



작고 단순하다.

개념은 단순하지만 그 사운드는 굉장합니다. 작은 본체와 스피커에서 나오는 놀라울 정도로 강력한 베이스 출력. 이 시스템은 작은 것이 강점입니다.



• MCR-330에는 iPod과 USB가 포함되어 있지 않습니다.



Bass drum: YAMAHA DAXDAD

기대 그 이상.

스피커만 보면 강력하고 균형이 잘 잡힌 강력한 사운드를 상상할 수 없습니다. Yamaha는 베이스 드럼 역할을 하는 딥 캐비닛과 소형 배플 보드에서 탁월한 저음을 만들어냅니다. 이 모든 것은 수십 년의 악기 제작을 통해 터득한 기술의 결과입니다.



Yamaha의 고음질 기술과 마이크로 컴포넌트 시스템의 눈부신 결합. 컴팩트한 본체에서 나오는 탁월한 베이스 사운드.



MCR-330(CRX-330 블랙 + NS-BP110 피아노 블랙)



고급 기능

- 편리한 시스템 컨트롤 기능
- 상단 전면 패널 범용 도크를 통해 iPod 직접 도킹
- 상단 패널의 USB 포트
- CD 텍스트 디스플레이 기능이 있는 고급 CD 플레이어
- 간편한 기능의 탁월한 FM 수신 튜너

고음질

- 20W x 2 고출력
- 서브우퍼 추가를 위한 서브우퍼 출력
- 알루미늄 전면 패널 및 노브

스피커부

- 2-way 베이스 리플렉스 스피커
- 컴팩트한 본체에서 나오는 탁월하고 강력한 베이스 사운드
- 금도금 스피커 나사형 단자(NS-BP110)
- 탈착식 그릴

주요 사양

CD 리시버: CRX-330

최소 RMS 출력	(6Ω, 1kHz, 10% THD)	20W + 20W
주파수 응답	(20Hz~20kHz, CD 등)	0 ± 1dB
전체 고조파 왜곡	(CD 등, Sp 출력, 1kHz)	0.05%(10W/6Ω)
크기	(폭 x 높이 x 깊이)	180x117x303mm 7-1/8" x 4-5/9" x 11-7/8"
중량		3.1kg(6.8lbs)

스피커: NS-BP110

드라이버		10cm(4") 콘, 2.5cm(1") 돔
입력 전원	(정격/최대)	30W/90W
주파수 응답		60Hz~50kHz
감도		84dB/2.83V/1m
크로스오버 주파수		8kHz
임피던스		6Ω
크기	(폭 x 높이 x 깊이)	123x192x296mm 4-7/8" x 7-5/8" x 11-5/8"
중량		2.3kg(5.1lbs)



MCR-330(CRX-330 실버 + NS-BP110 피아노 화이트)

MCR-330은 크기가 작고 사용이 간편한 시스템으로, 진정으로 음악을 즐기자 하는 사람들을 위해 만들어졌습니다. 크기는 작고 스타일은 단순하며 사용하기에 편리합니다. 이 특별한 디자인이 지닌 모든 특징은 그 내부에 들어 있으며 그 안에서 깨끗한 고음질 사운드를 제공합니다. CD 플레이어는 CD 텍스트 디스플레이가 있는 고성능 제품이며, iPod을 장착하고 USB 플레이어를 그 상단에 바로 삽입할 수 있어 편리합니다. 스피커의 품질이 매우 뛰어납니다.

스피커에서 나오는 사운드와 베이스 출력에 감탄하게 될 것입니다.

간단히 말해서 MCR-330은 마이크로 컴포넌트 시스템의 결정체입니다.

고급 기능

상단 패널에 iPod 직접 도킹

더욱 강력하고 더욱 뛰어난 음질의 사운드를 낼 수 있는 스피커를 통해 iPod 음악을 즐길 수 있습니다. 상단 패널의 범용 도크에 iPod을 도킹하기만 하면 됩니다. 시스템 리모콘으로 iPod을 아주 쉽게 작동시킬 수 있는데, iPod 컨트롤과 똑같은 방식으로 리모콘이 작동하기 때문입니다. 그리고 iPod은 사용 중에도 충전됩니다.



상단 패널의 USB 포트 상단 패널에 USB 메모리 장치와 휴대용 오디오 플레이어를 연결할 수 있는 USB 포트가 있습니다. 그리고 MP3 및 WMA 형식과 호환되어 USB 파일 이름, 아티스트 이름, 곡 제목이 표시됩니다.

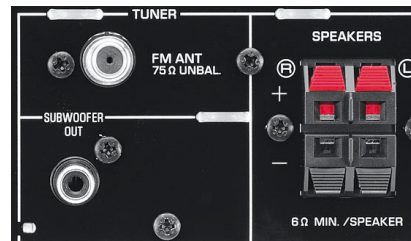


우수한 음질

놀라운 정도로 뛰어난 음질 아주 단순한 이 MCR-330은 훨씬 더 크고 값비싼 시스템과 같은 사운드를 냅니다. 리시버/CD 플레이어는 Yamaha의 고성능 모델과 같은 디지털 앰프와 Yamaha의 뛰어난 CD 플레이어와 같은 고정밀 DAC와 크고 안정적인 전원 공급장치를 사용합니다.

서브우퍼 출력

서브우퍼 출력 단자는 서브우퍼 연결용



베이스 주파수를 출력합니다. 시스템에 서브우퍼를 추가하면 현저한 차이가 느껴집니다.

간편한 기능의 탁월한 FM 수신 튜너

MCR-330은 다이렉트 PLL IF 카운트 신디사이저 튜닝 시스템을 사용할 뿐 아니라 선국 또한 쉽습니다. 간편한 튜닝을 위해 최대 30개의 방송국 채널을 사전 설정할 수 있으며, 각 방송 채널의 튜닝 모드(자동 또는 모노) 또한 기억됩니다. 유럽 모델은 RDS(Radio Data System) 튜닝 방식을 제공합니다.

자동 프리셋 튜닝

자동 FM 방송국 메모리가 주파수가 가장 강한 30개의 FM 방송국을 다이얼에 자동으로 미리 설정해주므로 사용자가 직접 설정할 필요가 없습니다.

알루미늄 전면 패널

알루미늄 전면 패널은 모양이 우아하며 음향 성능도 개선시킵니다.

스피커부

강력한 2-Way 베이스 리플렉스 스피커 시스템

본 시스템은 고품질 소형 스피커로 유명한 Yamaha의 명성을 이어 나가고 있습니다. MCR-330에는 2-way 드라이버가 있어서 90W의 전력을 처리할 수 있습니다.

VCCS(Vibration Control Cabinet Structure) 기술

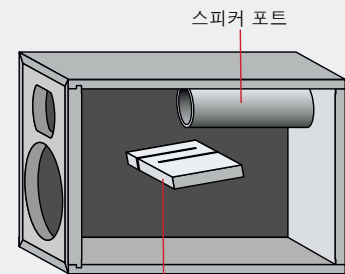
음원, 앰프, 스피커가 아무리 좋아도 스피커 캐비닛 진동의 영향으로 사운드가 나빠질 수 있습니다. 따라서 캐비닛의 이 진동을, 특히 세로 측면에서, 억제하는 일은 매우 중요합니다. 내부 강화 요소를 아무렇게나 추가할 경우 아무런 효과도 없으며 고무와 기타 감폭재 사용에는 한계점이 있는데, 이는 전체 주파수 대역에는 효과가 있지만 진동은 협대역(일반적으로 500Hz 정도)에만 영향을 주기 때문입니다.

Yamaha 스피커 담당 팀은 두 가지 방법으로 이 문제를 해결했습니다. 하나는 VCCS(Vibration Control Cabinet Structure)라고 하는 내부 구조입니다. 이것은 전략적으로 배치한 몇 개의 나무 조각으로 구성되는데 그 형태, 위치 및 각도는 오랜 실험 과정을 거친 후에 결정된 것입니다. 또 하나는 진동 차단 성능이 뛰어난 새로운 재료를 사용한 것입니다.

그 결과 원치 않는 캐비닛 진동이 크게 줄었습니다. 10cm 우퍼와 균형 잡힌 돔 트위터에서 나오는 사운드가 캐비닛으로부터 부정적 영향을 받지 않기 때문에, 동급 최고의

이 시스템 스피커에서 나오는 깨끗하고 강력한 사운드를 들으면 처음에는 깜짝 놀라게 되며 나중에는 크게 만족하게 될 것입니다.

VCCS(Vibration Control Cabinet Structure) 원리



전략적으로 배치된 나무 조각

• iPod은 미국 및 기타 국가에 등록된 Apple사의 상표입니다. • MCR-330에는 iPod과 USB 장치가 포함되어 있지 않습니다. • 제품 디자인 및 사양은 사전 통보 없이 변경될 수 있습니다.