



NEW PRODUCT BULLETIN

MCS-1330

미니 컴포넌트 시스템



매끄러움

이 시스템을 한 마디로 표현해주는 말입니다.
iPod와 고성능 시스템의 매끄러운 통합.
소프트 둠/알루미늄 콘 스피커의 매끄러운 사운드.
매끄러운 광택 피아노 마감 처리



• MCS-1330에는 iPod가 포함되어 있지 않습니다.

기분에 맞춰 배치

위아래를 마음대로 바꿔 배치하십시오.
원하는 대로 배치했다가 변화를 주고 싶을 때 위치를 바꿔 보십시오.



미니 컴포넌트 시스템 MCS-1330

NEW PRODUCT BULLETIN



iPod, HiFi를 만나다!

iPod 애호가를 위한 이상적 시스템
부드럽고 편안하면서도 감각적인 사운드



비교할 수 없을 정도로 뛰어난 미니 컴포넌트 시스템. 두 개의 초박형 컴포넌트를 통해 60W 출력과 놀라운 음질의 iPod, CD, 그리고 USB 음원을 즐길 수 있습니다. 모든 고급 오디오 시스템에 사용할 수 있는 우수한 스피커입니다.



리모콘 디자인은
지역에 따라 다름



디자인

- 초박형(60mm 높이) 리시버 및 CD 플레이어
- 원하는 위치에 배치 가능
- Yamaha의 전통적인 피아노 블랙과 화이트 마감 처리 (Yamaha 그랜드피아노에 사용되는 것과 동일한 공정을 거침), 원목의 질은 갈색 마감 처리
- 사용자가 편리하고 쉽게 사용할 수 있는 디자인: 전원에 연결됨

리시버

- 새로운 모듈레이터 LSI와 최상의 부품이 사용된 최고급 개별 디지털 앰프
- 60W x 2 고출력
- 상단 전면 패널 범용 도크를 통해 iPod 직접 도킹
- 퓨어 디아렉트
- 도금 입력 단자
- 금도금 스피커 단자
- 알루미늄 전면 패널, 노브 및 리모콘

CD 플레이어

- 고정밀 CD 드라이브
- 최상급 컴포넌트에 사용되는 Burr-Brown DAC (DSD1791)
- 전면 패널의 USB 포트
- 독립적 구조의 전원 장치
- 도금 출력 단자
- 알루미늄 전면 패널

스피커

- 깨끗한 사운드 밸런스: 13cm 알루미늄 콘 우퍼 및 2.5cm 소프트 돔 트위터
- VCCS(Vibration Control Cabinet Structure) 기술: 전 범위에서 깨끗한 음질
- 나사형 금도금 스피커 단자
- Yamaha 주문 제작 스피커 케이블 포함

디자인

혁신적인 디자인 중에서 원하는 것 선택

MCS-1330 시스템은 탁월한 음향과 외관을 갖추고 있을 뿐만 아니라 원하는 외관을 선택할 수도 있습니다. 리시버와 CD 플레이어 모두 블랙과 실버로 제공되며, 스피커는 세 가지 마감 처리로 제공되므로 가장 마음에 드는 조합을 선택할 수 있습니다. 리시버와 CD 플레이어는 외관이 슬림하고 우아하며 위/아래를 바꾸어 배치할 수도 있습니다. iPod를 사용하지 않을 경우 CD 플레이어를 상단에 놓으면 두 개의 디스플레이가 중앙에 옵니다.

스피커는 Yamaha 그랜드피아노에 사용하는 것과 동일한 공정을 거치는 전통적인 피아노 마감 처리가 되어 있습니다. 이러한 고광택 마감 처리로 매우 고급스러운 외관을 갖추게 되었습니다. 또한 스피커 그릴을 최소화하여 멋진 배플을 최대한 많이 드러냈습니다. 이 그릴은 제거할 수도 있습니다.

리모콘을 사용한 간편 작동

리모콘으로 두 컴포넌트를 모두 제어할 수 있으며, 디머 컨트롤도 두 컴포넌트 모두를 작동할 수 있습니다. CD 재생 중에 튜너를 선택하면 CD가 자동으로 꺼집니다. iPod 컨트롤 부는 iPod와 동일한 모양을 갖도록 설계되었으며 알루미늄으로 된 리모콘은 외관과 감촉이 우수합니다.

리시버

새로운 모듈레이터 LSI와 최상의 부품이 사용된 최고급 개별 디지털 앰프

리시버가 60mm밖에 되지 않는 매우 슬림한 미니 컴포넌트지만, 디지털 앰프를 사용하기 때문에 60W x 2 출력을 납니다.

이 앰프의 중심에는 별도로 구성되는 Yamaha의 새로운 YDA140 모듈레이터 LSI가 있습니다. 고정 이득 모듈레이터 회로, 크로스 피드백 루프 및 고급 아날로그 피드백 회로를 사용하여 뛰어난 오디오 특성을 자랑합니다(예: 0.01 % 이하의 왜곡).

고정 이득 모듈레이터 회로는 디지털 앰프 개방 루프 이득과 선형성이 전원 공급 장치의 전압에 의존하면서 발생하는 문제를 해결하여 전체적으로 안정된 피드백 특성을 보장합니다.

크로스 피드백 루프에 의해 디지털 펄스 출력이 다시 공급되어 출력 단계와 모듈레이터 회로의 선형성이 향상됩니다. 고급 아날로그 피드백 회로는 부하 임피던스 의존성 없이 높은 감쇠율을 보장합니다.

주문 제작되는 대형 변압기와 콘덴서(리시버 내부 커버까지 연장됨), 1지점 접지 시스템 및 안정성이 우수한 새시 디자인으로 신호 순도 또한 보장 됩니다. 대형 스피커 단자는 금도금되어 있으며, 최적의 연결을 위한 별도의 삽입 방향이 있고, 스피커 케이블까지도 이 시스템에 맞게 특수 제작되었습니다.



R-1330(MCS-1330 리시버) 개별 디지털 앰프 회로(YDA140 모듈레이터 LSI, 두 개의 FET 드라이버 IC, 네 개의 FET(상단, 하단 좌측))와 개별 삽입 방향이 있는 금도금 스피커 단자(하단 우측).

상단 패널에 iPod 직접 도킹

리시버 상단에 범용 iPod 도크가 있습니다. 리시버가 대기 모드일 때 재생 중인 iPod를 삽입하면 리시버가 켜져 사운드가 선명하고 출력이 향상된 음악을 즐길 수 있습니다. 재생/일시 정지 버튼도 사용할 수 있습니다. 시스템 리모콘으로 iPod를 작동시킬 수 있으며 사용하는 동안 iPod가 충전됩니다.

퓨어 디렉트

퓨어 디렉트는 음악 신호 회로를 최적화하고 전원 공급 장치를 제어하여 사운드 순도를 높여주는 가장 중요한 시스템입니다.

R-1330(MCS-1330 리시버) 후면 패널



•후면 패널은 지역에 따라 다릅니다. 일부 지역에서는 바나나 플러그와 호환되는 스피커 단자를 판매하지 않습니다.

CD 플레이어

고정밀 CD 드라이브

CD 픽업의 작동 소프트웨어도 개선하여 작동 중 픽업 작동음이 감소되었습니다. 만족스러운 작동감과 함께 최고의 작동 성능을 느낄 수 있습니다.

고성능 DAC

디지털-아날로그 변환기(DAC)는 음질을 결정하는 주요 요소입니다. Yamaha는

MCS-1330에 고성능 DAC인 Burr-Brown DSD1791을 채택했습니다.



MCS-1330은 고급 세그먼트 DAC 아키텍처를 사용하여 다이나믹 성능이 탁월하며 클럭 지터 내성이 우수합니다. 이 DAC를 통해 고급 컴포넌트에서 들을 수 있는 섬세한 음질의 사운드를 느낄 수 있습니다.

전면 패널의 USB 포트

USB 메모리 장치와 휴대용 오디오 플레이어를 연결할 수 있는 USB 포트가 전면 패널에 제공됩니다. MP3 및 WMA 형식의 음악을 재생할 수 있으며 온 스크린 디스플레이에 USB 파일 목록, 곡 제목, 아티스트 이름 및 앨범 이름이 표시됩니다.



독립형 구조의 전원 장치

본 제품을 위해 특별히 제작된 3선 감기 방식 변압기는 전원 회로를 오디오 회로용, 디지털 회로용, 전송용으로 분리하여 음질을 저하시키는 스테이지 간 간섭을 제거합니다.

오디오 장치에는 분리된 구조의 새로운 비피드백 전원 공급 장치가 장착되어 전원 순실을 낮추고 역동적인 사운드를 제공합니다.

알루미늄 전면 패널

알루미늄 전면 패널은 외관이 우아하며 음향 성능도 향상시켜 줍니다.

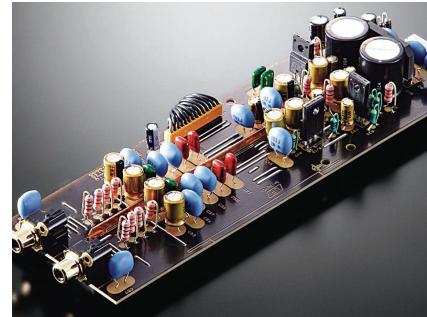
금도금 출력 단자

CD 플레이어는 연결 안정성과 고품질 신호 전송을 보장하는 고급 금도금 출력 단자를 사용합니다.

스피커

전범위에서 최상의 음질 실현

선명하고 정확한 중음과 저음을 위해 스피커에 어택 타임(음향 반응)이 매우 빠른 13cm의 대형 알루미늄 콘을 사용합니다. 트위터는 고음역의 사람 목소리가 주는 미묘함을 모두 전해주는 2.5cm 소프트 돔입니다. 후면에 있는 포트는 베이스 분산을 지원합니다. 이 포트를 자세히 살펴보면 이 스피커가 고급이라는 점을 알게 될 것입니다.



CD-1330(MCS-1330 CD 플레이어) 독립 구조의 전원 장치(상단)와 CD 트랜스 보드(하단)

저하됩니다. 이 문제를 해결하기 위해 Yamaha는 진동 억제 캐비닛 구조 (Vibration Control Cabinet Structure, VCCS)라는 내부 구조를 개발했습니다. 이 기술은 진동 차단 성능이 매우 뛰어난 복합재를 전략적으로 배치합니다. 그 형태, 위치 및 각도는 오랜 실험 과정을 거쳐 나온 것입니다. 그 결과 캐비닛 진동이 현저하게 줄어 음질이 크게 향상되었습니다(자세한 내용은 뒤 페이지 참조).

우수한 캐비닛

스피커 캐비닛의 진동으로 인해 음질이

CD-1330(MCS-1330 CD 플레이어) 후면 패널



미니 컴포넌트 시스템 MCS-1330

NEW PRODUCT BULLETIN

주요 사양

리시버: R-1 330

최소 RMS 출력(6Ω, 1kHz, 0.5% THD)	60 W + 60 W (20 kHz LPF)
최대 출력(유럽용) (4Ω, 1kHz, 0.7% THD)	70 W + 70 W (20 kHz LPF)
최대 출력 (6Ω, 1kHz, 10% THD)	70 W + 70 W (20 kHz LPF)
다이나믹 출력/채널(8/6/4/2Ω)	70 W/90 W/100 W/140 W
입력 감도/임피던스 (포노 MM) (CD)	3.5 mV/47 k-ohms 200 mV/47 k-ohms
최대 입력 신호 (CD 등, 1kHz, 0.5% THD)	2.8V
주파수 응답 (CD, 10 Hz ~ 40 kHz)	±3 dB
전체 고조파 왜곡 (1 kHz, CD to Sp Out)	0.01% (10 W/6Ω, 20 kHz LPF)
신호 대 잡음비 (포노 MM, 단락 입력) (CD, Input Shorted)	80 dB (5 mV) 100 dB (200 mV)
RIAA 이퀄라이제이션 편향 (포노 MM)	±1 dB
FM 50dB 조음 감도 (모노, 1kHz, 100% Mod.)	2.8 μV (20.2 dBf)
FM 신호 대 잡음비 (모노/스테레오)	73 dB / 70 dB
FM 고조파 왜곡 (모노/스테레오, 1 kHz)	0.5% / 0.5%
크기 (폭 x 높이 x 깊이)	300 x 67 x 336 mm
중량	5.8 kg

어떤 것이 가장 마음에 드십니까? 직접 결정하십시오!

MCS-1330은 가장 마음에 드는 외관을 선택할 수 있는 다양한 옵션을 제공합니다. 스피커는 피아노 블랙, 피아노 화이트 및 원목의 짙은 갈색으로 마감처리되어 제공되며 리시버와 CD 플레이어는 블랙과 실버로 제공됩니다. 이들 색상을 조합하여 선택할 수 있습니다. 리시버와 CD 플레이어의 전면 패널도 배치하는 방법에 따라 모양이 달라집니다. 스피커 그릴은 제거할 수도 있습니다. 여러 방법으로 배치하여 원하는 스타일을 결정하거나 생각나는 대로 변경해볼 수



• 제공되는 제품 색상과 마감 처리는 지역에 따라 다릅니다.

VCCS(Vibration Control Cabinet Structure) 기술

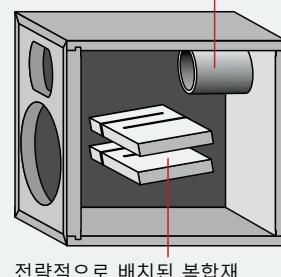
음원, 앰프, 스피커가 아무리 좋아도 스피커 캐비닛 진동의 영향으로 사운드가 나빠질 수 있습니다. 따라서 캐비닛의 진동을, 특히 세로 측면에서, 억제하는 일은 매우 중요합니다. 강화 요소를 아무렇게나 추가할 경우 아무런 효과도 없으며 고무와 기타 감폭재 사용에는 한계점이 있는데, 이는 전체 주파수 대역에는 효과가 있지만 진동은 협대역(일반적으로 500Hz 정도)에만 영향을 주기 때문입니다.

Yamaha 스피커 담당 팀은 VCCS (Vibration Control Cabinet Structure)라고 하는 내부 구조를 개발하여 이 문제를 해결했습니다. 이 기술은 진동 차단 성능이 매우 뛰어난 복합재를 전략적으로 배치합니다. 그 형태, 위치 및 각도는 오랜 실험 과정을 거쳐 나온 것입니다.

그 결과 원치 않는 캐비닛 진동이 현저하게 줄었습니다. 13cm 우퍼와 2.5cm 소프트 돔 트위터에서 나오는 사운드가 캐비닛으로부터 부정적 영향을 받지 않기 때문에, 동급 최고의 이 시스템 스피커에서 나오는 깨끗하고 강력한

사운드를 들으면 처음에는 깜짝 놀라게 되며 나중에는 크게 만족하게 될 것입니다.

VCCS(Vibration Control Cabinet Structure) 이미지
베이스 리플렉스 포트



전략적으로 배치된 복합재