

**PWM 디지털 드라이브 앰프, Advanced YST II, 리니어 포트 및 프론트 파이어링(front-firing) 디자인 등 Yamaha의 최신 기술을 이용하여 270W의 다이내믹 파워와 믿을 수 없을 정도로 놀라운 맑은 음색을 자랑하는 고성능 서브우퍼**



- Advanced YST II(Yamaha Active Servo Technology II)
- PWM 디지털 드라이브 앰프
- 프론트 파이어링 액티브 디자인
- 외부 노이즈를 최소화하기 위한 리니어 포트
- 270W의 높은 다이내믹 출력
- 마그네틱 실딩 처리된 25cm(10") 길이의 롱 스트로크 콘 드라이버
- 20Hz~160Hz 주파수응답

#### YST-RSW300 Main Specifications

Dynamic Power	270 W
Output Power	
(5 ohms, 100Hz)	250 W
Frequency Response	20-160 Hz
Driver	25cm (10") long-stroke cone
Dimensions (W x H x D)	372 x 400 x 428 mm
	14-5/8" x 15-3/4" x 16-7/16"
Weight	20 kg; 44.1 lbs.

**서브 우퍼: 시스템의 핵심 부분**

DVD와 디지털 음원은 대량의 오디오 데이터를 보유하고 있으며, 그중 상당량은 낮은 주파수대역에 속해 있습니다. 멀티 채널 사운드 형식은 채널 하나를 완전히 저주파수에만 할당하여(5.1채널 사운드 중 ".1"에 해당되는 부분) 음악의 저음과 영화 속의 폭발음, 천둥소리 및 기타 저주파수 음향 효과를 정확하게 전달합니다. 일반 스피커는 크기나 출력 면에서

부족하므로 이러한 주파수를 장시간 감당할 수 없습니다. 서브우퍼가 필요한 것은 바로 이 때문입니다. 높은 출력과 낮은 왜곡으로 저음을 끌어내므로 어떤 음도 놓치지 않고 들을 수 있으며, 전반적으로 풍부하고 균형이 잘 잡힌 사운드를 즐길 수 있습니다. 따라서 서브우퍼는 홈시어터나 음악 전용 시스템에서 없어서는 안 될 부분입니다.

**장엄한 딥 베이스를 구현하는 Advanced YST II**

Yamaha가 새롭게 개발한 Advanced YST II(Yamaha Active Servo Technology II)는 네거티브 임피던스와 정전류 원리를 결합하여 기존 제품보다 훨씬 정밀하게 제어할 수 있는 스피커 콘을 탄생시켰습니다. 첨단 네거티브 임피던스 컨버터(ANIC) 회로를 사용하는 이 시스템은 효과적인 스피커 임피던스를 역동적으로 최적화하여 탁월한 선형성을 유지합니다. 따라서 더욱 자연스럽게 역동적인 베이스 재생 면에서 높은 수준의 물론 저주파수응답을 보다 안정감 있고 정확하게 전달합니다.



왜곡이 매우 낮고 고속의 과도 응답 역시 우수합니다.

**프런트 파이어링 액티브 디자인**

이 서브우퍼에는 고성능의 프런트 파이어링 액티브 디자인이 적용되었습니다. 이 디자인은 소형 장치에서 힘이 넘치면서도 세밀하고 정확한 재생 능력을 제공합니다.

**270W의 다이내믹 파워**

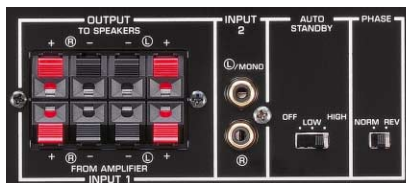
270W의 다이내믹한 파워를 감당할 수 있는 이 서브우퍼를 이용하면 아무리 큰 순간의 파워음이라도 빠른 어택 타임과 최고의 명확성으로 모든 베이스 음향을 놓치지 않고 들을 수 있습니다.

**PWM 디지털 드라이브 앰프**

YST-RSW300은 고효율 PWM 디지털 드라이브 앰프를 사용하므로 탁월한 안정성과 낮은 전력 소비량으로 딥 베이스 수준의 고품질 음질을 전달합니다. 이 앰프는 출력 수준에 따라 전력 트랜지스터에서 최대 전력(전력 손실 최소화)을 공급하여 변환 효율성을 개선하고 효율성이 높은 안정적인 전력을 제공하는 동시에 전력 소비와 열 방출을 최소화합니다. 또한, 출력 필터 코일이 필요하지 않아 잡음과

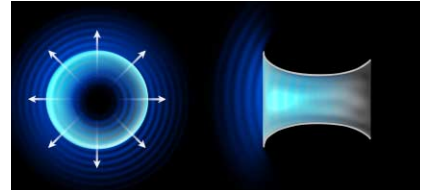
**리니어 포트**

리니어 포트는 재생 과정에서 부드러운 베이스를 제공하고 불필요한 잡음을 최소화합니다.



YST-RSW300 Connection Panel

**리니어 포트의 효과**



Advanced YST II는 풍부한 베이스 음향을 제공하며, 새로 추가된 리니어 포트로 외부 잡음이 줄어들어 더욱 더 뛰어난 음질을 이끌어낼 수 있습니다.

**마그네틱 실딩을 이용한 커다란(25cm: 10") 롱 스트로크 콘 드라이버**

이 강력한 롱 스트로크 콘 드라이버는 동급 서브우퍼에 비해 길이가 매우 길입니다(25cm: 10"). 마그네틱 실딩 처리를 통해 스피커가 TV 또는 다른 모니터 근처에 있을 때 왜곡을 일으키는 간섭을 제거합니다.

**기타 탁월한 기능**

- 20Hz~160Hz의 주파수응답
- 감도 선택기를 사용한 자동 대기 (고, 저, 해제)
- 위상 제어(정상 또는 반대)

**Advanced YST II가 뛰어난 저음을 재생합니다.**

Advanced YST II(Yamaha Active Servo Technology II)의 효과는 헬름홀츠 공명기와 네거티브 임피던스 드라이브라는 2가지 원리를 사용합니다. Active Servo Processing 스피커는 포트 또는 스피커 캐비닛에 구멍처럼 뚫려 있는 "에어 우퍼"를 통해 베이스 주파수를 재생합니다. 이 포트는 기존 우퍼를 대신하여 우퍼의 기능을 수행합니다. 이 포트의 크기와 캐비닛의 볼륨을 일정한 비율로 설계할 경우, 헬름홀츠 공명 원리를 이용해 캐비닛 안의 낮은 진폭 신호가 높은 진폭의 파장과 같은 방식으로 포트에서 출력될 수 있습니다. 또 캐비닛 안의 파장 진폭은 캐비닛 안의 공기에서 비롯된 "부하"를 이겨낼 수 있도록 정확해야 하고 출력이 충분해야 합니다.

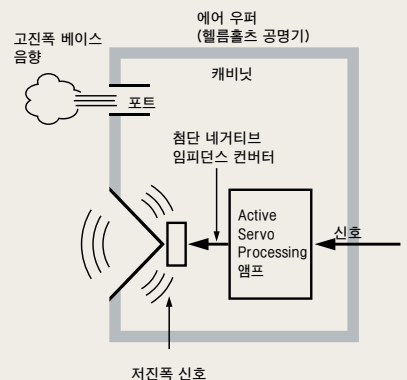
특별 신호를 제공할 수 있는 앰프를 사용하여 이러한 문제를 해결할 수 있습니다. 만약 음성 코일의 전기저항을 0으로 줄일 수 있다면

스피커가 신호 전달과 선형을 이루며 이동하게 될 것입니다. 이를 달성하기 위해 특별 네거티브 임피던스 출력 드라이브 앰프를 사용한 결과 임피던스가 상쇄되어 0이 되었습니다.

네거티브 임피던스 드라이브 회로를 사용함으로써 이 앰프는 뛰어난 감쪽 성능을 갖추게 되어 정확한 저진폭 저주파수 파장을 생성할 수 있습니다. 이 파장은 캐비닛의 구멍에서 고진폭 신호로 방출됩니다. 이 앰프/스피커 조합으로 탁월한 음질과 왜곡이 적은 광범위한 주파수대역을 재생할 수 있습니다.

Advanced YST II는 최첨단 네거티브 임피던스 컨버터(ANIC) 회로를 사용함으로써 이러한 개념을 한 단계 더 발전시켰습니다. 이 회로에서는 스피커 임피던스 변수에 대한 최적의 값을 선택할 수 있도록 컨버터가 동적으로 변환됩니다. 이 새로운 회로를 통해

Advanced YST II는 기존 시스템보다 더욱 안정적인 성능과 높은 음압 수준을 제공하여 더욱 자연스럽게 역동적인 베이스를 재생합니다.



• Dolby, Pro Logic, Double D는 Dolby Laboratories Corporation의 상표입니다. • "DTS" 및 "DTS Digital Surround"는 DTS, Inc.의 등록상표입니다. • CINEMA DSP는 Yamaha Corporation의 상표입니다. • "SILENT CINEMA"는 Yamaha Corporation의 상표입니다. • 제품 디자인 및 사양은 사전 예고 없이 변경될 수 있습니다.