

YPAO 실내 음향 최적화 기능을 통해 리시버의 음질과 서라운드 리얼리즘을 최대한 활용할 수 있습니다.

DIGITAL
ToP-ART



1 고품질의 음향

- 7채널 1,260W 출력의 강력한 서라운드 사운드(180W x 7 Max) 130W x 7(RMS)
- Digital ToP-ART 및 고전류 증폭
- 고품질의 2채널/멀티 채널 음향 재생을 위한 Pure Direct(퓨어 다이렉트) 스위치
- 전 채널용 192kHz/24비트 DAC

2 사용 편의성

- YPAO는 모든 실내 조건과 스피커 배치를 위한 최적의 음향을 자동으로 설정해 줍니다.
- GUI(Graphical User Interface) 기능의 온 스크린 디스플레이
- RS-232C 인터페이스
- 프레즌스 스피커 단자를 포함한 9채널 스피커 단자
- 컴포넌트 비디오 입력 3개

3 서라운드 리얼리즘

- Dolby Pro Logic IIx 및 DTS 96/24 호환성
- 립싱크 조정을 위한 오디오 딜레이(0-240ms)
- 선택 가능한 9밴드 서브우퍼 크로스오버와 서브우퍼 위상 선택 기능
- THX 선택 프로그램 2개를 포함한 34개의 서라운드 프로그램(58개의 변형)
- Night Listening Enhancer 및 SILENT CINEMA 기능

4 고화질

- 컴포넌트 비디오 상향 변환
- HDTV(720p/1080i) 호환성
- 와이드 레인지(Wide-Range) 비디오 대역폭(60MHz -3dB)

34개의 서라운드 프로그램(58개의 변형 프로그램)

HiFi DSP 프로그램	변형
HALL	● 원형 A 1
CHURCH	● 비엔나 1
JAZZ CLUB	● 교회 1
ROCK CONCERT	● Jazz Club 1
CLASSICAL OPERA	● 락 콘서트 1
ENTERTAINMENT	● 클래식 오페라 1
프로그램 소개	● 디스코 1
	● 7/5 채널 스테레오 1
프로그램 소개	8
CINEMA DSP 프로그램	변형
ENTERTAINMENT	● 게임 1
MUSIC VIDEO	● 뮤직 비디오 1
TV THEATER	● 모노 무비 1
MOVIE THEATER 1	● 버라이어티/스포츠 1
	● 스펙타클 5
	● 공상과학 5
	● 어드벤처 5
MOVIE THEATER 2	● 일란 5
ENHANCED	● 인핸스드 5
프로그램 소개	9
디코더 스트레이트 프로그램	변형
	● Dolby Digital 1
	● Dolby Digital EX 1
	● DTS Digital Surround 1
	● DTS 96/24 1
	● DTS-ES Matrix 6.1 1
	● DTS-ES Discrete 6.1 1
	● Dolby Pro Logic 1
	● Dolby Pro Logic II Music 1
	● Dolby Pro Logic II Movie 1
	● Dolby Pro Logic II Game 1
	● Dolby Pro Logic IIx Music 3*
	● Dolby Pro Logic IIx Movie 3*
	● Dolby Pro Logic IIx Game 1**
	● DTS Neo:6 Music 1
	● DTS Neo:6 Cinema 1
프로그램 소개	15
THX 프로그램	변형
	● 시네마 1
	● THX 서라운드 EX 1
프로그램 소개	2
프로그램 소개	2
프로그램 총계	34
	57

●:HiFi DSP 프로그램 ●:A/V 프로그램 ●:CINEMA DSP
●:Tri-Field CINEMA DSP ●:Quad-Field CINEMA DSP

RX-V2500 7.1채널 디지털 홈 시어터 리시버

고품질의 음향

Digital ToP-ART 및 고전류 증폭

Digital ToP-ART의 설계 이념은 음질을 최적화하기 위해 최신 및 최고의 기술, 부품 및 회로 디자인을 결합하는 것입니다. 고전류 증폭(High Current Amplification) 기능은 입력으로부터 출력으로 임피던스가 낮은 고전류 전력을 제공하기 위해 뛰어난 품질의 컴포넌트를 사용합니다.



높은 개인 신호 대 잡음비에 대한 쇼트키 배리어 다이오드 (Schottky barrier diode)



RX-V2500 내부



초대형 용량(15,000 μF)의 주원형 블록 전해 콘덴서

Pure Direct(퓨어 다이렉트)

Pure Direct는 최고의 신호 순도(signal purity)를 제공하기 위한 특수 청취 모드입니다. Pure Direct 모드는 2 채널 또는 멀티 채널 입력이 있는 아날로그 및 디지털 소스에 모두 사용 가능합니다. 이 모드가 선택되면 신호가 가장 직접적인 경로를 따르게 되며, 비디오 회로의 전원이 차단됩니다. 이 기능이 활성화되면 일부 모드가 작동을 하지 않게 되며, 몇 초 동안만 불이 들어왔다가 디스플레이가 꺼지기도 합니다.

사용 편의성

YPAO는 모든 실내 조건과 스피커 배치를 위한 최적의 음향을 자동으로 설정해 줍니다.

Yamaha의 YPAO 시스템은 스피커의 위치와 상관 없이 모든 실내 조건에 가장 적합한 최적의

Oil-Damped Hidden Control Panel

에는 게임기, 디지털 장비 등과의 연결을 위한 S 비디오 입력 및 광 디지털 입력 단자가 포함되어 있습니다.

음향 설정을 위해 소형 마이크와 정밀 이퀄라이제이션 기능을 사용합니다. RX-V2500은 더 빠른 속도(3분 이내)의 향상된 시스템을 제공하며, 주파수 응답을 조정해 주고, 세 가지의 파라미터를 제어할 수 있는 트림(Trim) 기능을 지원합니다. RX-V2500은 또한 리모콘에 있는 두 개의 홈 리콜(Home Recall) 키를 통해 여섯 가지의 YPAO 포지션 설정과 기타 자주 사용하는 설정을 빠르게 선택할 수 있게 합니다.



올티마이저 마이크

GUI(Graphical User Interface) 기능의 온 스크린 디스플레이

화면 상에 디스플레이 되어 쉽게 볼 수 있고 리모콘을 통해 쉽게 접근할 수 있는 새로운 디자인의 GUI 기능을 통해 리시버를 간편하고 직관적으로 조작할 수 있습니다.



서라운드 리얼리즘

Quad-Field/Tri-Field CINEMA DSP 및 34개의 서라운드 프로그램

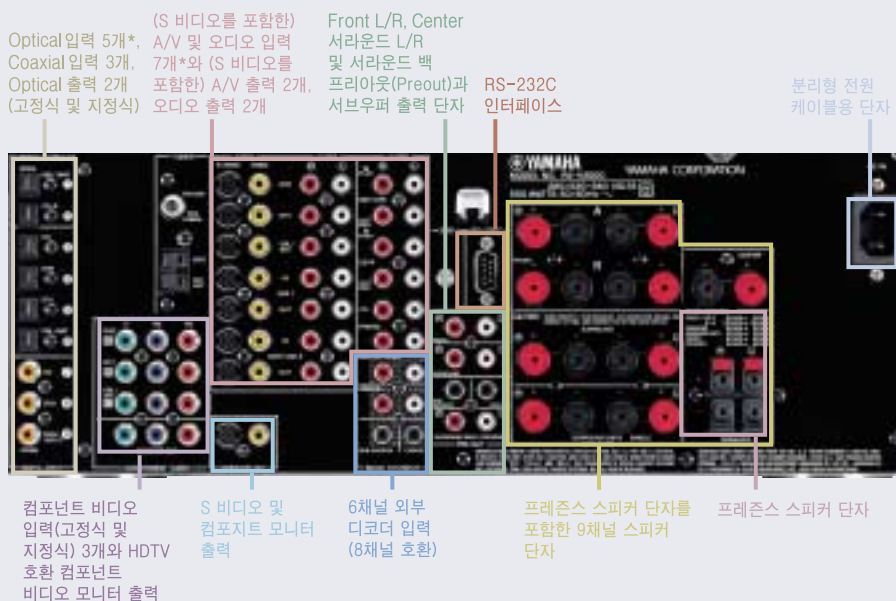
Yamaha의 초정밀 Quad-Field/Tri-Field CINEMA DSP 기술을 통해 여러분의 방 안에서 감동적이고 실감나는 음향의 세계를 즐기실 수 있습니다. 34 개의 서라운드 프로그램은 완벽한 형식 호환성과 폭넓은 청취 옵션을 제공합니다.

Night Listening Enhancer

밤 늦게 영화나 음악을 즐길 때 볼륨을 줄이면 다이내믹 레인지가 줄어들어 일부 소리를 놓칠 수 있습니다. Night Listening Enhancer는 3레벨의 선택이 가능한 시네마 및 뮤직 모드를 제공하며, 영화의 대사나 조용한 부분을 놓치거나 서라운드 사운드의 전반적 웅장함이 줄어드는 일이 없도록 합니다. Night Listening Enhancer는 Dolby Pro Logic IIx를 포함한 모든 서라운드 프로그램에서 사용할 수 있습니다.



RX-V2500의 광범위한 연결 옵션



* 전면 패널의 비디오 Aux 단자 포함

- Dolby, Pro Logic 및 Double D는 Dolby Laboratories Corporation의 상표입니다.
- DTS, DTS-ES, Neo:6는 Digital Theater Systems, Inc의 상표입니다.
- 제품 디자인 및 사양은 사전 통보 없이 변경될 수 있습니다.

고화질

컴포넌트 비디오 상향 변환

비디오 상향 변환(컴포지트로부터 S-비디오 및 컴포넌트로, S 비디오로부터 컴포넌트로) 및 비디오 하향 변환(S 비디오로부터 컴포지트로)이 자동으로 적용됩니다. 이것은 곧 리시버와 TV 사이에 가능한 한 최고 품질의 케이블을 사용하지만 하먼 소스의 종류와는 상관 없이 최고의 출력 품질을 보장받게 됨을 의미합니다.



Dialogue Lift(다이얼로그 리프트)

뚜렷한 대사는 영화를 감상하는 데 있어서 매우 중요합니다. Dialogue Lift(다이얼로그 리프트)기능은 Front 및 Center 채널의 음향의 일부가 프레즌스 스피커를 통해 출력되도록 함으로써 대사를 더욱 분명하게 들을 수 있게 합니다.

기타 탁월한 기능

- 정밀한 터치 볼륨 컨트롤(Touch Volume Control)
- 전 채널용 192kHz/24비트 DAC
- 립스톱 조정을 위한 오디오 딜레이(0-240ms)
- 아날로그 믹스다운
- 2채널 스테레오 모드 및 스트레이트/이펙트 스위치
- L/C/R/Pr/Sw에 대한 디지털 톤 제어
- Rec Out 선택터
- 프레즌스를 사용한 9채널 스피커 출력
- SILENT CINEMA
- 선택 가능한 9밴드 서브우퍼 크로스오버
- 서브우퍼 위상 선택 기능
- 스피커 A, B 또는 A+B 선택(전면 L/R)
- 분리 가능한 전원 케이블용 단자는 기기에 부착되어 있지 않고 따로 분리되어 있으며, 고용량의 출력에 적합하도록 굵기가 보통보다 더 굵습니다.
- 매크로 명령 버튼과 발광 버튼을 갖춘 다이렉트 액세스(매크로 명령, 학습 및 프리셋 기능) 리모콘

RX-V2500 주요 사양

최대 출력(8옴, 1kHz, 10% THD)	
Front 채널	180 W + 180 W
Center 채널	180 W
서라운드 채널	180 W + 180 W
서라운드 백 채널	180 W + 180 W
최소 RMS 출력(8옴, 20Hz-20kHz, 0.04% THD)	
Front 채널	130 W + 130 W
Center 채널	130 W
서라운드 채널	130 W + 130 W
서라운드 백 채널	130 W + 130 W
다이내믹 파워/Ch(전면 Ch, 스피커 A)	
8/6/4/2옴	165/205/260/340 W
감폭 계수(Damping Factor)(8옴, 20Hz-20kHz)	140 (스피커 A)
주파수 응답	10 Hz - 100 kHz +0, -3 dB
전체 고조파 왜곡(20Hz-20kHz)	
CD(전면 Sp 출력)	0.04%
신호 대 잡음비(CD)	100 dB
비디오부	
컴포넌트 비디오 신호 레벨	Y: 1 Vp-p/75 옴 Pb/Cb, Pr/Cr: 0.7 Vp-p/75 옴
모니터 출력 주파수 응답	
컴포넌트 비디오 신호	5 Hz-60 MHz -3 dB
FM 50dB 조음 감도(Quieting Sensitivity)	
모노	2 μV (17.3 dBf)
스테레오	25 μV (39.2 dBf)
FM 선곡(400kHz)	70 dB
크기(W x H x D)	435 x 171 x 434 mm
무게	15.5 kg

d-cinema "d-cinema"는 Yamaha A/V 제품 및 기술의 승화된 결과이며, Yamaha의 디지털 기술에 대한 집중과 디지털 홈 시어터의 개발 및 개선에 있어서의 리더십을 반영하고 있습니다.