



TF5 / TF3 / TF1

DIGITAL MIXING CONSOLE

TF StageMix 사용자 가이드

주의

- 이 소프트웨어 및 설명서의 저작권은 모두 야마하 주식회사가 소유합니다.
- 이 소프트웨어 및 설명서의 일부 또는 전부를 무단으로 복제, 개변 할 수 없습니다.
- 이 소프트웨어 및 매뉴얼을 운용한 결과와 그 영향에 대해서는 책임을 지지 않으므로 양해 바랍니다.
- 시판 중인 음악/사운드 데이터는 개인적인 사용을 위한 복제 등 저작권법에 문제가 되지 않는 경우를 제외하고 권리자에게 무단으로 복제 또는 전용하는 것을 금지합니다. 사용할 경우 저작권 전문가에게 상담하는 등의 배려를 부탁드립니다.
- 본 사용 설명서에 기재되어있는 그림이나 화면은 단지 설명을 위한 것입니다. 따라서 실제 사양과 다를 수 있습니다.
- 애플리케이션의 버전 업 등에 따른 시스템 소프트웨어 및 일부 기능과 사양의 변경 내용은 별지 또는 별책으로 대응하겠습니다.
- Apple, Apple 로고 및 iPad는 미국 및 각 나라의 Apple Inc.의 등록 상표입니다.
- 본 설명서에 기재되어있는 회사 및 제품명은 해당 회사의 상표 또는 등록 상표입니다.

이번에 야마하 디지털 믹싱 콘솔 TF 시리즈용 iPad 애플리케이션 「TF StageMix (이하 StageMix)를 다운로드 해주셔서 감사합니다. StageMix는 TF 시리즈의 파라미터를 무선 제어하는 iPad 애플리케이션입니다. StageMix을 사용하면 믹싱 엔지니어는 무대에서 연주자의 위치 등 TF 시리즈에서 떨어진 곳에서 직접 TF 시리즈 믹싱 파라미터를 조절할 수 있습니다. iPad 특유의 심플하고 직관적인 편의성으로 인해 셋업 시간이 단축되고, TF 시리즈의 라이브 사운드 세팅이 보다 쾌적하게 될 것입니다. TF 시리즈의 최신 펌웨어는 아래의 URL에서 다운로드 할 수 있습니다.
<http://kr.yamaha.com/ko/products/>

주의	2
소개	3
시스템 요구 사항	5
Wi-Fi의 설정	6
준비	7
TF 시리즈의 네트워크 설정	7
iPad의 Wi-Fi 설정	7
StageMix의 설정	9
각 부분의 명칭과 기능	10
HOME 화면	10
SCENE 화면	19
INPUT 화면	20
EQ 화면	21
GATE 화면	23
COMP 화면	24
GEQ 화면	26
NAME 화면	27
위기 대처법	28

- 애플 iPad2 이후
- 해당하는 iOS: iOS 7.0 - 8.x
- 야마하 디지털 믹싱 콘솔 TF 시리즈 V1.1 이상
- Wi-Fi 액세스 포인트 (802.11n/5GHz 권장, 단 802.11g/2.4GHz에서도 동작 가능)
- CAT5 케이블 (TF 시리즈 - Wi-Fi 액세스 포인트 간의 연결용)

각 기기의 사용 설명서에 따라 Wi-Fi 액세스 포인트를 설정하십시오. 특별한 설정은 필요하지 않지만 외부로부터의 네트워크 침입을 방지하기 위해 WPA와 같은 보안을 사용하실 것을 권장합니다. 다음의 설정을 참고하십시오.

1. Wi-Fi 네트워크의 이름을 설정합니다(이것이 "SSID"가 됩니다).
2. 보안 모드(예:WPA)와 암호를 설정합니다.
3. 무선 모드를 선택합니다(802.11g 또는 n).
4. "n"인 경우 무선 밴드를 선택합니다(2.4 또는 5GHz).
5. 가능하다면 "Auto Channel Selection"을 활성화합니다.
간섭이 최소화 된 무선 채널이 선택됩니다.

iPad와 Wi-Fi 액세스 포인트 사이를 보다 빠르게 통신하기 위해 802.11n/5GHz 네트워크를 선택할 것을 추천합니다. 또, 외부 안테나를 여러 개 사용하면 Wi-Fi 액세스 포인트에 연결이 쉬워집니다.

TF 시리즈 네트워크 설정

1. CAT5 케이블을 사용하여 TF 시리즈의 네트워크 포트와 Wi-Fi 액세스 포인트를 연결합니다.
AUTO-MDIX 기능이 없는 오래된 액세스 포인트에 연결할 때에는 크로스 케이블이 필요합니다. 최근 장비의 대부분은 AUTO-MDIX 기능을 지원하고 있기 때문에 스트레이트 케이블, 크로스 케이블 모두 사용할 수 있습니다.
2. 이더넷 케이블이 Wi-Fi 기기의 LAN 포트에 연결되어 있는지 확인하십시오.
(WAN 포트에는 연결하지 마십시오)

iPad의 Wi-Fi 설정

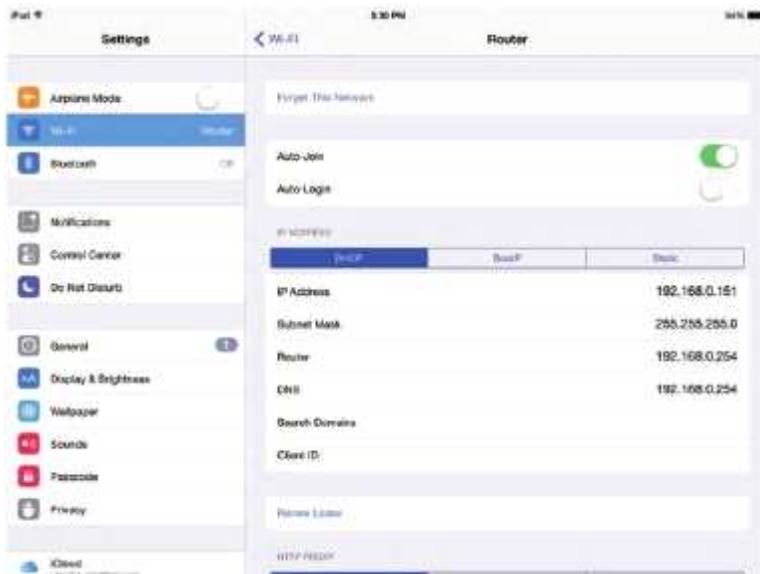
DHCP 또는 고정 IP 주소를 사용하여 iPad의 설정을 합니다.

DHCP를 사용하는 경우

DHCP(Dynamic Host Configuration Protocol)는 서버가 기기에 IP 주소를 자동으로 할당하는 네트워크 프로토콜입니다. 다음의 순서에 따라 DHCP를 사용하여 iPad의 설정을 합니다.

순서

1. iPad에서 설정 메뉴를 엽니다.
2. Wi-Fi를 선택하고 올바른 네트워크를 선택합니다.
3. 현재 선택되어있는 네트워크의 오른쪽에 있는 파란색 마크를 눌러 IP 주소를 편집하기 위한 화면을 표시합니다.



4. DHCP를 선택하여 iPad가 IP Address(IP 주소), Subnet Mask(서브넷 마스크), Router(라우터) 및 DNS 데이터를 수신 했는지 확인합니다.
5. 데이터가 반영되지 않는 경우, Renew Lease(DHCP 임대 갱신)를 선택합니다.
6. 설정이 완료되면 iPad의 홈 버튼을 눌러 설정 메뉴를 종료합니다.

NOTE

- IP 주소는 TF 시리즈 본체와 동일한 서브넷이 설정되어 있는지 확인하십시오.
- 위의 순서 5를 실행해도 DHCP의 설정이 적용되지 않을 경우, 귀하의 DHCP 서버 설정을 확인하십시오.
또는 고정 IP 주소를 사용하여 iPad의 설정을 합니다.

고정 IP 주소를 사용하는 경우

순서

1. iPad에서 설정 메뉴를 엽니다.
2. Wi-Fi를 선택하고 올바른 네트워크를 선택합니다.
3. 현재 선택되어있는 네트워크의 오른쪽에 있는 파란색 마크를 눌러 IP 주소를 편집하기 위한 화면을 표시합니다.



4. Static을 선택합니다.
5. IP Address: TF 시리즈 IP 주소의 제4 옥텟만을 바꾼 IP 주소를 입력합니다.
(예: TF 시리즈의 IP 주소가 "192.168.0.128"인 경우, iPad는 "192.168.0.127"을 입력합니다.)
6. Subnet Mask (서브넷 마스크): "255.255.255.0"을 입력합니다.
7. Router(라우터): Wi-Fi 액세스 포인트의 IP 주소를 입력합니다.
일반적으로 Wi-Fi 기기 본체의 밑면 또는 취급 설명서에 인쇄되어 있습니다.
8. DNS: Wi-Fi 액세스 포인트의 IP 주소를 입력합니다. 순서 7.과 동일)
9. iPad의 홈 버튼을 눌러 설정 메뉴를 종료합니다.

StageMix의 설정

TF StageMix를 시작합니다.



SELECT MIXER 화면이 표시됩니다. 이 화면에서는 다음과 같은 것을 할 수 있습니다.

- OFFLINE DEMO 모드로 들어가서 TF StageMix의 기능 및 사용자 인터페이스를 시험해 볼 수 있습니다.
- 네트워크에 있는 TF 시리즈 본체를 선택하여 StageMix를 시작합니다.

오프라인 데모 모드

SELECT MIXER 화면에서 [OFFLINE] 버튼을 누르면 TF 시리즈와 StageMix가 연결되어 있지 않은(오프라인) 상태에서도 응용 프로그램의 사용법을 확인할 수 있습니다. 단, 이 모드에서는 레벨 미터와 대부분의 씽 메모리 기능은 작동하지 않습니다.

믹서의 선택과 작동의 시작

귀하의 iPad가 TF 시리즈 본체와 연동하도록 설정했으면 목록에서 믹서를 선택한 후 CONNECT 버튼을 누릅니다.



StageMix가 TF 시리즈 본체로부터의 파라미터 정보를 취득하는 처리가 끝나면 믹서 창이 표시되고 StageMix의 준비가 완료됩니다.

StageMix가 TF 시리즈 본체와 연결할 수 없는 경우에는 이 사용자 안내서 뒷부분에 있는 "어려움에 처한 경우"를 참조하십시오.

HOME 화면

StageMix의 메인 화면입니다. 부팅 시에는 이 화면이 표시됩니다.
TOOLBAR 영역에 있는 [HOME] 버튼을 누를 때도 이 화면으로 돌아옵니다.



METER 영역

인풋 레벨, 아웃풋 레벨, 페이더 레벨 외에 SENDS ON FADER 모드일 때에는 센드 레벨을 일괄 표시합니다.



① **ONLINE 버튼**

누르면 SELECT MIXER 화면(→ P.11)이 표시됩니다.
온라인 상태에서는, 버튼 아래에 연결되어있는 TF 시리즈 본체의 UNIT NAME이 표시됩니다.
오프라인인 경우, "OFFLINE"으로 표시됩니다.

② **SETUP 버튼**

누르면 SETUP 화면(→ P.12)이 표시됩니다.

③ **미터 표시**

모든 인풋/아웃풋 미터를 표시합니다.
레벨 미터의 표시 색상은 -20dB까지 녹색, -3dB까지 노란색, 그 이상이 빨간색입니다.
미터 포인트는 SETUP 화면(→ P.12)에서 설정합니다.
단, MONITOR 채널 미터 포인트는 항상 프리 페이더(페이더의 직전)입니다.

각 채널의 페이더 레벨이 하얀 선으로 표시됩니다. 노미널(0dB)인 경우에는 굵은 하얀 선이 됩니다.
채널이 꺼져 있으면 미터의 배경이 검은 색으로 되며 미터 자체도 회색으로 표시됩니다.



상세표시 영역에 표시되어 있는 채널이 흰색 테두리로 둘러싸여 표시됩니다. 이 흰색 테두리를 좌우로 드래그하여 상세표시 영역에 표시 하는 채널을 바꿀 수 있습니다.

SENDS ON FADER 모드일 때는 각 채널의 센드 레벨이 표시됩니다. 이 때 페이더 레벨을 나타내는 선은 전송 대상의 채널 색상으로 표시됩니다.

SELECT MIXER 화면



① 장치 목록

네트워크에서 발견된 TF 시리즈 본체의 UNIT NAME을 목록으로 표시합니다.
 연결하려는 TF 시리즈 본체의 UNIT NAME을 눌러 선택하면 강조 표시됩니다.
 모든 TF 시리즈 본체를 표시할 수 없는 경우, 위아래로 스와이프 하여 목록을 스크롤하면 표시되고 있지 않은 TF 시리즈 본체의 UNIT NAME이 표시됩니다.

② CONNECT 버튼

누르면 장치 목록에서 선택한 TF 시리즈 본체와 연결합니다.

③ OFFLINE 버튼

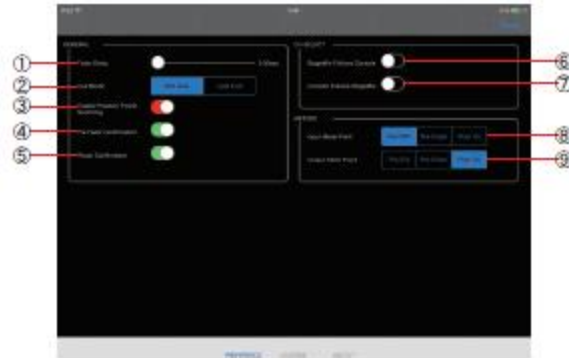
누르면 오프라인 데모 모드로 전환됩니다.
 StageMix와 TF 시리즈 본체가 연결되어 있으면 절단됩니다.

SETUP 화면

응용 프로그램의 전체적인 설정을 합니다.

PREFERENCE, LICENSE, ABOUT의 각 화면이 준비되어 있습니다. 화면 아래의 화면 이름을 누르면 각각의 화면이 표시됩니다.

PREFERENCE 화면



GENERAL 영역

① Fader Delay

페이더의 노브를 터치한 다음 실제로 움직일 수 있을 때까지의 시간을 설정합니다.
페이더 값이 의도하지 않게 움직여 버리는 것을 방지합니다.

설정 범위: 0.00~0.50sec (0.01sec 단위)

② Cue Mode

CUE의 모드를 전환합니다.

Mix Cue: 여러 채널의 CUE가 활성화 됩니다.

Last Cue: 마지막으로 조절한 채널만 CUE를 사용할 수 있습니다.

③ Enable Phantom Power Switching

INPUT 화면에 있는 팬텀 전원을 공급하는 +48V 버튼의 조절 여부를 설정합니다.

켜져 있는 경우 빨간색으로 표시됩니다. 해제하면 INPUT 화면에서 +48V 버튼이 작동하지 않습니다.

④ Pre Fader Confirmation

켜면, SENDS ON FADER 모드인 때에, PRE 버튼을 끄면 확인하는 메시지를 표시합니다.

⑤ Recall Confirmation

켜면, SCENE 화면에서 씬 리콜을 할 때 확인하는 메시지를 표시합니다.

CH SELECT 영역

⑥ StageMix Follows Console

선택하면 TF 시리즈 본체의 채널 선택에 StageMix의 채널 선택이 따라갑니다.

⑦ Console Follows StageMix

선택하면 StageMix 채널 선택에 TF 시리즈 본체의 채널 선택이 따라갑니다.

METERS 영역

⑧ Input Meter Point

입력 레벨을 측정할 포인트를 선택합니다.

Pre HPF: 헤드 앰프의 직후(HPF의 직전)

Pre Fader: 페이더의 직전

Post On: [ON] 버튼의 직후

⑨ **Output Meter Point**

출력 레벨을 측정 할 포인트를 선택합니다.

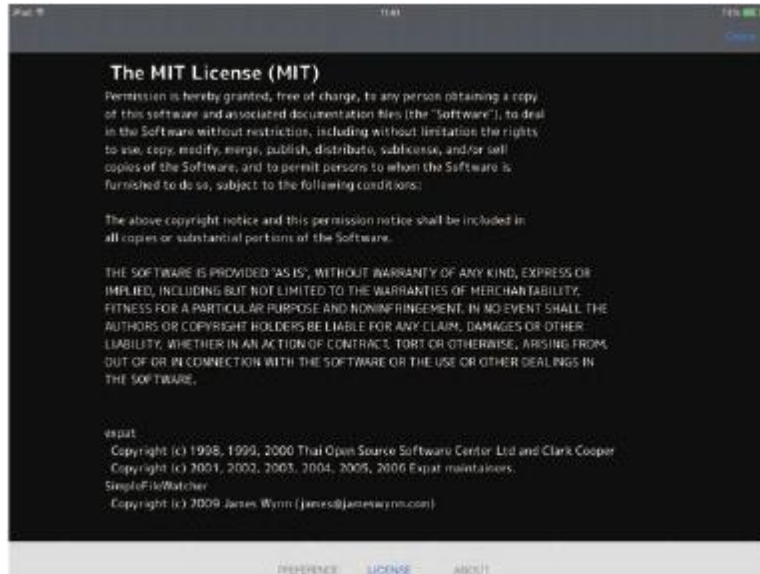
Pre EQ : EQ의 직전

Pre Fader: 페이더의 직전

Post On: [ON] 버튼의 직후

LICENSE 화면

StageMix 응용 프로그램에서 사용하는 소프트웨어의 라이선스를 표시합니다.

**ABOUT 화면**

응용 프로그램의 버전 정보와 연결된 TF 시리즈 본체의 버전 정보를 표시합니다.



상세표시 영역



세부 표시 영역에는 8개의 채널 스트립이 표시됩니다. 채널의 조절 단자 이외의 장소를 좌우로 스와이프 하면 표시되고 있지 않은 채널을 표시할 수 있습니다.



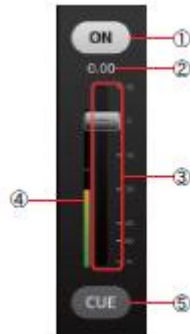
Processing 영역

각 채널의 EQ, INPUT, GATE, COMP, GEQ, SEND PAN(SENDS ON FADER 모드) 설정을 표시합니다. 채널 타입에 따라 표시되는 내용이 달라집니다.
 이 영역을 좌우로 스와이프 하면 표시하는 내용을 전환 할 수 있습니다. 상세표시 영역에 표시되고 있는 채널의 표시가 한꺼번에 전환 됩니다.
 표시하는 내용과 채널은 다음과 같습니다.

	CH1-32	CH33-40	STIN 1L-2R	FX 1L-2R	DCA1-8	STERBO	AUX1-8	AUX9/10 - 19/20	SUB	MON
Input	✓	✓	✓	-	-	-	-	-	-	-
EQ	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	-
Gate	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Comp	✓	-	-	-	-	✓	✓	✓	✓	-
GEQ	-	-	-	-	-	✓	✓	-	-	-
Send Pan	✓	✓	✓	✓	-	-	-	-	-	-

Fader 영역

각 채널의 ON/OFF와 페이더의 값, CUE를 조절합니다.



- ① **ON 버튼**
터치하여 채널의 켜기/끄기를 전환합니다. 켜져 있을 때 점등합니다.
- ② **페이더 값**
페이더의 값을 표시합니다. 숫자를 누르면 위아래 화살표 버튼이 표시되어 값을 올리거나 내릴 수 있습니다.



- ③ **페이더**
페이더의 노브를 상하로 드래그하여 페이더 레벨을 조절합니다.
 노미널 값(0dB)에서 한번 멈추고 계속 드래그하면 계속해서 페이더 값을 변경할 수 있습니다.
 좌우로 드래그 한 후 상하로 드래그하면 미세하게 조절할 수 있습니다.
 여러 페이더를 동시에 조절할 수 있습니다.

NOTE
 PREFERENCE 화면(→ P.12)에서 Fader Delay를 선택한 경우, 페이더를 조절할 수 있는 상태가 되면 페이더 값이 하늘색으로 표시됩니다.

④ 미터 표시

채널의 포스트 페이더 레벨을 표시합니다.
AUX9/10-AUX19-20, STEREO, MONITOR의 채널에서는 2개 표시됩니다.
DCA 채널에서는 표시되지 않습니다.

⑤ CUE 버튼

터치하여 채널 CUE의 켜기/끄기를 전환합니다. 켜져 있을 때 점등합니다.
MONITOR 채널에서는 표시되지 않습니다.

CH Name 영역

팬(밸런스)의 조절 및 채널 번호/이름/아이콘/색상을 표시합니다.



① 팬/밸런스 슬라이더

좌우로 드래그하여 팬/밸런스를 설정합니다.
센터에서 일단 멈추고 계속 드래그하면 값을 변경할 수 있습니다.
센터로 설정되어있는 경우, 등근 아이콘이 표시됩니다. 더블 탭 하면 센터로 옵니다.
여러 채널의 팬/밸런스를 동시에 조절할 수 있습니다.

② 채널 표시

채널 번호, 이름, 아이콘, 색상을 표시합니다.

개요 스트립 영역



개요 스트립 영역은 일반적으로 ST 채널의 스트립이 표시됩니다. SENDS ON FADER 모드 시에는 전송 대상의 AUX 채널과 SUB 채널의 스트립이 표시됩니다.

스트립 왼쪽의 채널 번호를 누르면 SENDS ON FADER 모드로 전환됩니다. 선택한 채널은 채널 컬러로 강조됩니다. 하단의 OFF를 누르면 일반 모드로 돌아갑니다.

FX 채널을 선택하고 SENDS ON FADER 모드로 들어갔을 때에는 아무것도 표시되지 않습니다.

SENDS ON FADER 화면

페이더로 각 채널의 센드 레벨을 조절하는 화면입니다.



SENDS ON FADER 모드인 때는 상세 표시 영역의 표시가 바뀝니다.
단 전송 대상이 없는 채널의 표시는 바뀌지 않습니다.



- ① **SEND PAN** 슬라이더
전송 대상의 AUX 버스가 스테레오인 경우에 표시됩니다. 센드 PAN을 조절합니다.
- ② **SEND ON** 버튼
AUX 채널로의 전송을 켜기/끄기 전환합니다. 켜져 있을 때 점등합니다.
- ③ **SEND 레벨 값**
현재의 SEND 레벨 값을 표시합니다. 숫자를 누르면 위아래 화살표 버튼이 표시되어 값을 변경할 수 있습니다.
- ④ **페이더**
각 AUX 채널로의 전송 양을 조정합니다.
- ⑤ **PRE** 버튼
AUX 채널로 보내는 신호를 페이더의 직전 또는 직후 중 어디서 보낼지를 선택합니다. 켜져 있을 때 점등합니다.
선택: 페이더의 직전
해제: 페이더의 직후
- ⑥ **CH NAME** 표시
채널의 번호/이름/아이콘/색상을 표시합니다.

TOOLBAR 영역

선택한 씬의 표시 및 세부 화면에 표시하는 화면의 선택, 메뉴가 마련되어 있습니다.



씬 영역

선택한 씬의 이름을 표시합니다.

누르면 SCENE 화면(→ P.19)이 표시됩니다.

Scene을 리콜 한 후 파라미터를 변경하면 E마크가 표시됩니다.

보호된 씬을 선택하고 있을 때는 열쇠 마크가 표시됩니다.

현재 전개되고 있는 씬과 다른 씬이 선택되어 있는 경우에는 씬 번호가 깜박입니다.

도구 버튼

각 버튼을 눌러 세부 영역에 표시하는 화면을 전환합니다. 표시 중인 버튼이 점등합니다.

선택한 채널에 따라, 표시되는 버튼이 달라집니다. Processing 영역(→ P.15)

메뉴 버튼

누르면 각 화면에서 사용할 수 있는 콘텍스트 메뉴가 표시됩니다. 메뉴의 자세한 내용은 각 화면의 설명을 참조하십시오.

HOME 화면의 메뉴

HOME 화면에는 다음과 같은 콘텍스트 메뉴가 준비되어 있습니다.

CH Copy: 선택한 채널의 설정을 복사합니다.

CH Paste: 선택 채널에 복사한 채널의 설정을 붙여 넣습니다.

CH Default: 선택한 채널의 설정을 초기화합니다.

Clear CUE: 켜져 있는 CUE를 일괄 해제합니다.

SCENE 화면

믹서의 설정을 저장한 '씬'을 관리하는 화면입니다.



① 씬 목록 전환 버튼

표시하는 씬 목록을 전환합니다.

SCENE A: 씬 목록 A를 표시합니다.

SCENE B: 씬 목록 B를 표시합니다.


② 씬 목록

저장된 씬을 나열합니다.

목록의 항목 이름을 누르면, 누른 항목의 내용으로 소트합니다(Information 제외).

씬을 누르면 선택할 수 있습니다. 선택한 씬은 강조 표시되며 호출의 대상이 됩니다.

현재 호출하고 있는 씬에는 녹색 삼각형 마크가 붙습니다.

 열쇠 아이콘이 붙어 있는 씬은 편집 할 수 없습니다.

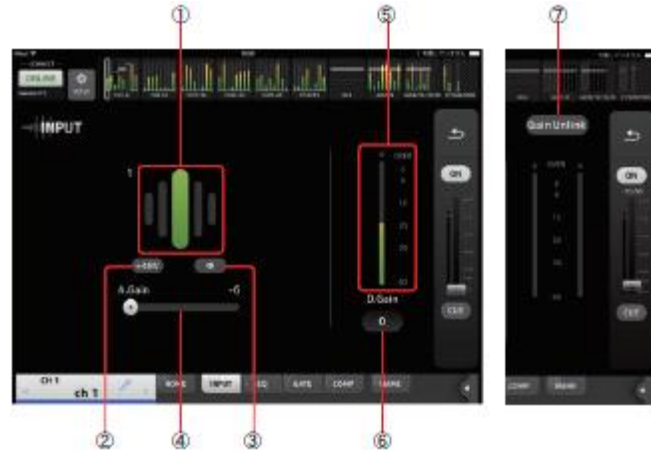
Date 란에는 마지막으로 저장된 날짜가 표시됩니다.

③ Recall 버튼

씬 목록에서 선택한 씬을 호출합니다.

INPUT 화면

TOOLBAR 영역의 INPUT 버튼을 누르면 표시됩니다.
팬텀 전원의 온/오프, 페이즈의 전환, 입력 게인을 설정합니다.



① GainFinder (게인 파인더)

입력 게인 레벨을 표시합니다. 음성을 입력할 때, 레벨 표시가 중앙에 맞도록 조정하면 입력 게인을 적절한 범위로 설정할 수 있습니다. 인풋 선택에서 USB를 선택한 경우에는 디지털의 입력 게인 레벨이 표시됩니다.

② +48V 버튼

+48V 버튼
헤드 앰프 팬텀 전원(+48V)의 온/오프를 전환합니다.

온 : 팬텀 전원을 켭니다.

오프 : 팬텀 전원을 끕니다.

입력 선택이 USB인 경우에는 숨겨집니다.

SETUP의 PREFERENCE 화면에서 "Enable Phantom Power Switching"이 꺼지면 비활성화 됩니다. (→ P.12)

③ Φ(페이즈) 버튼

입력 신호의 위상을 전환합니다. 켜면 입력되는 신호의 위상을 반전시킵니다.

④ 게인 슬라이더

TF 시리즈 본체의 입력 선택이 INPUT인 경우에는 헤드 앰프의 아날로그 게인을 설정합니다.

아날로그 게인을 +17dB과 +18dB 사이에서 변화 시키면 PAD(-24dB)의 ON/OFF가 전환됩니다.

입력 선택이 USB인 경우에는 디지털 게인을 설정합니다.

⑤ 레벨 미터

게인 조정 후의 레벨을 표시합니다.

⑥ 디지털 게인 텍스트 상자

디지털 게인을 설정합니다. 기본적으로 0dB로 설정되어 있습니다. 숫자를 누르면 위아래 양방향 화살표 버튼이 표시되며 값을 변경할 수 있습니다.

TF 시리즈 본체에서 인풋 선택이 USB인 경우와 ST IN 채널인 경우에는 표시되지 않습니다.

⑦ Gain Unlink 버튼

스테레오 채널 또는 스테레오 링크 설정을 켜고 있을 때 표시됩니다.

버튼을 누르고 있는 동안 게인 조절에 대한 링크가 일시적으로 꺼지고, 좌우의 게인을 개별적으로 조절할 수 있습니다.

버튼을 놓으면 버튼을 놓았을 때의 차이를 유지한 채로 좌우의 게인이 링크 작동합니다.

EQ 화면

TOOLBAR 영역에 있는 EQ 버튼을 누르면 표시됩니다.

각 채널의 EQ를 설정합니다. CH 1-32, AUX 1-20, STEREO에는 4밴드, CH33-40, STIN1, STIN2, FX1, FX2, SUB에는 2밴드 파라메트릭 EQ를 사용할 수 있습니다.



① EQ 버튼

EQ의 ON/OFF를 전환합니다.

② HPF 버튼

HPF(하이 패스 필터)의 온/오프를 전환합니다.
CH1~CH40에서 표시됩니다.

③ 1-knob 버튼

1-knob EQ 모드와 매뉴얼 모드를 전환합니다.
1-knob EQ 모드인 때는 버튼 옆에 1-knob 레벨 슬라이더가 표시됩니다.

④ 1-knob 레벨 슬라이더

1-knob EQ의 정도를 조절합니다.
매뉴얼 모드인 경우에는 선택 중인 밴드의 Q/F/G의 정보가 표시됩니다.

⑤ EQ 모드 타입 선택 버튼

1-knob EQ 모드인 경우에는 1-knob EQ의 타입을 선택합니다. 보컬에는 "Vocal"을, 악기에는 "Intensity"를 선택합니다.
"Intensity"인 경우에는 매뉴얼 모드에서 설정한 값을 중간 값으로 하고 플랫폼에서 설정 값을 더욱 강조한 설정으로 조절할 수 있습니다. 출력 채널의 EQ에는 "Loudness"가 준비되어 있어 저역과 고역을 강조하는 설정을 사용할 수 있습니다.

매뉴얼 모드인 경우에는 필터 타입을 선택합니다. LOW 밴드와 HIGH 밴드는 필터 타입을 전환할 수 있습니다.

CH1-CH40의 LOW 밴드는 로우 쉘빙과 벨 타입을 선택할 수 있습니다.

그 이외의 채널 EQ(전용 HPF가 장착되어 있지 않은 채널 EQ)에서는 HPF, 로우 쉘빙, 벨 타입 중에서 선택할 수 있습니다.
HIGH 밴드는 LPF, 하이 쉘빙, 벨 타입 중에서 선택할 수 있습니다.

⑥ EQ 아웃풋 레벨 미터

EQ의 출력 레벨을 표시합니다.

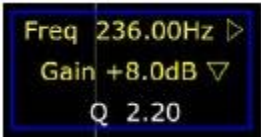
⑦ 주파수 특성 표시/설정

EQ 및 필터 파라미터의 설정 값이 표시됩니다. 각 밴드의 주파수와 게인 등의 변경에 따라 커브가 변화합니다.

1-knob EQ 모드인 경우, 1-knob 레벨 슬라이더를 터치한 다음 [TOUCH AND TURN] 노브 또는 1-knob 레벨 슬라이더로 조절합니다.

매뉴얼 모드에서는 커브에 있는 핸들을 드래그 하여 설정을 변경합니다. HPF가 켜져 있을 때에는 HPF 핸들을 드래그 하여 컷오프 주파수를 설정합니다. HPF는 1-knob 타입이 Intensity인 때에도 독립적으로 사용할 수 있습니다.

선택된 밴드의 파라미터 정보가 팝업으로 핸들의 상단에 표시됩니다.



핸들을 더블 클릭하면 EQ의 게인이 초기 설정으로 돌아갑니다.

HPF가 켜져 있을 때, HPF 핸들을 드래그하여 컷오프 주파수를 조절합니다. HPF는 1-knob 타입이 Intensity인 때에도 독립적으로 조절할 수 있습니다.

그래프의 파라미터가 없는 장소를 누르면 건반이 표시됩니다. 음역과 주파수의 관계를 파악하는 데에 유용합니다.

EQ 화면의 메뉴

EQ 화면에서 다음과 같은 콘텍스트 메뉴가 있습니다.

Copy: 선택한 채널의 EQ 파라미터를 카피 버퍼에 저장합니다.

Paste: 카피 버퍼에 저장되어있는 EQ 파라미터를 선택한 채널에 붙여 넣습니다.

Compare: 선택한 채널의 EQ 파라미터와 카피 버퍼에 보관되어 있는 EQ 파라미터를 전환하여 비교합니다.

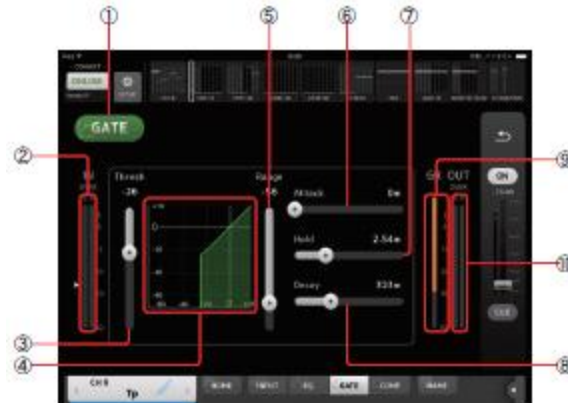
Gain Flat: 선택한 채널의 EQ 게인을 플랫으로 설정합니다.

Default: EQ의 설정을 초기 상태로 설정합니다.

GATE 화면

TOOLBAR 영역의 GATE 버튼을 누르면 표시됩니다.

채널의 게이트를 설정합니다. 트레슬드 레벨보다 작은 신호가 입력되면 출력을 일정한 값(RANGE)으로 줄입니다. GATE는 CH1~CH32에 탑재되어 있습니다.



- ① **GATE 버튼**
게이트 기능의 켜기/끄기를 전환합니다.
- ② **게이트 입력 레벨 미터**
게이트의 입력 레벨을 표시합니다.
- ③ **Threshold 슬라이더**
게이트의 효과가 적용되는 시점의 레벨을 설정합니다.
- ④ **게이트 그래프**
게이트 레벨의 설정을 시각적으로 표시합니다.
- ⑤ **Range 슬라이더**
게이트의 효과가 걸려있을 때의 감쇠를 설정합니다.
- ⑥ **Attack 슬라이더**
입력 신호가 트레슬드 레벨이상에서 게이트가 열릴 때까지의 시간을 설정합니다.
- ⑦ **Hold 슬라이더**
입력 신호가 트레슬드 레벨을 밑돌기 시작한 후부터 게이트가 닫히기 시작할 때까지의 대기 시간을 설정합니다.
- ⑧ **Decay 슬라이더**
입력 신호가 HOLD 대기 시간이 지난 후 게이트가 닫힐 때까지의 시간을 설정합니다.
설정 값은 레벨이 6dB 변화하는 데에 걸리는 시간으로 표현합니다.
- ⑨ **GR(게인 리덕션) 미터**
게인의 감소량을 표시합니다.
- ⑩ **OUT(게이트 아웃풋) 미터**
게이트의 출력 레벨을 표시합니다.

GATE 화면의 메뉴

GATE 화면에서 다음과 같은 콘텍스트 메뉴가 준비되어 있습니다.

Copy: 선택한 채널의 GATE의 파라미터를 카피 버퍼에 저장합니다.

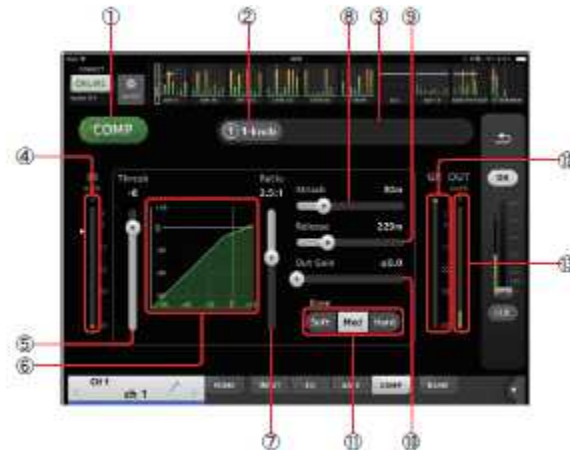
Paste: 카피 버퍼에 저장되어 있는 GATE의 파라미터를 선택한 채널에 붙여 넣습니다.

Compare: 선택한 채널의 GATE 파라미터와 카피 버퍼에 저장되어 있는 GATE 파라미터를 전환하여 비교합니다.

Default: GATE의 설정을 초기 상태로 합니다.

COMP 화면

TOOLBAR 영역 COMP 버튼을 누르면 표시됩니다.
각 채널의 컴프레서를 설정합니다.



- ① **COMP 버튼**
컴프레서 기능의 켜기/끄기를 전환합니다.
- ② **1-knob 버튼**
1-knob 모드와 매뉴얼 모드를 전환합니다.
- ③ **1-knob 레벨 슬라이더(1-knob 모드에서만)**
1-knob COMP의 정도를 조정합니다.
매뉴얼 모드인 때는 표시되지 않습니다.
- ④ **컴프레서 인풋 레벨 미터**
컴프레서의 입력 레벨을 표시합니다.
- ⑤ **Threshold 슬라이더**
컴프레서의 효과가 적용되기 시작하는 레벨을 설정합니다.
- ⑥ **컴프레서 그래프**
설정 상태를 시각적으로 표시합니다.
- ⑦ **Ratio 슬라이더**
컴프레서의 압축 양을 설정합니다.
- ⑧ **Attack 슬라이더**
입력 신호가 Threshold 슬라이더에서 설정한 값을 초과한 뒤 컴프레서의 효과가 최대에 도달할 때까지의 시간을 설정합니다.
- ⑨ **Release 슬라이더**
입력 신호가 Threshold 슬라이더에서 설정한 값 이하로 떨어진 후, 컴프레서의 효과가 없어질 때까지의 시간을 설정합니다.
설정 값은 레벨이 6dB 변화하는 데에 걸리는 시간으로 표현합니다.
- ⑩ **Out Gain 슬라이더**
컴프레서의 출력 레벨을 조정합니다.
- ⑪ **Knee 버튼**
트레슬드 레벨에서의 구부러지는 형태를 선택합니다. Soft는 부드럽게, Hard에서는 급격하게 컴프레서가 걸립니다.
- ⑫ **GR(게인 리덕션) 미터**
게인 감소량을 표시합니다.

⑬ OUT(컴프레서 아웃풋) 미터

컴프레서의 출력 레벨을 표시합니다.

COMP 화면의 메뉴

COMP 화면에서 다음과 같은 콘텍스트 메뉴가 준비되어 있습니다.

Copy: 선택한 COMP 파라미터를 카피 버퍼에 저장합니다.

Paste: 카피 버퍼에 저장되어있는 COMP 파라미터를 선택한 채널에 붙여 넣습니다.

Compare: 선택한 채널의 COMP 파라미터와 카피 버퍼에 저장되어 있는 COMP 파라미터를 전환하여 비교합니다.

Default: COMP의 설정을 초기 상태로 합니다.

GEQ 화면

TOOLBAR 영역의 GEQ 버튼을 누르면 표시됩니다.

AUX1~8과 STEREO 채널에는 그래픽 EQ(이하 "GEQ")가 내장되어 있습니다.

모노 사양의 12밴드 GEQ입니다. 밴드의 폭은 1/3 옥타브 단위이며 게인 가변 폭은 ±15dB입니다.

31BandGEQ와 같은 31밴드 중, 임의의 12밴드까지 게인을 조정할 수 있습니다.



① GEQ 버튼

GEQ의 켜기/끄기를 전환합니다.

② GEQ 설정 채널/LR 링크 선택 버튼

신호 타입 스테레오인 AUX 또는 STEREO를 선택한 경우에 표시됩니다.

모노 AUX인 경우에는 표시되지 않습니다.



: LR 링크의 켜기/끄기를 전환합니다.

L/R: 선택 채널의 L과 R을 전환합니다. AUX 채널인 경우에는 L과 R의 표시가 AUX1, AUX2로 표시됩니다.

③ 주파수 특성, 게인 조절 가능 밴드 선택

EQ 특성을 표시합니다.

터치하면 게인 슬라이더가 터치한 주파수를 중심으로 표시됩니다.

④ 게인 슬라이더

핸들을 위아래로 드래그하여 게인을 조정합니다. 핸들 상단에 게인의 값이 표시됩니다.

핸들을 두 번 누르면 게인이 0dB입니다.

핸들 이외의 장소를 옆으로 스와이프 하면 게인 조절 가능한 밴드의 표시가 바뀝니다.

⑤ 출력 레벨 미터

GEQ의 출력 레벨을 표시합니다.

⑥ 조절 가능 밴드 표시

게인을 조절할 수 있는 미사용 밴드 수를 표시합니다.

GEQ 화면의 메뉴

GEQ 화면에서는 다음과 같은 컨텍스트 메뉴가 준비되어 있습니다.

Copy: 선택한 채널의 GEQ의 파라미터를 복사 버퍼에 저장합니다.

Paste: 복사 버퍼에 저장되어 있는 GEQ의 파라미터를 선택한 채널에 붙여 넣습니다.

Compare: 선택한 채널의 GEQ의 파라미터와 복사 버퍼에 저장되어 있는 GEQ의 파라미터를 전환하여 비교합니다.

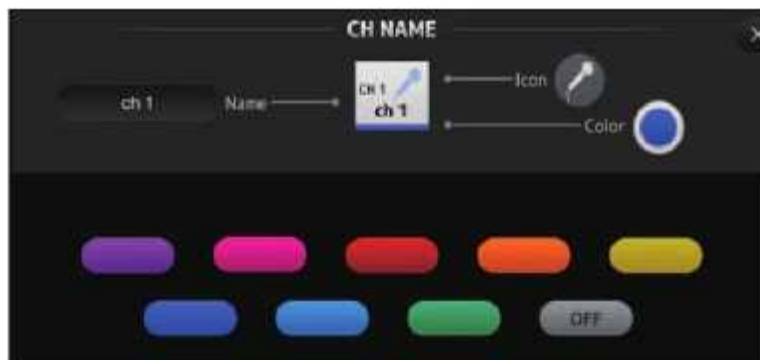
Default: GEQ의 설정을 초기 상태로 설정합니다.

NAME 화면

TOOLBAR 영역의 NAME 버튼을 누르면 표시됩니다.
 채널 이름에 표시할 이름, 아이콘, 채널 색상을 설정합니다.



- ① **Name 텍스트 상자**
 채널 이름을 입력합니다.
 텍스트 상자를 누르면 키보드에서 직접 입력 할 수 있습니다. 반각 영문 숫자로 8자까지 입력 할 수 있습니다.
- ② **CH NAME 표시**
 채널 번호/이름/아이콘/색상을 표시합니다. 이 부분을 좌우로 움직이면 표시 채널이 바뀝니다.
- ③ **Icon 버튼**
 누르면 채널 아이콘 목록이 화면 아래쪽에 표시됩니다.
- ④ **Category 버튼**
 표시하는 채널 아이콘의 카테고리를 전환합니다.
 채널의 종류에 따라 표시되는 카테고리가 변경됩니다.
- ⑤ **채널 아이콘 선택**
 아이콘을 누르면 채널 아이콘으로 반영됩니다.
 위아래로 드래그하면 표시되고 있지 않은 아이콘이 표시됩니다.
- ⑥ **Sample Name 버튼**
 선택한 채널 아이콘과 함께 자주 사용되는 채널 이름의 예를 표시합니다.
 채널 이름의 예가 적힌 버튼을 누르면 채널 이름으로 반영됩니다.
- ⑦ **Color 버튼**
 누르면 채널 색상 목록이 화면 아래쪽에 표시됩니다.



채널 컬러로 설정할 색상의 버튼을 누르면 채널 컬러로 반영됩니다.

WAP/라우터의 DHCP 서버 셋업

- 1 웹 브라우저를 사용하여 WAP(무선 액세스 포인트) 또는 라우터의 웹 설정 페이지에 액세스합니다.
- 2 DHCP 서버를 활성화합니다.
- 3 DHCP 서버가 할당할 수 있는 IP 주소의 범위를 설정합니다.
- 4 콘솔의 IP 주소가 범위를 벗어났음을 확인합니다. 만약 범위 안인 경우에는 IP 주소를 교체하십시오.
(예: TF 시리즈 본체의 IP 주소가 192.168.1.2인 경우에는 DHCP 범위를 192.168.1.3~192.168.1.128 등으로 한다)

NOTE

모든 WAP가 DHCP 서버를 지원하지는 않습니다. 이 경우, 고정 IP 주소를 사용하여 iPad를 셋업 하십시오.

TF Editor와 함께 StageMix 사용

TF Editor를 설치한 컴퓨터와 TF StageMix을 설치한 iPad는 총 3대까지 동시에 사용할 수 있습니다. 단, TF Editor를 설치한 컴퓨터는 그 중 1대까지입니다.

"인터넷으로의 리다이렉트" 문제

iPad는, Wi-Fi 네트워크의 선택 시에 인터넷 접속을 시도하는 경우가 있기 때문에, Wi-Fi 기기(액세스 포인트/라우터)의 설정에 따라서는 "인터넷에 연결할 수 없습니다,"라는 메시지가 iPad 화면에 나타나, StageMix를 TF 시리즈 본체에 연결할 수 없는 경우가 있습니다. StageMix와 TF 시리즈 본체와의 연결에는 인터넷 연결이 불필요하므로 Wi-Fi 기기를 적절히 설정하여 이 메시지가 나오지 않도록 해야 합니다. Wi-Fi 기기의 설정 변경 방법은 "리다이렉트 기능"을 해제하는 등이 있지만 자세한 내용은 Wi-Fi 기기 제조업체에 문의하십시오.

4개 이상의 페이더를 동시에 움직일 수 없는 경우

멀티 태스크용 제스처가 켜져 있으면, StageMix에서 4개 이상의 페이더를 동시에 움직일 수 없는 경우가 있습니다. StageMix를 사용하는 경우에는 멀티 태스킹 제스처를 꺼주기 바랍니다.

- 1 iPad에서 설정을 누릅니다.
- 2 [일반]> [멀티 태스킹 제스처]> 끄기로 설정합니다.

3개 이상의 페이더를 동시에 움직일 수 없는 경우

Accessibility 기능의 줌 기능이 켜져 있으면, StageMix에서 3개 이상의 페이더를 동시에 움직일 수 없는 경우가 있습니다. StageMix를 사용하는 경우에는 줌 기능을 꺼두는 것이 좋습니다.

- 1 iPad에서 설정을 누릅니다.
2. 일반> Accessibility> 줌 기능> 끄기로 설정합니다.