

RX-A3020은 9.2채널 AV 리시버로 최대 11.2채널의 확장성과 Cinema DSP HD³ 를 통한 최고의 서라운드를 제공합니다. A.R.T 웨지(Anti Resonance Technology Wedge for Advanced Vibration Damping), 바닥의 이중 프레임을 통해 최고의 사운드를 보장합니다. 무선 음악 전송의 AirPlay와 AV 컨트롤러 앱, 멀티존 HDMI 출력은 최고의 유연성을 제공합니다.



유압식 전면 컨트롤 패널
학습 및 프리셋이 가능한 리 HDMI 입력단자, USB 포트, 비디 모션은 풀 LED 백라이트를 지 오 AUX 입력단자, Zone2/3 스위 치, YPAO 최적화 마이크 단자 등 을 제공합니다.

학습 및 프리셋이 가능한 리 HDMI 입력단자, USB 포트, 비디 모션은 풀 LED 백라이트를 지 오 AUX 입력단자, Zone2/3 스위 치, YPAO 최적화 마이크 단자 등 을 제공합니다.

각도 측정을 위한 마이크 베이스



Audio Features 오디오 기능

- 9채널의 강력한 서라운드 사운드
1,350W = 150W x 9 (8Ω, 20Hz~20kHz, 0.06% THD, 2ch Driven)
2,070W = 230W x 9 (8Ω, 1kHz, 10% THD, 1ch Driven, JETTA)
- HD Audio 포맷 디코딩
- H형 크로스 프레임과 교차성 하단 프레임/이중 바퀴구조 채용
- 대칭형 전원과 엠프 레이아웃 설계
- 발열을 위해 진동방지 특성을 갖는 방열판 탑재
- 퓨어 그라운드 회로의 DAC
- 고속 열 피드백 방식의 파워앰프 탑재
- Ultra Low Jitter PLL 회로 사용을 통한 사운드 이미지 최적화
- 진동 감소를 위해 Anti Resonance Technology Wedge for Advanced Vibration Damping의 5번째 다리 제공
- 오리지널 콘텐트를 고해상도 음악으로 바꿔주는 High Resolution Music Enhancer
- 서라운드 백 채널의 지능적인 엠프 할당 : 서라운드 백 (-) 프린트 프레젠테이션 또는 Zone 2
- 레코더판 재생을 위한 포노(Phono) 입력

- AV 리시버의 전원을 꺼도 아이폰, 아이패드, 안드로이드의 USB 단자를 통한 충전가능
- 캠코더, 디지털 카메라 등의 기기 연결을 위한 전면부 HDMI 입력
- AV 리시버의 리모콘으로 다기능 컨트롤을 지원하는 HDMI CEC
- 대기 모드에서 HDMI 입력 전환 가능
- 멀티포인트 측정을 통한 YPAO-R.S.C(Reflected Sound Control) 사운드 최적화
- 보다 정확한 측정을 위해 새롭게 디자인된 YPAO 마이크
- 2개의 스피커 세팅 패턴 저장 및 선택가능
- 향상된 다국어 지원 GUI 디스플레이 및 앨범 아트 표시 가능 (영어, 독일어, 프랑스어, 스페인어, 러시아어, 중국어, 일본어)
- 립싱크 기능을 위한 오디오 딜레이 설정 기능(0~500ms)
- 매크로, 학습 및 프리셋 기능의 리모컨 제공
- 백그라운드 비디오 기능(튜너, Net)

Video Features 비디오 기능

- 차세대 초고해상도 4K 영상신호 패스스루 기능
- 저해상도 이미지를 초고해상도로 변환하는 4K 업스케일링
- 아날로그 와 HDMI 입력의 4K / Full HD 1080p 업스케일링
- HDMI : 입력 8개(1개는 전면), 출력 2개(Zone 할당), 3D와 ARC(Audio Return Channel) 지원
- 아날로그 비디오를 아날로그 비디오로 업컨버전 지원
- HD/SD 비디오 처리를 위한 HQV 고급 칩셋 "VHD1900" 탑재
- 다양한 비디오 설정 가능
 - 사용자 정의가 가능한 자동 노이즈 감소 (모스키토 노이즈, 블랙 노이즈, 템퍼럴 노이즈)
 - 사용자 정의가 가능한 자동 해상도 향상 (디테일/엡지 향상)
 - 자동 명암비 향상
 - 비디오 신호 설정 (명암비, 밝기, 채도)
 - 6개의 프리셋 메모리

Surround Realism 현실같은 서라운드

- Cinema DSP HD³ 지원으로 수직으로 사운드 필드를 확장, 스텔리오 현실적인 서라운드 사운드 제공
- Cinema DSP HD³ 프로그램과 동시에 HD Audio 디코딩 지원 (23개 DSP프로그램)
- Cinema DSP와 함께 사용할 수 있는 Compressed Music Enhancer
- 대사전달 위치를 스크린의 중앙으로 조절할 수 있는 다이얼로그리프트
- 프레젠테이션 스피커 없이 사용할 수 있는 가상 다이얼로그리프트
- 프레젠테이션 스피커 없이 Cinema DSP HD³를 구현한 가상 프레젠테이션 스피커 지원
- 외부앰프 연결을 통해 채널 확장성 제공 (바이앰핑을 통한 11채널 확장성 제공)
- Adaptive DRC (다이나믹레인지 콘트롤)과 Adaptive DSP 레벨

Advanced Features 고급 기능

- SCENE PLUS - 간단하고 다양한 기능 제공
 - HDMI CEC 호환 TV 와 블루레이 플레이어의 전원 On 기능
 - 12개의 SCENE 선택 (4개는 전면 패널, 나머지는 GUI를 통해 사용가능)
 - Zone SCENE : Zone2/3/4를 위한 4개의 SCENE 버튼 제공
 - 특정한 설정값을 각각의 SCENE 버튼에 저장가능
- 네트워크 기능
 - AirPlay를 통해 아이폰, 아이패드, 터치 맥, PC로부터 음악 스트리밍 지원
 - 아이폰, 아이패드 또는 안드로이드 폰/태블릿을 통해 다양한 기능을 사용할 수 있는 AV 컨트롤러 앱 지원
 - 액세스 지원 : 인터넷 라디오 (iTuner) : MP3, WMA 스트리밍
 - PC/NAS의 음악파일을 WAV, MP3, WMA, AAC, FLAC
 - PC, 태블릿을 통한 웹 브라우저 컨트롤 지원
 - 네트워크 연결을 통한 리시버 관리자 제공
 - DNLA 1.5 인증
- 아이팟, 아이폰, 아이패드와 USB 기기의 디지털 연결을 지원하는 전면패널 USB 단자

Versatile Zone Control 다목적 존 컨트롤

- Zone HDMI 지원으로 유연한 멀티룸 AV 환경보장
- 전면 패널의 Zone 2/3/4 On/Off 조작가능
- Zone GUI (음악/스테이션 선택, 앨범커버 표시, Zone 톤 컨트롤/Zone 밸런스, 짧은 메시지)
- Zone2/3 비디오 할당기능 (컴포넌트, S-Video, 컴포지트)
- 시스템 백업/복구 가능
- Zone 모노, Zone 볼륨, 톤, 밸런스 컨트롤 제공
- 파티 모드

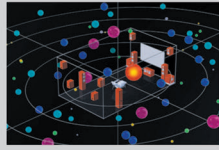
Eco-Friendly Design 친환경 설계

- ECO 모드 사용시 약 20%*의 소비전력 절감
- * ECO 모드가 꺼져있을 때 소비전력과 비교할 경우
- 자동전원 차단 및 가변 시간 설정 기능
- 대기 모드 시 낮은 전력소비 0.3W

AV Receiver RX-A3020

다이나믹하고 현실적인 9채널 서라운드 사운드

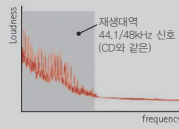
독립된 9개 채널과 2개의 베이스 채널은 CINEMA DSP HD³ 프로그램은 새로운 수직음장 사운드를 만들어주며, 여분의 채널을 사용하여 수직음장 및 와이드 음장을 이용할 수 있습니다. YPAO는 자동으로 여러 청취 위치에서 최적화된 사운드를 설정합니다. 그것은 스튜디오 수준의 사운드를 제공하기 위해 반사음의 사운드를 제어합니다.



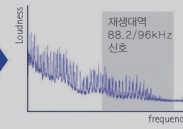
고해상도 Music Enhancer

하이비트 하이샘플링 확장은 CD(2채널 PCM)의 무손실 44.1/48kHz 콘텐츠를 최대 96kHz/24bit로 바꿔주거나 FLAC 파일 등의 오리지널 콘텐츠의 연주를 더욱 고조시켜줍니다.

처리 전



처리 후



최적의 오디오 품질을 위한 디자인 컨셉트

고성능 AV 리시버 AVENTAGE 라인업의 오디오 설계 개념의 기반이 되는 "타협하지 않는 우수성"에 기반하여 최고의 음질을 지향합니다. 전통과 최신기술의 조화, 음질을 위한 다양한 노력을 위해서는 전문적인 기술이 필요합니다. A.R.T. 웨지 풋, 프런트 알루미늄 패널, 음질에 영향을 미치는 모든 요소가 뛰어난 음악적 성능을 위해 최적화되었습니다.

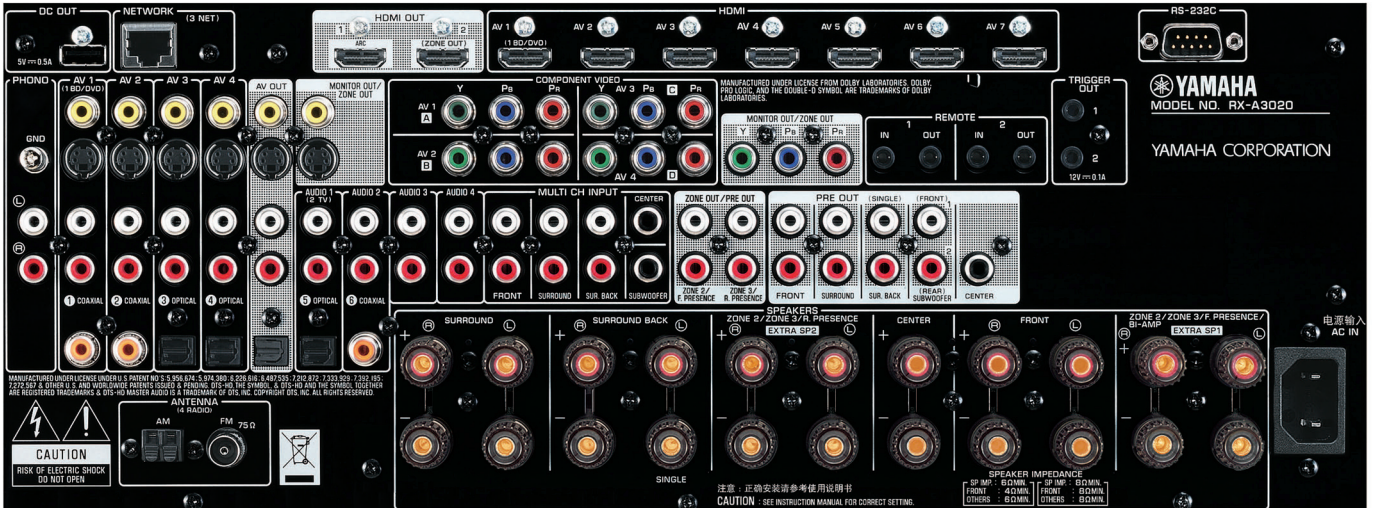


Main Specifications

Audio Section	
Rated Output Power (8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0.06% THD, 2 ch driven)	
Front L/R	150 W + 150 W
Centre	150 W
Surround L/R	150 W + 150 W
Surround Back L/R	150 W + 150 W
Front Presence L/R	150 W + 150 W
Maximum Effective Output Power (8 ohms, 1 kHz, 10% THD, 1 ch driven, JEITA)	
Front L/R	230 W/ch
Centre	230 W
Surround L/R	230 W/ch
Surround Back L/R	230 W/ch
Front Presence L/R	230 W/ch
Dynamic Power/Ch (Front L/R, 8/6/4/2 ohms)	
	175/220/295/410 W

General

Standby Power Consumption	
HDMI Control off, Standby Through off	0.3 W (typical)
HDMI Control on, Standby Through on	5.0 W (typical)
Network Standby Through on	2.2 W (typical)
Dimensions (W x H x D)	
	435 x 192 x 467 mm
	17-1/8" x 7-1/2" x 18-3/8"
Weight	
	18.2 kg; 40.1 lbs.



Extensive Connections

Inputs	
HDMI*	8
Network	1
USB*	1
Optical Digital**	1
Analogue Audio	11.2ch
Component Video Monitor**	1
Composite / S-Video Monitor**	1 / 1
AV Out (Composite / S-Video)	1 / 1
Speaker (without subwoofer)**	9ch (11 terminals)
Subwoofer	2 (stereo, front/rear, mono x 2)
Headphone Jack	1

Outputs	
HDMI	2 (Zone Assignable)
USB**	1
Optical Digital**	1
Analogue Audio	1
Pre Out	11.2ch
Component Video Monitor**	1
Composite / S-Video Monitor**	1 / 1
AV Out (Composite / S-Video)	1 / 1
Speaker (without subwoofer)**	9ch (11 terminals)
Subwoofer	2 (stereo, front/rear, mono x 2)
Headphone Jack	1

Others	
Zone 2 Out / F. Pres Pre Out with Volume and Tone Controls	1
Zone 3 Out / R. Pres Pre Out with Volume and Tone Controls*	1
Remote In/Out**	2 / 2
+12V / Total 100 mA Trigger Out**	2
RS-232C	1
Terminal for Detachable Power Cable	1

- *1 Including front panel terminals.
- *2 The shape of the FM antenna terminal varies according to area.
- *3 USB terminal on rear panel is only for optional accessory's power supply.
- *4 Assignable to Zone out or AV out.
- *5 Assignable to monitor out or Zone (2/3/4 assignable) out.
- *6 Banana-plug compatible speaker terminals are not available in some areas.
- *7 Assignable to Zone 2 Output or Front Presence Pre Out, Assignable to Zone 3 Output or Rear Presence Pre Out.
- *8 SCENE-IR support
- *9 Yamaha subwoofer system control support

• "Made for iPod," "Made for iPhone," and "Made for iPad" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance. AirPlay, the AirPlay logo, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod touch, and iTunes are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. iPad is a trademark of Apple Inc. • Dolby and the double-D symbol are registered trademarks of Dolby Laboratories. • DTS, DTS-HD, the Symbol, and DTS or DTS-HD and the Symbol together are registered trademarks of DTS, Inc. • HDMI, the HDMI logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC. • CINEMA DSP is a trademark of Yamaha Corporation. • SILENT CINEMA is a trademark of Yamaha Corporation. • Product designs and specifications are subject to change without notice.