



디 지 털 피 아 노

P - 4 5

사용설명서

악기를 사용하기 전에 본 설명서 5~6페이지의 "안전 주의사항"을 반드시 읽으시기 바랍니다.

오토 파워 오프

본 악기에는 오토 파워 오프 기능이 내장되어 있어 지정된 시간 동안 악기가 작동하지 않을 경우 자동으로 전원이 꺼집니다. 따라서 불필요하게 전원이 소비되는 것을 방지합니다. 자세한 내용은 본 설명서의 10페이지를 참조하십시오.

이 기기는 가정용(B급) 전자파적합기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

(class b korea)

본 제품의 모델 번호, 일련 번호, 전원 규격 등은 기기 밑면에 있는 명판이나 명판 주위에서 확인할 수 있습니다. 도난 시 확인할 수 있도록 일련 번호를 아래 공란에 기입하고 본 사용설명서를 구매 기록으로 영구 보관해야 합니다.

모델 번호

일련 번호

(bottom_ko_01)

안전 주의사항

사용 전에 반드시 “안전 주의사항”을 읽어 주십시오.

본 사용설명서를 찾기 쉬운 안전한 곳에 보관하여 향후에 참조하도록 하십시오.

AC 어댑터



경고

- 본 AC 어댑터는 Yamaha 전자 제품 전용으로 설계되었습니다. 다른 목적으로 사용하지 마십시오.
- 실내에서만 사용할 수 있습니다. 습한 환경에서는 사용하지 마십시오.



주의

- 제품을 설치할 때 AC 콘센트가 가까이 있는지 확인하십시오. 고장 또는 오작동이 발생할 경우 즉시 약기의 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 AC 어댑터를 뽑으십시오. AC 어댑터가 AC 콘센트에 연결되어 있는 경우 전원 스위치를 끄지 않아도 최소한의 전류가 흐릅니다. 약기를 장시간 사용하지 않을 때에는 반드시 콘센트에서 전원 코드를 뽑아놓으십시오.

P-45



경고

아래에 열거되어 있는 기본 주의사항을 반드시 준수하여 감전, 누전, 손상, 화재 및 기타 위험으로 인해 부상 및 사망이 발생할 가능성을 줄이시기 바랍니다. 다음과 같은 주의사항들이 있으나 이 사항들에 국한되는 것은 아닙니다.

전원 /AC 어댑터

- 전원 코드를 히터나 라디에이터 등의 열기구와 가까운 곳에 두지 마십시오. 또한 코드가 손상될 수 있으므로 코드를 과도하게 구부리거나 코드 위에 무거운 물건을 놓지 마십시오.
- 본 약기에 알맞은 것으로 지정된 전압만 사용하십시오. 전압 조건은 약기 명판에 인쇄되어 있습니다.
- 지정된 어댑터(20페이지)만 사용하십시오. 다른 전원 어댑터를 사용할 경우 고장, 발열, 화재 등의 원인이 될 수 있습니다.
- 전원 플러그를 정기적으로 점검하고, 오물이나 먼지가 쌓인 경우에는 이를 제거하십시오.

분해 금지

- 이 제품의 내부를 열거나 내부 부품을 분해, 개조하지 마십시오. 감전이나 화재, 부상 또는 고장의 원인이 될 수 있습니다. 고장이 의심되는 경우에는 즉시 사용을 중단하고 Yamaha 공식 AS센터에서 점검을 받으도록 하십시오.

침수 경고

- 비에 젖지 않도록 하고, 물 또는 습기가 많은 장소에서 사용하거나 쏟아질 우려가 있는 액체가 담긴 용기(예: 화병, 병 또는 유리컵)를 본 제품에 올려놓지 않도록 하십시오. 물과 같은 액체가 제품 안으로 새어 들어가는 경우, 즉시 전원을 끄고 AC 콘센트에서 전원 코드를 뺀 다음 Yamaha 공식 AS센터에 약기 점검을 의뢰하십시오.
- 절대로 젖은 손으로 플러그를 꽂거나 빼지 마십시오. 감전의 위험이 있습니다.

화재 경고

- 양초 등 연소성 물품을 본체 위에 놓지 마십시오. 연소성 물품이 떨어져 화재를 일으킬 수 있습니다.

이상 징후 발견 시

- 다음과 같은 문제가 발생할 경우 즉시 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 전원 플러그를 뽑으십시오. 그대로 사용을 계속했을 경우 감전, 화재 또는 고장의 위험이 있습니다. 바로 Yamaha 공식 AS센터에 점검을 의뢰하여 주시기 바랍니다.
 - 전원 코드 또는 플러그가 마모되거나 손상된 경우
 - 이상한 냄새나 연기가 나는 경우
 - 제품 내부에 이물질이 들어간 경우
 - 약기 사용 중 갑작스런 소리가 나지 않는 경우



주의

아래에 열거되어 있는 기본 주의사항을 반드시 준수하여 본인이나 타인의 신체적 부상 또는 본 악기나 기타 재산의 손상을 방지하시기 바랍니다. 다음과 같은 주의사항들이 있으나 이 사항들에 국한되는 것은 아닙니다.

전원 / AC 어댑터

- 멀티탭을 사용하여 연결하지 마십시오. 음질이 저하되거나 콘센트가 과열되어 화재의 원인이 될 수 있습니다.
- 전원 플러그를 뽑을 때에는 반드시 코드가 아닌 플러그 손잡이 부분을 잡으십시오. 코드가 손상되면 감전이나 화재의 원인이 될 수 있습니다.
- 본 악기를 장시간 동안 사용하지 않을 경우 또는 뇌우 발생 시에는 전기 플러그를 콘센트에서 뽑아놓으십시오.

설치

- 불안정한 장소에는 본 악기를 설치하지 마십시오. 본체가 떨어져서 고장이 나거나 사용자 혹은 다른 사람이 다칠 수 있습니다.
- 본체를 옮길 경우에는 케이블이 손상되거나 다른 사람이 발에 걸려 넘어져 다치지 않도록 연결된 모든 케이블을 분리한 후 이동하십시오.
- 본 악기를 AC 콘센트 가까이에 설치하십시오. 전원 플러그가 손이 닿기 쉬운 곳에 설치하여 고장 또는 오작동이 발생할 경우 즉시 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 플러그를 뽑으십시오. 제품의 전원을 끄더라도 내부에는 최소한의 전류가 흐르고 있습니다. 악기를 장시간 사용하지 않을 때에는 반드시 콘센트에서 전원 플러그를 뽑아놓으십시오.
- 지정된 스탠드만을 사용하십시오. 스탠드에 설치할 때에는 제공된 나사만 사용하십시오. 이와 같이 하지 않을 경우 내장부품이 손상되거나 본 악기가 스탠드에서 떨어질 수 있습니다.

Yamaha는 부적절하게 악기를 사용하거나 개조하여 발생한 고장 또는 데이터 손실이나 파손에 대해 책임지지 않습니다.

악기를 사용하지 않을 때에는 항상 전원을 끄십시오.

[Ⓛ] (대기/켜짐) 스위치가 대기 상태(전원 램프 꺼짐)에 놓여 있더라도 악기에는 최소한의 전류가 흐릅니다.

악기를 장시간 사용하지 않을 때에는 반드시 콘센트에서 전원 코드를 뽑아놓으십시오.

주의사항

제품의 오작동/손상, 데이터 손상 또는 기타 재산의 손상을 방지하기 위해 다음 주의사항을 준수하십시오.

■ 취급

- TV, 라디오, 스테레오 음향 장비, 휴대 전화 또는 기타 전기 장치 부근에서는 본 악기를 사용하지 마십시오. 본 악기, TV 또는 라디오에서 잡음이 생길 수 있습니다. iPad, iPhone 또는 iPod touch에 설치된 애플리케이션과 악기를 함께 사용할 경우, 통신에 의한 잡음이 생기지 않도록 해당 기기에서 "비행기 모드"를 "켜짐"으로 설정할 것을 권장합니다.
- 먼지, 진동이 많은 곳, 극한 혹은 고온의 장소(예: 직사광선, 히터 주변, 대낮 중 차량의 실내)에 본 악기를 노출시키지 마십시오. 이로 인한 패널의 외관 변형, 내장 부품의 손상, 불안정한 작동이 유발될 수 있습니다. (검증된 작동 온도 범위: 5~40°C(41~104°F)입니다.
- 패널이나 건반이 변색될 수 있으므로 비닐, 플라스틱 또는 고무로 된 물체를 악기 위에 올려놓지 마십시오.

■ 유지보수

- 악기를 청소할 때에는 부드러운 천을 사용하십시오. 도료희석제, 알코올, 용제, 세정액 또는 화학약품 처리된 걸레는 사용하지 마십시오.

■ 데이터 저장

- 일부 유형의 데이터(19페이지)는 내장 메모리에 저장되고 전원 이 꺼져도 유지됩니다. 그러나 오작동 또는 올바르게 않은 작동으로 인해 데이터 손실이 있을 수 있습니다.

연결

- 본 악기를 다른 전자 기계에 연결할 때에는 먼저 모든 기계의 전원을 끈 다음 연결하십시오. 전원을 켜거나 끄기 전에는 음량을 최소로 낮추십시오.
- 연주를 시작하기 전에 악기의 음량이 최소로 설정되어 있는지 확인하고 연주 중 단계적으로 음량을 올려 원하는 음량 수준으로 맞추십시오.

취급상 주의

- 악기의 튼에 손가락이나 손을 넣지 마십시오.
- 패널의 틈새에 종이나 금속 물질 등의 물건을 끼워넣거나, 떨어뜨리지 않도록 주의하십시오. 본인이나 타인의 신체적 부상, 본 악기나 기타 재산의 손상 또는 운영 오작동의 원인이 될 수 있습니다.
- 악기에 올라가거나 무거운 물체를 올려놓지 마십시오. 버튼, 스위치, 입출력 단자 등에 무리하게 힘을 가하지 마십시오. 본체가 파손되거나 사용자가 다칠 위험이 있습니다.
- 음량을 크게 하거나 귀에 거슬리는 수준의 음량으로 장시간 작동시키지 마십시오. 청각 장애가 나타나거나 귀 울림현상이 발생한 경우에는 이비인후과 전문의의 진찰을 받으십시오.

정보

■ 저작권

- MIDI 데이터 및/또는 오디오 데이터 등의 시중에서 구매할 수 있는 음악 데이터를 복사하는 것은 엄격하게 금지되어 있습니다. 단, 개인적인 용도로 사용하는 경우는 예외입니다.
- 본 제품에는 Yamaha가 저작권을 보유한 컴퓨터 프로그램과 내용 또는 타인의 저작권을 사용하기 위해 Yamaha가 라이선스를 얻은 내용이 포함되어 번들로 제공됩니다. 이러한 저작권이 있는 자료로는 모든 컴퓨터 소프트웨어, 스타일 파일, MIDI 파일, WAVE 데이터, 악보 및 음향 녹음 등이 있습니다. 이러한 프로그램 및 콘텐츠는 개인적인 용도 외에 무단으로 사용하는 일은 관련 법률에 의거, 일절 허용되지 않습니다. 모든 저작권 위반은 법적 영향력을 지닙니다. 불법 복사본을 제작, 배포 또는 사용하지 마십시오.

■ 악기와 함께 제공되는 기능/데이터 관련 정보

- 일부 내장곡은 길이와 배열에 맞게 편집되었기 때문에 원곡과 정확히 일치하지 않을 수 있습니다.

■ 본 사용설명서 관련 정보

- 본 사용설명서에 표시된 그림은 설명용으로만 제공되기 때문에 실제 악기에서 나타나는 것과 다소 다르게 표시될 수 있습니다.
- iPad, iPhone 및 iPod는 미국 및 기타 국가에서 등록된 Apple Inc.의 상표입니다.
- 본 사용설명서에 기재된 회사명과 제품명은 각 회사의 상표 또는 등록 상표입니다.

■ 튜닝

- 어쿠스틱 피아노와는 달리 본 악기는 전문가의 튜닝이 필요하지 않습니다(피치는 다른 악기와 맞도록 사용자가 조절 가능). 디지털 악기의 피치는 항상 완벽하게 유지되기 때문입니다.

목차

안전 주의사항	5	곡 재생하기	16
본 악기의 이점:	7	음색 데모곡 듣기	16
설명서 정보	8	피아노 곡 감상 (내장곡)	16
부속 품목	8	메트로놈 사용	17
소개		박자 선택	17
각 부분의 명칭	9	템포 조절	17
설치	10	메트로놈의 음량 조정	17
전원 요구사항	10	다른 장비에 연결	18
전원 켜기/끄기	10	iPad 또는 iPhone 연결	18
오토 파워 오프 기능	10	컴퓨터에 연결	18
음량 설정	11	MIDI 설정	18
작동 확인음 설정	11	데이터 백업 및 초기화	19
헤드폰 사용	11	부록	
풋스위치 사용	11	문제 해결	20
본편		사양	20
음색 선택 및 연주	12	색인	21
음색 선택	12	빠른 작동 안내	22
두 가지 음색 결합(듀얼)	12		
듀얼 연주	13		
음향에 변주 추가 - 리버브	13		
터치 감도 설정	14		
반음 단위로 피치 조옮김	14		
피치 미세 튜닝	15		

본 악기의 이점:

- ◆ 단계식 해머 표준(GHS)으로 실제 피아노 같은 액션을 느낄 수 있습니다.
- ◆ 배경 음악으로 10가지 피아노 내장곡을 들을 수 있습니다(16페이지).
- ◆ [GRAND PIANO/FUNCTION] 버튼을 누른 상태로 해당 건반을 누르는 쉬운 조작을 통해 원하는 대로 악기를 설정할 수 있습니다. 건반 지정에 관한 더 자세한 내용은 22페이지를 참조하십시오.

Yamaha 디지털 피아노를 구입해 주셔서 감사합니다!

본 설명서를 꼼꼼하게 읽어 본 악기의 편리한 첨단 기능을 충분히 활용할 수 있게 되기를 바랍니다.

또한 본 사용설명서를 찾기 쉬운 곳에 보관하여 향후에 참조하도록 하십시오.

설명서 정보

본 악기에는 다음과 같은 설명서 및 지침서가 제공됩니다.

포함된 설명서



사용설명서(본 책자)

빠른 작동 안내 (22페이지)

버튼과 건반에 지정되어 있는 기능을 도표로 표시하여 빠른 이해를 돕습니다.

온라인 자료 (PDF)



iPhone/iPad Connection Manual(iPhone/iPad 연결 설명서)

iPhone, iPad 등의 스마트 기기에 악기를 연결하는 방법에 대해 설명합니다.



Computer-related Operations(컴퓨터 관련 작동)

컴퓨터 관련 기능에 대한 지침이 수록되어 있습니다.



MIDI Reference(MIDI 참조 문서)

MIDI 관련 정보가 수록되어 있습니다.



MIDI Basics(MIDI 기본) (영어, 프랑스어, 독일어 및 스페인어로만 제공)

MIDI가 무엇이며 어떤 기능이 있는지에 대한 기본적인 설명이 수록되어 있습니다.

이 설명서들을 Yamaha Downloads 웹사이트에서 받아볼 수 있습니다. 국가를 선택하고 모델 이름 입력란에 “P-45”를 입력한 후 [Search]를 클릭하십시오.

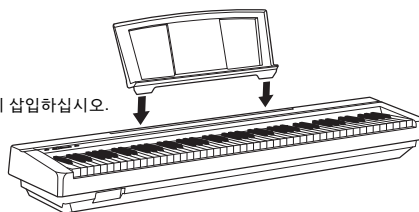
Yamaha Downloads

<https://download.yamaha.com/>

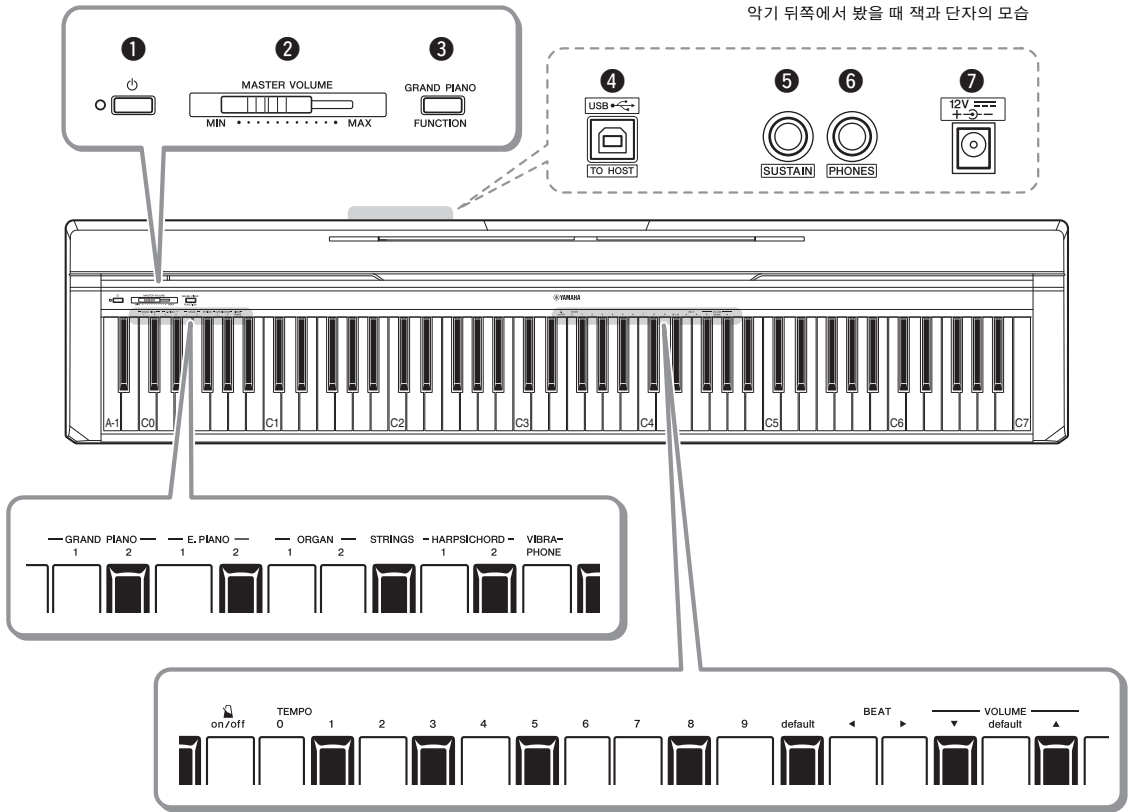
부속 품목

- 사용설명서
- AC 어댑터
- Online Member Product Registration(온라인 회원 제품 등록지)*
- * 사용자 등록을 하려면 사용자 등록지에 있는 PRODUCT ID가 필요합니다.
- 풋스위치
- 보면대

슬롯에 삽입하십시오.



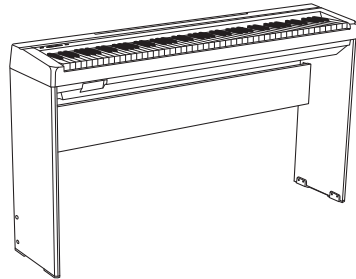
각 부분의 명칭



악기 뒤쪽에서 봤을 때 잭과 단자의 모습

- ❶ [⏻](대기/켜짐) 스위치 10페이지
전원을 켜거나 대기로 설정합니다.
- ❷ [MASTER VOLUME] 슬라이더 11페이지
전체 음향의 음량 레벨을 조정합니다.
- ❸ [GRAND PIANO/FUNCTION] 버튼 12페이지
즉시 그랜드 피아노 1 음색을 불러오기합니다.
FUNCTION
이 버튼을 누른 상태에서 건반의 음을 누르면
다양한 파라미터를 설정할 수 있습니다.
- ❹ [USB TO HOST] 단자..... 18페이지
iPhone, iPad 또는 컴퓨터에 연결
- ❺ [SUSTAIN] 잭 11페이지
포함된 풋스위치, 선택 사양 풋스위치 또는 풋
페달을 연결합니다.
- ❻ [PHONES] 잭 11페이지
표준 스테레오 헤드폰을 연결합니다.
- ❼ DC IN 잭..... 10페이지
전원 어댑터를 연결합니다.

선택 사양 건반 받침대

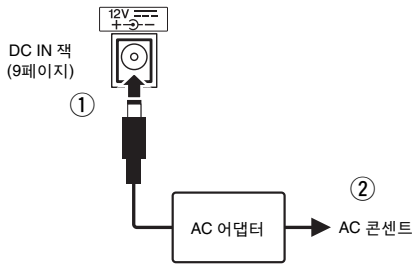


스피커는 악기 하단에 내장되어 있습니다. 책상이나 탁자에 놓고 악기 연주를 즐길 수 있지만 보다 좋은 음질로 들으려면 선택 사양인 건반 받침대를 사용하시는 것이 좋습니다.

설치

전원 요구사항

다음 순서에 따라 AC 어댑터 플러그를 연결합니다.



* 플러그와 콘센트의 모양은 지역에 따라 다릅니다.

경고

- 지정된 어댑터(20페이지)만을 사용하십시오. 다른 어댑터를 사용하면 고장, 발열, 화재 등의 원인이 될 수 있습니다.

주의

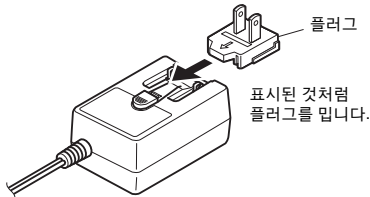
- 본 악기를 설치할 때는 손이 닿기 쉬운 곳에 있는 AC 콘센트를 사용하십시오. 고장 또는 오작동이 발생할 경우 즉시 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 플러그를 뽑으십시오.

주

- 전원 어댑터를 뽑으려면 [⏻](대기/켜짐) 스위치를 누른 후 위의 절차를 역순으로 실시합니다.

착탈식 플러그가 있는 전원 어댑터

전원 어댑터에서 플러그를 뽑지 마십시오. 플러그를 실수로 뽑은 경우 금속 부분을 만지지 말고 딸깍 소리가 날 때까지 플러그를 제자리에 완전히 밀어 넣으십시오.



* 플러그 모양은 지역에 따라 다릅니다.

경고

- AC 어댑터에 플러그가 부착되어 있도록 하십시오. 플러그만 사용할 경우 감전이나 화재 위험이 있을 수 있습니다.
- 플러그를 꺼낼 때 절대로 금속 부분을 만지지 마십시오. AC 어댑터와 플러그 사이의 먼지를 제거하여 감전, 단락 또는 손상을 방지하십시오.

전원 켜기/끄기

- ① 음량을 최소로 설정합니다.
- ② [⏻](대기/켜짐) 버튼을 눌러 전원을 켭니다.



악기에 전원이 공급되면 전원 스위치 왼쪽에 있는 전원 램프가 켜집니다. 건반을 연주하는 동안 [MASTER VOLUME] 슬라이더를 사용하여 음량을 조절합니다. 전원을 끄려면 [⏻](대기/켜짐) 스위치를 1초간 다시 누릅니다.

주의

- 전원을 끄더라도 악기 내부에는 최소한의 전류가 흐르고 있습니다. 악기를 장시간 사용하지 않을 때에는 반드시 콘센트에서 전원 플러그를 뽑아놓으십시오.

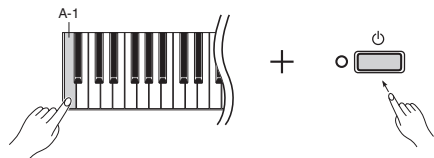
오토 파워 오프 기능

불필요한 전력 소비를 방지하기 위해 이 기능을 사용하면 약 15분간 버튼이나 건반을 작동하지 않은 경우 전원이 자동으로 꺼집니다. 필요에 따라 이 기능을 정지 또는 작동시킬 수 있습니다.

오토 파워 오프 기능 작동 중지:

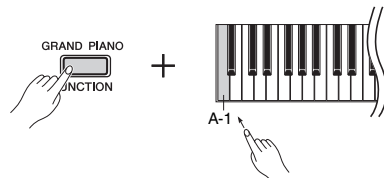
악기가 꺼져 있을 때

가장 낮은 건반(A-1)을 누른 상태에서 [⏻](대기/켜짐) 스위치를 눌러 전원을 켜면 전원 표시등이 3번 깜박인 후 오토 파워 오프 기능이 정지됩니다.



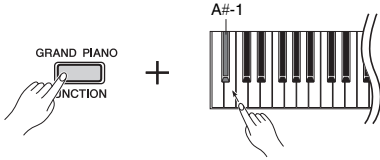
악기가 켜져 있을 때

[GRAND PIANO/FUNCTION]을 누른 상태에서 가장 낮은 건반(A-1)을 누릅니다.



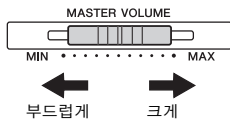
오토 파워 오프 기능 작동:

[GRAND PIANO/FUNCTION]을 누른 상태에서 A#-1 건반을 누릅니다.



음량 설정

연주를 시작할 때 [MASTER VOLUME] 슬라이더를 사용하여 전체 건반 음향의 음량을 조절합니다.



작동 확인음 설정

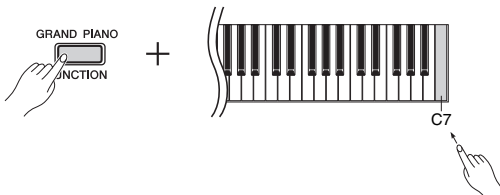
본 악기는 간단한 피아노 형태로 설계되어 있어 페달 조절장치 수가 최소화이며 건반을 사용하여 대부분의 설정을 실행할 수 있습니다. 기능을 켜거나 끌 때, 또는 설정을 변경할 때 악기에서 변경 사항을 확인하는 확인음이 들립니다. 켤 때 점점 커지는 확인음, 끌 때 점점 작아지는 확인음과 다른 설정을 실시할 때 톡하는 확인음, 이 3가지의 확인음이 있습니다. 버튼 및 건반에 지정된 기능 목록은 22페이지의 "빠른 작동 안내"를 참조하십시오.

작동 확인음 설정 또는 해제

원하는 대로 작동 확인음을 설정 또는 해제할 수 있습니다.

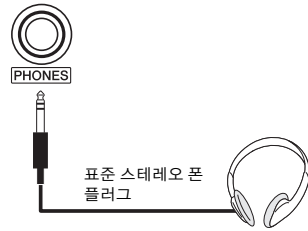
[GRAND PIANO/FUNCTION]을 누른 상태에서 C7 건반을 누릅니다. C7 건반을 누를 때마다 설정이 켜지거나 꺼집니다.

기본 설정: 켜짐



헤드폰 사용

1/4" 스테레오 폰 플러그가 있는 스테레오 헤드폰을 이곳에 꽂아 편리하게 모니터링할 수 있습니다. 플러그를 이 잭에 끼우면 스피커가 자동으로 꺼집니다.

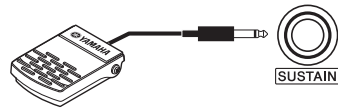


주의

- 청력을 보호하기 위해 장시간 음량을 크게 하여 헤드폰으로 듣지 않도록 하십시오.

풋스위치 사용

[SUSTAIN] 잭은 포함된 풋스위치 연결용이며 어쿠스틱 피아노의 댐퍼 페달과 동일한 방식으로 작동합니다. 선택 사양인 FC3A 풋 페달 또는 FC4A 또는 FC5 풋스위치도 이 잭에 연결할 수 있습니다. FC3A를 사용하면 하프 페달 기능을 사용할 수 있습니다.



하프 페달 기능

서스테인을 사용하여 피아노를 연주하고 더욱 맑고 덜 둔탁한 음향을 원할 경우(특히 베이스 음역에서) 페달의 반 정도 위치 이상에서 발을 땡니다.

주

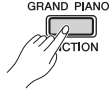
- 전원을 켜는 도중에는 풋스위치를 밟지 마십시오. 풋스위치를 밟으면 인지된 풋스위치 극성이 변경되어 풋스위치 작동이 바뀔 수 있습니다.
- 풋스위치 또는 페달을 연결하거나 분리할 때는 전원을 끄십시오.

음색 선택 및 연주

음색 선택

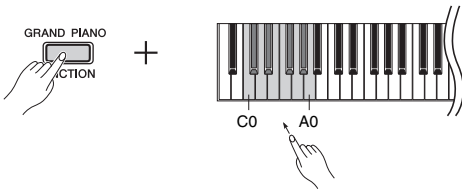
그랜드 피아노 음색 선택:

어떤 다른 음색을 불러오든 다른 설정을 하든 관계없이 [GRAND PIANO/FUNCTION]을 누르기만 하면 즉시 그랜드 피아노 1 음색을 불러올 수 있습니다.



다른 음색 선택

[GRAND PIANO/FUNCTION]을 누른 상태에서 C0~A0 건반 중 하나를 누릅니다.



음색 목록

건반	음색 이름	설명
C0	GRAND PIANO 1	최고의 콘서트용 그랜드 피아노로 녹음된 샘플. 고전음악뿐만 아니라 어쿠스틱 피아노가 필요한 스타일에도 완벽히 어울립니다.
C#0	GRAND PIANO 2	밝은 피아노 음색입니다. 맑은 톤은 합주로 연주할 때 음색을 "돋보이게" 해 줍니다.
D0	E. PIANO 1	빈티지한 해머 타격식 금속성 전자 피아노 "살(tine)" 음향. 가볍게 연주하면 부드러운 톤이, 강하게 연주하면 공격적인 톤이 생성됩니다.
D#0	E. PIANO 2	FM 합성으로 만들어진 전자 피아노 음색입니다. 일반적인 대중음악에 적합합니다.
E0	PIPE ORGAN 1	전형적인 파이프 오르간 음향(8피트 + 4피트 + 2피트). 바로크 시대의 종교 음악에 적합합니다.
F0	PIPE ORGAN 2	흔히 바흐의 "Toccat and Fugue"를 연상시키는 오르간의 풀 커플러(full coupler) 음향입니다.
F#0	STRINGS	공간감 있는 대규모 현악 합주. DUAL 모드에서 이 음색과 피아노를 결합해 보십시오.
G0	HARPSICH ORD 1	바로크 음악에 고유하게 사용되는 악기 음색입니다. 손가락으로 튕기는 현악기로서, 터치 반응이 없다는 점을 특징으로 하는 실제와 같은 하프시코드 음향입니다.
G#0	HARPSICH ORD 2	보다 밝고 역동적인 톤을 내기 위해 같은 음색을 한 옥타브 높게 믹스합니다.
A0	VIBRAPHONE	비교적 부드러운 타악기용 채로 연주되는 음향.

원하는 음색을 선택한 후에 건반을 연주합니다.

주

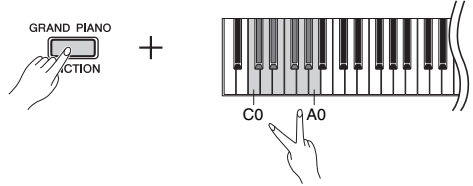
- 음색의 특징을 익힐 수 있도록 각 음색의 데모곡을 들어보십시오(16페이지).
- 다음 단의 설명에 따라 옥타브를 이동할 수 있습니다("음색 1" 참조).

두 가지 음색 결합(듀얼)

건반 전 범위에서 두 가지 음색을 동시에 연주할 수 있습니다.

1 듀얼을 실행합니다.

[GRAND PIANO/FUNCTION]을 누른 상태에서 C0 ~ A0 중 원하는 건반 2개를 동시에 누릅니다.

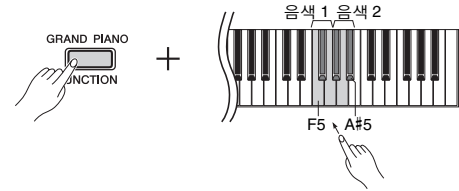


좌측 건반에 지정된 음색이 음색 1이며 우측 건반에 지정된 음색이 음색 2입니다.

2 듀얼을 종료하려면 [GRAND PIANO/FUNCTION]만 누르면 됩니다.

각 음색의 옥타브 이동

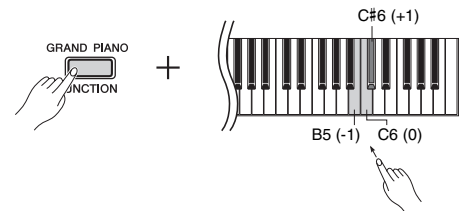
[GRAND PIANO/FUNCTION]을 누른 상태에서 F5~A#5 건반 중 하나를 누릅니다.



음색 1	F5	-1	음색 2	G#5	-1
	F#5	0		A5	0
	G5	+1		A#5	+1

두 음색 간의 밸런스 조정

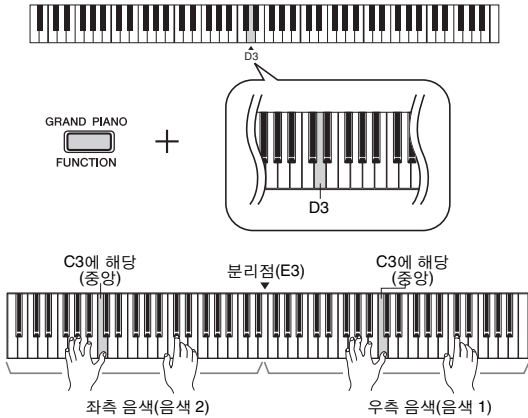
[GRAND PIANO/FUNCTION]을 누른 상태에서 B5 건반을 누르면 하나씩 내려가고 C#6을 누르면 하나씩 올라가며 C6을 누르면 0(균등 밸런스)으로 설정됩니다. 설정 범위는 -6부터 +6까지입니다. "0" 위로 설정하면 음색1의 음량이 높아지고, 그 반대의 경우는 낮아집니다.



듀엣 연주

이 기능을 사용하면 두 명의 연주자가 같은 옥타브 범위에서 한 사람은 왼쪽, 한 사람은 오른쪽에서 악기를 연주할 수 있습니다.

1 [GRAND PIANO/FUNCTION]을 누른 상태에서 D3 건반을 누르면 듀엣이 실행됩니다. 건반은 E3 건반을 분리점으로 하여 두 부분으로 나뉩니다.



- 주**
- 분리점은 E3에서 다른 건반으로 변경할 수 없습니다.
 - 건반이 듀얼인 경우 듀엣을 실행하면 듀얼이 종료됩니다. 음색 1은 전체 건반의 음색으로 사용됩니다.
 - 음색을 변경하면 듀엣이 종료됩니다.

2 한 사람은 건반의 좌측 부분을 연주할 수 있고, 다른 한 사람은 우측 부분을 연주할 수 있습니다.

좌측 음색으로 연주된 음향은 좌측 스피커에서 재생되며 우측 음색으로 연주된 음향은 우측 스피커에서 재생됩니다.

3 듀엣을 종료하려면 [GRAND PIANO/FUNCTION]을 다시 누른 상태에서 D3 건반을 누릅니다.

각 음색의 옥타브 이동

듀얼과 동일(12페이지)

듀엣에서의 페달 기능

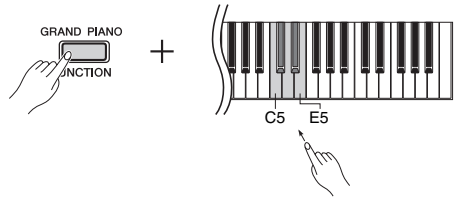
[SUSTAIN] 잭에 연결된 풋스위치는 우측과 좌측 부분 모두에 영향을 미칩니다.

음향에 변주 추가 - 리버브

이 악기에는 실감나는 음향적 분위기를 내고 음향에 특별한 깊이와 표현력을 한층 더해주는 다양한 유형의 리버브가 있습니다. 각 음색을 선택할 때 적절한 리버브 형식을 자동으로 불러와도 리버브 형식을 원하는 대로 변경할 수 있습니다.

리버브 형식 선택

[GRAND PIANO/FUNCTION]을 누른 상태에서 C5~E5 건반 중 하나를 누릅니다.



리버브 형식 목록

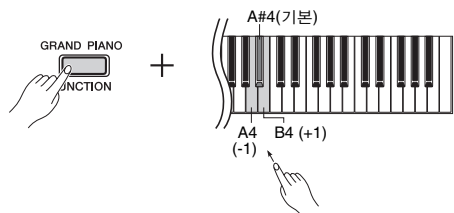
건반	리버브 형식	설명
C5	Room	음향에 지속적인 리버브 이펙트를 더해줘 실내에서 들을 수 있는 어쿠스틱한 리버브와 유사한 이펙트를 냅니다.
C#5	Hall1	더 큰 리버브 음향. 이 이펙트를 사용하면 소규모 콘서트 홀에서 접하게 되는 자연스러운 리버브를 재현할 수 있습니다.
D5	Hall2	아주 넓은 공간감이 느껴지는 리버브 음향. 이 이펙트를 사용하면 대규모 콘서트 홀에서 접하게 되는 자연스러운 리버브를 재현할 수 있습니다.
D#5	Stage	무대 환경의 리버브를 재현합니다.
E5	Off	이펙트가 적용되지 않습니다.

- 주**
- 듀얼에서는 음색 1의 리버브 형식을 기본으로 불러옵니다. 음색 1에 "OFF"가 지정되면 음색 2의 리버브 형식을 불러옵니다.

리버브 깊이 조절

[GRAND PIANO/FUNCTION]을 누른 상태에서 A4 건반을 누르면 하나씩 줄어들고, B4를 누르면 하나씩 늘어나며, A#4를 누르면 기본값으로 재설정됩니다(현재 음색에 가장 적합한 값). 값이 높을수록 이펙트가 깊어집니다.

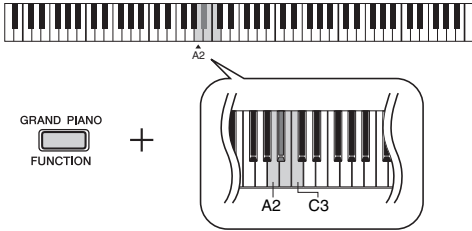
기본 설정: 현재 음색에 가장 적합한 설정
설정 범위: 0(이펙트 없음) ~ 10(최대 깊이)



터치 감도 설정

터치 감도(연주 방식에 음향이 반응하는 정도)를 지정할 수 있습니다.

[GRAND PIANO/FUNCTION]을 누른 상태에서 A2~C3 건반 중 하나를 누릅니다.



터치 감도

건반	터치 감도	설명
A2	Fixed	건반을 부드럽게 연주하든 강하게 연주하든 상관없이 음량 레벨이 전혀 바뀌지 않습니다.
A#2	Soft	건반을 부드럽게 연주하거나 강하게 연주해도 음량 레벨은 많이 변하지 않습니다.
B2	Medium	기본 피아노 터치 반응입니다(기본 설정).
C3	Hard	음량 레벨이 피아니시모에서 포르티시모까지 광범위하게 변해 역동적이고 극적인 표현을 하기가 쉬워집니다. 큰 음향을 내려면 건반을 강하게 연주해야 합니다.

주

- 그러나 본 악기는 일반적으로 건반을 누르는 강도에 반응하지 않기 때문에 터치 감도 설정은 PIPE ORGAN 및 HARPSICHORD 음색에 거의 또는 전혀 영향을 주지 않을 수도 있습니다.

반음 단위로 피치 조옮김

전체 건반의 피치를 반음 단위로 올리거나 내려 어려운 조표를 쉽게 연주하거나, 가수 또는 다른 악기의 음역에 건반의 피치를 쉽게 맞출 수 있습니다. 예를 들어, "+5"를 선택하는 경우 건반 C를 연주하면 F 피치가 만들어져 F 메이저의 곡을 C 메이저인 것처럼 연주할 수 있습니다.

설정 범위: -6 ~ 0 ~ +6

조옮김하여 피치 낮추기

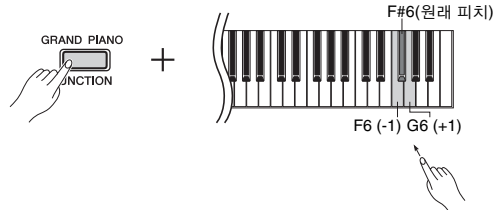
[GRAND PIANO/FUNCTION]을 누른 상태에서 F6 건반을 눌러 1반음씩 내립니다.

조옮김하여 피치 올리기

[GRAND PIANO/FUNCTION]을 누른 상태에서 G6 건반을 눌러 1반음씩 올립니다.

원래 피치 복구

[GRAND PIANO/FUNCTION]을 누른 상태에서 F#6 건반을 누릅니다.



피치 미세 튜닝

악기 전체의 피치를 약 0.2Hz 단위로 미세 튜닝할 수 있습니다. 이렇게 하면 다른 악기나 CD 음악의 피치에 건반 피치를 맞출 수 있습니다.

설정 범위: 414.8 ~ 440.0 ~ 466.8Hz

피치 내리기

[GRAND PIANO/FUNCTION]을 누른 상태에서 G#6 건반을 반복적으로 눌러 피치를 약 0.2Hz씩 내립니다.

피치 올리기

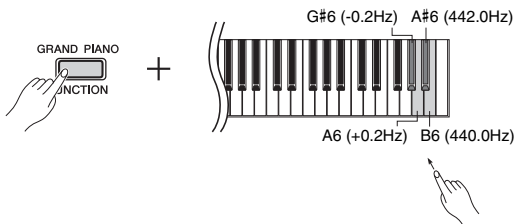
[GRAND PIANO/FUNCTION]을 누른 상태에서 A6 건반을 반복적으로 눌러 피치를 약 0.2Hz씩 올립니다.

A3 = 442.0Hz로 피치 설정:

[GRAND PIANO/FUNCTION]을 누른 상태에서 A#6 건반을 누릅니다.

기본값(A3 = 440.0Hz)으로 피치 재설정:

[GRAND PIANO/FUNCTION]을 누른 상태에서 B6 건반을 누릅니다.



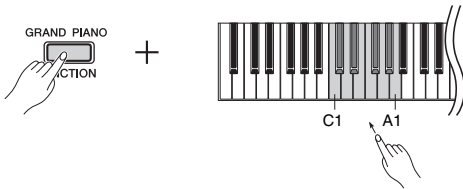
곡 재생하기

음색 데모곡 듣기

데모곡은 피아노와 오르간 등의 각 음색에 대해 제공됩니다.

1 [GRAND PIANO/FUNCTION]을 누른 상태에서 C1~A1 건반 중 하나를 눌러 재생을 시작합니다.

이 작업을 통해 누른 건반에 지정된 음색의 데모곡 재생이 시작됩니다. 재생은 선택한 곡부터 시작해 순서대로 계속됩니다.



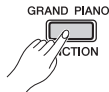
주
• 건반 음색은 현재 데모곡에 해당하는 음색으로 설정됩니다. 재생 중 다른 음색을 선택하면 데모곡이 선택한 새 음색에 해당하는 곡으로 자동 변경됩니다.

데모곡 목록

건반	음색 이름	제목	작곡가
C1	GRAND PIANO 1	창작곡	창작자
C#1	GRAND PIANO 2	창작곡	창작자
D1	E. PIANO 1	창작곡	창작자
D#1	E. PIANO 2	창작곡	창작자
E1	PIPE ORGAN 1	창작곡	창작자
F1	PIPE ORGAN 2	창작곡	창작자
F#1	STRINGS	창작곡	창작자
G1	HARPSICHORD 1	Gavotte	J.S. Bach
G#1	HARPSICHORD 2	Invention No. 1	J.S. Bach
A1	VIBRAPHONE	창작곡	창작자

위에 나열된 데모곡은 원곡에서 발췌하여 짧게 재편곡한 것입니다. 그 외의 곡은 모두 원곡입니다. ©2014 Yamaha Corporation.

2 [GRAND PIANO/FUNCTION]을 다시 눌러 재생을 정지시킵니다.



재생 템포 조절:

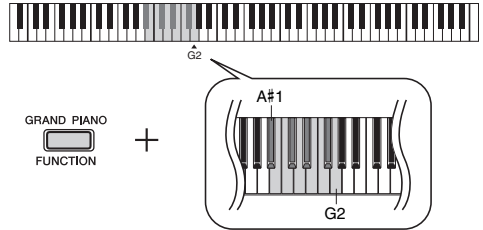
작업은 메트로놈 템포(17페이지)의 작업과 동일합니다.

피아노 곡 감상 (내장곡)

데모곡 외에도 감상용 내장곡이 제공됩니다.

1 [GRAND PIANO/FUNCTION]을 누른 상태에서 A#1~G2 건반 중 하나를 눌러 재생을 시작합니다.

재생은 선택한 곡부터 시작해 순서대로 계속됩니다.



내장곡 목록

건반	번호	제목	작곡가
A#1	1	Menuett G dur BWV.Anh.114	J.S. Bach
B1	2	Turkish March	W.A. Mozart
C2	3	Für Elise	L.v. Beethoven
C#2	4	Valse op.64-1 "Petit chien"	F.F. Chopin
D2	5	Träumerei	R. Schumann
D#2	6	Dolly's Dreaming and Awakening	T. Oesten
E2	7	Arabesque	J.F. Burgmüller
F2	8	Humoresque	A. Dvořák
F#2	9	The Entertainer	S. Joplin
G2	10	La Fille aux Cheveux de Lin	C.A. Debussy

2 [GRAND PIANO/FUNCTION]을 다시 눌러 재생을 정지시킵니다.



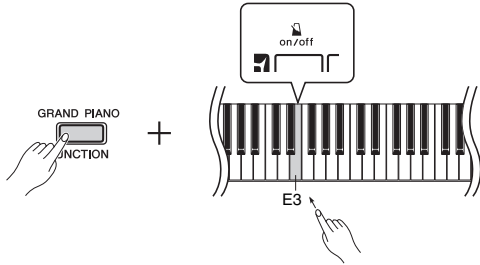
재생 템포 조절:

작업은 메트로놈 템포(17페이지)의 작업과 동일합니다.

메트로놈 사용

메트로놈을 통해 정확한 템포로 편하게 연습할 수 있습니다.

- 1 [GRAND PIANO/FUNCTION]을 누른 상태에서 E3 건반을 누르면 메트로놈이 시작됩니다.



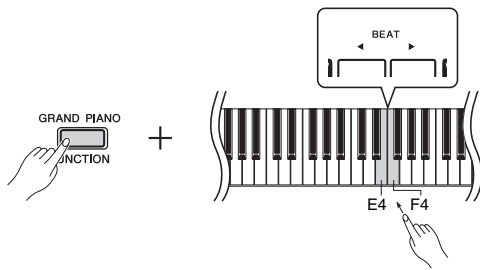
- 2 동일한 작업을 다시 실행하여 메트로놈을 정지합니다.

주

- [GRAND PIANO/FUNCTION]만 누르면 메트로놈이 정지되지만 그랜드 피아노 음색으로 재설정되기도 합니다.

박자 선택

[GRAND PIANO/FUNCTION]을 누른 상태에서 E4 건반을 누르면 값이 내려가고 F4 건반을 누르면 값이 올라갑니다. 기본값은 "no beat"입니다. "no beat"가 아닌 값을 선택하면 첫 박자가 벨소리로 강세가 적용됩니다.

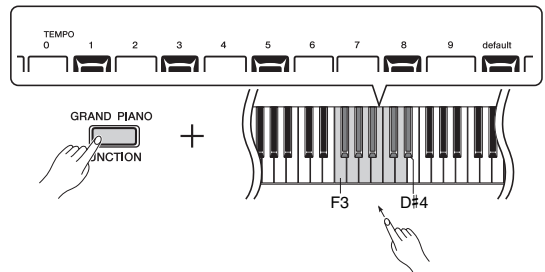


템포 조절

[GRAND PIANO/FUNCTION]을 누른 상태에서 F3~D4 건반(개별적으로 숫자 0~9가 지정됨)을 눌러 메트로놈과 곡의 템포로 세 자릿수를 지정합니다. 예를 들어 "95"를 지정하려면 [GRAND PIANO/FUNCTION]을 누른 상태에서 F3 (0), D4 (9), A#3 (5) 건반을 순서대로 누릅니다.

기본 설정(메트로놈): 120

설정 범위: 32 ~ 280



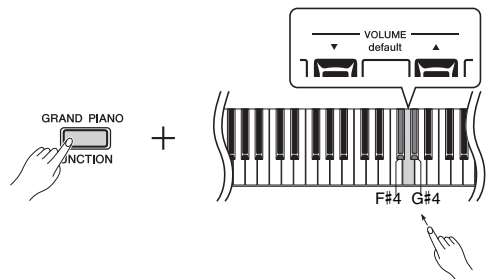
기본값 복구

[GRAND PIANO/FUNCTION]을 누른 상태에서 D#4 건반을 누릅니다.

메트로놈의 음량 조정

[GRAND PIANO/FUNCTION]을 누른 상태에서 F#4 건반을 누르면 메트로놈의 음량이 줄어들고, G#4 건반을 누르면 음량이 올라가며 G4를 누르면 기본 음량(10)이 복구됩니다.

설정 범위: 1 ~ 20



다른 장비에 연결

주의

- 본 악기를 다른 전자 부품에 연결하기 전에 모든 부품의 전원을 끄십시오. 또한 모든 부품의 전원을 켜고 끄기 전에 음량은 모두 최소(0)로 설정하십시오. 그렇지 않으면 부품에 전기적 충격이나 손상이 발생할 수 있습니다.

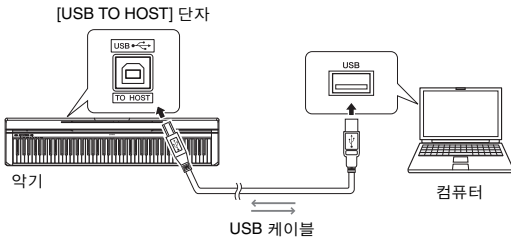
iPad 또는 iPhone 연결

iPad 또는 iPhone을 디지털 피아노에 연결하면 다양한 앱을 사용하여 흥미롭고 새로운 방법으로 악기의 기능을 확장할 수 있습니다. 장치를 연결하는 방법에 대한 자세한 내용은 Yamaha 웹사이트에서 무료로 다운로드 받을 수 있는 “iPhone/iPad Connection Manual(iPhone/iPad 연결 설명서)”을 참조하십시오.

컴퓨터에 연결

컴퓨터를 [USB TO HOST] 단자에 연결하면 컴퓨터와 악기를 사용하여 다양한 음악 소프트웨어를 활용할 수 있습니다.

본 악기와 컴퓨터를 함께 사용하는 것에 대한 자세한 내용은 웹사이트의 "Computer-related Operations (컴퓨터 관련 작동)"를 참조하십시오.



주

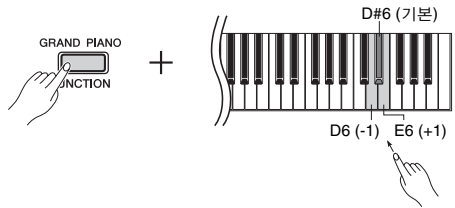
- AB 유형의 USB 케이블을 사용하십시오. USB 케이블을 연결할 때는 케이블의 길이가 3미터 미만인지 확인하십시오.

MIDI 설정

MIDI 전송 채널 설정

MIDI 컨트롤 설정의 경우 전송 및 수신 장비의 MIDI 채널을 해당 데이터 전송과 일치시켜야 합니다. 본 악기가 MIDI 데이터를 전송하는 채널을 지정할 수 있습니다. 그렇게 하려면 [GRAND PIANO/FUNCTION]을 누른 상태에서 D6~E6 건반 중 하나를 누릅니다. D6 건반을 누르면 값이 1씩 내려가고, E6 건반을 누르면 값이 1씩 올라가며 D#6 건반을 누르면 기본값(채널 1)이 복구됩니다.

설정 범위: 1 ~ 16
기본값: 1



주

- 듀얼에서는 음색 1을 통한 건반 연주는 지정된 MIDI 전송 채널에서 전송되고 음색 2를 통한 건반 연주는 다음 순서의 채널 번호에서 전송됩니다(지정 채널 + 1).
- 데모곡 또는 내장곡 재생 중에는 MIDI 메시지가 전혀 출력되지 않습니다.

그 밖의 MIDI 설정

전송 채널이 아닌 MIDI 설정은 아래와 같이 설정하며 변경할 수 없습니다.

■ MIDI 수신 채널

..... 모든 채널(1~16)

■ 로컬 컨트롤: On

■ 프로그램 변경 전송/수신: Yes

■ 컨트롤 변경 전송/수신: Yes

데이터 백업 및 초기화

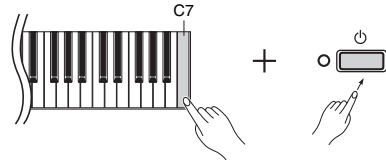
전원을 꺼도 다음 데이터는 자동으로 백업 데이터로 유지됩니다.

백업 데이터

메트로놈 음량, 메트로놈 박자, 터치 감도, 튜닝, 오토 파워 오프, 작동 확인음 켜짐/꺼짐

백업 데이터 초기화

C7 건반(가장 오른쪽 건반)을 누른 상태에서 전원을 켜서 백업 데이터를 출고 시 초기 설정으로 초기화합니다.



전원 램프가 깜박여 초기화가 실행 중이라는 것을 표시합니다.

주의사항

- 초기화가 실행되는 동안에는 전원을 절대 끄면 안 됩니다.

주

- 본 악기가 어떤 이유에서든 오작동을 일으키거나 올바르게 작동하지 않으면 초기화를 실행해 보십시오.

문제 해결

문제	예상 원인 및 해결 방법
악기의 전원이 켜지지 않습니다.	악기의 전원 플러그가 제대로 연결되지 않았습니다. 암플러그(female plug)를 악기의 잭에 제대로 꽂고, 수플러그(male plug)를 알맞은 AC 콘센트에 꽂으십시오(10페이지).
어떠한 작업도 실행하지 않았는데 악기가 자동으로 꺼집니다.	이는 정상적인 현상입니다. 이러한 현상은 오토 파워 오프 기능으로 인한 것입니다(10페이지).
스피커 또는 헤드폰에서 잡음이 들립니다.	잡음은 악기 부근에서 휴대 전화를 사용하여 생기는 간섭 때문일 수 있습니다. 휴대 전화를 끄거나 악기에서 멀리 떨어진 곳에서 사용하십시오.
iPhone/iPad/iPod touch 앱과 함께 사용할 경우 디지털 피아노의 내장 스피커 및/또는 헤드폰에서 잡음이 들릴 수 있습니다.	악기를 iPhone, iPad 또는 iPod touch와 함께 사용할 경우 다른 통신으로부터 잡음의 위험을 없애려면 장치를 비행기 모드로 설정할 것을 권장합니다.
전체적인 음량이 낮거나 소리가 들리지 않습니다.	주 음량이 너무 낮게 설정되었습니다. [MASTER VOLUME] 슬라이더로 적절한 레벨을 설정하십시오(11페이지). 헤드폰 또는 변환 어댑터를 헤드폰 잭에 연결하지 않도록 하십시오(11페이지).
페달에 아무 이펙트가 없습니다.	페달 케이블/플러그가 제대로 연결되지 않은 경우일 수 있습니다. 페달 플러그를 [SUSTAIN] 잭에 확실하게 삽입하였는지 확인하십시오(11페이지).
(서스테인을 위한) 풋스위치가 반대의 이펙트를 내는 것 같습니다. 예를 들어, 풋스위치를 밟으면 음향이 끊기며 누르던 발을 떼면 음향이 지속됩니다.	전원이 켜졌을 때 풋 스위치가 눌러있었기 때문에 극성이 반대가 되었습니다. 전원을 끄고 다시 켜서 기능을 재설정하십시오. 전원을 켤 때는 풋스위치를 밟지 않도록 하십시오.

사양

크기(W x D x H)

- 1,326 x 295 x 154mm

중량

- 11.5kg

건반

- 88개 건반(A-1~C7)
- GHS(단계식 해머 표준) 무광택 검정 건반
- 터치 감도(Hard, Medium, Soft, Fixed)

톤 제너레이션/음색

- AWM 스테레오 샘플링
- 10가지 내장 음색
- 동시발음수: 64

이펙트/기능

- 4가지 리버브 형식
- 듀얼
- 듀엣

곡 재생

- 10곡의 음색 데모곡 및 10곡의 피아노 내장곡

전체 컨트롤

- 메트로놈
- 템포: 32 ~ 280
- 조율감: -6 ~ 0 ~ +6
- 미세 튜닝: 414.8 ~ 440.0 ~ 466.8Hz

연결 장치

- DC IN (12V), PHONES, SUSTAIN, USB TO HOST

앰프

- 6W + 6W

스피커

- 12cm x 2

전원

- AC 어댑터(PA-150B 또는 이에 준하는 Yamaha 권장 어댑터)
- 소비 전력: 6W(PA-150B 어댑터 사용 시)
- 오토 파워 오프 기능

포함된 부속 품목

- 사용설명서, 보편대, AC 어댑터(PA-150B 또는 이에 준하는 Yamaha 권장 어댑터), Online Member Product Registration(온라인 회원 제품 등록지)*, 풋스위치
- * 사용자 등록을 하려면 사용자 등록지에 있는 PRODUCT ID가 필요합니다.

별도 판매되는 부속 품목

- 건반 받침대 L-85, 풋 페달 FC3A, 풋스위치 FC4A/FC5, 헤드폰 (HPE-30/HPE-150), iPhone/iPod touch/iPad용 USB MIDI 인터페이스(i-UX1), AC 어댑터 (PA-150A 또는 이에 준하는 Yamaha 권장 제품)

* 본 설명서의 내용은 인쇄일 현재 최신 사양을 기준으로 하고 있습니다. Yamaha는 지속적으로 제품의 성능을 개선하기 위해 노력하고 있으며, 본 설명서의 내용이 귀하가 현재 사용 중인 제품의 사양에는 해당하지 않을 수 있습니다. 최신 설명서를 가져오려면 Yamaha 웹사이트에 접속 후 해당 설명서 파일을 다운로드 받으십시오. 제품 사양, 장비 또는 별도로 판매되는 선택 품목은 지역에 따라 변경될 수 있으므로, 해당 지역의 Yamaha 구입처에 문의하시기 바랍니다.

색인

I		ㅈ	
iPad 또는 iPhone 연결	18	초기화	19
M		ㅋ	
MIDI 설정	18	컴퓨터에 연결	18
L		ㅌ	
내장곡	16	터치 감도	14
내장곡 목록	16	템포 조절	16-17
ㄷ		튜닝	15
데모곡 목록	16	ㅍ	
데이터 백업	19	팟스위치	11
듀얼	12	피아노 곡	16
듀엣	13	ㅎ	
ㄹ		하프 페달 기능	11
리버브	13	헤드폰	11
리버브 형식 목록	13		
ㅁ			
메트로놈	17		
문제 해결	20		
ㅂ			
박자 선택	17		
보면대	8		
부속 품목	8		
빠른 작동 안내	22		
ㅅ			
사양	20		
사용설명서	8		
선택 사양 견반 받침대	9		
ㅇ			
오토 파워 오프 기능	10		
온라인 자료 (PDF)	8		
음량	11		
음색	12		
음색 데모곡	16		
음색 목록	12		
ㅊ			
작동 확인음	11		
전원 어댑터	10		
전원 켜기/끄기	10		
조음감	14		

페달 작동 안내

[GRAND PIANO/FUNCTION] 페달을 누른 상태로 아래에 보이는 강조 표시된 건반들을 눌러서 내장곡 등을 선택하거나 파라미터를 설정할 수 있습니다. (아래 그림 참조)

키 번호	기본 기능	설정/기능
A#1	오토 파워 오프 해제	오토 파워 오프 작동
C0	GRAND PIANO 1	GRAND PIANO 2
D0	E. PIANO 1	E. PIANO 2
E0	PIPE ORGAN 1	
F0	PIPE ORGAN 2	STRINGS
G0	HARPSICHORD 1	HARPSICHORD 2
A0	VIBRAPHONE	
C1	GRAND PIANO 1	GRAND PIANO 2
D1	E. PIANO 1	E. PIANO 2
E1	PIPE ORGAN 1	
F1	PIPE ORGAN 2	STRINGS
G1	HARPSICHORD 1	HARPSICHORD 2
A1	VIBRAPHONE	곡 1
B1	곡 2	
C2	곡 3	곡 4
D2	곡 5	곡 6
E2	곡 7	
F2	곡 8	곡 9
G2	곡 10	
A2	Fixed	Soft
B2	Medium	
C3	Hard	
D3	듀엣 ON/OFF	
E3	METRONOME ON/OFF	
F3	숫자 키 0	숫자 키 1
G3	숫자 키 2	숫자 키 3
A3	숫자 키 4	숫자 키 5
B3	숫자 키 6	
C4	숫자 키 7	숫자 키 8
D4	숫자 키 9	기본 템포
E4	1단계씩 박자 감소	
F4	1단계씩 박자 증가	1단계씩 음량 감소
G4	기본 음량	1단계씩 음량 증가
A4	1단계씩 깊이 감소	기본 깊이
B4	1단계씩 깊이 증가	
C5	Room	Hall 1
D5	Hall 2	Stage
E5	OFF	
F5	-1 (음색 1)	0 (음색 1)
G5	+1 (음색 1)	-1 (음색 2)
A5	0 (음색 2)	+1 (음색 2)
B5	1단계씩 음량 감소	
C6	0 (균등한 밸런스)	1단계씩 음량 증가
D6	1단계씩 감소	기본값
E6	1단계씩 증가	
F6	1단계씩 감소	0 (기본값)
G6	1단계씩 증가	약 0.2Hz씩 감소
A6	약 0.2Hz씩 증가	A3 = 442.0Hz
B6	A3 = 440.0Hz	
C7	작동 확인음 ON/OFF	

GRAND PIANO
FUNCTION



음색 1과 음색 2 간의
밸런스 조절

MIDI
전송 채널

- 음색
- 음색 메모
- 내장곡
- 타치 강도
- 템포
- 메트로놈
- 리버브 깊이
- 리버브 형식
- 오터보 설정
- 조율값
- 튜닝

Yamaha Worldwide Representative Offices

English

For details on the product(s), contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor, found by accessing the 2D barcode below.

Deutsch

Wenden Sie sich für nähere Informationen zu Produkten an eine Yamaha-Vertretung oder einen autorisierten Händler in Ihrer Nähe. Diese finden Sie mithilfe des unten abgebildeten 2D-Strichodes.

Français

Pour obtenir des informations sur le ou les produits, contactez votre représentant ou revendeur agréé Yamaha le plus proche. Vous le trouverez à l'aide du code-barres 2D ci-dessous.

Español

Para ver información detallada sobre el producto, contacte con su representante o distribuidor autorizado Yamaha más cercano. Lo encontrará escaneando el siguiente código de barras 2D.

Português

Para mais informações sobre o(s) produto(s), fale com seu representante da Yamaha mais próximo ou com o distribuidor autorizado acessando o código de barras 2D abaixo.

Русский

Чтобы узнать подробнее о продукте (продуктах), свяжитесь с ближайшим представителем или авторизованным дистрибьютором Yamaha, воспользовавшись двухмерным штрихкодом ниже.

Bahasa Indonesia

Untuk detail produk, hubungi perwakilan Yamaha terdekat atau distributor resmi Anda dengan mengakses barcode 2D di bawah ini.

简体中文

如需有关产品的详细信息,请联系距您最近的 Yamaha 代表或授权经销商,可通过访问下方的二维码找到这些代表或经销商的信息。

繁體中文

如需產品的詳細資訊,請聯絡與您距離最近的 Yamaha 銷售代表或授權經銷商,您可以掃描下方的二維條碼查看相關聯絡資料。

한국어

제품에 대한 자세한 정보는 아래 2D 바코드에 액세스하여 가까운 Yamaha 담당 판매점 또는 공식 대리점에 문의하십시오.



https://manual.yamaha.com/dmi/address_list/



야마하뮤직코리아(주)

야마하 서비스 센터

 고객지원센터
(수신자 부담) | **080-004-0022**

용산 (02) 790-0617, 080-904-6601	구로 (02) 892-0661	두일 (02) 702-0664~5	안산 (031) 411-6689
청주 (043) 268-6631	대전 (042) 221-6681	홍성 (041) 634-7827	전주 (063) 282-0661
대구 (053) 653-0662	포항 (054) 282-8523	울산 (052) 293-9228	부산 (051) 554-6610
제주 (064) 724-0660			광주 (062) 225-0661
			강릉 (033) 655-0663

YAMAHA MUSIC KOREA LTD.

kr.yamaha.com

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

© 2014 Yamaha Corporation
Published 12/2024
KSTY-C0



ZN84140