



LIVE STREAMING MIXER

AG 03 MK2

AG 06 MK2

사용설명서

KO

목차

소개 4

본 설명서의 정보	4
설명서 구성 방법	6
제품 특징	7
액세서리	8

각부 명칭 및 기능 9

후면 패널	9
전면	10

이 제품을 사용하기 위한 준비 16

iPhone/iPad에 연결	16
Android 장치에 연결	18
컴퓨터에 연결 및 설정 구성(Windows)	20
컴퓨터에 연결 및 설정 구성(Mac)	21

이 제품을 라이브 스트리밍에 사용(17LIVE, Twitch, YouTube Live) 23

iPhone/iPad와 함께 사용하기	23
Android 장치에서 이 제품 사용하기	28
컴퓨터와 함께 이 제품 사용하기	32
라이브 스트리밍 중 조작	37
악기 또는 음악 플레이어 연결	39

웹 미팅에서 이 제품 사용하기 41

iPhone/iPad와 함께 사용하기	41
Android 장치에서 이 제품 사용하기	46
컴퓨터와 함께 이 제품 사용하기	51

이 제품을 팟캐스트에 사용하기	56
WaveLab Cast 사용	56
이 제품을 녹음에 사용하기	57
iPhone/iPad에서 Rec'n'Share 사용하기	57
컴퓨터에서 Cubase AI 사용하기	58
음악 제작에 이 제품 사용하기	59
iPhone/iPad에서 Cubasis LE 사용하기	59
컴퓨터에서 Cubase AI 사용하기	60
문제 해결	61
전원 관련	61
오디오 관련 및 기타 문제	62
부록	64
일반 사양	64
입력/출력 특성	68
치수	71
블록 및 레벨 다이어그램	73

소개

본 설명서의 정보

본 설명서의 내용에 관한 주의사항

본 사용자 설명서는 사용자를 위해 이 제품을 연결하고 작동하는 방법에 대해 설명합니다. 안전 주의사항 및 기타 사항은 다음과 같이 분류됩니다.

경고

이 내용은 "중상 또는 사망 위험"을 나타냅니다.

주의

이 내용은 "상해 위험"을 나타냅니다.

• 주의사항

제품 고장, 손상 또는 오작동 및 데이터 손실 방지뿐만 아니라 환경을 보호하기 위해 준수해야 할 사항을 나타냅니다.

• 주

지침, 기능 제한 및 도움이 될 수 있는 추가 정보에 대한 참고 사항을 나타냅니다.

- 본 설명서에 표시된 모든 그림과 화면은 설명을 위한 것입니다.
- 이 문서에 있는 모든 회사 이름, 제품 이름 또는 관련 이름은 해당 소유자의 등록 상표 또는 상표입니다.
- 소프트웨어는 사전 통지 없이 수정 및 업데이트될 수 있습니다.
- 제조업체의 서면 동의 없이 소프트웨어를 복사하거나 본 설명서의 전체 또는 일부를 어떤 수단으로든 복제하는 것은 명시적으로 금지되어 있습니다.
- Steinberg Media Technologies GmbH 및 Yamaha Corporation은 소프트웨어 및 문서의 사용과 관련하여 어떠한 진술이나 보증도 하지 않으며, 본 설명서 및 소프트웨어의 사용 결과에 대해 책임을 지지 않습니다.

저작권 보호

- 각 국가 또는 지역의 법률에 따라 저작권을 포함하여 제3자의 권리를 침해할 수 있는 목적으로 본 제품을 사용하지 마십시오.
- Yamaha는 본 제품을 사용한 결과 발생할 수 있는 제3자의 권리 침해에 대해 책임을 지지 않습니다.
- 이 제품에 설치된 "컨텐츠"*1의 저작권은 Steinberg Media Technologies GmbH, Yamaha Corporation, 또는 해당 저작권 소유자에게 있습니다. 개인적인 용도로 복사하는 등 저작권법 및 기타 관련 법률에서 허용하는 경우를 제외하고 저작권 소유자의 허가 없이 "전재 또는 전용"*2을 금지합니다. 콘텐츠 사용 시 저작권 전문가와 상의하십시오. 제품의 원래 용도를 통해 음악을 만들거나 콘텐츠와 함께 공연한 다음 음 및 배포하는 경우 배포 방법이 유료인지 무료인지에 관계없이 Yamaha Corporation의 허가가 필요하지 않습니다.

*1: "콘텐츠"라는 단어에는 컴퓨터 프로그램, 오디오 데이터, 반주 스타일 데이터, MIDI 데이터, 파형 데이터, 음성 녹음 데이터, 악보 및 악보 데이터 등이 포함됩니다.

*2: "전체 또는 전용"이라는 표현에는 본 제품에 포함된 콘텐츠 자체를 발췌하거나 이와 유사한 방식으로 변경 없이 녹음 및 배포하는 행위가 포함됩니다.

상표

본 설명서에 사용된 상표는 다음과 같습니다.

- Steinberg, Cubase, Cubasis, WaveLab Cast는 Steinberg Media Technologies GmbH의 등록 상표입니다.
- Windows, Teams, Skype는 미국 및 기타 국가에서 Microsoft Corporation의 등록 상표입니다.
- Apple, Mac, iPad, iPhone, App Store, Lightning, FaceTime은 미국 및 기타 국가에 등록된 Apple Inc.의 상표입니다.
- Android, YouTube, Google Play는 Google LLC의 상표입니다.

본 설명서의 모든 회사명, 제품명 및 기타 목록은 해당 회사의 등록 상표 또는 상표입니다.

설명서 구성 방법

본 제품을 다루는 설명서는 다음과 같습니다.

인쇄된 설명서

이 제품에 포함된 설명서입니다.

- Quick Guide
이 제품을 외부기기와 연결하는 기본적인 방법과 설정 방법, 각 부분의 명칭과 기능에 대해 설명합니다.
- 안전 가이드
이 제품을 사용할 때 주의해야 할 안전 관련 사항을 설명합니다.

온라인 설명서

- 사용자 설명서(본 설명서)
각 부분의 명칭과 기능, 다양한 장치와 연결하는 방법, 사운드를 만들기 위한 설정 방법을 설명합니다. 이것은 또한 다양한 상황에서 이 제품을 사용하는 방법을 설명합니다.

주

Yamaha 웹사이트에서 본 설명서를 다운로드할 수 있습니다. 최신 설명서 데이터는 Yamaha 웹사이트에서 항상 사용할 수 있으므로 필요에 따라 이 리소스를 활용하십시오.
<https://download.yamaha.com/>

제품 특징

이것은 컴퓨터, iPad, 스마트폰과 연결하여 라이브 스트리밍 및 기타 용도로 사용하는 Live streaming mixer입니다.

■ 내장형 컴프레서, 이퀄라이저, 조절 가능한 음색 특성이 있는 리버브가 특징입니다.

전용 "AG Controller"를 사용하여 음색 특성을 세부적으로 조절합니다. 제품 자체에서 컴프레서, 이퀄라이저, 리버브를 켜고 끌 수 있습니다.

■ 라이브 스트리밍에 유용한 루프백 기능

이 기능을 사용하면 이 제품에 입력된 오디오를 컴퓨터, iPad, 스마트폰의 오디오와 믹스하여 컴퓨터, iPad, 스마트폰으로 다시 보낼 수 있습니다.

■ 팟캐스팅에 유용한 "WaveLab Cast" 번들 제공

이 제품에는 "WaveLab Cast" 라이선스가 포함되어 있습니다. 이 소프트웨어를 팟캐스팅이나 비디오 콘텐츠의 오디오 편집에 사용할 수 있습니다.

■ "Cubase AI" DAW 소프트웨어 번들

이 제품에는 "Cubase AI" 라이선스가 포함되어 있습니다. 녹음, 편집, 믹싱 등 기본적인 음악 제작에 필요한 작업에 이 소프트웨어를 사용할 수 있습니다.

■ USB 버스 전원을 사용하여 작동

이 제품을 컴퓨터에 연결하여 USB를 통해 전원을 공급할 수 있습니다(최소 5V, 1A의 전원 공급 장치 필요).

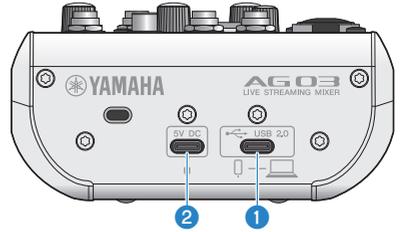
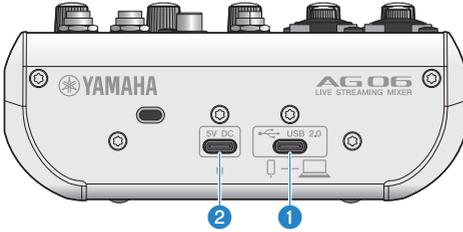
액세서리

본 제품에는 다음과 같은 액세서리가 포함되어 있습니다.

- USB 케이블(USB-C - USB-A), 1.5 m × 1
- 안전 가이드 × 1
- Quick Guide × 1
- WAVELAB CAST DOWNLOAD INFORMATION × 1
- CUBASE AI DOWNLOAD INFORMATION × 1

각부 명칭 및 기능

후면 패널



1 [↔] USB 2.0 잭(USB-C)

여기에 컴퓨터 또는 iPhone/iPad를 연결합니다. 컴퓨터를 연결하면 컴퓨터에서 이 기기로 전원이 공급됩니다. iPhone/iPad 연결 시 USB 전원 어댑터(별매품)를 2 [5V DC] USB 포트에 연결합니다.

주

이 제품을 Windows® 컴퓨터에서 사용하려면 전용 드라이버가 필요합니다. 다음 웹사이트에서 드라이버를 다운로드하여 설치합니다.

AG03MK2 :

<https://www.yamaha.com/2/ag03mk2/>

AG06MK2 :

<https://www.yamaha.com/2/ag06mk2/>

주의사항

- USB 2.0 포트에 iPhone, iPad, 컴퓨터를 제외한 다른 장치를 연결하지 마십시오.
- 버스 전원으로 이 제품을 작동하려면 5V, 1A의 전원 공급이 필요합니다. 안정적인 전원이 공급되지 않을 경우 별도로 사용할 수 있는 [5V DC IN] USB 포트에서 전원을 공급합니다.

USB 포트 사용 시 주의 사항

USB 포트를 다른 장치에 연결할 때 데이터 손실을 방지하기 위해 다음 사항을 준수하십시오.

- 반드시 본 제품과 함께 제공된 USB 케이블을 사용하십시오.
- USB 케이블을 삽입하거나 분리하기 전에 다음 사항을 준수하십시오.
 - 모든 애플리케이션을 종료하십시오.
 - 이 제품에서 데이터가 전송되고 있지 않은지 확인하십시오.
- 케이블을 뽑은 후 케이블을 다시 꽂기 전에 최소 6초 동안 기다리십시오. 케이블을 빠르게 꽂았다 빼면 오작동이 발생할 수 있습니다.

2 [5V DC] USB 포트(USB-C)

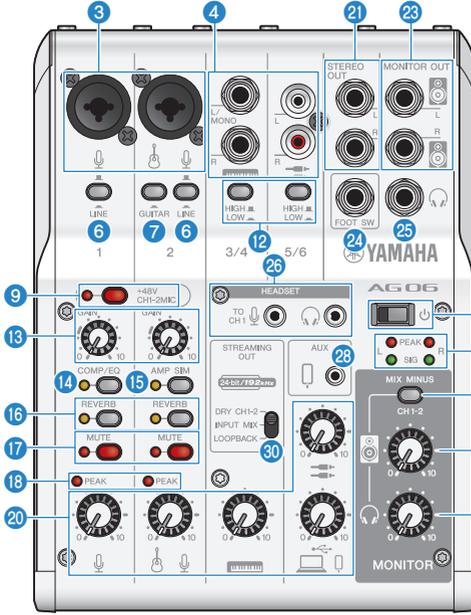
시중에서 판매하는 USB 전원 어댑터, USB 모바일 배터리, 또는 이와 유사한 장치를 여기에 연결합니다. iPhone 또는 iPad와 같이 전원을 공급할 수 없는 장치 또는 충분한 버스 전원을 공급할 수 없는 컴퓨터에 연결할 때 이것을 사용합니다. 이 제품에는 USB 전원 어댑터나 USB 모바일 배터리가 포함되어 있지 않습니다.

주의사항

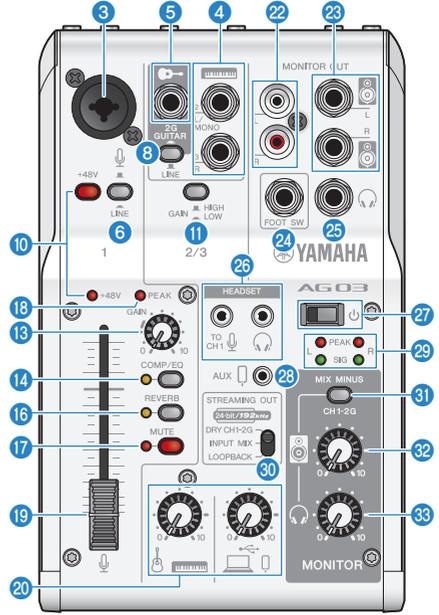
- 본 제품을 사용하기 전에 사용할 USB 전원 어댑터 또는 USB 모바일 배터리에 대한 안전 주의사항을 반드시 읽으십시오.
- 출력 전압이 4.8V~5.2V이고 출력 전류가 최소 1A인 USB 모바일 배터리 또는 USB 전원 어댑터를 사용합니다.

전면

AG06MK2



AG03MK2



3 마이크/라인 입력 잭

여기에 마이크, 전자 악기 또는 기타 장치를 연결합니다. XLR 타입 또는 폰(밸런스드/언밸런스드) 플러그를 이 잭에 삽입할 수 있습니다.

플러그 타입



XLR 타입(밸런스드)



폰 타입(밸런스드)



폰 타입(언밸런스드)

4 라인 [ () 입력 잭(AG03MK2의 [] 입력 잭)

AG06MK2

여기에 전자 키보드, 오디오 장치 또는 기타 라인 레벨 장비를 연결합니다. 채널 3/4는 폰 플러그를 사용하고 채널 5/6은 RCA 핀 타입 플러그를 사용합니다. 채널 3 [L/MONO] 잭을 사용하여 모노 출력이 있는 장치를 연결합니다. 이렇게 하면 [L/MONO] 잭의 오디오 입력이 믹서 출력의 L 및 R 채널 모두로 출력됩니다.

AG03MK2

여기에 전자 키보드, 오디오 장치 또는 기타 라인 레벨 장비를 연결합니다. 채널 2 [L/MONO] 잭을 사용하여 모노 출력이 있는 장치를 연결합니다. 이렇게 하면 [L/MONO] 잭의 오디오 입력이 믹서 출력의 L 및 R 채널 모두로 출력됩니다. [GUITAR/LINE] 선택 스위치가 GUITAR ()로 설정된 경우에는 작동하지 않습니다.

5 기타 [] 입력 잭(AG03MK2만 해당)

여기에 일렉트릭 기타, 베이스 기타 또는 이와 유사한 악기를 연결합니다. 폰 플러그와 호환됩니다. [GUITAR/LINE] 선택 스위치 ⑧이 LINE ()으로 설정된 경우에는 작동하지 않습니다.

6 [LINE] 스위치

켜짐 ()으로 설정하면 입력 사운드가 감소됩니다. [GAIN] ⑬ 노브를 최소로 돌려도 사운드가 왜곡되거나 [PEAK] LED ⑱이 자주 켜지면 이를 켜짐 ()으로 설정하십시오.

주

[LINE 스위치]를 전환하기 전에 페이더와 노브를 최소 설정으로 돌립니다. [LINE 스위치]가 전환될 때 소음이 들릴 수 있기 때문입니다.

7 [GUITAR] 스위치(AG06MK2만 해당)

이 스위치를 사용하여 채널 2의 입력 임피던스를 켜짐 () 또는 꺼짐 ()으로 변경합니다. 일렉트릭 기타 또는 베이스 기타와 같이 출력 임피던스가 높은 악기를 채널 2에 직접 연결할 때 이것을 켜짐으로 설정합니다. 이 스위치에 "켜짐" 설정을 사용하려면 언밸런스드 폰 커넥터를 사용하여 악기를 이 제품에 연결하십시오. 밸런스드 케이블을 사용하면 제품이 제대로 작동하지 않습니다.



경고

- 이 스위치를 전환하기 전에 스피커, 헤드폰, 기타 출력 컨트롤의 노브를 최소 설정으로 설정하십시오. 볼륨이 갑자기 커져 청력이 손상되거나 외부 장치의 오동작이 발생할 수 있기 때문입니다.

8 [GUITAR/LINE] 선택 스위치(AG03MK2만 해당)

이 스위치를 사용하여 채널 2의 입력을 변경합니다. 일렉트릭 기타 또는 베이스 기타와 같이 출력 임피던스가 높은 악기를 기타 [] 입력 잭 ⑤에 직접 연결할 때 GUITAR ()로 설정합니다. 라인 레벨 장치를 라인 [] 입력 잭 ④에 연결할 때 이것을 LINE ()으로 설정하십시오. 이 스위치에 GUITAR 설정을 사용하려면 언밸런스드 폰 커넥터를 사용하여 악기를 이 제품에 연결하십시오. 밸런스드 케이블을 사용하면 제품이 제대로 작동하지 않습니다.



경고

- 이 스위치를 전환하기 전에 스피커, 헤드폰, 기타 출력 컨트롤의 노브를 최소 설정으로 설정하십시오. 볼륨이 갑자기 커져 청력이 손상되거나 외부 장치의 오동작이 발생할 수 있기 때문입니다.

9 팬텀 [+48V CH1-2MIC] 스위치/[+48V CH1-2MIC] LED (AG06MK2만 해당)

이 스위치를 켜면(●) [+48V CH1-2MIC] LED가 켜지고 채널 1 및 2 ③의 마이크/라인 입력 잭에 연결된 XLR 플러그에 DC +48V 팬텀 전원이 공급됩니다. 콘덴서 마이크를 사용할 때 이 스위치를 켜십시오.

주의사항

- 팬텀 전원이 필요하지 않으면 스위치를 끄십시오.
- 본 제품 또는 외부 장치의 오작동 및 노이즈 방지를 위해 팬텀 전원을 지원하지 않는 장치를 채널 1, 2에 연결하기 전에 이 스위치를 끄십시오.
- 본 제품 또는 외부 장치의 오작동 및 노이즈 방지를 위해 스위치가 아직 켜져 있는 상태에서 채널 1, 2에 케이블을 뽑거나 꽂지 마십시오.
- 본 제품 또는 외부 장치의 오작동 및 노이즈 방지를 위해 채널 1/2 레벨 노브가 최소(0)로 설정되어 있을 때만 팬텀 전원을 켜거나 끄십시오.

10 팬텀 [+48V] 스위치/[+48V] LED (AG03MK2만 해당)

이 스위치를 켜면(●) [+48V] LED가 켜지고 채널 1의 마이크/라인 입력 잭 ③에 연결된 XLR 플러그에 DC +48V 팬텀 전원이 공급됩니다. 콘덴서 마이크를 사용할 때 이 스위치를 켜십시오.

주의사항

- 팬텀 전원이 필요하지 않으면 스위치를 끄십시오.
- 본 제품 또는 외부 장치의 오작동 및 노이즈 방지를 위해 팬텀 전원을 지원하지 않는 장치를 채널 1에 연결하기 전에 이 스위치 꺼짐으로 설정하십시오.
- 본 제품 또는 외부 장치의 오작동 및 노이즈 방지를 위해 스위치가 아직 켜져 있는 상태에서 채널 1에 케이블을 뽑거나 꽂지 마십시오.
- 본 제품 또는 외부 장치의 오작동 및 노이즈 방지를 위해 채널 1의 레벨 노브가 최소(0)로 설정될 때만 팬텀 전원을 켜거나 끄십시오.

11 [GAIN HIGH LOW] 스위치(AG03MK2만 해당)

채널 2/3의 기본 볼륨을 결정합니다. 사운드가 왜곡되는 경우 LOW (●)로 설정합니다.

주

[GAIN HIGH LOW] 스위치를 전환하기 전에 레벨 노브를 최소 설정으로 돌립니다. [GAIN HIGH LOW] 스위치가 전환될 때 소음이 들릴 수 있기 때문입니다.

12 [HIGH LOW] 스위치(AG06MK2만 해당)

채널 3/4 및 5/6의 기본 볼륨을 결정합니다. 사운드가 왜곡되는 경우 LOW (●)로 설정합니다.

주

[HIGH LOW] 스위치를 전환하기 전에 레벨 노브를 최소 설정으로 돌립니다. [HIGH LOW] 스위치가 전환될 때 소음이 들릴 수 있기 때문입니다.

13 [GAIN] 노브

각 채널의 기본 볼륨을 결정합니다. 큰 소리로 노래하거나 강하게 연주할 때 [PEAK] LED ⑫이 잠깐만 켜지도록 노브를 조정하십시오.

14 [COMP/EQ] 버튼

컴프레서와 이퀄라이저를 켭니다(LED가 노란색으로 켜짐). 이것은 기본값으로 라이브 스트리밍을 위한 최적의 설정으로 설정됩니다. 이것은 지역에서 불필요한 노이즈를 억제하고 입력 레벨의 차이를 부드럽게 하는 데 도움이 됩니다.

15 [AMP SIM] 버튼(AG06MK2만 해당)

앰프 시뮬레이터를 켭니다(LED가 노란색으로 켜짐). 앰프 시뮬레이터는 앰프를 통해 일렉트릭 기타를 연주하는 사운드를 재현합니다. 이것은 일렉트릭 기타를 직접 연결할 때 들리는 특징적인 "왜곡된" 앰프 사운드를 시뮬레이션합니다.

16 [REVERB] 버튼

리버브를 켭니다(LED가 노란색으로 켜짐). 이것은 자연스러운 소리의 잔향을 제공합니다.

17 [MUTE] 버튼

음소거를 켭니다(LED가 빨간색으로 켜짐). 라이브 스트리밍 중 짧은 휴식을 취하거나 유사한 상황에서 사운드를 무음으로 설정하는 데 사용할 수 있습니다.

18 [PEAK] LED

입력 사운드가 너무 클 때 켜집니다. 이것이 켜지면 [GAIN] 노브 **19**을 반시계 방향으로 돌려 볼륨을 낮춥니다.

19 페이더(AG03MK2만 해당)

(🔇) 채널 1에 연결된 마이크 또는 기타 소스에서 입력되는 사운드의 출력 볼륨을 조절합니다.

20 레벨 노브

두 채널 간의 볼륨 밸런스를 조절합니다.

AG06MK2

(🔇) 채널 1에 연결된 마이크 또는 기타 소스에서 입력되는 사운드의 출력 볼륨을 조절합니다.

(🔇/🔊) 채널 2에 연결된 기타, 마이크 또는 기타 소스에서 입력되는 사운드의 출력 볼륨을 조절합니다.

(🔊) 채널 3/4에 연결된 전자 키보드 또는 기타 소스에서 입력되는 사운드의 출력 볼륨을 조절합니다.

(🔊) 채널 5/6에 연결된 오디오 장치 또는 기타 소스에서 입력되는 사운드의 출력 볼륨을 조절합니다.

(🔊/🔌) [USB 2.0] 포트에서 입력되는 사운드의 출력 볼륨을 조절합니다.

AG03MK2

(🔇/🔊) 채널 2/3에 연결된 기타, 전자 키보드 또는 기타 소스에서 입력되는 사운드의 출력 볼륨을 조절합니다.

(🔊/🔌) [USB 2.0] 포트에서 입력되는 사운드의 출력 볼륨을 조절합니다.

21 [STEREO OUT] 잭(AG06MK2만 해당)

믹스된 사운드를 스테레오로 출력합니다. 다른 믹서, 레코더 또는 기타 장비에 연결할 때 사용합니다. 폰 플러그와 호환됩니다. 이 잭에서 출력되는 사운드는 [STREAMING OUT] 선택 스위치 **30** 또는 스피커 [🔊] 노브 **32**의 설정에 영향을 받지 않습니다.

22 [MONITOR OUT] 잭(RCA 핀 타입, AG03MK2만 해당)

전원이 공급되는 모니터 스피커 또는 이와 유사한 장비를 여기에 연결하십시오.

23 [MONITOR OUT] 잭(폰 타입)

전원이 공급되는 모니터 스피커 또는 이와 유사한 장비를 여기에 연결하십시오. 폰 플러그와 호환 가능(밸런스드/언밸런스드)

24 [FOOT SW] 잭

여기에 풋스위치(예: Yamaha FC5, 별매)를 연결합니다. [REVERB] 버튼 **16**의 LED가 켜져 있을 때 풋스위치를 사용하여 리버브 사운드를 음소거할 수 있습니다. 효과가 음소거되면 [EFFECT] 버튼 LED가 점멸합니다. AG Controller를 사용하여 작동할 때 채널 1을 음소거하도록 풋스위치를 구성할 수 있습니다.

25 헤드폰 [🔊] 출력 잭

여기에 헤드폰이나 이어폰을 연결합니다. 스테레오 폰 플러그와 호환됩니다. 스테레오 미니 플러그가 있는 헤드폰이나 이어폰을 사용하는 경우 [HEADSET] 헤드폰 [🔊] 출력 잭 **25**도 사용할 수 있습니다.

26 [HEADSET] 마이크 [🎧] 입력 잭

여기에 헤드셋 마이크를 연결합니다. 일반적으로 플러그는 분홍색입니다. 이 잭의 오디오 입력은 채널 1로 전송됩니다.

주

마이크 플러그를 [HEADSET] 마이크 입력 잭에 연결하면 채널 1(마이크/라인 입력 잭)에 연결된 장치의 오디오가 음소거됩니다.

[HEADSET] 헤드폰 [🎧] 출력 잭

여기에 헤드셋의 헤드폰을 연결합니다. 일반적으로 플러그는 옅은 녹색입니다. 출력되는 오디오는 헤드폰 [🎧] 출력 잭 25의 오디오와 동일합니다.

주

헤드폰 플러그를 [HEADSET] 헤드폰 출력 잭에 연결하면 헤드폰 출력 잭으로 전송되는 오디오가 음소거됩니다.

27 [⏻] (대기/켜짐) 스위치

전원 대기(▶)와 켜기(▶) 사이를 전환합니다.

주의사항

- 이 스위치를 대기과 켜기 사이에서 빠르게 전환하면 제품이 오작동할 수 있습니다. 스위치를 대기로 전환한 후 스위치를 다시 켜기 전에 최소 6초 동안 기다려야 합니다.

28 [AUX (📱)] 스마트폰 입/출력 잭(4점점 3.5mm 스테레오 미니 플러그와 호환)

이 입력/출력 잭은 다양한 상황에서 사용할 수 있습니다. 4점점 스테레오 미니 플러그(CTIA 호환)와 호환됩니다. 스마트폰이나 다른 장치를 연결하고 애플리케이션을 사용하여 오디오 신호 또는 배경 음악과 같은 음향 효과를 추가할 수 있습니다. 연결된 장치의 볼륨을 조절합니다.

[STREAMING OUT] 선택 스위치를 사용하여 선택한 오디오를 연결된 장치로 보낼 수 있습니다. 전송되는 오디오는 모노 믹스입니다.

29 레벨 미터

컴퓨터에 적절한 볼륨으로 오디오를 전송하려면 큰 소리가 입력될 때 [SIG]가 켜지고 [PEAK]가 잠깐만 켜지도록 각 채널의 레벨을 조절하십시오.

[SIG](녹색)는 컴퓨터로 전송된 오디오가 -20dBFS(-10dBu) 이상을 의미하는 적절한 수준에 있을 때 켜짐 오디오가 -3dBFS(+7dBu)의 클립 레벨에 도달하면 [PEAK](빨간색)가 켜짐

30 STREAMING OUT 선택 스위치

스마트폰이나 컴퓨터로 보낼 오디오를 선택합니다.



경고

- 선택 스위치의 설정을 변경하기 전에 볼륨을 조절합니다.
- 연결된 장치에 따라 볼륨이 갑자기 커져 청력이 손상되거나 외부 장치의 오동작이 발생할 수 있기 때문입니다.

[DRY CH 1-2G] (AG03MK2)

[DRY CH 1-2] (AG06MK2):

마이크/라인 입력 잭, 라인 [] 입력 잭 및 기타 [] 입력 잭의 오디오 입력을 별도의 오디오 신호로 스마트폰이나 컴퓨터로 직접 보냅니다.

주의사항

- [DRY CH 1-2] (또는 AG03MK2의 [DRY CH 1-2G])를 설정하면 [MUTE] 버튼이 켜져 있어도 스마트폰이나 컴퓨터로 전송되는 오디오 신호가 음소거되지 않습니다. 음성 채팅 또는 이와 유사한 콘텐츠를 음소거할 때 음성이 실수로 상대방에게 전송되지 않도록 채팅 측의 음소거 기능을 사용하십시오.

주

DAW 또는 기타 소프트웨어에 녹음할 때 이것을 [DRY CH 1-2] (또는 AG03MK2의 [DRY CH 1-2G])로 설정하여 리버브 또는 기타 효과를 추가하지 않고 오디오 신호를 보냅니다.

[INPUT MIX]:

이 설정은 대화 및 음성 채팅 방송에 적합합니다. 마이크/라인 입력 잭, 라인 [] 입력 잭 및 기타 [] 입력 잭의 믹스된 오디오를 컴퓨터로 보냅니다.

AUX 입력/출력 잭의 BGM 또는 효과음이 스마트폰이나 컴퓨터로 전송되는 오디오와 혼합됩니다.

[LOOPBACK]:

이 설정은 대화 및 비디오 게임 스트리밍 방송에 적합합니다.

마이크/라인 입력 잭, 라인 [] 입력 잭 및 기타 [] 입력 잭의 믹스된 오디오를 스마트폰 또는 컴퓨터로 보냅니다.

스마트폰이나 컴퓨터에서 입력된 BGM이나 게임 오디오가 믹스되어 스마트폰이나 컴퓨터로 되돌아갑니다.

주

DAW 소프트웨어를 사용할 때 피드백을 방지하려면 [DRY CH 1-2] 또는 [INPUT MIX]로 설정합니다.

31 [MIX MINUS] 스위치

이것을 켜면 [], 채널 1 및 2(AG03MK2의 2G GUITAR)에 입력된 사운드가 [MONITOR OUT] 잭 [22], [23], 헤드폰 [] 출력 잭 [25] 및 [HEADSET] 헤드폰 [] 출력 잭 [26]에서 출력되는 것을 멈춥니다.

32 스피커 [] 노브**

[MONITOR OUT] 잭 [22], [23]에 연결된 장치로 전송되는 오디오의 볼륨을 조절합니다.

33 헤드폰 [] 노브**

헤드폰 [] 출력 잭 [25] 또는 [HEADSET] 헤드폰 [] 출력 잭 [26]에 연결된 헤드폰의 볼륨을 조절합니다.

**스피커 [] 노브와 헤드폰 [] 노브의 볼륨은 별도로 조절할 수 있습니다.

이 제품을 사용하기 위한 준비

iPhone/iPad에 연결

이것은 iPhone/iPad에 연결하여 이 기기에 전원을 공급하기 위해 수행할 작업을 설명합니다. iPhone/iPad에 연결하려면 외부 전원공급장치가 필요합니다.

준비물

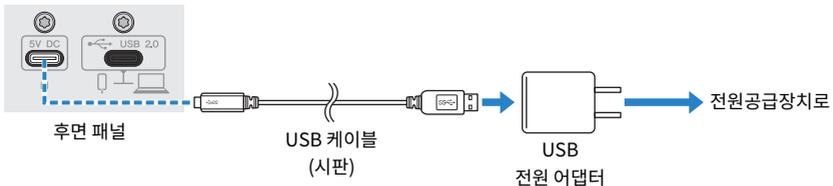
- USB 전원 어댑터 또는 USB 모바일 배터리(최소 5V, 1A)
- Apple Lightning-USB3 카메라 어댑터(Lightning 커넥터가 있는 iPhone/iPad 사용 시)
- iPad에 포함된 USB-C 충전 케이블 또는 시중에서 판매되는 USB-C - USB-C 케이블(USB-C 커넥터가 있는 iPad 사용 시)

주

- 이 제품을 스트리밍용으로 사용하거나 장기간 사용하는 경우 iPhone/iPad에 전원을 공급할 전원공급장치를 준비합니다.
- 호환되는 운영체제 목록은 다음 Yamaha 웹사이트를 참조하십시오.
AG03MK2: <https://www.yamaha.com/2/ag03mk2/>
AG06MK2: <https://www.yamaha.com/2/ag06mk2/>

연결

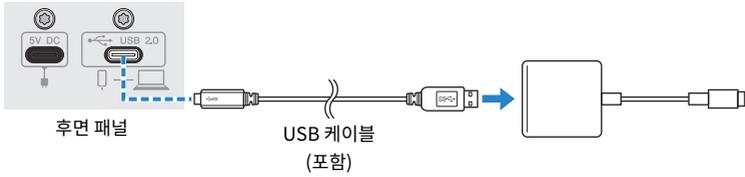
- 1** 이 제품과 연결된 장치의 볼륨이 완전히 꺼져 있는지 확인합니다.
- 2** 시중에서 판매하는 USB 전원 어댑터, USB 모바일 배터리 또는 이와 유사한 장치를 이 기기 후면의 [5V DC IN] USB 포트에 연결합니다.



- 3** [⏻](대기/켜기) 스위치를 켭니다.
- 4** 이 제품의 [⏻](대기/켜기) 스위치의 LED가 켜졌는지 확인합니다.

이 제품을 사용하기 위한 준비 > iPhone/iPad에 연결

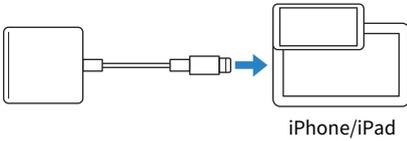
5 포함된 USB 케이블을 사용하여 이 제품을 Apple Lightning-USB 3 카메라 어댑터에 연결합니다.



주

USB-C 커넥터가 있는 iPad를 사용 중인 경우 Apple USB-C Digital AV Multiport 어댑터를 사용합니다. iPad에 포함된 USB-C 충전 케이블을 사용하여 이 제품에 직접 연결할 수도 있습니다. 그러나 iPad를 사용할 수 있는 시간은 배터리 잔량에 따라 제한됩니다.

6 Apple Lightning 케이블을 iPhone/iPad에 연결합니다.



이 제품은 iPhone/iPad가 연결되면 자동으로 인식됩니다.

iPhone/iPad에서 설정을 구성할 필요가 없습니다.

Android 장치에 연결

이것은 Android 장치에 연결하여 이 기기에 전원을 공급하기 위해 수행할 작업을 설명합니다. Android 장치에 연결하려면 외부 전원공급장치가 필요합니다.

준비물

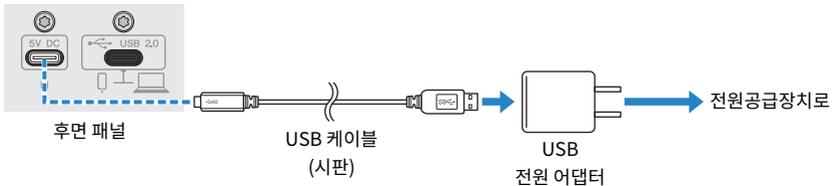
- USB 전원 어댑터 또는 USB 모바일 배터리(최소 5 V, 1 A)
- USB 케이블(시판, 전원 공급용)
- 3.5 mm 4접점 스테레오 미니 케이블

주

- 이 제품은 USB 케이블을 통해 오디오를 입력/출력할 수 없습니다.
- Android 장치로 전송되는 오디오 신호는 모노입니다.
- 이 제품을 스트리밍용으로 사용하거나 장기간 사용하는 경우 Android 장치에 전원을 공급할 전원공급장치를 준비합니다.

연결

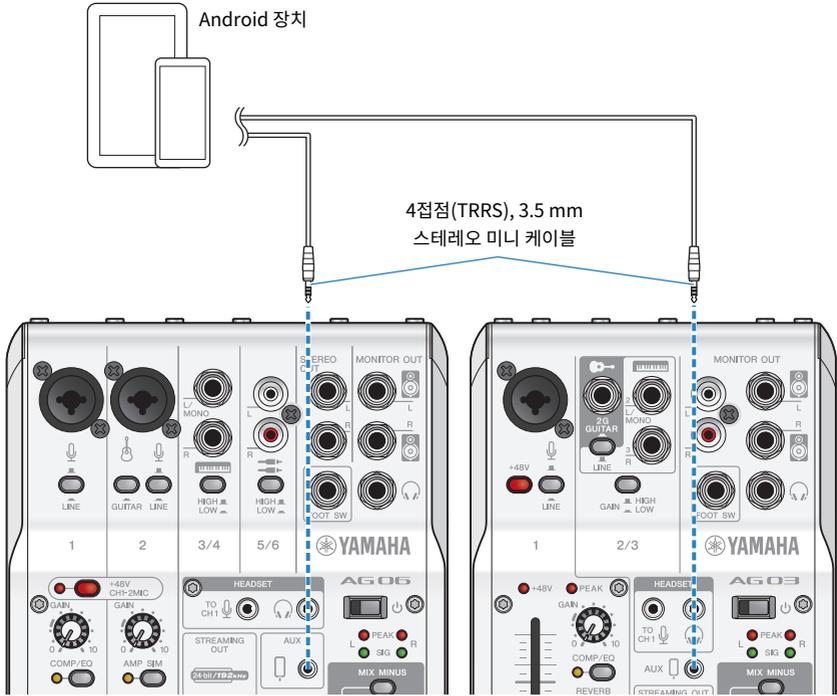
- 1** 이 제품과 연결된 장치의 볼륨이 완전히 꺼져 있는지 확인합니다.
- 2** 시중에서 판매하는 USB 전원 어댑터, USB 모바일 배터리 또는 이와 유사한 장치를 이 기기 후면의 [5V DC IN] USB 포트에 연결합니다.



- 3** 이 제품의 전원 LED가 켜졌는지 확인합니다.

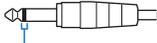
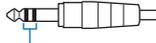
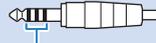
이 제품을 사용하기 위한 준비 > Android 장치에 연결

4 3.5 mm 4접점 스테레오 미니 케이블을 사용하여 이 제품의 스마트폰 [] 입력/출력 잭을 Android 장치의 헤드셋 잭에 연결합니다.



주

- Android 장치에 스테레오 미니 플러그 연결용 잭이 없는 경우 변환 어댑터 케이블이 필요합니다. 예를 들어 USB-C 포트를 사용하여 오디오를 입력/출력하는 Android 기기의 경우 USB-C - 3.5 mm 4접점 (TRRS) 이어폰 잭 변환 어댑터 케이블이 필요합니다.
- 2접점 또는 3접점 (TS/TRS) 케이블이 아닌 4접점 (TRRS) 스테레오 미니 케이블을 사용합니다.

2접점 (TS)	3접점 (TRS)	4접점 (TRRS)
		
절연체 밴드 1개	절연체 밴드 2개	절연체 밴드 3개
사용 불가	사용 불가	사용 가능

연결되면 음악 재생 또는 녹음 앱을 사용하여 오디오가 입력 및 출력되는지 테스트합니다.

컴퓨터에 연결 및 설정 구성(Windows)

먼저 컴퓨터에서 이 제품을 인식할 수 있도록 다음 웹사이트에서 "Yamaha Steinberg USB Driver"를 다운로드하여 설치해야 합니다.

AG03MK2: <https://www.yamaha.com/2/ag03mk2/>

AG06MK2: <https://www.yamaha.com/2/ag06mk2/>

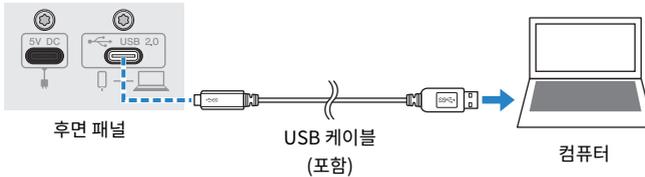
주

- 설치 단계는 다운로드한 압축 폴더에 있는 설치설명서를 참조하십시오.
- 호환되는 운영체제 목록은 위에 나열된 Yamaha 웹사이트를 참조하십시오.

연결

- 1** 마우스와 키보드를 제외한 모든 USB 장치를 컴퓨터에서 제거합니다.
- 2** 이 제품과 연결된 장치의 볼륨이 완전히 꺼져 있는지 확인합니다.
- 3** 드라이버를 설치한 후 포함된 USB 케이블을 사용하여 이 제품을 컴퓨터에 연결합니다.

USB 허브를 사용하지 않고 장치를 바로 연결합니다.



- 4** [⏻](대기/켜기) 스위치를 켭니다.
- 5** 이 제품의 [⏻](대기/켜기) 스위치의 LED가 켜졌는지 확인합니다.
드라이버를 설치하기 전에 장치를 연결했다면 계속해서 드라이버를 설치합니다.

컴퓨터 설정

컴퓨터의 출력/입력 설정을 "AG03MK2" 또는 "AG06MK2"로 변경합니다.

- 1** "작업 표시줄"에서 "검색" 상자를 엽니다.
"검색" 상자를 여는 방법은 특정 컴퓨터 또는 OS에 따라 다를 수 있습니다.
- 2** "검색" 창에 "소리"를 입력하면 나타나는 메뉴에서 "소리 설정"을 선택합니다.
- 3** "소리" 화면에서 "출력" 및 "입력"에 대해 [Yamaha AG03MK2] 또는 [Yamaha AG06MK2]를 선택합니다.

컴퓨터에 연결 및 설정 구성(Mac)

컴퓨터를 이 제품에 연결하려면 드라이버가 필요합니다.

macOS와 함께 제공되는 표준 드라이버는 그대로 사용할 수 있으므로 드라이버를 설치할 필요가 없습니다.

주

호환되는 운영체제 목록은 다음 Yamaha 웹사이트를 참조하십시오.

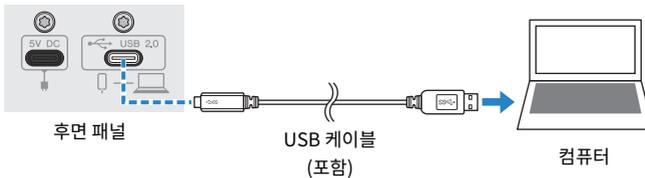
AG03MK2: <https://www.yamaha.com/2/ag03mk2/>

AG06MK2: <https://www.yamaha.com/2/ag06mk2/>

연결

- 1 마우스와 키보드를 제외한 모든 USB 장치를 컴퓨터에서 제거합니다.
- 2 이 제품과 연결된 장치의 볼륨이 완전히 꺼져 있는지 확인합니다.
- 3 Mac과 함께 제공된 USB 케이블 또는 USB-C 충전 케이블을 사용하여 이 제품을 컴퓨터에 연결합니다.

USB 허브를 사용하지 않고 장치를 바로 연결합니다.



주

USB-C 커넥터가 있는 Mac의 경우 Mac과 함께 제공된 USB-C 충전 케이블을 사용하거나 시중에서 판매되는 USB-C - USB-C 케이블을 사용합니다.

- 4 이 제품의 [⏻](대기/켜기) 스위치의 LED가 켜졌는지 확인합니다.

컴퓨터 설정

- 1 "Finder" → "이동" → "응용 프로그램" → "유틸리티" → "오디오 MIDI 설정"을 엽니다.
- 2 오디오 기기 화면의 왼쪽에 있는 목록에서[Yamaha AG03MK2] 또는 [Yamaha AG06MK2]를 선택합니다.
오디오 기기 화면이 보이지 않으면 "윈도우" 메뉴에서 "오디오 기기 보기"를 선택하여 나타내게 합니다.
- 3 화면 왼쪽 하단의 ∨을 클릭하고 "이 기기를 사운드 출력에 사용"을 선택합니다.

이 제품을 사용하기 위한 준비 > 컴퓨터에 연결 및 설정 구성(Mac)

4 마찬가지로 "이 기기를 사운드 입력에 사용"을 선택합니다.

3단계와 4단계를 완료하면 [Yamaha AG03MK2] 또는 [Yamaha AG06MK2] 오른쪽 하단에 마이크 및 스피커 아이콘이 나타납니다.

5 "오디오 MIDI 설정"을 종료합니다.

이 제품을 라이브 스트리밍에 사용(17LIVE, Twitch, YouTube Live)

iPhone/iPad와 함께 사용하기

iPhone/iPad와 함께 이 제품을 사용하여 설정을 구성하고 음성 또는 노래를 17LIVE, Twitch, YouTube Live 또는 기타 유사한 서비스로 라이브 스트리밍하는 데 필요한 작업을 수행하는 방법을 설명합니다. (17LIVE, Twitch, YouTube Live는 스트리밍 앱의 이름입니다.) 이러한 음성 채팅 앱에 iPhone/iPad를 사용하는 경우 USB 케이블로 연결하더라도 이 제품의 사운드가 들리지 않습니다. 3.5mm 4점점(TRRS) 스테레오 미니 케이블을 사용하여 연결해야 합니다.

준비물

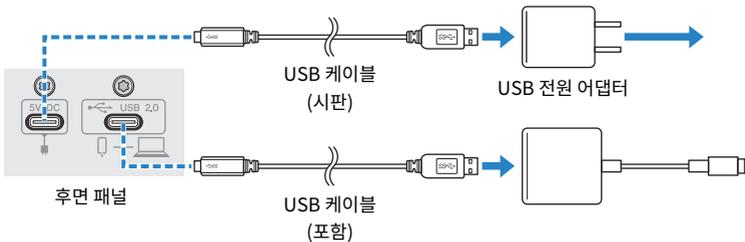
- 이 제품
- iPhone/iPad(AG Controller 및 라이브 스트리밍 앱 설치)
App Store에서 "AG Controller" 앱을 검색하여 iPhone/iPad에 설치합니다.
- 스테레오 미니 플러그 케이블이 있는 헤드폰 또는 이어폰
- Apple Lightning-USB3 카메라 어댑터(Lightning 커넥터가 있는 iPhone/iPad 사용 시)
- iPad에 포함된 USB-C 충전 케이블 또는 시중에서 판매되는 USB-C - USB-C 케이블(USB-C 커넥터가 있는 iPad 사용 시)
- USB 전원 어댑터
- USB 케이블(포함)

수행 단계

1 iPhone/iPad 연결

"이 제품 사용 준비하기" → "iPhone/iPad에 연결하기"를 참조하여 필요한 연결을 합니다.

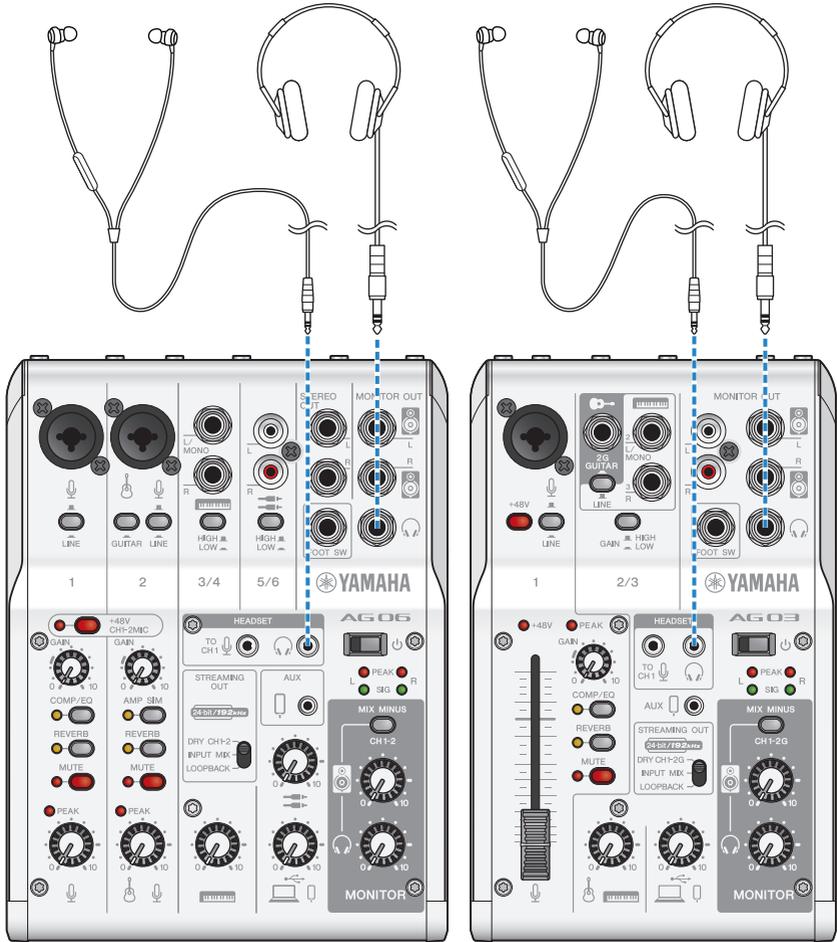
- "iPhone/iPad에 연결" (p.16)



이 제품을 라이브 스트리밍에 사용(17LIVE, Twitch, YouTube Live) > iPhone/iPad와 함께 사용하기

2 헤드폰 또는 이어폰 연결

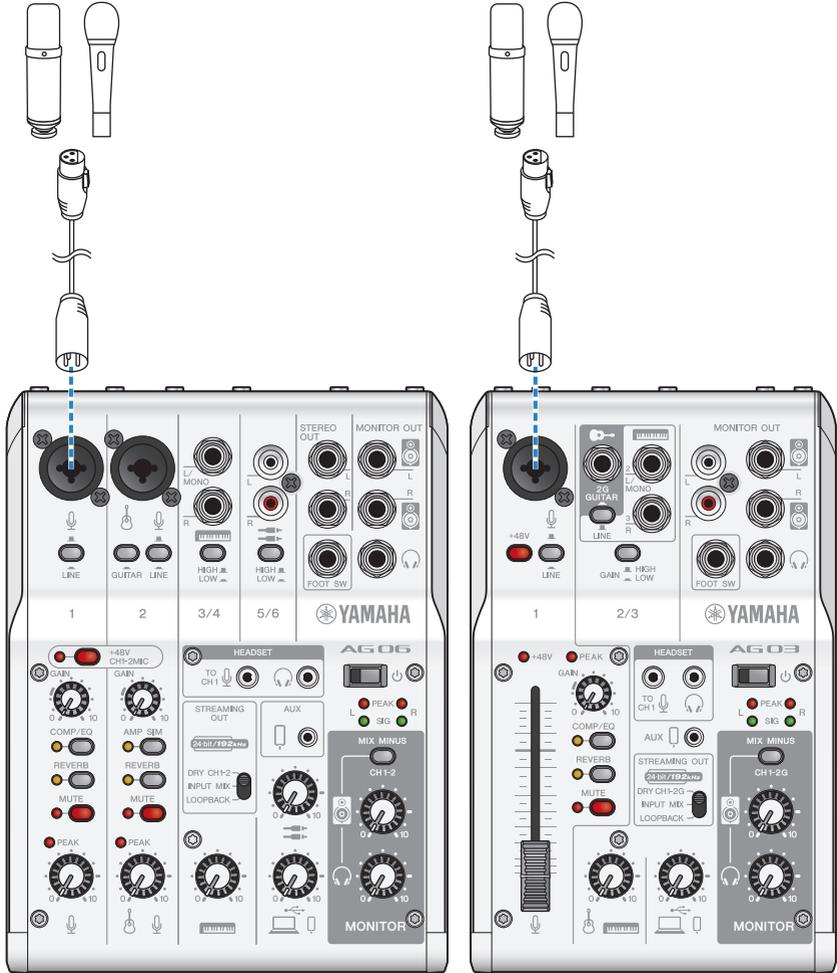
헤드폰이나 이어폰을 출력 잭에 연결합니다.



이 제품을 라이브 스트리밍에 사용(17LIVE, Twitch, YouTube Live) > iPhone/iPad와 함께 사용하기

3 마이크 연결

마이크를 채널1 마이크/라인 입력 잭에 연결합니다.



연결을 완료했으므로 이제 이 기기에 대한 설정을 구성합니다.

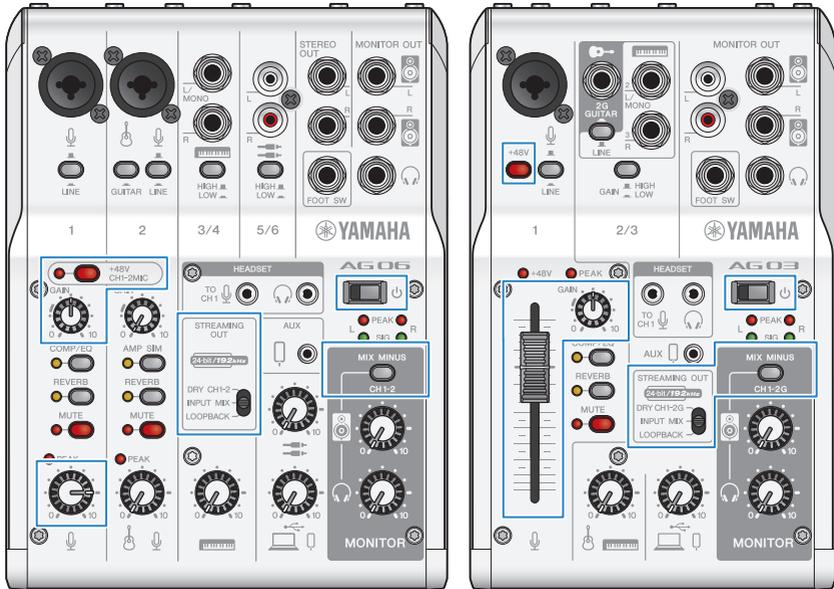
4 [⏻](대기/켜기) 스위치를 켭니다.

[⏻](대기/켜기) 스위치를 켭니다.

5 AG에 대한 설정 구성

전면의 각 스위치에 대해 다음과 같이 설정합니다.

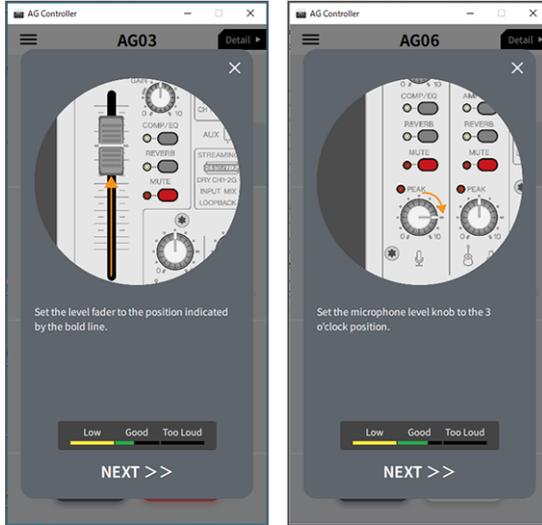
- [LINE] 스위치: 꺼짐
- 팬텀 [+48V] 스위치: 켜짐(콘덴서 마이크 사용 시)
- 채널1 [GAIN] 노브, 레벨 노브, 페이더: 적절히(그림 참조)
- [STREAMING OUT]: [INPUT MIX]
- [MIX MINUS]: 꺼짐



이 제품에 대한 설정이 완료되면 "AG Controller" 앱을 실행하고 화면 하단의 "Sound Check"를 클릭합니다.

이 제품을 라이브 스트리밍에 사용(17LIVE, Twitch, YouTube Live) > iPhone/iPad와 함께 사용하기

볼륨을 조절하여 "Sound Check" 화면에서 소리를 확인합니다.



6 헤드폰/이어폰 볼륨 조절

마이크에 대고 말하는 동안 헤드폰 [🔊] 노브를 사용하여 볼륨을 조절합니다. 헤드폰 [🔊] 노브를 사용하여 볼륨을 조절해도 라이브 스트리밍 오디오에는 영향을 미치지 않습니다.

7 라이브 스트리밍 시작

페이더(AG03MK2에만 해당) 또는 레벨 노브를 사용하여 해당 볼륨을 조절합니다.

라이브 스트리밍 앱을 실행하고 청취자용 밸런스를 확인합니다.

주

소리가 들리지 않으면 “오디오 관련 및 기타 문제” (p.62)를 참조하십시오.

Android 장치에서 이 제품 사용하기

Android 장치와 함께 이 제품을 사용하여 설정을 구성하고 음성 또는 노래를 17LIVE, Twitch, YouTube Live 또는 기타 유사한 서비스로 라이브 스트리밍하는 데 필요한 작업을 수행하는 방법을 설명합니다. (17LIVE, Twitch, YouTube Live는 스트리밍 앱의 이름입니다.)

준비물

- 이 제품
- Android 장치
- 스테레오 미니 플러그 케이블이 있는 헤드폰 또는 이어폰
- 3.5 mm 4접점 스테레오 미니 케이블
- USB 전원 어댑터
- USB 케이블(시판, 전원 공급용)

수행 단계

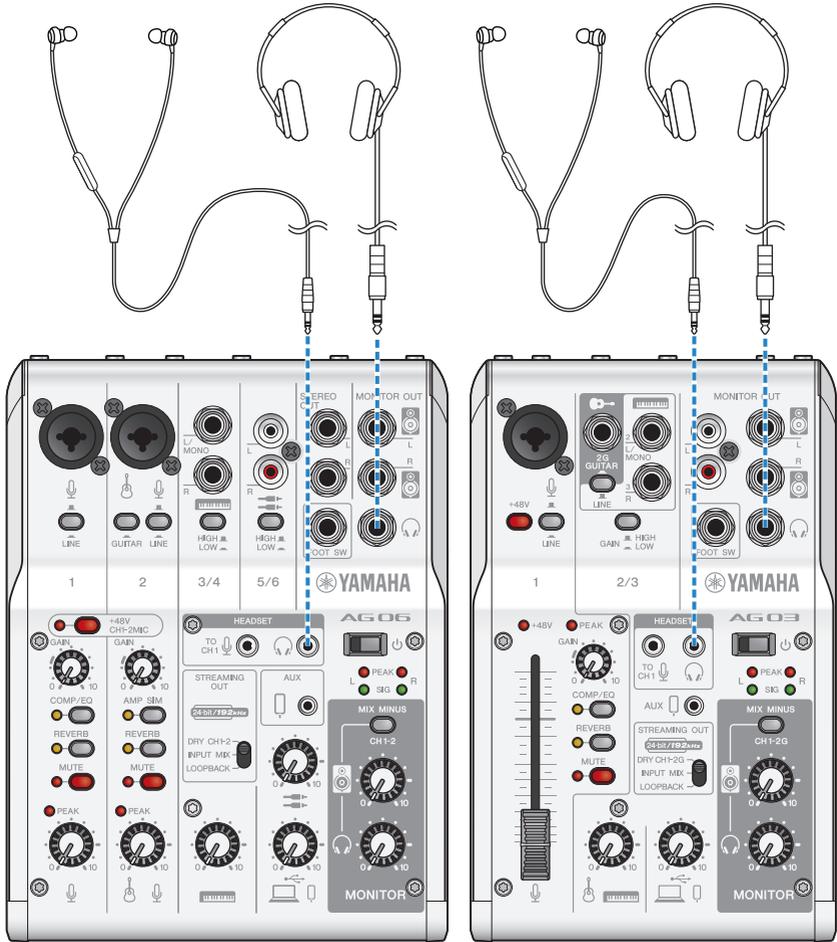
1 Android 장치에 연결

"이 제품 사용 준비하기" → "Android 장치에 연결하기"를 참조하여 필요한 연결을 합니다.
"Android 장치에 연결" (p.18)

이 제품을 라이브 스트리밍에 사용(17LIVE, Twitch, YouTube Live) > Android 장치에서 이 제품 사용하기

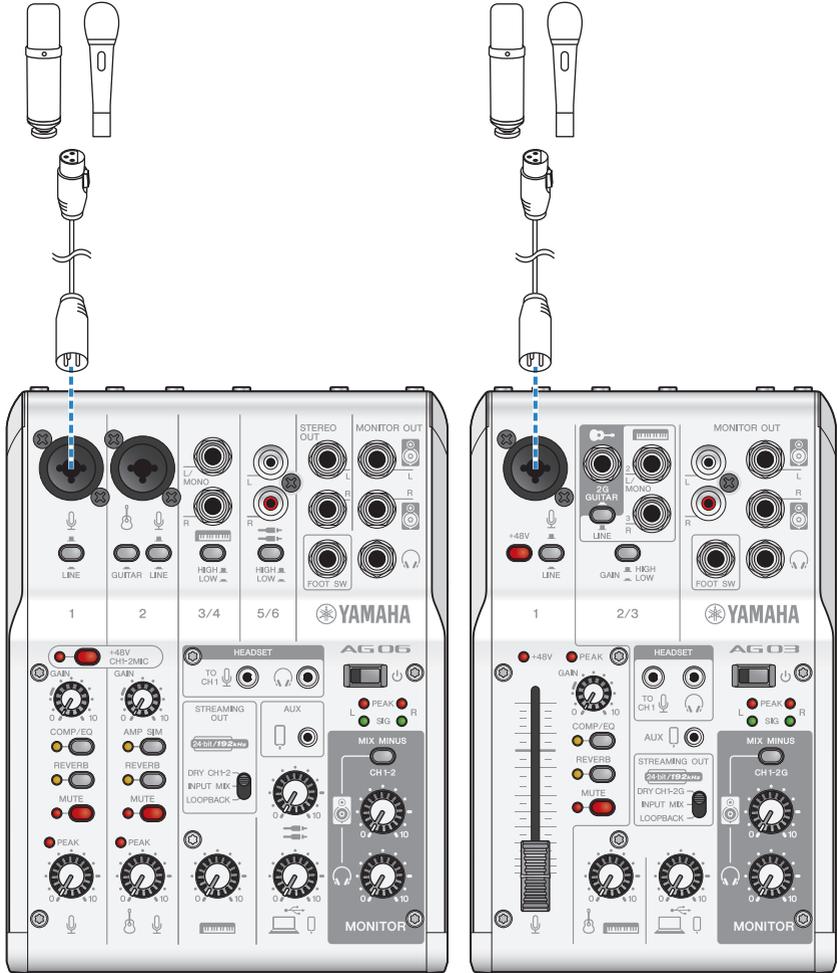
2 헤드폰 또는 이어폰 연결

헤드폰 또는 이어폰을 헤드폰 출력 잭에 연결합니다.



3 마이크 연결

마이크를 채널1 마이크/라인 입력 잭에 연결합니다.

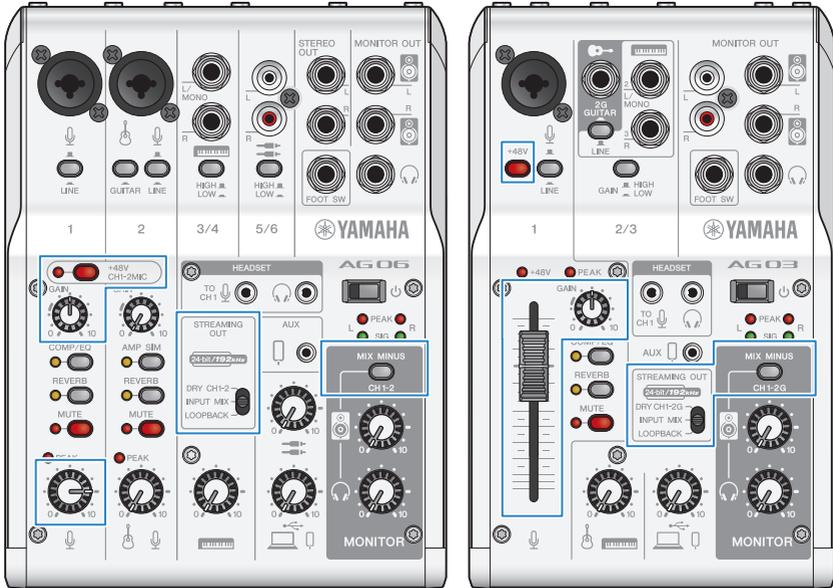


연결을 완료했으므로 이제 이 기기에 대한 설정을 구성합니다.

4 AG에 대한 설정 구성

전면의 각 스위치에 대해 다음과 같이 설정합니다.

- 팬텀 [+48V] 스위치: 켜짐(콘덴서 마이크 사용 시)
- 채널1 [GAIN] 노브: 적절히(그림 참조)
- [STREAMING OUT]: [INPUT MIX]
- [MIX MINUS]: 꺼짐



5 [⏻](대기/켜기) 스위치를 켭니다.

[⏻](대기/켜기) 스위치를 켭니다.

6 헤드폰 볼륨 조절

마이크에 대고 말하는 동안 헤드폰 [🔊] 노브를 사용하여 볼륨을 조절합니다. 헤드폰 [🔊] 노브를 사용하여 볼륨을 조절해도 라이브 스트리밍 오디오에는 영향을 미치지 않습니다.

7 라이브 스트리밍 시작

페이더(AG03MK2에만 해당) 또는 레벨 노브를 사용하여 해당 볼륨을 조절합니다.

라이브 스트리밍 앱을 실행하고 청취자용 밸런스를 확인합니다.

주

소리가 들리지 않으면 “오디오 관련 및 기타 문제” (p.62)를 참조하십시오.

컴퓨터와 함께 이 제품 사용하기

Windows PC 또는 Mac과 함께 이 제품을 사용하여 설정을 구성하고 음성 또는 노래를 17LIVE, Twitch, YouTube Live 또는 기타 유사한 서비스로 라이브 스트리밍하는 데 필요한 작업을 수행하는 방법을 설명합니다. (17LIVE, Twitch, YouTube Live는 스트리밍 앱의 이름입니다.)

준비물

- 이 제품
- Windows 또는 Mac 컴퓨터(AG Controller 및 라이브 스트리밍 앱 설치)
다음 웹사이트에서 "AG Controller" 앱을 설치합니다.
 - AG03MK2: <https://www.yamaha.com/2/ag03mk2/>
 - AG06MK2: <https://www.yamaha.com/2/ag06mk2/>
- 스테레오 미니 플러그 케이블이 있는 헤드폰 또는 이어폰
- USB 케이블(포함)

수행 단계

1 드라이버 설치(Windows만 해당)

Mac을 사용하는 경우 드라이버 설치가 필요하지 않습니다. 2단계부터 시작합니다.

드라이버가 아직 설치되지 않았다면 "이 제품 사용 준비하기" → "컴퓨터에 연결하여 설정하기 (Windows)"를 참조하여 설치합니다.

- "컴퓨터에 연결 및 설정 구성(Windows)" (p.20)

2 컴퓨터에 연결

"이 제품 사용 준비하기" → "컴퓨터에 연결하여 설정하기(Windows)/(Mac)"를 참조하여 연결합니다.

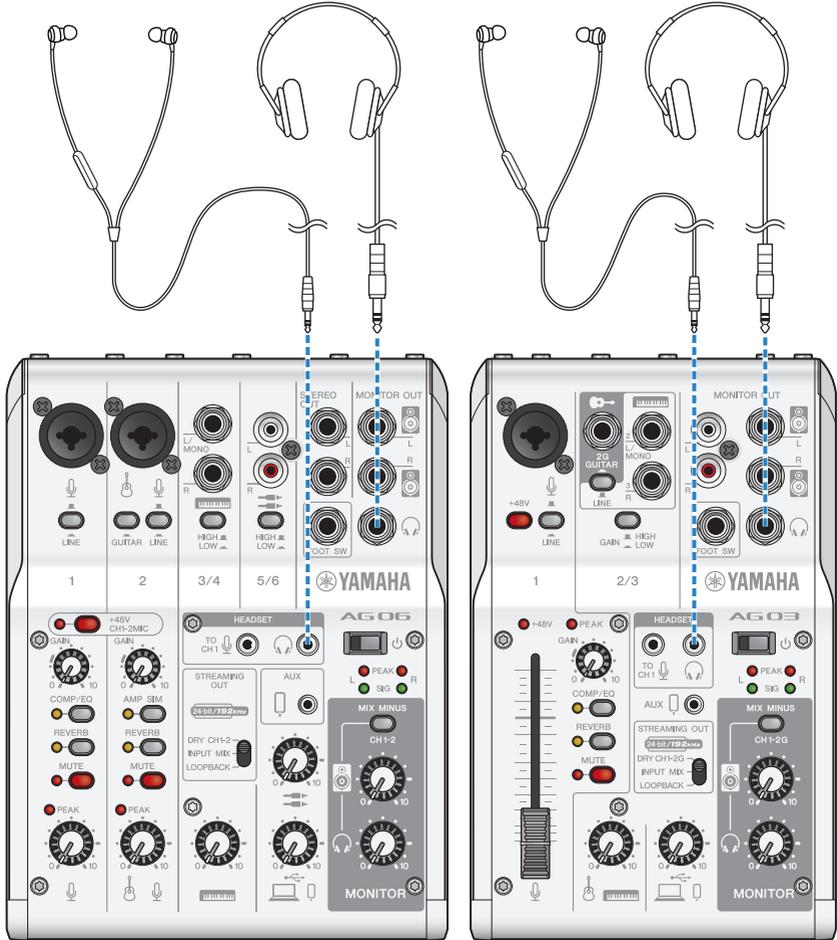
- "컴퓨터에 연결 및 설정 구성(Windows)" (p.20)
- "컴퓨터에 연결 및 설정 구성(Mac)" (p.21)

이 제품을 라이브 스트리밍에 사용(17LIVE, Twitch, YouTube Live) > 컴퓨터와 함께 이 제품 사용하기

3 헤드폰 또는 이어폰 연결

헤드폰 또는 이어폰을 헤드폰 출력 잭에 연결합니다.

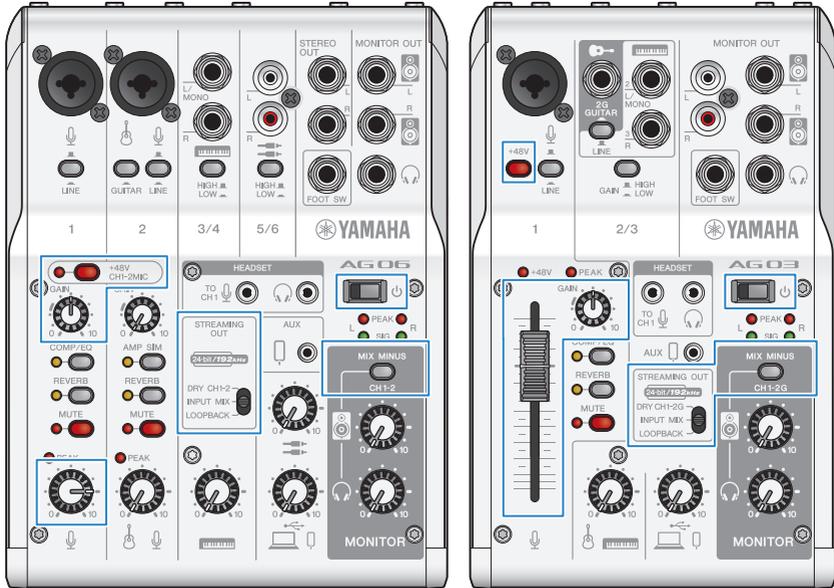
모든 연결이 완료되면 이 제품에 대한 설정을 구성해 보겠습니다.



4 AG에 대한 설정 구성

전면의 각 스위치에 대해 다음과 같이 설정합니다.

- 팬텀 [+48V] 스위치: 켜짐(콘덴서 마이크 사용 시)
- 채널1 [GAIN] 노브, 레벨 노브, 페이더: 적절히(그림 참조)
- [STREAMING OUT]: [INPUT MIX]
- [MIX MINUS]: 꺼짐

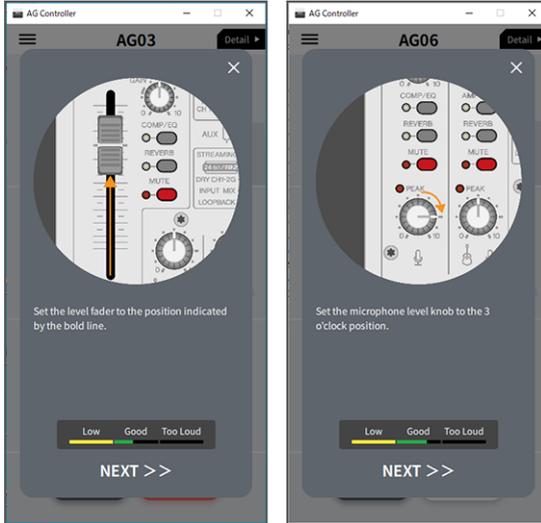


5 [⏻](대기/켜기) 스위치를 켭니다.

[⏻](대기/켜기) 스위치를 켭니다.

이 제품에 대한 설정이 완료되면 "AG Controller" 앱을 실행하고 화면 하단의 "Sound Check"를 클릭합니다.

볼륨을 조절하여 Sound Check 화면에서 소리를 확인합니다.



6 헤드폰/이어폰 볼륨 조절

마이크에 대고 말하는 동안 헤드폰 [🔊] 노브를 사용하여 볼륨을 조절합니다. 헤드폰 [🔊] 노브를 사용하여 볼륨을 조절해도 라이브 스트리밍 오디오에는 영향을 미치지 않습니다.

7 라이브 스트리밍 시작

페이더(AG03K2에만 해당) 또는 레벨 노브를 사용하여 해당 볼륨을 조절합니다.

라이브 스트리밍 앱을 실행하고 청취자용 밸런스를 확인합니다.

주

소리가 들리지 않으면 "오디오 관련 및 기타 문제" (p.62)를 참조하십시오.

OBS로 라이브 스트리밍

여기에서는 라이브 스트리밍 소프트웨어를 사용하는 방법의 예로 OBS를 사용하는 방법을 설명합니다. OBS를 다운로드 및 설치하려면 OBS 공식 웹사이트를 참조하십시오.

1 OBS를 실행하고 "파일"에서 "설정" 화면을 엽니다.

2 왼쪽 탐색 메뉴에서 "오디오"를 클릭합니다.

3 "광역 오디오 장치 목록"의 "데스크탑 오디오" 설정에 대해 "기본 장치" 또는 "사용안함"을 사용합니다.

이 제품의 [STREAMING OUT] 선택 스위치를 [DRY CH 1-2] 또는 [INPUT MIX]로 설정한 경우 "기본 장치"로 설정하고, 선택 스위치를 [LOOPBACK]으로 설정했다면 이것을 "사용안함"으로 설정합니다.

4 또한 "광역 오디오 장치 목록"의 "마이크/보조 오디오" 설정을 [Yamaha AG03MK2] 또는 [Yamaha AG06MK2] 라인 설정으로 설정합니다.

5 왼쪽 탐색 메뉴에서 "방송"를 클릭합니다.

6 사용할 스트리밍 서비스를 선택하고 해당 서비스에서 받은 스트림 키를 필요에 따라 입력합니다.

7 "설정" 화면을 닫습니다.

8 라이브 스트리밍을 시작합니다.

라이브 스트리밍 중 조작

라이브 스트리밍 중에 사용할 수 있는 조작에 대해 설명합니다.

■ 마이크 음소거

라이브 스트리밍 중 자리를 비우거나 휴식을 취하는 경우 마이크 음소거 [MUTE] 버튼을 켜서(LED 점등) 마이크에서 나오는 소리가 방송되지 않도록 합니다.

■ 목소리에 리버브 추가하기

마이크 오디오에 리버브를 추가하려면 [REVERB] 버튼을 켭니다(LED 점등).

AG Controller 앱 사용

이 제품에 대한 상세 설정을 하려면 AG Controller 앱을 사용합니다. 예를 들어 다음은 EQ 및 리버브에 대한 설정 화면입니다.

• EQ 설정 화면

액세스 방법: [Detail ▶] → 화면의 [CH 1]에서 [EQ] 그래프를 클릭



이 제품을 라이브 스트리밍에 사용(17LIVE, Twitch, YouTube Live) > 라이브 스트리밍 중 조작

- 리버브 설정 화면

액세스 방법: [Detail ▶] → 화면의 [Reverb] 그래프를 클릭



주

AG Controller 앱은 Android 장치에서는 사용할 수 없습니다.

악기 또는 음악 플레이어 연결

악기 또는 음악 플레이어를 연결하고 배경 음악 또는 음향 효과를 추가하기 위한 설정을 구성하는 방법을 보여줍니다.

■ 악기 연결

AG06MK2

언밸런스드 폰 커넥터를 사용하여 기타를 채널2에 연결하고 [GUITAR] 스위치를 켭니다(▲). 채널2의 레벨 노브를 사용하여 볼륨을 조절합니다.

디지털 피아노, 신디사이저 또는 기타 디지털 악기를 채널3/4 라인 입력 잭에 연결합니다. 채널3/4의 레벨 노브를 사용하여 볼륨을 조절합니다.

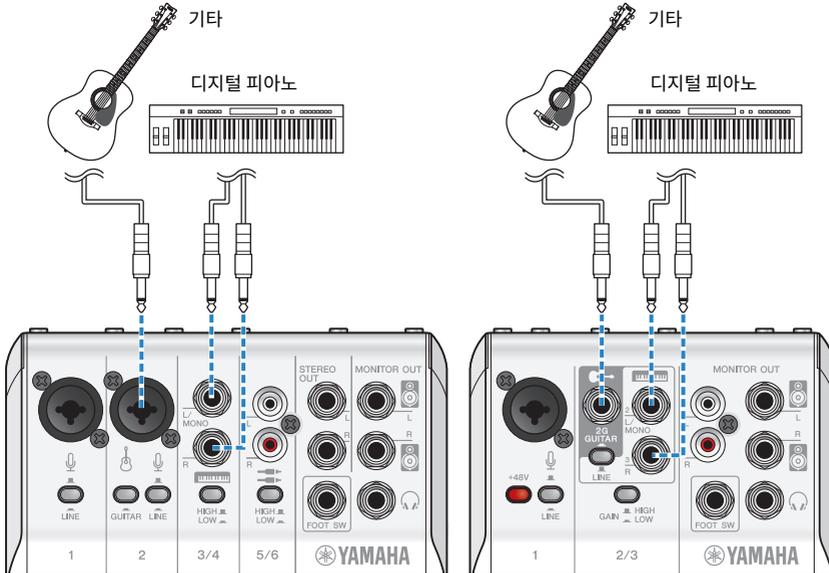
AG03MK2

언밸런스드 폰 커넥터를 사용하여 기타를 기타 입력 잭에 연결하고 [GUITAR/LINE] 스위치를 GUITAR (▲)로 설정합니다.

디지털 피아노, 신디사이저 또는 기타 디지털 악기를 채널2 라인 입력 잭에 연결하고 [GUITAR/LINE] 스위치를 LINE (■)로 설정합니다. 채널2의 레벨 노브를 사용하여 볼륨을 조절합니다.

주

악기를 연결하려면 변환 케이블, 이펙트 유닛 또는 기타 수단이 필요할 수 있습니다. 귀하의 악기에 해당하는 연결 방법을 확인합니다.



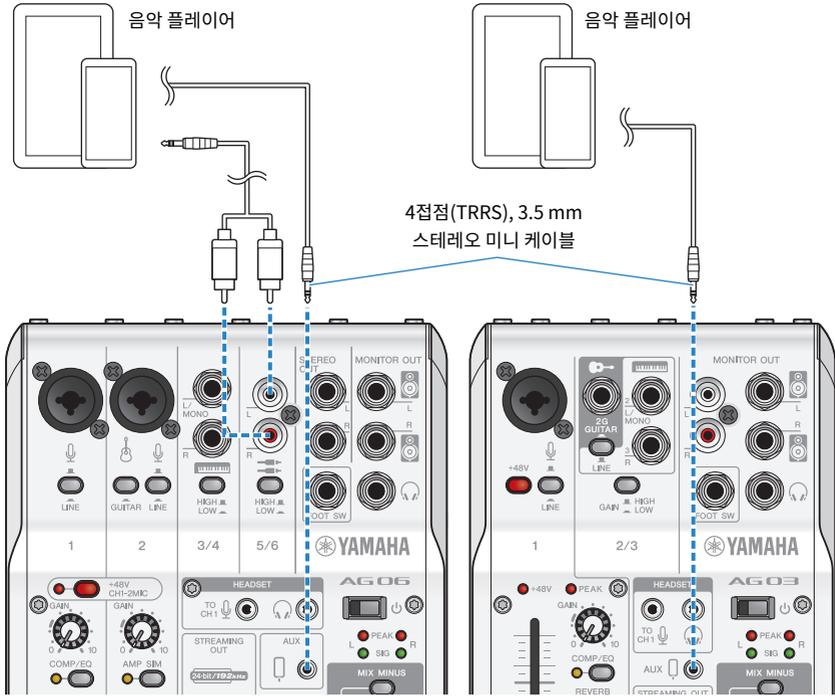
배경 음악 및 음향 효과 추가

배경 음악이나 음향 효과를 재생하려면 음악 플레이어를 [AUX (■)] 스마트폰 입력/출력 잭에 연결합니다.

이 제품을 라이브 스트리밍에 사용(17LIVE, Twitch, YouTube Live) > 악기 또는 음악 플레이어 연결

연결된 장치의 볼륨을 조절합니다.

AG06MK2가 채널5/6에 입력되면 채널5/6 레벨 노브를 사용하여 볼륨을 조절할 수 있습니다.



웹 미팅에서 이 제품 사용하기

iPhone/iPad와 함께 사용하기

iPhone/iPad와 함께 이 제품을 사용하여 Zoom, Skype, Teams, FaceTime, LINE과 같은 앱으로 웹 미팅을 개최할 때 수행해야 하는 설정 및 조작에 대해 설명합니다. (Zoom, Skype, Teams, FaceTime, LINE은 앱의 이름입니다.) iPhone/iPad를 Skype, FaceTime, LINE용으로 사용하는 경우 USB 케이블로 연결하더라도 이 제품의 사운드가 들리지 않습니다. 3.5mm 4접점(TRRS) 스테레오 미니 케이블을 사용하여 연결해야 합니다.

준비물

- 이 제품
- iPhone/iPad(사용할 다양한 앱이 설치된 경우)
- Lightning - 3.5mm 헤드폰 잭 어댑터(Lightning 커넥터가 있는 iPhone/iPad 사용 시. 정품 Apple 제품 사용을 권장합니다.)
- USB - 3.5mm 헤드폰 잭 어댑터(USB-C 커넥터가 있는 iPad 사용 시. 정품 Apple 제품 사용을 권장합니다.)
- 스테레오 미니 플러그 케이블이 있는 헤드폰 또는 이어폰
- 3.5mm 4접점 스테레오 미니 케이블
- USB 전원 어댑터

수행 단계

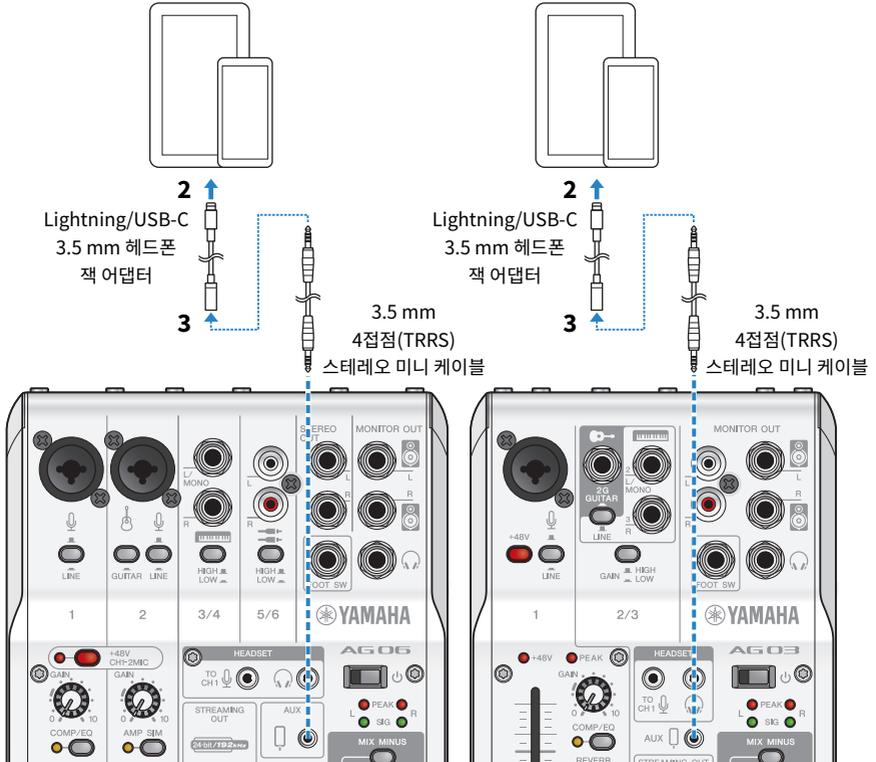
1 iPhone/iPad 연결

"이 제품 사용 준비하기" → "iPhone/iPad에 연결하기"를 참조하여 필요한 연결을 합니다.

- "iPhone/iPad에 연결" (p.16)

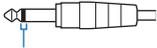
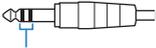
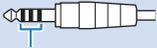
2 Lightning 또는 USB-C 3.5mm 헤드폰 잭 어댑터를 iPhone/iPad에 연결합니다.

3 Lightning 또는 USB-C 3.5mm 헤드폰 잭 어댑터를 3.5mm 4접점(TRRS) 스테레오 미니 케이블로 이 제품의 스마트폰 [Q] 입력/출력 잭을 연결합니다.



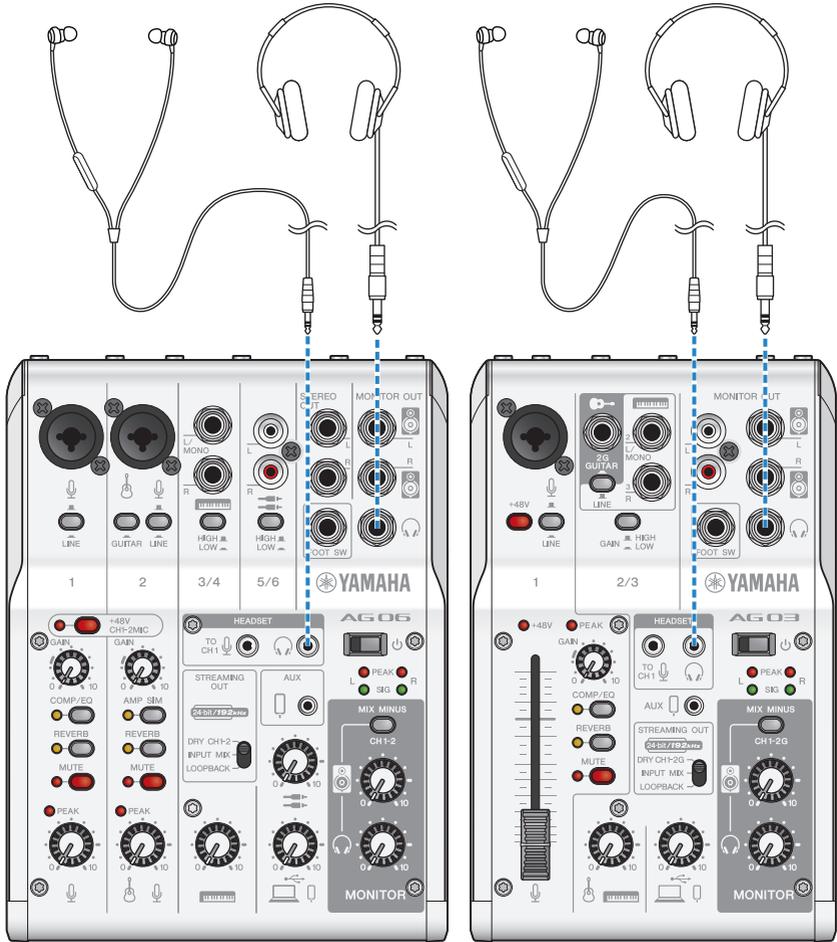
주

2접점 또는 3접점 케이블이 아닌 4접점 스테레오 미니 케이블을 사용합니다.

2접점(TS)	3접점(TRS)	4접점(TRRS)
		
절연체 밴드 1개	절연체 밴드 2개	절연체 밴드 3개
사용 불가	사용 불가	사용 가능

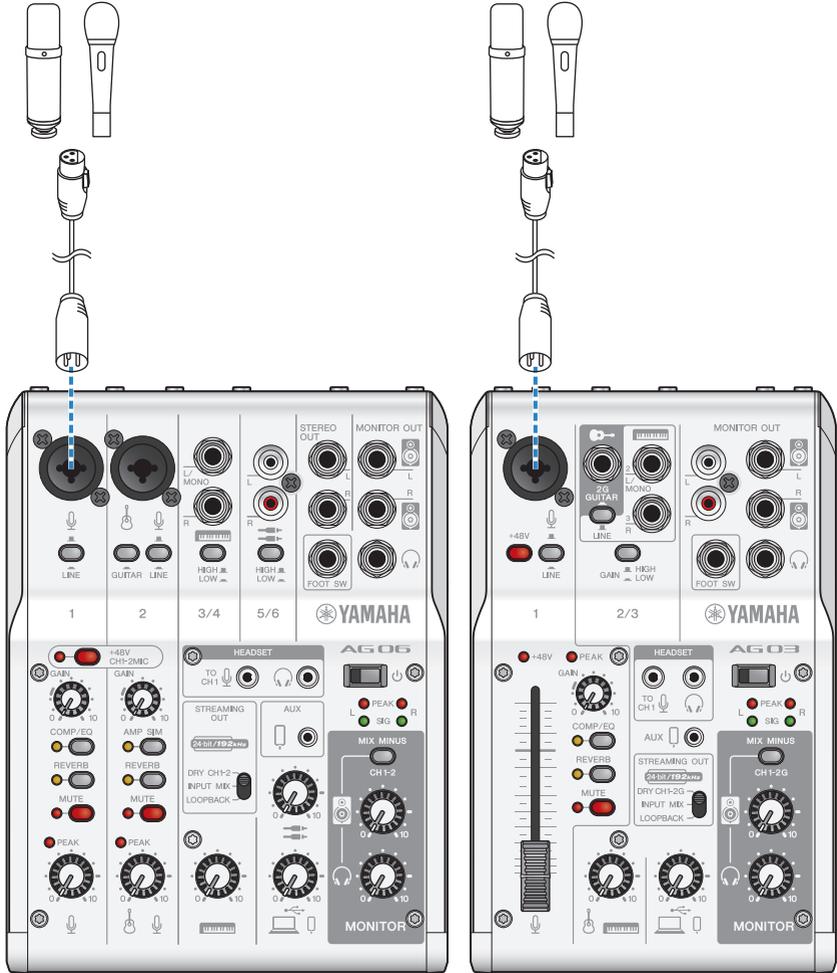
4 헤드폰 또는 이어폰 연결

헤드폰 또는 이어폰을 헤드폰 출력 잭에 연결합니다.



5 마이크 연결

마이크를 채널1 마이크/라인 입력 잭에 연결합니다.



연결을 완료했으므로 이제 이 기기에 대한 설정을 구성합니다.

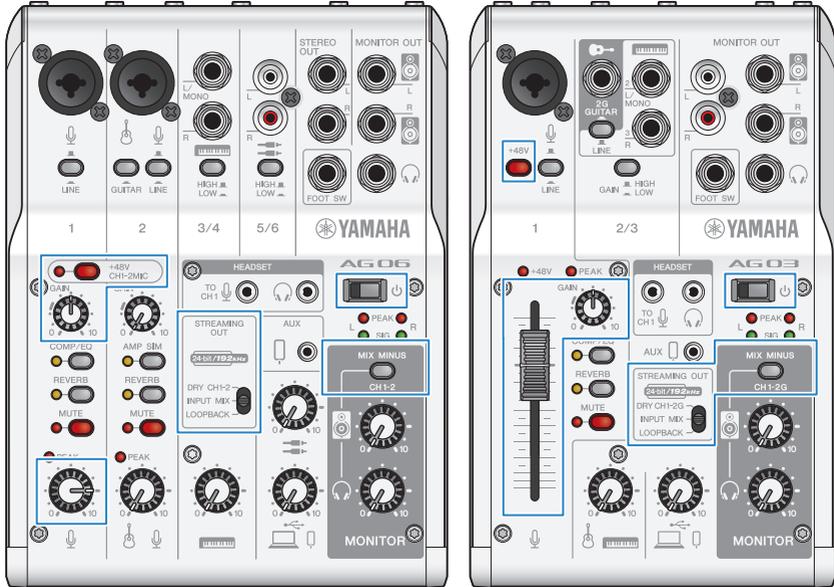
6 [⏻](대기/켜기) 스위치를 켭니다.

[⏻](대기/켜기) 스위치를 켭니다.

7 AG에 대한 설정 구성

전면의 각 스위치에 대해 다음과 같이 설정합니다.

- [LINE] 스위치: 꺼짐
- 팬텀 [+48V] 스위치: 켜짐(콘덴서 마이크 사용 시)
- 채널1 [GAIN] 노브, 레벨 노브, 페이더: 적절히(그림 참조)
- [STREAMING OUT]: [INPUT MIX]
- [MIX MINUS]: 꺼짐



8 헤드폰/이어폰 볼륨 조절

마이크에 대고 말하는 동안 헤드폰 [Ω] 노브를 사용하여 볼륨을 조절합니다. 헤드폰 [Ω] 노브를 사용하여 볼륨을 조절해도 라이브 스트리밍 오디오에는 영향을 미치지 않습니다.

9 웹 미팅 시작.

페이더(AG03MK2에만 해당) 또는 레벨 노브를 사용하여 해당 볼륨을 조절합니다.

라이브 스트리밍 앱을 실행하고 청취자용 밸런스를 확인합니다.

대화 중 조작

- 자신의 목소리를 음소거
대화를 중단하려면 MUTE 버튼을 켭니다(LED 점등).

주

소리가 들리지 않으면 “오디오 관련 및 기타 문제” (p.62)를 참조하십시오.

Android 장치에서 이 제품 사용하기

Android 장치와 함께 이 제품을 사용하여 Zoom, Skype, Teams, FaceTime, LINE과 같은 앱으로 웹 미팅을 개최할 때 수행해야 하는 설정 및 조작에 대해 설명합니다. (Zoom, Skype, Teams, FaceTime, LINE은 앱의 이름입니다.)

주

Android 장치를 사용하는 경우 USB를 통해 본 제품의 오디오를 입력할 수 없습니다. 3.5mm 4접점(TRRS) 스테레오 미니 케이블을 사용하여 연결해야 합니다.

준비물

- 이 제품
- Android 장치(사용할 다양한 앱이 설치된 경우)
- 스테레오 미니 플러그 케이블이 있는 헤드폰 또는 이어폰
- 3.5 mm 4접점 스테레오 미니 케이블(CTIA)
- USB 전원 어댑터
- USB 케이블(시판, 전원 공급용)

수행 단계

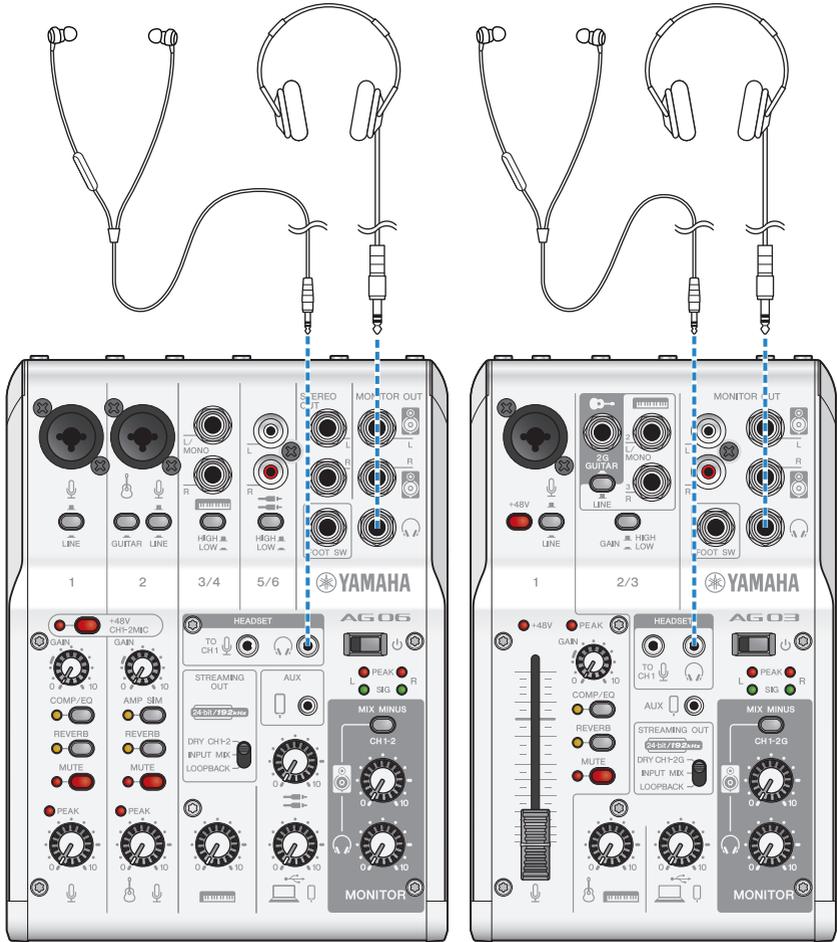
1 Android 장치에 연결

"이 제품 사용 준비하기" → "Android 장치에 연결하기"를 참조하여 필요한 연결을 합니다.

“Android 장치에 연결” (p.18)

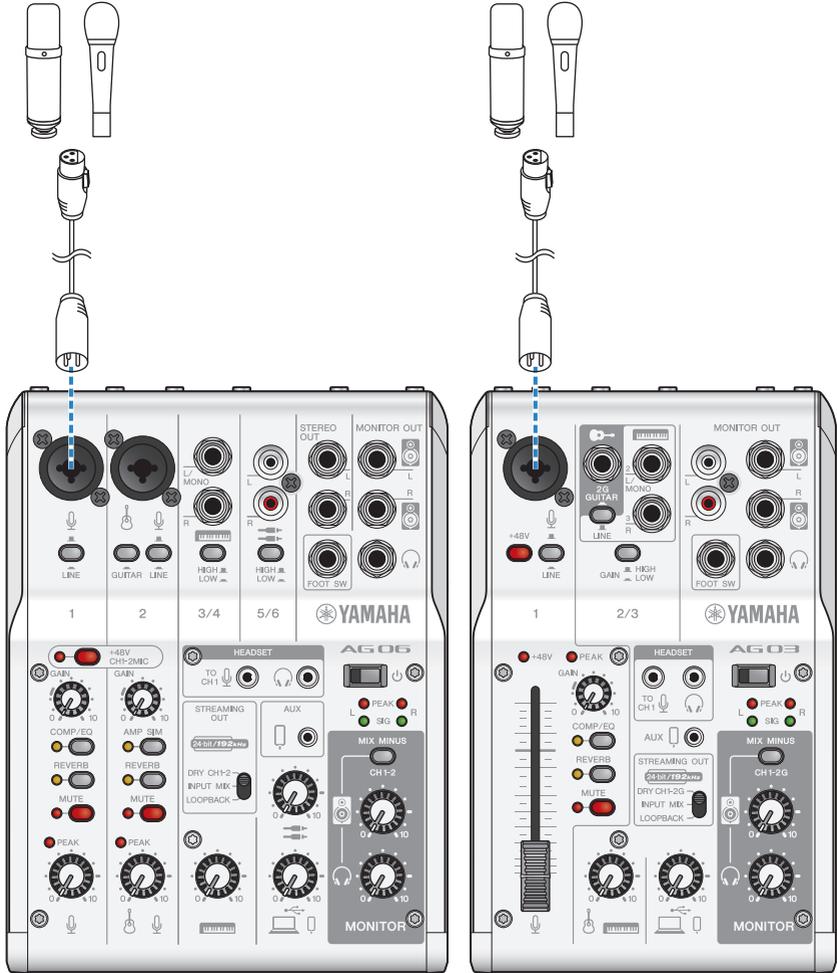
2 헤드폰 또는 이어폰 연결

헤드폰 또는 이어폰을 헤드폰 출력 잭에 연결합니다.



3 마이크 연결

마이크를 채널1 마이크/라인 입력 잭에 연결합니다.



연결을 완료했으므로 이제 이 기기에 대한 설정을 구성합니다.

4 AG에 대한 설정 구성

전면의 각 스위치에 대해 다음과 같이 설정합니다.

- 팬텀 [+48V] 스위치: 켜짐(콘덴서 마이크 사용 시)
- 채널1 [GAIN] 노브: 적절히(그림 참조)
- [STREAMING OUT]: [INPUT MIX]
- [MIX MINUS]: 꺼짐



5 [⏻](대기/켜기) 스위치를 켭니다.

[⏻](대기/켜기) 스위치를 켭니다.

6 헤드폰 볼륨 조절

마이크에 대고 말하는 동안 헤드폰 [Ω] 노브를 사용하여 볼륨을 조절합니다. 헤드폰 [Ω] 노브를 사용하여 볼륨을 조절해도 라이브 스트리밍 오디오에는 영향을 미치지 않습니다.

7 웹 미팅 시작.

페이더(AG03MK2에만 해당) 또는 레벨 노브를 사용하여 해당 볼륨을 조절합니다.

라이브 스트리밍 앱을 실행하고 청취자용 밸런스를 확인합니다.

대화 중 조작

- 자신의 목소리를 음소거
대화를 중단하려면 MUTE 버튼을 켭니다(LED 점등).

웹 미팅에서 이 제품 사용하기 > Android 장치에서 이 제품 사용하기

주

소리가 들리지 않으면 “오디오 관련 및 기타 문제” (p.62)를 참조하십시오.

컴퓨터와 함께 이 제품 사용하기

Windows PC 또는 Mac과 함께 이 제품을 사용하여 Zoom, Skype, Teams, FaceTime, LINE을 이용하여 웹 미팅을 개최할 때 수행해야 하는 설정 및 조작에 대해 설명합니다. (Zoom, Skype, Teams, FaceTime, LINE은 앱의 이름입니다.)

준비물

- 이 제품
- Windows PC 또는 Mac(사용할 다양한 앱이 설치된 경우)
- 스테레오 미니 플러그 케이블이 있는 헤드폰 또는 이어폰
- USB 케이블(포함)

수행 단계

1 드라이버 설치(Windows만 해당)

Mac을 사용하는 경우 드라이버 설치가 필요하지 않습니다. 2단계부터 시작합니다.

드라이버가 아직 설치되지 않았다면 "이 제품 사용 준비하기" → "컴퓨터에 연결하여 설정하기 (Windows)"를 참조하여 설치합니다.

- "컴퓨터에 연결 및 설정 구성(Windows)" (p.20)

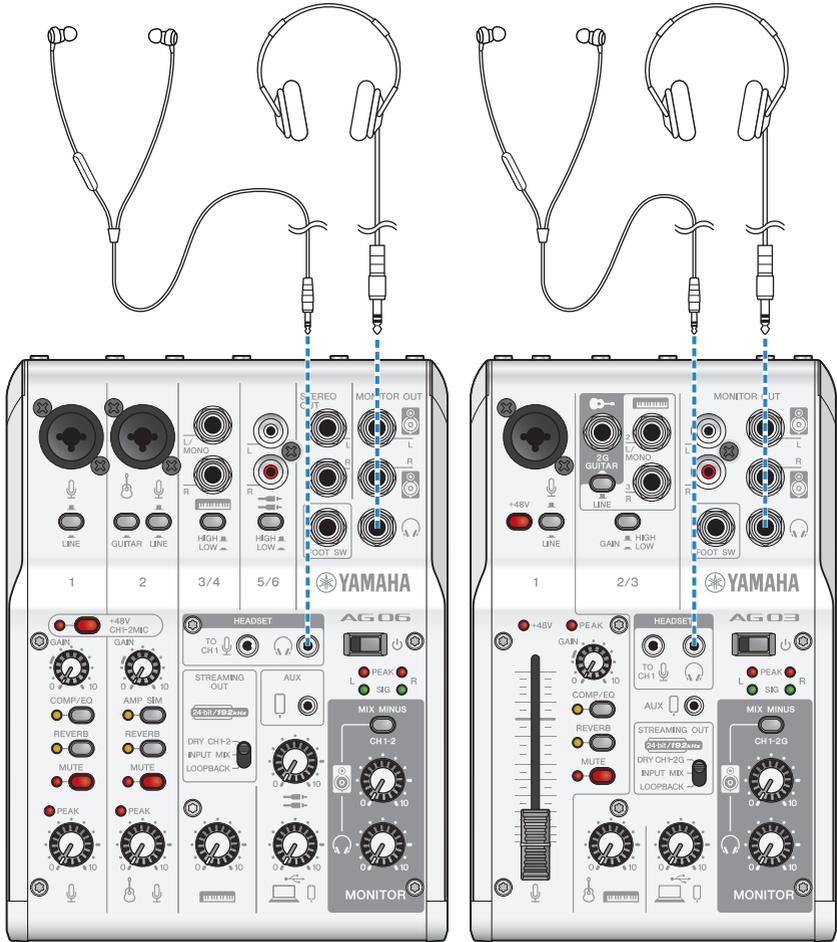
2 컴퓨터에 연결

"이 제품 사용 준비하기" → "컴퓨터에 연결하여 설정하기(Windows)/(Mac)"를 참조하여 연결합니다.

- "컴퓨터에 연결 및 설정 구성(Windows)" (p.20)
- "컴퓨터에 연결 및 설정 구성(Mac)" (p.21)

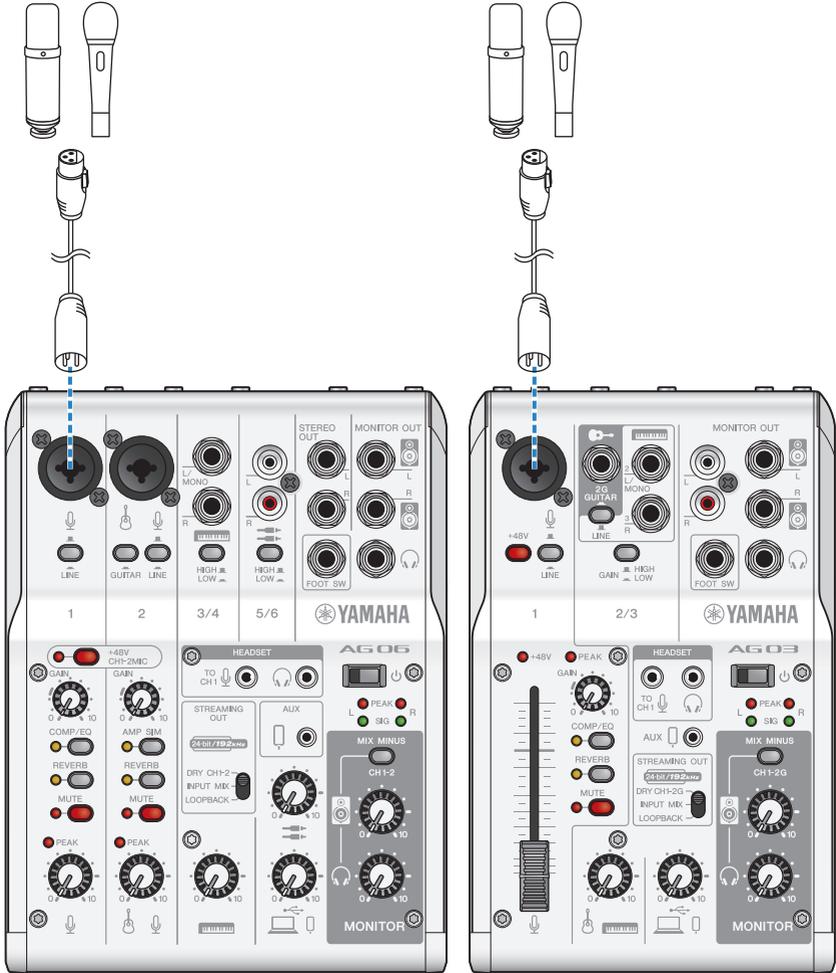
3 헤드폰 또는 이어폰 연결

헤드폰 또는 이어폰을 헤드폰 출력 잭에 연결합니다.



4 마이크 연결

마이크를 채널1 마이크/라인 입력 잭에 연결합니다.

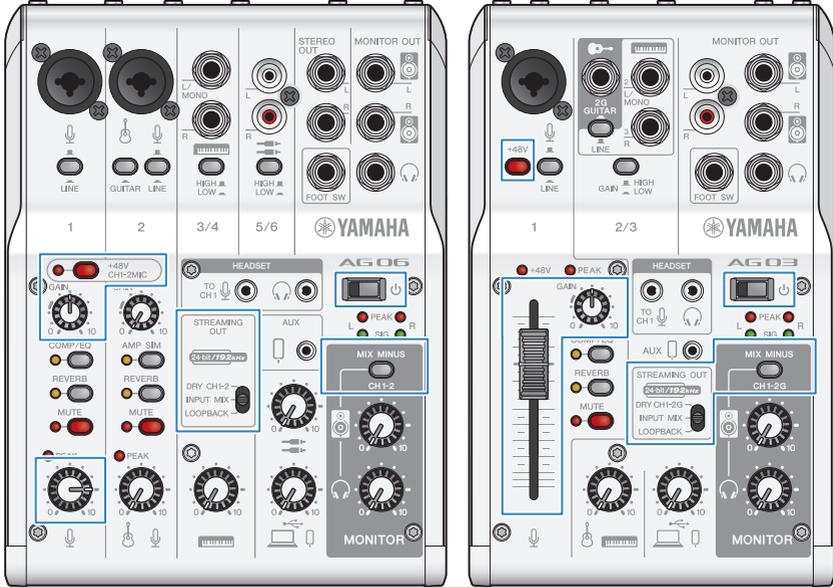


연결을 완료했으므로 이제 이 기기에 대한 설정을 구성합니다.

5 AG에 대한 설정 구성

전면의 각 스위치에 대해 다음과 같이 설정합니다.

- 팬텀 [+48V] 스위치: 켜짐(콘덴서 마이크 사용 시)
- 채널1 [GAIN] 노브, 레벨 노브, 페이더: 적절히(그림 참조)
- [STREAMING OUT]: [INPUT MIX]
- [MIX MINUS]: 꺼짐



6 앱에 대한 설정 구성

웹 미팅을 개최하는 데 사용할 앱을 실행하고 앱에서 장치 설정을 열고 사운드 입력 장치와 사운드 출력 장치가[Yamaha AG03MK2] 또는 [Yamaha AG06MK2]로 설정되어 있는지 확인합니다.

7 헤드폰/이어폰 볼륨 조절

마이크에 대고 말하는 동안 헤드폰 [🔊] 노브를 사용하여 볼륨을 조절합니다. 헤드폰 [🔊] 노브를 사용하여 볼륨을 조절해도 라이브 스트리밍 오디오에는 영향을 미치지 않습니다.

8 웹 미팅 시작.

페이더(AG03K2에만 해당) 또는 레벨 노브를 사용하여 해당 볼륨을 조절합니다.

라이브 스트리밍 앱을 실행하고 청취자용 밸런스를 확인합니다.

대화 중 조작

- 자신의 목소리를 음소거
대화를 중단하려면 MUTE 버튼을 껍니다(LED 점등).

웹 미팅에서 이 제품 사용하기 > 컴퓨터와 함께 이 제품 사용하기

주

소리가 들리지 않으면 “오디오 관련 및 기타 문제” (p.62)를 참조하십시오.

이 제품을 팟캐스트에 사용하기

WaveLab Cast 사용

WaveLab Cast는 팟캐스트 오디오/비디오 콘텐츠 제작에 최적화된 Windows 및 Mac용 앱입니다. 이 앱을 사용하면 콘텐츠를 쉽게 녹화, 편집, 스트리밍할 수 있습니다.

WaveLab Cast 셋업:

다음 페이지를 참조하여 앱을 다운로드하고 라이선스를 활성화합니다.

<https://www.steinberg.net/getwavelabcast>

주

이 앱을 다운로드하려면 다운로드 액세스 코드가 필요합니다. 이 코드는 이 제품에 포함된 인쇄된 WAVELAB CAST DOWNLOAD INFORMATION에 기재되어 있습니다.

WaveLab Cast 매뉴얼은 다음 웹사이트에서 검색하여 얻을 수 있습니다.

<https://steinberg.help/>

이 제품을 녹음에 사용하기

iPhone/iPad에서 Rec'n'Share 사용하기

이 제품과 함께 Rec'n'Share 앱을 사용하여 오디오 등을 녹음하고 편집합니다. Rec'n'Share 앱을 사용하면 좋아하는 노래를 연주하고 녹음하는 것부터 연주 영상을 녹음하고 편집하여 결과물의 업로드까지 모든 것을 쉽게 할 수 있습니다.

Rec'n'Share에 대한 자세한 내용은 다음 웹 사이트를 참조하십시오.

https://www.yamaha.com/2/rec_n_share/

주

- App Store에서 앱과 호환되는 OS 버전을 확인합니다.
- 업로드할 수 있는 데이터는 사용 권한이 부여된 자신의 오리지널 곡, 사운드, 콘텐츠로 제한됩니다.

컴퓨터에서 Cubase AI 사용하기

이 제품과 함께 Cubase AI를 사용하여 오디오 등을 녹음하고 편집합니다. Cubase AI는 컴퓨터를 사용하여 오디오를 녹음, 재생, 편집할 수 있는 음악 제작용 DAW 소프트웨어입니다.

Cubase AI 셋업:

다음 페이지를 참조하여 앱을 다운로드하고 라이선스를 활성화합니다.

<https://www.steinberg.net/getcubaseai>

주

이 앱을 다운로드하려면 다운로드 액세스 코드가 필요합니다. 이 코드는 이 제품에 포함된 인쇄된 CUBASE AI DOWNLOAD INFORMATION에 기재되어 있습니다.

Cubase AI 매뉴얼은 다음 웹사이트에서 검색하여 얻을 수 있습니다.

<https://steinberg.help/>

음악 제작에 이 제품 사용하기

iPhone/iPad에서 Cubasis LE 사용하기

이 제품과 함께 Cubasis LE를 사용하여 오디오를 녹음하고 편집합니다. Cubasis LE는 모바일 DAW Cubasis의 기본 버전입니다. Cubasis와 마찬가지로 iPhone/iPad에서 오디오를 녹음, 재생, 편집할 수 있는 음악 제작 앱입니다.

이 앱을 사용하려면 App Store에서 "Cubasis LE"를 검색하여 다운로드합니다.

Cubasis LE에 대한 자세한 내용은 다음 Steinberg 웹사이트를 참조하십시오.

<https://www.steinberg.net/getcubasisle>

컴퓨터에서 Cubase AI 사용하기

이 제품과 함께 Cubase AI를 사용하여 오디오 등을 녹음하고 편집합니다. Cubase AI는 컴퓨터를 사용하여 오디오를 녹음, 재생, 편집할 수 있는 음악 제작용 DAW 소프트웨어입니다.

Cubase AI 셋업:

다음 페이지를 참조하여 앱을 다운로드하고 라이선스를 활성화합니다.

<https://www.steinberg.net/getcubaseai>

주

이 앱을 다운로드하려면 다운로드 액세스 코드가 필요합니다. 이 코드는 이 제품에 포함된 인쇄된 CUBASE AI DOWNLOAD INFORMATION에 기재되어 있습니다.

Cubase AI 매뉴얼은 다음 웹사이트에서 검색하여 얻을 수 있습니다.

<https://steinberg.help/>

문제 해결

전원 관련

전원 LED가 점등하지 않습니다

● 이 제품의 전원이 켜져 있습니까?

이 제품이 켜져 있지 않으면 LED가 점등하지 않습니다.

- **iPhone, iPad, Android 장치를 사용하는 경우:** USB 전원 어댑터 또는 USB 모바일 배터리와 같은 외부 전원공급장치가 필요합니다. 최소 5V, 1A의 전원을 출력할 수 있는 USB 전원 어댑터 또는 USB 모바일 배터리가 필요합니다.
- **Windows PC, Mac, iPad(USB-C 커넥터)를 사용하는 경우:** 기기는 USB 전원(최소 5V, 1A)으로 작동합니다. 전원 LED가 점등하지 않으면 버스 전원이 충분하지 않을 수 있습니다. 별도의 USB 전원 어댑터, USB 모바일 배터리 또는 이와 유사한 장치를 연결하여 외부 전원을 공급합니다.

전원 LED가 점멸하거나 간헐적으로만 점등합니다.

● 전원공급장치에 문제가 있을 수 있습니다.

- 전원공급장치에 문제가 있는 경우 LED가 점멸합니다. 시중에서 판매하는 USB 전원 어댑터나 USB 모바일 배터리를 [5V DC IN] USB 포트에 연결하여 전원을 공급합니다.

● 적절한 USB 케이블을 사용하고 있습니까?

- 반드시 포함된 USB 케이블을 사용합니다.
- iPad 또는 컴퓨터의 USB-C 포트를 본 제품에 바로 연결할 때 iPad와 함께 제공된 USB-C 충전 케이블 또는 시중에서 판매되는 USB-C - USB-C 케이블이 필요합니다.

오디오 관련 및 기타 문제

귀하가 Windows PC는 이 제품을 인식하지 못함

● 드라이버를 설치하셨나요?

- 이 제품을 Windows PC에 연결하려면 Yamaha Steinberg USB Driver를 설치해야 합니다. Yamaha Steinberg USB Driver를 설치하는 방법은 다음 웹사이트를 참조하십시오.
AG03MK2:
<https://www.yamaha.com/2/ag03mk2/>
AG06MK2:
<https://www.yamaha.com/2/ag06mk2/>

소리가 들리지 않음

● STREAMING OUT 선택 스위치 30에 적절한 설정을 사용하고 있습니까?

- 각 구성 요소의 이름과 기능을 참조하여 [STREAMING OUT] 선택 스위치를 사용 사례에 맞게 설정합니다.

● 외부 장치(마이크 등) 또는 전원이 공급되는 모니터 스피커가 올바르게 연결되어 있습니까?

● 연결 케이블이 단락되었거나 연결이 끊겼습니까?

● 연결된 전자 악기 또는 전원이 공급되는 모니터 스피커의 전원을 켜셨습니까?

● [GAIN] 노브 13, 레벨 노브 20, 페이더 19 (AG03MK2만 해당), 스피커 [8] 노브 32, 헤드폰 [9] 노브 33가 적절하게 조절되어 있습니까?

● [LINE] 스위치 6, [GAIN HIGH LOW] 스위치 11 (AG03MK2만 해당) 및, [HIGH LOW] 스위치 12 (AG06MK2만 해당)가 꺼짐(●)으로 설정되어 있습니까?

- 이 스위치를 끕니다(■). 음원의 볼륨이 너무 낮으면 이 스위치가 켜짐(●)으로 설정되어 있을 때 소리가 들리지 않을 수 있습니다.

● [MIX MINUS] 31 스위치가 켜져 있습니까(●)?

● 인터넷 라이브 스트리밍 소프트웨어를 사용하고 있는 경우 소프트웨어에서 볼륨을 조절했습니까?

소리가 왜곡되거나 시끄럽습니다.

● 채널 [PEAK] LED 18가 켜져 있습니까?

- [GAIN] 노브를 낮추고 [PAD] 스위치를 켜십시오(●).

● 레벨 미터 23의 [PEAK] 표시등이 빨간색으로 점등되어 있습니까?

- 각 채널의 레벨 노브를 조절합니다. 스피커 [8] 노브나 헤드폰 [9] 노브의 레벨을 낮춰도 레벨 미터의 [PEAK] 표시등이 어두워지지 않습니다.

● 이 제품에 연결된 장치의 레벨이 너무 높게 설정되어 있습니까?

- 연결된 장치의 볼륨을 낮추십시오.

● [LINE] 스위치 6, [GAIN HIGH LOW] 스위치 11 (AG03MK2만 해당) 및, [HIGH LOW] 스위치 12 (AG06MK2)가 꺼짐(●)으로 설정되어 있습니까?

- 이 스위치를 켜십시오(●). 음원의 볼륨이 너무 높을 경우 이 스위치를 꺼짐(■)으로 설정하면 사운드가 왜곡될 수 있습니다.

● [STREAMING OUT] 선택 스위치³⁰가 [LOOPBACK]으로 설정되어 있습니까?

- DAW 소프트웨어를 사용하고 [LOOPBACK] 설정을 사용하는 경우 DAW 소프트웨어 설정에 따라 루프가 발생하여 피드백을 일으킬 수 있습니다. 컴퓨터에서 소리를 들으면서 녹음하려면 [LOOPBACK] 이외의 설정을 사용해야 합니다.

보컬이나 말소리를 더 선명하게 만들기

● [COMP/EQ] 버튼¹⁶을 켜짐으로 설정합니다(버튼이 노란색으로 점등).

- 인터넷 라이브 스트리밍에 적합한 파라미터가 이미 공장 기본값으로 이 버튼에 설정되어 있어 저역에서 불필요한 소음을 줄이고 입력 레벨의 차이를 부드럽게 만드는 데 도움이 됩니다.

볼륨 조절 불가

● 연결된 장치의 [AUX] 입력/출력 잭²⁸의 볼륨을 조절하고 있습니까?

- 레벨 노브로 [AUX] 입력/출력 잭 볼륨을 조절할 수 없습니다. 연결된 장치에서 볼륨을 조절합니다.

리버브가 적용되지 않음

● [REVERB] 버튼이 켜져 있습니까(버튼이 노란색으로 점등)?

부록

일반 사양

AG06MK2

0dBu = 0.775Vrms, 신호 발생기의 출력 임피던스(R_s) = 150Ω

지정되지 않은 경우 모든 레벨 컨트롤은 공칭입니다.

- 주파수 응답
 - 입력(MIC) → USB IN/OUT을 통한 MONITOR OUT
+0.5dB/−1.5dB(20Hz~48 kHz @ $F_s=192$ kHz), 1kHz에서 공칭 출력 레벨 레퍼런스, GAIN 노브: 최소,
STREAMING OUT: DRY CH 1-2
- 총 고조파 왜곡*1(THD+N)
 - MONITOR OUT에 대한 입력
0.05% @ 0dBu(20Hz~20kHz), GAIN 노브: 최소
0.01% @ +4dBu(1kHz), GAIN 노브: 최소
- 험 및 잡음*2 (20Hz~20kHz)
 - 등가 입력 잡음
−128dBu(모노 입력 채널, R_s : 150Ω, GAIN 노브: 최대)
 - 잔류 출력 잡음
−103dBu(MONITOR OUT, MONITOR 노브: 최소)
- 크로스토크(1kHz)*3
−80dB
- 입력 채널
모노(MIC/LINE): 2, HEADSET MIC 포함(플러그인 전원;
CH 1 MIC 및 HEADSET MIC는 동시에 사용할 수 없음),
스테레오(LINE): 2, USB IN: 1, AUX INPUT: 1
- 출력 채널
STEREO OUT: 1, MONITOR OUT: 1, PHONES: 2
(헤드폰 출력 및 HEADSET 출력은 동시에 사용할 수 없음), AUX OUT: 1
- 입력 채널 기능(CH 1, CH 2)
 - PAD
26dB
 - DSP
CH1: COMP/EQ, REVERB, MUTE
CH2: COMP/EQ *4, AMP SIM, REVERB, MUTE
 - PEAK LED
신호가 클리핑 레벨 아래 3dB에 도달하면 LED가 켜집니다.
- 레벨 미터
 - USB OUTPUT 레벨
2 x 2 포인트 LED 미터 [PEAK, SIG]

부록 > 일반 사양

- USB 오디오
 - 2 입력 / 2 출력
 - USB 오디오 클래스 2.0 준수, 샘플링 주파수: 최대 192 kHz, 비트 깊이: 24bit
- 팬텀 전원 전압
 - +48V
- FOOT SW
 - REVERB ON/OFF 또는 MUTE (CH 1) ON/OFF
- 전원 요구 사항
 - DC5V, 900mA
- 전력 소비
 - 최대 4.5W
- 치수(W × H × D)
 - 152mm × 63mm × 201mm
- 순중량
 - 0.9kg
- 포함된 액세서리
 - USB 2.0 케이블(1.5m), Quick Guide, 안전 가이드, WAVELAB CAST DOWNLOAD INFORMATION, CUBASE AI DOWNLOAD INFORMATION
- 옵션 액세서리
 - FC5 발 스위치, 타사 마이크 스탠드 어댑터 *5
- 작동 온도
 - 0~+40°C

AG03MK2

0dBu = 0.775Vrms, 신호 발생기의 출력 임피던스(Rs) = 150Ω

지정되지 않은 경우 모든 레벨 컨트롤은 공칭입니다.

- 주파수 응답
 - 입력(MIC) → USB IN/OUT을 통한 MONITOR OUT
 - +0.5dB/−1.5dB(20Hz~48 kHz @ Fs=192kHz), 1kHz에서 공칭 출력 레벨 레퍼런스, GAIN 노브: 최소, STREAMING OUT: DRY CH 1-2G
- 총 고조파 왜곡*1(THD+N)
 - MONITOR OUT에 대한 입력
 - 0.05% @ 0dBu(20Hz~20kHz), GAIN 노브: 최소
 - 0.01% @ +4dBu(1kHz), GAIN 노브: 최소
- 험 및 잡음*2 (20Hz~20kHz)
 - 등가 입력 잡음
 - −128dBu(모노 입력 채널, Rs: 150Ω, GAIN 노브: 최대)
 - 잔류 출력 잡음
 - −103dBu(MONITOR OUT, MONITOR 노브: 최소)
- 크로스토크(1kHz)*3
 - −80dB

부록 > 일반 사양

- 입력 채널
모노(MIC/LINE): 1, HEADSET MIC 포함(플러그인 전원;
CH 1 MIC 및 HEADSET MIC는 동시에 사용할 수 없음),
스테레오(LINE) / 모노(기타): 1, USB IN: 1, AUX INPUT: 1
- 출력 채널
MONITOR OUT: 2, PHONES: 2
(헤드폰 출력 및 HEADSET 출력은 동시에 사용할 수 없음), AUX OUT: 1
- 입력 채널 기능(CH1, CH2G)
 - PAD
26dB
 - DSP
CH1: COMP/EQ, REVERB, MUTE
CH2G*4: COMP/EQ, AMP SIM, REVERB
 - PEAK LED
신호가 클리핑 레벨 아래 3dB에 도달하면 LED가 켜집니다.
- 레벨 미터
 - USB OUTPUT 레벨
2 x 2 포인트 LED 미터 [PEAK, SIG]
- USB 오디오
 - 2 입력 / 2 출력
USB 오디오 클래스 2.0 준수, 샘플링 주파수: 최대 192 kHz, 비트 깊이: 24bit
- 팬텀 전원 전압
+48V
- FOOT SW
REVERB ON/OFF 또는 MUTE ON/OFF
- 전원 요구 사항
DC5V, 900mA
- 전력 소비
최대 4.5W
- 치수(W × H × D)
126mm × 63mm × 201mm
- 순중량
0.8kg
- 포함된 액세서리
USB 2.0 케이블(1.5m), Quick Guide, 안전 가이드, WAVELAB CAST DOWNLOAD INFORMATION,
CUBASE AI DOWNLOAD INFORMATION
- 옵션 액세서리
FC5 발 스위치, 타사 마이크 스탠드 어댑터 *5
- 작동 온도
0~+40°C

*1 22kHz LPF로 측정.

부록 > 일반 사양

*2 A-가중 필터로 측정.

*3 1kHz 대역통과필터로 측정.

*4 전면 패널에 스위치나 노브가 없음.

*5 사용 가능한 타사 액세서리에 관한 정보는 Yamaha Pro Audio 웹사이트를 참고하십시오.
<https://www.yamahaproaudio.com/>

본 설명서의 내용은 발행일 현재 최신 사양을 기준으로 하고 있습니다.

입력/출력 특성

아날로그 입력 특성(AG06MK2)

0 dBu=0.775 Vrms

입력 잭	PAD 26dB	GAIN 트림/ SW 위치	실제 부하 임 피던스	공칭과 함께 사용	입력 레벨			커넥터
					감도 *1	공칭	클립 전 최대	
MIC/LINE 1 - 2 HEADSET MIC	OFF	10	3 kΩ 1.5 kΩ *4	50 Ω-600 Ω 마이크/라인	-72 dBu (0.195 mV)	-60 dBu (0.775 mV)	-50 dBu (2.451 mV)	콤보 잭*2 (밸런스드)
		0			-26 dBu (38.84 mV)	-14 dBu (154.6 mV)	-4 dBu (489.0 mV)	
	ON	10			-46 dBu (3.884 mV)	-34 dBu (15.46 mV)	-24 dBu (48.90 mV)	
		0			0 dBu (775.0 mV)	+12 dBu (3.085 V)	+22 dBu (9.757 V)	
INPUT CH2 GUITAR *5	OFF	10	1 MΩ	-	-68 dBu (3.085 mV)	-56 dBu (1.228 mV)	-46 dBu (3.884 mV)	폰 잭*2 (언밸런스드)
		0			-22 dBu (61.56 mV)	-10 dBu (245.1 mV)	0 dBu (775.0 mV)	
	ON	10			-42 dBu (6.153 mV)	-30 dBu (24.51 mV)	-20 dBu (77.50 mV)	
		0			+4 dBu (1.228 V)	-	+10 dBu (2.451 V)	
LINE 3/4, 5/6	-	HIGH	10 kΩ	600 Ω 라인	-20 dBu (77.50 mV)	-8 dBu (308.5 mV)	+2 dBu (975.7 mV)	LINE 3/4 폰 잭*3 (언밸런스드)
		LOW			-10 dBu (245.1 mV)	+2 dBu (975.7 mV)	+12 dBu (3.085 V)	LINE 5/6 RCA 핀 (언밸런스드)
AUX INPUT	-	-	10 kΩ	600 Ω 라인	-14 dBu (154.6 mV)	-8 dBu (308.5 mV)	+2 dBu (975.7 mV)	3.5 mm 폰 잭*6 (CTIA)

*1 감도는 +0 dBu(0.775V)의 출력을 생성하는 가장 낮은 레벨 또는 기기가 최대 이득으로 설정된 경우 공칭 출력 레벨입니다. (모든 레벨 컨트롤은 최대 위치에 있습니다.)

*2 1 및 슬리브 = GND, 2 및 팁 = HOT, 3 및 링 = COLD

*3 팁 = 신호, 슬리브 = GND

*4 CH1용, HEADSET MIC

*5 CH2용, GUITAR 스위치는 켜짐

*6 팁 = 신호 L, 링1 = 신호 R, 링2 = GND, 슬리브 = 스마트폰용 출력

아날로그 출력 특성(AG06MK2)

0 dBu=0.775 Vrms

출력 단자	실제 소스 임피던스	공칭과 함께 사용	출력 레벨		커넥터
			공칭	클립 전 최대	
STEREO OUT [L, R]	150 Ω	10 kΩ 라인	0 dBu (0.775 V)	+10 dBu (2.451 V)	폰 잭*7 (임피던스 밸런스드)
MONITOR OUT [L, R]	150 Ω	10 kΩ 라인	0 dBu (0.775 V)	+10 dBu (2.451 V)	폰 잭*7 (임피던스 밸런스드)
PHONES	120 Ω	40 Ω 폰	1.5 mW+1.5 mW	6 mW+6 mW	폰 잭 3.5 mm 폰 잭
AUX OUT	150 Ω	1.5 kΩ 라인	-30 dBu (24.51 mV)	-20 dBu (77.50 mV)	3.5 mm 폰 잭*8 (CTIA)

*7 팁 = HOT, 링 = COLD, 슬리브 = GND

*8 팁 = 신호 L, 링1 = 신호 R, 링2 = GND, 슬리브 = 스마트폰용 출력

디지털 입력/출력 특성(AG06MK2)

단자	포맷	데이터 길이	Fs	커넥터
USB	USB 오디오 클래스 2.0 / Yamaha Steinberg USB Driver	24 bit	44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz	USB Type-C

아날로그 입력 특성(AG03MK2)

0dBu=0.775Vrms

입력 잭	PAD 26dB	GAIN 트림/ SW 위치	실제 부하 임피던스	공칭 레벨에서	입력 레벨			커넥터
					감도 *1	공칭	클립 전 최대	
MIC / LINE 1 HEADSET MIC	OFF	10	3kΩ 1.5kΩ *4	50 Ω - 600 Ω 마이크 / 라인	-72dBu (0.195mV)	-60dBu (0.775mV)	-50dBu (2.451mV)	콤보 잭*2 (밸런스드) HEADSET MIC용 3.5mm 폰 잭 (플러그인 전원 / 언밸런스드)
		0			-26dBu (38.84mV)	-14dBu (154.6mV)	-4dBu (489.0mV)	
	ON	10			-46dBu (3.884mV)	-34dBu (15.46mV)	-24dBu (48.90mV)	
		0			0dBu (775.0mV)	+12dBu (3.085V)	+22dBu (9.757V)	
GUITAR 2G	-	HIGH	1MΩ	-	-32dBu (19.5 mV)	-20dBu (77.5mV)	-10dBu (245.1mV)	폰 잭*3 (언밸런스드)
		LOW			-12dBu (194.7mV)	0dBu (775.0mV)	+10dBu (2.451V)	
LINE 2 / 3	-	HIGH	10kΩ	600Ω 라인	-20dBu (77.50mV)	-8dBu (308.5mV)	+2dBu (973.7mV)	폰 잭*3 (언밸런스드)
		LOW			-10dBu (245.1mV)	+2dBu (975.7mV)	+12dBu (3.085V)	
AUX INPUT	-	-	10kΩ	600Ω 라인	-14dBu (154.6mV)	-8dBu (308.5mV)	+2dBu (975.7mV)	3.5mm 폰 잭*5(CTIA)

부록 > 입력/출력 특성

*1 감도는 +0dBu(0.775V)의 출력을 생성하는 가장 낮은 레벨 또는 기기가 최대 이득으로 설정된 경우 공칭 출력 레벨입니다. (모든 레벨 컨트롤은 최대 위치에 있습니다.)

*2 1 및 슬리브 = GND, 2 및 팁 = HOT, 3 및 링 = COLD

*3 팁 = 신호, 슬리브 = GND

*4 CH 1, HEADSET MIC의 경우

*5 팁 = 신호 L, 링 1 = 신호 R, 링 2 = GND, 슬리브 = 스마트폰용 출력

아날로그 출력 특성(AG03MK2)

0 dBu=0.775 Vrms

출력 단자	실제 소스 임피던스	공칭과 함께 사용	출력 레벨		커넥터
			공칭	클립 전 최대	
MONITOR OUT [L, R]	150 Ω	10 kΩ 라인	0 dBu (0.775 V)	+10 dBu (2.451 V)	폰 잭*6 (임피던스 밸런스드) RCA 핀 (언밸런스드)
PHONES	120 Ω	40 Ω 폰	1.5 mW+1.5 mW	6 mW+6 mW	폰 잭 3.5 mm 폰 잭
AUX OUT	150 Ω	1.5 kΩ 라인	-30 dBu (24.51 mV)	-20 dBu (77.50 mV)	3.5 mm 폰 잭*7 (CTIA)

*6 팁 = HOT, 링 = COLD, 슬리브 = GND

*7 팁 = 신호 L, 링1 = 신호 R, 링2 = GND, 슬리브 = 스마트폰용 출력

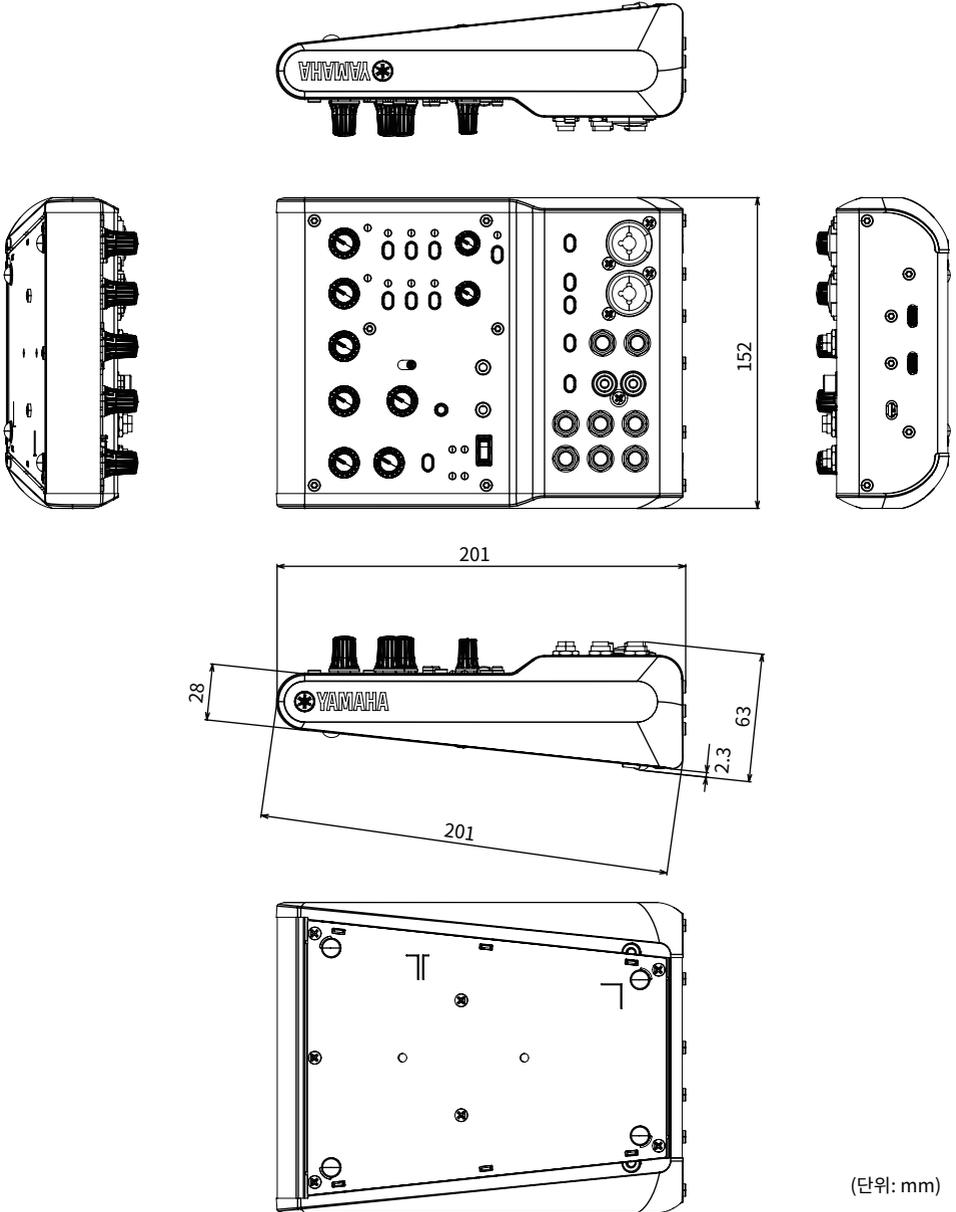
디지털 입력/출력 특성(AG03MK2)

단자	포맷	데이터 길이	Fs	커넥터
USB	USB 오디오 클래스 2.0 / Yamaha Steinberg USB Driver	24 bit	44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz	USB Type-C

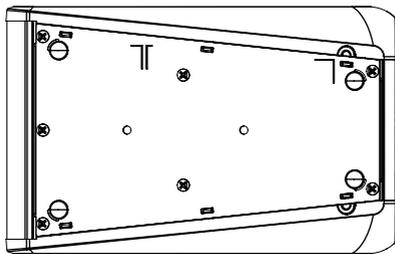
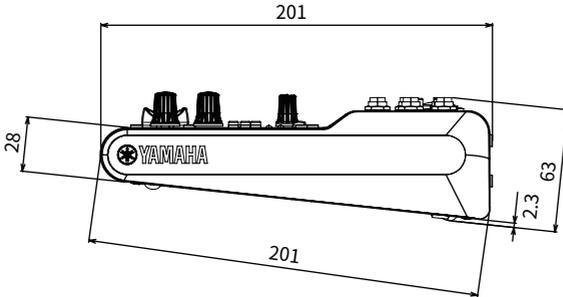
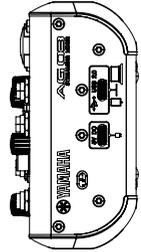
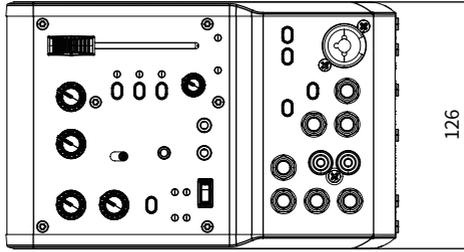
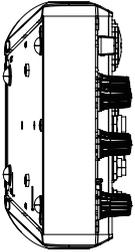
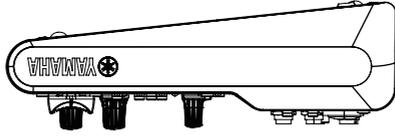
본 설명서의 내용은 발행일 현재 최신 사양을 기준으로 하고 있습니다.

치수

AG06MK2



AG03MK2



(단위: mm)

블록 및 레벨 다이어그램

AG06MK2 AG03MK2 블록 및 레벨 다이어그램은 다음 Yamaha 웹사이트를 참조하십시오.

<https://www.yamaha.com/2/ag03mk2/>

<https://www.yamaha.com/2/ag06mk2/>

Yamaha Pro Audio global website
<https://www.yamahaproaudio.com/>

Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

© 2022 Yamaha Corporation

Published 03/2024 AM-C0