



SILENT *Piano*<sup>TM</sup>  
SH

사용설명서

---

## 특별 메시지 섹션

본 제품은 외부 전원(어댑터)을 이용합니다. 본 사용설명서나 명판에 명시되지 않았거나 Yamaha가 특별히 권장하는 것 이외의 전원이나 어댑터에는 본 제품을 연결하지 마십시오.

### 경고:

전원 코드나 기타 연결 코드를 사람이 밟거나 걸릴 수 있는 곳, 또는 그 위로 다른 물건이 지나갈 수 있는 곳에 본 제품을 두지 마십시오. 연장 코드는 사용하지 않는 것이 좋습니다. 연장 코드 사용이 불가피한 경우에는 25인치 코드(또는 그 이하)에 사용할 수 있는 최소 전선 크기는 18AWG입니다.

### 주:

AWG 수치가 작을수록 전류 처리 용량은 커집니다. 연장 코드의 길이 확장에 관한 사항은 현지 전기 기술자에게 문의하십시오.

본 제품에는 Yamaha가 제공한 부품이나 권장 카트, 랙 또는 스탠드만 사용해야 합니다. 카트 등을 사용할 경우, 해당 부속 제품에 표시된 모든 안전 표시 및 사용설명서의 내용을 준수해 주십시오.

### 사양 변경:

본 사용설명서에 포함된 정보의 정확성은 발행 시점을 기준으로 합니다. 단, Yamaha는 사전 통보 없이 사양을 변경하거나 수정할 권한 또는 기존 장치를 업데이트할 의무를 보유하고 있습니다.

사용자 관리 지침에서 설명한 내용을 벗어나는 서비스 조치를 본 제품에 취하지 않도록 하십시오. 그 외의 모든 서비스 조치는 자격 있는 서비스 직원에게 문의해야 합니다.

앰프, 헤드폰, 스피커와 함께 사용하는 경우, 또는 단독으로 사용하는 경우라 하더라도 본 제품은 영구적인 청각 장애를 유발할 수 있는 수준의 음향을 발생시킬 수도 있습니다. 높은 음량 레벨 또는 귀에 거슬리는 수준의 음량 레벨에서 장시간 작동하지 마십시오. 청각 장애가 나타나거나 귀 울림현상이 발생한 경우 이비인후과 전문의의 진찰을 받으십시오.

### 중요사항:

음향이 클수록 청각 장애가 유발될 확률이 높습니다.

Yamaha 제품 중 일부에는 본 제품과 함께 제공되거나 선택 품목으로 제공되는 연주용 의자 또는 부속 장착용 공구가 포함될 수 있습니다. 이 품목 중 일부는 판매처에서 조립하거나 설치하도록 설계되었습니다. 연주용 의자가 탄탄한지, 선택 사양인 장착품(설치된 경우)이 단단히 고정되어 있는지 사용 전에 반드시 확인하십시오. Yamaha가 제공하는 연주용 의자는 착석용으로만 설계되었습니다. 다른 용도로 사용하지 않도록 하십시오.

### 주의사항:

제품이 설계된 대로 작동된 경우, 기능 또는 특수 이펙트의 작동 방식에 관한 지식 부족으로 인해 발생한 서비스 요금은 제조사의 보증에 포함되지 않기 때문에 사용자에게 귀속됩니다. 서비스를 요청하기 전에 본 사용설명서를 충분히 숙지하고 해당 구입처에 문의하시기 바랍니다.

### 환경 문제:

Yamaha는 안전하고 환경 친화적인 제품을 생산하기 위해 노력하고 있습니다. Yamaha는 당사 제품과 제품 생산 방식이 이러한 의도에 부합됨을 확신합니다. 법조문과 법의 정신 모두를 준수하는 데 당사는 사용자가 다음 사항을 숙지할 것을 권장합니다.

### 처리상의 주의사항:

본 제품이 수리가 불가능한 손상을 입거나 몇 가지 이유로 수명이 다한 것으로 판단되는 경우에는 납 성분이 포함된 제품, 배터리, 플라스틱 등의 처리에 관련된 관할 지역의 제반 법규에 따르십시오. 해당 구입처의 도움을 받을 수 없는 경우에는 Yamaha에 직접 문의하십시오.

## 본 사용설명서를 따로 보관해 두십시오.

# 소개

## 기능

### Yamaha의 혁신적인 음소거 시스템

- 해머 생크 스톱퍼가 해머의 타현을 차단하며, 광센서가 타건 정보를 정확하게 인식합니다. 내부 톤 제너레이터가 타건 정보를 받아 피아노의 풍부한 음향을 재현합니다.
- 비접촉식 광센서는 건반의 터치감에 영향을 전혀 주지 않으면서도 건반의 미묘한 움직임까지 정확하게 감지합니다. 곡 표현이 보다 자연스러워집니다.

### 실감나는 피아노 음색

- CFX 콘서트 그랜드 피아노의 음색을 있는 그대로 추출했습니다. 선명하고 아름다운 피아노 선율을 즐겨보십시오.
- 피아노 음색은 바이노럴 샘플링(binaural sampling)\* 방법으로 추출했습니다. 헤드폰을 착용해도 마치 실제 피아노 소리를 듣는 것처럼 공간감이 살아있는 음향을 즐길 수 있습니다. 또한, 귀의 피로감 없이 장시간 동안 자연스러운 음향을 감상할 수 있습니다.
- 본 악기에는 어쿠스틱 피아노에서만 느낄 수 있는 공명을 재현할 수 있는 다양한 이펙트가 내장되어 있습니다(댐퍼 레조넌스, 스트링 레조넌스, 서스테인 샘플). 건반에서 손을 뗄 때 만들어지는 미묘한 소리를 추가할 수도 있습니다(키 오프 샘플). 이 이펙트들을 통해, Silent Piano™ 기능을 사용해서 연주할 때에도 실감나는 풍부한 피아노 음향을 즐길 수 있습니다.

\* 바이노럴 샘플링: 두 개의 마이크를 연주자의 귀 위치에 설치하여 실제로 귀가 듣는 피아노 소리를 그대로 녹음하는 방법

### 레슨에 유용한 기능

- 본인이 직접 연주한 곡을 악기의 내장 메모리 또는 상용 USB 저장 장치에 녹음할 수 있습니다. 연주곡을 오디오 데이터(WAV) 또는 MIDI 데이터(USB 오디오 레코더)의 형태로 기록할 수 있어 나만의 CD를 제작하거나 인터넷에 업로드할 수 있습니다.
- 메트로놈이 내장되어 있습니다. 메트로놈을 이용하여 보다 정확하게 연주곡을 연습하거나 녹음할 수 있습니다.
- 본 악기에는 헤드폰 잭이 두 개 있기 때문에 다른 사람과 함께 연주곡을 감상하거나 이중주 연주를 즐길 수 있습니다. 제공되는 헤드폰은 개방형 제품으로, 고품질의 선명한 음향을 재현합니다.
- 본 악기에는 50가지의 명품 피아노곡이 내장되어 있습니다. 또한 그에 맞는 악보인 “피아노곡 50선”이 함께 제공됩니다.
- 피아노 음색과 더불어, 본 악기는 하프시코드 또는 파이프 오르간과 같은 다양한 악기의 음색을 보유하고 있습니다.

## 부속 품목

다음의 부속 품목들이 피아노와 함께 제공되었는지 확인하십시오.

- AC 어댑터(PA-150A [업라이트 피아노], PJP-PS04 [그랜드 피아노] 또는 이에 준하는 Yamaha 권장 어댑터) 1개
- 전원 케이블 1개\*
- 헤드폰 1개
- 헤드폰 행거 1개
- 헤드폰 행거 부착용 나사 2개
- 사용설명서 1부
- “피아노곡 50선” 악보 1부

\* 피아노와 함께 PJP-PS04 어댑터가 제공되는 경우에만 제공됩니다.

## 설치

- ⚠ 본 악기를 직사 광선 아래, 난방 기기나 기타 고온의 장소 근처 또는 습도가 높은 곳에 두지 마십시오.
- ⚠ 본 악기를 먼지가 많거나 더러운 장소에 두지 마십시오.
- 🚫 분사 물질이나 가스에 본 악기를 노출시키지 마십시오.
- ❗ 지정된 AC 어댑터만을 사용하십시오. 다른 AC 어댑터를 사용할 경우 손상, 과열 혹은 화재로 이어질 수 있습니다.

## 등록 상표 및 저작권

- 본 사용설명서의 내용 및 해당 저작권은 Yamaha Corporation에 독점 소유권이 있습니다.
- Yamaha, Silent Piano, Silent, CFX, Disklavier는 Yamaha Corporation의 상표입니다.
- 본 사용설명서에 나오는 회사명과 제품명은 각 회사의 상표 또는 등록 상표입니다.

목차

<b>1</b>	<b>시작</b> ..... 6	<b>6</b>	<b>다른 장치에 연결</b> ..... 33
	각 부분의 명칭과 기능..... 6		오디오 장치에 연결..... 33
	AC 어댑터 연결..... 9		MIDI 장치에 연결..... 35
	헤드폰 행거 부착..... 10		USB 저장 장치 연결..... 36
	전원 켜기..... 10		독립 전원 스피커 연결[그랜드 피아노용]..... 37
	전원 끄기..... 10		
<b>2</b>	<b>연주 시작</b> ..... 11	<b>7</b>	<b>다양한 기능의 활용</b> ..... 38
	Silent Piano™ 기능 사용..... 11		다양한 편의 기능의 설정(기능 설정)..... 38
	음색 선택..... 12		각 기능 설정 항목의 세부 설정..... 40
	리버브 이펙트 적용..... 14		기본 설정으로 복구..... 45
	메트로놈 사용..... 15		곡 파일 이름의 지원 언어 변경..... 45
			오토 파워 오프 기능 해제..... 46
<b>3</b>	<b>곡 재생</b> ..... 16	<b>8</b>	<b>Appendix</b> ..... 47
	본 악기에서 재생 가능한 곡..... 16		Messages ..... 47
	데모곡 재생..... 17		Troubleshooting ..... 48
	내장곡 재생..... 18		Preset Voice List ..... 49
	내부 메모리에 녹음된 곡 재생..... 19		Song List ..... 50
	USB 저장 장치에 저장된 곡 재생..... 20		Playback Sequence of Song Files on the USB Storage Device ..... 51
	재생 중 작동..... 22		Specifications ..... 52
	재생 템포 변경..... 23		Index ..... 53
<b>4</b>	<b>연주 녹음</b> ..... 24		<b>XG Voice List</b> ..... D2
	내부 메모리에 사용자 연주 녹음..... 24		<b>XG Drum Kit List</b> ..... D5
	USB 저장 장치에 사용자 연주 녹음..... 26		<b>MIDI Data Format</b> ..... D7
	녹음 시 메트로놈 사용..... 28		<b>MIDI IMPLEMENTATION CHART</b> ..... D18
<b>5</b>	<b>곡 파일의 처리</b> ..... 29		
	USB 저장 장치에 곡 파일 복사..... 29		
	곡 파일의 삭제..... 31		

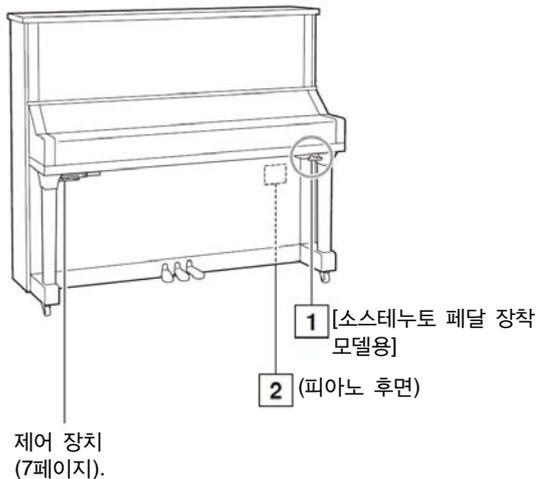
# 1

## 시작

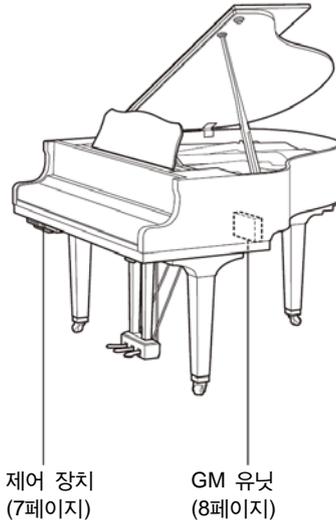
### 각 부분의 명칭과 기능

#### ■ 피아노

##### 업라이트 피아노



##### 그랜드 피아노



#### 1 음소거 레버

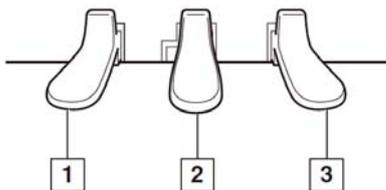
Silent Piano™ 기능을 작동합니다(11페이지).

#### 2 DC12V 잭

제공된 AC 어댑터를 연결합니다(9페이지).

#### ■ 페달

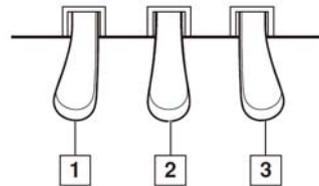
##### 업라이트 피아노



#### 1 소프트 페달 / 시프트 페달

음량을 줄이고 페달을 밟고 있는 중에 연주하는 음의 음색을 약간 바꿔줍니다. 전자피아노 음색을 선택하면 페달을 밟을 때마다 코러스 이펙트가 켜지고 꺼집니다. 비브라폰 음색을 선택하면 페달을 밟을 때마다 비브라토가 켜지고 꺼집니다. 재즈 오르간 음색을 선택하면 페달을 밟을 때마다 로터리 스피커 속도가 전환됩니다(빠름 및 느림).

##### 그랜드 피아노



#### 2 음소거 레버

[소스테누토 페달 미장착 모델용]  
Silent Piano™ 기능을 작동합니다(11페이지).

#### 소스테누토 페달

[소스테누토 페달 장착 모델용]

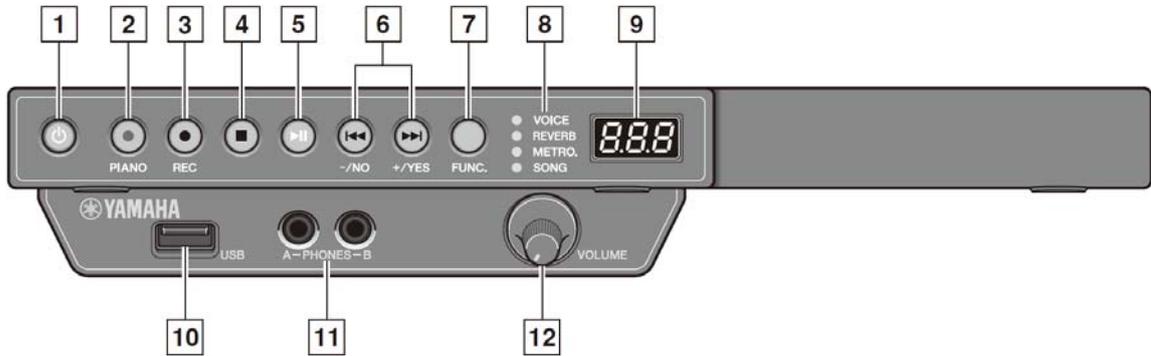
페달을 밟고 있는 동안은 건반에서 손을 떼어도 페달을 밟을 때 연주한 음이 지속됩니다. 페달을 밟은 후에 연주한 음에는 이펙트가 적용되지 않습니다.

#### 3 댐퍼 페달

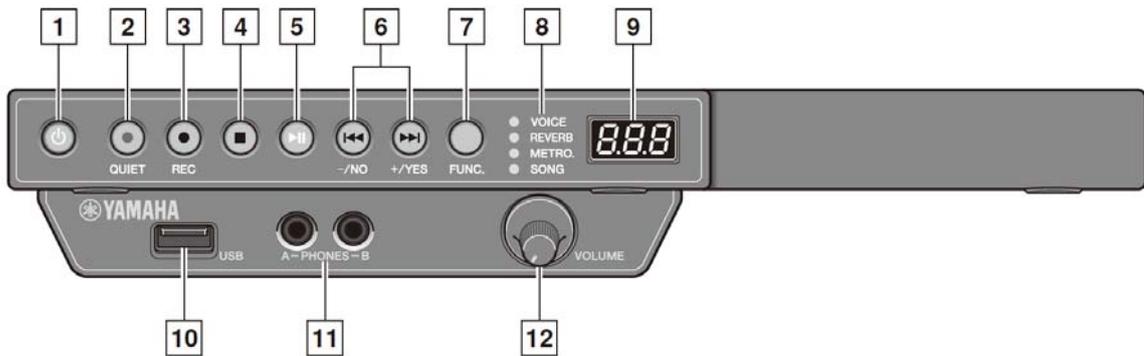
건반에서 손을 떼 후에도 음을 지속시킵니다. 피아노 음색으로 연주할 때 이 페달을 사용하면 어쿠스틱 피아노의 현과 공명판에서 나타나는 교감 공명을 재현합니다(다이내믹 댐퍼 이펙트). 기능 설정에서 이 공명의 깊이를 설정할 수 있습니다(38페이지).

■ 제어 장치(전면 패널)

업라이트 피아노



그랜드 피아노



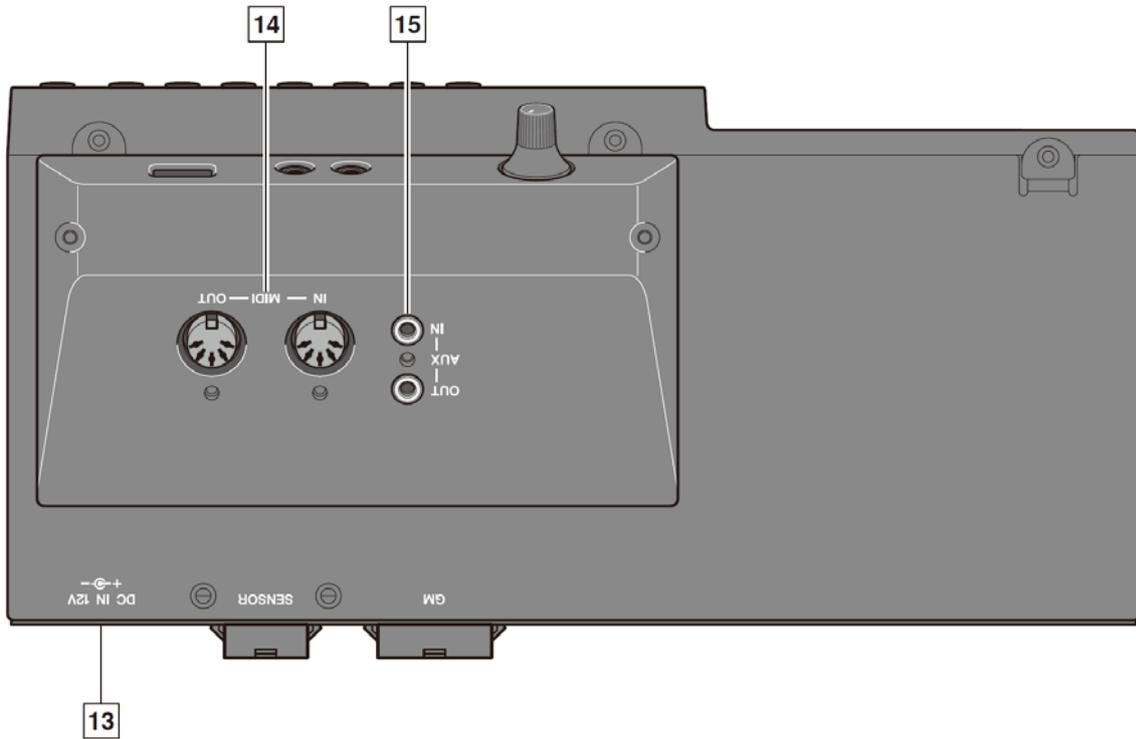
- 1 POWER** 버튼  
디지털 피아노를 켜고 끌 때 사용합니다.
- 2 PIANO** 버튼  
[업라이트 피아노용]  
디지털 피아노의 음색을 피아노 음색으로 전환합니다.
- QUIET** 버튼  
[그랜드 피아노용]  
Silent Piano™ 기능을 작동합니다(11페이지).
- 3 REC** 버튼  
악기를 녹음 대기 모드로 전환합니다.
- 4 STOP** 버튼  
재생을 중지합니다.
- 5 PLAY/PAUSE** 버튼  
재생을 시작 및 일시 정지합니다.
- 6 +/YES와 -/NO** 버튼  
곡, 음색, 파라미터를 선택하거나 다양한 설정 값을 지정합니다.

- 7 FUNC.** 버튼  
기능을 전환합니다. 버튼을 누를 때마다 아래의 순서로 기능이 전환됩니다.
- |          |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| ● VOICE  | ○ VOICE  | ○ VOICE  | ○ VOICE  | ○ VOICE  |
| ○ REVERB | ● REVERB | ○ REVERB | ○ REVERB | ○ REVERB |
| ○ METRO. |
| ○ SONG   | ○ SONG   | ○ SONG   | ● SONG   | ○ SONG   |

- 8 기능 표시등**  
선택한 기능을 표시합니다.
- 9 화면**  
음색 번호 및 곡 번호 또는 다양한 설정 값을 표시합니다.
- 10 USB 포트**  
USB 저장 장치를 연결합니다(36페이지).
- 11 PHONES 잭(스테레오 미니 잭)**  
스테레오 헤드폰 2개를 연결할 수 있어 연주를 다른 사람과 공유할 수 있습니다.
- 12 VOLUME 노브**  
헤드폰, OUTPUT 잭(그랜드 피아노 전용), AUX OUT 잭의 볼륨을 조절합니다(11페이지).

## 각 부분의 명칭과 기능

### ■ 제어 장치(하단 패널)



#### 13 DC IN 12V 잭

제공된 AC 어댑터를 연결합니다(9페이지).

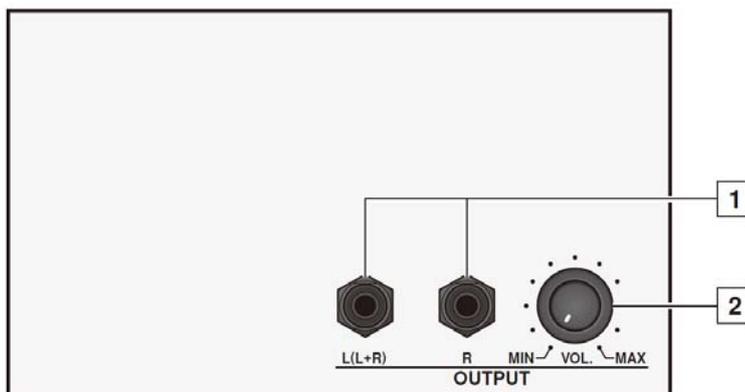
#### 14 MIDI IN/MIDI OUT 잭

외부 MIDI 장치의 입력 또는 출력 잭에 연결합니다.

#### 15 AUX IN/AUX OUT 잭(스테레오 미니 잭)

외부 오디오 장치의 입력 또는 출력 잭에 연결합니다.

### ■ GM 유닛[그랜드 피아노용]



#### 1 OUTPUT L (L+R)/R 잭(TRS 폰 잭)

별도의 자체 전원 스피커를 연결합니다(37페이지).

#### 2 OUTPUT VOL. 노브

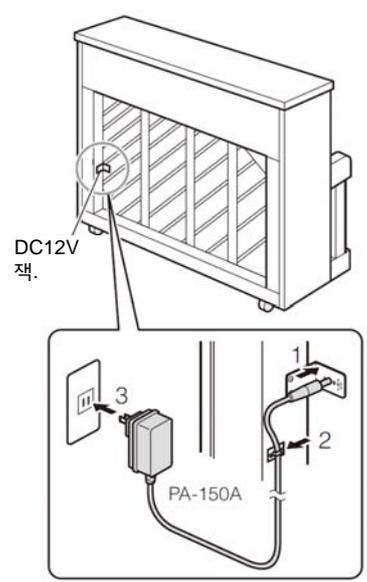
OUTPUT L (L+R)/R 잭의 볼륨을 조절합니다.

# AC 어댑터 연결

## ■ 업라이트 피아노

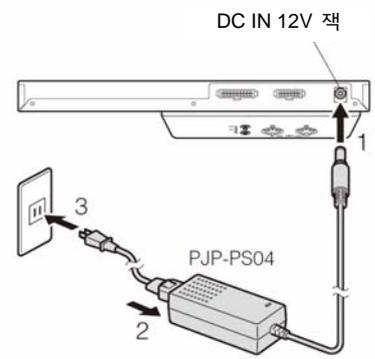
주  
일부 모델에는 PJP-PS04 AC 어댑터가 제공됩니다.

- 1 AC 어댑터를 피아노 후면의 DC12V 잭에 연결합니다.
- 2 그림과 같이 코드를 피아노의 후크 안으로 넣어줍니다.
- 3 AC 어댑터를 벽면 AC 콘센트에 연결합니다.



## ■ 그랜드 피아노

- 1 AC 어댑터를 제어 장치 후면의 DC IN 12V 잭에 연결합니다.
- 2 전원 코드를 AC 어댑터에 연결합니다.
- 3 AC 어댑터의 전원 케이블 연장선을 벽면 AC 콘센트에 연결합니다.

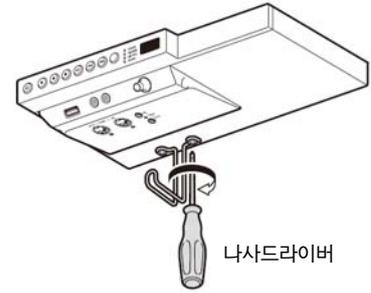


**⚠ 경고**  
Yamaha PA-150A/PJP-PS04 AC 어댑터 또는 이에 준하는 Yamaha 권장 어댑터만을 사용하십시오. 다른 AC 어댑터를 사용할 경우 손상, 과열 혹은 화재로 이어질 수 있습니다.

- ⚠ 주의**
- 코드를 잡아 늘이거나 끝 부분을 구부리지 마십시오.
  - 코드를 잡아 늘이거나 코드 끝 부분을 구부린 경우에는 코드를 사용하지 마십시오. 전원에 장애가 발생할 수도 있습니다.
  - AC 어댑터를 분리하기 전에 반드시 주 전원을 끄십시오.
  - 피아노를 옮기거나 할 때에는 사전에 콘센트에서 AC 어댑터의 플러그를 뽑고 DC12V 또는 DC IN 12V 잭에서 어댑터를 분리하십시오.
  - 악기를 장기간 사용하지 않을 경우에도 AC 어댑터를 콘센트로부터 분리하십시오.

## 헤드폰 행거 부착

제공된 나사 두 개를 사용하여 제어 장치 밑면에 행거를 부착합니다.



## 전원 켜기

### 1 POWER 버튼을 누릅니다.

POWER 램프에 불이 들어옵니다.

음색 번호 “1”이 화면에 표시됩니다(피아노).



주

- 전원을 켜는 도중에 건반을 누르고 있으면 소리가 적절하게 출력되지 않습니다. 전원을 켤 때는 건반에서 손을 떼십시오.
- [그랜드 피아노용] 전원을 켜면 Silent Piano™ 기능이 자동으로 활성화되고 QUIET 램프에 불이 들어옵니다.

## 전원 끄기

사용 후에는 전원을 끕니다.

### 1 POWER 버튼을 누릅니다.

POWER 램프가 꺼집니다.



# 2

## 연주 시작

### Silent Piano™ 기능 사용

#### 1 [소스테누토 페달 미장착 업라이트 피아노용]

중앙 페달을 누르고 좌측으로 밀니다.

[소스테누토 페달 장착 업라이트 피아노용]

클릭 소리가 들리고 장치가 고정된 것을 느낄 때까지 음 소거 레버를 당깁니다.

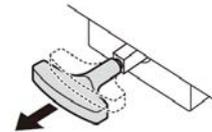
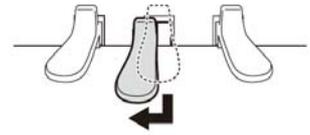
[그랜드 피아노용]

**QUIET 버튼을 누릅니다.**

QUIET 램프에 불이 들어오고 Silent Piano™ 기능이 활성화됩니다.

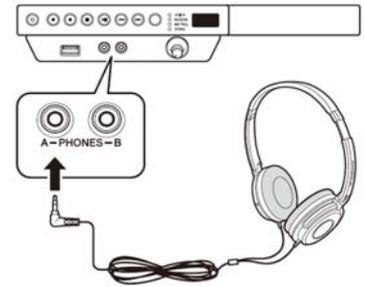
주

[그랜드 피아노용] 전원을 켜자마자 Silent Piano™ 기능이 자동으로 활성화되고 QUIET 램프에 불이 들어옵니다. 그러한 경우에는 이 작업이 불필요합니다.



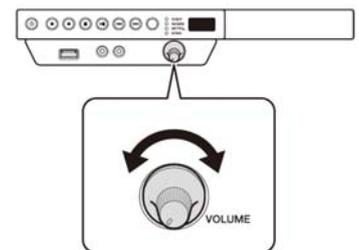
#### 2 헤드폰 플러그를 PHONES 잭에 삽입합니다.

헤드폰 두 세트를 동시에 사용할 수 있습니다.



#### 3 VOLUME 노브로 볼륨을 조절합니다.

알맞은 볼륨을 설정하려면 건반을 연주하는 동안 소리를 들으면서 조절하십시오.



#### ⚠ 주의

- 청력 손상을 방지하려면, 볼륨을 과도한 수준까지 올리거나 헤드폰을 장시간 사용하지 마십시오.
- 헤드폰 코드를 잡아당기거나 플러그에 무리한 힘을 가하지 마십시오. 이로 인해 헤드폰이 손상될 수 있으며 음향 출력의 오작동으로 이어질 수 있습니다.

주

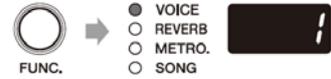
- Silent Piano™ 기능이 작동되는 경우에도 건반 조작음은 남아있습니다.
- VOLUME 노브로 볼륨을 조절하면 헤드폰, OUTPUT 잭(그랜드 피아노 전용), AUX OUT 잭의 출력 레벨에 영향을 미칩니다.

## 음색 선택

Silent Piano™ 기능을 사용할 때, 악기의 내부 음색을 사용하여 피아노 음색이 아닌 다른 음색으로 연주할 수 있습니다.

### 1 FUNC. 버튼을 반복적으로 눌러 기능을 VOICE로 전환합니다.

현재 선택되어 있는 음색의 번호가 화면에 표시됩니다.



### 2 +/-YES 또는 -/NO 버튼을 눌러 원하는 음색을 선택합니다.



음색	설명
OFF	꺼짐
1	피아노
2	전자피아노 1
3	전자피아노 2
4	전자피아노 3
5	하프시코드 1
6	하프시코드 2
7	비브라폰
8	첼레스타
9	파이프오르간 1
10	파이프오르간 2
11	파이프오르간 3
12	파이프오르간 4
13	재즈오르간
14	현악기
15	합창
16	신디 패드
17	피아노 + 현악기
18	피아노 + 신디 패드
19	피아노 + 전자피아노 1

주  
+ / YES와 - / NO 버튼을 동시에 눌러 기본 설정을 불러올 수 있습니다.

- 주
- 전원을 끄면 음색 설정이 기본 설정으로 복귀합니다.
  - 선택한 음색은 사용자 본인의 연주에만 적용됩니다. 곡 재생에는 적용되지 않습니다.
  - 음색에 관한 자세한 내용은 49페이지의 “사전 설정 음색 목록”을 참조하십시오.

## ■ 음색 변주

본 악기는 피아노 이외의 다른 음색을 연주할 때 “음색 변주”(이펙트의 다른 버전) 기능을 제공하므로 더 큰 즐거움을 선사합니다.

### 1 소프트/시프트 페달을 밟아 음색을 변환합니다.

#### 전자 피아노 음색을 선택한 경우:

페달을 밟을 때마다 코러스 이펙트의 켜짐과 꺼짐 사이에서 전환됩니다.

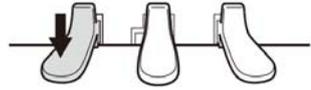
#### 비브라폰 음색을 선택한 경우:

페달을 밟을 때마다 비브라폰의 켜짐과 꺼짐 사이에서 전환됩니다.

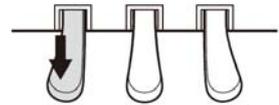
#### 재즈 오르간 음색을 선택한 경우:

페달을 밟을 때마다 로터리 스피커 속도(빠름, 느림)가 전환됩니다.

업라이트 피아노



그랜드 피아노



## ■ 피아노 음색으로 전환[업라이트 피아노용]

버튼 하나만 누르면 피아노 음색으로 변경할 수 있습니다.

### 1 PIANO 버튼을 누릅니다.

PIANO 램프에 불이 들어오고 음색이 피아노 음색으로 변경됩니다.

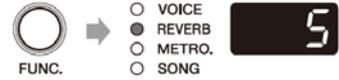


## 리버브 이펙트 적용

피아노 음향은 실내 공간의 크기 및 실내의 자재나 마감재에 따라 달라집니다. 이러한 차이가 발생하는 주된 이유는 잔향 때문입니다. 리버브 기능을 사용하여 콘서트 홀의 잔향을 재현하면 마치 라이브 공연장에 있는 듯한 현장감을 느낄 수 있습니다.

### 1 FUNC. 버튼을 반복적으로 눌러 기능을 REVERB로 전환합니다.

현재의 깊이 설정이 화면에 표시됩니다.



### 2 FUNC. 버튼을 1초 동안 길게 눌러 리버브 형식 선택 화면으로 전환합니다.

현재 선택되어 있는 리버브 형식이 화면에 깜빡이며 표시됩니다.



### 3 +/-YES 또는 +/-NO 버튼을 눌러 원하는 리버브 형식을 선택합니다.



리버브 형식	설명
000	룸 일반 실내에서 듣는 것과 유사한 잔향
HL1	홀 1 소형 콘서트 홀에서 듣는 것과 유사한 잔향
HL2	홀 2 대형 콘서트 홀에서 듣는 것과 유사한 잔향
STG	스테이지 무대에서 듣는 것과 유사한 잔향

주  
+YES와 +/-NO 버튼을 동시에 눌러 기본 리버브 형식을 불러올 수 있습니다.

### 4 FUNC. 버튼을 눌러 리버브 깊이 설정 화면으로 돌아옵니다.



### 5 +/-YES 또는 +/-NO 버튼을 눌러 리버브 깊이를 조절합니다.

0 ~ 20 범위에서 리버브 깊이를 조절할 수 있습니다. 깊이를 0 으로 설정하면 리버브 이펙트가 꺼집니다.



주  
+YES와 +/-NO 버튼을 동시에 눌러 기본 리버브 깊이를 불러올 수 있습니다.

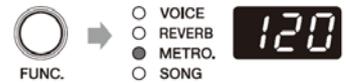
- 주
- 전원을 꺼도 리버브 설정(형식 및 깊이)은 기본 설정으로 돌아가지 않습니다.
  - 기본 리버브 설정은 각 음색마다 다릅니다.

## 메트로놈 사용

본 악기에는 메트로놈 기능이 내장되어 있어 정확한 템포로 연주할 수 있습니다.

### 1 FUNC. 버튼을 반복적으로 눌러 기능을 METRO로 전환합니다.

현재의 템포 설정이 화면에 표시됩니다.



### 2 PLAY/PAUSE 버튼을 눌러 메트로놈을 시작합니다.



### 3 +/-YES 또는 -/NO 버튼을 눌러 템포를 변경합니다.

5 ~ 500(bpm) 범위에서 템포를 조절할 수 있습니다.



주

+YES와 -/NO 버튼을 동시에 눌러 기본 템포 설정(120)을 불러올 수 있습니다.

### 4 FUNC. 버튼을 1초 동안 길게 눌러 비트 설정 화면으로 전환합니다.

현재의 비트 설정이 화면에 깜빡이며 표시됩니다.



### 5 +/-YES 또는 -/NO 버튼을 눌러 비트를 변경합니다.

2 ~ 15 범위 또는 0으로 비트를 변경할 수 있습니다.

첫 번째 비트는 벨 음향으로, 나머지는 '틱' 소리로 강세가 적용됩니다.

박자를 0으로 설정하면 모든 박자에서 '틱' 소리가 납니다.

주

+YES와 -/NO 버튼을 동시에 눌러 기본 비트 설정(0)을 불러올 수 있습니다.



### 6 FUNC. 버튼을 눌러 템포 설정 화면으로 돌아옵니다.



### 7 STOP 버튼을 눌러 메트로놈을 정지시킵니다.



주

- 전원을 끄면 메트로놈 설정(템포 및 비트)이 기본 설정으로 복귀합니다.
- 템포 설정 시 화면에 표시되는 템포는 1분당 비트 수이며, 한 비트는 4분음표입니다. 4박자가 아닌 다른 박자의 곡을 연주할 경우에는 설정을 변경하십시오. (예를 들어, 3/2박자의 곡을 연주할 때에는 6/4박자로 비트를 설정하십시오.)
- 연주를 녹음할 때 메트로놈을 사용할 수 있습니다(28페이지).
- 기능 설정에서 메트로놈 볼륨을 조절할 수 있습니다(38페이지).

# 3

## 곡 재생

### 본 악기에서 재생 가능한 곡

본 악기에서는 내장곡, 사용자가 녹음한 곡 또는 시판되는 곡을 재생할 수 있습니다. 본 사용설명서에서는 이들을 통틀어 “곡”이라 칭합니다. 이 곡들은 단순한 감상용으로뿐만 아니라 따라 연주하는 연습용으로 사용할 수 있습니다.

#### ■ 재생 가능한 곡 데이터 형식

곡 형식	<b>MIDI 곡</b> MIDI 곡에는 사용자의 건반 연주 정보(타건 및 속도)가 기록됩니다. 실제 음향이 녹음되는 것은 아닙니다. 녹음한 연주 정보를 기준으로 톤 제너레이터가 해당 사운드를 출력합니다.	<b>오디오 곡</b> 오디오 곡은 실제 연주한 음향을 녹음한 것입니다.
파일 형식	<b>SMF0</b> 곡 재생 및 녹음을 위한 표준 MIDI 파일 형식 0입니다. 본 악기로 녹음되는 MIDI 곡은 이 형식으로 저장됩니다.  <b>SMF1</b> 곡 재생만을 위한 표준MIDI 파일 형식 1입니다.  <b>ESEQ</b> Yamaha가 개발한 형식이며 곡 재생만 가능합니다.	<b>WAV</b> 컴퓨터에서 주로 사용되는 오디오 파일 형식입니다. 본 악기에서는 44.1kHz/16비트 스테레오 WAV 파일을 재생할 수 있습니다. 이 악기로 녹음되는 오디오 곡은 이 형식으로 저장됩니다.
확장자	.MID / .EVT / .ESQ / .PLS / .KAR / .FIL	.WAV

주

- 곡 재생 중에는 건반이 움직이지 않습니다.
- 곡을 감상하려면 헤드폰 또는 상용 독립 전원 스피커를 사용하십시오.
- “Yamaha MusicSoft” 웹사이트에서 구매한 Disklavier용 음악 소프트웨어를 재생할 수 있습니다. 자세한 내용은 다음 웹사이트를 참조하십시오.  
Yamaha MusicSoft: <http://www.yamahamusicsoft.com/>

#### ■ 재생 가능한 곡 형식(곡 카테고리)

곡 카테고리	설명
 데모곡	본 악기에 저장된 데모곡입니다.
 내장곡	본 악기에 내장된 곡입니다. 함께 제공되는 “피아노곡 50선”에 수록된 곡입니다.
 내부 메모리의 사용자 곡	사용자가 녹음하여 본 악기에 저장한 MIDI 곡입니다.
 USB MIDI (사용자 곡)	사용자가 녹음하여 USB 저장 장치에 저장한 MIDI 곡입니다.
 USB MIDI (외부 곡)	다른 악기로 제작하여 USB 저장 장치에 저장한 MIDI 곡입니다.
 USB AUDIO (사용자 곡)	사용자가 녹음하여 USB 저장 장치에 저장한 오디오 곡입니다.
 USB AUDIO (외부 곡)	다른 악기로 제작하여 USB 저장 장치에 저장한 오디오 곡입니다.

주

본 악기로 녹음한 곡을 “사용자 곡”이라고 하고, 다른 악기로 녹음한 곡을 “외부 곡”이라고 합니다.

## 데모곡 재생

본 약기에 저장된 데모곡을 재생할 수 있습니다.

- 1 FUNC. 버튼을 반복적으로 눌러 기능을 SONG으로 전환합니다.**

현재 선택되어 있는 카테고리의 곡 번호가 화면에 표시됩니다.


- 2 FUNC. 버튼을 1초 동안 길게 눌러 곡 카테고리 선택 화면으로 전환합니다.**

현재 선택되어 있는 곡 카테고리가 화면에 깜빡이며 표시됩니다.


- 3 +/YES 또는 -/NO 버튼을 눌러 "d." (데모곡)를 선택합니다.**


- 4 FUNC. 버튼을 눌러 곡 선택 화면으로 돌아옵니다.**


- 5 +/YES 또는 -/NO 버튼을 눌러 원하는 곡 번호를 선택합니다.**



곡 번호	설명
 d.01 - d.03	선택한 곡만 재생합니다. 선택한 곡의 재생이 끝나면 재생을 멈춥니다.
 무작위 재생	모든 데모곡을 무작위 순으로 계속 재생합니다.
 전체 재생	모든 데모곡을 순서대로 계속 재생합니다.

주

- +/YES와 -/NO 버튼을 동시에 눌러 선택한 카테고리의 첫 번째 곡을 불러올 수 있습니다.
- 데모곡에 대한 자세한 내용은 50페이지의 “데모곡”을 참조하십시오.

- 6 PLAY/PAUSE 버튼을 누릅니다.**

재생이 시작됩니다.  
PLAY/PAUSE 램프에 불이 들어오고 화면의 시간 카운터(박자)가 시작됩니다.



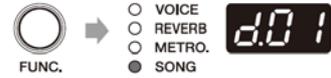
22 페이지의 “재생 중 작동”도 참조하십시오.

## 내장곡 재생

데모곡 외에도 본 악기에는 50 곡의 피아노 곡이 내장되어 있습니다. 이 곡들은 함께 제공되는 “피아노곡 50 선”에 수록된 곡입니다. 재생되는 곡을 따라 연주하면서 연습할 수 있습니다.

### 1 FUNC. 버튼을 반복적으로 눌러 기능을 SONG으로 전환합니다.

현재 선택되어 있는 카테고리의 곡 번호가 화면에 표시됩니다.



### 2 FUNC. 버튼을 1초 동안 길게 눌러 곡 카테고리 선택 화면으로 전환합니다.

현재 선택되어 있는 곡 카테고리가 화면에 깜빡이며 표시됩니다.



### 3 +/-YES 또는 -/NO 버튼을 눌러 “P.”(내장곡)를 선택합니다.



### 4 FUNC. 버튼을 눌러 곡 선택 화면으로 돌아옵니다.



### 5 +/-YES 또는 -/NO 버튼을 눌러 원하는 곡 번호를 선택합니다.



곡 번호	설명
P.01 – P.50	선택한 곡만 재생합니다. 선택한 곡의 재생이 끝나면 재생을 멈춥니다.
무작위 재생	모든 내장곡을 무작위 순으로 계속 재생합니다.
전체 재생	모든 내장곡을 순서대로 계속 재생합니다.

주

- +/-YES와 -/NO 버튼을 동시에 눌러 선택한 카테고리의 첫 번째 곡을 불러올 수 있습니다.
- 내장곡에 대한 자세한 내용은 50페이지의 “내장곡”을 참조하십시오.

### 6 PLAY/PAUSE 버튼을 누릅니다.

재생이 시작됩니다.

PLAY/PAUSE 램프에 불이 들어오고 화면의 시간 카운터(박자)가 시작됩니다.



22 페이지의 “재생 중 작동”도 참조하십시오.

## 내부 메모리에 녹음된 곡 재생

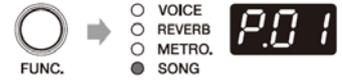
사용자의 연주를 MIDI 곡으로 녹음하여 악기의 내부 메모리에 저장한 곡도 재생할 수 있습니다.

주

사용자의 연주를 녹음하려면 24페이지의 “내부 메모리에 사용자 연주 녹음”을 참조하십시오.

### 1 FUNC. 버튼을 반복적으로 눌러 기능을 SONG으로 전환합니다.

현재 선택되어 있는 카테고리의 곡 번호가 화면에 표시됩니다.



### 2 FUNC. 버튼을 1초 동안 길게 눌러 곡 카테고리 선택 화면으로 전환합니다.

현재 선택되어 있는 곡 카테고리가 화면에 깜빡이며 표시됩니다.



### 3 +/-YES 또는 -/NO 버튼을 눌러 “U.”(내부 메모리의 사용자 곡)를 선택합니다.



### 4 FUNC. 버튼을 눌러 곡 선택 화면으로 돌아옵니다.



### 5 +/-YES 또는 -/NO 버튼을 눌러 원하는 곡 번호를 선택합니다.



곡 번호	설명
U.01 - U.10	선택한 곡만 재생합니다. 선택한 곡의 재생이 끝나면 재생을 멈춥니다.
U.-d	무작위 재생 내부 메모리의 모든 사용자 곡을 무작위 순으로 계속 재생합니다.
U.AL	전체 재생 내부 메모리의 모든 사용자 곡을 순서대로 계속 재생합니다.

주

- +/-YES와 -/NO 버튼을 동시에 눌러 선택한 카테고리의 첫 번째 곡을 불러올 수 있습니다.
- 빈 곡(데이터가 포함되지 않음)을 선택하면 곡 번호와 빈 곡 표시인 (- -)가 번갈아 화면에 표시됩니다.
- 내부 메모리에 곡이 없는 경우 “무작위 재생” 및 “전체 재생”이 화면에 표시되지 않습니다.

### 6 PLAY/PAUSE 버튼을 누릅니다.

재생이 시작됩니다.

PLAY/PAUSE 램프에 불이 들어오고 화면의 시간 카운터(박자)가 시작됩니다.



22 페이지의 “재생 중 작동”도 참조하십시오.

## USB 저장 장치에 저장된 곡 재생

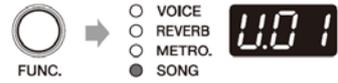
상용 USB 저장 장치를 악기에 연결하면 메모리에 저장된 곡을 재생할 수 있습니다.

### 1 USB 저장 장치를 제어 장치 전면의 USB 포트에 연결합니다.

자세한 내용은 36페이지의 “USB 저장 장치 연결”을 참조하십시오.

### 2 FUNC. 버튼을 반복적으로 눌러 기능을 SONG으로 전환합니다.

현재 선택되어 있는 카테고리의 곡 번호가 화면에 표시됩니다.



### 3 FUNC. 버튼을 1초 동안 길게 눌러 곡 카테고리 선택 화면으로 전환합니다.

현재 선택되어 있는 곡 카테고리가 화면에 깜빡이며 표시됩니다.



### 4 +/- 또는 -/NO 버튼을 눌러 원하는 카테고리를 선택합니다.



곡 카테고리		설명
	USB MIDI (사용자 곡)	사용자가 녹음하여 USB 저장 장치에 저장한 MIDI 곡입니다.
	USB MIDI (외부 곡)	다른 악기로 제작하여 USB 저장 장치에 저장한 MIDI 곡입니다.
	USB AUDIO (사용자 곡)	사용자가 녹음하여 USB 저장 장치에 저장한 오디오 곡입니다.
	USB AUDIO (외부 곡)	다른 악기로 제작하여 USB 저장 장치에 저장한 오디오 곡입니다.

주

USB 저장 장치에 외부 곡이 없는 경우에는 외부 곡 카테고리(F. 또는 C.)가 화면에 표시되지 않습니다.

### 5 FUNC. 버튼을 눌러 곡 선택 화면으로 돌아옵니다.



USB 저장 장치에 저장된 곡 재생

**6 +/YES 또는 -/NO 버튼을 눌러 원하는 곡 번호를 선택합니다.**



곡 번호		설명
	S.00 – S.99	선택한 곡만 재생합니다. 선택한 곡의 재생이 끝나면 재생을 멈춥니다.
	F.00 – F.99	
	100 – 399	
	A.00 – A.99	
	C.00 – C.99	선택한 카테고리의 모든 곡을 무작위 순으로 계속 재생합니다. (예시는 USB MIDI 사용자 곡 카테고리입니다.)
	100 – 399	
	무작위 재생	선택한 카테고리의 모든 곡을 순서대로 계속 재생합니다. (예시는 USB MIDI 사용자 곡 카테고리입니다.)
	전체 재생	

주

- +/YES와 -/NO 버튼을 동시에 눌러 선택한 카테고리의 첫 번째 곡을 불러올 수 있습니다.
- 데이터가 포함되지 않은 사용자 곡을 선택하면 곡 번호와 빈 곡 표시인 (- -)가 번갈아 화면에 표시됩니다.
- 선택한 곡 카테고리에 곡이 없는 경우 “무작위 재생” 및 “전체 재생”이 화면에 표시되지 않습니다.

**7 PLAY/PAUSE 버튼을 누릅니다.**



재생이 시작됩니다.

PLAY/PAUSE 램프에 불이 들어오고 화면의 시간 카운터(박자 또는 시간)가 시작됩니다.

22 페이지의 “재생 중 작동”도 참조하십시오.

## 재생 중 작동



### ■ 재생 일시 정지

재생을 일시 정지하고 일시 정지한 부분부터 곡을 다시 시작할 수 있습니다.

재생 중 PLAY/PAUSE 버튼을 누릅니다. 재생이 일시 정지되면 PLAY/PAUSE 램프가 깜빡입니다.

PLAY/PAUSE 버튼을 누르면 재생이 다시 시작됩니다.

### ■ 재생 중지

재생을 정지하고 첫 곡부터 다시 재생할 수 있습니다.

재생 도중에 STOP 버튼을 누릅니다.

PLAY/PAUSE 버튼을 눌러 다시 재생을 시작합니다.

### ■ 다른 곡으로 이동

#### 이전 곡으로 이동

재생 또는 일시 정지 중일 때 곡의 시작부분에서 -/NO 버튼을 누릅니다.

#### 다음 곡으로 이동

재생 또는 일시 정지 중일 때 +/YES 버튼을 누릅니다.

#### 곡 도입부로 이동

재생 또는 일시 정지 중일 때 -/NO 버튼을 누릅니다.

### ■ 빨리 감기 및 뒤로 감기

재생 또는 일시 정지 중일 때 +/YES 또는 -/NO 버튼을 길게 누릅니다.

## 재생 템포 변경

재생 템포를 빠르게 또는 느리게 조절할 수 있습니다. 재생 템포를 느리게 하면 어려운 피아노 파트를 연습할 때 도움이 됩니다.

### 1 재생 또는 일시 정지 중에 FUNC. 버튼을 1초 동안 길게 눌러 템포 설정 화면으로 전환합니다.

현재의 템포 설정이 화면에 깜빡이며 표시됩니다.



### 2 +/-YES 또는 -/NO 버튼을 눌러 템포를 조절합니다.

-50 ~ +50 (%) 범위에서 재생 템포를 조절할 수 있습니다.

원래 템포로 돌아가려면 설정을 0으로 합니다.



주

- 곡의 원래 템포를 기준으로 상대적인 조절이 가능합니다. 예를 들어, 템포가 100bpm인 곡의 템포에 대해 10%를 설정하면 해당 곡은 110bpm으로 재생됩니다(원래 템포보다 10% 빠른 템포).
- +/-YES와 -/NO 버튼을 동시에 눌러 원래 곡의 템포를 불러올 수 있습니다.

### 3 FUNC. 버튼을 눌러 곡 재생 화면으로 돌아옵니다.



주

- 다른 곡을 선택하면 템포는 원래 템포로 돌아옵니다.
- 오디오 곡의 재생 템포는 변경할 수 없습니다.

# 4

## 연주 녹음

### 내부 메모리에 사용자 연주 녹음

악기의 내부 메모리에 사용자가 연주한 곡을 녹음할 수 있습니다. 녹음한 연주는 MIDI 곡(SMF0)으로 저장됩니다.

주

- 내부 메모리에 최대 10곡까지 녹음할 수 있습니다.
- 한 번에 녹음할 수 있는 파일 크기는 최대 500KB이며, 이는 녹음당 길이가 30분 정도인 표준 곡에 해당합니다.
- 녹음된 데이터는 전원을 꺼도 보존됩니다.
- 연주를 녹음할 때 메트로놈을 사용할 수도 있습니다(28페이지).

#### 1 FUNC. 버튼을 반복적으로 눌러 기능을 SONG으로 전환합니다.

현재 선택되어 있는 카테고리의 곡 번호가 화면에 표시됩니다.



#### 2 FUNC. 버튼을 1초 동안 길게 눌러 곡 카테고리 선택 화면으로 전환합니다.

현재 선택되어 있는 곡 카테고리가 화면에 깜빡이며 표시됩니다.



#### 3 +/-YES 또는 -/NO 버튼을 눌러 "U."(내부 메모리의 사용자 곡)를 선택합니다.



#### 4 FUNC. 버튼을 눌러 곡 선택 화면으로 돌아옵니다.



#### 5 REC 버튼을 누릅니다.

REC 램프가 점멸하며 악기는 녹음 대기 모드로 전환됩니다. 선택한 곡 카테고리의 빈 곡(데이터가 포함되지 않음) 중 가장 작은 번호가 자동 선택됩니다.



주

- 빈 곡이 없는 경우 내부 메모리의 마지막 곡이 선택됩니다. 화면에는 해당 곡 번호와 "FUL"이 번갈아 표시됩니다.
- 메모리 여유공간이 부족할 경우 화면에 "EnP"가 표시됩니다. 녹음을 시작할 수는 있지만 녹음 도중 메모리가 꽉 찰 수 있습니다. 불필요한 파일을 제거하여(31페이지) 메모리 용량을 충분히 확보할 것을 권장합니다.

## 내부 메모리에 사용자 연주 녹음

**6 +/YES 및 -/NO 버튼을 눌러 대상 곡 번호를 선택합니다.**

주

- 빈 곡(데이터가 포함되지 않음)을 선택하면 곡 번호와 빈 곡 표시인 (- - -)가 번갈아 화면에 표시됩니다.
- 데이터가 포함된 곡을 선택하면 신규 녹음 시 기존의 데이터가 삭제된다는 점에 주의하십시오.
- 녹음을 취소하려면 STOP 또는 REC 버튼을 누르십시오.

**7 PLAY/PAUSE 버튼을 누릅니다.**

녹음이 시작됩니다.

REC 과 PLAY/PAUSE 램프에 불이 들어오고 화면의 시간 카운터(박자)가 시작됩니다.

**8 연주를 시작합니다.**

주

녹음 중인 곡이 녹음 도중에 제한 용량(약 500KB)을 초과하게 되면 "FUL"이 화면에 표시되고 자동으로 녹음이 정지됩니다. 데이터를 저장하려면 STOP 버튼이나 +/YES 또는 -/NO 버튼을 누르십시오.

**9 연주를 멈추고 STOP 또는 REC 버튼을 누릅니다.**

녹음이 정지됩니다.

녹음이 중지되면 화면에 대시(-)가 연달아 표시되어 녹음된 데이터가 저장되고 있음을 알려줍니다.

저장이 성공적으로 완료되면 "End"가 화면에 나타납니다.

그런 다음, 곡 번호가 화면에 표시됩니다.



주의

대시(-)가 표시되고 있는 동안에 악기 전원을 끄면 데이터 손실이나 내부 메모리 손상이 발생할 수 있으므로 유의해야 합니다.

주

- 녹음 도중 메모리 여유공간이 부족할 경우 화면에 "FUL"이 표시되고 데이터가 저장되지 않습니다. 불필요한 파일을 삭제하고(31페이지) 다시 시도하십시오.
- 연주하지 않고 녹음을 정지하면 선택한 곡은 삭제됩니다.

## USB 저장 장치에 사용자 연주 녹음

USB 저장 장치에 직접 연주를 녹음할 수 있습니다. 녹음한 연주는 MIDI 곡(SMF0) 또는 오디오 곡(USB 오디오 레코더, 44.1kHz/16 비트 스테레오 WAV)으로 저장됩니다.

주

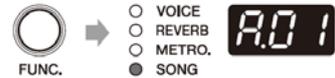
- USB 저장 장치의 용량이 허용되는 한도까지 녹음할 수 있습니다.
- 하나의 MIDI 곡에 녹음 가능한 최대 용량은 약 500KB이며, 하나의 오디오 곡은 최대 80분까지 녹음이 가능합니다.
- 연주를 녹음할 때 메트로놈을 사용할 수도 있습니다(28페이지).

### 1 USB 저장 장치를 제어 장치 전면의 USB 포트에 연결합니다.

자세한 내용은 36페이지의 “USB 저장 장치 연결”을 참조하십시오.

### 2 FUNC. 버튼을 반복적으로 눌러 기능을 SONG으로 전환합니다.

현재 선택되어 있는 카테고리의 곡 번호가 화면에 표시됩니다.



### 3 FUNC. 버튼을 1초 동안 길게 눌러 곡 카테고리 선택 화면으로 전환합니다.

현재 선택되어 있는 곡 카테고리가 화면에 깜빡이며 표시됩니다.



### 4 +/-/YES 또는 -/NO 버튼을 눌러 원하는 카테고리를 선택합니다.



곡 카테고리		설명
	USB MIDI (사용자 곡)	연주를 MIDI 곡으로 녹음합니다.
	USB AUDIO (사용자 곡)	연주를 오디오 곡으로 녹음합니다.

### 5 FUNC. 버튼을 눌러 곡 선택 화면으로 돌아옵니다.



### 6 REC 버튼을 누릅니다.

REC 램프가 점멸하며 악기는 녹음 대기 모드로 전환됩니다.  
선택한 곡 카테고리의 빈 곡(데이터가 포함되지 않음) 중 가장 작은 번호가 자동 선택됩니다.



주

- 빈 곡이 없는 경우 화면에 “FUL”이 표시됩니다.
- USB 저장 장치의 메모리 여유공간이 부족할 경우 화면에 “EnP”가 표시됩니다. 녹음을 시작할 수는 있지만 녹음 도중 메모리가 꽉 찰 수 있습니다. 불필요한 파일을 제거하여(31페이지) 메모리 용량을 충분히 확보할 것을 권장합니다.

## USB 저장 장치에 사용자 연주 녹음

**7 +/YES 또는 -/NO 버튼을 눌러 대상 곡 번호를 선택합니다.**

주

- 빈 곡(데이터가 포함되지 않음)을 선택하면 곡 번호와 빈 곡 표시인 (- -)가 번갈아 화면에 표시됩니다.
- 데이터가 포함된 곡을 선택하면 신규 녹음 시 기존의 데이터가 삭제된다는 점에 주의하십시오.
- 녹음을 취소하려면 STOP 또는 REC 버튼을 누르십시오.

**8 PLAY/PAUSE 버튼을 누릅니다.**

녹음이 시작됩니다.

REC 과 PLAY/PAUSE 램프에 불이 들어오고 화면의 시간 카운터(박자 또는 시간)가 시작됩니다.

**9 연주를 시작합니다.**

주

- [MIDI 곡 녹음의 경우] 녹음 중인 곡이 녹음 도중에 제한 용량(약 500KB)을 초과하게 되면 "FUL"이 화면에 표시되고 자동으로 녹음이 정지됩니다. 데이터를 저장하려면 STOP 버튼이나 +/YES 또는 -/NO 버튼을 누르십시오.
- [오디오 곡 녹음의 경우] 녹음 중인 곡이 녹음 도중에 제한 용량(80분)을 초과하거나 USB 저장 장치의 저장 용량을 초과하게 되면 "FUL" 이 화면에 표시되고 자동으로 녹음이 정지됩니다. 데이터를 저장하려면 STOP 버튼이나 +/YES 또는 -/NO 버튼을 누르십시오.
- [오디오 곡 녹음의 경우] AUX IN 잭의 음향 입력도 녹음됩니다.

**10 연주를 멈추고 STOP 또는 REC 버튼을 누릅니다.**

녹음이 정지됩니다.

녹음이 중지되면 화면에 대시(-)가 연달아 표시되어 녹음된 데이터가 저장되고 있음을 알려줍니다.

저장이 성공적으로 완료되면 "End"가 화면에 나타납니다.

그런 다음, 곡 번호가 화면에 표시됩니다.

**⚠ 주의**

대시(-)가 표시되고 있는 동안에 악기 전원을 끄면 데이터 손실이나 USB 저장 장치 손상이 발생할 수 있으므로 유의해야 합니다.

주

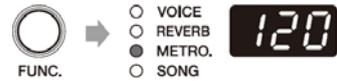
- [MIDI 곡 녹음의 경우] 녹음 도중 USB 저장 장치의 여유공간이 부족할 경우 화면에 "FUL"이 표시되고 데이터가 저장되지 않습니다. 불필요한 파일을 삭제하고(31페이지) 다시 시도하십시오.
- [MIDI 곡 녹음의 경우] 연주하지 않고 녹음을 정지하면 선택한 곡은 삭제됩니다.
- [오디오 곡 녹음의 경우] 연주하지 않고 녹음을 정지하면 음향이 없는 곡이 저장됩니다.

## 녹음 시 메트로놈 사용

연주를 녹음할 때 메트로놈을 사용할 수 있습니다.

### 1 FUNC. 버튼을 반복적으로 눌러 기능을 METRO로 전환합니다.

현재 템포 설정이 화면에 표시됩니다.



### 2 PLAY/PAUSE 버튼을 눌러 메트로놈을 시작합니다.



### 3 +/YES 또는 -/NO 버튼을 눌러 템포를 변경합니다.

5 ~ 500(bpm) 범위에서 템포를 조절할 수 있습니다.



주

+/YES와 -/NO 버튼을 동시에 눌러 기본 템포 설정(120)을 불러올 수 있습니다.

### 4 FUNC. 버튼을 1초 동안 길게 눌러 비트 설정 화면으로 전환합니다.

현재 비트 설정이 화면에 깜빡이며 표시됩니다.



### 5 +/YES 또는 -/NO 버튼을 눌러 비트를 변경합니다.

2 ~ 15 범위 또는 0 으로 비트를 변경할 수 있습니다.

첫 번째 비트는 벨 음향으로, 나머지는 '틱' 소리로 강세가 적용됩니다.

박자를 0 으로 설정하면 모든 박자에서 '틱' 소리가 납니다.

주

+/YES와 -/NO 버튼을 동시에 눌러 기본 비트 설정(0)을 불러올 수 있습니다.



### 6 FUNC. 버튼을 눌러 템포 설정 화면으로 돌아옵니다.



### 7 녹음을 시작합니다.

24 페이지의 “내부 메모리에 사용자 연주 녹음” 또는 26 페이지의 “USB 저장 장치에 사용자 연주 녹음”을 참조하십시오.

주

- 녹음을 중지하면 메트로놈도 정지됩니다.
- 메트로놈 소리는 녹음되지 않습니다.

# 5

## 곡 파일의 처리

### USB 저장 장치에 곡 파일 복사

내부 메모리에 있는 사용자 곡을 USB 저장 장치에 복사할 수 있습니다. 이 기능을 사용하면 귀중한 음악 데이터를 USB 저장 장치에 백업하여 보호할 수 있습니다.

주

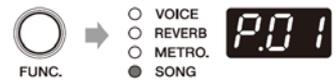
내부 메모리에 있는 사용자 곡만 USB 저장 장치에 복사할 수 있습니다.

#### 1 USB 저장 장치를 제어 장치 전면의 USB 포트에 연결합니다.

자세한 내용은 36페이지의 “USB 저장 장치 연결”을 참조하십시오.

#### 2 FUNC. 버튼을 반복적으로 눌러 기능을 SONG으로 전환합니다.

현재 선택되어 있는 카테고리의 곡 번호가 화면에 표시됩니다.



#### 3 FUNC. 버튼을 1초 동안 길게 눌러 곡 카테고리 선택 화면으로 전환합니다.

현재 선택되어 있는 곡 카테고리가 화면에 깜빡이며 표시됩니다.



#### 4 +/-YES 또는 -/NO 버튼을 눌러 “U.”(내부 메모리의 사용자 곡)를 선택합니다.



#### 5 FUNC. 버튼을 눌러 곡 선택 화면으로 돌아옵니다.



#### 6 +/-YES 또는 -/NO 버튼을 눌러 원하는 곡 번호를 선택합니다.



다음 페이지에 계속 ➡

## USB 저장 장치에 곡 파일 복사

### 7 REC 버튼을 3초 동안 길게 누릅니다.

“SAv”가 화면에 나타납니다.

그런 다음, USB MIDI 사용자 곡 카테고리의 빈 곡 중 가장 작은 번호와 빈 곡 표시인 (- - -)가 번갈아 화면에 표시됩니다.

주

- USB MIDI 사용자 곡 카테고리에 빈 곡이 없는 경우 화면에 “FUL”이 표시되며 해당 곡은 복사될 수 없습니다. 불필요한 파일을 삭제하고(31페이지) 다시 시도하십시오.
- 데모곡 및 내장곡은 복사할 수 없습니다. 이러한 곡을 복사하려고 하면 화면에 “E01” 또는 “Pro”가 나타납니다.



### 8 +/- 또는 -/NO 버튼을 눌러 대상 곡 번호를 선택합니다.



### 9 FUNC. 버튼을 누릅니다.

“n-y”와 “SAv”가 번갈아 화면에 표시됩니다.



### 10 +/- 버튼을 누릅니다.

복사가 시작됩니다.

화면에 대시(-)가 표시되어 선택한 곡이 복사 중임을 알려줍니다.

복사가 성공적으로 완료되면 “End”가 화면에 나타납니다.



#### ⚠ 주의

대시(-)가 표시되고 있는 동안에 악기 전원을 끄거나 USB 저장 장치 연결을 해제하면 데이터 손실이나 USB 저장 장치 손상이 발생할 수 있으므로 유의해야 합니다.

주

복사를 취소하려면 -/NO 또는 STOP 버튼을 누르십시오.

## 곡 파일의 삭제

내부 메모리 또는 USB 저장 장치에 있는 사용자 곡을 제거할 수 있습니다.

주

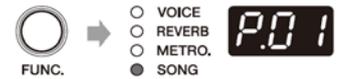
내부 메모리 또는 USB 저장 장치에 있는 사용자 곡만 제거할 수 있습니다.

- 1 USB 저장 장치에 저장된 곡 파일을 삭제하려면 USB 저장 장치를 제어 장치 전면의 USB 포트에 연결합니다.**

자세한 내용은 36페이지의 “USB 저장 장치 연결”을 참조하십시오.

- 2 FUNC. 버튼을 반복적으로 눌러 기능을 SONG으로 전환합니다.**

현재 선택되어 있는 카테고리의 곡 번호가 화면에 표시됩니다.



- 3 FUNC. 버튼을 1초 동안 길게 눌러 곡 카테고리 선택 화면으로 전환합니다.**

현재 선택되어 있는 곡 카테고리가 화면에 깜빡이며 표시됩니다.



- 4 +/YES 또는 -/NO 버튼을 눌러 원하는 카테고리를 선택합니다.**



곡 카테고리		설명
	내부 메모리의 사용자 곡	이 카테고리를 선택하면 내부 메모리의 사용자 곡을 삭제합니다.
	USB MIDI (사용자 곡)	이 카테고리를 선택하면 USB 저장 장치의 MIDI 곡을 삭제합니다.
	USB AUDIO (사용자 곡)	이 카테고리를 선택하면 USB 저장 장치의 오디오 곡을 삭제합니다.

- 5 FUNC. 버튼을 눌러 곡 선택 화면으로 돌아옵니다.**



- 6 +/YES 또는 -/NO 버튼을 눌러 원하는 곡 번호를 선택합니다.**



다음 페이지에 계속 ➡

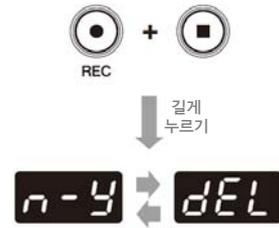
## 곡 파일의 삭제

### 7 REC 버튼과 STOP 버튼을 동시에 3초 동안 길게 누릅니다.

“n-y”와 “dEL”이 번갈아 화면에 표시됩니다.

주

사용자 곡을 제외한 다른 곡은 삭제할 수 없습니다. 이러한 곡을 삭제하려고 하면 화면에 “E01” 또는 “Pro”가 나타납니다.



### 8 +/YES 버튼을 누릅니다.

삭제를 시작합니다.

화면에 대시(-)가 표시되어 선택한 곡이 삭제 중임을 알려줍니다.

삭제가 성공적으로 완료되면 “End”가 화면에 나타납니다.

 주의

대시(-)가 표시되고 있는 동안에 약기 전원을 끄거나 USB 저장 장치 연결을 해제하면 데이터 손실이나 USB 저장 장치 손상이 발생할 수 있으므로 유의해야 합니다.

주

삭제를 취소하려면 -/NO 또는 STOP 버튼을 누르십시오.



# 6

## 다른 장치에 연결

### 오디오 장치에 연결

#### ⚠ 주의

악기를 오디오 장치에 연결하기 전에 악기 및 오디오 장치의 전원을 반드시 꺼야 합니다.

#### 주

본 악기의 AUX IN 및 AUX OUT 잭은 스테레오 미니 잭입니다. 연결용 케이블이 호환되지 않을 경우, 어댑터를 사용해야 합니다. 무저항 케이블 및 어댑터를 사용하십시오.

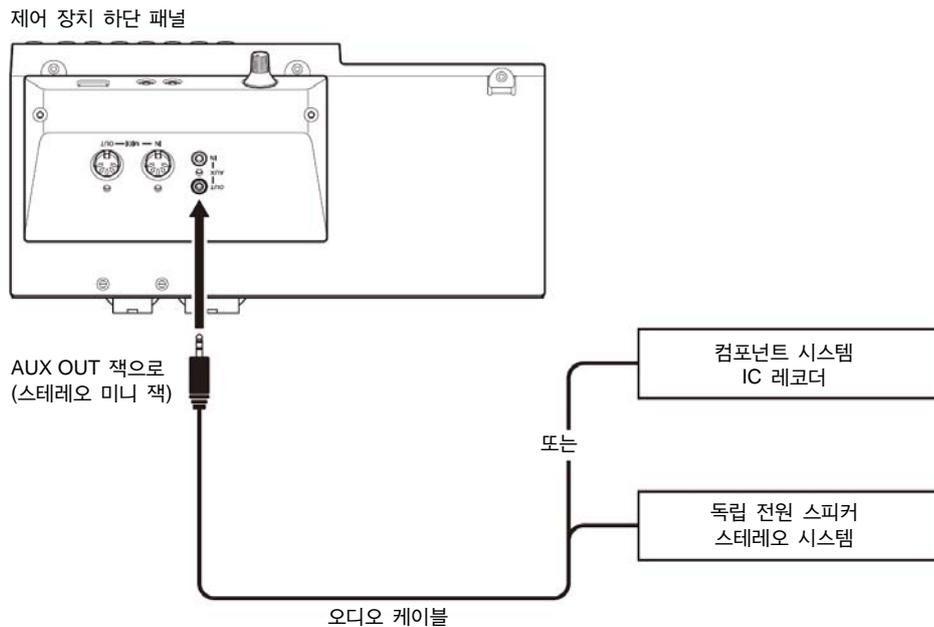
#### ■ AUX OUT 잭에 연결

##### 컴포넌트 시스템 혹은 IC 레코더에 연결했을 때:

악기의 Silent Piano™ 기능을 활용하여 연주를 녹음할 수 있습니다.

##### 파워 스피커 혹은 스테레오에 연결했을 때:

악기의 Silent Piano™ 기능을 사용하여 연주를 감상할 수 있습니다. 이 잭에서 나오는 신호 출력은 헤드폰을 통해서 들을 때 들리는 음향과 동일합니다.



#### 주

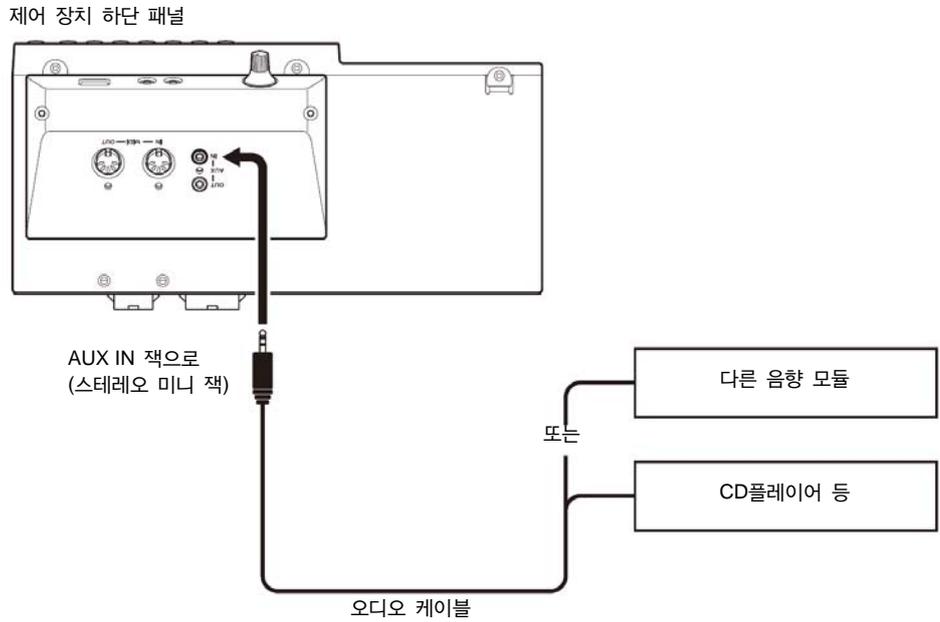
VOLUME 노브로 음량을 조절하면 AUX OUT 잭의 출력 레벨에 영향을 줄 수 있습니다.

## 오디오 장치에 연결

### ■ AUX IN 잭에 연결

다른 음향 모듈이나 CD플레이어 같은 재생 장치에 연결했을 때:

Silent Piano™ 기능과 함께 연결된 장치에서 수신되는 음향을 활용할 수 있습니다.



#### ⚠ 주의

출력이 AUX OUT 잭에서 AUX IN 잭으로 순환되도록 하지 마십시오. 이 경우, 해당 오디오 장치의 피드백을 초래하여 본 악기 및 연결된 장치에 손상이 발생할 수 있습니다.

#### 주

- 오디오 곡 재생 중에는 AUX IN 잭으로 입력되는 음향을 들을 수 없습니다.
- AUX IN 잭으로 입력된 음향의 음높이를 조옮김(42페이지)하거나 미세 튜닝(42페이지)할 수 있습니다.

## MIDI 장치에 연결



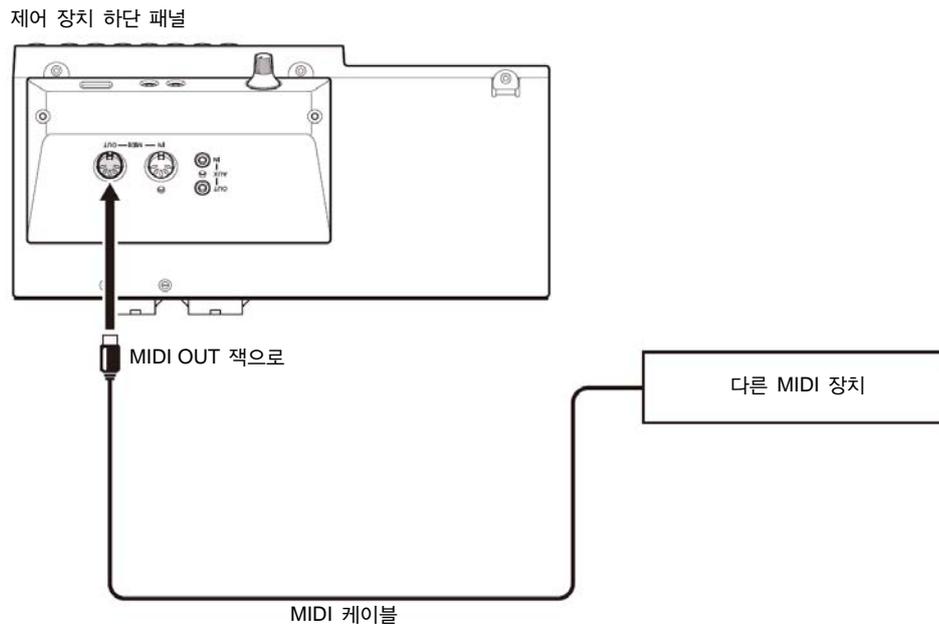
주의

악기를 오디오 장치에 연결하기 전에 악기 및 오디오 장치의 전원을 반드시 꺼야 합니다.

### ■ MIDI OUT 잭에 연결

다른 MIDI 장치에 연결했을 때:

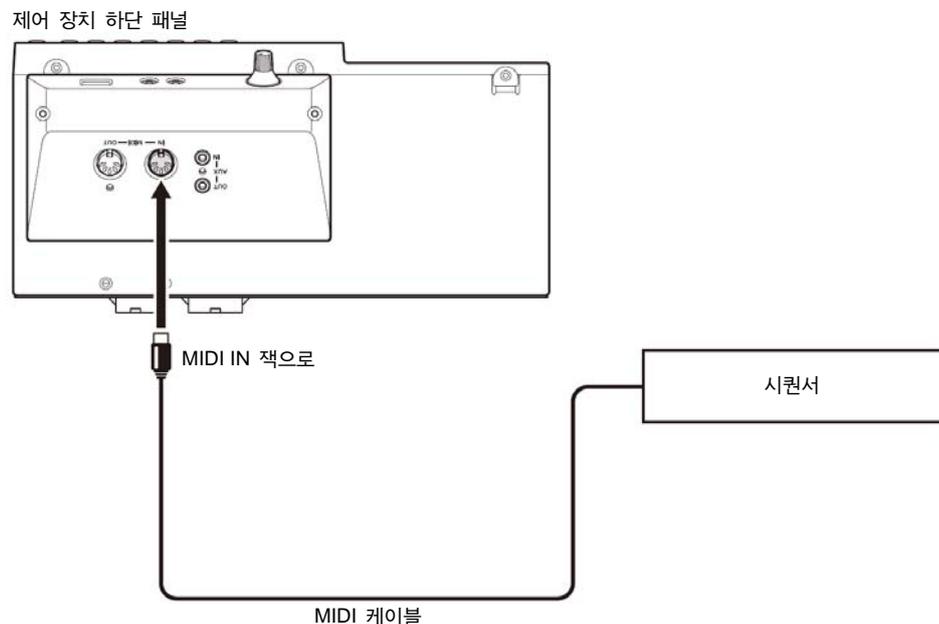
신디사이저 또는 기타 MIDI 장치와 같은 음향 모듈을 사용하여 악기의 Silent Piano™ 연주를 재현할 수 있습니다.



### ■ MIDI IN 잭에 연결

시퀀서에 연결했을 때:

악기의 음향 모듈을 사용하여 연결된 장치에서 수신된 연주 데이터를 재생성할 수 있습니다.



## USB 저장 장치 연결

시중에서 판매되는 USB 저장 장치를 악기에 연결하면 사용자의 연주를 저장하고 저장 장치에 저장된 곡을 재생할 수 있습니다. USB 저장 장치를 제어 장치 전면의 USB 포트에 연결합니다.

### ⚠ 주의

- 손상 염려가 있으니 데이터 전송 동안에는 USB 저장 장치를 분리하거나 본 악기의 전원을 끄지 마십시오.
- 손상이 발생할 수도 있으니 USB 저장 장치를 너무 빈번하게 삽입하고 분리하지 마십시오.
- USB 저장 장치가 악기에 연결되어 있을 때 USB 저장 장치를 다리로 치지 않도록 주의하십시오.
- USB 저장 장치 말고는 어떤 물건도 USB 단자에 삽입하지 마십시오. 그러면 USB 단자가 고장 날 수 있습니다.

### 주

- USB 저장 장치가 보호 모드에 있으면 메모리에 접근할 수 없으므로 사용 전에 USB 저장 장치에 여유 공간이 있는지 그리고 소프트웨어로 보호되어 있는지 확인합니다.
- 본 악기는 USB 1.1과 호환됩니다. USB 2.0 장치를 사용할 수도 있으나 데이터는 USB 1.1 속도로 전송됩니다.
- 본 악기에는 하나의 USB 저장 장치만 연결할 수 있습니다.

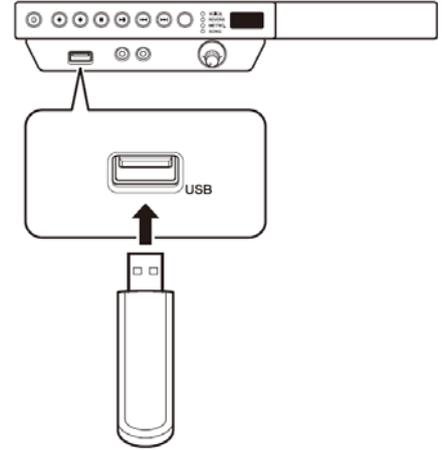
## ■ 호환 장치

### USB 플래시 메모리

상용 USB 플래시 메모리를 사용할 수 있습니다. FAT16 또는 FAT32 파일 시스템으로 포맷된 USB 플래시 메모리를 사용하십시오.

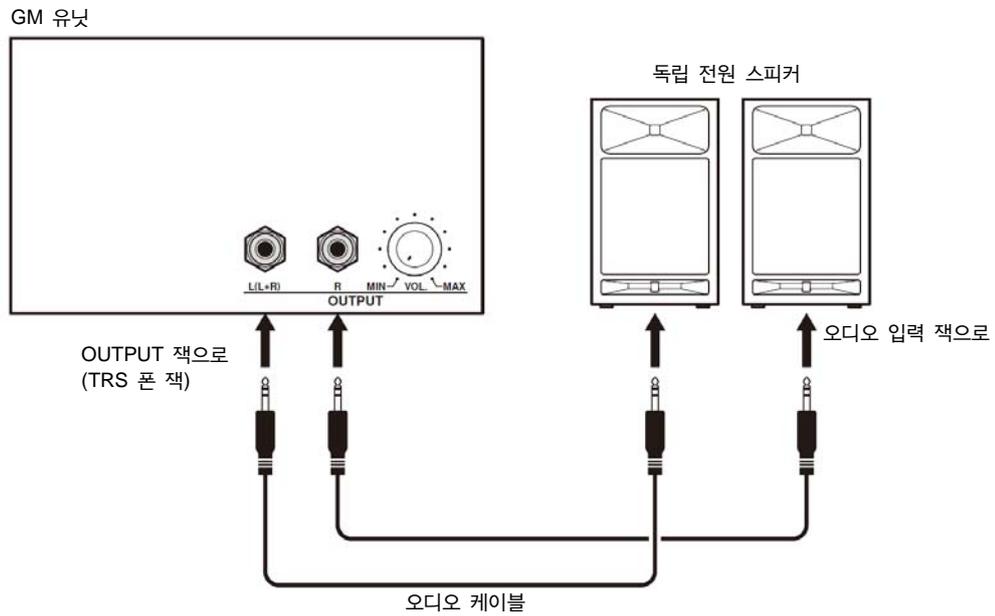
### 주

Yamaha는 상용 USB 플래시 메모리의 작동을 보장하지 않습니다.



## 독립 전원 스피커 연결[그랜드 피아노용]

OUTPUT L (L+R)/R 잭으로 별도의 독립 전원 스피커를 연결할 수 있습니다. OUTPUT VOL. 노브를 사용해 이 잭의 볼륨을 미세 조정할 수도 있습니다.



주

- VOLUME 노브로 음량을 조절하면 OUTPUT L (L+R)/R 잭의 출력 레벨에 영향을 줄 수 있습니다.
- 하나의 스피커로 모노럴(monaural) 사운드를 출력하려면 OUTPUT L (L+R) 잭에 연결하십시오.

# 7

## 다양한 기능의 활용

### 다양한 편의 기능의 설정(기능 설정)

피치 미세 튜닝, 메트로놈 음량 조절 등 여러 가지 편리한 기능을 설정하여 본 피아노를 최대한 활용할 수 있습니다.

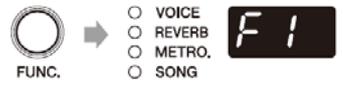
#### ■ 기능 설정 항목

기능 설정 항목		항목 번호	페이지
밝기		F1	40
터치	터치 감도	F2.1	40
	고정 세기	F2.2	40
건반	건반 조옮김	F3.1	40
	건반 튜닝	F3.2	40
음계	음계	F4.1	41
	기본 음	F4.2	41
메트로놈 음량		F5	41
곡	단일 곡 반복	F6.1	41
	곡 밸런스	F6.2	42
	곡 조옮김	F6.3	42
	오디오 튜닝	F6.4	42
어쿠스틱 프로세싱	댐퍼 레조넌스 깊이	F7.1	42
	스트링 레조넌스 깊이	F7.2	42
	서스테인 샘플 깊이	F7.3	43
	키오프 샘플 볼륨	F7.4	43
MIDI	MIDI 전송 채널	F8.1	43
	피아노 재생 채널	F8.2	43
	로컬 컨트롤	F8.3	44
	프로그램 변경	F8.4	44
	컨트롤 변경	F8.5	44
오토 파워 오프		F9	44

## 다양한 편의 기능의 설정(기능 설정)

### ■ 기본 작동법

- 1 FUNC. 버튼을 반복적으로 눌러 모든 기능 표시등을 끕니다.**  
 기능 설정 모드가 시작되고 기능 설정 항목이 화면에 표시됩니다.


- 2 +/-YES 또는 -/NO 버튼을 눌러 원하는 항목을 선택합니다.**


- 3 FUNC. 버튼을 1초 동안 길게 눌러 파라미터 설정 화면으로 전환합니다.**  
 선택한 항목에 대한 현재의 파라미터가 화면에 깜빡이며 표시됩니다.


- 4 +/-YES 또는 -/NO 버튼을 눌러 파라미터를 변경합니다.**  
 주  
 +/-YES와 -/NO 버튼을 동시에 눌러 기본 파라미터를 불러올 수 있습니다.


- 5 FUNC. 버튼을 눌러 항목 선택 화면으로 돌아옵니다.**


- 6 FUNC. 버튼을 한 번 더 눌러 기능 설정 모드에서 나갑니다.**

## 각 기능 설정 항목의 세부 설정

### ■ 밝기



Mellow(부드럽게)에서 Bright(밝게)까지 음색의 밝기를 조절할 수 있습니다.

설정 범위	-2 (부드럽게)	조용하고 부드러운 톤을 생성합니다.
	-1 (부드럽게/일반)	부드러운 톤과 일반 톤의 중간 설정입니다.
	0 (일반)	표준 톤을 생성합니다.
	1 (일반/밝게)	일반 톤과 밝은 톤의 중간 설정입니다.
	2 (밝게)	밝은 톤을 생성합니다.
기본 설정	0 (일반)	

주  
이 설정은 전원을 꺼도 기본 설정으로 복귀하지 않습니다.

### ■ 터치 감도



건반 터치 감도를 선택할 수 있습니다. 다양한 연주 스타일과 설정 환경에 맞는 터치 감도를 선택합니다.

설정 범위	-2 (약)	가벼운 건반 터치로 최대의 소리 크기를 재생합니다.
	-1 (약/중)	약과 중의 중간 설정입니다.
	0 (중)	일반적인 강도의 건반 터치에 반응합니다.
	1 (중/강)	중과 강의 중간 설정입니다.
	2 (강)	아주 강한 건반 터치로 최대의 소리 크기를 재생합니다.
	꺼짐(고정)	건반 터치 강도와 상관없이 음량이 동일하게 재생됩니다.
기본 설정	0(중)	

주  
• 꺼짐(고정)이 선택된 경우 "F2.2 고정 세기"에서 세기를 설정할 수 있습니다.  
• 이 설정은 전원을 꺼도 기본 설정으로 복귀하지 않습니다.

### ■ 고정 세기



터치 감도 설정을 꺼짐(고정)으로 선택한 경우 세기를 변경할 수 있습니다.

설정 범위	1~127
기본 설정	64

주  
• "F2.1 터치 감도"에서 꺼짐(고정)이 아닌 다른 파라미터가 선택된 경우 이 항목은 표시되지 않습니다.  
• 이 설정은 전원을 꺼도 기본 설정으로 복귀하지 않습니다.

### ■ 건반 조옮김



연주되는 건반의 피치를 조옮김할 수 있습니다. 조바꿈은 반음 단위로 설정할 수 있습니다. 예를 들어 조옮김 정도를 5로 설정하는 경우 C3 건반을 연주하면 F3 피치로 소리가 납니다.

설정 범위	-12~12
기본 설정	0

### ■ 건반 튜닝



건반의 피치를 0.2Hz 단위로 미세 튜닝할 수 있습니다. 이 기능은 다른 악기와 함께 피아노 연주할 때 유용합니다.

설정 범위	414.8 ~ 466.8(Hz)
기본 설정	440.0(Hz)

주  
• 값은 두 자릿수와 소수점 한 자릿수로 나타냅니다(예: "40.2"는 440.2Hz).  
• 이 설정은 전원을 꺼도 기본 설정으로 복귀하지 않습니다.

각 기능 설정 항목의 세부 설정

■ 음계



특정 장르의 음악은 가장 많이 사용되는 피아노 튜닝 음계인 동음 평균율 이외의 음계를 바탕으로 작곡되기도 합니다. 이 설정을 통해 다양한 음계를 즐길 수 있습니다.

설정 범위	1 (동음 평균율)	하나의 옥타브가 12개의 균일한 음정으로 나뉜 것으로, 현재 가장 많이 사용되는 피아노 튜닝 음계입니다.
	2 (순정률 장조)	이 음계를 사용하는 세 가지 메이저 코드는 자연스러운 오버톤에 따라 아름답고 순수한 음향을 만들어 냅니다.
	3 (순정률 단조)	
	4 (피타고라스식 평균율)	이 음계는 그리스의 철학자인 피타고라스가 고안한 것으로, 완전 5도 음정에 기반을 두고 있습니다. 3도는 증감된 음을 생성하지만, 4도와 5도는 일부 곡의 시작에 적합한 아름다운 음을 만들어 냅니다.
	5 (중전음률)	이 음계는 피타고라스율(Pythagorean)의 넓어졌던 장3도를 좁혀 발전시킨 것으로, 16세기 후반부터 18세기 후반까지 널리 사용되었습니다.
	6 (베르크마이스터법)	이 음계는 중전음률과 피타고라스식 평균율을 색다른 방식으로 결합한 것입니다. 이런 음계의 경우, 모듈레이션이 곡의 인상과 느낌을 변화시킵니다. 바흐 및 베토벤 시대에 많이 사용되었던 이 음계는 오늘날에도 하프시코드에서 이러한 시대의 음악을 재연할 때 사용되는 경우가 많습니다.
	7 (키른베르거법)	
기본 설정	1(동음 평균율)	

주  
이 설정은 전원을 꺼도 기본 설정으로 복귀하지 않습니다.

■ 기본 음



음계 설정에서 동음 평균율 이외의 음계를 선택하는 경우에는 근음을 지정해야 합니다.

설정 범위	C, C#, D, Eb, E, F, F#, G, Ab, A, Bb, B
기본 설정	C

주

- “F4.1 음계”에서 1(동음 평균율)이 선택된 경우에는 이 항목이 표시되지 않습니다.
- 상단 막대는 샵(#)을 표시하며 하단 막대는 플랫(b)을 표시합니다.

(C#)  
 (Eb)

- 이 설정은 전원을 꺼도 기본 설정으로 복귀하지 않습니다.

■ 메트로놈 음량



메트로놈의 음량을 조절할 수 있습니다.

설정 범위	1~20
기본 설정	15

■ 단일 곡 반복



현재 선택되어 있는 곡을 반복해서 재생할 수 있습니다.

설정 범위	켜짐, 꺼짐
기본 설정	꺼짐

주  
무작위 재생 또는 전체 재생 중에는 이 설정이 비활성화됩니다.

각 기능 설정 항목의 세부 설정

■ 곡 밸런스



건반 연주와 곡 재생 사이의 음량 밸런스를 조절할 수 있습니다(MIDI와 오디오). 건반 연주의 음량을 줄이려면 값을 높입니다. 곡 재생의 음량을 줄이려면 값을 줄입니다.

설정 범위	-64~64
기본 설정	0

주

- 원래의 음량 밸런스는 일부 PianoSoft 곡에 맞게 설정되어 있습니다. 이러한 곡을 재생할 때에는 원래의 음량 밸런스에 우선순위가 부여됩니다.
- PianoSoft 곡(본 악기의 데모곡 및 내장곡 포함)의 피아노 음향은 건반 연주로 인식됩니다. 따라서, 이 항목의 설정 값을 높이면 피아노 음향의 음량이 줄어듭니다.
- 이 설정은 전원을 꺼도 기본 설정으로 복귀하지 않습니다.

■ 곡 조옮김



곡 재생(MIDI 및 오디오)이나 AUX IN 잭으로 입력된 음향의 음높이를 조옮김할 수 있습니다. 조바꿈은 반음 단위로 설정할 수 있습니다. 예를 들어 조옮김 정도를 5로 설정하는 경우 C3 건반을 연주하면 F3 피치로 소리가 납니다.

설정 범위	-12~12
기본 설정	0

■ 오디오 튜닝



오디오 곡 재생이나 AUX IN 잭으로 입력된 음향의 음높이를 1센트 단위로 미세 튜닝할 수 있습니다.

설정 범위	-50 ~ 50(센트)
기본 설정	0(센트)

주

100센트는 1반음에 해당합니다.

■ 댐퍼 레조넌스 깊이



댐퍼 페달을 밟을 때 적용되는 댐퍼 레조넌스 깊이를 설정할 수 있습니다. 이 설정은 피아노 음색에 적용됩니다.

설정 범위	0~10
기본 설정	5

주

이 설정은 전원을 꺼도 기본 설정으로 복귀하지 않습니다.

■ 스트링 레조넌스 깊이



스트링 레조넌스 이펙트의 깊이를 설정할 수 있습니다. 이 설정은 피아노 음색에 적용됩니다.

설정 범위	0~10
기본 설정	5

주

이 설정은 전원을 꺼도 기본 설정으로 복귀하지 않습니다.

스트링 레조넌스

어쿠스틱 피아노의 해머가 현을 두드리면 다른 현도 공명하면서 특색 있는 톤이 만들어집니다. 이러한 공명을 재현하는 이펙트를 “스트링 레조넌스 이펙트”라고 합니다. 이 이펙트는 피아노 건반을 연주할 때 눌린 건반의 현에서 발생하는 공명을 자연스럽게 재현합니다.

각 기능 설정 항목의 세부 설정

■ 서스테인 샘플 깊이



댐퍼 페달을 밟을 때 적용되는 서스테인 샘플 깊이를 설정할 수 있습니다. 이 설정은 피아노 음색에 적용됩니다.

설정 범위	0~10
기본 설정	5

주  
이 설정은 전원을 꺼도 기본 설정으로 복귀하지 않습니다.

**서스테인 샘플**  
댐퍼 페달을 밟을 때 어쿠스틱 피아노의 현과 공명판에서 발생하는 공명의 고유한 톤 변화 샘플입니다.

■ 키오프 샘플 볼륨



키오프 샘플의 음량을 설정할 수 있습니다. 이 설정은 피아노 음색에 적용됩니다.

설정 범위	0~10
기본 설정	5

주  
이 설정은 전원을 꺼도 기본 설정으로 복귀하지 않습니다.

**키오프 샘플**  
건반에서 손을 뗐을 때 나는 미묘한 음향의 샘플입니다.

■ MIDI 전송 채널



본 악기가 건반 연주 MIDI 데이터를 전송하는 채널을 할당할 수 있습니다.

설정 범위	1~16	건반 연주 MIDI 데이터를 할당된 채널에서 전송합니다.
	꺼짐	MIDI 데이터를 전송하지 않습니다.
기본 설정		1

주  
• 듀얼 음색을 사용하는 경우 첫 번째 음색 데이터는 지정된 채널에서 전송됩니다. 두 번째 음색 데이터는 지정된 채널의 다음 채널에서 전송됩니다.  
• 이 설정은 전원을 꺼도 기본 설정으로 복귀하지 않습니다.

■ 피아노 재생 채널



본 악기가 MIDI 데이터를 수신할 때 피아노 파트로 재생되는 채널을 할당할 수 있습니다.

설정 범위	꺼짐	외부 MIDI 장치에서 MIDI 데이터를 곡 파트로 재생합니다.
	1	외부 MIDI 장치에서 MIDI 데이터의 1 채널을 피아노 파트로 재생합니다.
	1-2	외부 MIDI 장치에서 MIDI 데이터의 1 및 2 채널을 피아노 파트로 재생합니다.
기본 설정		꺼짐

주  
이 설정은 전원을 꺼도 기본 설정으로 복귀하지 않습니다.

각 기능 설정 항목의 세부 설정

■ 로컬 컨트롤

**F8.3**

건반 연주 데이터를 내장 톤 제너레이터로 전송할지 여부를 선택할 수 있습니다.

설정 범위	켜짐	건반 연주 데이터가 내장 톤 제너레이터로 전송됩니다. 건반에서 연주한 음이 내장 톤 제너레이터에서 재생됩니다.
	꺼짐	건반 연주 데이터가 내장 톤 제너레이터로 전송되지 않습니다. 건반으로 연주한 음이 외부 MIDI 장치에서 재생됩니다.
기본 설정		켜짐

■ 프로그램 변경

**F8.4**

본 악기가 프로그램 변경 번호를 송수신할지 여부를 선택할 수 있습니다.

설정 범위	켜짐	프로그램 변경 번호를 송수신합니다.
	꺼짐	프로그램 변경 번호를 송수신하지 않습니다.
기본 설정		켜짐

- 주
- 프로그램 변경 번호에 대한 자세한 내용은 D7페이지의 "MIDI 데이터 형식"을 참조하십시오.
  - 이 설정은 전원을 꺼도 기본 설정으로 복귀하지 않습니다.

■ 컨트롤 변경

**F8.5**

본 악기가 컨트롤 변경 메시지를 송수신할지 여부를 선택할 수 있습니다.

설정 범위	켜짐	컨트롤 변경 메시지를 송수신합니다.
	꺼짐	컨트롤 변경 메시지를 송수신하지 않습니다.
기본 설정		켜짐

- 주
- 컨트롤 변경 메시지에 대한 자세한 내용은 D7페이지의 "MIDI 데이터 형식"을 참조하십시오.
  - 이 설정은 전원을 꺼도 기본 설정으로 복귀하지 않습니다.

■ 오토 파워 오프

**F9**

오토 파워 오프 기능을 이용하면 악기를 30분간 작동하지 않을 경우 자동으로 전원을 끌 수 있습니다. 오토 파워 오프 기능을 설정하거나 해제할 수 있습니다.

설정 범위	켜짐	오토 파워 오프 기능이 활성화되어 있습니다. 30분간 악기를 작동하지 않을 경우 악기의 전원이 자동으로 꺼집니다.
	꺼짐	오토 파워 오프 기능이 해제되어 있습니다. 전원을 끄려면 POWER  버튼을 누릅니다.
기본 설정		켜짐

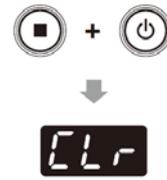
- 주
- 이 설정은 전원을 꺼도 기본 설정으로 복귀하지 않습니다.

## 기본 설정으로 복구

설정 백업을 전부 삭제하고 출고 시 기본 설정으로 복구할 수 있습니다.

### 1 STOP 버튼을 누른 상태에서 POWER 버튼을 눌러 전원을 켭니다.

화면에 “CLr”이 표시되고 모든 설정이 초기 설정으로 재설정됩니다.



#### 주의

“CLr”이 화면에 표시되고 있는 동안에는 절대로 전원을 끄지 마십시오. 데이터 손실이나 내부 메모리 손상을 유발할 수 있습니다.

주

내부 메모리의 사용자 곡은 그대로 유지됩니다.

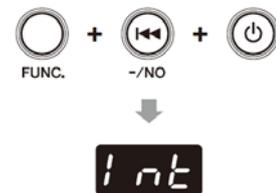
## 곡 파일 이름의 지원 언어 변경

이 설정에 따라 악기가 인식할 수 있는 파일 및 폴더가 달라집니다.

설정	설명
 국제	알파벳 및 움라우트(umlaut)로 이름이 지정된 폴더 및 파일 이름을 인식할 수 있습니다.
 일본어	알파벳 및 일본어로 이름이 지정된 폴더 및 파일 이름을 인식할 수 있습니다.

### 1 이 설정을 국제로 변경하려면 FUNC. 버튼과 -/NO 버튼을 동시에 누른 상태에서 POWER 버튼을 눌러 전원을 켭니다.

화면에 “Int”가 표시되고 설정이 국제로 변경됩니다.



### 이 설정을 일본어로 변경하려면 FUNC. 버튼과 +/YES 버튼을 동시에 누른 상태에서 POWER 버튼을 눌러 전원을 켭니다.

화면에 “JA”가 표시되고 설정이 일본어로 변경됩니다.



주

이 설정은 전원을 꺼도 기본 설정으로 복귀하지 않습니다.

## 오토 파워 오프 기능 해제

- 1 **FUNC. 버튼을 누른 상태에서 POWER  버튼을 눌러 전원을 켭니다.**

화면에 “PoF”가 표시되고 오토 파워 오프 기능이 해제됩니다.



주

이 방법으로 오토 파워 오프 기능을 해제하면 기능 설정(44페이지)의 “F9 오토 파워 오프”가 자동으로 꺼짐으로 설정됩니다.