

취향에 따라 꾸미는... 자신만의 음향!

CinemaStation DVX-S200

DVD 홈 시어터 시스템



www.CinemaStation.com

놀라운 성능과 아름답고 세련된 슬림형 컴포넌트가 멋지게 조화된 홈 시어터 시스템이 마침내 그 모습을 선보입니다.



CinemaStation DVX-S200

DVD 홈 시어터 시스템



- CINEMA DSP 프로세싱을 위한 강력한 32비트 Yamaha LSI(YSS-938)
- 사일런트 시네마 및 심야 청취 모드를 갖춘 19개의 서라운드 프로그램 (39개의 변형)
- 돌비 디지털, DTS 및 돌비 프로 로직 II와의 호환성
- 팬텀 (Phantom) 모드에서 돌비 디지털 EX, DTS-ES 매트릭스 6.1 등과 같은 형식을 지원하기 위한 쿼드-필드 CINEMA DSP
- 100W x 5 디지털 앰프
- 순차주사방식의 DVD 플레이어 (NTSC에만 해당됨)
- 192kHz/24비트 D/A 변환
- 슈퍼 오디오 CD, DVD 비디오, DVD+RW/ +R, DVD-R/RW, 오디오 CD, CD-R/RW, MP3, VCD, SVCD 등을 지원하는 폭넓은 디스크 호환성
- 강력한 140W 출력의 Advanced YST/QD-Bass 기술을 채택한 서브우퍼
- 컴포넌트 비디오 출력 단자
- 40개의 AM/FM 방송국 프리셋 기능
- 4개의 DSP 프로그램 아이콘 버튼을 갖춘 새로운 리모콘



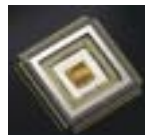
고급 디자인의 슬림형 스타일

대부분의 패키지 홈 시어터 시스템과는 달리 DVX-S200은 박스 모양을 띄고 있지 않습니다. Yamaha의 디자인 팀은 자신의 주택 또는 아파트에 어울리는 뛰어난 외관의 상품을 조심스럽게 선택하고자 하는 모든 이들의 마음을 사로잡을 수 있는 세련된 디자인을 원했으며, 결국 혁신적인 슬림형 디자인을 창조하는 데 성공하였습니다. DVX-S200 시스템은 스피커까지 우아하며 고상한 디자인으로 만들어졌습니다. DVX-S200은 여러분이 친구들에게 자랑하고 싶어할 만큼 매력적인 시스템입니다.



Yamaha의 독점 기술인 YSS-938 32비트 부동 소수점 양자화(Floating Point Quantization) LSI를 포함하고 있는 첨단 디코딩 회로

디코딩 회로는 극도의 정밀성으로 돌비 디지털, DTS 및 돌비 프로 로직 II 디코딩을 수행합니다. 두 개의 특수 프로그램(돌비 디지털 매트릭스 6.1 및 DTS 매트릭스 6.1)을 통해 팬텀 모드에서 6.1채널 영화 디코딩을 수행할 수 있습니다(별도의 스피커 필요 없음).



100W x 5 디지털 앰프

DVX-S200에는 매우 강력하고 정교한 앰프가 포함되어 있습니다. 다른 여러 고급형 홈 시어터 시스템과 마찬가지로 100w 5채널, 140W 서브우퍼 앰프 출력을 지원합니다. 또한 앰프에는 첨단 디지털 설계가 적용되었습니다. 앰프는 고도의 효율성으로 인해 소형화가 가능하며, 왜곡이 매우 낮은 출력을 제공합니다.

강력한 140W 서브우퍼

서브우퍼에는 극도로 선명하고 강력한 베이스 음향을 제공하기 위해 두 가지의 고유한 Yamaha 기술이 사용되었습니다. QD-Bass(Quatre Dispersion Bass) 기술은 네 방향으로 음향을 효율적으로 발산하기 위한 정사각형 피라미드 모양의 반사판을 갖춘 다운파이어링(down-firing) 방식의 드라이버를 사용합니다. 이 기술을 통해 컴팩트형 기기로부터 뛰어난 출력이 제공될 수 있으며, 음향이 모든 방향으로 동일한 효율성을 지니며 발산하므로 더욱 자유로운 배치를 가능하게 합니다. Advanced YST 기술은 임피던스의 조정과 스피커 콘 동작의 최적화를 위해 네거티브 임피던스 컨버터를 사용합니다. 또한 최고의 베이스 성능을 위해 베이스 음파의 출력 전체가 에어 포트를 통해 외부로 보내집니다.



Yamaha의 CINEMA DSP 기술은 최신 영화 음향 형식의 모든 가능성을 활용하여 19개의 서라운드 사운드 프로그램을 제공하며, 이로 인해 영화 및 음악을 더욱 다양하게 즐길 수 있습니다.



기존 멀티채널 시스템을 능가하는 뛰어난 성능

기존의 멀티 채널 오디오 재생 시스템은 돌비 디지털 및 DTS 디코딩 기술을 바탕으로 하여 음향을 재생하며, 서라운드 사운드 이펙트를 얻기 위해 매트릭스 및 스티어링(steering) 기술을 사용합니다. Yamaha의 CINEMA DSP는 최첨단 기술로, 실감나는 독립적 음장을 실제로 생성함으로써 비할 데 없는 최상의 서라운드 사운드 경험을 제공합니다. 또한 다이얼로그, 음악 및 프레즌스(전면) 이펙트와 좌/우 및 중앙 서라운드 제어 필드를 통해 여러분은 극도로 정밀한 정위, 유연한 동작, 뛰어난 선명성과 풍부함, 극사실감을 주는 현장감 등을 갖춘 음향을 즐기실 수 있습니다. 그 결과 마치 거대한 극장 한 가운데 앉아 있는 것과 같은 경험을 누릴 수 있습니다.

쿼드-필드/트라이-필드 CINEMA DSP

트라이-필드 CINEMA DSP는 전면의 프레즌스 음장 하나와 좌우측의 서라운드 음장 각각 하나를 합해 모두 세 개의 음장을 홈 시어터에 공급하여 극사실감을 주는 삼차원의 음악적 파노라마를 제공합니다. 또한 Yamaha에서는 이제 팬텀 모드를 통해 쿼드 필드 CINEMA DSP도 제공하게 되었습니다. 쿼드 필드 CINEMA DSP에는 새로운 6.1채널 형식과 돌비 디지털 EX 및 DTS-ES의 지원을 위해 트라이-필드 시스템에 중앙 서라운드 음장이 추가되었습니다.

원터치식 CINEMA DSP 선택

CINEMA DSP는 Yamaha의 최고급 서라운드 사운드 기술이며, 다양한 범위의 소스에 적용할 수 있도록 19개의 프로그램을 통해 제공됩니다.

영화, 음악, 스포츠, 게임 등과 같은 네 가지의 가장 인기 있는 프로그램을 그 어느 때보다도 쉽게 선택할 수 있도록 DVX-S200의 리모콘 아래 쪽에는 아이콘과 함께 네 개의 버튼이 있습니다. 버튼을 누르기만 하면 해당 모드가 바로 선택되어 모드의 활성화와 함께 발생하는 음장의 변화를 귀로 직접 확인하실 수 있습니다.

모든 서라운드 프로그램용 심야 청취 모드

밤 늦게 영화를 감상할 때 시끄러운 장면에서 볼륨을 줄이면 다이내믹 레인지가 줄어들어 중요한 대사나 기타 소리를 놓칠 수 있습니다. 심야 청취 모드를 선택하면 볼륨을 낮춘 상태에서도 적절한 음조 균형과 다이내믹 레인지를 즐길 수 있습니다. 이 모드에서도 대사를 또렷하게 들을 수 있으며, 다른 사람들에게

방해가 되는 비명 소리나 폭발음 없이 여전히 음악과 액션의 박진감을 즐길 수 있습니다.

영화 음향 형식 호환성

DVX-S200을 사용하면 다양한 영화 음향 형식의 호환성과 관련하여 더 이상 걱정할 필요가 없게 됩니다. 앰프의 DSP 회로를 통해 돌비 디지털과 DTS, 그리고 2채널 소스의 5.1채널 재생을 위한 돌비 프로 로직 II 등과 같은 가장 일반적인 세 가지 형식의 디코딩이 이루어집니다. 또한 Yamaha의 첨단 쿼드-필드 CINEMA DSP 기술을 통해 팬텀 모드에서 6.1채널 형식 돌비 디지털 EX와 DTS-ES 매트릭스 6.1을 즐기실 수 있습니다.

기존 5.1 채널 시스템



쿼드-필드(Quad-Field) CINEMA DSP (팬텀 모드)

좌측 서라운드 음장

중앙 서라운드 음장(팬텀)

전면 음장

다이얼로그 효과 음악

우측 서라운드 음장

DVD: 뛰어난 음질을 위한 Yamaha의 기술과 음악 및 영화 감상의 즐거움을 극대화하기 위한 다양한 기능의 멋진 결합

슈퍼 오디오 CD 재생

슈퍼 오디오 CD는 고품질의 스테레오 및 멀티채널 서라운드 사운드와 일반 CD보다 뛰어난 음향 사실감을 제공하는 새로운 오디오 형식입니다. 슈퍼 오디오 CD는 아티스트 정보나 가사와 같은 추가 정보도 제공합니다. 모든 음반이 항상 슈퍼 오디오 CD 형식으로 발매되는 것은 아니지만, 슈퍼 오디오 CD는 낱알이 인기를 더해가고 있습니다.



주사방식보다 두 배 빠른 주사를 수행함으로써 감빡임과 왜곡이 적은 더 우수한 화면을 제공합니다. DVX-S200에는 일반적으로 비월주사방식의 비디오가 순차주사방식으로 변환될 때 움직이는 이미지의 가장자리가 툭니 모양으로 보이는 현상을 제거해 주는 순차주사방식 프로세서가 내장되어 있습니다.
* NTS에만 해당됨

MP3 호환성

MP3 파일로 디스크를 제작하는 것을 즐기신다면 DVX-S200의 기능에 만족하실 것입니다.

폭넓은 디스크 호환성

DVX-S200은 DVD 비디오, DVD+RW/+R,

DVDR/RW, 오디오 CD, CD-R/RW, VCD, SVCD 등을 포함하여 실질적으로 재생을 원하는 모든 종류의 디스크를 지원합니다.

뛰어난 음질을 위한 192kHz/24비트 오디오 D/A 변환

음질에 큰 영향을 미칠 수 있는 신호 경로의 중요한 요소인 디지털-아날로그 변환은 기존의 96kHz 컨버터보다 훨씬 더 정밀한 전 채널용 192kHz/24비트 D/A 컨버터를 통해 이루어집니다.



순차주사방식*

비디오 디스플레이는 비월주사방식과 순차주사방식의 두 가지 종류의 주사 시스템을 사용합니다. 간단히 말해 순차주사방식은 비월

온 스크린 디스플레이 및 간편한 제어

광범위한 설정 메뉴를 포함하면서도 쉽게 이해할 수 있는 간편한 온-스크린 디스플레이를 통해 원하는 기능을 손쉽게 선택 및 조정할 수 있습니다.



새로워진 리모콘

Yamaha는 더 쉬운 작동을 위해 기존의 시스템 리모콘 설계를 변경하였습니다. 새로워진 리모콘은 아래쪽에 네 개의 간편한 DSP 프로그램 버튼과 중앙에 DVD 제어 버튼, 그리고 중앙, 후면 및 서브우퍼 볼륨의 직접 제어를 위한 세 개의 버튼을 갖추고 있습니다. 또한 TV, DVD, VCR 및 기타 컴포넌트를 위한 제어 코드도 사전 설정되어 있습니다.



간편하게 작동할 수 있는 고품질의 튜너부

DVX-S200은 다이렉트 PLL IF 카운트 신디사이저 튜닝 시스템을 사용할 뿐 아니라 선국 또한 쉽습니다. 원터치식 인스턴트 튜닝을 위해 최대 40개의 방송국 채널을 사전 설정할 수 있으며, 각 방송 채널의 튜닝 모드(자동 또는 모노) 또한 기억됩니다. FM 방송국 채널 자동 기억(Auto FM Station Memory) 기능을 통해 가장 즐겨 듣는 40개의 방송 채널을 자동으로 사전 설정할 수 있습니다. 그런 다음 프리셋 편집(Preset Editing) 기능을 통해 이들 채널을 그룹별로 다시 정리할 수 있습니다.

폭넓은 입력 및 출력 옵션

광 디지털 입력 1개, 아날로그 입력 4개, 컴포지트 비디오 입력 3개와 광 디지털 출력 1개, 아날로그 출력 2개, 컴포지트 출력 1개, S 비디오 출력 1개 등을 통해 간단하게 시스템을 설정하거나 컴포넌트를 추가할 수 있습니다.



기타 탁월한 기능

- 서브우퍼 출력 단자
- 휴면 타이머

* 디스크의 특성이나 녹음 조건에 따라 일부 디스크는 재생이 되지 않을 수도 있습니다.
** CD-DA 형식이나 비디오 CD 형식으로 녹음되었고 녹음 완료 처리된 디스크에만 호환됩니다. 녹음 조건에 따라 일부 디스크는 재생이 불가능할 수도 있습니다.
*** 디스크의 특성이나 녹음 조건에 따라 일부 MP3 디스크는 재생이 되지 않을 수도 있습니다.

SPS-200

스피커 스탠드(옵션 사항)
• 250mm/9-13/16"φ (밀면), 840mm/33-1/16" (높이)

SPS-80

스피커 스탠드(옵션 사항)
• 300/11-13/16"φ (밀면), 650/25-9/16"-900/35-7/16" (높이) mm • 1.9kg /4.2lbs.



DVR-S200(중앙 유닛) 사양

애플부	
최대 출력(6음, 1kHz, 10% THD)	100W x 5
최소 RMS 출력(6음, 1kHz, 10% THD)	95W x 5
신호 대 잡음비(IHF-A-Network)	95 dB
비디오부	
컴포지트 비디오/S 비디오 신호 레벨	1Vp-p/75옴
컴포넌트 비디오 신호 레벨	1Vp-p/75옴(Y 출력)
컴포넌트 비디오 신호 레벨	0.7Vp-p/75옴(Pb/Pr 출력)
신호 대 잡음비	50 dB
DVD 플레이어부	
신호 대 잡음비	102 dB
고조파 왜곡+잡음	0.008%
주파수 응답	CD-DA/비디오 10-20,000 Hz
	DVD 48kHz 샘플링 10-22,000 Hz
	DVD 96kHz 샘플링 10-44,000 Hz
방송국 프리셋	40개(AM/FM 랜덤 선국)
대기 전력 소비	0.5W 미만
크기(W x H x D)	360 x 84 x 360 mm; 14-3/16" x 3-5/16" x 14-3/16"
중량	6 kg; 13.2 lbs.

NS-P200(스피커부) 사양

시스템 주파수 응답	30-40,000 Hz
마그네틱 실딩	모든 스피커
세틀라이트 스피커(x 4) 및 중앙 스피커	
유형	풀레인지(Full-range) 어쿠스틱 서스펜션
마그네틱 실딩	실딩됨
드라이버	5cm(2") 콘 풀레인지 드라이버
입력 전력(최대/정격)	100 W/30 W
감도	85 dB/2.83 V1 m
임피던스	6옴
크기(세틀라이트, W x H x D)	72 x 230 x 81 mm; 2-13/16" x 9-1/16" x 3-3/16"
크기(센터, W x H x D)	300 x 72 x 81 mm; 11-13/16" x 2-13/16" x 3-3/16"
중량(세틀라이트/센터)	1 kg; 2.2 lbs./1.1 kg; 2.4 lbs.
서브우퍼	
다이내믹 출력	140W(5옴)
출력 전력(RMS)	100W(100Hz, 5옴, 10% THD)
드라이버	20cm(8") 콘 대역 드라이버
크기(W x H x D)	232 x 415 x 388 mm; 9-1/8" x 16-5/16" x 15-1/4"
중량	10.5 kg; 23.1 lbs.

DVX-S200 서라운드 프로그램: 19 프로그램

영화	● 액션
	● 드라마
	● 스폭터클
	● 공상과학(SF)
	● 시어터
음악	● 뮤직 비디오
	● 클래식 홀(원현 필하모닉 홀)
	● 재즈 클럽(더 바텀 라인)
	● 락 콘서트(더 록시 시어터)
	● 5채널 스테레오
게임	● 게임
스포츠	● 라이브 스포츠
스트레이트 디코드	● 돌비 디지털
	● 돌비 디지털/매트릭스 6.1
	● DTS 디지털 서라운드
	● DTS/매트릭스 6.1
	● 돌비 프로 로직
	● 돌비 프로 로직 II(음악)
● 돌비 프로 로직 II(영화)	
주	● : HiFi DSP 프로그램
	● : A/V 프로그램
	● : CINEMA DSP
	● : 트라이-필드/쿼드 필드 CINEMA DSP 기능

사일런트 시네마:

주위를 방해하지 않는
조용한 영화 감상

SILENT CINEMA 사일런트 시네마(SILENT CINEMA) 모드를 이용하면 평범한 헤드폰으로도 돌비 디지털 및 DTS 디지털 서라운드 등을 비롯한 다중 채널의 음악이나 영화의 사운드를 혼자서 조용히 즐길 수 있습니다. 이 모드는 또한 5.1 채널 서라운드 사운드의 정교한 시뮬레이션을 제공합니다.

가상 CINEMA DSP:

단 두 개의 스피커로 즐길 수
있는 서라운드 사운드

가상 CINEMA DSP 기능을 통해 가상의 좌/우 스피커가 생성되므로, 실제로 단 두개의 좌/우 스피커만으로도 폴스케일의 서라운드 음장을 경험하실 수 있습니다. 따라서 서라운드 스피커를 배치할 공간이 충분하지 못한 실내에서도 돌비 디지털 및 DTS 영화 음향 형식의 이펙트를 완벽하게 즐기실 수 있습니다.



SILENT CINEMA 음장 이미지



가상 CINEMA DSP 음장 이미지

CINEMA DSP DIGITAL Yamaha의 고유한 음장 생성 기술을 통해 모노에서 최신 6.1채널 디지털 서라운드에서 이르는 모든 오디오 형식에 영화 음향 엔지니어들이 원하는 3차원의 환경을 재생할 수 있게 되었습니다. DVD 및 기타 모든 A/V 소스와 호환 가능합니다. Yamaha의 CINEMA DSP 기술은 미국 특허를 취득하였습니다(특허 번호: 5,261,005).

*SILENT™는 Yamaha Corporation의 상표입니다.

자세한 내용은 다음 주소로 문의해 주시기 바랍니다.

- Dolby, Pro Logic 및 Double D는 Dolby Laboratories Corporation의 상표입니다.
- DTS, ES 및 DTS Digital Surround는 Digital Theater Systems, Inc의 상표입니다.

- 화면 이미지는 모의 상황을 보여주고 있습니다.
- 제품 디자인 및 사양은 사전 통보 없이 변경될 수 있습니다.

웹사이트 주소:
<http://www.global.yamaha.com>



CREATING 'KANDO' TOGETHER

YAMAHA CORPORATION
P.O.Box 1, Hamamatsu, Japan

P10001394U-DVXS200@910