 히트싱크 및 다른 부품을 사용하기 위해서는 강하고 단단한 새시가 필요하기 때문에 AVENTAGE 모델은 고강성 바닥 프레임과 H형 크로스 멤버를 통해 이를 보강하고 있습니다. 새시 진동은 높은 볼륨에서도 거의 제로에 가깝습니다. 내부 레이아웃과 회로 설계는 좌측과 우측 채널을 물리적으로나 전기적으로 독립시킨 완벽한 대칭구조 설계를 사용하였습니다. 이것은 채널 분리를 최대화하고, S/N 비의 향상은 물론 넓은 개방 사운드 스테이지를 제공합니다.



돌비 애트모스, DTS:X와 CINEMA DSP HD³

움직이는 객체의 소리를 더욱 현실적으로 재현하기 위해, 높이와 움직이는 감각을 더했습니다. 야마하의 놀라운 CINEMA DSP HD3는 더 높고, 더 넓은 음장을 제공하기 위해 2개의 CINEMA DSP 엔진을 사용하여, 더욱 놀라운 서라운드 사운드 경험을 제공합니다.

* 돌비 애트모스: CX-A5100, RX-A3050/A2050/A1050/A850

* DTS:X: CX-A5100, RX-A3050/A2050/A1050 (DTS:X 재생은 펌웨어 업데이트를 통해 지원됩니다.)

* CINEMA DSP HD: CX-A5100, RX-A3050





Front Surround Systems
Desktop Audio Systems
Home Theatre Components
HiFi Components

nacles.

당신의 영혼을 감동시키고, 당신을 춤추게 만듭니다. 아마하는 당신을 감동시키는 다양한 경험을 제공하기 위해 노력해 왔습니다. 고도로 발전해온 절정체를 통해 당신의 AV 엔터테인먼트의 가능성을 확장시켜줍니다.

RX-V79 Series

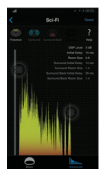
스트리밍 서비스로부터 무제한 콘텐츠 스트리밍

다양한 음악 스트리밍 서비스를 지원합니다. 고전부터 최신 히트곡 까지, 당신의 음악적 즐거움을 위해 세계 각지의 음악에 액세스 할 수 있습니다.



AV 컨트롤러 앱

아름다운 디스플레이와 부드러운 조작으로 모든 기능을 제어 할 수 있습니다. 음장효과 같은 세부설정을 쉽게 사용자의 입맛에 맞게 사용할 수 있습니다.



음장효과 등 세부 설정

고해상도 오디오 재생

야마하 AV 리시버는 192kHz/24bit FLAC, WAV, AIFF, 애플 로스리스, DSD 2.8MHz/5.6MHz 포맷과 같은 고해상도와 호환되며, 네트워크 NAS, PC, USB 장치의 음원을 재생할 수 있습니다.



블루투스 기능을 사용하면 스마트폰이나 다른 기기로부터 쉽게 무선으로 음악재생을 즐길 수 있습니다. 야마하 압축 뮤직 인핸서는 생생하고 활기 넘치는 음질을 제공하도록 블루투스 오디오 전송에 최적화 되어 있습니다.

MusicCast

뮤직캐스트를 통해 엔터테인먼트의 가능성 확장

전 모델(RX-V379 제외)에서 뮤직캐스트를 지원합니다. AV 리시버에 연결된 BD, CD, 레코드 플레이어*의 음악을 다른 방에 있는 뮤직캐스트 기기를 통해 재생할 수 있습니다. 또한, 192kHz/24bit FLAC, WAV, AIFF, 96kHz/24bit 애플 로스리스 같은 고해상도 사운드 소스를 멀티 룸 시스템에 구축할 수 있도록 지원합니다.

* 포노 입력 지원 모델: RX-A3050/A2050/A1050/A850, RX-779



| | | RX-A3050 |
|---------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | 파워앰프 | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">9.2 채널</div> <p>채널당 150W 출력 (8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0.06% THD, 2 ch driven)</p> <p>채널당 230W 출력 (8 ohms, 1 kHz, 10% THD, 1 ch driven)</p> |
| HDMI 기능 | HDMI | 8 in 2 out (전면 HDMI 입력) (Zone B 출력) |
| | HDCP2.2 | ● (7 in / 2 out) |
| | 4K 울트라 HD 패스투 및 업스케일링 | ★ (패스투, 업스케일링) (4K60p 4:4:4) |
| 오디오 기능 | 진동방지 구조 | 이중버퍼/서형 크로스 멤버 프레임/고강성 하단 프레임 |
| | DAC | ESS ES9016 x 1, ES9006 x 1 |
| | 고해상도 뮤직 인핸서 | ● |
| 네트워크 기능 | Wi-Fi 네트워크 내장/무선 다이렉트 | ● (DLNA 1.5) |
| | 블루투스 | ● |
| | 앱(AV 컨트롤러/AV 셋업 가이드) | ● / ● |
| | AirPlay/인터넷 라디오 | ● / ● |
| | 스트리밍 서비스 | |
| | 고해상도 오디오 포맷 | FLAC/WAV/AIFF/Apple Lossless/DSD |
| 음향 기능 | CINEMA DSP | CINEMA DSP HD ³ (23 DSP Programmes) |
| | HD 오디오 포맷 디코딩 | ● |
| | YPAO 자동 셋업 | ● (BD / 스피커 리드 / R.S.C. 멀티포인트 측정) |
| | YPAO 볼륨 | ● |
| | 가상 프렌즈/서라운드백 스피커 | ● / ● |
| 쉬운 사용 | USB 디지털 연결 | ● (USB Memory, iPod / iPhone) |
| | 포노 | ● |
| | 다국어 지원 OSD | ● (영어/러시아어/스페인어/불어/독일어/이탈리아어/중국어/일본어) |
| | SCENE | ● (Zone 2/3/4) |
| | 아마하 오리지널 비디오 프로세싱 | ● (설정 가능) |
| | Zone 제어 | ● (Zone 2/3/4) |
| | HDMI Zone 스위칭 | ● (Advanced) |
| | 스텝-업 기능 및 일반 정보 | <p>하위모델의 모든 기능은 상위기종에서 지원.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>전 모델 호환</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> AirPlay </div> <div style="text-align: center;"> Spotify </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <p>Made for</p> iPod iPhone </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> • 11.2 채널 확장 • 11.2채널 프리아웃 단자 • CINEMA DSP HD³ • 골드급 스피커 단자 • 초대형 볼륨 컨트롤러 • 대기 소비전력 0.1W(HDMI 제어 Off), 1.4W(HDMI 대기모드 On) • 크기 (W x H x D): 435 x 192 x 474 mm, 435 x 257 x 474 mm (with antenna up) • 무게: 18.1 kg |
| | | <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> dlna CERTIFIED </div> <div style="text-align: center;"> HDMI </div> <div style="text-align: center;"> HDCP2.2 </div> <div style="text-align: center;"> 4K Ultra HD <small>(4K/60p/4:4:4)</small> </div> <div style="text-align: center;"> Zone4 </div> <div style="text-align: center;"> CINEMA DSP HD³ </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;"> VIRTUAL CINEMA </div> <div style="text-align: center;"> SILENT CINEMA </div> <div style="text-align: center;"> ENHANCER </div> <div style="text-align: center;"> SCENE </div> <div style="text-align: center;"> YPAO </div> <div style="text-align: center;"> ECO mode </div> </div> |

23 DSP Surround Programmes

Movie

| | |
|------------|------------------|
| Standard | Sports |
| Spectacle | Recital/Opera* |
| Sci-Fi | Action Game |
| Adventure | Roleplaying Game |
| Drama | Music Video |
| Mono Movie | |

Music

| | |
|----------------------|-------------------|
| Hall in Munich | Village Vanguard* |
| Hall in Vienna | The Bottom Line |
| Hall in Amsterdam* | Cellar Club |
| Chamber | The Roxy Theatre |
| Church in Freiburg* | Warehouse Loft* |
| Church in Royaumont* | 9ch Stereo** |

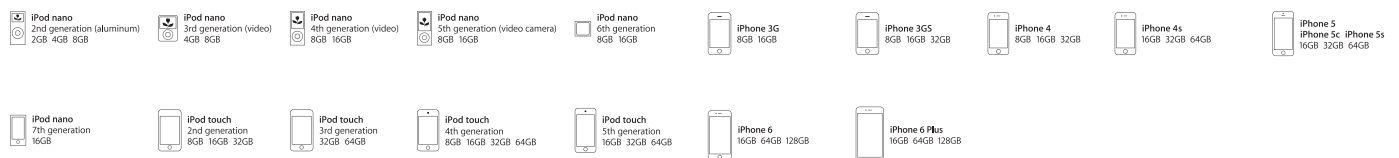
* RX-A3050/A2050/A1050만 지원, RX-A850, RX-A5710, RX-S601, RX-Vx79 시리즈는 17개 프로그램 지원.
** RX-A1050/A850, RX-A5710, RX-V679/V579: 7채널 스테레오, RX-V479/V379/S601: 5채널 스테레오.



| RX-A2050 | RX-A1050 | RX-A850 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9.2 채널 채널당 140W 출력 (8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0.06% THD, 2 ch driven) 채널당 220W 출력 (8 ohms, 1 kHz, 10% THD, 1 ch driven) | 7.2 채널 채널당 110W 출력 (8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0.06% THD, 2 ch driven) 채널당 165W 출력 (8 ohms, 1 kHz, 10% THD, 1 ch driven) | 7.2 채널 채널당 100W 출력 (8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0.06% THD, 2 ch driven) 채널당 160W 출력 (8 ohms, 1 kHz, 10% THD, 1 ch driven) |
| 8 in 2 out (전면 HDMI 입력) (Zone B 출력) | 8 in 2 out (전면 HDMI 입력) | 8 in 2 out |
| ● (7 in / 2 out) ★ (패스루, 업스케일링) (4K60p 4:4:4) | ● (7 in / 2 out) ★ (패스루, 업스케일링) (4K60p 4:4:4) | ● (3 in / 2 out) ★ (패스루, 업스케일링) (4K60p 4:4:4) |
| H형 크로스 멤버 프레임/고강성 하단 프레임 | H형 크로스 멤버 프레임/고강성 하단 프레임bottom frame | — |
| ESS ES9006 x 2 | ESS ES9006 x 1 | Burr-Brown PCM5101 |
| ● (DLNA 1.5) | ● (DLNA 1.5) | ● (DLNA 1.5) |
| ● / ● | ● / ● | ● / ● |
| ● / ● | ● / ● | ● / ● |
| | | |
| FLAC/WAV/AIFF/Apple Lossless/DSD | FLAC/WAV/AIFF/Apple Lossless/DSD | FLAC/WAV/AIFF/Apple Lossless/DSD |
| CINEMA DSP 3D (23 DSP Programmes) | CINEMA DSP 3D (23 DSP Programmes) | CINEMA DSP 3D (17 DSP Programmes) |
| ● (R.S.C. 멀티포인트 측정) | ● (R.S.C. 멀티포인트 측정) | ● (R.S.C. 멀티포인트 측정) |
| ● | ● | ● |
| ● / ● | ● / ● | ● / ● |
| ● (USB Memory, iPod / iPhone) | ● (USB Memory, iPod / iPhone) | ● (USB Memory, iPod / iPhone) |
| ● | ● | ● |
| Advanced GUI HD Font (영어/러시아/스페인어/불어/독일어/이탈리아/중국어/일본어) ● (Zone 2/3/4) ● (설정 가능) ● (Zone 2/3/4) ● (Advanced) | Advanced GUI HD Font (영어/러시아/스페인어/불어/독일어/이탈리아/중국어/일본어) ● (Zone 2) ● (Zone 2) ● | Advanced GUI HD Font (영어/러시아/스페인어/불어/독일어/이탈리아/중국어/일본어) ● (Zone 2) ● (Zone 2) ● |
| <ul style="list-style-type: none"> ● 고급 HDMI 존 스위칭으로 여러 방에 유연한 AV 스위칭 지원 ● Zone GUI(노래/방송국 선택, 앨범 커버아트 표시 등) ● 높은 구동력을 위한 전력 변압기 ● 고해상도 뮤직 인헌서 ● 아마와 오리지널 비디오 프로세싱 ● 대기 소비전력: 0.1W(HDMI 제어 Off), 1.4W(HDMI 대기모드 On) ● 크기 (W x H x D): 435 x 192 x 474 mm, 435 x 257 x 474 mm (with antenna up) ● 무게: 17.0 kg | <ul style="list-style-type: none"> ● HDMI 존 스위칭은 서로 다른 HD 오디오/비디오 소스를 다른 방에서 재생 가능 ● 고속 열 피드백 파워앰프 ● 초저지터 PLL 회로 ● 시스템 백업 및 복구 가능 ● 대기 소비전력: 0.1W(HDMI 제어 Off), 1.4W(HDMI 대기모드 On) ● 크기 (W x H x D): 435 x 182 x 439 mm, 435 x 247 x 439 mm (with antenna up) ● 무게: 14.9 kg | <ul style="list-style-type: none"> ● 돌비 애드모스* 지원 ● 파티모드 ● 바이닐 재생을 위한 포노 입력 ● 7.2채널 프리아웃 단자 ● 대기 소비전력: 0.1W(HDMI 제어 Off), 1.3W(HDMI 대기모드 On) ● 크기 (W x H x D): 435 x 171 x 382 mm, 435 x 234 x 382 mm (with antenna up) ● 무게: 10.6 kg |
| | | |

* DTS:X 재생은 펌웨어 업데이트를 통해 가능합니다. 업데이트에 대한 자세한 내용은 아마와 홈페이지를 참조하십시오.
* 서비스 가능 여부는 지역에 따라 다릅니다.

iPod/iPhone Compatibility



Front Surround Systems
Desktop Audio Systems
Home Theatre Components
HiFi Components



| | | RX-V779 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 파워앰프 | | 7.2 채널 채널당 95W 출력 (8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0.06% THD, 2 ch driven) 채널당 160W 출력 (8 ohms, 1 kHz, 10% THD, 1 ch driven) |
| HDMI 기능 | HDMI | 6 in 2 out (전면 HDMI 입력) (Zone B 출력) |
| | HDCP2.2 | ● (3 in / 2 out) |
| | 4K 울트라 HD 패스스루 및 업스케일링 | ★ (패스스루, 업스케일링) |
| | 4K 신호 | ● (4K60p 4:4:4) |
| | HDMI CEC, ARC | ● |
| 네트워크 기능 | Wi-Fi 네트워크 내장/무선 다이렉트 | ● (DLNA 1.5) |
| | 블루투스 | ● |
| | 앱(AV 컨트롤러/AV 셋업 가이드) | ● / ● |
| | AirPlay/인터넷 라디오 | ● / ● |
| | 스트리밍 서비스 | |
| 고해상도 오디오 포맷 | ● FLAC/WAV/AIFF/ ● Apple Lossless/DSD | |
| 음향 기능 | CINEMA DSP | ● (3D, 17 DSP Programmes) |
| | Dolby TrueHD/DTS-HD Master Audio 지원 | ● |
| | YPAO 자동 셋업 | ● (R.S.C. 멀티포인트 측정) |
| | YPAO 볼륨 | ● |
| | 다이얼로그 리프트/다이얼로그 레벨 조정 | ● |
| | 가상 프래젼스/서라운드백 스피커 | ● / ● |
| | 가상 시네마 프론트 | ● (Virtual 7.1ch) |
| 확장 베이스 | ● | |
| 쉬운 사용 | USB 디지털 연결 | ● (USB Memory, iPod / iPhone) |
| | 포노 | ● |
| | 다국어 지원 OSD | ● (영어/러시아/스페인어/불어/독일어/이탈리아어/중국어/일본어) |
| Zone 제어 | ● (Zone 2) | |
| 스텝-업 기능 및 일반 정보 하위모델의 모든 기능은 상위기종에서 지원. | | <ul style="list-style-type: none"> 알루미늄 전면 패널 HDMI Zone B는 오디오/비디오를 다른 방으로 스트리밍 (메인 룸과 동일한 컨텐츠) 파트모드 바이닐 재생을 위한 포노 입력 외부 파워앰프 연결을 위한 7.2채널 프리아웃 단자 대기 소비전력: 0.1W(HDMI 제어 Off), 1.3W(HDMI 대기모드 On) 크기 (W x H x D): 435 x 171 x 379 mm, 435 x 234 x 379 mm (with antenna up) 무게: 10.6 kg |
| <p>RX-V779/V679/V579/V479</p> <p>Made for iPod iPhone</p> <p>RX-V779/V679/V579/V479</p> | | |

Blu-ray Disc™ Players

BD-S677

Wi-Fi Blu-ray Disc Player



- 스마트폰, 태블릿에서 다양한 미디어를 즐길 수 있는 미라캐스트 호환
- 쉬운 연결이 가능한 내장 Wi-Fi
- 블루레이 3D 디스크 재생
- SACD 재생
- 아이폰/아이패드, 안드로이드 폰/태블릿 호환 앱
- 192kHz/32bit 오디오 DAC

- 고해상도 192kHz/24bit FLAC, 애플 로스리스 파일 재생
- 1080P/24Hz 호환 HDMI 비디오 출력
- HDMI CEC를 통한 SCENE 기능
- 크기 (W x H x D): 435 x 86 x 257 mm
- 무게: 2.7 kg





| RX-V579 | RX-V479 | RX-V379 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.2 채널 | 5.1 채널 | 5.1 채널 |
| 채널당 80W 출력 (6 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0.09% THD, 2 ch driven) 채널당 135W 출력 (6 ohms, 1 kHz, 10% THD, 1 ch driven) | 채널당 80W 출력 (6 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0.09% THD, 2 ch driven) 채널당 135W 출력 (6 ohms, 1 kHz, 10% THD, 1 ch driven) | 채널당 70W 출력 (6 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0.09% THD, 2 ch driven) 채널당 135W 출력 (6 ohms, 1 kHz, 10% THD, 1 ch driven) |
| 6 in 1 out | 6 in 1 out | 4 in 1 out |
| <ul style="list-style-type: none"> (1 in / 1 out) (패스스루) (4K60p 4:2:0) (DLNA 1.5) (Spotify) FLAC/WAV/AIFF / Apple Lossless/DSD (3D, 17 DSP Programmes) (Virtual 5.1ch) (USB Memory, iPod / iPhone) | <ul style="list-style-type: none"> (1 in / 1 out) (패스스루) (4K60p 4:2:0) (DLNA 1.5) (Spotify) FLAC/WAV/AIFF / Apple Lossless/DSD (3D, 17 DSP Programmes) (Virtual 5.1ch) (USB Memory, iPod / iPhone) | <ul style="list-style-type: none"> (1 in / 1 out) (패스스루) (4K60p 4:2:0) (DLNA 1.5) (Spotify) FLAC/WAV/AIFF / Apple Lossless/DSD (17 DSP Programmes) (Virtual 5.1ch) (USB Memory) |
| <p>Colour OSD</p> <ul style="list-style-type: none"> (영어/러시아/스페인어/불어/독일어/이태리어/중국어/일본어) (Speaker Zone B) | <p>Colour OSD</p> <ul style="list-style-type: none"> (영어/러시아/스페인어/불어/독일어/이태리어/중국어/일본어) | <p>Colour OSD</p> <ul style="list-style-type: none"> (영어/러시아/스페인어/불어/독일어/이태리어/중국어/일본어) |
| <ul style="list-style-type: none"> 쉬운 Wi-Fi 설정, WPS 등 스피커 Zone B는 두번째 방에서 2채널 사운드 제공 바이앰프 연결 가상 서라운드 백 스피커 2개의 서브우퍼 출력(동시출력) 컴포넌트 비디오 입력/출력 사용하기 쉬운 새로운 디자인의 리모컨 대기 소비전력: 0.1W(HDMI 제어 Off), 1.5W(HDMI 대기모드 On) 크기 (W x H x D): 435 x 161 x 327 mm, 435 x 221 x 327 mm (with antenna up) 무게: 8.1 kg | <ul style="list-style-type: none"> 192kHz/24bit FLAC, WAV, AIFF, 96kHz/24bit 애플 로스리스, DSD 2.8MHz/5.6MHz 오디오 재생 팝업 없는 재생(PC/USB) AV 리시버가 가져와주지 못하는 아이팟 등의 충전 가능 CINEMA DSP 3D와 가상 프래젠스 스피커 HDMI 대기 시 입력전환 가능 로우 지터 P.L. 회로와 다이얼트 모드 사용하기 쉬운 새로운 디자인의 리모컨 대기 소비전력: 0.1W(HDMI 제어 Off), 1.5W(HDMI 대기모드 On) 크기 (W x H x D): 435 x 161 x 327 mm, 435 x 221 x 327 mm (with antenna up) 무게: 8.1 kg | <ul style="list-style-type: none"> 가상 시네마 프린트는 전면 5개의 스피커로 가상 서라운드 사운드 제공 작은 스피커로 강력한 베이스 사운드를 풍부하게 재생하는 확장 베이스 기능 전 채널 바브라운 192kHz/24bit DAC SCENE 버튼 - 빠르고 쉬운 사용 ECO 모드 및 낮은 대기전력 소비 사용하기 쉬운 새로운 디자인의 리모컨 대기 소비전력: 0.3W(HDMI 제어 Off), 0.9W(HDMI 제어 On) 크기 (W x H x D): 435 x 151 x 315 mm 무게: 7.4 kg |
| | | |

* 서비스 가능 여부는 지역에 따라 다릅니다.

BD-S477

Wi-Fi Blu-ray Disc Player



Miracast™

- 미라캐스트 호환
- 쉬운 연결이 가능한 내장 Wi-Fi
- HD 오디오 포맷의 비트스트림 출력
- 아이폰/아이패드, 안드로이드 폰/태블릿 호환 앱
- 1080P/24Hz 호환 HDMI 비디오 출력
- 고해상도 192kHz/24bit FLAC, 애플 로스리스 파일 재생

- 설치 마법사를 통한 쉬운 설치
- 크기 (W x H x D): 435 x 51 x 197 mm
- 무게: 1.8 kg



AV Controller APP





Absolute Quality

AVENTAGE

CX-A5100

11.2-channel AV Preampifier



- AVENTAGE 컨셉의 11.2채널 프리앰프
- CINEMA DSP HD³와 33개 DSP 프로그램
- 최신 포맷 지원: 돌비 애트모스, DTS:X
- DSD 2.8MHz/5.6MHz, 192kHz/24bit FLAC, WAV, AIFF, 애플 로스피츠 재생
- 4K60p 업스케일링과 패스트루
- HDR* 비디오의 HDMI 2.0A 지원
- 아마하 오리지널 고화질 비디오 프로세싱
- 고해상도 뮤직 인헨서로 음악성 강화
- 크기 (W x H x D): 435 x 192 x 474 mm (with antenna up: 435 x 247 x 474 mm)
- 무게: 13.5 kg

* HDR 기능을 사용하기 위해서는 펌웨어 업데이트가 필요하며, 펌웨어 업데이트 일정을 향후 제공할 예정입니다.

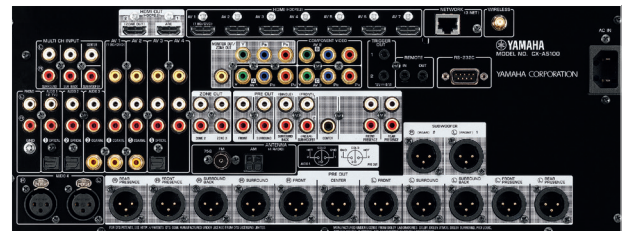
새로운 기술을 통해 향상된 리얼리즘을 제공

CX-A5100은 CINEMA DSP HD³를 갖추고 있으며, 돌비 애트모스와 DTS:X* 등 최신 서라운드 사운드 포맷을 지원합니다. 그것은 독립적인 음향 요소가 자유롭게 이동할 수 있는 3차원 공간을 만들어, 영화 제작자의 의도를 완벽하게 실현하며 사운드가 이동하는 느낌을 제공합니다.

* DTS:X는 펌웨어 업데이트를 통해 사용할 수 있습니다.



SCENE YPAO** * 스트리밍 서비스 가능 여부는 지역에 따라 다릅니다.



최고 수준의 AVENTAGE 시리즈의 성능을 제공합니다.
깨끗한 11채널의 증폭과 모든 파워 레벨에서 투명한 출력을 제공합니다.

MX-A5000

11-channel Power Amplifier

Slim and Compact – The New Network AV Style



RX-S601

AV Receiver

MusicCast



- 5채널의 강력한 서라운드 사운드
 채널당 60W 출력(6 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0.09% THD, 2 ch driven)
 채널당 125W 출력(6 ohms, 1 kHz, 10% THD, 1 ch driven)
- DSD, FLAC, WAV, AIFF, 애플 로스리스 오디오 재생
- 4K 울트라 HD 지원: 4K60p, HDCP 2.2
- 크기 (W x H x D); 무게:
 435 x 111 x 327 mm (with antenna up: 435 x 176 x 327 mm); 7.8 kg



MusicCast

뮤직캐스트를 통해 엔터테인먼트의 가능성 확장

뮤직캐스트는 네트워크 오디오의 새로운 혁명으로, 뮤직캐스트 지원 제품을 함께 또는 따로 완벽하게 사용할 수 있습니다. 빠르고 간편하게 사용할 수 있는 직관적인 디자인의 앱은 모든 기능을 조작할 수 있습니다. 사운드바, 무선 스피커, AV 리시버, 하이파이 오디오 등을 조합하여 사용하면 뮤직캐스트 시스템을 확장할 수 있습니다. 야마하가 제안하는 새로운 뮤직캐스트 시스템은 모든 사람을 위해 모든 곳에서 모든 것을 제공합니다.

Made for iPod iPhone

dlna Spotify DOLBY AUDIO

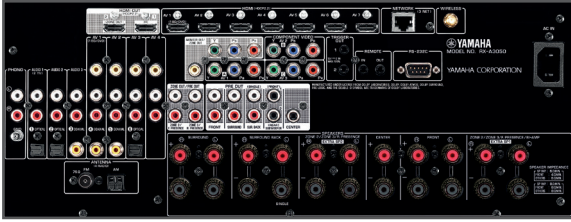
Spotify Bluetooth HDMI

HDCP2.2 4K Ultra HD dts HD CINEMA DSP 3D VIRTUAL SILENT CINEMA ENHANCER



RX-A3050

9-channel **150W per Channel (8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0.06% THD, 2 ch driven)**
230W per Channel (8 ohms, 1 kHz, 10% THD, 1 ch driven)



Inputs

| | |
|---------------------------------------------------------------|-------|
| HDMI*1 (Audio Input Assignable*2, HDMI1-7/HDCP2.2 compatible) | 8 |
| Network (Ethernet / Wi-Fi) | 1 / 1 |
| USB*1 | 1 |
| Radio Antenna (FM/AM) | 1 / 1 |
| Optical Digital | 3 |
| Coaxial Digital | 3 |
| Analogue Audio*1 (with Phono) | 9 |
| Component Video (Audio Input Assignable) | 3 |
| Composite Video*1 | 5 |

*1 Including front panel terminals.
 *2 Front HDMI input is not assignable.
 *3 Banana-plug compatible speaker terminals are available in some areas.

Outputs

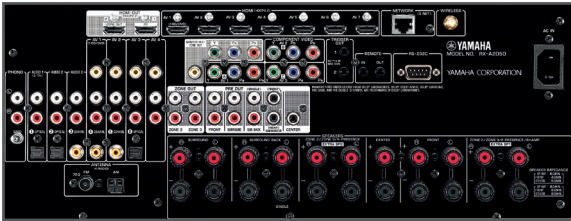
| | |
|---------------------------|----------------------------------|
| HDMI (HDCP2.2 compatible) | 2 (Zone assignable) |
| Component Video Monitor | 1 |
| Composite Monitor | 1 |
| Pre Out | 11.2ch |
| Speaker*1 | 9 ch / 11 ter |
| Subwoofer | 2 (stereo, front/rear, Mono x 2) |
| Headphone Jack*1 | 1 |

Others

| | |
|------------------------------------------------|-------|
| Zone 2 Audio Out with Volume and Tone Controls | 1 |
| Zone 3 Audio Out with Volume and Tone Controls | 1 |
| Remote In/Out | 1 / 1 |
| +12V / Total 0.1A Trigger Out | 2 |
| RS-232C | 1 |
| Terminal for Detachable Power Cable | 1 |

RX-A2050

9-channel **140W per Channel (8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0.06% THD, 2 ch driven)**
220W per Channel (8 ohms, 1 kHz, 10% THD, 1 ch driven)



Inputs

| | |
|---------------------------------------------------------------|-------|
| HDMI*1 (Audio Input Assignable*2, HDMI1-7/HDCP2.2 compatible) | 8 |
| Network (Ethernet / Wi-Fi) | 1 / 1 |
| USB*1 | 1 |
| Radio Antenna (FM/AM) | 1 / 1 |
| Optical Digital | 3 |
| Coaxial Digital | 3 |
| Analogue Audio*1 (with Phono) | 9 |
| Component Video (Audio Input Assignable) | 3 |
| Composite Video*1 | 5 |

*1 Including front panel terminals.
 *2 Front HDMI input is not assignable.
 *3 Banana-plug compatible speaker terminals are available in some areas.

Outputs

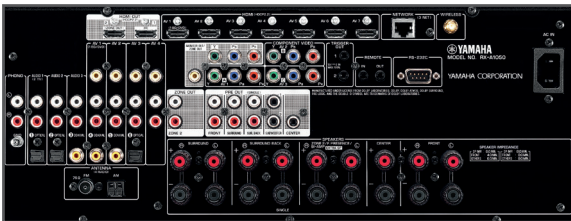
| | |
|---------------------------|----------------------------------|
| HDMI (HDCP2.2 compatible) | 2 (Zone assignable) |
| Component Video Monitor | 1 |
| Composite Monitor | 1 |
| Pre Out | 7.2ch |
| Speaker*1 | 9 ch / 9 ter |
| Subwoofer | 2 (stereo, front/rear, Mono x 2) |
| Headphone Jack*1 | 1 |

Others

| | |
|------------------------------------------------|-------|
| Zone 2 Audio Out with Volume and Tone Controls | 1 |
| Zone 3 Audio Out with Volume and Tone Controls | 1 |
| Remote In/Out | 1 / 1 |
| +12V / Total 0.1A Trigger Out | 2 |
| RS-232C | 1 |
| Terminal for Detachable Power Cable | 1 |

RX-A1050

7-channel **110W per Channel (8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0.06% THD, 2 ch driven)**
165W per Channel (8 ohms, 1 kHz, 10% THD, 1 ch driven)



Inputs

| | |
|---------------------------------------------------------------|-------|
| HDMI*1 (Audio Input Assignable*2, HDMI1-3/HDCP2.2 compatible) | 8 |
| Network (Ethernet / Wi-Fi) | 1 / 1 |
| USB*1 | 1 |
| Radio Antenna (FM/AM) | 1 / 1 |
| Optical Digital | 3 |
| Coaxial Digital | 3 |
| Analogue Audio*1 (with Phono) | 9 |
| Component Video (Audio Input Assignable) | 3 |
| Composite Video*1 | 5 |

*1 Including front panel terminals.
 *2 Front HDMI input is not assignable.
 *3 Banana-plug compatible speaker terminals are available in some areas.

Outputs

| | |
|---------------------------|---------------------|
| HDMI (HDCP2.2 compatible) | 2 (Zone assignable) |
| Component Video Monitor | 1 |
| Composite Monitor | 1 |
| Pre Out | 7.2ch |
| Speaker*1 | 7 ch / 9 ter |
| Subwoofer | 2 x mono |
| Headphone Jack*1 | 1 |

Others

| | |
|------------------------------------------------|-------|
| Zone 2 Audio Out with Volume and Tone Controls | 1 |
| Remote In/Out | 1 / 1 |
| +12V / Total 0.1A Trigger Out | 2 |
| RS-232C | 1 |
| Terminal for Detachable Power Cable | 1 |

RX-A850

7-channel **100W per Channel (8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0.06% THD, 2 ch driven)**
160W per Channel (8 ohms, 1 kHz, 10% THD, 1 ch driven)



Inputs

| | |
|-----------------------------------------------------------------|-------|
| HDMI*1 (Audio Input Assignable*2, HDMI1,2,3/HDCP2.2 compatible) | 8 |
| Network (Ethernet / Wi-Fi) | 1 / 1 |
| USB*1 | 1 |
| Radio Antenna (FM/AM) | 1 / 1 |
| Optical Digital | 2 |
| Coaxial Digital | 2 |
| Analogue Audio*1 (with Phono) | 6 |
| Component Video (Audio Input Assignable) | 2 |
| Composite Video*1 | 5 |

*1 Including front panel terminals.
 *2 Front HDMI input is not assignable.
 *3 Assignable for surround back L/R to bi-amp (front L/R).
 *4 Extra speaker terminals are assignable to Zone 2 or Presence.
 *5 Banana-plug compatible speaker terminals are available in some areas.

Outputs

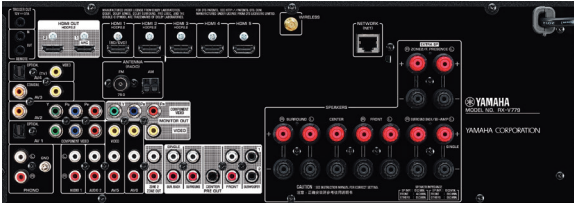
| | |
|---------------------------|------------------|
| HDMI (HDCP2.2 compatible) | 2 (simultaneous) |
| Component Video Monitor | 1 |
| Composite Monitor | 1 |
| Pre Out | 7.2ch |
| Speaker*1/*4/*5 | 7 ch / 9 ter |
| Subwoofer | 2 x mono |
| Headphone Jack*1 | 1 |

Others

| | |
|-------------------------------------|-------|
| Zone 2 Audio Out | 1 |
| Remote In/Out | 1 / 1 |
| +12V / Total 0.1A Trigger Out | 1 |
| RS-232C | 1 |
| Terminal for Detachable Power Cable | 1 |

RX-V779

7-channel **95W per Channel (8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0.06% THD, 2 ch driven)**
160W per Channel (8 ohms, 1 kHz, 10% THD, 1 ch driven)



Inputs

| | |
|------------------------------------------------------------------|-------|
| HDMI*1 (Audio Input Assignable*2, HDMI1,2,3/ HDCP2.2 compatible) | 6 |
| Network (Ethernet / Wi-Fi) | 1 / 1 |
| USB*1 | 1 |
| Radio Antenna (FM/AM) | 1 / 1 |
| Optical Digital | 2 |
| Coaxial Digital | 2 |
| Analogue Audio (with Phono) | 5 |
| Component Video (Audio Input Assignable) | 2 |
| Composite Video*1 | 5 |

- *1 Including front panel terminals.
- *2 Front HDMI input is not assignable.
- *3 Assignable for surround back L/R to bi-amp (front L/R).
- *4 Extra speaker terminals are assignable to Zone 2 or Presence.
- *5 Banana-plug compatible speaker terminals are available in some areas.

Outputs

| | |
|---------------------------------------|-------------------|
| HDMI (HDCP2.2 compatible) | 2 (simultaneous) |
| MONITOR OUT (Component) | 1 |
| MONITOR OUT (Composite) | 1 |
| Pre Out | 7.2ch |
| Speaker (without subwoofer)*1 / *4/*5 | 7ch (9 terminals) |
| Subwoofer | 2 x mono |
| Headphone Jack*1 | 1 |

Others

| | |
|-----------------------|-------|
| Zone 2 Audio Out | 1 |
| Remote In/Out | 1 / 1 |
| +12V/0.1A Trigger Out | 1 |

RX-V579

7-channel **80W per Channel (6 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0.09% THD, 2 ch driven)**
135W per Channel (6 ohms, 1 kHz, 10% THD, 1 ch driven)



Inputs

| | |
|---------------------------------------------------------|-------|
| HDMI (Audio Input Assignable, HDMI6/HDCP2.2 compatible) | 6 |
| Network (Ethernet / Wi-Fi) | 1 / 1 |
| USB*1 | 1 |
| Radio Antenna (FM/AM) | 1 / 1 |
| Optical Digital | 4 |
| Coaxial Digital | 2 |
| Analogue Audio*1 (incl. Mini Jack Input) | 4 |
| Component Video (Audio Input Assignable) | 2 |
| Composite Video (Audio Input Assignable) | 4 |

- *1 Including front panel terminals.
- *2 Assignable for surround back L/R to bi-amp (front L/R) or ZONE B.
- *3 Banana-plug compatible speaker terminals are available in some areas.

Outputs

| | |
|----------------------------------|-----|
| HDMI (HDCP2.2 compatible) | 1 |
| MONITOR OUT (Component) | 1 |
| MONITOR OUT (Composite) | 1 |
| Speaker (without subwoofer)*2/*3 | 7ch |
| Subwoofer | 2 |
| Headphone Jack*1 | 1 |

RX-V479

5-channel **80W per Channel (6 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0.09% THD, 2 ch driven)**
135W per Channel (6 ohms, 1 kHz, 10% THD, 1 ch driven)



Inputs

| | |
|---------------------------------------------------------|-------|
| HDMI (Audio Input Assignable, HDMI6/HDCP2.2 compatible) | 6 |
| Network (Ethernet / Wi-Fi) | 1 / 1 |
| USB*1 | 1 |
| Radio Antenna (FM/AM) | 1 / 1 |
| Optical Digital | 1 |
| Coaxial Digital | 2 |
| Analogue Audio*1 (incl. Mini Jack Input) | 4 |
| Component Video (Audio Input Assignable) | 4 |

- *1 Including front panel terminals.
- *2 Banana-plug compatible speaker terminals are available in some areas.

Outputs

| | |
|---------------------------|-----|
| HDMI (HDCP2.2 compatible) | 1 |
| MONITOR OUT (Composite) | 1 |
| Speaker*2 | 5ch |
| Subwoofer | 1 |
| Headphone Jack*1 | 1 |

RX-V379

5-channel **70W per Channel (6 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0.09% THD, 2 ch driven)**
135W per Channel (6 ohms, 1 kHz, 10% THD, 1 ch driven)



Inputs

| | |
|---------------------------------------------------------|-------|
| HDMI (Audio Input Assignable, HDMI4/HDCP2.2 compatible) | 4 |
| USB*1 | 1 |
| Radio Antenna (FM/AM) | 1 / 1 |
| Optical Digital | 1 |
| Coaxial Digital | 2 |
| Analogue Audio*1 (incl. Mini Jack Input) | 3 |
| Component Video (Audio Input Assignable) | 3 |

- *1 Including front panel terminals.
- *2 Banana-plug compatible speaker terminals are available in some areas.

Outputs

| | |
|---------------------------|-----|
| HDMI (HDCP2.2 compatible) | 1 |
| MONITOR OUT (Composite) | 1 |
| Speaker*2 | 5ch |
| Subwoofer | 1 |
| Headphone Jack*1 | 1 |

HiFi networked.

럭셔리한 디자이너 소파에 기댄 것처럼, 아마하는 당신에게 편안한 음악 경험을 제공합니다.

오래된 익숙한 멜로디, 음악의 즐거움을 새롭게 찾아냅니다.
네트워크는 음악의 즐거움을 무제한으로 확장합니다.

하이파이 오디오를 통해 다시 한번,
아마하의 음악성 가득한 고음질의 사운드,
다양한 네트워크 오디오 스타일을 즐겨보세요.

HiFi Components



Network Receiver
R-N602



MusicCast

사운드 튜닝에 대한 우리의 테마는 음악성입니다.

아마하 하이파이 오디오의 원칙으로 자연스러운 악기 음색과 사람의 목소리를 즐길 수 있는 기능을 제공하고 있습니다. 우리는 현재의 새로움과 다이내믹한 컨셉을 '음악성'으로 업데이트하였습니다. 청취자가 멜로디와 조화 뿐만 아니라, 전체적인 효과를 얻기 위해서는 음악의 세 번째 요소인 리듬이 필요합니다.

안정적이고 우수한 네트워크 성능

아마하의 노하우와 경험을 통해 최신 오디오 컴포넌트인 풀-스케일 네트워크 오디오 플레이어를 제조할 수 있었습니다. 뛰어난 신뢰성과 안정성을 제공하는 아마하의 네트워크 기기는 PC, NAS는 물론 스마트폰이나 다양한 스트리밍 서비스 등 모든 음악을 쉽게 편안하게 즐길 수 있습니다.



Network Powered Speaker
NX-N500



Micro Component System
MCR-N870

**최신 고해상도
사운드 포맷을 지원합니다.**



야마하 네트워크 기기는 다양한 고해상도 오디오 포맷과 호환됩니다. 고해상도 소스로부터 고음질 사운드와 스텔을 느낄 수 있으며, 콘서트홀 분위기를 느낄 수 있습니다.

| | |
|---------------|----------------|
| AIFF/WAV/FLAC | 192 kHz/24 bit |
| Apple Lossles | 96 kHz/24 bit |
| DSD | 5.6 MHz |

* 지원되는 파일형식은 모델에 따라 다릅니다.

Connect Everything,
Reproduce Musicality.



R-N602

Network Receiver



* 스트리밍 서비스 가능여부는 지역에 따라 다릅니다.

- 105W x 2(최대), 80W x 2(RMS) 출력
- ToP-ART(토평 큐리티 오디오 재생 기술)
- 뮤직캐스트는 엔터테인먼트의 가능성 확장
- 스마트폰과 태블릿을 위한 뮤직캐스트 앱
- 192kHz/24bit FLAC, WAV, AIFF, 96kHz/24bit 애플 로스리스, DSD 5.6MHz 호환
- 아이팟, 아이폰, USB 장치를 위한 USB 디지털 연결
- TV 연결을 위한 디지털 오디오 입력(광/동축)



5.6MHz 네이티브 재생과 192kHz/24bit AIFF 재생을 위한 고성능 32bit D/A 컨버터

최고의 네트워크 오디오 음질을 제공하기 위해, R-N602는 192kHz/24bit FLAC, WAV, 96kHz/24bit 애플 로스리스, DSD 5.6MHz를 지원하며 새롭게 192kHz/24bit AIFF 포맷을 지원합니다.

이를 위해 음질에 대한 확고한 명성을 갖고 있는 버브라운의 192kHz/24bit DAC를 사용합니다. 당신은 고해상도 오디오의 아름다운 사운드를 즐길 수 있습니다.



R-N301

Network Receiver

- 125W x 2(최대), 85W x 2(RMS) 출력
- 음악 스트리밍* 과 인터넷 라디오 지원
- 스마트폰과 태블릿을 위한 NP 컨트롤러 앱
- 맥, PC, 아이팟, 아이폰, 아이패드의 음악을 스트리밍 할 수 있는 AirPlay
- 192kHz/24bit FLAC 포맷 호환
- YBA-11 같은 옵션 액세서리를 위한 DC 출력



* 향후 펌웨어 업데이트를 통해 사용할 수 있습니다. 서비스 사용여부는 지역에 따라 다릅니다.



R-N500

Network Receiver



- 105W x 2(최대), 80W x 2(RMS) 출력
- 음악 스트리밍* 과 인터넷 라디오 지원
- 뮤직캐스트는 엔터테인먼트의 가능성 확장
- 스마트폰과 태블릿을 위한 NP 컨트롤러 앱
- 맥, PC, 아이팟, 아이폰, 아이패드의 음악을 스트리밍 할 수 있는 AirPlay
- 192kHz/24bit FLAC 포맷 호환
- 아이팟, 아이폰, USB 장치를 위한 USB 디지털 연결
- TV 연결을 위한 디지털 오디오 입력
- YBA-11 같은 옵션 액세서리를 위한 DC 출력



CD-N301

Network CD Player



- 음악 스트리밍* 과 인터넷 라디오 지원
- 스마트폰과 태블릿을 위한 NP 컨트롤러 앱
- YBA-11 같은 옵션 액세서리를 위한 DC 출력
- 192kHz/24bit FLAC 포맷 호환
- 낮은 노이즈와 높은 변환 정밀도의 고성능 DAC



R-N602



R-N301 / R-N500 / CD-N301 / NX-N500

The Creation of the HiFi Powered Speaker

하이파이 오디오의 대담한 사운드를 제공하는 앰프가 내장된 스피커입니다. 이 제품은 스마트폰, 네트워크 오디오, 스트리밍 서비스 등 다양한 음악을 즐길 수 있습니다. 야마하는 앰프 내장형 스피커의 새로운 지평을 열었습니다.

NX-N500

MusicCast

Network Powered Speaker

- 총 140W 고출력(70W x 2)의 디스크리트 구성의 아날로그 앰프와 바이앰프 구동
- 밸런스 전송과 고음질을 위한 밸런스 연결
- 192kHz/24bit FLAC, WAV, AIFF, 96kHz/24bit 애플 로스리스, DSD 5.6MHz 호환
- 뮤직캐스트를 포함한 폭넓은 네트워크 통합 기능
- 고강성을 위한 3웨이 연구 접합 구조
- 인디케이터 디스플레이는 스피커의 조작상태 및 재생 사운드 소스 표시



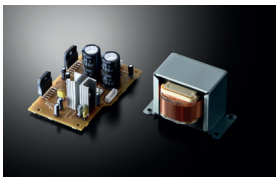
White

Light Walnut



디스크리트 구성의 아날로그 앰프와 바이앰프 구동

디스크리트 구성의 앰프와 바이앰프 직접 구동 시스템을 통해 강력한 사운드와 높은 S/N 비의 사운드를 제공합니다.



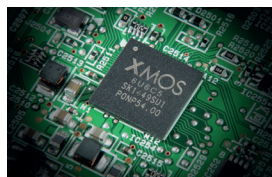
고해상도 재생을 위한 3cm 돔 트위터

트위터는 고해상도 음원을 정확하게 재생하기 위해 40kHz의 높은 대역의 재생이 가능합니다.



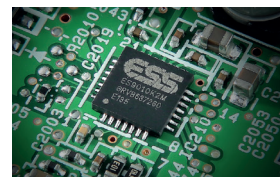
고급 USB DAC 기능

USB DAC는 DSD 5.6MHz 네이티브 재생을 지원합니다. 또한 ASIO 드라이버를 사용하여 맥 OS의 정수모드와 낮은 지터 전송을 지원합니다.



고성능 ESS 32bit D/A 컨버터

ESS 테크놀로지의 ES9010K2M을 통해 고정밀 처리를 제공하여, 오디오 및 대용량 데이터를 처리할 수 있습니다.



MusicCast CONTROLLER



AirPlay



Bluetooth
Spotify



WiFi CERTIFIED



DLNA CERTIFIED

* 스트리밍 서비스 가능여부는 지역에 따라 다릅니다.

Grand Musicality

피아노 크래프트의 이름이 '그랜드'로 새롭게 태어났습니다.
CD 플레이어, 앰프, 스피커에 실제 피아노와 같은 마감을 사용하였으며
야마하의 하이파이 컨셉을 이어받아 평범한 리스닝을 뛰어넘어 아름답게
음악을 재생할 수 있습니다.



MusicCast



MCR-N870

Micro Component System

[CD-NT670 네트워크 CD 플레이어]

- 뮤직캐스트를 포함한 네트워크 통합 기능
- 192kHz/24bit FLAC, WAV, AIFF, 96kHz/24bit 애플 로스리스 호환
- 쉬운 조작의 뮤직캐스트 앱
- 원하는 소스를 쉽게 선택할 수 있는 즐겨찾기 버튼
- 전면 패널 USB 디지털 연결

[A-U670 인터앰프]

- 70W x 2 고출력 내추럴 PWM 타입의 디지털 파워앰프
- 고급 USB DAC 기능
- 192kHz/24bit FLAC, WAV, AIFF, 96kHz/24bit 애플 로스리스, DSD 5.6MHz 호환
- 고성능 SABRE 32 DAC(ES9010K2M)
- TV 연결을 위한 디지털 입력(광/동축)

[NS-BP401 스피커]

- 2웨이 베이스 리플렉스 스피커
- 고해상도 사운드를 위한 고성능 3cm 돔 트위터
- 퓨어 알루미늄 다이어프램의 13cm 우퍼
- 고강성 3웨이 연귀 접합 구조
- 고급 대형 타입의 스피커 터미널



딥 블랙,

거울같은 피아노 마감 스피커

딥 블랙의 깊이와 풍부한 광택의 스피커는 피아노 제조 분야에서 쌓은 절정의 장인정신의 결과물입니다.





MCR-N560

Micro Component System



[CRX-N560 네트워크 CD 리시버]

- 네트워크 통합 기능으로 다양한 소스 액세스 지원
- 인터넷 라디오와 음악 스트리밍 서비스
- 192kHz/24bit FLAC, WAV 오디오 재생
- 아이팟, 아이폰, 아이패드를 위한 전면패널 USB 디지털 연결
- 32W x 2 저왜곡, 고효율 디지털 앰프
- TV 연결을 위한 디지털 오디오 입력(광/동축)
- YMA-10 Wi-Fi 어댑터 연결 가능
- YBA-11 블루투스 무선 어댑터 연결 가능

[NS-BP182 스피커]

- 고품질 화이트 콘 우퍼를 탑재한 2웨이 베이스 리플렉스 스피커
- VCCS 진동 제어 캐비닛 구조 기술



MCR-N670

Micro Component System



MusicCast

Black

[CD-NT670 네트워크 CD 플레이어]

- MCR-N870과 동일

[A-670 인터앰프]

- 65W x 2 고효율 네추럴 PWM 타입의 디지털 파워앰프
- 신호경로를 짧고 직접 연결하는 퓨어 다이렉트
- 확장 베이스를 위한 서브우퍼 출력
- TV 연결을 위한 디지털 입력(광/동축)

[NS-BP301 스피커]

- 2웨이 베이스 리플렉스 스피커
- 고해상도 사운드를 위한 고성능 3cm 돔 트위터
- 최상의 사운드를 위한 13cm A-PMD 우퍼
- VCCS(진동 제어 캐비닛 구조)
- 고급 대형 타입의 스피커 터미널



MCR-840

Micro Component System



[R-840 리시버]

- 65W x 2 고효율
- 디스크리트 앰프 설계, 고급 전자식 볼륨
- 퓨어 다이렉트
- 30 스테이션 FM 튜닝

[DVD-840 DVD 플레이어]

- 1080p 호환 HDMI 출력
- 192kHz/24bit 오디오 DAC
- USB 포트(USB 장치 및 대기모드 충전지원)

[NS-BP300 스피커]

- 우아하고 친환경적인 아마하 피아노 마감
- VCCS(진동 제어 캐비닛 구조) 기술
- 진동 방지를 위한 추가 다리



MCR-332

Micro Component System



[CRX-332 CD 리시버]

- 아이팟, 아이폰을 위한 디지털 연결방식의 독
- 아이팟, 아이폰, 아이패드를 위한 USB 디지털 연결
- 20W x 2 고효율
- 컴팩트한 본체에서 뛰어난 파워의 강력한 베이스 사운드 제공
- 프리셋 튜닝의 FM 튜너

[NS-BP111 스피커]

- 고급스러운 피아노 마감의 스피커 캐비닛
- 3개의 스피커 다리와 대형 스크류 방식 단자



Made for



MCR-N560 / MCR-332



MCR-840

S3000 series

A-S AUTHENTIC & SUPREME

S2100 series



A-S2100 Integrated Amplifier

- 120W x 2(최대), 90W x 2(RMS) 고효율력
- 이상적인 스테레오 재생을 추구한 대칭형 디자인
- 전 단계 밸런스 신호 전송
- 플로팅&밸런스 MOS-FETs 파워앰프

실버 마감(죽면 블랙 피아노 마감)

* 죽면은 블랙 피아노 마감을 제공합니다.



동일 곡성의 MOS-FET 출력소자



완전한 디스크리트 회로



주문제작 티 트랜스



CD-S2100 Compact Disc Player

- 좌우대칭 구조 및 전 단계 밸런스 신호전송
- 초고성능 ESS 32비트 DAC
- 내장 USB DAC 기능

실버 마감(죽면 블랙 피아노 마감)

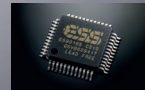
* 죽면은 블랙 피아노 마감을 제공합니다.



고성밀 고정형 CD 메커니즘



SSP2 USB 디바이스 컨트롤러 IC



ESS9016 32bit D/A 컨버터

A-S1100 / CD-S1000



Expanding Your Love for Music



A-S3000 Integrated Amplifier

실버 마감(측면 천연 자작나무 마감)

* 측면은 천연 자작나무
마감을 제공합니다.

- 130W x 2(최대), 100W x 2(RMS) 고출력
- 전 단계 밸런스 신호 전송
- 플로팅&밸런스 MOSFETs 파워앰프
- XLR 밸런스 입력
- 디스크리트 구성의 푸노 앰프



고강성 칸스화 구조



직접 설계한 대형 토로이달
트랜스



아름다운 대형 레벨 미터



CD-S3000 Compact Disc Player

실버 마감(측면 천연 자작나무 마감)

* 측면은 천연 자작나무
마감을 제공합니다.

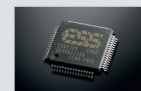
- 좌우 대칭구조 및 전 단계 밸런스 신호 전송
- 전 단계 밸런스 신호 전송
- 디지털 및 아날로그 회로의 독립적인 구성
- 내장 USB DAC 기능 및 ASIO 2.3



고정밀 고정성 CD 메커니즘과
앵커



디지털/아날로그 보드



ES9018 32bit D/A 컨버터



Relentless Pursuit of Musicality



A-S1100 Integrated Amplifier

실버 마감(측면 블랙 피아노 마감)

* 측면은 블랙 피아노
마감을 제공합니다.

- 120W x 2(최대), 90W x 2(RMS) 고출력
- 전 단계 밸런스 신호 전송
- 플로팅&밸런스 MOS-FETs 파워앰프



전 단계 풀 디스크리트 앰프



오리지널 스피커 터미널



고급 전자 부품 제어



CD-S1000 Compact Disc Player

실버 마감(측면 블랙 피아노 마감)

* 측면은 블랙 피아노
마감을 제공합니다.

- DAC부터 밸런스 신호 전송
- 디지털, 아날로그, 모터 드라이브, 디스플레이 섹션, 변압기의 분리 설계
- 대칭회로 설계



독점적인 아마하 로딩 메커니즘



주문 제작 터트렌스



유수한 사운드 순도의 퓨어
다이렉트 모드



Beyond.

Sound and Functionality Progress.



A-S801 Integrated Amplifier



- 145W x 2(최대), 100W x 2(RMS) 고출력
- USB DAC 기능은 DSD 2.8MHz/5.6MHz 네이티브 재생과 PCM 384kHz/32bit* 재생 지원
- 진동방지를 위한 이중 바닥 새시
- Top-ART(토날 퓨리티 오디오 재생 기술)

- I/O(입력/출력) 다이렉트 대칭 디자인과 우수한 품질의 부품, ART(Anti-Resolution and Tough) 베이스의 센터 바
- CD 직접 증폭 및 퓨어 다이렉트
- 연속 가변 음량 제어
- TV, 블루레이 플레이어 연결을 위한 디지털 오디오 입력
- 금도금 스피커 단자와 RCA 단자



Top-ART™

Total Purity Audio Reproduction Technology

Top-ART 디자인과 ART 베이스를 통한 최적의 사운드(총 순도 재생기술의 컨셉)

처리와 오디오 신호의 전송을 심플하고 직접하게 되면, 노이즈 및 왜곡의 영향을 최소화합니다. 아마하의 앰프 디자인 기술을 Top-ART라 부릅니다. 최고 순도의 신호를 직접 전송하고, 좌우 채널의 I/O(입력/출력) 대칭 레이아웃 디자인을 사용합니다. 또한 ART(진동방지를 위한 단단한 설계)는 고강성의 바닥 새시와 센터바를 통해 진동을 감소시킵니다.

YBA-11 무선 블루투스 어댑터 호환

R-N500/301은 YBA-11 무선 블루투스 어댑터(옵션)을 위해 DC 출력 연결을 제공합니다. 무선 환경이 아니더라도 블루투스 지원 스마트폰/태블릿이나 PC의 음악을 무선으로 스트리밍 할 수 있습니다.



TV와 블루레이 플레이어를 위한 디지털 오디오 입력

R-N500/301 시리즈는 광/동축 디지털 오디오 입력을 제공합니다. 광 디지털 입력은 TV의 오디오 신호를, 동축 디지털 입력은 블루레이 플레이어의 오디오 신호를 입력합니다. 스포츠, 기타 프로그램부터 영화 및 콘서트까지 모든 엔터테인먼트 소스에 대해 다이내믹하고 자연스러운 사운드를 제공합니다.



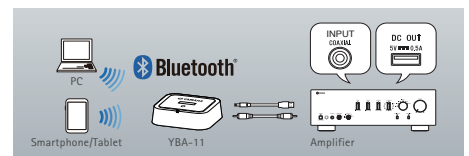
옵션 액세서리

무선 음악 스트리밍을 위한 블루투스 어댑터



YBA-11
Bluetooth Wireless Audio Receiver

YBA-11을 사용하면 블루투스 지원의 스마트폰 또는 PC의 음악을 하이파이 기기로 스트리밍 할 수 있습니다. 디지털 연결 및 aptX 오디오 코덱을 지원하여, 최적의 음질로 무선 스트리밍 음악을 즐길 수 있습니다.



Yamaha high sound quality.

Sound and Functionality Progress.



A-S201

Integrated Amplifier



- 140W x 2(최대), 85W(RMS) 고출력
- 신호경로를 짧고 직접 전송하기 위한 퓨어 다이렉트
- 고음질 회로 설계
- 심플하고 세련된 디자인

- 바이닐 재생을 위한 포노 MM 입력
- 스크류 타입 스피커 단자
- 스피커 A, B 또는 A+B 선택



고음질을 위한 퓨어 다이렉트 모드

퓨어 다이렉트 스위치를 켜면, 저음과 고음, 밸런스 백 버퍼 앰프의 제어회로를 우회하는 오디오 신호를 재생합니다. 이를 통해 전체 출력은 유지하면서 음질을 향상시킵니다. 신호경로를 단축하는 것은 가장 섬세한 음악적 뉘앙스를 재현할 수 있도록, 사운드의 순도를 향상시킵니다.



심플하고 세련된 디자인

A-S201은 아마추어 하이파이 오디오의 심플하고 세련된 디자인을 이어받았습니다. 우아한 헤어라인 마감은 다른 하이파이 오디오 기기와 아름답게 조화를 이룹니다. 조작 버튼과 볼륨 노브는 심플하면서도 사용의 편리함을 제공하려는 아마추어의 의지를 보여줍니다.



바이닐(Vinyl) 재생을 위한 MM 포노입력 터미널과 스크류 타입의 스피커 터미널

A-S201은 레코드 플레이어를 연결하기 위한 하나의 MM 포노입력 단자를 제공합니다. 이것은 총 5개의 입력단자에 다른 유형의 오디오 시스템을 연결할 수 있음을 의미합니다. 그리고 대형 스크류 타입의 스피커 터미널을 제공하여 두꺼운 스피커 케이블과 함께 연결할 수 있습니다.



Soavo series

New Speaker Style with Majestic Appearance for Magnificent Sound.

Soavo



NS-C901

NS-B901

NS-B951

NS-F901

NS-SW901

NS-F901

3-Way Bass-Reflex Floorstanding Speakers

• 최대 입력 파워: 200 W • 주파수 응답: 32 Hz-50 kHz • 크기 (W x H x D): 무게: 270 x 1,060 x 425 mm; 30.7 kg/unit

NS-B951

2-Way Bass-Reflex Bookshelf Speakers

• 최대 입력 파워: 120 W • 주파수 응답: 45 Hz-50 kHz • 크기 (W x H x D): 무게: 220 x 380 x 353 mm; 9.7 kg/unit

NS-SW901

Advanced YST II and Front Firing Subwoofer

• Output Power: 600 W • 주파수 응답: 18-160 Hz • 크기 (W x H x D): 무게: 410 x 457 x 462 mm; 32 kg

• 일부 모델은 특정 지역에서 사용할 수 없습니다.

NS-B901


2-Way Bass-Reflex Speakers

• 최대 입력 파워: 120 W • 주파수 응답: 52 Hz-50 kHz • 크기 (W x H x D): 무게: 220 x 349 x 237 mm; 5.9 kg/unit

NS-C901

2-Way Bass-Reflex Centre Speaker

• 최대 입력 파워: 200 W • 주파수 응답: 56 Hz-50 kHz • 크기 (W x H x D): 무게: 500 x 170 x 271 mm; 8.4 kg/unit

 The NS-F901 and NS-B951 are available with Brown Birch and Piano Black finish.



SPS-900

Optional Speaker Stands for NS-B951

• 360 x 415 mm (base), 603 mm (height), 6.5kg/unit

NS-700 series

Highly Refined Design and Performance.



NS-F700

3-Way Bass-Reflex Floorstanding Speakers

- 최대 입력 파워: 160 W
- 주파수 응답: 45 Hz-50 kHz
- 크기 (W x H x D); 무게: 354 x 1,012 x 374 mm; 25 kg/unit

NS-B700

2-Way Acoustic Suspension Speakers

- 최대 입력 파워: 120 W
- 주파수 응답: 65 Hz-50 kHz
- 크기 (W x H x D); 무게: 150 x 270 x 154 mm; 3.5 kg/unit

NS-B750

2-Way Bass-Reflex Bookshelf Speakers

- 최대 입력 파워: 120 W
- 주파수 응답: 60 Hz-50 kHz
- 크기 (W x H x D); 무게: 198 x 350 x 290 mm; 6.7 kg/unit



NS-C700

2-Way Acoustic Suspension Centre Speaker

- 최대 입력 파워: 160 W
- 주파수 응답: 60 Hz-50 kHz
- 크기 (W x H x D); 무게: 500 x 170 x 170 mm; 7 kg/unit



NS-700 시리즈는 아마하 피아노 블랙 색상을 제공합니다.

NS-160 series

Excellent Sound Quality with Elegant Design.



NS-P160

Centre and 2 Surround Speaker Package

- NS-C160 (Centre)
 - 크기 (W x H x D); 무게: 465 x 135 x 172 mm; 2.9 kg
- NS-B160 (Surround)
 - 크기 (W x H x D); 무게: 150 x 265 x 152 mm; 1.8 kg/unit

NS-F160

2-Way Bass-Reflex Floorstanding Speakers

- 크기 (W x H x D); 무게: 218 x 1,042 x 369 mm; 19 kg/unit



The NS-F160 and NS-P160 are available with Black and Rosewood finish.

NS-150 series

Accurate Reproduction of High Definition Sound.



NS-P150

Centre and 2 Surround Speaker Package

- NS-C150 (Centre)
 - 크기 (W x H x D); 무게: 395 x 130 x 127 mm; 2.1 kg
- NS-B150 (Surround)
 - 크기 (W x H x D); 무게: 130 x 225 x 127 mm; 1.2 kg/unit

NS-F150

2-Way Bass-Reflex Floorstanding Speakers

- 크기 (W x H x D); 무게: 200 x 1,030 x 362 mm; 11.2 kg/unit



The NS-F150 and NS-P150 are available with Black, Rosewood and Piano Black finish.

NS-140 series

An Impressive Presence in Any Room.



NS-P150

Centre and 2 Surround Speaker Package

- NS-C150 (Centre)
 - 크기 (W x H x D); 무게: 395 x 130 x 127 mm; 2.1 kg
- NS-B150 (Surround)
 - 크기 (W x H x D); 무게: 130 x 225 x 127 mm; 1.2 kg/unit

NS-F140

2-Way Bass-Reflex Floorstanding Speakers

- 크기 (W x H x D); 무게: 200 x 950 x 362 mm; 9.5 kg/unit

NS-71 series

An Impressive Presence in Any Room.



NS-P51

Centre and 2 Surround Speaker Package

- NS-C51 (Centre)
 - 크기 (W x H x D); 무게: 415 x 135 x 167 mm; 3.3 kg
- NS-B51 (Surround)
 - 크기 (W x H x D); 무게: 148 x 252 x 150 mm; 2.1 kg/unit

NS-F71

2-Way Bass-Reflex Floorstanding Speakers

- 크기 (W x H x D); 무게: 233 x 973.5 x 258 mm; 13.7 kg/unit



The NS-F71 and NS-P51 are available with Black and Walnut finish.

NS-51 series

For Movies and Music with a Huge Sense of Scale.



NS-P51

Centre and 2 Surround Speaker Package

- NS-C51 (Centre)
 - 크기 (W x H x D); 무게: 415 x 135 x 167 mm; 3.3 kg
- NS-B51 (Surround)
 - 크기 (W x H x D); 무게: 148 x 252 x 150 mm; 2.1 kg/unit

NS-F51

2-Way Bass-Reflex Floorstanding Speakers

- 크기 (W x H x D); 무게: 233 x 973.5 x 254 mm; 13.7 kg/unit



The NS-F51 and NS-P51 are available with Black and Walnut finish.



Superb High Resolution
Reproduction Performance.

NS-350 series



NS-F350 3-Way Bass-Reflex Floorstanding Speakers

- 최대 입력 파워: 200 W
- 주파수 응답: 35 Hz~45 kHz
- 크기 (W x H x D); 무게: 220 x 1,157 x 339 mm; 25.9 kg/unit

NS-B330 2-Way Bass-Reflex Bookshelf Speakers

- 최대 입력 파워: 120 W
- 주파수 응답: 55 Hz~45 kHz
- 크기 (W x H x D); 무게: 183 x 320 x 267 mm; 6.1 kg/unit

NS-F330 2-Way Bass-Reflex Floorstanding Speakers

- 최대 입력 파워: 200 W
- 주파수 응답: 40 Hz~45 kHz
- 크기 (W x H x D); 무게: 202 x 950 x 297 mm; 18.2 kg/unit

NS-P350 Centre and 2 Surround Speaker Package

- NS-PC350 (Centre)**
- 최대 입력 파워: 200 W
 - 주파수 응답: 58 Hz~45 kHz
 - 크기 (W x H x D); 무게: 500 x 174 x 202 mm; 6.3 kg

- NS-PB350 (Surround)**
- 최대 입력 파워: 150 W
 - 주파수 응답: 57 Hz~45 kHz
 - 크기 (W x H x D); 무게: 186 x 320 x 208 mm; 4.8 kg/unit

EF series

Massive Power
for Thrilling
Sound Performance.



NS-777

- 3-Way Bass-Reflex Floorstanding Speakers
- 최대 입력 파워: 250 W • 주파수 응답: 30 Hz~35 kHz
 - 크기 (W x H x D); 무게: 276 x 1,100 x 390 mm; 24.4 kg/unit

NS-555

- 3-Way Bass-Reflex Floorstanding Speakers
- 최대 입력 파워: 250 W • 주파수 응답: 35 Hz~35 kHz
 - 크기 (W x H x D); 무게: 222 x 980 x 345 mm; 20 kg/unit

NS-333

- 2-Way Bass-Reflex Speakers
- 최대 입력 파워: 150 W • 주파수 응답: 60 Hz~35 kHz
 - 크기 (W x H x D); 무게: 200 x 320 x 213 mm; 5.5 kg/unit

NS-C444

- 2-Way Acoustic Suspension Centre Speaker
- 최대 입력 파워: 250 W • 주파수 응답: 55 Hz~35 kHz
 - 크기 (W x H x D); 무게: 514 x 190 x 213 mm; 7.3 kg



NS-F125



NS-P125

NS-F125

2-Way Bass-Reflex Floorstanding Speakers

- 크기 | 크기 (W x H x D); 무게: 236 x 1,050 x 236 mm; 7.2 kg/unit

NS-P125

Centre and 2 Surround Speaker Package

- Centre
 - 크기 | 크기 (W x H x D); 무게: 340 x 105 x 132 mm; 2 kg/unit
- Surround
 - 크기 | 크기 (W x H x D); 무게: 105 x 340 x 133 mm; 2 kg/unit



YST-FSW100

Advanced YST II and Down-Firing Rack Mountable Subwoofer

NS-P20

5.1-Channel Speaker Package

- 크기 | 크기 (W x H x D); 무게: (Front/Surround) 115 x 176 x 88 mm; 0.48 kg/unit, (Centre) 291 x 101 x 103 mm; 0.68 kg, (Subwoofer) 262 x 264 x 299 mm; 7 kg

Subwoofers



YST-FSW100

Advanced YST and Half Pipe Type Subwoofer


- 다이내믹 파워: 130W
- 주파수 응답: 30-200 Hz
- 크기 | 크기 (W x H x D); 무게: W400 x H375 x D157mm; 8.1 kg



NS-SW300

Advanced YST and Twisted Flare Port Subwoofer

- 다이내믹 파워: 250 W
- 주파수 응답: 20-160 Hz
- 크기 | 크기 (W x H x D); 무게: 350 x 366 x 420 mm; 18 kg


 Piano Black, Black and Rosewood finish available.



YST-SW315

Advanced YST and QD-Bass Subwoofer

- 다이내믹 파워: 250 W
- 주파수 응답: 20-160 Hz
- 크기 | 크기 (W x H x D); 무게: 350 x 430 x 382 mm; 19 kg


 Piano Black finish available.



YST-SW012

Advanced YST II and Front Firing Subwoofer

- 다이내믹 파워: 100 W
- 주파수 응답: 28-200 Hz
- 크기 | 크기 (W x H x D); 무게: 290 x 290 x 328 mm; 8.5 kg

 Black and Walnut finish available.



Digital Sound Projectors

| | YSP-1600 | YSP-2500 | YSP-4300 | YSP-5600 |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Beam Drivers | 2.8 cm x 8 | 2.8 cm x 16 | 2.8 cm x 22 | 2.8 cm x 12, 4.0 cm x 32 |
| Tweeters | — | — | — | — |
| Woofers | — | — | 6.5 cm x 2 | 11 cm x 2 |
| Subwoofer | ■ (8.5 cm x 2) | ■ (10 cm x 2) | ■ (Wireless/16 cm) | — |
| Digital Amplifier | 80 W total power: 2.5 W x 8 beam drivers + 30 W x 2 (subwoofers) | 162 W total power: 2 W x 16 beam drivers + 130 W subwoofer | 324 W total power: 2 W x 22 beam drivers + 75 W x 2 (woofer) + Dynamic 130 W subwoofer | 128 W total power: 88 W beam drivers + 40 W woofers |
| App Control | ■ | ■ | — | ■ |
| Versatile Listening Modes | — | 6 mode | 8 mode | 5 mode |
| CINEMA DSP | Movie, Music, Sports, Game, TV programme | 3 Movie, 3 Music, 4 Entertainment | 3 Movie, 3 Music, 5 Entertainment | 3 Movie, 3 Music, 4 Entertainment |
| 1080p-Compatible HDMI Interface | 1 in (HDCP2.2 compatible) / 1 out | 3 in/1 out | 4 in/1 out | 4 in (HDMI 1: HDCP2.2 compatible) / 1 out (HDCP2.2 compatible) |
| HDMI 4K Pass-Through | ■ | ■ (50/60p) | ■ | ■ |
| USB | — | — | — | — |
| Wireless Music Streaming | ■ (with Wi-Fi, AirPlay, Bluetooth) | ■ (with Bluetooth) | ■ (with optional YIT-W12) | ■ (with Wi-Fi, AirPlay, Bluetooth) |
| MusicCast Compatibility | ■ | — | — | ■ |
| Dimensions (W x H x D); Weight | 1,000 x 65 x 130 mm (with antenna up: 1,000 x 134 x 152 mm); 4.7 kg | (Centre unit) 944 x 73 (withstand) x 144 mm; 4.0 kg, (Subwoofer) 147 x 444 x 353 mm; 7.9 kg | (Centre unit) 1,102 x 99.5 (without stand: 86) x 161 mm; 6.9 kg, (Subwoofer) 145 x 446 x 371 mm; 9 kg | 1,100 x 212 x 93 mm (with stands: 1,100 x 216 x 122 mm); 11.7 kg |

TV Surround Systems

| | SRT-1500 | SRT-700 | SRT-1000 |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Beam Drivers | 2.8 cm x 8 | — | 2.8 cm x 8 |
| Tweeters | — | — | — |
| Woofers | 4 cm x 10 cm x 2 | 4 cm x 10 cm x 2 | — |
| Subwoofer | ■ (8.5 cm x 2) | ■ (7.5 cm x 2) | ■ (8.5 cm x 2) |
| Digital Amplifier | 140 W total power: 2.5 W x 8 beam drivers + 30 W x 2 (woofers) + 60 W subwoofers | 120W total power: 30 W x 2 (Front L/R) + 60W (subwoofer) | 136 W total power: 2 W x 8 beam drivers + 30 W x 2 (woofers) + 30 W x 2 (subwoofers) |
| App Control | ■ | ■ | ■ |
| Versatile Listening Modes | — | — | — |
| CINEMA DSP | Movie, Music, Sports, Game, TV programme | — | Movie, Music, Sports, Game |
| 1080p-Compatible HDMI Interface | 1 in (HDCP2.2 compatible) / 1 out | — | — |
| HDMI 4K Pass-Through | ■ | — | — |
| USB | — | — | — |
| Wireless Music Streaming | ■ (with Wi-Fi, AirPlay, Bluetooth) | ■ (with Bluetooth) | ■ (with Bluetooth) |
| Bluetooth Audio Codec | SBC, AAC | SBC, AAC | SBC, AAC, aptX* |
| MusicCast Compatibility | ■ | — | — |
| Dimensions (W x H x D); Weight | 780 x 77 x 370 mm (with antenna up: 780 x 146 x 380 mm); 9.3 kg | 546 x 65 x 300 mm; 6.1 kg | 780 x 77 x 370 (with brackets: 141) mm; 8.8 kg |

Front Surround Systems

| | YAS-105 | YAS-203 |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| AIR SURROUND XTREME | ■ | ■ |
| Output Power | 120W(30W x 2 + 60W subwoofer) | 200W(50W x 2 + 100W subwoofer) |
| App Control | — | — |
| Wireless Streaming Compatibility | ■ (with Bluetooth) | ■ (with Bluetooth) |
| Bluetooth Audio Codec | SBC, AAC | SBC, AAC, aptX* |
| UniVolume | — | ■ |
| Clear Voice | — | ■ |
| System Frequency Response | 55 Hz–22 kHz | 35 Hz–23 kHz |
| Front Speaker System | [L/R Speaker] Dual 5.5 cm cone [Tweeter] Dual 1.9 cm balanced dome [Subwoofer] Dual 7.5 cm cone | |
| Drivers | Dual 5.5 cm cone subwoofer | |
| Dimensions (W x H x D); Weight | [In front of TV placing] 890 x 53 x 131 mm, [Wall mount setting] 890 x 131 x 59mm (with spacer); 2.9 kg | 886 x 79 (without stands) x 121 mm; 2.9 kg |
| Subwoofer | Built-in | NS-WSW41 |
| Driver | — | 16 cm cone woofer |
| Dimensions (W x H x D); Weight | — | 290 x 292 x 316 mm; 8.1 kg |

Bluetooth Speaker Systems / Powered Speaker

| | NX-B150 |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Maximum Output Power | 29 W (7Wx2+15W) |
| Speaker Unit | (Satellite Speaker) 4cm full-range cone (Bass unit) 13cm full-range cone |
| Input Terminals | Stereo L/R: 3.5 mm mini jack |
| Frequency Response | 55 Hz–20 kHz |
| Bluetooth Version/Profile/Audio Codec | Ver. 3.0 + A2DP/SBC |
| Dimensions (W x H x D) | (Satellite Speaker) 104 x 116 x 133 mm (Bass unit) 240 x 265 x 286 mm |
| Weight | Satellite Speaker; 0.5 kg, Bass unit; 3.7 kg |

Integrated Audio Systems / Wireless Streaming Speaker

| | ISX-80 | ISX-803 | WX-030 |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Maximum Output Power | 15 W + 15 W (6 ohms, 1 kHz, 10% THD) | 15 W + 15 W (6 ohms, 1 kHz, 10% THD) | 40 W (6 ohms, 1 kHz, 10% THD) |
| Format Compatibility | (Network) WAV/Flac/AIFF, Apple Lossless | (CD, CD-R/RW) Audio CD, MP3, WMA (USB) MP3, WMA, AAC | (Network) WAV/Flac/AIFF, Apple Lossless |
| Speaker Unit | Dual 3 cm soft dome tweeters, Dual 8cm woofers | Dual 3 cm soft dome tweeters, Dual 10cm woofers | 9 cm woofer, 3 cm tweeter, passive radiator |
| Input Terminals | stereo mini jack | iPod/iPhone digital connection, USB port, stereo mini jack | — |
| IntelliAlarm | — | ■ | — |
| Wireless Music Streaming | ■ (with Wi-Fi, AirPlay, Bluetooth) | ■ (with Bluetooth) | ■ (with Wi-Fi, AirPlay, Bluetooth) |
| Bluetooth Version/Profile/Audio Codec | Ver.2.1+EDR/A2DP, AVRCP/SBC, AAC | Ver.2.1+EDR/A2DP/SBC, AAC, aptX* | Ver.2.1+EDR/A2DP, AVRCP/SBC, AAC |
| MusicCast Compatibility | ■ | — | ■ |
| FM Tuner / DAB, DAB+ Tuner | ■ / — | ■ / ■ | ■ / — |
| Dimensions (W x H x D); Weight | 302 x 302 x 65 mm; 3.3 kg | 410 x 997 x 295 mm; 12 kg | 243 x 157 x 113 mm; 2.2 kg |

Lighting Audio Systems

| | LSX-700 | LSX-170 | LSX-70 |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| Bluetooth Version | Ver. 2.1 + EDR (A2DP, AVRCP) | Ver. 2.1 + EDR (A2DP) | Ver. 2.1 + EDR (A2DP) |
| Bluetooth Audio Codec | SBC, AAC, aptX* | SBC, AAC, aptX* | SBC, AAC, aptX* |
| Bluetooth Maximum Communication Range | 10 m (without interference) | 10 m (without interference) | 10 m (without interference) |
| Input Terminal | 3.5 mm Stereo mini Jack | 3.5 mm Stereo mini Jack | 3.5 mm Stereo mini Jack |
| Driver Unit | 7 cm full-range x 2, 6cm full-range x 1 | 9 cm woofer, 3 cm Tweeter | 5.5 cm woofer, 4 cm Tweeter |
| Lights | 6 LED | 11 LED | 4 LED |
| Dimensions (W x H x D) | 300 x 1,154 x 300 mm (with stand) | 271 x 290 x 271 mm | 94 x 241 x 94 mm |
| Weight | 5.7 kg | 3.3 kg | 0.95 kg |

Micro Component Systems

| | MCR-B043 | MCR-B020 |
|--------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| Micro Component Systems | Bluetooth Link Compatibility | Bluetooth Link Compatibility |
| CD Receiver | — | — |
| Maximum Output Power | 15 W + 15 W (6 ohms, 1 kHz, 10% THD) | 15 W + 15 W (6 ohms, 1 kHz, 10% THD) |
| FM Tuner / DAB, DAB+ Tuner | ■ / ■ | ■ / — |
| Dimensions (W x H x D); Weight | 180 x 130 x 276 mm; 2.6 kg | 180 x 143 x 279 mm; 1.8 kg |
| Speaker System | — | |
| Speaker Units | Dual 11 cm full range driver | Dual 10cm full range driver |
| Dimensions (W x H x D); Weight | 129 x 126 x 251 mm; 1.5 kg/unit | 120 x 142 x 258 mm; 1.8 kg/unit |

Desktop Audio Systems / **Bluetooth** Speaker System

| | TSX-B235 | TSX-B141 | TSX-B15 | TSX-14 | TSX-B72 |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Maximum Output Power | 15W+15W (6ohms, 1kHz, 10%THD) | 15W+15W (6ohms, 1kHz, 10%THD) | 5 W + 5 W (6 ohms, 1 kHz, 10% THD) | 5 W + 5 W (6 ohms, 1 kHz, 10% THD) | 4 W + 4 W +8W (6 ohms, 1 kHz, 10% THD) |
| Format Compatibility | Bluetooth supported audio codec: SBC, AAC, aptX* | Bluetooth supported audio codec: SBC, AAC, aptX* | Bluetooth supported audio codec: SBC | iPhone/iPod supported audio codec | Bluetooth supported audio codec: SBC, AAC |
| Speaker Unit | Dual 8cm full-range driver | Dual 8cm full-range driver | Dual 5 cm full-range cone | Dual 5 cm full-range cone | Dual 4 cm full-range cone and 5.5 cm SR-Bass woofer |
| Input Terminals | Stereo mini jack | Stereo mini jack | Stereo mini jack | Stereo mini jack | Stereo mini jack |
| IntelliAlarm | ■ | ■ | — | — | — |
| Bluetooth Link | ■ | ■ | ■ | — | ■ |
| FM Tuner / DAB, DAB+ Tuner | ■ / ■ | ■ / — | ■ / — | ■ / — | ■ / — |
| Dimensions (W x H x D); Weight | 370 x 110 x 234 mm; 3.9 kg | 400 x 180 x 137 mm; 3.0 kg | 180 x 100 x 200 mm; 0.9 kg | 180 x 100 x 200 mm; 0.9 kg | 210 x 110 x 142 mm; 1.4 kg |

Desktop Audio Systems / Bluetooth Speaker System

| | PDX-B11 |
|--------------------------------|--------------------------------------------------|
| Maximum Output Power | 9 W (6 ohms, 1 kHz, 10% THD) |
| Format Compatibility | Bluetooth supported audio codec: SBC, AAC |
| Speaker Unit | 10 cm cone woofer and 3.5 cm tweeter |
| Input Terminals | Stereo mini jack |
| IntelliAlarm | — |
| Bluetooth Link | ■ |
| FM Tuner / DAB, DAB+ Tuner | — / — |
| Dimensions (W x H x D); Weight | 210 x 237 x 240 mm; 1.5 kg |

Blu-ray Disc™ Players

| | BD-S677 | BD-S477 |
|---------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| Miracast | ■ | ■ |
| Built-in WiFi / Wireless Direct | ■ / ■ | ■ / ■ |
| Bluetooth | — | — |
| 1080p-Compatible HDMI | ■ | ■ |
| USB Ports | Front / Rear | Front / Rear |
| 3D Playback | ■ | — |
| Yamaha SCENE Compatibility | ■ | ■ |
| HDMI CEC Functionality | ■ | ■ |
| On-Screen Display GUI | ■ | ■ |
| IR In / Out | ■ | — |
| Dimensions (W x H x D); Weight | 435 x 86 x 257 mm; 2.7 kg | 435 x 51 x 197 mm; 1.8 kg |

Network CD Player

| | CD-N301 |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Output Level | 2.0 ± 0.3 V (1 kHz, 0 dB, Fs 44.1 kHz) |
| Signal-to-Noise Ratio | 110 dB |
| Dynamic Range | 100 dB |
| Harmonic Distortion | 0.003% |
| Frequency Response | (CD) 2 Hz-20 kHz, (Network; Fs 192 kHz) 2 Hz-96 kHz |
| Network Section | |
| DLNA Version | 1.5 |
| MusicCast Compatibility | ■ |
| Support Services | Spotify, vTuner |
| File Format | WAV, WMA, FLAC, MP3, AAC |
| Audio Sample Rate | (MP3/WMA/AAC) 8, 11.025, 12, 16, 22.05, 24, 32, 44.1, 48 kHz (WAV/FLAC) 8, 11.025, 12, 16, 22.05, 24, 32, 44.1, 48, 64, 88.2, 96, 176.4, 192 kHz |
| Bit Depth | 16 bit, 24 bit (WAV/FLAC file only) |
| CD Section | |
| Support Media | CD-DA, CD-R, CD-RW |
| File Support | MP3, WMA |
| General | |
| Power Consumption | 6 W |
| Dimensions (W x H x D); Weight | 435 x 86 x 260 mm; 3.2 kg |

Micro Component Systems (PianoCraft)

| | MCR-N870 | MCR-N670 |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Player | CD-NT670 Network CD Player | CD-NT670 Network CD Player |
| Media/Audio Format | CD, CD-R, CD-RW/Audio CD, MP3, WMA | CD, CD-R, CD-RW/Audio CD, MP3, WMA |
| Supported Format | MP3, WMA, MPEG4 AAC, WAV/FLAC/AIFF 192 kHz / 24bit, ALAC 96 kHz / 24 bit | MP3, WMA, MPEG4 AAC, WAV/FLAC/AIFF 192 kHz / 24bit, ALAC 96 kHz / 24 bit |
| Bluetooth Version/Profile/Audio Codec | Ver. 2.1 + EDR/A2DP, AVRCP/SBC, AAC | Ver. 2.1 + EDR/A2DP, AVRCP/SBC, AAC |
| Dimensions (W x H x D); Weight | 314 x 70 x 338 mm; 2.9 kg | 314 x 70 x 338 mm; 2.9 kg |
| Amplifier | A-U670 Integrated Amplifier | A-670 Integrated Amplifier |
| Maximum Output Power | 70 W + 70 W (6 ohms, 1 kHz, 10% THD) | 65 W + 65 W (6 ohms, 1 kHz, 10% THD) |
| Frequency Response | 0 ± 3 dB (10 Hz - 40 kHz) | 0 ± 3 dB (10 Hz - 40 kHz) |
| Total Harmonic Distortion | 0.05 % (SP Out, 1 kHz, 6 ohms) | 0.05 % (SP Out, 1 kHz, 6 ohms) |
| Signal-to-Noise Ratio | 95 dB | 95 dB |
| USB Supported Format | MP3, WMA, MPEG4 AAC, WAV, FLAC, AIFF 192 kHz / 24bit, ALAC 96 kHz / 24 bit, DSD 5.6 MHz | — |
| Dimensions (W x H x D); Weight | 314 x 70 x 342 mm; 3.3 kg | 314 x 70 x 342 mm; 3.3 kg |
| Speaker System | NS-BP401 Speaker System | NS-BP301 Speaker System |
| Woofer/Tweeter | 13 cm cone/3 cm soft dome | 13 cm cone/3 cm soft dome |
| Input Power (Nominal / Maximum) | 60 W/120 W | 60 W/110 W |
| Frequency Response | 50 Hz-40 kHz | 55 Hz - 40 kHz |
| Dimensions (W x H x D); Weight | 176 x 310 x 327 mm; 5.9 kg | 176 x 310 x 297 mm; 4.6 kg |

| | MCR-N560 | MCR-332 |
|--------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|
| Receiver | CRX-N560 Network CD Receiver | CRX-332 CD Receiver |
| Maximum Output Power | 32 W + 32 W (6 ohms, 1 kHz, 10% THD) | 20 W + 20 W (6 ohms, 1 kHz, 10% THD) |
| Dimensions (W x H x D); Weight | 215 x 110 x 288 mm; 2.7 kg | 180 x 118 x 318 mm; 3 kg |
| Speaker System | NS-BP182 Speaker System | NS-BP111 Speaker System |
| Speaker Units | 12cm cone woofer/3cm dome tweeter | 11 cm cone woofer/2.5 cm dome tweeter |
| Dimensions (W x H x D); Weight | 154 x 273 x 230 mm; 3.3 kg/unit | 123 x 200 x 299mm; 2.3 kg/unit |

Network Receivers

| | R-N602 | R-N301 | R-N500 |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| Minimum RMS Output Power (8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0.04 % THD) | 80 W + 80 W | 85 W + 85 W (40 Hz-20 kHz, 0.2% THD) | 80 W + 80 W |
| Max Output Power (8 ohms, 1 kHz, 10% THD) | 105 W + 105 W | 125 W + 125 W | 115 W + 115 W |
| Dynamic Power per Channel (8/6/4/2 ohms) | 105/125/150/178 W | 125/150/165/180 W | 105/125/150/178 W |
| Frequency Response (CD, etc.) | 0 ± 0.5 dB / 0 ± 1.0 dB | 0 ± 0.5 dB / 0 ± 1.0 dB | 0 ± 0.5 dB / 0 ± 1.0 dB |
| Signal-to-Noise Ratio (CD, etc.) | 100 dB | 100 dB | 100 dB |
| FM 50dB Quieting Sensitivity | 3 μV (20.8 dBf) | 3 μV (20.8 dBf) | 3 μV (20.8 dBf) |
| FM Signal-to-Noise Ratio (Mono / Stereo) | 65 dB / 64 dB | 72 dB / 70 dB | 71 dB / 69 dB |
| USB | ■ | — | ■ |
| Network Section | | | |
| DLNA Version | 1.5 (DMP/DMR supported) | 1.5 (DMP/DMR supported) | 1.5 (DMP/DMR supported) |
| MusicCast Compatibility | ■ | — | — |
| Support Services | Spotify, vTuner | vTuner | vTuner |
| File Format | MP3, WMA, MPEG4 AAC, WAV, FLAC, AIFF, ALAC, DSD | MP3, WMA, MPEG 4, AAC, WAV, FLAC | MP3, WMA, MPEG 4, AAC, WAV, FLAC |
| General | | | |
| Standby Power Consumption | 0.1 W | 0.1 W | 0.1 W |
| Dimensions (W x H x D) | 435 x 151 x 392 mm | 435 x 141 x 333 mm | 435 x 151 x 387 mm |
| Weight | 9.8 kg | 6.95 kg | 9.8 kg |

Network Powered Speaker

| | NX-N500 |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dynamic Power | 140W total power: 70W (LF:45 W [4 ohms] + HF:25 W [8 ohms]) x 2 |
| Drivers | LF: 13 cm(5") cone, HF: 3 cm(1") dome |
| Crossover Frequency | 2 kHz |
| Frequency Response | 54 Hz - 40 kHz (-10dB) |
| Input Sensitivity / Impedance | -10 dBu/10k ohms |
| Input Terminals | (Network) Ethernet Port:1, Wi-Fi:1, Bluetooth :1 (Digital Input) USB (Type B):1, Optical:1 (Analog Input) AUX IN:1 |
| Wireless Music Streaming | ■ (with Wi-Fi, AirPlay, Bluetooth) |
| MusicCast Compatibility | ■ |
| DLNA Version | ver. 1.5 (DMR) |
| Supported Format | MP3, WMA, MPEG4 AAC 48 kHz / 24bit, WAV/FLAC/AIFF 192 kHz / 24bit, ALAC 96 kHz / 24 bit, DSD 5.6 MHz |
| Bluetooth Version/Profile/Audio Codec | Ver.2.1+EDR/A2DP, AVRCP/Sink: SBC, AAC, Source: SBC |
| Standby Power Consumption | 0.2W (L-channel only) |
| Dimensions (W x H x D); Weight | 170 x 285 x 222 mm; (Right speaker) 5.9 kg, (Left speaker) 6.3 kg |

| | MCR-840 |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| Receiver | R-840 Receiver |
| Max Power (6 ohms, 1 kHz, 10% THD) | 65 W + 65 W* |
| Dynamic Power (4/2 ohms) | 75/100 W** |
| Total Harmonic Distortion | 0.04% (20 Hz-20 kHz, 30 W/6 ohms) |
| Dimensions (W x H x D); Weight | 215 x 110 x 348 mm; 5.7 kg |
| Player | DVD-840 DVD Player |
| Signal-to-Noise Ratio | 100 dB (DVD, CD) |
| Harmonic Distortion | 0.003% (DVD, CD) |
| Dimensions (W x H x D); Weight | 215 x 108 x 318 mm; 2.8 kg |
| Speaker System | NS-BP300 Speaker System |
| Woofer/Tweeter | 13 cm cone/ 2.5 cm dome |
| Input Power (Nominal / Maximum) | 60 W / 110 W |
| Frequency Response | 55 Hz-28 kHz |
| Dimensions (W x H x D); Weight | 176 x 318 x 305 mm; 4.3 kg/unit |

Specifications

HiFi Components

| Integrated Amplifiers | | A-S3000 | A-S2100 | A-S1100 |
|--------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| Minimum RMS Output Power | (8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0.07% THD) | 100 W + 100 W | 90 W + 90 W | 90 W + 90 W (0.02% THD) |
| Max Output Power | (8 ohms, 1 kHz, 10% THD) | 130 W + 130 W | 120 W + 120 W | 120 W + 120 W |
| Dynamic Power per Channel | (8/6/4/2 ohms) | 100/130/180/290 W | 105/135/190/220 W | 105/135/190/220 W |
| Frequency Response | (CD, etc., 5 Hz-100 kHz) | +0 dB/-3 dB | +0 dB/-3 dB | +0 dB/-3 dB |
| Input Sensitivity | (CD, etc) | 200 mV/47 k-ohms | 200 mV/47 k-ohms | 200 mV/47 k-ohms |
| RIAA Equalisation Deviation | (Phono MC/MM, 20 Hz-20 kHz) | ±0.5 dB | ±0.5 dB | ±0.5 dB |
| Total Harmonic Distortion | (CD, etc to Sp out, 20 Hz-20 kHz) | 0.025% (50 W/8 ohms) | 0.025% (50 W/8 ohms) | 0.025% (50 W/8 ohms) |
| Maximum Input Signal | (CD Bal, 1 kHz, 0.5% THD) | 2.8 V | 2.8 V | — |
| | (CD etc, 1 kHz, 0.5% THD) | 2.8 V | 2.8 V | 2.8 V |
| Signal-to-Noise Ratio | (CD, etc, Input Shorted) | 103 dB (S: 200 mV) | 103 dB (S: 200 mV) | 100 dB (S: 200 mV) |
| Dimensions (W x H x D); Weight | | 435 x 180 x 464 mm; 24.6 kg | 435 x 157 x 463 mm; 23.4 kg | 435 x 157 x 463 mm; 23.3 kg |

| Integrated Amplifiers | | A-S801 | A-S201 |
|--------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|
| Minimum RMS Output Power | (8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0.019% THD) | 100 W + 100 W | 85 W + 85 W (40 Hz-20 kHz, 0.2% THD) |
| Max Output Power | (8 ohms, 1 kHz, 10% THD) | 145 W + 145 W | 140 W + 140 W |
| Dynamic Power per Channel | (8/6/4/2 ohms) | 140/170/220/290 W | 125/150/165/180 W |
| Frequency Response | (10 Hz-100 kHz) | 0 ± 1 dB | 0 ± 3 dB |
| Signal-to-Noise Ratio | (Input Shorted) | 99 dB | 100 dB |
| Dimensions (W x H x D); Weight | | 435 x 152 x 387 mm; 12.1 kg | 435 x 141 x 333 mm; 6.7 kg |

| Compact Disc Players | | CD-S3000 | CD-S2100 | CD-S1000 |
|--------------------------------|----------------------|------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| Media Compatibility | | SA-CD, CD, CD-R/RW (MP3, WMA), USB | SA-CD, CD, CD-R/RW (MP3, WMA), USB | SA-CD, CD, CD-R/RW (MP3, WMA) |
| Frequency Response | (CD; Super Audio CD) | 2 Hz-20 kHz; 2 Hz-50 kHz (-3 dB) | 2 Hz-20 kHz; 2 Hz-50 kHz (-3 dB) | 2 Hz-20 kHz; 2 Hz-50 kHz (-3 dB) |
| Harmonic Distortion | (CD; Super Audio CD) | 0.002% (1 kHz); 0.002% (1 kHz) | 0.002% (1 kHz); 0.0017% (1 kHz) | 0.002% (1 kHz); 0.002% (1 kHz) |
| Signal-to-Noise Ratio | (CD; Super Audio CD) | 116 dB | 116 dB | 113 dB |
| Dynamic Range | (CD; Super Audio CD) | 100 dB; 110 dB | 100 dB; 110 dB | 100 dB; 105 dB |
| Output Level | (CD; Super Audio CD) | 2 ± 0.3 V (1 kHz, 0 dB) | 2 ± 0.3 V (1 kHz, 0 dB) | 2 ± 0.3 V (1 kHz, 0 dB) |
| Dimensions (W x H x D); Weight | | 435 x 142 x 440 mm; 19.2 kg | 435 x 137 x 438 mm; 15.6 kg | 435 x 137 x 440 mm; 15 kg |

Speakers

| Soavo Series | NS-F901 | NS-B951 | NS-B901 | NS-C901 |
|---------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| Woofers | Dual 16 cm Advanced PMD cone | 16 cm Advanced PMD cone | 13 cm Advanced PMD cone | Dual 13 cm Advanced PMD cone |
| Midrange Driver | 13 cm Advanced PMD cone | — | — | — |
| Tweeter | 3 cm aluminium dome | 3 cm aluminium dome | 3 cm aluminium dome | 3 cm aluminium dome |
| Frequency Response | 32 Hz-50 kHz | 45 Hz-50 kHz | 52 Hz-50 kHz | 56 Hz-50 kHz |
| Input Power (Nominal / Maximum) | 50 W / 200 W | 30 W / 120 W | 30 W / 120 W | 50 W / 200 W |
| Sensitivity | 89 dB/2.83 V/1 m | 88 dB/2.83 V/1 m | 87 dB/2.83 V/1 m | 90 dB/2.83 V/1 m |
| Crossover Frequencies | 450 Hz/3.5 kHz | 3 kHz | 4 kHz | 4.2 kHz |
| Dimensions (W x H x D); Weight | 270 x 1,060 x 425 mm; 30.7 kg/unit | 220 x 380 x 353 mm; 9.7 kg/unit | 220 x 349 x 237 mm; 5.9 kg/unit | 500 x 170 x 271 mm; 8.4 kg |

| NS-700 Series | NS-F700 | NS-B750 | NS-B700 | NS-C700 |
|---------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|
| Woofers | 16cm Advanced PMD cone | 13cm Advanced PMD cone | 10cm Advanced PMD cone | Dual 13cm Advanced PMD cone |
| Midrange Driver | 13cm Advanced PMD cone | — | — | — |
| Tweeter | 3cm aluminium dome | 3cm aluminium dome | 3cm aluminium dome | 3cm aluminium dome |
| Frequency Response | 45 Hz-50 kHz | 60 Hz-50 kHz | 65 Hz-50 kHz | 60 Hz-50 kHz |
| Input Power (Nominal / Maximum) | 40 W / 160 W | 30 W / 120 W | 30 W / 120 W | 40 W / 160 W |
| Sensitivity | 89 dB/2.83 V/1 m | 87 dB/2.83 V/1 m | 86 dB/2.83 V/1 m | 89 dB/2.83 V/1 m |
| Crossover Frequencies | 700 Hz/4 kHz | 4 kHz | 5 kHz | 5 kHz |
| Dimensions (W x H x D); Weight | 354 x 1,012 x 374 mm; 25 kg/unit | 198 x 350 x 290 mm; 6.7 kg/unit | 150 x 270 x 154 mm; 3.5 kg/unit | 500 x 170 x 170 mm; 7 kg |

| NS-160 Series | NS-F160 | NS-B160 | NS-C160 |
|---------------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| Woofers | Dual 16 cm cone | 8 cm cone | Dual 8 cm cone |
| Tweeter | 3 cm soft dome | 1.4 cm balanced dome | 1.4 cm balanced dome |
| Frequency Response | 30 Hz-36 kHz | 60 Hz-38 kHz | 60 Hz-38 kHz |
| Input Power (Nominal / Maximum) | 50 W / 300 W | 20 W / 60 W | 30 W / 80 W |
| Sensitivity | 87 dB/2.83 V/1 m | 82 dB/2.83 V/1 m | 86 dB/2.83 V/1 m |
| Crossover Frequency | 3 kHz | 4 kHz | 4 kHz |
| Dimensions (W x H x D) | 218 x 1,042 x 369 mm | 150 x 265 x 152 mm | 465 x 135 x 172 mm |
| Weight | 19 kg/unit | 1.8 kg/unit | 2.9 kg |

| NS-125 Series | NS-F125 | NS-B125 | NS-C125 |
|---------------------------------|----------------------|---------------------|----------------------|
| Woofers | Dual 8 cm cone | Dual 8cm white cone | Dual 8cm white cone |
| Tweeter | 2.2cm balanced-dome | 2.2cm balanced-dome | 2.2 cm balanced dome |
| Frequency Response | 60 Hz-35 kHz | 70 Hz-35 kHz | 70 Hz-35 kHz |
| Input Power (Nominal / Maximum) | 40 W / 120 W | 40 W / 120 W | 40 W / 120 W |
| Sensitivity | 86 dB/2.83 V/1 m | 86 dB/2.83 V/1 m | 86 dB/2.83 V/1 m |
| Dimensions (W x H x D) | 236 x 1,050 x 236 mm | 105 x 340 x 133 mm | 340 x 105 x 132 mm |
| Weight | 7.2 kg/unit | 2 kg/unit | 2 kg |

| NS-71 Series | NS-F71 | NS-B51 | NS-C51 |
|---------------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| Woofers | Dual 16 cm cone | 10 cm cone | Dual 10 cm cone |
| Tweeter | 3 cm soft dome | 2.2 cm balanced dome | 2.2 cm balanced dome |
| Frequency Response | 43 Hz–26 kHz | 69 Hz–36 kHz | 70 Hz–36 kHz |
| Input Power (Nominal / Maximum) | 80 W / 240 W | 50 W / 150 W | 60 W / 180 W |
| Sensitivity | 89 dB/2.83 V/1 m | 89 dB/2.83 V/1 m | 92 dB/2.83 V/1 m |
| Dimensions (W x H x D) | 233 x 973.5 x 254 mm | 148 x 252 x 150 mm | 415 x 135 x 167 mm |
| Weight | 13.7 kg/unit | 2.1 kg/unit | 3.3 kg |

| NS-51 Series | NS-F51 | NS-B51 | NS-C51 |
|---------------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| Woofers | Dual 16 cm cone | 10 cm cone | Dual 10 cm cone |
| Tweeter | 3 cm soft dome | 2.2 cm balanced dome | 2.2 cm balanced dome |
| Frequency Response | 43 Hz–26 kHz | 69 Hz–36 kHz | 70 Hz–36 kHz |
| Input Power (Nominal / Maximum) | 80 W / 240 W | 50 W / 150 W | 60 W / 180 W |
| Sensitivity | 89 dB/2.83 V/1 m | 89 dB/2.83 V/1 m | 92 dB/2.83 V/1 m |
| Dimensions (W x H x D) | 233 x 973.5 x 254 mm | 148 x 252 x 150 mm | 415 x 135 x 167 mm |
| Weight | 13.7 kg/unit | 2.1 kg/unit | 3.3 kg |

| NS-150 Series / NS-140 Series | NS-F150 | NS-B150 | NS-C150 | NS-F140 |
|---------------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|--------------------|
| Woofers | Dual 16 cm cone | 8 cm cone | Dual 8 cm cone | 16 cm cone |
| Tweeter | 3 cm soft dome | 1.4 cm balanced dome | 1.4 cm balanced dome | 3 cm soft dome |
| Frequency Response | 37 Hz–30 kHz | 60 Hz–38 kHz | 65 Hz–38 kHz | 37 Hz–30 kHz |
| Input Power (Nominal / Maximum) | 50 W / 180 W | 20 W / 60 W | 30 W / 80 W | 40 W / 150 W |
| Sensitivity | 88 dB/2.83 V/1 m | 82 dB/2.83 V/1 m | 86 dB/2.83 V/1 m | 86 dB/2.83 V/1 m |
| Crossover Frequency | 3 kHz | 4 kHz | 4 kHz | 3 kHz |
| Dimensions (W x H x D) | 200 x 1,030 x 362 mm | 130 x 225 x 127 mm | 395 x 130 x 127 mm | 200 x 950 x 362 mm |
| Weight | 11.2 kg/unit | 1.2 kg/unit | 2.1 kg | 9.5 kg/unit |

| NS-350 Series | NS-F350 | NS-PB350 | NS-PC350 | NS-F330 | NS-B330 |
|---------------------------------|----------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| Woofers | Dual 16 cm cone | 13 cm cone | Dual 13 cm cone | Dual 13 cm cone | 13 cm cone |
| Midrange Driver | 13 cm cone | — | — | — | — |
| Tweeter | 3 cm aluminium dome | 3 cm aluminium dome | 3 cm aluminium dome | 3 cm aluminium dome | 3 cm aluminium dome |
| Frequency Response | 35 Hz–45 kHz | 57 Hz–45 kHz | 58 Hz–45 kHz | 40 Hz–45 kHz | 55 Hz–45 kHz |
| Input Power (Nominal / Maximum) | 100 W / 200 W | 50 W / 150 W | 100 W / 200 W | 50 W / 200 W | 40 W / 120 W |
| Sensitivity | 88 dB/2.83 V/1 m | 88 dB/2.83 V/1 m | 90 dB/2.83 V/1 m | 89 dB/2.83 V/1 m | 87 dB/2.83 V/1 m |
| Crossover Frequency | 1.4kHz, 3.8 kHz | 3 kHz | 2.8 kHz | 3.2 kHz | 2.8 kHz |
| Dimensions (W x H x D) | 220 x 1,157 x 339 mm | 186 x 320 x 208 mm | 500 x 174 x 202 mm | 202 x 950 x 297 mm | 183 x 320 x 267 mm |
| Weight | 25.9 kg/unit | 4.8 kg/unit | 6.3 kg | 18.2 kg/unit | 6.1 kg/unit |

| EF Series | NS-777 | NS-555 | NS-333 | NS-C444 |
|---------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Woofers | Dual 20 cm PMD cone | Dual 16 cm PMD cone | 13 cm PMD cone | Dual 13 cm PMD cone |
| Midrange Driver | 13 cm cone with Waveguide horn | 13 cm cone with Waveguide horn | — | — |
| Tweeter | 2.5 cm aluminium dome with Waveguide horn | 2.5 cm aluminium dome with Waveguide horn | 2.5 cm aluminium dome with Waveguide horn | 2.5 cm aluminium dome with Waveguide horn |
| Frequency Response | 30 Hz–35 kHz | 35 Hz–35 kHz | 60 Hz–35 kHz | 55 Hz–35 kHz |
| Input Power (Nominal / Maximum) | 100 W / 250 W | 100 W / 250 W | 60 W / 150 W | 100 W / 250 W |
| Sensitivity | 89 dB/2.83 V/1 m | 88 dB/2.83 V/1 m | 87 dB/2.83 V/1 m | 89 dB/2.83 V/1 m |
| Crossover Frequencies | 1 kHz/4 kHz | 1 kHz/4 kHz | 3 kHz | 3 kHz |
| Dimensions (W x H x D); Weight | 276 x 1,100 x 390 mm; 24.4 kg/unit | 222 x 980 x 345 mm; 20 kg/unit | 200 x 320 x 213 mm; 5.5 kg/unit | 514 x 190 x 213 mm; 7.3 kg |

| Package Speakers | NS-P20 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| System Frequency Response | 30 Hz–25 kHz |
| Front Speakers | Full-range acoustic suspension |
| Input Power (Nominal / Maximum) | 30 W / 100 W |
| Dimensions (W x H x D); Weight | 115 x 176 x 88 mm; 0.48 kg/unit |
| Surround Speakers | Full-range acoustic suspension |
| Input Power (Nominal / Maximum) | 30 W / 100 W |
| Dimensions (W x H x D); Weight | 115 x 176 x 88 mm; 0.48 kg/unit |
| Centre Speaker | Full-range acoustic suspension |
| Input Power (Nominal / Maximum) | 30 W / 100 W |
| Dimensions (W x H x D); Weight | 291 x 101 x 103 mm; 0.68 kg |
| Subwoofer | Advanced YST with Linear Port |
| Driver | 16cm cone |
| Dynamic Power | 100 W |
| Dimensions (W x H x D); Weight | 262 x 264 x 299 mm; 7 kg |


Subwoofers

| | NS-SW901 | NS-SW300 | YST-SW315 | YST-FSW100 | YST-SW012 |
|------------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| Driver | 25 cm cone | 25 cm cone | 25 cm cone | 16 cm cone | 20 cm cone |
| Output Power | 600 W | 250W | 270 W | 130 W | 100 W |
| Frequency Response | 18–160 Hz | 20–160 Hz | 20–160 Hz | 30–200 Hz | 28–200 Hz |
| Advanced YST | Advanced YST II | Advanced YST II | ■ | Advanced YST II | Advanced YST II |
| QD-Bass Technology | — | — | ■ | — | — |
| High-Efficiency Power Amplifier | ■ | ■ | ■ | ■ | — |
| Port | Twin Linear Ports | Twisted Flare Port | — | — | ■ |
| BASS (Bass Action Selector System) | 3 modes | 3 modes | ■ | ■ | — |
| Dimensions (W x H x D) | 410 x 457 x 462 mm | 350 x 366 x 420 mm | 350 x 430 x 382 mm | 400 x 375 x 157 mm | 290 x 290 x 328 mm |
| Weight | 32 kg | 18 kg | 19 kg | 8.1 kg | 8.5 kg |

Powered by music

Music has enormous power to move us
and arouse our emotions.
We love it, we yearn for it, we are devoted to it.
Its energy can advance technology and enrich our lives.
For more than 125 years,
Yamaha has been making steady progress,
nourished by our unwavering enthusiasm for music.
We're continually exploring the possibilities of sound,
striving always to bring you
a richer musical experience.

- AirPlay works with iPhone, iPad, and iPod touch with iOS 4.3.3 or later, Mac with OS X Mountain Lion or later, and Mac and PC with iTunes 10.2.2 or later. Supports iOS 7 or later for setup using Wireless Accessory Configuration. "Made for iPod," "Made for iPhone," and "Made for iPad" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance. AirPlay, iPad, iPhone, iPod, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- Android is a trademark of Google Inc.
- The **Bluetooth**™ word mark and logos are registered trademarks owned by **Bluetooth SIG, Inc.** and any use of such marks by Yamaha Corporation is under licence. Other trademarks and trade names are those of their respective owners.
- The Wi-Fi CERTIFIED Logo is a certification mark of the Wi-Fi Alliance. The Wi-Fi Protected Setup Identifier Mark is a mark of the Wi-Fi Alliance. "Wi-Fi", "Wi-Fi Protected Setup", "Wi-Fi Direct" and "Miracast" are marks or registered marks of the Wi-Fi Alliance.
- Spotify and Spotify logo are registered trademarks of the Spotify Group.
- The Wi-Fi CERTIFIED Logo is a certification mark of the Wi-Fi Alliance. The Wi-Fi Protected Setup Identifier Mark is a mark of the Wi-Fi Alliance.
- DLNA™ and DLNA CERTIFIED™ are trademarks or registered trademarks of Digital Living Network Alliance. All rights reserved. Unauthorized use is strictly prohibited.
- Dolby, Dolby Atmos, Dolby Audio, and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.
- For DTS patents, see <http://patents.dts.com>. Manufactured under licence from DTS, Inc. DTS, the Symbol, DTS in combination with the Symbol, DTS:X, and the DTS:X logo are registered trademarks or trademarks of DTS, Inc. in the United States and/or other countries. © DTS, Inc. All Rights Reserved.
- The aptX™ software is copyright CSR plc or its group companies. All rights reserved. The aptX mark and the aptX logo are trademarks of CSR plc or one of its group companies and may be registered in one or more jurisdictions.

- Burr-Brown is a trademark of Texas Instruments Incorporated.
- HDMI, the HDMI logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC in the United States and other countries.
- Blu-ray Disc™, Blu-ray™, Blu-ray 3D™, BD-Live™, BONUSVIEW™ and the logos are trademarks of the Blu-ray Disc Association.
- "xxv.Colour" is a trademark of Sony Corporation.
- DivX™, DivX Certified™, DivX Plus™ HD and associated logos are trademarks of Rovi Corporation or its subsidiaries and are used under licence. – DivX Certified™ to play DivX™ and DivX Plus™ HD (H.264/MKV) video up to 1080p HD including premium content.
- Java is a registered trademark of Oracle and/or its affiliates.
- Dropbox is a trademark of Dropbox Inc.
- "AVCHD" and the "AVCHD" logo are trademarks of Panasonic Corporation and Sony Corporation.
-  is a trademark of DVD Format/Logo Licensing Corporation.
- Picasa and the Picasa logo are trademarks of Google, Inc.
- Other company and product names may be trademarks of Yamaha Corporation and their respective owners.
- SILENT CINEMA is a trademark of Yamaha Corporation.
- Screen images are simulated
- Colours and finishes shown in this catalogue may vary from those on the actual products.
- Product availability, colours and specifications vary depending on area.
- Product designs and specifications are subject to change without notice.

더 많은 제품 정보는 아마하뮤직코리아 홈페이지에서 확인 가능합니다. <http://kr.yamaha.com>

발행일: 2015년 12월 기준

아마하 서비스 센터

| | | | |
|---------|----------------------------|----|---------------|
| 서울 (용산) | 02) 790-0617, 080-904-6601 | 전주 | 063) 282-0661 |
| 두문일 | 02) 702-0664 | 광주 | 062) 225-0661 |
| 경기 안산 | 031) 411-6689 | 대구 | 053) 653-0662 |
| 경기 용인 | 031) 263-6650 | 포항 | 054) 282-8523 |
| 청주 | 043) 268-6631 | 부산 | 051) 554-6610 |
| 대전 | 042) 221-6681 | 강릉 | 033) 655-0663 |
| 홍성 | 041) 634-7827 | 제주 | 064) 724-0660 |



SHARING PASSION & PERFORMANCE

YAMAHA CORPORATION
P. O. Box 1, Hamamatsu, Japan