



DIGITAL PIANO

*ARIUS*

YDP-105

## 사용설명서

---

본 악기를 사용하기 전에 2~3페이지에 수록된 "안전 주의사항"을 읽으십시오.  
악기 조립에 관한 정보는 본 사용설명서 끝부분의 지침을 참조하십시오.

# 안전 주의사항

## 사용 전에 반드시 “안전 주의사항”을 읽어 주십시오.

특히 어린이의 경우 실제 사용하기 전에 보호자가 제품을 올바르게 사용하고 다루는 방법을 지도해야 합니다. 본 설명서를 찾기 쉬운 안전한 곳에 보관하여 향후에 참조하도록 하십시오.



### 경고

아래에 열거되어 있는 기본 주의사항을 반드시 준수하여 감전, 누전, 손상, 화재 및 기타 위험으로 인해 부상 및 사망이 발생할 가능성을 줄이시기 바랍니다. 다음과 같은 주의사항들이 있으나 이 사항들에 국한되는 것은 아닙니다.

#### 전원

- 전원 코드를 히터나 라디에이터 등의 열기구와 가까운 곳에 두지 마십시오. 또한 코드가 손상될 수 있으므로 코드를 과도하게 구부리거나 코드 위에 무거운 물건을 놓지 마십시오.
- 뇌우가 심할 때는 본 제품이나 전원 플러그를 만지지 마십시오.
- 본 제품에 지정된 올바른 전압만 사용하십시오. 전압 조건은 제품 명판에 인쇄되어 있습니다.
- 지정된 AC 어댑터(18페이지)를 사용하십시오.
- 전원 플러그를 정기적으로 점검하고 오물이나 먼지가 쌓인 경우에는 이를 제거하십시오.
- 전원 플러그를 AC 콘센트 안으로 끝까지 강하게 꽂으십시오. 충분히 꽂지 않은 상태로 본 제품을 사용하면 플러그에 먼지가 쌓여 화재가 발생하거나 화상을 입을 수 있습니다.
- 본 제품을 AC 콘센트 가까이에 설치하십시오. 고장 또는 오작동이 발생할 경우 즉시 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 플러그를 뽑으십시오. 전원 스위치가 꺼져 있더라도 벽면 AC 콘센트에서 전원 코드를 뽑지 않았다면 제품의 전원이 차단된 것이 아닙니다.
- 멀티탭을 사용하여 전기 콘센트에 본 제품을 연결하지 마십시오. 음질이 저하되거나 콘센트가 과열되어 화재의 원인이 될 수 있습니다.
- 전원 플러그를 뽑을 때 항상 코드가 아닌 플러그 자체를 잡으십시오. 코드를 잡아당기면 손상되며 감전이나 화재가 발생할 수 있습니다.
- 장시간 본 제품을 사용하지 않을 경우 AC 콘센트에서 전원 플러그를 뽑아 주십시오.

#### 분해 금지

- 본 제품의 내부를 열거나 내부 부품을 분해, 개조하지 마십시오. 감전이나 화재, 부상 또는 고장의 원인이 될 수 있습니다.

#### 침수 경고

- 비에 젖지 않도록 하고, 물 또는 습기가 많은 장소에서 사용하거나 쏟아질 우려가 있는 액체가 담긴 용기(예: 화병, 병 또는 유리컵)를 본 제품에 올려놓지 않도록 하십시오. 물과 같은 액체가 제품 안으로 새어 들어가는 경우, 화재, 감전 또는 오작동이 발생할 수 있습니다.
- AC 어댑터를 실내에서만 사용하십시오. 습한 환경에서는 사용하지 마십시오.
- 절대로 젖은 손으로 전원 플러그를 꽂거나 빼지 마십시오.

#### 화재 경고

- 연소성 물품이나 불꽃을 본 제품 근처에 놓지 마십시오. 화재가 발생할 수 있습니다.

#### 연주용 의자 사용(포함된 경우)

- 떨어질 가능성이 있는 불안정한 장소에는 연주용 의자를 놓지 마십시오.
- 연주용 의자 위에 올라서는 등 연주용 의자를 함부로 다루지 마십시오. 연주용 의자를 도구나 발판 사다리 등 다른 용도로 사용할 경우 사고나 부상을 당할 수 있으므로 주의하십시오.
- 사고 또는 부상의 위험을 방지하기 위해 연주용 의자에는 한 사람만 앉으십시오.
- 장시간 사용으로 인해 의자의 나사가 느슨해진 경우 지정된 공구를 사용하여 주기적으로 나사를 조여서 부상 또는 사고가 발생하지 않도록 하십시오.
- 어린이가 연주용 의자 뒤로 떨어지지 않도록 각별히 주의하십시오. 연주용 의자에는 등받이가 없기 때문에 어린이가 어른의 관리감독 없이 사용할 경우 사고나 부상으로 이어질 수 있습니다.

## 이상 징후 발견 시

- 다음과 같은 문제가 발생할 경우 즉시 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 전원 플러그를 뽑으십시오. 마지막으로 Yamaha 공식 AS센터에 점검을 의뢰하여 주시기 바랍니다.
  - 전원 코드 또는 플러그가 마모되거나 손상된 경우
  - 이상한 냄새나 연기가 나는 경우

- 제품 내부로 이물질이나 물이 떨어진 경우
- 제품 사용 중 갑자기 소리가 나지 않는 경우
- 제품에 균열 또는 기타 눈에 띄는 손상이 보이는 경우



아래에 열거되어 있는 기본 주의사항을 반드시 준수하여 본인이나 타인의 신체적 부상 또는 본 제품이나 기타 재산의 손상을 방지하시기 바랍니다. 다음과 같은 주의사항들이 있으나 이 사항들에 국한되는 것은 아닙니다.

## 조립

- 본 설명서의 조립 지침에 따라 올바른 순서대로 본 제품을 조립하십시오. 또한 정기적으로 나사나 볼트도 조여야 합니다. 그렇지 않을 경우 본 제품에 손상이 가거나 사용자가 부상을 입을 수 있습니다.

## 설치

- 불안정하거나 진동이 심한 장소에는 본 제품을 설치하지 마십시오. 본체가 떨어져서 다칠 수 있습니다.
- 지진 발생 시 제품 근처에 가지 마십시오. 지진 중 강한 흔들림으로 인해 제품이 움직이거나 넘어져 제품 또는 구성부품이 손상되거나 사용자가 부상을 입을 수 있습니다.
- 반드시 2인 이상이 제품을 옮기십시오. 혼자서 제품을 들어올리려는 경우, 등을 다치거나 제품이 떨어지고 파손되어 다른 부상을 입을 수 있습니다.
- 본 제품을 옮길 경우에는 케이블이 손상되거나 다른 사람이 발에 걸려 넘어져 다치지 않도록 연결된 모든 케이블을 분리한 후 이동하십시오.

## 연결

- 본 제품을 다른 전자 기기에 연결할 때에는 먼저 모든 기기의 전원을 끈 다음 연결하십시오. 전원을 켜거나 끄기 전에는 음량을 최소로 낮추십시오.
- 연주를 시작하기 전에 본 제품의 음량이 최소로 설정되어 있는지 확인하고 연주 중 단계적으로 음량을 올려 원하는 음량 수준으로 맞추십시오.

## 취급상 주의

- 건반 덮개 또는 제품의 틈에 손가락이나 손을 넣지 마십시오. 그리고 건반 덮개 사이에 손가락이 끼지 않도록 주의하십시오.
- 본 제품의 틈새에 금속 또는 종이 등의 물건을 끼워 넣지 마십시오. 이를 준수하지 않으면 화재, 감전 또는 오작동 문제가 발생할 수 있습니다.
- 본 제품에 올라가거나 무거운 물체를 올려놓지 마십시오. 버튼, 스위치, 커넥터에 무리하게 힘을 가하지 마십시오.
- 작은 부품들은 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 어린이가 사고로 삼킬 수도 있습니다.
- 음량을 크게 하거나 귀에 무리가 되는 수준의 음량으로 장기간 본 제품이나 헤드폰을 사용하지 마십시오. 이로 인해 영구적인 청력 손실이 나타날 수 있습니다. 청각 장애가 나타나거나 귀 울림현상이 발생하는 경우에는 이비인후과 전문의의 진찰을 받으십시오.
- 본 제품을 청소할 때에는 AC 콘센트에서 전원 플러그를 뽑으십시오. 이를 준수하지 않으면 감전 사고가 발생할 수 있습니다.

Yamaha는 부적절하게 제품을 사용하거나 개조하여 발생한 고장 또는 데이터 손실이나 파손에 대해 책임지지 않습니다.

제품을 사용하지 않을 때에는 항상 전원을 끄십시오. [⏻](대기/켜짐) 스위치가 대기 상태(전원 표시등이 꺼진 상태)에 놓여 있더라도 제품에는 여전히 최소한의 전류가 흐릅니다. 제품을 장시간 사용하지 않을 때에는 반드시 콘센트에서 전원 코드를 뽑아놓으십시오.

## 주의사항

제품의 오작동/손상, 데이터 손상 또는 기타 재산의 손상을 방지하기 위해 다음 주의사항을 준수하십시오.

### ■ 취급

- TV, 라디오, 스테레오 음향 장비, 휴대 전화 또는 기타 전기 장치 부근에서는 본 악기를 사용하지 마십시오. 악기와 TV 또는 라디오에서 잡음이 생길 수 있습니다.
- 스마트폰 또는 태블릿과 같은 스마트 기기의 앱과 본 악기를 함께 사용할 때 통신으로 인한 잡음이 생기지 않도록 해당 기기에서 “에어플레인 모드”를 “켜짐”으로 설정할 것을 권장합니다.
- 먼지, 진동이 많은 곳, 극한 혹은 고온의 장소(예: 직사 광선, 히터 주변, 대낮 중 차량의 실내)에 악기를 노출시키지 마십시오. 이로 인해 외관 변형, 내장 부품의 손상, 불안정한 작동이 유발될 수 있습니다. 검증된 작동 온도 범위는 5~40°C(41~104°F)입니다.
- 악기가 변색될 수 있으므로 비닐, 플라스틱 또는 고무로 된 물체는 올려 놓지 마십시오.

### ■ 유지보수

- 악기를 청소할 때는 부드럽고 마른 천 또는 살짝 젖은 천을 사용하십시오. 도료희석제, 용제, 알코올, 세정액 또는 화학약품 처리된 걸레는 사용하지 마십시오.
- 온도나 습도의 급격한 변화가 생기면 악기 표면에 응결이 발생하거나 물이 고일 수 있습니다. 물기가 남아 있으면 목재부가 이 물기를 흡수하여 손상될 수 있습니다. 부드러운 천으로 물기를 즉시 닦아내십시오.

## 정보

### ■ 저작권

- 본 제품에 설치된 “콘텐츠”\*1의 저작권은 Yamaha Corporation 또는 관련 저작권자가 소유하고 있습니다. 개인적인 용도의 복사 등 저작권법 및 기타 관련 법에 의하여 허용된 경우를 제외하고 저작권자의 허가 없이 “복제 또는 다른 목적으로 사용”\*2하는 것은 금지됩니다. 콘텐츠를 사용할 때는 저작권 전문가와 상의하십시오.
- 제품의 원래 용도로 음악을 만들거나 콘텐츠를 연주하고 이를 녹음 및 배포하는 경우 배포 방식의 유료 또는 무료 여부와 관련 없이 Yamaha Corporation의 허가가 필요하지 않습니다.
  - \*1: “콘텐츠”라는 단어에는 컴퓨터 프로그램, 오디오 데이터, 반주 스타일 데이터, MIDI 데이터, 파형 데이터, 음색 녹음 데이터, 악보, 악보 데이터 등이 포함됩니다.
  - \*2: “복제 또는 다른 목적으로 사용” 구절에는 본 제품의 콘텐츠 자체를 추출하거나 콘텐츠를 유사한 방식으로 변경하지 않고 녹음 및 배포하는 것이 포함됩니다.

### ■ 악기와 함께 제공되는 기능/데이터

- 일부 내장곡은 길이 또는 편곡에 맞게 편집되었기 때문에 원곡과 정확히 일치하지 않을 수 있습니다.

### ■ 본 사용설명서

- 본 설명서에 표시된 그림은 설명 용도로만 사용됩니다.
- “QR 코드”는 DENSO WAVE INCORPORATED의 등록 상표입니다.
- 본 사용설명서에 기재된 회사명과 제품명은 각 회사의 상표 또는 등록 상표입니다.

### ■ 조율

- 어쿠스틱 피아노와는 달리 본 악기는 전문가의 조율이 필요하지 않습니다(피치는 다른 악기와 맞도록 사용자가 조절 가능). 디지털 제품의 피치는 항상 완벽하게 유지되기 때문입니다.

### ■ 폐기

- 본 제품을 폐기할 때에는 해당 지역 당국에 연락하시기 바랍니다.

# 목차

안전 주의사항 .....	2	기능 .....	10
설명서 정보 .....	6	페달 사용 .....	12
포함된 부속 품목 .....	6	데이터 목록 .....	13
각 부분의 명칭 .....	7	건반 스탠드 조립 .....	14
설치 .....	8	조립 시 안전 주의사항 .....	14
건반 덮개 .....	8	조립 .....	14
보면대 .....	8	데이터 백업 및 초기화 .....	17
전원 켜기 .....	8	문제 해결 .....	17
오토 파워 오프 기능 .....	9	사양 .....	18
음량 리미터 기능 .....	9		

## 악기의 이동/설치 시

조립(14페이지) 후 악기를 옮길 경우, 2인 이상이 악기를 수평하게 유지하면서 잡고 있어야 합니다. 악기에 과도한 진동이나 충격을 주지 않도록 하십시오. 다시 설치한 후에는 조립 체크리스트를 확인하십시오.

다른 곳으로 이동할 때 악기를 다른 물건과 함께 옮길 수 있습니다. 악기는 조립 또는 분해한 상태로 운반할 수 있습니다.

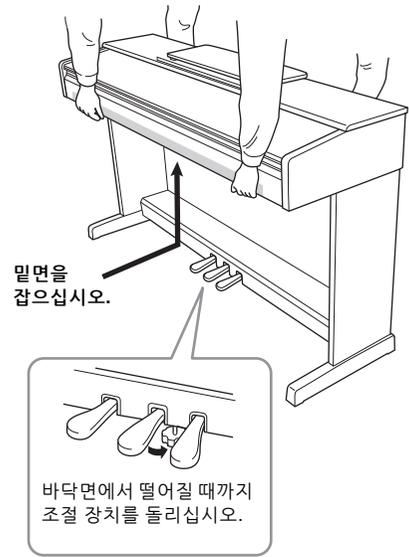
전반적인 음향을 한층 더 최적화하고 향상시키려면 벽에서 약 5cm 떨어뜨려 악기를 배치하는 것이 좋습니다.

### ⚠ 주의

반드시 본체의 밑면을 잡으십시오. 밑면 이외의 다른 부분을 잡고 악기를 옮기면 악기가 손상되거나 부상을 입을 수 있습니다.

### 주의사항

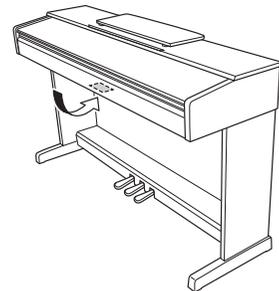
악기를 옮기기 전에 조절 장치가 바닥면에서 떨어질 때까지 페달 아래의 조절 장치를 돌리십시오. 조절 장치로 인해 바닥이 손상될 수 있습니다.



본 제품의 모델 번호, 일련 번호, 전원 규격 등은 기기 밑면에 있는 명판이나 명판 주위에서 확인할 수 있습니다. 도난 시 확인할 수 있도록 일련 번호를 아래 공란에 기입하고 본 사용설명서를 구매 기록으로 영구 보관해야 합니다.

모델 번호. \_\_\_\_\_

일련 번호. \_\_\_\_\_



명판은 기기 밑면에 있습니다.

(1003-M06 plate bottom ko 01)

Yamaha 디지털 피아노를 선택해 주셔서 감사합니다!  
 본 악기는 연주의 즐거움을 누릴 수 있도록 탁월한 고품질의 음향과  
 표현력 있는 조절 기능을 선사합니다.  
 사용설명서를 숙지하여 악기의 연주 성능과 사양을 최대한으로 이용하신 후  
 찾기 쉬운 곳에 보관하여 향후에 참조하도록 하십시오.

## 설명서 정보

본 악기에는 다음과 같은 설명서가 제공됩니다.

### ■ 포함된 설명서

- **사용설명서(본 책자)**  
악기의 사용 방법을 설명합니다.

### ■ 온라인 설명서

#### • Quick Operation Guide

건반에 지정된 기능을 도표로 표시하여 빠른 이해를 돕습니다. 또한 음색, 곡 등과 같은 다양한 목록도 포함하고 있습니다.



<https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/ydp-105/>

#### • Smart Device Connection Manual

스마트폰이나 태블릿 등에 악기를 연결하는 방법을 설명합니다.

#### • Computer-related Operations

본 악기를 컴퓨터에 연결하는 작업에 관한 지침이 포함되어 있습니다.

#### • MIDI Reference

CMIDI 데이터 형식과 MIDI 실행 차트, MIDI 채널과 로컬 کنترول 설정 등 MIDI 기능에 관한 설명이 포함되어 있습니다.

이 자료들은 Yamaha Downloads 웹사이트에 접속한 후 모델명을 입력하면 원하는 파일을 검색할 수 있습니다.

#### Yamaha Downloads

<https://download.yamaha.com/>

## 포함된 부속 품목

- 사용설명서(본 책자) (1부)
- 온라인 회원 제품 등록지(1본)
- AC 어댑터\*(1개)
- 연주용 의자\*(1개)

\* 지역에 따라 제공되지 않을 수도 있습니다.  
 Yamaha 구입처에 문의하십시오.



### 스마트 기기 앱 - “Smart Pianist”

스마트 기기에서 실행되도록 특수 개발된 “Smart Pianist” 앱을 사용하면 디지털 피아노를 원격으로 제어할 수 있어 훨씬 더 편리하고 유연하게 악기를 사용할 수 있습니다. 이 앱은 다양한 파라미터를 화면에 표시하기 때문에 사용자는 시각적이고 더욱 직관적인 방식으로 설정을 할 수 있습니다. “Smart Pianist”에 관한 자세한 내용은 Yamaha 웹사이트를 참조하십시오.



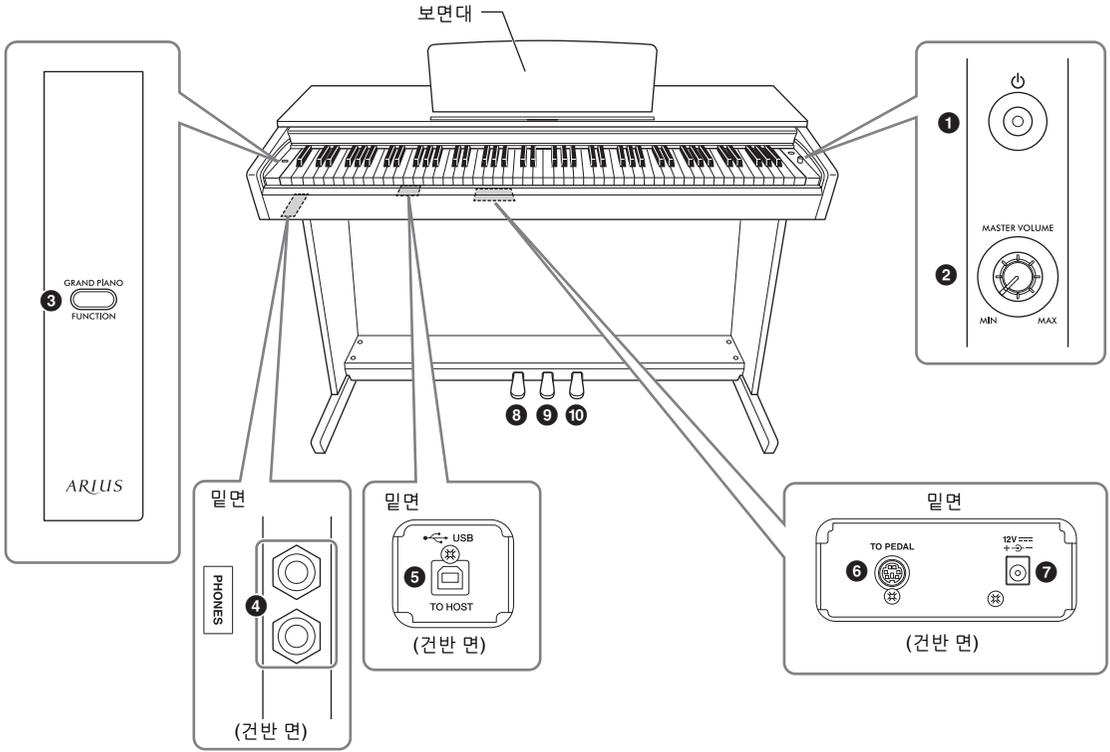
<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

스마트 기기에 악기를 연결하는 방법에 관한 지침을 확인하려면 작동 조건과 환경에 따라 “Smart Pianist”의 연결 마법사의 안내대로 실시합니다. 연결 마법사를 시작하려면 화면 좌측 상단에 위치한 “” (메뉴)를 눌러 메뉴 화면을 연 후 “Instrument” → “Start Connection Wizard”를 누릅니다.

#### 주

본 악기는 무선 연결을 지원하지 않습니다. Smart Pianist의 연결 방법을 선택할 때에는 “Cable”을 선택하십시오.

# 각 부분의 명칭



- ① [⏻](대기/켜짐) 스위치.....8페이지 전원을 켜거나 대기로 설정합니다.
- ② [MASTER VOLUME] 노브.....8페이지 전체 음향의 음량 레벨을 조정합니다.



### ⚠ 주의

본 악기를 최고 음량 레벨에서 장시간 사용하지 마십시오. 청각에 손상을 줄 수 있습니다.

- ③ [GRAND PIANO/FUNCTION] 버튼 .. 10페이지 즉시 Grand Piano 1 음색을 불러옵니다.

### FUNCTION

이 버튼을 누른 상태에서 건반의 음을 누르면 다양한 파라미터를 설정할 수 있습니다.

- ④ [PHONES] 잭

표준 스테레오 헤드폰을 연결합니다.

### ⚠ 주의

헤드폰을 높은 음량으로 장시간 사용하지 마십시오. 청력 손실이 발생할 수 있습니다.

- ⑤ [USB TO HOST] 단자  
컴퓨터나 스마트 기기를 연결합니다. 연결에 관한 자세한 내용은 웹사이트의 “Computer-related Operations” 또는 “Smart Device Connection Manual”을 참조하십시오.

### 주의사항

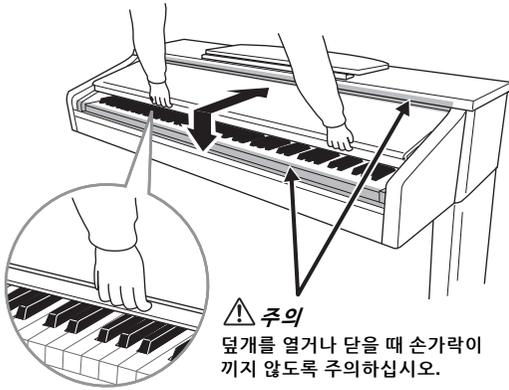
3m 미만의 AB형 USB 케이블을 사용하십시오. USB 3.0 케이블은 사용할 수 없습니다.

- ⑥ [TO PEDAL] 잭.....16페이지 페달 코드를 연결합니다.
- ⑦ DC IN 잭..... 8페이지 AC 어댑터를 연결합니다.
- ⑧ 소프트 페달(왼쪽)..... 12페이지 소프트 페달을 밟으면 음량이 줄어들고 연주음의 음질이 약간 변경됩니다.
- ⑨ 소스테누토 페달(중앙)..... 12페이지 음을 연주했으나 손가락을 떼기 전에 이 페달을 밟으면 누른 음은 유지되면서 이후의 음을 서스테인 없이 연주할 수 있습니다.
- ⑩ 댐퍼 페달(오른쪽)..... 12페이지 이 페달을 밟으면 연주음의 서스테인이 길어집니다. 하프 페달 기능과 함께 사용할 수 있습니다.

# 설치

## 건반 덮개

건반 덮개를 열려면 덮개를 살짝 들어올린 후 끝까지 밀니다.  
건반 덮개를 닫으려면 몸 쪽으로 덮개를 살짝 당깁니다.

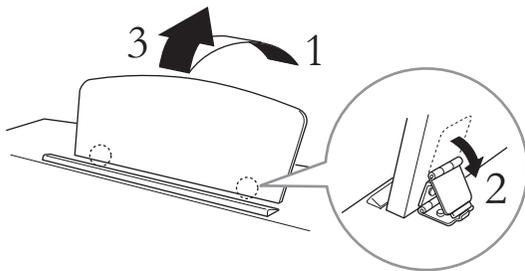


**⚠ 주의**  
덮개를 열거나 닫을 때 손가락이 끼지 않도록 주의하십시오.

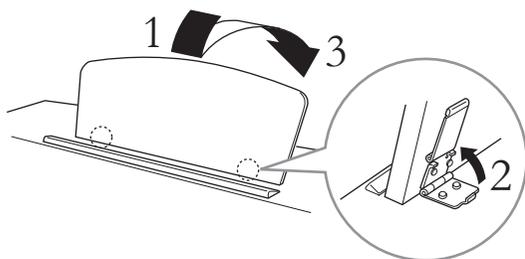
**⚠ 주의**  
건반 덮개를 열거나 닫을 때는 양손으로 붙잡고, 완전히 열거나 닫은 후에 손을 놓으십시오. 사용자, 특히 어린이의 손가락이 덮개와 본체 사이에 끼지 않도록 주의하십시오.

## 보면대

### 보면대 세우기

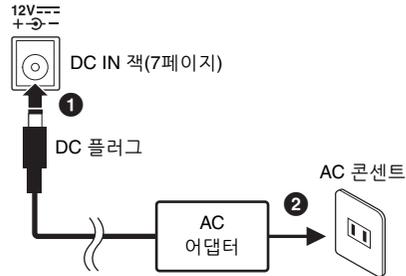


### 보면대 내리기



## 전원 켜기

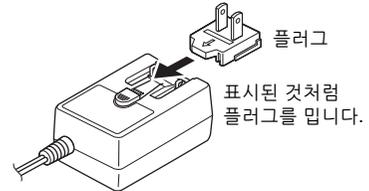
### 1. AC 어댑터의 플러그를 그림에 나타난 순서대로 연결합니다.



AC 어댑터를 분리할 때에는 위에 표시된 절차를 역순으로 진행하십시오.

### ⚠ 경고

- 지정된 어댑터(18페이지)만 사용하십시오. 다른 어댑터를 사용하면 어댑터와 악기 모두에 치명적인 손상을 가져올 수 있습니다.
- 본 악기를 설치할 때는 손이 닿기 쉬운 곳에 있는 AC 콘센트를 사용하십시오. 고장 또는 오작동이 발생할 경우 즉시 전원을 스위치를 끄고 콘센트에서 플러그를 뽑으십시오.
- 탈착식 플러그가 있는 AC 어댑터를 사용하는 경우
  - AC 어댑터에 플러그가 부착되어 있도록 하십시오. 플러그만 사용할 경우 감전이나 화재 위험이 있을 수 있습니다.
  - 실수로 AC 어댑터에서 플러그를 뽑은 경우 다시 끼울 때 절대로 금속 부분을 만지지 마십시오. AC 어댑터와 플러그 사이의 먼지를 제거하여 감전, 단락 또는 손상을 방지하십시오.



플러그와 콘센트의 형태는 지역에 따라 다릅니다.

### 2. [MASTER VOLUME] 노브를 “MIN” 까지 낮춥니다.

### 3. [⏻] (대기/켜짐) 스위치를 눌러 전원을 켭니다.

건반을 연주하면서 원하는 대로 음량을 조절합니다.



전원 표시등이 켜집니다.

**주의사항**

전원을 켤 때에는 [⏻](대기/켜짐) 스위치만 누르십시오. 건반, 버튼을 누르거나 페달을 밟는 등의 다른 조작은 악기 오작동을 유발할 수 있습니다.

**4. [⏻](대기/켜짐) 스위치를 1초 동안 눌러 전원을 끕니다.**

전원 표시등이 꺼집니다.

**⚠ 주의**

[⏻](대기/켜짐) 스위치가 대기 상태에 놓여 있더라도 악기에는 최소한의 전류가 흐릅니다. 악기를 장시간 사용하지 않을 경우에는 벽면 AC 콘센트에서 전원 코드를 뽑으십시오.

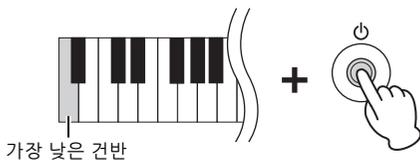
**오토 파워 오프 기능**

본 악기에는 오토 파워 오프 기능이 내장되어 있어 30분 동안 악기가 작동하지 않을 경우 자동으로 전원이 꺼집니다. 따라서 불필요하게 전원이 소비되는 것을 방지합니다.

기본 설정: 해제

**오토 파워 오프의 작동 정지(간단한 방법)**

A-1 건반(가장 낮은 건반)을 누른 상태에서 [⏻](대기/켜짐) 스위치를 눌러서 악기를 켵니다.

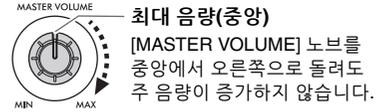


가장 낮은 건반

오토 파워 오프 기능을 다시 작동시키려면 10페이지(📄)를 참조하십시오.

**음량 리미터 기능**

이 기능이 켜져 있으면 [MASTER VOLUME] 노브를 중앙에서 오른쪽으로 돌려도 주 음량이 증가하지 않습니다. 그러면 헤드폰을 사용할 때 청력을 보호할 수 있거나 스피커에서 큰 소리가 들리는 것을 방지할 수 있습니다. 이 기능을 켜려면 11페이지(📄)를 참조하십시오.



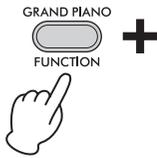
최대 음량(중앙)

[MASTER VOLUME] 노브를 중앙에서 오른쪽으로 돌려도 주 음량이 증가하지 않습니다.

# 기능

[GRAND PIANO/FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서 지정된 건반을 누르면 기능을 불러올 수 있습니다. 설정을 변경하면 확인음이 들리는 기능도 있습니다.

[GRAND PIANO/FUNCTION] 버튼을 누르기만 해도 Grand Piano 1 음색을 불러올 수 있습니다.



A#-1	C#0	D#0	F#0	G#0	A#0	C#1	D#1	F#1	G#1	A#1	C#2	D#2	F#2	G#2	A#2					
현재 템포 값	오토 파워 오프 해제	Grand Piano	Stage E. Piano	Organ Principal	Organ Tutti	Harpischord 8'+4'	Strings	Grand Piano	Stage E. Piano	Organ Principal	Organ Tutti	Harpischord 8'+4'	Strings	Menuett G dur BWV Anh. 114	Für Elise	Träumerei	Dolly's Dreaming and Awakening	Humoresque	La Fille aux Cheveux de Lin	듀엣 쉼/꺼짐
A-1 B-1	C0 D0 E0 F0 G0 A0 B0	C1 D1 E1 F1 G1 A1 B1	C2 D2 E2 F2 G2 A2 B2																	
1	2	3 음색					4 음색 데모곡					5 내장곡					6	7		

기능	설명	기본 설정
1 현재 템포 값	(영어로 된) 음성으로 현재 템포 값을 확인합니다.	—
2 오토 파워 오프	오토 파워 오프 기능을 작동/해제합니다(9페이지).	해제
3 음색	건반 1개를 누르면 특정 음색이 선택됩니다. 건반 2개를 누르면 2개의 음색이 동시에 레이어 처리됩니다(듀얼). 듀얼을 종료하려면 다른 음색을 선택합니다. → 음색 목록(13페이지)	—
4 음색 데모곡 5 내장곡	음색 데모곡이나 내장곡 재생을 연속해서 시작합니다. 재생을 멈추려면 [FUNCTION] 버튼을 누릅니다. → 음색 데모곡 목록/내장곡 목록(13페이지) <b>반복해서 선택한 곡 재생</b> [FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서 확인음(2)이 들릴 때까지 지정된 건반 중 하나를 누르고 있습니다.	—
6 터치 감도	음향이 연주 강도에 어떻게 반응하는지 결정합니다. 건반을 누를 때마다 Soft(1), Medium(2), Hard(3), Fixed(4) 순서대로 설정이 변경됩니다. → 터치 감도 목록(13페이지)	Medium
7 듀엣 쉼/꺼짐	듀엣 기능을 실행하거나 종료합니다. 그러면 두 연주자가 E3 건반을 경계로 왼손과 오른손에서 악기를 동일한 옥타브 범위에서 연주할 수 있습니다. → 사용한 페달 기능(12페이지)	꺼짐
8 리버브 형식	다른 연주 공간의 잔향을 재현하는 리버브 형식을 선택합니다. → 리버브 형식 목록(13페이지)	음색에 따라 다름
9 리버브 깊이	리버브 깊이를 조절합니다. 설정 범위: 0(이펙트 없음)~10(최대 깊이)	음색에 따라 다름
10 댐퍼 레조넌스 쉼/꺼짐	댐퍼 레조넌스 이펙트를 켜거나 끕니다. 댐퍼 레조넌스 이펙트는 댐퍼 페달을 밟을 때 어쿠스틱 피아노 현의 공명을 재현합니다.	켜짐
11 조옮김	피치를 반음씩 위 또는 아래로 조옮김합니다. 설정 범위: -6~-0~+6	0
12 메트로놈	메트로놈을 시작하거나 정지시킵니다.	꺼짐(정지)



### 스마트 기기 앱 “Smart Pianist”

스마트 기기 앱인 “Smart Pianist”에 연결하면 추가 기능과 매우 직관적인 컨트롤을 활용하여 본 악기를 더욱 더 즐길 수 있습니다. 자세한 내용은 아래 웹사이트를 참조하십시오.  
<https://www.yamaha.com/kbdapps>

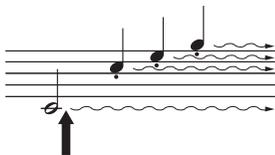
	C#3	D#3	F#3	G#3	A#3	C#4	D#4	F#4	G#4	A#4	C#5	D#5	F#5	G#5	A#5	C#6	D#6	F#6	G#6	A#6		
Hall1	Hall2	Room	Stage	Off	리버브 깊이 -	리버브 깊이 +	리버브 깊이 -	리버브 깊이 +	리버브 깊이 -	리버브 깊이 +	리버브 깊이 -	리버브 깊이 +										
8	9	리버브	11	12	13	템포	14	15	16	17	옥타브 이동	19	20	튜닝	21	MIDI 전송 채널	22	작동 확인음				

기능	설명	기본 설정
13 템포	곡 재생 또는 메트로놈의 템포를 변경합니다. 숫자키는 템포를 수치적으로 지정할 때 사용됩니다. “95”를 지정하려면 [FUNCTION]을 누른 상태에서 A#4(0), A4(9), F4(5) 건반을 순서대로 누릅니다. 설정 범위: 32~280	120 (메트로놈)
14 메트로놈 박자	0과 2~6 중에서 메트로놈 박자를 선택합니다. 설정 범위: 0(박자 없음), 2, 3, 4, 5, 6	0(박자 없음)
15 메트로놈 음량	메트로놈 음량을 조절합니다. 설정 범위: 1~20	10
16 음량 균형(듀얼)	듀얼 모드에서 두 음색 간 균형을 조절합니다(③). 왼쪽 건반에 지정된 음색이 음색 1이며 오른쪽 건반에 지정된 음색이 음색 2입니다. “0” 위로 설정하면 음색 1의 음량이 높아지고, 아래로 설정하면 낮아집니다. 설정 범위: -6~+6	음색 조합에 따라 다름
17 옥타브 이동	듀얼(③) 또는 듀얼(⑦) 모드에서 각 음색의 옥타브를 변경합니다. 듀얼 모드일 때 오른손 범위는 음색 1이고 왼손 범위는 음색 2입니다. 왼쪽 건반에 지정된 음색이 음색 1이 됩니다. 설정 범위: -1~+1	0
18 음량 리미터 켜짐/꺼짐	음량 리미터 기능의 전원을 켜거나 끕니다. → 9페이지를 참조하십시오.	꺼짐
19 오디오 루프 백 켜짐/꺼짐	[USB TO HOST] 단자에서 입력된 오디오 음향을 악기 연주와 함께 컴퓨터/스마트 기기로 다시 전송할지 여부를 설정합니다.	켜짐
20 튜닝	전체 악기의 피치를 약 0.2Hz 단위로 미세 튜닝합니다. 설정 범위: 414.8~440.0~466.8Hz	440.0Hz
21 MIDI 전송 채널	MIDI 전송 채널을 설정합니다. 자세한 내용은 “MIDI Reference”를 참조하십시오. 설정 범위: 1~16	1
22 작동 확인음	건반을 사용하여 설정을 변경할 때 들리는 작동 확인음을 켜거나 끕니다.	켜짐

## 페달 사용

### 댐퍼 페달(오른쪽)

이 페달을 밟으면 연주한 음이 더 길게 지속됩니다. 이 페달에서 발을 떼면 그 즉시 지속되었던 모든 음이 멈춥니다(감쇄). 이 페달에는 페달을 얼마나 밟느냐에 따라 부분적인 서스테인 효과가 생기는 “하프 페달” 기능이 있습니다.



이 지점에서 댐퍼 페달을 밟으면 이 음과 그 이후 연주하는 음들이 페달에서 발을 떼기 전까지 길게 지속됩니다.

주

댐퍼 페달이 작동하지 않는 경우 페달 코드가 본체에 제대로 연결되어 있는지 확인하십시오(16페이지).

#### 하프 페달 기능

페달을 얼마나 깊이 밟는가에 따라 음의 지속 길이가 달라지는 기능입니다. 페달을 깊이 밟을수록 음이 더 오래 지속됩니다. 예를 들어, 댐퍼 페달을 밟고 연주할 때 음이 약간 탁하고 크면서 너무 오래 지속되는 경우, 페달을 반 이상 떼서 서스테인(탁함)을 줄일 수 있습니다.

#### 댐퍼 레조넌스

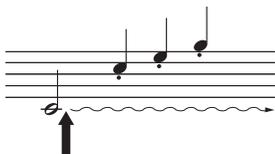
피아노 음색(13페이지)만 선택한 경우 댐퍼 페달을 밟으면 댐퍼 레조넌스 이펙트(10페이지)가 활성화되어 어쿠스틱 피아노 현의 공명을 재현할 수 있습니다.

주

댐퍼 레조넌스는 듀엣 모드에서 사용할 수 없습니다.

### 소스테누토 페달(중앙)

음을 누른 상태에서 이 페달을 밟으면 누른 음이 지속되지만(댐퍼 페달을 누른 것과 같음), 그 이후 연주하는 모든 음은 지속되지 않습니다. 다시 말하면, 예를 들어 다른 음들은 “스타카토”로 연주되도록 하면서 한 코드 또는 하나의 저음만 지속시킬 수 있습니다.



이 지점에서 건반을 누른 상태에서 소스테누토 페달을 밟으면 해당 음이 페달을 밟고 있는 동안 지속됩니다.

주

소스테누토 페달을 밟고 있는 동안에는 음에서 손을 떼 후에도 감쇄 없이 오르간과 현악기 음색이 지속적으로 납니다.

### 소프트 페달(왼쪽)

이 페달은 음량을 줄이고 음의 음색을 약간 바꿔줍니다. 이 페달을 밟기 전에 연주한 음에는 영향을 주지 않습니다.

#### 듀엣 모드(10페이지)에서의 페달 기능

듀엣 모드에서는 페달 기능이 다음과 같이 변경됩니다.

- **오른쪽 페달:** 오른손 범위의 댐퍼 페달
- **중앙 페달:** 오른손과 왼손 범위 모두의 댐퍼 페달
- **왼쪽 페달:** 왼손 범위의 댐퍼 페달

# 데이터 목록

## 음색 목록

건반	음색 이름	설명
C0	Grand Piano*	최고의 콘서트용 그랜드 피아노로 녹음된 샘플. 고전음악뿐만 아니라 어쿠스틱 피아노가 필요한 스타일에도 완벽히 어울립니다.
C#0	Bright Grand*	밝은 피아노 음향. 맑은 톤은 합주로 연주할 때 음색을 “돋보이게” 해줍니다.
D0	Stage E.Piano	빈티지한 해머 타격식 금속성 전자 피아노 “살(tine)” 음향. 가볍게 연주하면 부드러운 톤이, 강하게 연주하면 공격적인 톤이 생성됩니다.
D#0	DX E.Piano	FM 합성으로 만들어진 전자 피아노 음향. 일반적인 대중음악에 적합합니다.
E0	Organ Principal	전형적인 파이프 오르간 음향 (8피트 + 4피트 + 2피트). 바로크 시대의 종교 음악에 적합합니다.
F0	Organ Tutti	흔히 바흐의 “Toccat and Fugue”를 연상시키는 오르간의 풀 커플러 (full coupler) 음향
F#0	Harpsichord 8'	바로크 음악에 완벽한 악기입니다. 현을 뜯어서 소리를 내므로 터치 강약이 없는 정통 하프시코드 음색입니다.
G0	Harpsichord 8'+4'	보다 밝고 역동적인 톤을 내기 위해 같은 음색을 한 옥타브 높게 믹스합니다.
G#0	Vibraphone	비교적 부드러운 타악기용 채로 연주되는 음향
A0	Strings	공간감 있는 대규모 현악 합주. 듀얼 모드에서 이 음색과 피아노를 결합해 보십시오.

\*피아노 음색

## 리버브 형식 목록

건반	리버브 형식	설명
C3	Hall1	더 큰 리버브 음향. 이 이펙트를 사용하면 소규모 콘서트 홀에서 접하게 되는 자연스러운 리버브를 재현할 수 있습니다.
C#3	Hall2	아주 넓은 공간감이 느껴지는 리버브 음향. 이 이펙트를 사용하면 대규모 콘서트 홀에서 접하게 되는 자연스러운 리버브를 재현할 수 있습니다.
D3	Room	실내에서 듣는 리버브를 재현합니다.
D#3	Stage	무대 환경의 리버브를 재현합니다.
E3	Off	이펙트가 적용되지 않습니다.

주

듀얼 모드에서는 음색 1의 리버브 형식을 불러올 수 있습니다.

## 음색 데모곡 목록

건반	음색 이름	곡명	작곡가
C1	Grand Piano	Valse No.2 As dur op.34-1 “Valse Brillante”	F. F. Chopin
C#1	Bright Grand	창작곡	창작곡
D1	Stage E.Piano	창작곡	창작곡
D#1	DX E.Piano	창작곡	창작곡
E1	Organ Principal	창작곡	창작곡
F1	Organ Tutti	창작곡	창작곡
F#1	Harpsichord 8'	Gavotte	J. S. Bach
G1	Harpsichord 8'+4'	Invention No. 1	J. S. Bach
G#1	Vibraphone	창작곡	창작곡
A1	Strings	창작곡	창작곡

창작곡을 제외한 데모곡은 원곡에서 발췌하여 짧게 편곡한 곡입니다. 창작 데모곡은 원작자가 Yamaha입니다(© Yamaha Corporation).

## 내장곡 목록

건반	번호	곡명	작곡가
C2	1	Menuett G dur BWV Anh.114	J. S. Bach
C#2	2	Turkish March	W. A. Mozart
D2	3	Für Elise	L. v. Beethoven
D#2	4	Valse op.64-1 “Petit chien”	F. F. Chopin
E2	5	Träumerei	R. Schumann
F2	6	Dolly’s Dreaming and Awakening	T. Oesten
F#2	7	Arabesque	J. F. Burgmüller
G2	8	Humoresque	A. Dvořák
G#2	9	The Entertainer	S. Joplin
A2	10	La Fille aux Cheveux de Lin	C. A. Debussy

## 터치 감도

번호	터치 감도	설명
1	Soft	약한 연주 강도일지라도 비교적 높은 음량을 만들어냅니다.
2	Medium	기본 터치 감도(기본 설정)
3	Hard	음량을 높으려면 강하게 연주해야 합니다.
4	Fixed	건반을 연주하는 강도에 관계없이 음량 레벨이 동일합니다.

주

이 설정은 오르간 음향과 같은 일부 음색에서는 작동되지 않습니다.

# 건반 스탠드 조립

## 조립 시 안전 주의사항

### ⚠ 주의

- 약기를 조립할 때에는 2인 이상이 실시해야 합니다.
- 공간이 넓고 바닥이 단단하며 평평한 곳에서 약기를 조립하십시오.
- 정확한 부품을 올바른 방향으로 사용하고 본 설명서의 순서에 따라 약기를 조립하십시오.
- 나사 등의 작은 부품은 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 어린이가 사고로 삼킬 수도 있습니다.
- 지정된 크기의 제공된 나사만 사용하십시오. 다른 나사를 사용하면 제품이 손상되거나 오작동이 발생할 수 있습니다.
- 약기를 분해할 때는 본 설명서에 수록된 조립 순서의 반대로 하십시오.

적합한 크기의 십자(+ ) 드라이버를 준비하십시오.



### 조립 후 체크리스트

- 모든 부품이 사용되었습니다.
  - 약기를 흔들어도 안정감이 있습니다.
  - 페달 조절 장치가 바닥면까지 세게 밟힙니다.
  - 페달 코드와 전원 코드 모두 올바른 책에 견고하게 끼워져 있습니다.
- 위의 항목 중 하나라도 확인하지 않았다면 조립 절차를 다시 점검하고 잘못된 부분이 있으면 바로 잡으십시오.

## 조립

조립 동영상을 시청할 수 있습니다.

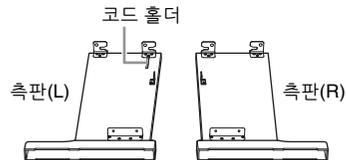
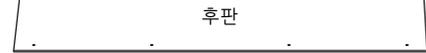
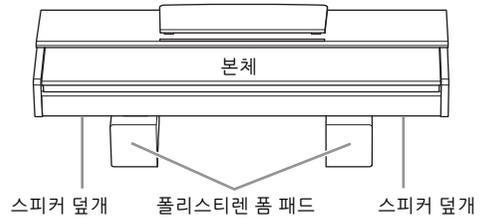


왼쪽의 QR 코드를 스캔하거나  
아래의 웹사이트에 접속하십시오.  
[https://4wrdr.it/ydp\\_assembly\\_video3](https://4wrdr.it/ydp_assembly_video3)

아래 표시된 모든 항목이 갖춰졌는지 점검하십시오.

### 주의사항

패키지에서 꺼낸 폴리스티렌 폼 패드에 본체를 놓으십시오. 본체 바닥에 있는 스피커 덮개와 닿지 않도록 패드를 놓으십시오.



× 4  
접시머리나사(6 × 20mm)



× 2  
가는 나사(4 × 12mm)



× 4  
태핑 나사(4 × 20mm)



× 4  
굵은 나사(6 × 16mm)

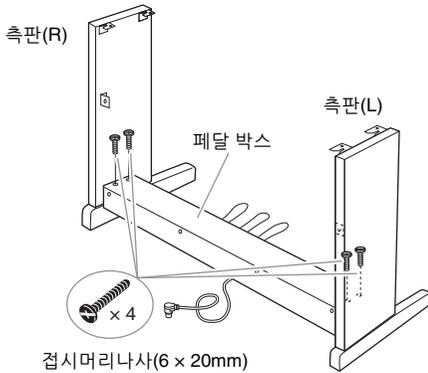


AC 어댑터

\* 해당 지역에 따라 어댑터가 포함되어 있지 않거나 외관이 위 그림과 다를 수 있습니다.

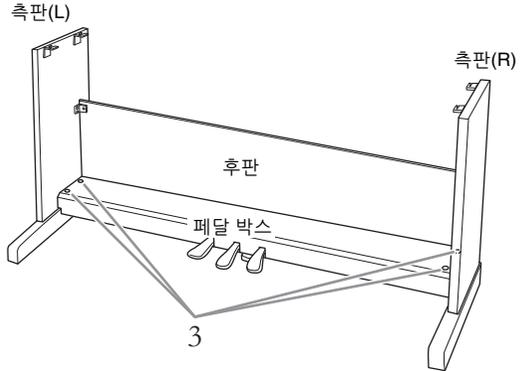
1. 페달 박스의 각 끝에 측판을 맞추고 접시머리나사(6 × 20mm)로 살짝 조여 임시로 고정시킵니다.

이후 3단계에서 이 나사를 꼭 조입니다.



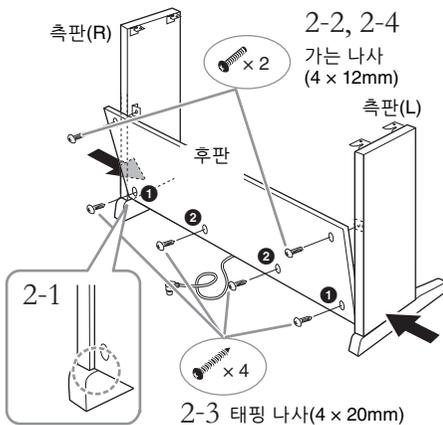
3. 페달 박스를 고정시킵니다.

1단계에서 부착한 페달 박스에 나사를 꼭 조입니다.

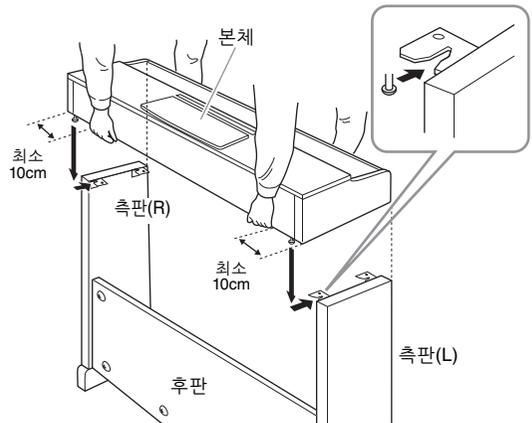


2. 후판을 부착합니다.

모델에 따라 측판 한쪽의 표면 색상이 반대쪽과 다를 수 있습니다. 이 경우 정면을 향하는 쪽(페달 쪽)이 본체 색상과 일치하도록 측판을 놓으십시오.



4. 본체를 제 위치에 설치합니다.



- 2-1 측판의 각 받침대마다 후판을 놓습니다.
- 2-2 가는 나사(4 × 12mm)를 임시로 조여 후판 상단을 부착합니다.
- 2-3 바깥쪽에서부터 측판의 하부를 밀면서 바깥쪽에서 안쪽(① → ②)의 순서로 태핑 나사(4 × 20mm)를 사용하여 후판의 하단 끝을 고정시킵니다.
- 2-4 2-2단계에서 부착한 후판의 상단에 나사를 꼭 조입니다.

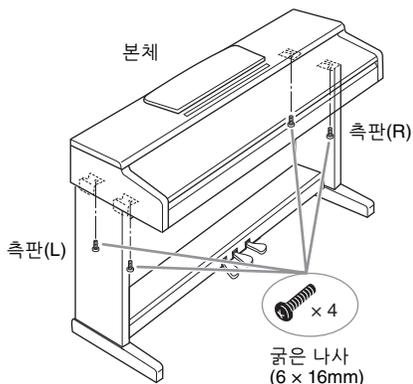
4-1 손이 끼지 않도록 본체 가장자리에서 안쪽으로 10cm 이상 위치에 하단면을 고정시킵니다.

4-2 본체 앞쪽과 측판이 맞춰지도록 측판에 본체를 놓습니다. 본체를 앞쪽으로 밀고 측판의 금속 부속품에 본체 하단의 금속 부속품을 끼웁니다.

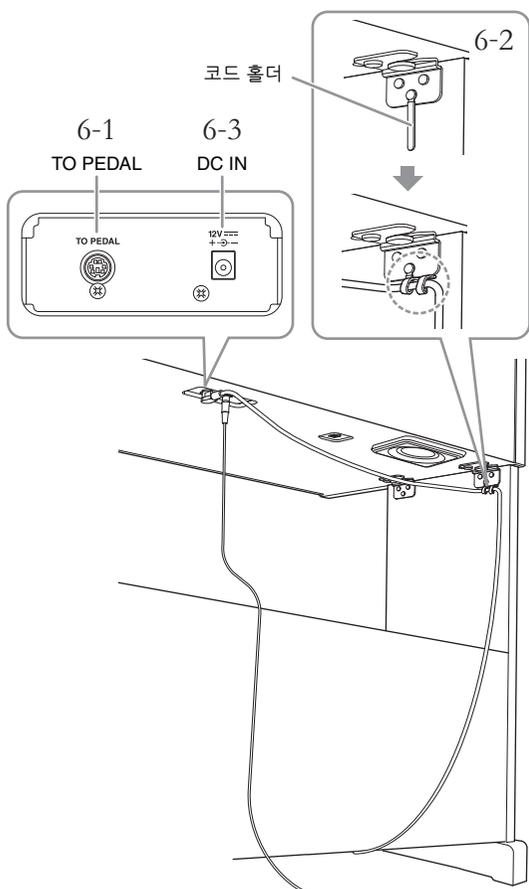
⚠ 주의

- 손가락이 끼거나 본체를 떨어뜨리지 않도록 주의하십시오.
- 지정된 장소 이외의 다른 위치에는 고정시키지 마십시오.

5. 짧은 나사(6×16mm)를 조여 본체를 고정시킵니다.

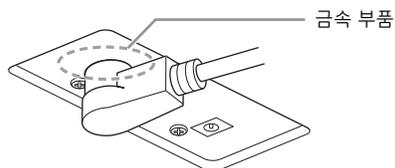


6. 페달 코드 플러그와 전원 플러그를 연결합니다.



6-1 페달 코드 플러그를 후면의 [TO PEDAL] 잭에 끼웁니다.

금속 부품이 보이지 않을 때까지 플러그를 끼웁니다.



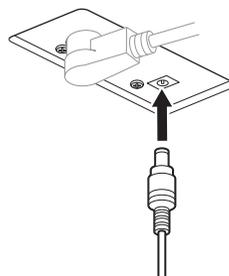
**주의사항**

견고하게 끼우지 않으면 페달이 작동하지 않을 수 있습니다.

6-2 페달 코드에 코드 홀더를 감아 고정시킵니다.

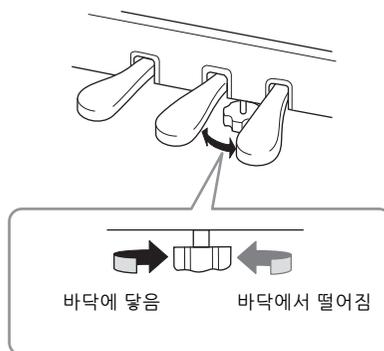
코드 홀더는 측판(L)에 부착되어 있습니다.

6-3 DC IN 잭에 DC 플러그를 끼웁니다.



7. 바닥면에 완전히 닿을 때까지 조절 장치를 돌립니다.

페달을 밟을 때 페달 박스가 덜거덕거리거나 뒤로 밀리지 않도록 하십시오.



조립이 완료되면 조립 후 체크리스트를 확인하십시오 (14페이지).

# 데이터 백업 및 초기화

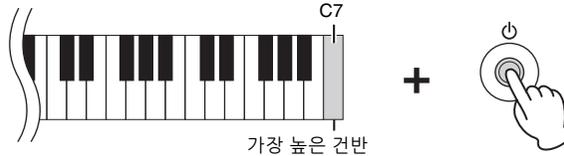
전원을 꺼도 다음 데이터는 백업 데이터로 자동 유지됩니다.

## 백업 데이터

메트로놈 음량, 메트로놈 박자, 터치 감도, 튜닝, 오토 파워 오프, 작동 확인음 켜짐/꺼짐, 음량 리미터 켜짐/꺼짐

## 백업 데이터 초기화

C7 건반(가장 오른쪽 건반)을 누른 상태에서 전원을 켜서 백업 데이터를 출고 시 초기 설정으로 초기화합니다.



### 주의사항

초기화가 실행되는 동안에는 전원을 절대 끄면 안 됩니다.

### 주

본 악기가 어떤 이유에서든 오작동을 일으키거나 올바르게 작동하지 않으면 초기화를 실행해 보십시오.

# 문제 해결

문제	예상 원인 및 해결 방법
전원이 갑자기 꺼집니다.	이는 정상적인 현상으로, 오토 파워 오프 기능이 작동되어서 그럴 수 있습니다(10페이지). 원할 경우 오토 파워 오프 기능을 해제하십시오.
악기 전원이 켜지지 않습니다.	플러그가 제대로 연결되지 않았습니다. DC 플러그가 악기의 DC IN 잭에 완전히 꽂혀 있는지, AC 플러그가 AC 콘센트에 완전히 꽂혀 있는지 확인하십시오(16페이지).
전원을 켜고 끌 때 '틱' 소리 또는 '핑' 소리가 들립니다.	이는 악기에 전류가 흐를 때 생기는 정상적인 현상입니다.
스피커 또는 헤드폰에서 잡음이 들립니다.	잡음은 악기 부근에서 휴대폰 사용으로 인한 간섭 때문에 생길 수 있습니다. 휴대폰을 끄거나 악기에서 멀리 떨어진 곳으로 옮기십시오. 스마트 기기의 애플리케이션과 함께 악기를 사용할 경우 통신에 의한 잡음이 생기지 않도록 스마트 기기에서 "에어플레인 모드"를 "켜짐"으로 설정할 것을 권장합니다.
전체적인 음량이 낮거나 소리가 들리지 않습니다.	주 음량이 너무 낮게 설정되었습니다. [MASTER VOLUME] 노브를 사용하여 알맞은 음량으로 설정하십시오(7페이지). 헤드폰 또는 변환 어댑터를 [PHONES] 잭에 연결하지 않도록 하십시오(7페이지). 음량 리미터 설정이 "켜짐"입니다. 음량 리미터를 "꺼짐"으로 설정하십시오(9페이지).
페달이 작동하지 않습니다.	페달 코드가 [TO PEDAL] 잭에 단단히 연결되지 않은 경우일 수 있습니다. 코드 플러그의 금속 부분이 보이지 않을 때까지 페달 코드를 삽입하십시오(16페이지).
댐퍼 페달이 제대로 작동하지 않습니다.	전원을 켤 때 댐퍼 페달이 눌러져 있습니다. 이는 고장이 아닙니다. 페달에서 발을 떼었다가 다시 눌러 기능을 재설정하십시오.

# 사양

제품명	DIGITAL PIANO(디지털 피아노)		
크기/중량	폭	1,357mm	
	높이 (보면대를 올렸을 때)	815mm (969mm)	
	깊이	422mm	
	중량	37.5kg	
컨트롤 인터페이스	건반	건반 수	88
		유형	무광택 검은 건반으로 마감처리한 GHS
		터치 반응	Soft / Medium / Hard / Fixed
	페달	페달 수	3
		하프 페달	있음(댐퍼)
		기능	댐퍼, 소스테누토, 소프트
패널 언어	영어		
캐비닛	건반 덮개 유형	슬라이딩 방식	
	보면대	있음	
음색	톤 제너레이션	피아노 음향	AWM 스테레오 샘플링
	피아노 이펙트	댐퍼 레조넌스	있음
	동시발음수	동시발음수(최대)	64
	내장	음색 수	10
이펙트	형식	리버브	4가지
	기능	듀얼	있음
		듀엣	있음
재생	내장	내장곡 수	10곡의 음색 데모곡 및 10곡의 피아노 내장곡
기능	전체 컨트롤	메트로놈	있음
		템포	32~280
		조율김	-6~-0~+6
		튜닝	414.8~440.0~466.8Hz(단위: 약 0.2Hz)
		USB 오디오 인터페이스	44.1kHz, 16비트, 스테레오
연결 장치	연결	DC IN	있음
		헤드폰	표준 스테레오 폰 잭(2개)
		USB TO HOST	있음
음향 시스템	앰프	6W(2개)	
	스피커	12cm(2개)	
전원	어댑터	PA-150B 또는 이에 준하는 Yamaha 권장 제품(출력: DC 12V, 1.5A)	
	소비 전력	6W (PA-150B AC 어댑터 사용 시)	
	오토 파워 오프	있음	
포함된 부속 품목	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사용설명서</li> <li>• 연주용 의자*</li> <li>• 온라인 회원 제품 등록지</li> <li>• AC 어댑터*: PA-150B 또는 이에 준하는 제품</li> </ul> * 지역에 따라 제공되지 않을 수도 있습니다. Yamaha 구입처에 문의하십시오.		
별매 부속 품목 (지역에 따라 제공되지 않을 수도 있음)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• HPH-150/100/50 헤드폰</li> <li>• AC 어댑터: PA-150B 또는 이에 준하는 Yamaha 권장 어댑터</li> </ul>		

\* 본 설명서의 내용은 발행일 현재 최신 사양을 기준으로 하고 있습니다. 최신 설명서를 가져오려면 Yamaha 웹사이트에 접속 후 해당 설명서 파일을 다운로드 받으십시오. 제품 사양, 장비 또는 별도로 판매되는 선택 품목은 지역에 따라 변경될 수 있으므로, 해당 지역의 Yamaha 구입처에 문의하시기 바랍니다.

제품에 관한 자세한 정보는 아래의 가까운 Yamaha 대리점이나 공인 판매 대리점에 문의 바랍니다.

## NORTH AMERICA

### CANADA

**Yamaha Canada Music Ltd.**  
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,  
Canada  
Tel: +1-416-298-1311

### U.S.A.

**Yamaha Corporation of America**  
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,  
U.S.A.  
Tel: +1-714-522-9011

## CENTRAL & SOUTH AMERICA

### MEXICO

**Yamaha de México, S.A. de C.V.**  
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José  
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, CDMX,  
C.P. 03900, México  
Tel: +52-55-5804-0600

### BRAZIL

**Yamaha Musical do Brasil Ltda.**  
Praça Professor José Lannes, 40-Cjs 21 e 22, Brooklin  
Paulista Novo CEP 04571-100 – São Paulo – SP,  
Brazil  
Tel: +55-11-3704-1377

### ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,  
Sucursal Argentina**  
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte,  
Madero Este-C1107CEK,  
Buenos Aires, Argentina  
Tel: +54-11-4119-7000

### PANAMA AND OTHER LATIN

#### AMERICAN REGIONS/ CARIBBEAN REGIONS

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
Edificio Torre Davivienda, Piso: 20  
Avenida Balboa, Marbella, Corregimiento de Bella  
Vista, Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá  
Tel: +507-269-5311

## EUROPE

### THE UNITED KINGDOM/IRELAND

**Yamaha Music Europe GmbH (UK)**  
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,  
MK7 8BL, U.K.  
Tel: +44-1908-366700

### GERMANY

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-303-0

### SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch  
Switzerland in Thalwil**  
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland  
Tel: +41-44-3878080

### AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria**  
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria  
Tel: +43-1-60203900

### POLAND

**Yamaha Music Europe  
Sp.z o.o. Oddział w Polsce**  
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland  
Tel: +48-22-880-08-88

### BULGARIA

**Dinacord Bulgaria LTD.**  
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa  
1528 Sofia, Bulgaria  
Tel: +359-2-978-20-25

### MALTA

**Olimpus Music Ltd.**  
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta  
Tel: +356-2133-2093

### NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

**Yamaha Music Europe, Branch Benelux**  
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands  
Tel: +31-347-358040

### FRANCE

**Yamaha Music Europe**  
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,  
77183 Croissy-Beaubourg, France  
Tel: +33-1-6461-4000

### ITALY

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy**  
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),  
Italy  
Tel: +39-039-9065-1

### SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal  
en España**  
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231  
Las Rozas de Madrid, Spain  
Tel: +34-91-639-88-88

### GREECE

**Philippus Nakas S.A. The Music House**  
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,  
Greece  
Tel: +30-210-6686260

### SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany Filial  
Scandinavia**  
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden  
Tel: +46-31-89-34-00

### DENMARK

**Yamaha Music Denmark,  
Fillial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**  
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark  
Tel: +45-44-92-49-00

### FINLAND

**F-Musiikki Oy**  
Antaksentie 4  
FI-01510 Vantaa, Finland  
Tel: +358 (0)96185111

### NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -  
Norwegian Branch**  
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway  
Tel: +47-6716-7800

### ICELAND

**Hljóðfaerahúsid Ehf.**  
Síðumula 20  
IS-108 Reykjavík, Iceland  
Tel: +354-525-5050

### CYPRUS

**Nakas Music Cyprus Ltd.**  
Nikis Ave 2k  
1086 Nicosia  
Tel: +357-22-511080  
**Major Music Center**  
21 Ali Riza Ave. Ortakoy  
P.O.Box 475 Lefkoşa, Cyprus  
Tel: (392) 227 9213

### RUSSIA

**Yamaha Music (Russia) LLC.**  
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,  
Moscow, 121059, Russia  
Tel: +7-495-626-5005

### OTHER EUROPEAN REGIONS

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-303-0

## AFRICA

**Yamaha Music Gulf FZE**  
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,  
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE  
Tel: +971-4-801-1500

## MIDDLE EAST

### TURKEY

**Yamaha Music Europe GmbH  
Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Şubesi**  
Mor Sumbul Sokak Varyap Meridian Business  
1. Blok No:1 113-114-115  
Bati Atasehir Istanbul, Turkey  
Tel: +90-216-275-7960

### ISRAEL

**RBX International Co., Ltd.**  
P.O.Box 10245, Petach-Tikva, 49002  
Tel: (972) 3-925-6900

### OTHER REGIONS

**Yamaha Music Gulf FZE**  
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,  
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE  
Tel: +971-4-801-1500

## ASIA

### THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

**Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.**  
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,  
Shanghai, China  
Tel: +86-400-051-7700

### HONG KONG

**Tom Lee Music Co., Ltd.**  
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,  
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong  
Tel: +852-2737-7688

### INDIA

**Yamaha Music India Private Limited**  
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,  
Gurugram-122018, Haryana, India  
Tel: +91-124-485-3300

### INDONESIA

**PT Yamaha Musik Indonesia Distributor**  
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot  
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia  
Tel: +62-21-520-2577

### KOREA

**Yamaha Music Korea Ltd.**  
11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero,  
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea  
Tel: +82-2-3467-3300

### MALAYSIA

**Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.**  
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301  
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia  
Tel: +60-3-78030900

### SINGAPORE

**Yamaha Music (Asia) Private Limited**  
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,  
Singapore 530202, Singapore  
Tel: +65-6740-9200

### TAIWAN

**Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.**  
2F., No.1, Yuandong Rd., Banqiao Dist.,  
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)  
Tel: +886-2-7741-8888

### THAILAND

**Siam Music Yamaha Co., Ltd.**  
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,  
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,  
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand  
Tel: +66-2215-2622

### VIETNAM

**Yamaha Music Vietnam Company Limited**  
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach  
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,  
Ho Chi Minh City, Vietnam  
Tel: +84-28-3818-1122

### OTHER ASIAN REGIONS

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/  
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

## OCEANIA

### AUSTRALIA

**Yamaha Music Australia Pty. Ltd.**  
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,  
VIC 3205 Australia  
Tel: +61-3-9693-5111

### NEW ZEALAND

**Music Works LTD**  
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,  
New Zealand  
Tel: +64-9-634-0099

### REGIONS AND TRUST

#### TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/  
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

Head Office/Manufacturer: Yamaha Corporation 10-1, Nakazawa-cho, Naka-ku, Hamamatsu, 430-8650, Japan

Importer (European Union): Yamaha Music Europe GmbH Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany

Importer (United Kingdom): Yamaha Music Europe GmbH (UK) Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes, MK7 8BL, United Kingdom

DM130

## 야마하뮤직코리아(주)

### 야마하 서비스 센터

|  고객지원센터  
(수신자부담) | 080-004-0022

용산 (02) 790-0617

두일 (02) 702-0664~5

인천 (032) 434-0661

안산 (031) 411-6689

용인 (031) 263-6650

청주 (043) 268-6631

대전 (042) 221-6681

홍성 (041) 634-7827

전주 (063) 282-0661

광주 (062) 225-0661

대구 (053) 653-0662

포항 (054) 282-8523

부산 (051) 554-6610

강릉 (033) 655-0663

제주 (064) 724-0660

YAMAHA MUSIC KOREA LTD.

kr.yamaha.com

Yamaha Global Site  
<https://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads  
<https://download.yamaha.com/>

Manual Development Group  
© 2022 Yamaha Corporation  
Published 06/2022  
PLMA-A0

VEH0600