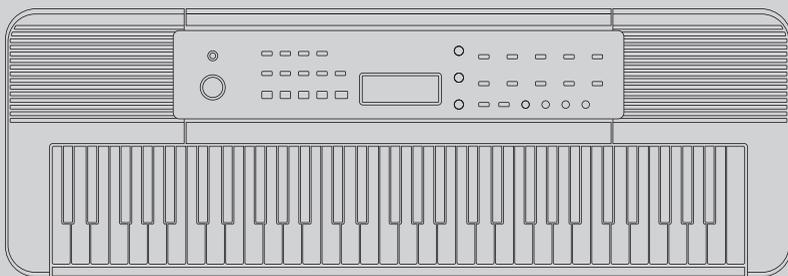

디지털 키보드

사용설명서

— PSR-E273

— YPT-270



악기를 사용하기 전에 3~5페이지의 “안전 주의사항”을 반드시 읽으시기 바랍니다.

제품에 관한 자세한 정보는 아래의 가까운 Yamaha 대리점이나 공인 판매 대리점에 문의 바랍니다.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangetherop Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,
D.F., C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Fidêncio Ramos, 302 - Cj 52 e 54 - Torre B -
Vila Olímpia - CEP 04551-010 - São Paulo/SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN

AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Yamaha Torre Davivienda, Piso: 20
Avenida Balboa, Marbella, Corregimiento de Bella
Vista, Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schlierengasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

Yamaha Music Europe GmbH
Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul.Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Evropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Parisiet,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruña km. 17, 200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania - Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Fillial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatørvej 8C, ST. TH, 2860 Soborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musikkii Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hljóðfaerahúsd Ehf.
Síðumúla 20
IS-108 Reykjavík, Iceland
Tel: +354-525-5050

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: +357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Riza Ave. Ortakoy
P.O.Box 475 Lefkoşa, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Alimanya Türkiye Istanbul Şubesi
Mor Sumbul Sokak Varyap Meridian Business
1.Blok No:1113-114-115
Bati Ataschir Istanbul, Turkey
Tel: +90-216-275-7960

ISRAEL

RBX International Co., Ltd.
P.O.Box 10245, Petach-Tikva, 49002
Tel: (972) 3-925-6900

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-tu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurgaon-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero,
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F., No.1, Yuandong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-28-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3205 Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.Box 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN
[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

안전 주의사항

사용 전에 반드시 “안전 주의사항”을 읽어 주십시오.

본 설명서를 찾기 쉬운 안전한 곳에 보관하여 향후에 참조하도록 하십시오.

AC 어댑터



경고

- 본 AC 어댑터는 Yamaha 전자 제품 전용으로 설계되었습니다. 다른 목적으로 사용하지 마십시오.
- 실내에서만 사용할 수 있습니다. 습한 환경에서는 사용하지 마십시오.



주의

- 제품을 설치할 때 AC 콘센트가 가까이 있는지 확인하십시오. 고장 또는 오작동이 발생할 경우 즉시 제품의 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 AC 어댑터를 뽑으십시오. AC 어댑터가 AC 콘센트에 연결되어 있을 때는 전원 스위치를 끄지 않아도 최소한의 전류가 흐릅니다. 제품을 장시간 사용하지 않을 때에는 반드시 콘센트에서 전원 코드를 뽑아놓으십시오.

제품



경고

아래에 열거되어 있는 기본 주의사항을 반드시 준수하여 감전, 누전, 손상, 화재 및 기타 위험으로 인해 부상 및 사망이 발생할 가능성을 줄이시기 바랍니다. 다음과 같은 주의사항들이 있으나 이 사항들에 국한되는 것은 아닙니다.

전원/AC 어댑터

- 전원 코드를 히터나 라디에이터 등의 열기구와 가까운 곳에 두지 마십시오. 또한 코드가 손상될 수 있으므로 코드를 과도하게 구부리거나 코드 위에 무거운 물건을 놓지 마십시오.
- 본 제품에 알맞은 것으로 지정된 전압만 사용하십시오. 전압 조건은 제품 명판에 인쇄되어 있습니다.
- 지정된 어댑터(22페이지)만 사용하십시오. 다른 어댑터를 사용할 경우 고장, 발열, 화재 등의 원인이 될 수 있습니다.
- 전원 플러그를 정기적으로 점검하고, 오물이나 먼지가 쌓인 경우에는 이를 제거하십시오.

분해 금지

- 본 제품의 내부를 열거나 내부 부품을 분해, 개조하지 마십시오. 본 약기의 내부를 열거나 내부 부품을 분해, 개조하지 마십시오. 고장이 의심되는 경우에는 즉시 사용을 중단하고 Yamaha 공식 AS센터에서 점검을 받도록 하십시오.

침수 경고

- 비에 젖지 않도록 하고, 물 또는 습기가 많은 장소에서 사용하거나 쏟아질 우려가 있는 액체가 담긴 용기(예: 화병, 병 또는 유리컵)를 본 제품에 올려놓지 않도록 하십시오. 물과 같은 액체가 제품 안으로 새어 들어가는 경우, 즉시 전원을 끄고 AC 콘센트에서 전원 코드를 뺀 다음 Yamaha 공식 AS센터에 제품 점검을 의뢰하십시오.
- 절대로 젖은 손으로 플러그를 꽂거나 빼지 마십시오.

화재 경고

- 양초 등 연소성 물품을 본체 위에 놓지 마십시오. 연소성 물품이 떨어져 화재를 일으킬 수 있습니다.

배터리 최적화

- 아래의 안전 주의사항을 준수하십시오. 그렇지 않으면 폭발, 화재가 발생하거나 배터리 액이 누출될 수 있습니다.
 - 배터리를 임의로 조작하거나 분해하지 마십시오.
 - 배터리를 불에 넣지 마십시오.

- 일회용 배터리는 재충전하지 마십시오.
- 배터리를 목걸이, 머핀핀, 동전, 열쇠 등과 같은 금속 물체와 가까이 두지 마십시오.
- 지정된 배터리(22페이지)만 사용하십시오.
- 새 배터리를 사용할 경우 같은 제조업체에서 만든 동일한 유형의 동일한 모델을 사용하십시오.
- +/- 극성 표시에 맞춰 배터리를 정확하게 삽입하십시오.
- 배터리가 완전히 소모된 경우 또는 제품을 장시간 사용하지 않는 경우에는 제품에서 배터리를 빼십시오.
- Ni-MH 배터리를 사용할 경우 배터리 사용 지침을 준수하십시오. 충전 시에는 지정된 충전기만 사용하십시오.
- 사고로 삼킬 수도 있으므로 배터리는 유아의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오.

- 배터리 액이 누출된 경우 누출된 액체가 손에 닿지 않도록 하십시오. 배터리 액이 누출되어 눈이나 입, 피부에 닿은 경우에는 즉시 물로 씻은 후 의사와 상담하십시오. 배터리 액은 부식성이기 때문에 시력 상실 및 화학적 화상을 야기할 수 있습니다.

이상 징후 발견 시

- 다음과 같은 문제가 발생할 경우 즉시 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 전원 플러그를 뽑으십시오. (배터리를 사용할 경우에는 제품에서 모든 배터리를 제거하십시오.) 그대로 사용을 계속했을 경우 감전, 화재 또는 고장의 위험이 있습니다. 바로 Yamaha 공식 AS센터에 점검을 의뢰하여 주시기 바랍니다.
 - 전원 코드 또는 플러그가 마모되거나 손상된 경우
 - 이상한 냄새나 연기가 나는 경우
 - 제품 내부에 이물질이 들어간 경우
 - 제품 사용 중 갑자기 소리가 나지 않는 경우
 - 제품에 금이 가거나 손상이 발생한 경우



주의

아래에 열거되어 있는 기본 주의사항을 반드시 준수하여 본인이나 타인의 신체적 부상 또는 본 제품이나 기타 재산의 손상을 방지하시기 바랍니다. 다음과 같은 주의사항들이 있으나 이 사항들에 국한되는 것은 아닙니다.

전원/AC 어댑터

- 멀티탭을 사용하여 연결하지 마십시오. 음질이 저하되거나 콘센트가 과열되어 화재의 원인이 될 수 있습니다.
- 전원 플러그를 뽑을 때에는 반드시 코드가 아닌 플러그 손잡이 부분을 잡으십시오. 코드를 당기면 전원 플러그가 손상될 수 있습니다.
- 본 제품을 장시간 동안 사용하지 않을 경우 또는 뇌우 발생 시에는 전기 플러그를 콘센트에서 뽑아 놓으십시오.

설치

- 불안정한 장소에는 본 제품을 설치하지 마십시오. 본체가 떨어져서 고장이 나거나 사용자 혹은 다른 사람이 다칠 수 있습니다.
- 본체를 옮길 경우에는 케이블이 손상되거나 다른 사람이 밟아 걸려 넘어져 다치지 않도록 연결된 모든 케이블을 분리한 후 이동하십시오.
- 본 제품을 AC 콘센트 가까이에 설치하십시오. 고장 또는 오작동이 발생할 경우 즉시 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 플러그를 뽑으십시오. 전원을 끄더라도 제품 내부에는 최소한의 전류가 흐르고 있습니다. 제품을 장시간 사용하지 않을 때에는 반드시 콘센트에서 전원 플러그를 뽑아놓으십시오.
- 지정된 스탠드만을 사용하십시오. 스탠드에 제품을 설치할 때에는 제공된 나사만 사용하십시오. 이와 같이 하지 않을 경우 내장 부품이 손상되거나 본 제품이나 스탠드에서 떨어질 수 있습니다.

연결

- 본 제품을 다른 전자 기계에 연결할 때에는 먼저 모든 기계의 전원을 끈 다음 연결하십시오. 전원을 켜거나 끄기 전에는 음량을 최소로 낮추십시오.
- 연주를 시작하기 전에 제품의 음량이 최소로 설정되어 있는지 확인하고 연주 중 단계적으로 음량을 올려 원하는 음량 수준으로 맞추십시오.

취급상 주의

- 제품의 틈에 손가락이나 손을 넣지 마십시오.
- 패달이나 건반의 틈새에 종이나 금속 물질 등의 물건을 끼워넣거나, 떨어뜨리지 않도록 주의하십시오. 본인이나 타인의 신체적 부상, 본 제품이나 기타 재산의 손상 또는 운영 오작동의 원인이 될 수 있습니다.
- 제품에 올라가거나 무거운 물체를 올려놓지 마십시오. 버튼, 스위치, 입출력 단자 등에 무리하게 힘을 가하지 마십시오. 본체가 파손되거나 사용자가 다칠 위험이 있습니다.
- 음량을 크게 하거나 귀에 무리가 되는 수준의 음량으로 장시간 작동시키지 마십시오. 이로 인해 영구적인 청력 손실이 나타날 수 있습니다. 청력 손실이 나타나거나 귀 울림현상이 발생하는 경우에는 이비인후과 전문의의 진찰을 받으십시오.

Yamaha는 부적절하게 제품을 사용하거나 개조하여 발생한 고장 또는 데이터 손실이나 파손에 대해 책임지지 않습니다.

제품을 사용하지 않을 때에는 항상 전원을 끄십시오.

[Ⓛ](대기/켜짐) 스위치가 대기 상태(디스플레이 꺼짐)에 놓여 있더라도 제품에는 최소한의 전류가 흐릅니다.

제품을 장시간 사용하지 않을 때에는 반드시 콘센트에서 전원 코드를 뽑아놓으십시오.

배터리는 반드시 해당 지역의 법규에 따라 폐기하십시오.

DMI-7 3/3

주의사항

제품의 오작동/손상, 데이터 손상 또는 기타 재산의 손상을 방지하기 위해 다음 주의사항을 준수하십시오.

■취급

- TV, 라디오, 스테레오 사운드 장비, 휴대 전화 또는 기타 전기 장치 부근에서는 본 악기를 사용하지 마십시오. 본 악기, TV 또는 라디오에서 잡음이 생길 수 있습니다. 스마트폰 또는 태블릿과 같은 스마트 기기의 애플리케이션과 본 제품을 함께 사용할 때 통신으로 인한 잡음이 생기지 않도록 해당 기기에서 “에어플레인 모드”를 “켜짐”으로 설정할 것을 권장합니다.
- 주변 무선 전파의 상태에 따라 악기 오작동 문제가 발생할 수 있습니다.
- 먼지, 진동이 많은 곳, 극한 혹은 고온의 장소(예: 직사광선, 히터 주변, 대낮 중 차량의 실내)에 본 제품을 노출시키지 마십시오. 이로 인해 패널의 외관 변형, 내장 부품의 손상, 불안정한 작동이 유발될 수 있습니다(검증된 작동 온도 범위: 5°-40°C).
- 패널이나 건반이 변색될 수 있으므로 비닐, 플라스틱 또는 고무로 된 물체를 악기 위에 올려놓지 마십시오.
- LCD 화면은 민감한 정밀 제조 부품이므로 손가락으로 누르지 마십시오. 누를 경우 LCD에 줄무늬 등의 외관 이상이 발생할 수 있습니다. 그렇지만 이러한 이상은 잠시 후에 다시 사라집니다.

■유지보수

- 제품을 닦을 때는 부드러운 마른 천을 사용하십시오. 도료희석제, 용제, 알코올, 세정액 또는 화학약품 처리된 걸레는 사용하지 마십시오.

■데이터 저장

- 본 악기의 데이터 중 일부(21페이지)는 전원이 꺼지더라도 그대로 유지됩니다. 그러나 저장된 데이터는 오류나 조작 실수 등으로 손실될 수 있습니다.

본 제품의 모델 번호, 일련 번호, 전원 규격 등은 기기 밑면에 있는 명판이나 명판 주위에서 확인할 수 있습니다. 또한 시 확인할 수 있도록 일련 번호를 아래 공간에 기입하고 본 사용설명서를 구매 기록으로 영구 보관해야 합니다.

정보

■저작권

- MIDI 데이터 및 오디오 데이터 등의 상용 음악 데이터를 복사하는 것은 엄격하게 금지되어 있습니다. 단, 개인적인 용도로 사용하는 경우는 예외입니다.
- 본 제품에는 Yamaha가 저작권을 보유한 콘텐츠 또는 타인의 저작권을 사용하기 위해 Yamaha가 라이선스를 획득한 콘텐츠가 통합되어 번들로 제공됩니다. 저작권법 및 기타 관련법에 따라 저작권 관련 콘텐츠가 저장 또는 기록되고 제품 콘텐츠와 사실상 동일하거나 매우 유사한 매체는 배포할 수 없습니다.
 - * 위 콘텐츠에는 컴퓨터 프로그램, 반주 스타일 데이터, MIDI 데이터, WAVE 데이터, 음색 녹음 데이터, 악보, 악보 데이터 등이 포함됩니다.
 - * 본 콘텐츠를 이용한 자신의 연주나 음악 작품이 녹음된 매체는 배포할 수 있습니다. 이 경우 Yamaha Corporation의 허가가 필요하지 않습니다.

■악기와 함께 제공되는 기능/데이터 정보

- 일부 내장곡은 길이와 배열에 맞게 편집되었기 때문에 원곡과 정확히 일치하지 않을 수 있습니다.

■본 사용설명서

- 본 사용설명서에 표시된 그림 및 LCD 화면은 설명용으로만 제공되기 때문에 실제 악기에서 나타나는 것과 다소 다르게 표시될 수 있습니다.
- 본 사용설명서에 기재된 회사명과 제품명은 각 회사의 상표 또는 등록 상표입니다.

모델 번호.

일련 번호.

Yamaha 디지털 키보드를 구입해 주셔서 감사합니다!

본 악기에는 다양한 음향, 내장곡, 여러 편리한 기능이 내장되어 있어 초보자도 바로 연주를 즐길 수 있습니다.

본 사용설명서를 자세하게 읽으셔서 본 악기의 편리한 첨단 기능을 충분히 활용하시기 바랍니다.

본 설명서를 찾기 쉬운 장소에 보관하여 추후에 다시 참고하시기 바랍니다.

설명서 정보

■ 포함된 문서



사용설명서(본 책자)

■ 온라인 자료(웹에서 다운로드 가능)



Drum Kit List(드럼 키트 목록)

자세한 드럼 키트 음색(음색 번호 117-124, 378-386, 24~26페이지) 정보가 수록되어 있습니다. 이러한 음색을 사용하면 드럼 키트 목록에 나열된 다양한 드럼, 퍼커션 및 SFX 음향이 각 건반에 지정됩니다.

이 설명서들은 Yamaha Downloads(아마하 다운로드)에 접속해서 모델명을 입력하면 원하는 파일을 검색할 수 있습니다.

Yamaha Downloads: <https://download.yamaha.com>



SONG BOOK(악보책)

본 악기의 내장곡 악보가 들어 있습니다(데모 곡 제외).

이 SONG BOOK(악보책)을 받으려면 Yamaha 웹사이트에 접속하여 제품 웹페이지에서 다운로드하십시오.

Yamaha Global Site: <https://www.yamaha.com>

■ 비디오 설명서

본 악기 사용법을 설명한 특별한 비디오 설명서가 제공되므로 “스타일” 등에 맞춰 즐겁게 연주하는 방법을 보고 들을 수 있습니다.



좌측의 QR 코드를 스캔하거나 아래 웹사이트에 접속하십시오.

https://www.yamaha.com/2/portable_keyboards/

*자국어 자막이 표시되지 않으면 YouTube 화면 우측 하단의 “자막(c)” 및 “설정” 버튼을 사용하여 설정하십시오.



“설정” 버튼(자막 언어 등 설정)

“자막(c)” 버튼(자막 표시 켜기/끄기)

포함된 부속 품목

- 사용설명서(본 책자)
- 보면대
- Online Member Product Registration(온라인 회원 제품 등록지)
- AC 어댑터

목차

설명서 정보.....	6
포함된 부속 품목.....	6

설치

설치	8
전원 요구사항	8
전원 켜기	9
오토 파워 오프 기능	9
보면대 사용	9
각 부분의 명칭	10
디스플레이 표시 항목	12
음색/곡/스타일 선택 방법	12

본편

키보드 연주하기	13
다양한 악기 음색 연주	13
2인 키보드 연주(듀엣 모드)	13
곡 연주 및 연습	14
곡 연주	14
곡 레슨 기능 사용.....	14
리듬 및 반주 연주(스타일)	15
스타일을 연주할 때 코드 연주 방법(핑거링 형식).....	16

퀴즈를 통해 소리를 알아맞혀 보기!	17
----------------------------------	-----------

연주 녹음(프레이즈 녹음)	17
-----------------------------	-----------

다른 장치에 연결	18
------------------------	-----------

내장 스피커를 통해 스마트폰과 같은 외부 오디오 장치 재생	18
헤드폰 또는 외부 스피커 연결	18
페달 사용(서스테인)	18

기능	19
-----------------	-----------

문제 해결	22
--------------------	-----------

사양	22
-----------------	-----------

색인	23
-----------------	-----------

부록

음색 목록	24
SFX 키트 목록	27
스타일 목록.....	28
곡 목록	29
이펙트 형식 목록	30
스마트 코드표	31

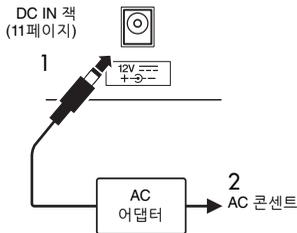
설치

전원 요구사항

악기를 작동하는 데 AC 어댑터나 배터리 둘 다 사용할 수 있지만, Yamaha는 가능한 한 AC 어댑터를 사용할 것을 권장합니다. AC 어댑터는 배터리보다 더 친환경적이고 자원을 고갈시키지 않습니다.

■ AC 어댑터 사용

그림에 표시된 순서대로 AC 어댑터를 연결합니다.

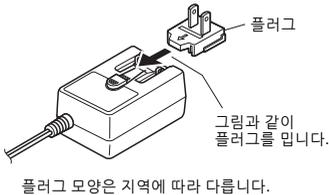


⚠ 경고

- 지정된 AC 어댑터(22페이지)만 사용하십시오. 다른 AC 어댑터를 사용할 경우 악기 손상이나 과열의 원인이 될 수 있습니다.

⚠ 경고

- 달착식 플러그가 있는 AC 어댑터를 사용하는 경우, AC 어댑터에 플러그가 부착되어 있도록 하십시오. 플러그만 사용할 경우 감전이나 화재 위험이 있을 수 있습니다.
- 실수로 AC 어댑터에서 플러그를 뽑은 경우 딸작 소리가 나면서 제 위치에 끼워질 때까지 다시 밀어 넣으십시오. 이때 내부 금속 부품을 만지지 않도록 주의하십시오. AC 어댑터와 플러그 사이의 먼지를 제거하여 감전, 단락 또는 손상을 방지하십시오.



⚠ 주의

- 본 악기를 설치할 때는 손이 닿기 쉬운 곳에 있는 AC 콘센트를 사용하십시오. 고장 또는 오작동이 발생할 경우 즉시 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 플러그를 뽑으십시오.

주

- AC 어댑터를 분리할 때에는 위에 표시된 절차를 역순으로 진행하십시오.

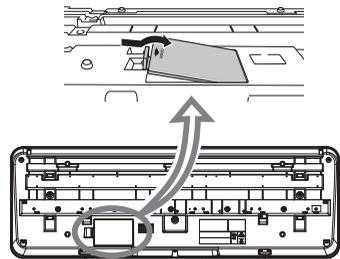
■ 배터리 사용

본 악기에는 6개의 "AA" 사이즈 알카라인(LR6)/망간(R6) 배터리 또는 니켈 메탈 수소 충전식 배터리(충전식 Ni-MH 배터리)가 필요합니다. 다른 유형의 배터리를 사용하면 배터리 성능이 악화되므로 본 악기에는 알카라인 배터리나 충전식 Ni-MH 배터리가 권장됩니다.

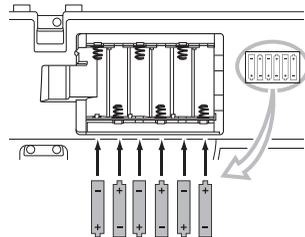
⚠ 경고

- 배터리가 완전히 소모된 경우 또는 제품을 장시간 사용하지 않는 경우에는 제품에서 배터리를 빼십시오.

- 악기의 전원이 꺼져 있는지 확인합니다.
- 악기의 하단 패널에 위치한 배터리 함 덮개를 엽니다.



- 배터리 함 내부의 극성 표시에 맞춰 6개의 배터리를 올바른 방향으로 삽입합니다.



- 배터리 함 덮개를 다시 씌운 후 제자리에서 단단하게 잠기도록 합니다.

반드시 배터리 유형을 올바르게 설정하십시오(9페이지).

주의사항

- 배터리가 장착된 전원 어댑터를 연결하거나 분리하면 전원이 꺼져 그 당시 녹음 중이던 데이터가 손실될 수 있습니다.
- 배터리 전량이 너무 적어 제대로 작동할 수 없는 경우 음량이 줄어들거나 음향이 왜곡되는 등 다양한 문제가 발생할 수 있습니다. 이 경우 모든 배터리를 새 배터리나 이미 충전된 배터리로 교체해야 합니다.

주

- 본 악기는 배터리를 충전할 수 없습니다. 충전 시에는 지정된 충전기만 사용하십시오.
- 배터리가 악기에 장착되어 있는 동안에 AC 어댑터가 연결되어 있으면 이 AC 어댑터에서 자동으로 전원이 소모됩니다.

■ 배터리 유형 설정

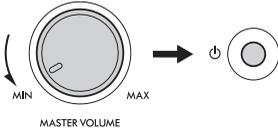
사용하려는 배터리 유형에 따라 본 악기의 배터리 유형 설정을 변경해야 할 수 있습니다. 알카라인 및 망간 배터리가 기본으로 선택됩니다. 새 배터리를 장착하고 전원을 켜 후에는 기능 번호 027(21페이지)을 사용해 해당하는 배터리 유형(충전식 여부)을 설정해야 합니다.

주의사항

- 배터리 유형을 설정하지 않으면 배터리 수명이 단축될 수 있습니다. 배터리 유형을 올바르게 설정하십시오.

전원 켜기

- 1 [MASTER VOLUME] 다이얼을 "MIN"으로 낮춥니다.



- 2 [⏻](대기/켜짐) 스위치를 눌러 전원을 켭니다. 음색 이름이 디스플레이에 나타납니다. 키보드를 연주하면서 원하는 대로 음량을 조절합니다.
- 3 [⏻](대기/켜짐) 스위치를 약 1초 동안 눌러 악기를 대기 모드로 설정합니다.

⚠ 주의

- [⏻](대기/켜짐) 스위치가 대기 상태에 놓여 있더라도 제품에는 최소한의 전류가 흐릅니다. 본 악기를 장시간 동안 사용하지 않을 경우 혹은 충전 단계 발생 중에는 전기 플러그를 콘센트에서 뽑으십시오.

주의사항

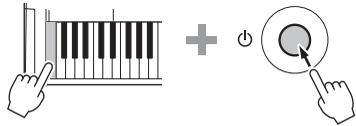
- [⏻](대기/켜짐) 스위치만 눌러 전원을 켜십시오. 페달을 밟는 것과 같은 어떤 조작도 실시하지 마십시오. 악기가 오작동할 수 있습니다.

오토 파워 오프 기능

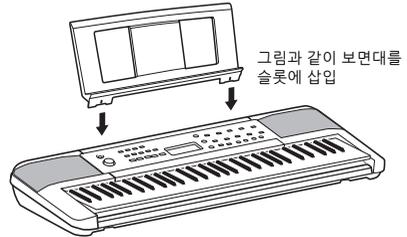
불필요하게 전원이 소비되지 않도록 본 악기에는 기본적으로 약 30분간 악기가 작동되지 않으면 자동으로 전원을 끄는 오토 파워 오프 기능이 내장되어 있습니다. 그러나 이 설정을 변경할 수 있습니다(기능 번호 026, 21페이지).

■ 오토 파워 오프 기능 해제:

가장 낮은 건반을 누른 상태에서 전원을 켭니다. "oFF Auto Off" 메시지가 잠시 동안 표시된 후 오토 파워 오프 기능이 해제된 상태로 악기가 시작됩니다.

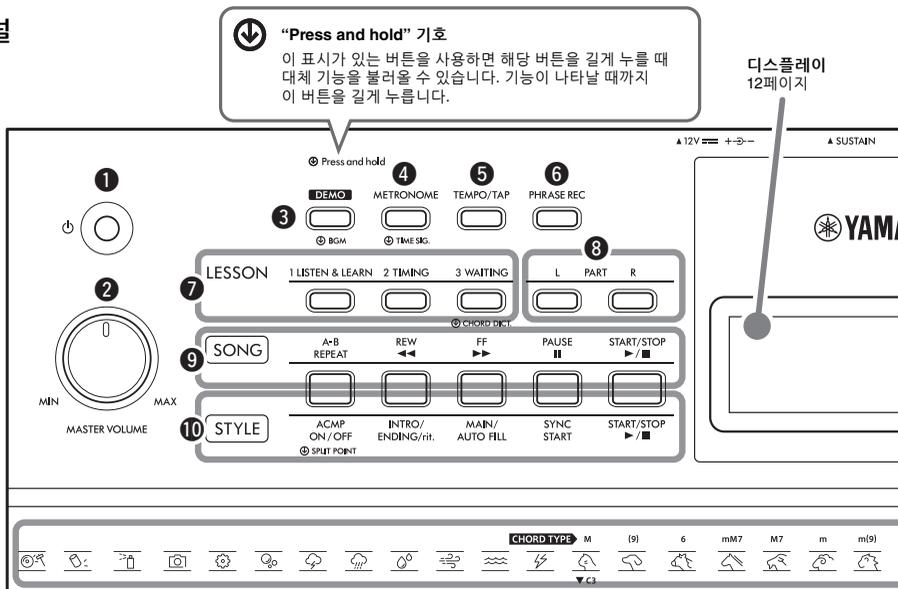


보면대 사용



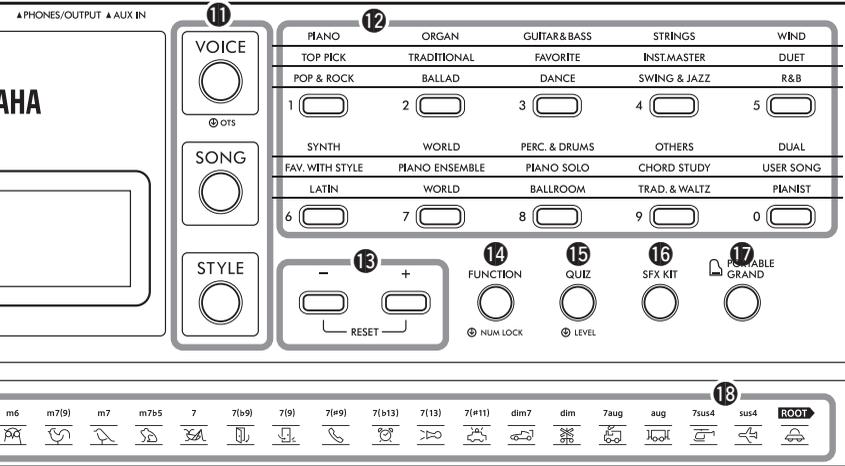
각 부분의 명칭

■ 전면 패널



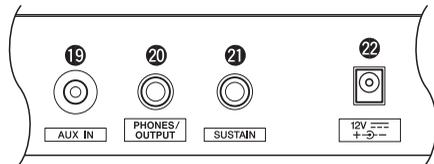
- 1 [] (대기/켜짐) 스위치 9페이지
본 악기의 전원을 켜거나 끕니다.
- 2 [MASTER VOLUME] 다이얼 9페이지
전체적인 음량을 조절합니다.
- 3 [DEMO] 버튼 21페이지
DEMO 곡을 시작/중지합니다.
- ④ BGM 21페이지
반복 재생 그룹(데모 그룹)(기능 번호 024, 21페이지)을 결정합니다.
- 4 [METRONOME] 버튼
메트로놈을 시작/중지합니다.
- ④ TIME SIG. 20페이지
메트로놈의 박자 기호(기능 번호 019, 20페이지)를 결정합니다.
- 5 [TEMPO/TAP] 버튼
SONG/STYLE/메트로놈의 템포를 결정합니다. 이 버튼을 누르면 ⑩ VOICE/SONG/STYLE 카테고리 버튼을 숫자 버튼으로 사용할 수 있습니다.
“Tempo”가 디스플레이에 나타나면 ⑩ 숫자 버튼이나 ⑪ [+]/[-] 버튼을 사용하여 템포 값을 조절합니다. [+]와 [-] 버튼을 동시에 눌러 현재 곡 또는 스타일의 기본 템포 값으로 재설정합니다.
- ⑩ 탭 시작
필요한 템포에서 이 버튼을 누르면 곡 또는 스타일 재생을 시작할 수 있습니다. 4박자 기호의 경우 4번, 3박자 기호의 경우 3번 누릅니다.

- 6 [PHRASE REC] 버튼 17페이지
연주를 녹음합니다.
- 7 레슨 버튼 14페이지
선택한 곡 레슨 재생을 시작/중지합니다.
- ④ CHORD DICT. 16페이지
이름을 알고 있을 때 특정 코드 연주 방법을 파악할 수 있습니다.
- 8 PART [L]/[R] 버튼 14페이지
현재 곡의 레슨 파트나 음소거 파트를 선택합니다.
- 9 곡 제어 버튼 14페이지
곡 재생을 제어합니다.
- 10 스타일 제어 버튼 15페이지
스타일 재생을 제어합니다.
- 11 모드 선택 버튼 12페이지
음색, 곡 또는 스타일 모드를 입력하고 선택한 모드의 선택 화면을 불러옵니다.
- ④ OTS(원터치 설정)
스타일 또는 곡을 선택할 때 자동으로 가장 적합한 음색(음색 번호 000)을 선택합니다. ⑩ [AUX IN] 잭을 통해 입력된 곡 제외).



- ⑫ **VOICE/SONG/STYLE** 카테고리 버튼, 숫자 버튼 [0]~[9] 12페이지
원하는 음색/곡/스타일을 선택하거나 설정 값 등을 직접 입력합니다.
- ⑬ **[+]/[-]** 버튼
항목 또는 설정 값을 선택합니다. 한 버튼을 길게 누르면 해당 방향으로 값이 계속 증가 또는 감소됩니다. 두 버튼을 함께 누르면 기본값으로 재설정됩니다.
- ⑭ **[FUNCTION]** 버튼 19페이지
기능 설정 화면을 불러옵니다.
④ **NUM LOCK** 12페이지
디스플레이에 **NUM LOCK** 아이콘이 표시되어 ⑫ 버튼을 숫자 버튼으로 사용할 수 있습니다.
- ⑮ **[QUIZ]** 버튼 17페이지
퀴즈 기능을 시작/중지합니다.
④ **LEVEL**
퀴즈 레벨을 결정합니다(17페이지).
- ⑯ **[SFX KIT]** 버튼 13, 27페이지
키보드를 통해 다양한 음향 이펙트를 연주할 수 있습니다.
- ⑰ **[PORTABLE GRAND]** 버튼 13페이지
음색에 자동으로 음색 번호 001 “Grand Piano”(그랜드 피아노)를 선택합니다.
- ⑱ **SFX 키트 그림** 27페이지
⑯ [SFX KIT] 버튼을 누를 때 각 건반에 지정된 음향 이펙트를 표시합니다.

■ 후면 패널



- ⑲ **[AUX IN]** 잭 18페이지
스마트폰과 같은 외부 오디오 장치를 연결합니다.
- ⑳ **[PHONES/OUTPUT]** 잭 18페이지
헤드폰 및 외부 스피커를 연결합니다.
- ㉑ **[SUSTAIN]** 잭 18페이지
포스위치를 연결합니다.
- ㉒ **DC IN** 잭 8페이지
AC 어댑터를 연결합니다.

디스플레이 표시 항목

각 기능이 켜지면 디스플레이에 해당되는 각 아이콘이 나타납니다.

[DUAL] 듀얼 음색(음색 번호 387~401)이 선택되었음을 표시합니다.

[WIDE] 울트라 와이드 스테레오(기능 번호 017, 20페이지)

[DUO] 듀얼 모드(기능 번호 022, 21페이지)

디스플레이에 이 아이콘이 표시되는 동안에는 VOICE/SONG/STYLE 카테고리 버튼을 숫자 버튼으로 사용할 수 있습니다.

▶ **VOICE**음색 선택 모드

▶ **SONG**곡 모드

▶ **STYLE**스타일 모드

* 모드 이름 옆의 ▶ 표시는 작동 중인 모드와 카테고리 버튼을 또는 [+]/[-] 버튼을 통해 선택 가능한 내용을 표시합니다.

* **VOICE** 는 항상 디스플레이에 표시됩니다.

키보드의 자동 반주 범위(15페이지)에서 연주되거나 곡 재색을 통해 지정된 코드를 표시합니다.

현재 스타일/곡의 현재 조절 번호나 기능 번호(19페이지)를 표시합니다.

현재 연주 중인 음을 표시합니다. 키즈 기능을 사용할 때 정확한 음, 곡 레슨 기능을 사용할 때 곡의 멜로디 음 또는 자동 반주에 대한 코드 음 등을 표시합니다.

▶ **VOICE**음색 선택 모드

▶ **SONG**곡 모드

▶ **STYLE**스타일 모드

퀴즈 관련 정보를 표시합니다.(17페이지).

[L R] 파트(14페이지)

[A=B] 구간 반복(14페이지)

[ACMP] 스타일(15페이지)

음색/곡/스타일 선택 방법

1

2

2

VOICE	PIANO	ORGAN	GUITAR & BASS	STRINGS	WIND
	TOP PICK	TRADITIONAL	FAVORITE	INST MASTER	DUET
	POP & ROCK	BALLAD	DANCE	SWING & JAZZ	R&B
	1	2	3	4	5
	SYNTH		PERC. & DRUMS	OTHERS	DUAL
	FAV. WITH STYLE	PIANO ENSEMBLE	PIANO SOLO	CHORD STUDY	USER SONG
	LATIN	WORLD	BALLROOM	TRAD. & WALTZ	PIANIST
	6	7	8	9	0
	-	+	FUNCTION	QUIZ	SEX KIT
	RESET	NUM LOCK	NUM LOCK	LEVEL	PORTABLE GRAND

음색 카테고리

곡 카테고리

스타일 카테고리

2 1 3

2 3

1 [VOICE], [SONG] 및 [STYLE] 버튼 중 하나를 누릅니다.

2 다음 1-3 방법 중 하나를 사용하여 원하는 음색/곡/스타일을 선택합니다.

1 카테고리 버튼을 사용하여 선택합니다(12, 11페이지). 음색 카테고리 이름, 곡 카테고리 이름, 스타일 카테고리 이름은 각각 패널 상단열, 중간열, 하단열에 표시됩니다. 각 카테고리에서 음색/곡/스타일을 선택할 수 있습니다. 이 버튼을 누를 때마다 음색/곡/스타일이 순차적으로 전환됩니다.

2 [+]/[-] 버튼(13, 11페이지)을 사용하여 선택합니다. [+]/- 버튼을 누르면 다음 음색/곡/스타일이 선택되고 [-] 버튼을 누르면 이전 음색/곡/스타일이 선택됩니다.

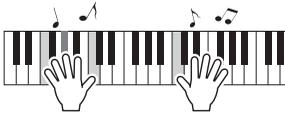
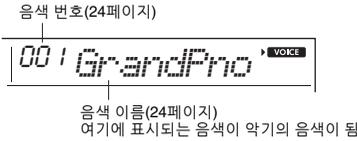
3 숫자 버튼(12, 11페이지)(NUM LOCK)을 사용하여 선택합니다.

1초 이상 [FUNCTION] 버튼을 누르면 카테고리 버튼을 숫자 버튼으로 사용할 수 있습니다. 음색/곡/스타일 목록(24~30페이지)을 참조하여 원하는 음색/곡/스타일 번호를 누릅니다. 숫자 입력을 종료하려면 다시 1초 이상 [FUNCTION] 버튼을 누릅니다.

키보드 연주하기

다양한 악기 음색 연주

다양한 악기 음색을 선택하고 연주합니다(12페이지).



“재미있는 음향”(음향 이펙트) 연주:

[SFX KIT] 버튼을 누르면 키보드에서 짙은 소리, 고창치는 소리 등의 다양한 음향 이펙트를 연주할 수 있습니다. 그런 다음 각각의 건반을 연주해보고 출력되는 음향을 즐겨보십시오. 검은 건반도 잊지 마십시오! 각 건반에 지정된 음향 이펙트에 대한 자세한 내용은 전면 패널의 그림(10페이지)이나 27페이지의 “SFX 키트 목록”을 참조하십시오.

간단하게 피아노 음향 연주:

[PORTABLE GRAND] 버튼을 누릅니다. 다양한 설정이 기본값으로 재설정되며 음색 번호 001 “Grand Piano”(그랜드 피아노)가 음색으로 자동 선택됩니다.

이펙트 적용 또는 더욱 공간감이 느껴지는 강화된 음향을 사용하여 연주:

이펙트나 기능을 사용하여 음향을 강화해 보십시오. (19페이지의 기능 목록 참조)

- 리버브
- 코러스
- 울트라 와이드 스테레오

2인 키보드 연주(듀엣 모드)

본 악기에서 듀엣 모드가 활성화되면 두 명의 연주자(왼쪽에 한 명, 오른쪽에 다른 한 명)가 동일한 옥타브 범위에서 동일한 음향으로 동시에 악기를 연주할 수 있습니다.

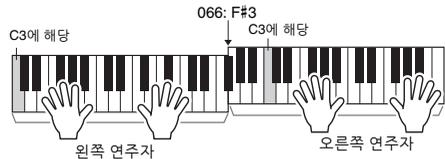
[주]

- 듀엣 모드에서는 왼쪽 및 오른쪽 영역에서 서로 다른 음색을 선택할 수 없습니다.

1 [FUNCTION] 버튼을 여러 번 눌러 “DuoMode”(듀엣 모드)(기능 번호 022, 21페이지)를 불러옵니다.

2 [+] 버튼을 눌러 듀엣 모드를 “on”(켜짐)으로 설정합니다.

키보드는 F#3 건반을 기준으로 왼쪽 및 오른쪽, 이 두 부분으로 나누어집니다.



3 한 사람은 키보드의 왼쪽 음색 부분만 연주할 수 있고, 다른 한 사람은 오른쪽 음색 부분만 연주할 수 있습니다.

4 듀엣 모드를 종료하려면 “DuoMode”를 불러온(위의 1단계 참조) 후 [-] 버튼을 눌러 “oFF”(꺼짐)로 설정합니다.

듀엣 모드에서 음향 출력 제어

이 출력 설정은 “DuoType”(듀엣 형식)(기능 번호 023, 21페이지)에서 변경할 수 있습니다.

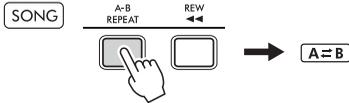
곡 연주 및 연습

내장곡을 감상할 수 있으며, 레슨 등의 기능과도 함께 사용할 수 있습니다.

곡 연주

- 1 원하는 곡을 선택하여 재생합니다(12페이지).
- 2 [START/STOP] 버튼을 눌러 재생합니다.
재생을 정지하려면 [START/STOP] 버튼을 한 번 더 누릅니다.

구간 반복



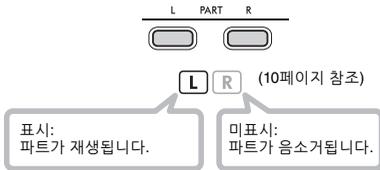
곡 연주 중 시작점(A)으로 지정하려는 지점에서 [A-B REPEAT] 버튼을 누릅니다. 종료점(B)으로 지정하려는 지점에서 버튼을 다시 누릅니다.
반복 재생을 취소하려면 버튼을 다시 누릅니다.

템포 변경:

10페이지의 [TEMPO/TAP] 버튼을 참조하십시오.

곡의 한 파트만 듣기:

곡 연주 중 [R] 또는 [L] 버튼을 눌러 듣고 싶지 않은 파트를 음소거합니다. 예를 들어 [L] 버튼을 눌러 왼손 파트를 음소거하면 오른손 파트만 듣고 연습할 수 있습니다.

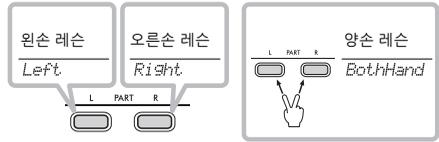


곡 음량 조절:

"SongVol"(곡 음량)기능 번호 010, 19페이지)을 통해 곡 음량을 조절합니다.

곡 레슨 기능 사용

- 1 레슨 받고 싶은 곡을 선택합니다(12페이지).
- 2 [R] 또는 [L] 버튼 중 하나를 누르거나 둘 다 눌러 연습하려는 파트를 선택합니다.
"Left"(왼손) 또는 "Right"(오른손)나 "BothHand"(양손)가 화면에 나타납니다.



[주]

이 단계에서는 현재 곡에 왼손 파트가 없음을 나타내는 "No LPart"(왼손 파트 없음)가 표시될 수 있습니다.

- 3 (아래 3가지 중) 원하는 레슨에 해당하는 버튼 중 하나를 선택하고 눌러 레슨을 시작합니다.

레슨 1 - Listen & Learn(청취&학습)

선택한 파트가 시범으로 들립니다. 잘 들으면서 기억하도록 하십시오.

레슨 2 - Timing(타이밍)

올바른 타이밍에서 음을 연주할 수 있도록 학습합니다. 잘못된 음을 연주하더라도 화면에 표시된 정확한 음이 들립니다.

레슨 3 - Waiting(대기)

화면에 표시된 정확한 음을 연주할 수 있도록 학습합니다. 정확한 음을 누를 때까지 곡이 일시정지됩니다.

[주]

곡 레슨 재생을 시작할 때 음색이 "000"(OTS, 10페이지)으로 변경됩니다.

- 4 레슨 재생이 끝나면 화면의 평가 등급(Excellent!(탁월함!), Very Good!(훌륭함!), Good(양호), OK)을 확인합니다(레슨 2 및 3에 한함).

- 5 [START/STOP] 버튼을 눌러 레슨 모드를 중지합니다.

코드 스테디

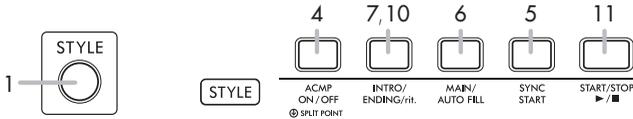
곡 번호 101~112("CHORD STUDY" 카테고리)를 재생하여 일반 연주에서 사용되는 코드의 음향을 듣고 경험할 수 있습니다. 자세한 내용은 30페이지의 "곡 목록"을 참조하십시오.

리듬 및 반주 연주(스타일)

본 악기에는 자동으로 적절한 “스타일”(리듬 + 베이스 + 코드 반주)을 연주하며 왼손으로 코드만 연주해도 제어되는 자동 반주 기능이 포함되어 있습니다.

한 손가락으로만 건반을 연주해서 코드를 연주할 수 있는 “Smart Chord”(스마트 코드)와 모든 구성음을 사용하여 정상적으로 연주할 수 있는 “Multi Finger”(멀티 핑거), 이 두 가지 방법으로 코드 연주 방법을 선택할 수 있습니다.

여기 설명된 내용은 “Smart Chord”(스마트 코드)를 사용하여 스타일을 연주할 때 적용됩니다. 직접 모든 코드음을 연주하려는 경우 핑거링 형식을 “Multi Finger”(멀티 핑거)로 설정하십시오.



1 [STYLE] 버튼을 누릅니다.

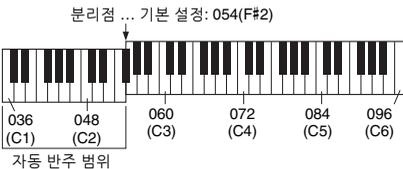
2 원하는 스타일을 선택합니다(12페이지).

3 “Smart Chord Key”(스마트 코드 건반(기능 번호 009, 19페이지)를 설정하여 악보의 건반 조표와 맞춥니다.

“Smart Chord Key”(스마트 코드 건반)에 대한 자세한 내용은 16페이지를 참조하십시오.

4 [ACMP ON/OFF] 버튼을 눌러 자동 반주 기능을 켭니다.

이 작업을 하면 건반에 분리점(054: F#2) 좌측 부분이 “자동 반주 범위”가 되고 코드를 지정할 때만 사용됩니다.



[ACMP ON/OFF] 버튼을 1초 이상 누르고 있으면 기능 설정 화면에서 분리점을 변경할 수 있습니다.

리듬 파트만 재생

이 단계에서 [ACMP ON/OFF] 버튼을 누르지 않고 [START/STOP] 버튼을 누르면 리듬 파트만 재생할 수 있습니다.

5 [SYNC START] 버튼을 눌러 동시 시작 기능을 켭니다.

동시 시작: 이 기능을 사용하면 자동 반주 범위에서 키보드를 연주하는 즉시 스타일을 시작할 수 있습니다.

6 [MAIN/AUTO FILL] 버튼을 눌러 메인 A 또는 메인 B를 선택합니다.

MAIN: 곡의 메인 파트에 대한 반주 패턴이며, 변주 형식은 2가지(A 및 B)입니다.

7 [INTRO/ENDING/rit.] 버튼을 눌러 스타일 재생 전 인트로 파트를 추가합니다.

8 자동 반주 범위에서 왼손으로 건반을 연주하여 인트로 재생을 시작합니다.

오른손으로 멜로디를 연주하면서 왼손으로 근음만 연주합니다.

필요에 따라 [MAIN/AUTO FILL] 버튼을 눌러 메인 A와 B를 서로 전환합니다. 필인은 사이에 추가됩니다.

FILL-IN(AUTO FILL): 메인 A 또는 B로 변경하기 전에 짧은 프레이즈가 자동으로 추가됩니다.

9 [INTRO/ENDING/rit.] 버튼을 눌러 스타일 재생 중지 전 엔딩 파트를 추가합니다.

엔딩이 재생될 때 [INTRO/ENDING/rit.] 버튼을 한 번 더 누르면 엔딩이 서서히 느려지도록 할 수 있습니다(리타르단도).

[START/STOP] 버튼을 눌러도 스타일을 중지할 수 있습니다.

스타일 음량 조절:

“StyleVol”(스타일 음량)(기능 번호 007, 19페이지)을 통해 스타일 음량을 조절합니다.

템포 변경:

10페이지의 **5** [TEMPO/TAP] 버튼을 참조하십시오.

스타일을 연주할 때 코드 연주 방법(핑거링 형식)

스타일을 연주할 때 코드를 연주하는 방법은 핑거링 형식에 따라 달라집니다. 기능 번호 008(19페이지)을 통해 원하는 핑거링 형식을 설정하고 스타일에 맞춰 키보드 연주를 즐겨 보십시오.

● Smart Chord(스마트 코드)(기본 설정)

코드의 근음만 연주하면서 스타일을 연주할 수 있습니다.

Smart Chord Key(스마트 코드 건반) 설정

스마트 코드 기능을 통해 연주하는 스타일에 맞춰 연주할 때 연주하려는 곡의 “건반”을 미리 설정해야 합니다. 기능 설정 “스마트 코드 건반”(기능 번호 009, 19페이지)을 통해 악보에 샵(#) 또는 플랫(b)의 수를 설정합니다.

예를 들어 아래 악보를 연주하려는 경우 스마트 코드 건반을 “FL2”(2개의 플랫)로 설정해야 합니다.



스마트 코드 표

핑거링 형식을 스마트 코드로 설정하면 적절한 코드가 코드의 근음에 따라 연주됩니다. 그러나 일부 곡의 멜로디는 해당 코드에 적합하지 않을 수 있습니다. 연주할 수 있는 코드에 대한 자세한 내용은 31페이지의 “스마트 코드표”를 참조하십시오.

주

- 중간에 음조가 바뀌는(건반 변경) 곡을 연주할 때에는 “Multi Finger”(멀티 핑거)가 권장됩니다.

● Multi Finger(멀티 핑거)

이 핑거링 형식의 경우 다음 두 방법을 사용하여 스타일을 연주할 수 있습니다.

Fingered(핑거드): 일반적인 방법으로 코드의 음을 연주할 수 있습니다.

Single Finger(싱글 핑거): 간단한 규칙에 따라 손가락을 하나, 둘 또는 세 개만 사용하여 쉽게 코드를 연주할 수 있습니다(6페이지의 “SONG BOOK” 참조). (메이저, 마이너, 7th 및 마이너 7th 코드에 한함)

“Multi Finger”를 사용하여 코드를 연주하는 방법에 대한 자세한 내용은 “SONG BOOK”을 참조하십시오.

● 코드 사전을 이용하여 코드 찾기

이 사전 기능은 특정 코드 이름을 알고 있으나 연주할 구성음을 모를 때 유용합니다.

[3 WAITING] 버튼(10페이지)을 1초 이상 눌러 “Dict.”(사전)을 불러옵니다. 그러면 전체 키보드가 아래 그림과 같이 C3 및 C5 지점에서 세 개의 범위로 나누어집니다.



- 1 근음 범위에서 코드의 근음을 누릅니다.
- 2 해당 범위에서 키보드 위쪽의 그림을 참조하여 코드 형식 범위에서 코드 형식을 지정합니다. 연주해야 하는 음이 디스플레이에 표시됩니다.
- 3 키보드 연주 범위에서 해당 음을 연주합니다. 올바르게 코드를 연주했다면 종소리가 울려 연주 성공을 알려줍니다.
- 4 코드 사전을 종료하려면 [VOICE], [SONG] 또는 [STYLE], 이 세 버튼 중 하나를 누릅니다.

“SONG BOOK”(6페이지)의 코드 정보와 일부 악보는 스타일에 맞춰 진행되는 연주를 경험할 수 있도록 해 주므로 본 설명서와 함께 참조하십시오.

퀴즈를 통해 소리를 알아맞혀 보기!

본 악기로 퀴즈 기능을 사용하여 연주하고 키보드 연주를 즐기면서 피치에 대한 청취 감각을 발달시킬 수 있습니다.

1 알아맞혀 보려는 음색(12페이지)을 미리 선택합니다.

[SFX KIT] 버튼을 누르면 여러 재미있는 음향을 시도해 볼 수 있습니다.

2 [QUIZ] 버튼을 눌러 퀴즈를 시작합니다.



3 악기에서 동일한 음을 선택하여 건반을 연주합니다.

1단계에서 [SFX KIT] 버튼을 눌렀을 때 악기의 음향과 일치하는 키보드 위쪽의 그림을 선택하여 건반을 연주합니다.

- 퀴즈 질문은 총 10개입니다.
- 퀴즈 질문당 답변 시간은 약 10초입니다.
- 동일한 퀴즈 질문을 세 번 시도할 수 있고 디스플레이에서 답변 횟수를 확인할 수 있습니다.
- 10번째 질문으로 퀴즈가 끝나면 화면에서 등급(Excellent!(탁월함!), Very Good!(훌륭함!), Good(양호))을 확인할 수 있습니다.

10번째 질문 이전에 퀴즈를 종료하려면 [QUIZ] 버튼을 다시 누릅니다.

퀴즈 레벨(난이도) 변경:

[QUIZ] 버튼을 1초 이상 눌러 퀴즈 레벨을 변경합니다. 난이도는 레벨에 따라 달라집니다. 원하는 레벨을 선택한 후 퀴즈를 즐겨 보십시오! 레벨에 대한 자세한 내용은 “퀴즈 레벨”(기능 번호 018, 20페이지)을 참조하십시오.

퀴즈 화면 항목



1 정답 수

⊙ 및 ⊗는 각각 정답 수와 오답 수를 의미합니다.

주의

- 10번째 질문으로 퀴즈가 끝나면 ⊙ 및 ⊗가 사라지고 정답 수만 표시됩니다.

2 답변 횟수

동일한 퀴즈 질문에 대해 시도한 횟수를 확인할 수 있습니다.

3 퀴즈 레벨(난이도)

현재 퀴즈 레벨을 확인할 수 있습니다.

연주 녹음(프레이즈 녹음)

사용자 곡(곡 번호 113)으로 연주를 녹음하면 악기에서 재생할 수 있습니다.

1 연주하려는 음색을 선택합니다(12페이지).

2 [PHRASE REC] 버튼을 눌러 녹음 모드를 작동합니다.

녹음 모드를 종료하려면 [PHRASE REC] 버튼을 다시 누릅니다.

주의사항

- 사용자 곡을 녹음하는 경우 “사용자 곡”의 이전 데이터를 녹음되므로 해당 데이터가 삭제됩니다.

3 키보드를 연주하거나 [START/STOP] 버튼을 누르면 녹음이 시작됩니다.

주의사항

- 전원을 끄거나 AC 어댑터를 연결 또는 분리하지 마십시오. 이로 인해 데이터가 손실될 수 있습니다.

4 [START/STOP] 버튼을 눌러 녹음을 중지합니다.

5 녹음된 곡을 재생하려면 [START/STOP] 버튼을 누릅니다.

주의

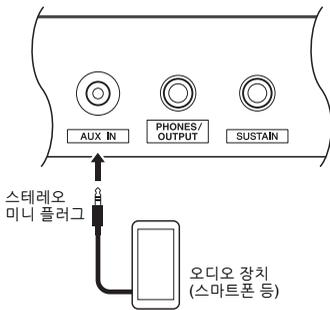
- 사용자 곡을 삭제하려면 아무 건반도 연주하지 말고 3단계에서 [START/STOP] 버튼을 누른 뒤 다시 누릅니다.

다른 장치에 연결

내장 스피커를 통해 스마트폰과 같은 외부 오디오 장치 재생

- 1 오디오 장치와 본 악기의 전원을 모두 끕니다.
- 2 악기의 [AUX IN] 잭에 오디오 장치를 연결합니다.

본 악기에 연결할 수 있도록 한쪽은 스테레오 미니 플러그가 있고 반대쪽에는 오디오 장치의 출력 잭과 일치하는 적절한 플러그가 있는 무저항 오디오 케이블을 사용하십시오.



- 3 오디오 장치를 켜 후에 본 악기를 켭니다.
- 4 연결된 오디오 장치를 재생합니다.
오디오 장치의 음향이 본 악기의 스피커를 통해 출력됩니다.
- 5 오디오 장치와 본 악기의 음량 밸런스를 조절합니다.
가능하면 오디오 장치의 재생 레벨을 먼저 조절하여 최적의 밸런스를 맞추십시오.
- 6 오디오 장치의 재생을 멈춥니다.

주의

- 연결하기 전에 본 악기와 외부 오디오 장치의 전원을 모두 끄십시오. 또한 전원을 켜고 끄기 전에 음량은 모두 최소 (0)로 설정하십시오. 그렇지 않으면 장치 손상, 감전 또는 영구적인 청력 손실이 발생할 수 있습니다.

주의사항

- 외부 오디오 장치 및 본 악기의 손상 가능성을 방지하기 위해 먼저 외부 오디오 장치의 전원을 끈 후 본 악기의 전원을 끄십시오. 전원을 끌 때는 반대의 순서로 하십시오.

헤드폰 또는 외부 스피커 연결



[PHONES/OUTPUT] 잭에 헤드폰을 연결합니다. 이 잭은 외부 출력의 기능도 수행합니다. 컴퓨터, 키보드 앰프, 레코더 또는 다른 오디오 장치에 연결하면 해당 외부 장치로 본 악기의 오디오 신호를 출력할 수 있습니다. 이 잭에 플러그를 끼우면 본 악기의 스피커가 자동으로 꺼집니다.

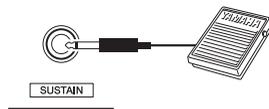
주의

- 높은 음량 또는 귀에 거슬리는 수준의 음량으로 본 악기나 헤드폰을 장시간 사용하지 마십시오. 이로 인해 영구적인 청력 손실이 나타날 수 있습니다.
- 본 악기를 다른 전자 부품에 연결하기 전에 먼저 모든 부품의 전원을 끄십시오. 또한 모든 부품의 전원을 켜고 끄기 전에 음량을 모두 최소로 설정하십시오. 그렇지 않으면 부품이 손상되거나 감전을 일으킬 수 있습니다.

주의사항

- 외부 장치의 손상 가능성을 방지하기 위해 먼저 본 악기의 전원을 끈 다음 외부 장치의 전원을 켜십시오. 전원을 끌 때는 반대의 순서로 하십시오.

페달 사용(서스테인)



[SUSTAIN] 잭에 끼운 풋스위치(FC5 또는 FC4A, 별도 판매)를 밟으면 연주할 때 자연스러운 서스테인을 생성할 수 있습니다.

주의

- 전원이 꺼져 있을 때 풋스위치를 연결하거나 분리하십시오. 또한, 전원을 켜는 도중에는 풋스위치를 받지 마십시오. 풋스위치가 극성이 변경되어 반대로 작동할 수 있습니다.
- 서스테인 기능은 스타일(자동 반주, 15페이지)에 영향을 미치지 않습니다.

기능

기능 설정에서는 튜닝, 분리점, 음색, 이펙트 등 폭넓은 범위의 세부적인 악기 파라미터를 이용할 수 있습니다.

1 원하는 항목이 나타날 때까지 [FUNCTION] 버튼을 여러 번 누릅니다.

기능 번호를 1씩 감소시키려면 [FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서 동시에 [-] 버튼을 짧게 누릅니다. 단순히 [+] 또는 [-] 버튼만 눌러서는 기능 번호가 바뀌지 않습니다.

2 숫자 버튼이나 [+] / [-] 버튼을 사용하여 값을 설정합니다.

[+] 및 [-] 버튼을 동시에 눌러 기본 설정을 불러옵니다.

[F#]

- 1 단계에서 [FUNCTION] 버튼을 누르면 VOICE/SONG/STYLE 카테고리 버튼을 숫자 버튼으로 사용할 수 있습니다.

3 기능 설정을 종료하려면 [VOICE], [SONG] 또는 [STYLE], 이 세 버튼 중 하나를 누릅니다.

● 기능 목록

기능 번호	기능 이름	디스플레이	범위/설정	기본값	설명
전체					
001	조율김	Transpos	-12-12	0	악기의 피치를 반음 단위로 결정합니다.
002	튜닝	Tuning	427.0Hz-453.0Hz	440.0Hz	전체 악기 피치의 미세 튜닝을 약 0.2Hz 단위로 결정합니다.
003	분리점	SplitPt	036-096 (C1-C6)	054(F#2)	자동 반주 범위와 음색을 분리하는 건반인 "분리점"을 결정합니다(15페이지).
음색(13페이지)					
004	음량	M.Volune	000-127	*	곡이나 스타일에 맞춰 연주할 때 키보드 연주의 음량을 조절합니다.
005	옥타브	M.Octave	-2-2	*	음색의 옥타브 범위를 결정합니다.
006	코러스 길이	M.Chorus	000-127	*	코러스 이펙트로 전송되는 음색 신호의 정도를 결정합니다(20 페이지의 "코러스 형식" 참조).
스타일(15페이지)					
007	스타일 음량	StyleVol	000-127	100	스타일 음량을 결정합니다(16페이지).
008	핑거링 형식	FingType	1 (SmartChd) 2 (Multi)	1 (SmartChd)	스타일에 맞춰 연주할 때 반주 부분의 코드 연주 방법을 결정합니다.
009	스마트 코드 건반	S.ChdKey	FL7 (7개의 플랫 ♭) - SP0 (조표 없음) - SP7 (7개의 �arp #)	SP0 (조표 없음)	핑거링 형식이 "Smart Chord"(스마트 코드)로 설정된 경우 조표를 결정합니다. 예를 들어, 악보에 샵(#)이 2개 있는 경우 디스플레이에 "SP2"가 나타날 때까지 [+] / [-] 버튼을 누릅니다.
곡(14페이지)					
010	곡 음량	SongVol	000-127	100	곡의 음량을 결정합니다(14페이지).
011	곡 멜로디 음색	MelodyVc	001-401	**	다음과 같이 원하는 다른 음색으로 곡의 멜로디 음색을 변경할 수 있습니다. 1. 곡을 선택합니다(12페이지). 2. 원하는 음색을 선택합니다(12페이지). 3. [FUNCTION] 버튼을 반복해서 눌러 "MelodyVc"를 불러옵니다. 4. [+] 버튼을 누릅니다. "SONG MELODY VOICE"가 몇 초 동안 디스플레이에 나타나고 곡의 원래 멜로디 음색이 2단계에서 선택한 음색으로 대체됩니다. 다른 곡을 선택하면 변경된 멜로디 음색이 취소됩니다.

기능 번호	기능 이름	디스플레이	범위/설정	기본값	설명																		
이펙트(13페이지)																							
012	리버브 형식	<i>Reverb</i>	01-03 (Hall 1-3) 04-05 (Room 1-2) 06-07 (Stage 1-2) 08-09 (Plate 1-2) 10 (Off)	**	리버브 형식을 결정합니다. 곡이나 스타일을 선택하면 가장 적합한 형식이 표시됩니다. 리버브 음향에 클립이나 콘서트 분위기를 더해줍니다.																		
013	리버브 레벨	<i>RevLevel</i>	000-127	64	리버브 이펙트로 전송될 음색 신호의 정도를 결정합니다.																		
014	코러스 형식	<i>Chorus</i>	1 (Chorus1) 2 (Chorus2) 3 (Chorus3) 4 (Flanger1) 5 (Flanger2) 6 (Off)	**	코러스 형식을 결정합니다. 곡, 스타일 또는 음색을 선택하면 가장 적합한 형식이 표시됩니다. 그러나 관련 코러스 깊이(기능 번호 006)가 기본적으로 "000"으로 설정되어 있기 때문에 일부 음색에는 이 코러스 이펙트가 적용되지 않습니다. 이 경우 원하는 만큼 코러스 깊이를 올리십시오. 코러스 음색을 좀더 풍부하고 따뜻하며 공간감 있게 만들어줍니다.																		
015	패널 서스테인	<i>Sustain</i>	on/off	off	패널 서스테인 기능을 켜지 끄지 여부를 결정합니다.																		
016	마스터 EQ 형식	<i>MasterEQ</i>	1 (Speaker) 2 (Headphone) 3 (Boost) 4 (Piano) 5 (Bright) 6 (Mild)	1 (Speaker)	다양한 감상 환경에서 원하는 음향을 구현하도록 스피커 출력에 적용되는 이퀄라이저를 설정합니다. 마스터 EQ 형식																		
		<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>Speaker</td> <td>악기의 내장 스피커를 통해 듣는 데 적합합니다.</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Headphone</td> <td>헤드폰이나 외부 스피커를 통해 듣는 데 적합합니다.</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Boost</td> <td>좀 더 강력한 음을 냅니다. 이 형식을 선택할 때 쉽게 왜곡될 수 있는 일부 음색이나 스타일이 존재합니다.</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Piano</td> <td>피아노 솔로 연주에 적합합니다.</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Bright</td> <td>중간 음역을 낮춰 좀 더 밝은 음을 냅니다.</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Mild</td> <td>고음역을 낮춰 좀 더 부드러운 음을 냅니다.</td> </tr> </table>				1	Speaker	악기의 내장 스피커를 통해 듣는 데 적합합니다.	2	Headphone	헤드폰이나 외부 스피커를 통해 듣는 데 적합합니다.	3	Boost	좀 더 강력한 음을 냅니다. 이 형식을 선택할 때 쉽게 왜곡될 수 있는 일부 음색이나 스타일이 존재합니다.	4	Piano	피아노 솔로 연주에 적합합니다.	5	Bright	중간 음역을 낮춰 좀 더 밝은 음을 냅니다.	6	Mild	고음역을 낮춰 좀 더 부드러운 음을 냅니다.
1	Speaker	악기의 내장 스피커를 통해 듣는 데 적합합니다.																					
2	Headphone	헤드폰이나 외부 스피커를 통해 듣는 데 적합합니다.																					
3	Boost	좀 더 강력한 음을 냅니다. 이 형식을 선택할 때 쉽게 왜곡될 수 있는 일부 음색이나 스타일이 존재합니다.																					
4	Piano	피아노 솔로 연주에 적합합니다.																					
5	Bright	중간 음역을 낮춰 좀 더 밝은 음을 냅니다.																					
6	Mild	고음역을 낮춰 좀 더 부드러운 음을 냅니다.																					
017	와이드 형식	<i>Wide</i>	1 (Wide1) 2 (Wide2) 3 (Wide3) 4 (Wide Off)	4 (Wide Off)	올트라 와이드 스테레오 형식을 결정합니다. 값이 높아지면 와이드 이펙트도 커집니다(4 제외).																		
퀴즈(17페이지)																							
018	퀴즈 레벨	<i>QuizLvl</i>	AU(자동), 1, 2, 3	AU(자동)	퀴즈 레벨을 결정합니다. AU(자동) 퀴즈 레벨은 정답 수에 따라 레벨 1부터 레벨 3까지 난이도를 올립니다. 정답 0-4: 레벨 1 5-7: 레벨 2 8-9: 레벨 3																		
		<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>한 음이 들립니다.</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>세 음이 하나씩 들립니다.</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>세 음이 동시에 들립니다.</td> </tr> </table>				1	한 음이 들립니다.	2	세 음이 하나씩 들립니다.	3	세 음이 동시에 들립니다.												
1	한 음이 들립니다.																						
2	세 음이 하나씩 들립니다.																						
3	세 음이 동시에 들립니다.																						
메트로놈(10페이지)																							
019	박자의 분자	<i>TimeSig</i>	00-15	**	메트로놈의 박자를 결정합니다.																		
020	메트로놈 음량	<i>MetroVol</i>	000-127	100	메트로놈의 음량을 결정합니다.																		
레슨(14페이지)																							
021	사용자 템포	<i>YourTemp</i>	on/off	on	이 파라미터는 레슨 3 "대기"용입니다. ON으로 설정되어 있으면 재생 템포가 연주 속도에 맞게 변경됩니다. OFF로 설정되어 있으면 재생 템포가 연주 속도와 상관없이 유지됩니다.																		

기능 번호	기능 이름	디스플레이	범위/설정	기본값	설명	
듀엣(13페이지)						
022	듀엣 모드	<i>DuoMode</i>	on/off	off	듀엣 모드(13페이지)를 켜거나 끕니다.	
023	듀엣 형식	<i>DuoType</i>	1 (Balance) 2 (Separate)	2 (Separate)	듀엣 모드일 때 스피커에서 음향이 출력되는 방식을 결정합니다.	
					<table border="1"> <tr> <td>Balance</td> <td>왼손 및 오른손 부분의 연주음이 좌측 및 우측 스피커에서 모두 들립니다.</td> </tr> <tr> <td>Separate</td> <td>왼손 부분의 연주음은 좌측 스피커에서 들리고 오른손 부분의 연주음은 우측 스피커에서 들립니다.</td> </tr> </table>	Balance
Balance	왼손 및 오른손 부분의 연주음이 좌측 및 우측 스피커에서 모두 들립니다.					
Separate	왼손 부분의 연주음은 좌측 스피커에서 들리고 오른손 부분의 연주음은 우측 스피커에서 들립니다.					
데모(10페이지)						
024	데모 그룹	<i>DemoGrp</i>	1 (Demo) 2 (Preset) 3 (User)	1 (Demo)	반복 재생 그룹을 결정합니다. [DEMO] 버튼을 1초 이상 길게 눌러 재생 데모 그룹을 선택한 후 [DEMO] 버튼을 누르면 각 데모 그룹의 모든 내장곡이 재생되기 시작합니다.	
					<table border="1"> <tr> <td>Demo</td> <td>내장곡(곡 번호: 001-003)</td> </tr> <tr> <td>Preset</td> <td>모든 내장곡(곡 번호: 001-100)</td> </tr> <tr> <td>User</td> <td>사용자 곡(곡 번호: 113)</td> </tr> </table>	Demo
Demo	내장곡(곡 번호: 001-003)					
Preset	모든 내장곡(곡 번호: 001-100)					
User	사용자 곡(곡 번호: 113)					
025	데모 재생 모드	<i>PlayMode</i>	1 (Normal) 2 (Random)	1 (Normal)	반복 재생 모드를 결정합니다.	
오토 파워 오프(9페이지)						
026	오토 파워 오프 시간	<i>AutoOff</i>	off, 5/10/15/30/60/ 120(분)	30분	악기의 전원이 자동으로 꺼지기 전까지 경과되는 시간을 지정합니다.	
배터리(8페이지)						
027	배터리 유형	<i>Battery</i>	1 (Alkaline) 2 (Ni-MH)	1 (Alkaline)	본 악기에 장착된 배터리 유형을 선택합니다.	
					<table border="1"> <tr> <td>Alkaline</td> <td>알카라인 배터리/망간 배터리</td> </tr> <tr> <td>Ni-MH</td> <td>충전식 배터리</td> </tr> </table>	Alkaline
Alkaline	알카라인 배터리/망간 배터리					
Ni-MH	충전식 배터리					

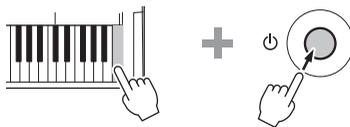
* 각 음색 조합에 해당하는 값이 자동으로 설정됩니다.
 ** 각 곡 또는 스타일에 해당하는 값이 자동으로 설정됩니다.

백업 및 초기화

다음의 백업 파라미터는 전원이 꺼져도 유지됩니다.

백업 파라미터 <ul style="list-style-type: none"> • 사용자 곡(17페이지) • FUNCTION 설정: 튜닝, 핑거링 형식, 마스터 EQ 형식, 사용자 템포, 오토 파워 오프 시간, 배터리 형식
--

다음 방법으로 백업 데이터를 초기화할 수 있습니다. 가장 높은 음의 건반을 누른 상태에서 [⏻](대기/꺼짐) 스위치를 눌러 전원을 켭니다.



문제 해결

문제	예상 원인 및 해결 방법
일부 음색이 들리지 않거나 소리가 차단된 것 같습니다.	본 악기는 최대 32음의 동시발음수를 지원합니다(자동 반주, 곡, 메트로놈 포함). 한도를 초과한 음은 들리지 않습니다.
음색의 음향이 음마다 다릅니다.	이는 정상적인 현상입니다. AWM 톤 제너레이션 방식은 키보드의 전 범위에서 악기의 다중 녹음(샘플링)을 사용합니다. 따라서 음색의 실제 음향은 각 음마다 조금씩 다를 수 있습니다.
전원이 갑자기 꺼집니다.	이는 정상적인 현상으로, 오토 파워 오프 기능이 작동되어서 그럴 수 있습니다 (9페이지). 오토 파워 오프 기능을 해제해야 하는 경우 기능 설정(기능 번호 026, 21페이지)에서 "Off"를 선택하십시오.
악기가 켜질 때 전원이 갑자기 꺼집니다.	과전류로 인해 보호 회로가 작동했습니다. 규정 제품 이외의 다른 AC 어댑터를 사용하거나 AC 어댑터가 손상된 경우 이와 같은 현상이 발생할 수 있습니다. 규정된 어댑터만 사용하십시오(아래의 "사양"-<quot>전원 공급장치</quot> 참조). 고장이 의심되는 경우에는 즉시 사용을 중단하고 Yamaha 공식 AS센터에서 점검을 받으도록 하십시오.

사양

제품명

디지털 키보드

크기(W x D x H)

940 mm x 317 mm x 104 mm

중량

4.0 kg(배터리 미포함)

키보드

건반 수: 61 (C1 ~ C6)

음색

- 동시발음수(최대): 32
- 음색 수: 384가지 음색 + 17가지 드럼/SFX 키트

이펙트

- 형식: 리버브 형식 9개, 코러스 형식 5개, 마스터 EQ 형식 6개, 울트라 와이드 스테레오 형식 3개

반주 스타일

- 스타일 수: 143
- 핑거링: 스마트 코드, 멀티 핑거
- 스타일 제어: ACMP ON/OFF, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL

곡

- 내장 곡 수: 112 (코드 스테디 포함: 12)
- 구간 반복

녹음

- 곡 수: 1
- 트랙 수: 1
- 데이터 용량: 약 300음

기능

- 레슨: [1 LISTEN & LEARN], [2 TIMING], [3 WAITING]
- 코드 사전
- 페달 서스테인
- 원터치 설정(OTS)
- 메트로놈
- 템포 범위: 11~280(탭 템포: 32~280)
- 조율감: -12~0~+12
- 튜닝: 427.0~440.0~453.0Hz (약 0.2 Hz씩 증가)
- 듀엣
- 퀴즈
- 기타: PIANO 버튼(PORTABLE GRAND) 버튼, SFX 키트 버튼

연결

- DC IN: 12 V
- 헤드폰/출력: 표준 스테레오 폰 잭(PHONES/OUTPUT) 1개
- 서스테인 페달
- AUX IN: 스테레오 미니 잭 1개

음향 시스템

- 앰프: 2.5 W + 2.5 W
- 스피커: 12 cm x 2

전원 공급장치

- 전원 공급장치:
 - AC 어댑터: PA-130B 또는 이에 준하는 Yamaha 권장 제품
 - 배터리: "AA" 사이즈의 알칼라인(LR6), 망간(R6) 또는 Ni-MH 충전식 배터리 6개
- 소비 전력: 6 W(PA-130B AC 어댑터 사용 시)
- 오토 파워 오프 기능(시간 조절 가능)

포함된 부속품

사용 설명서, Online Member Product Registration(온라인 회원 제품 등록지), 모던대, AC 어댑터(PA-130B 또는 이에 준하는 Yamaha 권장 어댑터)

별도 판매 부속품

(지역에 따라 제공되지 않을 수도 있음)

- AC 어댑터 PA-130B 또는 이에 준하는 제품
- 헤드폰: HPH-50/HPH-100/HPH-150
- 풋스위치: FC4A/FC5
- 키보드 스탠드: L-2C

* 본 설명서의 내용은 발행일 현재 최신 사양을 기준으로 하고 있습니다. 최신 설명서를 가져오려면 Yamaha 웹사이트에 접속 후 해당 설명서 파일을 다운로드 받으십시오. 제품 사양, 장비 또는 별도로 판매되는 선택 품목은 지역에 따라 변경될 수 있으므로, 해당 지역의 Yamaha 구입처에 문의하시기 바랍니다.

색인

A		등급..... 14	츠	
AC 어댑터..... 8		디스플레이..... 12	초기화..... 21	
AUTO FILL..... 15			크	
AUX IN..... 18		르	코드 사전..... 16	
B		레벨..... 17	코드 스터디..... 14	
BGM..... 10		레슨..... 14	코러스..... 13, 20	
C		리듬..... 15	코러스 깊이..... 19	
Chord Study..... 30		리버브..... 13, 20	코러스 형식..... 20, 30	
F		리버브 레벨..... 20	퀴즈..... 17	
FILL-IN..... 15		리버브 형식..... 20, 30	퀴즈 레벨..... 17, 20	
Fingered..... 16		모	에	
L		마스터 EQ 형식..... 20	템..... 10	
Listen & Learn(청취&학습)..... 14		메인..... 15	템포..... 10	
M		메트로놈..... 10, 20	튜닝..... 19	
Multi Finger..... 15		메트로놈 음량..... 20	표	
N		문제 해결..... 22	파트..... 14	
NUM LOCK..... 11, 12		브	패널 서스테인..... 20	
O		박자 기호..... 20	페달..... 18	
OTS(원터치 설정)..... 10		배터리..... 8	프레이즈 녹음..... 17	
R		배터리 유형..... 21	피아노..... 13	
rit. (리타르단도)..... 15		백업..... 21	핑거링 형식..... 16, 19	
S		백업 파라미터..... 21	ㅎ	
SFX 키트..... 13		보면대..... 9	헤드폰..... 18	
SFX 키트 목록..... 27		분리검..... 15, 19		
Single Finger..... 16		스		
Smart Chord..... 15		사양..... 22		
Smart Chord Key..... 15		사용자 템포..... 20		
T		서스테인..... 18		
Timing(타이밍)..... 14		스마트 코드 건반..... 19		
W		스마트 코드표..... 31		
Waiting(대기)..... 14		스타일..... 15		
ㄱ		스타일 목록..... 28		
곡..... 14		스타일 음량..... 16, 19		
곡 목록..... 29		오		
곡 음량..... 14, 19		엔딩..... 15		
구간 반복..... 14		오토 파워 오프..... 9, 21		
기능..... 19		옥타브..... 19		
기능 목록..... 19		와이드 형식..... 20		
ㄴ		울트라 와이드 스테레오..... 13		
녹음..... 17		음량(곡)..... 14		
ㄷ		음량(스타일)..... 16		
데모 그룹..... 21		음량(음색)..... 19		
데모 재생 모드..... 21		음량(주 음량)..... 9		
동시 시작..... 15		음색..... 13		
듀엣 모드..... 13		음색 목록..... 24		
듀엣 형식..... 21		음향 이펙트..... 13		
		이펙트..... 13		
		이펙트 형식 목록..... 30		
		인트로..... 15		
		즈		
		자동 반주..... 15		
		전원 요구사항..... 8		
		조율감..... 19		
		주 음량..... 9		

음색 목록

최대 동시발음수

악기는 최대 32개의 최대 동시발음수를 지원합니다. 이는 어떤 기능을 사용하는 상관 없이 한 번에 최대 32개의 음을 연주할 수 있다는 것을 의미합니다. 자동 반주는 상당수의 이용 가능한 음을 사용하므로, 자동 반주가 사용되는 경우 키보드에서 연주할 때 이용할 수 있는 음의 총 수가 이에 따라 줄어듭니다. 곡 기능의 경우에도 이와 마찬가지로입니다. 최대 동시발음수가 초과되면 이전에 연주된 음이 삭제되고 가장 최근의 음이 우선 순위를 갖게 됩니다(마지막 음 우선).

주의

- 일부 음색은 서스테인 패달(풋스위치)을 밟고 있는 동안에는 손을 놓아도 음이 계속 들리거나 길게 감쇄될 수도 있습니다.

음색 번호	음색 이름
PIANO	
001	Grand Piano
002	Electric Piano 1
003	Harpsichord 1
004	Clavi
005	Bright Piano
006	Mellow Piano
007	Honky-tonk Piano
008	Electric Piano 2
009	Electric Grand Piano
010	Chorus Electric Piano 1
011	Piano Strings
012	Dream
ORGAN	
013	Drawbar Organ 1
014	Percussive Organ 1
015	16+2/2/3 Organ
016	Rock Organ
017	Rotary Organ
018	Pipe Organ 1
019	Accordion
020	Tango Accordion 1
021	Harmonica 1
022	Drawbar Organ 2
023	60s Drawbar Organ 1
024	70s Drawbar Organ 1
025	Percussive Organ 2
026	Detuned Percussive Organ
027	Notre Dame
028	Reed Organ
GUITAR&BASS	
029	Nylon Guitar
030	Steel Guitar
031	Clean Guitar
032	Overdriven Guitar
033	Distortion Guitar
034	Muted Guitar
035	Finger Bass 1
036	Acoustic Bass 1
037	Pick Bass
038	Fretless Bass 1
039	Slap Bass 1
040	Slap Bass 2
041	Synth Bass 1
042	Techno Synth Bass
043	DX Bass
STRINGS	
044	Strings 1
045	Strings 2
046	Tremolo Strings
047	Orchestra 1
048	Pizzicato Strings

음색 번호	음색 이름
049	Violin
050	Cello
051	Contrabass
052	Orchestral Harp
053	Synth Strings 1
054	Synth Strings 2
055	Orchestra Hit 1
056	Choir Aahs
057	Voice Oohs
058	Synth Voice 1
WIND	
059	Brass Section
060	Trumpet
061	Trombone 1
062	French Horn 1
063	Tuba
064	Muted Trumpet
065	Sax Section
066	Tenor Sax
067	Alto Sax
068	Soprano Sax
069	Flute
070	Piccolo
071	Clarinet
072	Oboe
073	Recorder
074	Ocarina
075	Synth Brass 1
076	Resonant Synth Brass
SYNTH	
077	Square Lead 1
078	Sawtooth Lead 1
079	Sine Lead
080	Voice Lead
081	Fifths Lead
082	Funky Lead
083	Fargo
084	New Age Pad
085	Fantasy
086	Bowed Pad
087	Metallic Pad
088	Halo Pad
089	Crystal
090	Atmosphere
091	Brightness
092	Sweep Pad
093	Rain
094	Sound Track
WORLD	
095	Er Hu
096	Di Zi
097	Pi Pa

음색 번호	음색 이름
098	Sitar 1
099	Pungi
100	Harmonium 1 (Single Reed)
101	Shakuhachi
102	Koto
103	Pan Flute
104	Kanoon
105	Oud
106	Fiddle
107	Bagpipe
108	Dulcimer 1
109	Kalimba
PERC.&DRUMS	
110	Vibraphone
111	Marimba
112	Xylophone
113	Glockenspiel
114	Steel Drums
115	Tubular Bells
116	Timpani
117	Standard Kit 1
118	Standard Kit 1 + Chinese Percussion
119	Indian Kit
120	Arabic Kit
121	SE Kit 1
122	SE Kit 2
123	SE Kit 3
124	SFX Kit
OTHERS	
125	Mono Grand Piano
126	Harpsichord 2
127	Electric Piano 3
128	Chorus Electric Piano 2
129	Detuned Electric Piano
130	DX + Analog Electric Piano
131	Wah Clavi
132	60s Drawbar Organ 2
133	60s Drawbar Organ 3
134	70s Drawbar Organ 2
135	Detuned Drawbar Organ
136	70s Percussive Organ
137	Organ Bass
138	Slow Rotary Organ
139	Fast Rotary Organ
140	Pipe Organ 2
141	Pipe Organ 3
142	Organ Flute
143	Tremolo Organ Flute
144	Cheezy Organ
145	Light Organ
146	Puff Organ
147	Tango Accordion 2

음색 번호	음색 이름
148	Harmonica 2
149	Nylon & Steel Guitar
150	Steel Guitar with Body Sound
151	Muted Steel Guitar
152	12-string Guitar
153	Jazz Guitar
154	Jazz Amp
155	Jazz Man
156	Chorus Guitar
157	Funk Guitar
158	Guitar Pinch
159	Feedback Guitar 1
160	Feedback Guitar 2
161	Guitar Feedback
162	Guitar Harmonics 1
163	Guitar Harmonics 2
164	Guitar Harmonics 3
165	Acoustic Bass 2
166	Finger Bass 2
167	Finger Dark
168	Finger Slap Bass
169	Fretless Bass 2
170	Fretless Bass 3
171	Fretless Bass 4
172	Slap Bass 3
173	Jazz Rhythm
174	Bass & Distorted Electric Guitar
175	Muted Pick Bass
176	Modulated Bass
177	Punch Thumb Bass
178	Synth Bass 2
179	Synth Bass 2 Dark
180	Mellow Synth Bass
181	Sequenced Bass
182	Click Synth Bass
183	Modular Synth Bass
184	Strings 3
185	Slow Strings
186	Stereo Strings
187	Stereo Slow Strings
188	Orchestra 2
189	60s Strings
190	Suspense Strings
191	Legato Strings
192	Warm Strings
193	Kingdom
194	Slow Tremolo Strings
195	Tremolo Orchestra
196	Slow Violin
197	Viola
198	Orchestra Hit 2
199	Impact
200	Stereo Choir
201	Mellow Choir
202	Choir Strings
203	Synth Voice 2
204	Choral
205	Analog Voice
206	Breathly Tenor Sax
207	Baritone Sax
208	English Horn
209	Bassoon
210	Warm Trumpet
211	Trombone 2

음색 번호	음색 이름
212	Trumpet & Trombone Section
213	French Horn 2
214	French Horn Solo
215	Horn Orchestra
216	Synth Brass 2
217	Soft Brass
218	Choir Brass
219	Blown Bottle
220	Whistle
221	Square Lead 2
222	LM Square
223	Sawtooth Lead 2
224	Thick Sawtooth
225	Dynamic Sawtooth
226	Digital Sawtooth
227	Solo Sine
228	Calliope Lead
229	Chiff Lead
230	Charang Lead
231	Bass & Lead
232	Hollow
233	Shroud
234	Mellow
235	Big Lead
236	Sequenced Analog
237	Pure Lead
238	Distorted Lead
239	Big Five
240	Big & Low
241	Fat & Perky
242	Warm Pad
243	Poly Synth Pad
244	Equinox
245	Choir Pad
246	Soft Whirl
247	Itopia
248	Goblins
249	Echoes
250	Sci-Fi
251	African Wind
252	Carib
253	Prologue
254	Synth Drum Comp
255	Popcorn
256	Tiny Bells
257	Round Glockenspiel
258	Glockenspiel Chimes
259	Clear Bells
260	Chorus Bells
261	Soft Crystal
262	Air Bells
263	Warm Atmosphere
264	Hollow Release
265	Nylon Electric Piano
266	Nylon Harp
267	Harp Vox
268	Atmosphere Pad
269	Goblins Synth
270	Creeper
271	Ritual
272	To Heaven
273	Night
274	Glisten
275	Bell Choir

음색 번호	음색 이름
276	Bell Harp
277	Soft Vibraphone
278	Soft Marimba
279	Sine Marimba
280	Balimba
281	Log Drums
282	Celesta
283	MusicBox 1
284	MusicBox 2
285	Church Bells
286	Carillon
287	Tinkle Bell
288	Agogo
289	Woodblock
290	Castanets
291	Melodic Tom 1
292	Melodic Tom 2
293	Real Tom
294	Rock Tom
295	Electronic Percussion
296	Analog Tom
297	Synth Drum
298	Taiko Drum
299	Gran Cassa
300	Gamelimba
301	Glass Percussion
302	Reverse Cymbal
303	Banjo
304	Muted Banjo
305	Dulcimer 2
306	Cimbalom
307	Santur
308	Rabab
309	Harmonium 2 (Double Reed)
310	Harmonium 3 (Triple Reed)
311	Tanpura
312	Sitar 2
313	Detuned Sitar
314	Shehnai
315	Gopichant
316	Tabla
317	Gu Zheng
318	Yang Qin
319	Shamisen
320	Taisho-kin
321	Mandolin
322	Ukulele
323	Bonang
324	Altair
325	Gamelan Gongs
326	Stereo Gamelan Gongs
327	Rama Cymbal
328	Thai Bells
329	Fret Noise
330	Breath Noise
331	Cutting Noise 1
332	Cutting Noise 2
333	String Slap
334	Flute Key Click
335	Bird Tweet 1
336	Bird Tweet 2
337	Telephone Ring 1
338	Telephone Ring 2
339	Phone Call

음색 번호	음색 이름
340	Shower
341	Thunder
342	Wind
343	Stream
344	Seashore
345	Bubble
346	Feed
347	Dog
348	Horse
349	Maou
350	Door Squeak
351	Door Slam
352	Scratch Cut
353	Scratch Split
354	Wind Chime
355	Car Engine Ignition
356	Car Tires Squeal
357	Car Passing
358	Car Crash
359	Siren
360	Train
361	Helicopter
362	Jet Plane
363	Starship
364	Burst
365	Roller Coaster
366	Submarine
367	Laugh
368	Scream
369	Punch
370	Heartbeat
371	Footsteps
372	Applause
373	Gunshot
374	Machine Gun
375	Laser Gun
376	Explosion
377	Firework
378	Standard Kit 2
379	Room Kit
380	Rock Kit
381	Electronic Kit
382	Analog Kit
383	Dance Kit
384	Jazz Kit
385	Brush Kit
386	Symphony Kit
DUAL*	
387	Octave Piano
388	Piano & Pizzicato Strings
389	Piano & Flute
390	Piano Pad
391	Octave Honky-tonk Piano
392	Harpichord & Strings
393	Electric Piano Pad 1
394	Electric Piano Pad 2
395	Electric Piano Pad 3
396	Octave Strings
397	Octave Brass
398	Orchestra Tutti
399	Octave Choir
400	Jazz Section
401	Flute & Clarinet

* DUAL 카테고리 음색을 선택하면 두 음색이 동시에 들립니다.

SFX 키트 목록

가장 낮은 건반

		음색 번호 124	
		SFX Kit	
C1	C 1	Punch	
C#1	C# 1	Laugh	
D1	D 1	Footsteps	
D#1	D# 1	Scream	
E1	E 1	Handclap	
F1	F 1	Applause	
F#1	F# 1	Question Setting	
G1	G 1	Announcement Start	
G#1	G# 1	Correct	
A1	A 1	Announcement End	
A#1	A# 1	Wrong	
B1	B 1	Gong 1	
C2	C 2	 Gong 2	
C#2	C# 2	 Kick a can	
D2	D 2	 Spray	
D#2	D# 2	 Camera	
E2	E 2	 Gear	
F2	F 2	 Bubble	
F#2	F# 2	 Thunder	
G2	G 2	 Rain	
G#2	G# 2	 Splash	
A2	A 2	 Wind	
A#2	A# 2	 Stream	
B2	B 2	 Short Circuit	
C3	C 3	 Cat	
C#3	C# 3	 Dog	
D3	D 3	 Cow	
D#3	D# 3	 Horse	
E3	E 3	 Goat	

		음색 번호 124	
		SFX Kit	
F3	F 3	 Sheep	
F#3	F# 3	 Lion	
G3	G 3	 Owl	
G#3	G# 3	 Rooster	
A3	A 3	 Bird	
A#3	A# 3	 Frog	
B3	B 3	 Insect	
C4	C 4	 Door Squeak	
C#4	C# 4	 Door Slam	
D4	D 4	 Dial Tone	
D#4	D# 4	 Alarm Bell	
E4	E 4	 Bicycle Horn	
F4	F 4	 Siren	
F#4	F# 4	 Car Passing	
G4	G 4	 Railroad Crossing	
G#4	G# 4	 Steam Engine Whistle	
A4	A 4	 Train	
A#4	A# 4	 Helicopter	
B4	B 4	 Jet Plane	
C5	C 5	 UFO	
C#5	C# 5	Car Engine Ignition	
D5	D 5	Car Horn	
D#5	D# 5	Metallic Sound	
E5	E 5	Laser	
F5	F 5	Chime	
F#5	F# 5	Cash register drawer	
G5	G 5	Barcode Scanner	
G#5	G# 5	Zipper	
A5	A 5	Cuckoo Clock	
A#5	A# 5	Clock Tick	
B5	B 5	Big Clock	
C6	C 6	Chau Gong	

스타일 목록

스타일 번호	스타일 이름
POP & ROCK	
001	BritPopRock
002	8BeatModern
003	Cool8Beat
004	60sGuitarPop
005	8BeatAdria
006	60s8Beat
007	8Beat
008	OffBeat
009	60sRock
010	HardRock
011	RockShuffle
012	8BeatRock
013	16Beat
014	PopShuffle
015	GuitarPop
016	16BeatUptempo
017	KoolShuffle
018	HipHopLight
BALLAD	
019	70sGlamPiano
020	PianoBallad
021	LoveSong
022	6/8ModernEP
023	6/8SlowRock
024	OrganBallad
025	PopBallad
026	16BeatBallad
DANCE	
027	EuroTrance
028	Ibiza
029	SwingHouse
030	Clubdance
031	ClubLatin
032	Garage 1
033	Garage 2
034	TechnoParty
035	UKPop
036	HipHopGroove
037	HipShuffle
038	HipHopPop
039	70sDisco
040	LatinDisco
041	SaturdayNight
042	DiscoHands
SWING & JAZZ	
043	BigBandFast
044	BigBandBallad
045	JazzClub
046	Swing 1
047	Swing 2
048	Five/Four

스타일 번호	스타일 이름
049	Dixieland
050	Ragtime
R&B	
051	Soul
052	DetroitPop
053	6/8Soul
054	CrocoTwist
055	Rock&Roll
056	ComboBoogie
057	6/8Blues
LATIN	
058	BrazilianSamba
059	BossaNova
060	Forro
061	Sertanejo
062	Joropo
063	Parranda
064	Reggaeton
065	Tijuana
066	PasoDuranguense
067	CumbiaGrupera
068	Mambo
069	Salsa
070	Beguine
071	Reggae
WORLD	
072	CountryPop
073	CountrySwing
074	Country2/4
075	Bluegrass
076	Hawaiian
077	CelticDance
078	ScottishReel
079	Saeidy
080	WehdaSaghira
081	IranianElec
082	Emarati
083	AfricanGospelReggae
084	Makossa
085	ModernAfrobeat
086	HighLife
087	OrganHighLife
088	IgboHighLife
089	SocaCalypso
090	Azonto
091	IndianPop
092	Bhangra
093	Bhajan
094	BollyMix
095	Tamil
096	Kerala
097	GoanPop

스타일 번호	스타일 이름
098	Rajasthan
099	Dandiya
100	Qawwali
101	FolkHills
102	ModernDangdut 1
103	ModernDangdut 2
104	Keroncong
105	VietnamesePopBallad
106	Vietnamese6/8Ballad
107	XiQingLuoGu
108	YiZuMinGe
109	JingJuJieZou
BALLROOM	
110	VienneseWaltz
111	EnglishWaltz
112	Slowfox
113	Foxtrot
114	Quickstep
115	Tango
116	Pasodoble
117	Samba
118	ChaChaCha
119	Rumba
120	Jive
TRAD. & WALTZ	
121	US March
122	6/8March
123	GermanMarch
124	PolkaPop
125	OberkraienerPolka
126	Tarantella
127	Showtune
128	ChristmasSwing
129	ChristmasWaltz
130	ItalianWaltz
131	SwingWaltz
132	JazzWaltz
133	CountryWaltz
134	OberkraienerWalzer
135	Musette
PIANIST	
136	Stride
137	PianoSwing
138	Arpeggio
139	Habanera
140	SlowRock
141	8BeatPianoBallad
142	6/8PianoMarch
143	PianoWaltz

곡 목록

곡 번호	곡 이름
TOP PICK	
001	Demo 1
002	Demo 2
003	Demo 3
TRADITIONAL	
004	Frère Jacques
005	Der Froschgesang
006	Aura Lee
007	London Bridge
008	Sur le pont d'Avignon
009	Nedelka
010	Sippin' Cider Through a Straw
011	Bury Me Not on the Lone Prairie
012	Old MacDonald Had A Farm
013	If You're Happy and You Know It
014	Greensleeves
015	Kalinka
016	Holdilia Cook
017	La Cucaracha
FAVORITE	
018	Aloha Oe
019	Old Folks at Home
020	Santa Lucia
021	Beautiful Dreamer
022	Ring de Banjo
023	Funiculi Funicula
024	Largo (from the New World)
025	Brahms' Lullaby
026	Liebesträume Nr.3
027	Pomp and Circumstance
028	Chanson du Toreador
029	Jupiter, the Bringer of Jollity
030	The Polovetsian Dances
031	Die Moldau
032	Salut d'Amour op.12
033	Humoresques
034	Symphony No.9 (from the New World - 4th movement)
INST. (INSTRUMENT) MASTER	
035	Sicilienne/Fauré
036	Swan Lake
037	Grand March (Aida)
038	Serenade for Strings in C major, op.48
039	Pizzicato Polka
040	Romance de Amor
041	Menuett BWV Anh.114
042	Ave Verum Corpus
DUET	
043	Ten Little Indians (DUET)
044	The Cuckoo (DUET)
045	Close Your Hands, Open Your Hands (DUET)
046	O du lieber Augustin (DUET)

곡 번호	곡 이름
047	We Wish You A Merry Christmas (DUET)
048	London Bridge (DUET)
049	Scarborough Fair (DUET)
050	Twinkle Twinkle Little Star (DUET)
051	Im Mai (DUET)
052	O Christmas Tree (DUET)
053	Pop Goes The Weasel (DUET)
054	Mary Had a Little Lamb (DUET)
055	Row Row Row Your Boat (DUET)
056	On Top of Old Smoky (DUET)
FAV. (FAVORITE) WITH STYLE	
057	Amazing Grace
058	Oh! Susanna
059	Joy to the World
060	Little Brown Jug
061	Yankee Doodle
062	My Darling Clementine
063	Auld Lang Syne
064	My Bonnie
065	When the Saints Go Marching In
066	The Danube Waves
067	Battle Hymn of the Republic
068	I've Been Working On The Railroad
069	Grandfather's Clock
070	Bill Bailey (Won't You Please Come Home)
071	Down by the Riverside
072	Camptown Races
073	When Irish Eyes Are Smiling
074	Ave Maria
075	American Patrol
076	Valse Des Fleurs (From "The Nutcracker")
077	Frühlingsstimmen
PIANO ENSEMBLE	
078	Wenn ich ein Vöglein wär
079	Die Lorelei
080	Home Sweet Home
081	Scarborough Fair
082	My Old Kentucky Home
083	Loch Lomond
084	Silent Night
085	Deck the Halls
086	O Christmas Tree
087	Sonata Pathétique 2nd Adagio Cantabile
088	Ave Maria/J. S. Bach - Gounod
089	Jesus bleibet meine Freude
090	Prelude op.28-15 "Raindrop"
091	Nocturne op.9-2
092	Etude op.10-3 "Chanson de L'adieu"

곡 번호	곡 이름
093	Romanze (Serenade K.525)
PIANO SOLO	
094	Arabesque
095	La Chevaleresque
096	Für Elise
097	Turkish March
098	24 Preludes op.28-7
099	Annie Laurie
100	Jeanie with the Light Brown Hair

- 일부 곡은 길이에 맞게 또는 학습 편의를 위해 편집되어 원곡과 정확하게 일치하지 않을 수도 있습니다.
- 모든 내장곡(곡 1~3 제외)의 경우 악보가 있는 SONG BOOK(악보책)(무료 다운로드 악보)을 사용할 수 있습니다. SONG BOOK(악보책)을 받으려면 아래 Yamaha 웹사이트에 접속하여 제품 웹페이지에서 다운로드하십시오.
<https://www.yamaha.com/>

다음 페이지

곡 번호	곡 이름
Special Appendix - CHORD STUDY*	
101-112	Chord Study 01-Chord Study 12
USER SONG	
113	User Song

* 이 카테고리 곡을 재생하면 일반 연주에서 사용되는 코드의 음향을 듣고 경험할 수 있습니다. 곡 번호 101-107은 다양한 위치에서 연주되는 한 코드로 구성된 매우 간단한 곡이므로 하나씩 들으면서 숙달할 수 있습니다. 반면 곡 번호 108-112는 한 패턴으로 결합된 몇 개의 코드로 구성되어 있어 기본적인 코드 진행을 체험하고 이해할 수 있습니다.

이펙트 형식 목록

리버브 형식

번호	리버브 형식	설명
01-03	Hall 1-3	콘서트 홀 리버브
04-05	Room 1-2	작은 실내 리버브
06-07	Stage 1-2	독주 악기용 리버브
08-09	Plate 1-2	스틸 플레이트 리버브 시뮬레이션
10	Off	이펙트 없음

코러스 형식

번호	코러스 형식	설명
1-3	Chorus 1-3	풍부하고 따뜻한 느낌의 일반적인 코러스 프로그램
4-5	Flanger 1-2	풍부하고 활기찬 떨림음 이펙트
6	Off	이펙트 없음

[주]

- 위의 목록에 포함되지 않은 리버브/코러스 형식은 일부 곡이나 스타일을 선택할 때 가장 적합한 형식으로 불러올 수 있습니다.
- 다른 곡이나 스타일을 선택하면 리버브/코러스 형식이 재설정됩니다.

스마트 코드표

악보의 조표	Smart Chord Key (표시)	근음													
		D♭			E♭			F♯			G♯			B♭	
		C	D	E	F	G	A	B							
	FL7	C dim	D♭ m	D dim7	E♭ 1+5	E	F dim	F♯ 7	G	G♯ m	A	B♭ m7 ♭5	B		
	FL6	C dim	D♭ 7	D	E♭ m	E	F m7 ♭5	F♯	G dim	G♯ m	A dim7	B♭ 1+5	B		
	FL5	C m7 ♭5	D♭	D dim	E♭ m	E dim7	F 1+5	F♯	G dim	G♯ 7	A	B♭ m	B		
	FL4	C 1+5	D♭	D dim	E♭ 7	E	F m	F♯	G m7 ♭5	G♯	A dim	B♭ m	B dim7		
	FL3	C m	D♭	D m7 ♭5	E♭	E dim	F m	F♯ dim7	G 1+5	G♯	A dim	B♭ 7	B		
	FL2	C m	D♭ dim7	D 1+5	E♭	E dim	F 7	F♯	G m	G♯	A m7 ♭5	B♭	B dim		
	FL1	C 7	D♭	D m	E♭	E m7 ♭5	F	F♯ dim	G m	G♯ dim7	A 1+5	B♭	B dim		
	조표 없음 SP0 (Default)	C	D♭ dim	D m	E♭ dim7	E 1+5	F	F♯ dim	G 7	G♯	A m	B♭	B m7 ♭5		
	SP1	C	D♭ dim	D 7	E♭	E m	F	F♯ m7 ♭5	G	G♯ dim	A m	B♭ dim7	B 1+5		
	SP2	C	D♭ m7 ♭5	D	E♭ dim	E m	F dim7	F♯ 1+5	G	G♯ dim	A 7	B♭	B m		
	SP3	C dim7	D♭ 1+5	D	E♭ dim	E 7	F	F♯ m	G	G♯ m7 ♭5	A	B♭ dim	B m		
	SP4	C	D♭ m	D	E♭ m7 ♭5	E	F dim	F♯ m	G dim7	G♯ 1+5	A	B♭ dim	B 7		
	SP5	C dim	D♭ m	D dim7	E♭ 1+5	E	F dim	F♯ 7	G	G♯ m	A	B♭ m7 ♭5	B		
	SP6	C dim	D♭ 7	D	E♭ m	E	F m7 ♭5	F♯	G dim	G♯ m	A dim7	B♭ 1+5	B		
	SP7	C m7 ♭5	D♭	D dim	E♭ m	E dim7	F 1+5	F♯	G dim	G♯ 7	A	B♭ m	B		

주) • 본 악기 디스플레이의 "1+5" 코드 표시는 장조 코드의 표시와 동일합니다.

야마하뮤직코리아(주)

야마하 서비스 센터



고객지원센터
(수신자부담)

080-004-0022

용산 (02) 790-0617

두일 (02) 702-0664-5

인천 (032) 434-0661

안산 (031) 411-6689

용인 (031) 263-6650

청주 (043) 268-6631

대전 (042) 221-6681

홍성 (041) 634-7827

전주 (063) 282-0661

광주 (062) 225-0661

대구 (053) 653-0062

포항 (054) 282-8523

부산 (051) 554-6610

강릉 (033) 655-0663

제주 (064) 724-0660

YAMAHA MUSIC KOREA LTD.

kr.yamaha.com

Yamaha Global Site <https://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads <https://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2020 Yamaha Corporation
Published 06/2020 PLES-A0

VDC0240