

Quad-Field CINEMA DSP, 휴대용 오디오 플레이어의 간편한 사용 기능을 갖춘 강력한 다기능 6.1채널 리시버



1 고급 기능

- 압축 뮤직 인핸서
- 휴대용 플레이어 연결을 위한 전면 패널 미니 잭
- 선택 가능한 9개의 서브우퍼 크로스오버 주파수/서브우퍼 위상 선택 기능

2 고음질

- 6.1채널 540W 출력의 강력한 서라운드 사운드(90W x 6) ; 780W=130W x 6 Max
- Digital ToP-ART 및 고전류 증폭
- 고품질의 2채널 사운드 재생을 위한 다이렉트 스테레오
- 전 채널용 192kHz/24비트 DAC

3 고화질

- HDTV 호환 컴포넌트 비디오 입력 3개

4 서라운드 리얼리즘

- Dolby Digital EX, DTS-ES, Dolby Pro Logic IIx 및 DTS 96/24 호환성
- Night Listening Enhancer(영화/음악) 및 SILENT CINEMA
- Quad-Field CINEMA DSP 및 14개의 서라운드 프로그램
- 립싱크 조정을 위한 오디오 딜레이 기능(0-160ms)

디코더 스트레이트

- Dolby Digital
- Dolby Digital EX
- DTS Digital Surround
- DTS 96/24
- DTS-ES Matrix 6.1
- DTS-ES Discrete 6.1
- Dolby Pro Logic
- Dolby Pro Logic II Music
- Dolby Pro Logic II Movie
- Dolby Pro Logic II Game
- Dolby Pro Logic IIx Music
- Dolby Pro Logic IIx Movie
- Dolby Pro Logic IIx Game
- DTS Neo:6 Music
- DTS Neo:6 Cinema

HIFI DSP 프로그램

- 5
- MUSIC
 - Hall in Vienna
 - The Roxy Theatre
 - The Bottom Line
- ENTERTAINMENT
 - Disco
- STEREO
 - 6-Channel Stereo

CINEMA DSP 프로그램

- 9
- ENTERTAINMENT
 - TV Sports
 - Mono Movie
 - Game
- MUSIC
 - Pop/Rock
 - Spectacle
 - Sci-Fi
- MOVIE THEATER
 - Adventure
 - General
 - Enhanced
- STANDARD
- 프로그램 총계 14

- HIFI DSP 프로그램
- Tri-Field CINEMA DSP
- CINEMA DSP
- Quad-Field CINEMA DSP

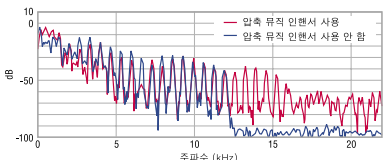
d-cinema "d-cinema"는 Yamaha A/V 제품 및 기술의 슬로건이며, Yamaha의 디지털 기술에 대한 집중과 디지털 홈 시어터의 개발 및 개선에 있어서의 리더십을 반영하고 있습니다.

RX-V459 6.1 채널 디지털 홈 시어터 리시버

고급 기능

압축 뮤직 인핸서

MP3와 같은 디지털 압축 형식으로 음악을 인코딩하면 고/저음역의 주파수 응답이 떨어집니다. Yamaha는 고유의 알고리즘으로 정교한 디지털 신호 처리 기술을 도입하여 압축 음악 파일의 음질을 향상시킵니다.



압축 뮤직 인핸서를 사용하면 고음역이나 특히 저음역의 음도 생생한 라이브의 느낌으로 풍부하고 부드럽게 재생할 수 있습니다.

전면 패널 미니 잭

전면 패널의 미니 잭을 사용하면 휴대용 오디오 플레이어를 편리하게 연결할 수 있습니다.



선택 가능한 9 서브우퍼 크로스오버 주파수

이 모델을 사용하면 40, 60, 80, 90, 100, 110, 120, 160, 200Hz의 9개 서브우퍼 크로스오버 주파수 중 한 개를 선택할 수 있습니다. 다른 리시버에 비해 대역폭이 넓은 뿐 아니라, 80~120Hz의 범위는 10Hz 단계로 나뉘어 있기 때문에 보다 정확하게 선택할 수 있습니다.

고음질

Digital ToP-ART 및 고전류 증폭

Digital ToP-ART의 설계 이념은 최신 및 최고의 기술, 부품과 회로 디자인을 결합하여 음질을 최적화하는 것입니다. 고전류 증폭(High Current Amplification) 기능은 입력(전원 공급 회로)으로 로부터 출력(스피커 단자)으로 임피던스가 낮은 고전류 전력을 제공하기 위해 뛰어난 품질의 컴포넌트를 사용합니다.

DIGITAL TOP-ART

다이렉트 스테레오

다이렉트 스테레오 기능은 입력 스테레오 신호

가 DSP 회로를 우회하도록 함으로써 어떠한 프로세싱 및 데이터 손실 없이 순수 신호가 출력되도록 합니다.

전 채널용 192kHz/24비트 DAC

이 리시버는 전 채널에 대해 고성능의 192kHz/24비트 DAC를 사용합니다. 192kHz/24비트 DAC는 고품질 다중 채널 소스의 정확한 음장을 재생하며, 2채널 스테레오의 경우 뛰어난 분리도와 정교한 음악적 묘사를 제공합니다. 또한 뛰어난 저수준 선형성과 우수한 풀스케일 성능을 자랑합니다.



고성능 Burr-Brown DAC 및 ADC 장치

고화질

HDTV 호환 컴포넌트 비디오 입력 단자 3

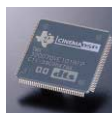
(조정 및 지정식)

컴포넌트 비디오 입력은 컴포넌트 비디오 출력을 갖춘 DVD 플레이어 등의 기기와 함께 사용할 때 뛰어난 화질을 제공합니다. 컴포넌트 비디오 신호의 주파수 응답은 5Hz ~ 60MHz이며 HDTV(1080i/720p)와 호환 가능합니다. 여러 개의 고화질 비디오 장치 사용을 원하는 사용자 수요가 증가함에 따라, 지금까지 일반적으로 한 두 개였던 컴포넌트 비디오 입력 단자를 세 개로 늘렸습니다. 이제는 연결을 변경할 필요 없이 서로 다른 3개의 소스를 즐길 수 있습니다.

서라운드 리얼리즘

고성능 CINEMA DSP LSI

이 리시버는 최근 개발된 Yamaha의 64비트 부동 소수점 양자화 프로세싱 LSI를 사용하여 고속, 고밀도 디지털 음장 프로세싱을 수행합니다.



새로운 CINEMA DSP LSI

Night Listening Enhancer 및 SILENT CINEMA

Night Listening Enhancer는 3레벨의 선택이 가능한 시네마 및 뮤직 모드를 제공하기 때문에, 늦은 밤에 낮은 음량으로 청취할 때도 영화의

대사나 조용한 부분을 놓치거나 서라운드 사운드의 전반적인 웅장함이 줄어드는 일이 없습니다. SILENT CINEMA 모드를 이용하면 서라운드 사운드의 정밀한 시뮬레이션을 통해 일반 헤드폰으로도 다채널의 음악이나 영화를 혼자서 조용히 즐길 수 있습니다.



Quad-Field/Tri-Field CINEMA DSP 및 14개의 서라운드 프로그램

Yamaha의 초정밀 Quad-Field/Tri-Field CINEMA DSP 기술은 실내에 감동적이고 실감나는 음향의 세계를 재현합니다. 14개의 서라운드 프로그램은 완벽한 형식 호환성과 폭 넓은 청취 옵션을 제공합니다.

광범위한 형식 호환성

이 모델은 모든 최신 서라운드 사운드 형식과 호환됩니다.



립싱크 조정을 위한 오디오 딜레이(0~160ms)

최신 디스플레이 장치들은 복잡한 내부 프로세싱을 수행하기 때문에 비디오 신호에 시간 지연이 발생하게 됩니다. 이와 같은 경우 시간차는 작지만 오디오가 먼저 도착하기 때문에 시청자는 무언가 부자연스럽다는 느낌을 받을 수 있습니다. 립싱크를 위한 딜레이 기능은 화면 상의 비디오 출력 시간에 오디오를 맞춥니다.

기타 탁월한 기능

- 높은 다이내믹 출력 및 리니어 감폭
- DVD Audio/Super Audio CD 호환성을 위한 광범위한 오디오 주파수 응답성
- 서브우퍼 위상 선택 기능
- 디지털 입력 3개: 광 2개, 동축 1개(조정 및 지정식)
- 스피커 A, B 또는 A+B 선택(전면 L/R)
- 전면 패널 비디오 Aux 단자
- 가상 CINEMA DSP
- 발광 입력 표시등이 있는 프리셋 리모콘
- 휴먼 타이머
- 40개의 방송국 프리셋 기능
- 자동 프리셋 튜닝

주요 사양

최소 RMS 출력	(8Ω, 20 Hz~20 kHz, 0.06% THD)
전면 L/R 채널	90 W + 90 W
중앙 채널	90 W
서라운드 L/R 채널	90 W + 90 W
서라운드 백 채널	90 W
최대 출력(8Ω, 1kHz, 10% THD)	
전면 L/R 채널	130 W
중앙 채널	130 W
서라운드 L/R 채널	130 W
서라운드 백 채널	130 W
다이내믹 출력(1 kHz)	
8/6/4/2Ω	120/155/190/235 W
감축 계수	
(8Ω, 20 Hz~20 kHz)	120 (스피커 A)
주파수 응답	10 Hz~100 kHz +0, -3 dB
전체 고조파 왜곡(CD, 전면 Sp 출력)	
(45 W/8Ω)	0.06%
신호 대 잡음비(CD)	100 dB (250 mV)
모니터 출력 주파수 응답	
컴포넌트 비디오 신호:	5 Hz~60 MHz -3 dB
대기 전력 소비	0.1 W
크기(W x H x D)	435 x 161 x 391 mm
중량	10.5 kg



광 디지털(고정식 및 지정식)	2
동축 디지털(고정식 및 지정식)	1
S-Video	3
아날로그 A/V / 오디오*	4 / 2
컴포넌트 비디오(고정식 및 지정식)	3
멀티채널 외부 디코더	6채널

* 전면 패널 Video Aux 단자 포함

아날로그 A/V / 오디오	1 / 1
S-Video	1
컴포넌트 비디오 모니터	1
S-Video 모니터	1
컴포지트 모니터	1
스피커(서브우퍼 제외)**	6채널/8단자
서브우퍼	1

** 일부 지역에서는 바나나 플러그 호환 스피커 단자를 사용할 수 없음.

• Dolby, Pro Logic, Double D는 Dolby Laboratories Corporation의 상표입니다. • DTS 및 Neo:6는 Digital Theater Standby Power Consumption Systems, Inc.의 상표입니다. • Neural Surround™ 이름 및 관련 로고는 Neural Audio Corporation의 상표입니다. CINEMA DSP는 Yamaha Corporation의 상표입니다. • "SILENT"는 Yamaha Corporation의 상표입니다. • 제품 디자인 및 사양은 예고 없이 변경될 수 있습니다.