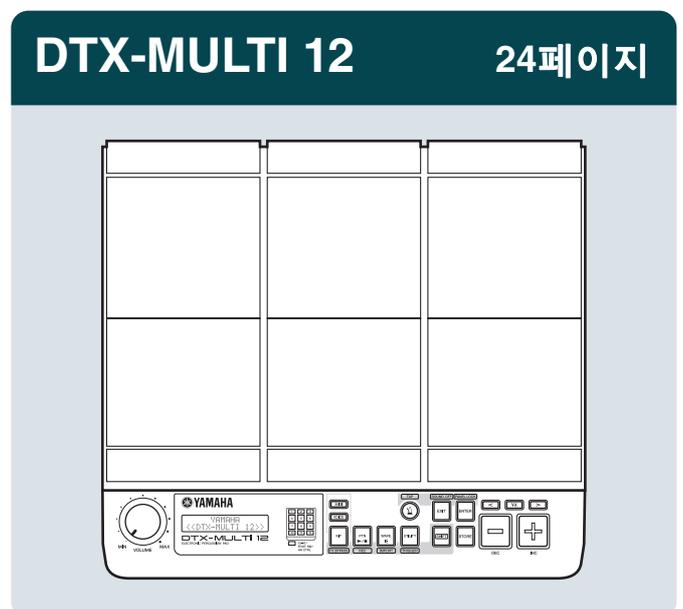
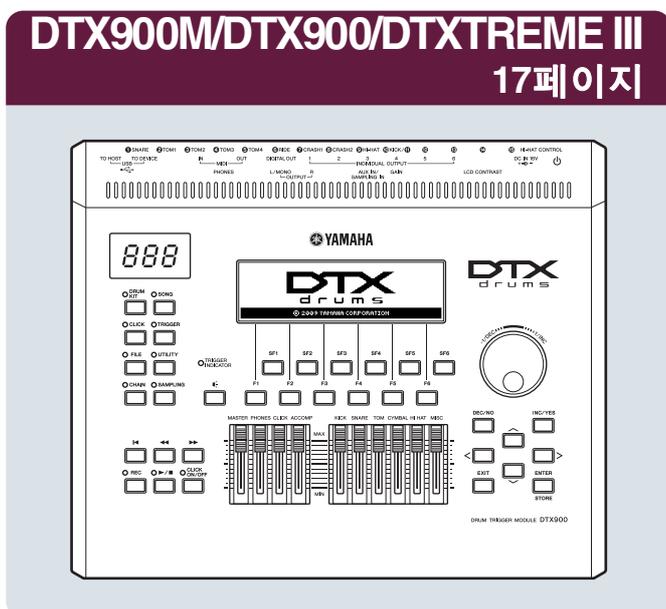
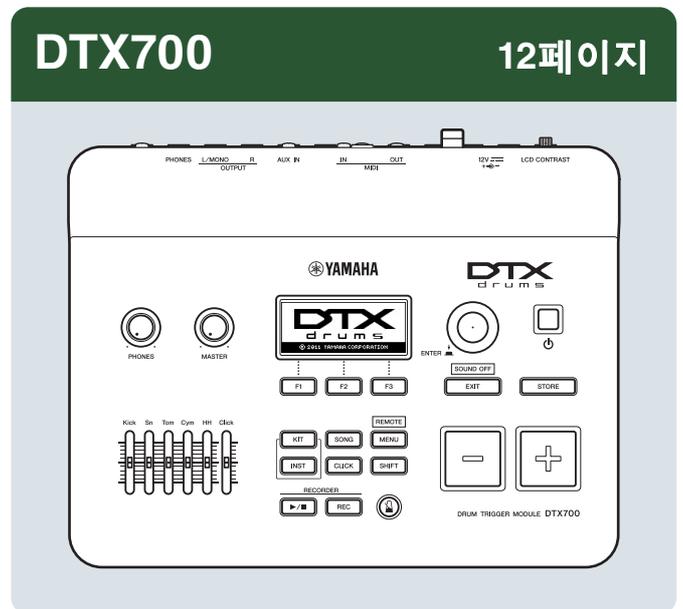
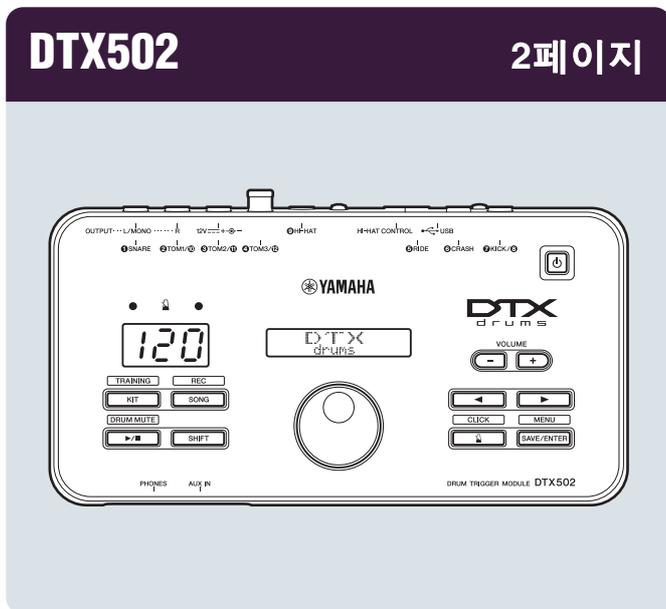


# DT50S/DT50K 드럼 트리거 모듈 설정 설명서

본 설명서에서는 드럼 트리거 모듈에 정확하게 드럼 트리거(DT50S/DT50K)를 연결하고 모듈의 파라미터를 설정하여 트리거를 사용하는 방법을 설명합니다. 드럼 트리거를 어쿠스틱 드럼에 설치하고 사용하는 방법에 대한 자세한 내용은 DT50S/DT50K와 함께 제공된 사용설명서를 참조하십시오.

드럼 트리거 모듈을 선택합니다.





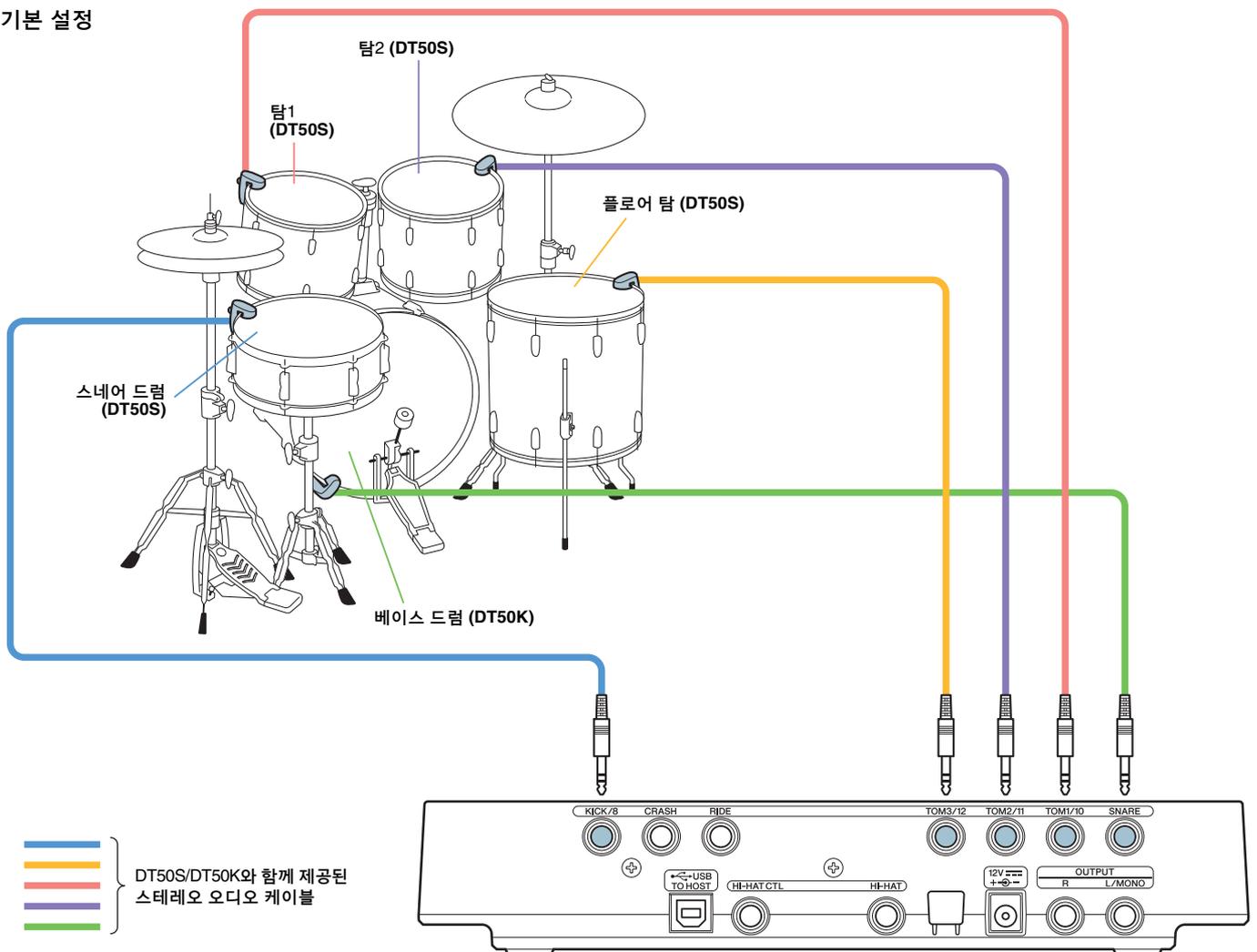
## 빠른 설정(권장)

이 부분에서는 DT50S/DT50K 트리거를 모듈에 연결하기 위한 기본 설정과 트리거 설정을 사용하여 자동으로 파라미터를 설정하는 방법을 설명합니다. 이 방법을 사용할 경우 음색을 개별적으로 선택할 필요가 없습니다. 내장 키트를 선택하기만 하면 스네어, 탐 또는 킥 드럼 음향을 연주할 수 있습니다.

### 1. 드럼 트리거 모듈에 연결

트리거와 함께 제공된 스테레오 오디오 케이블을 사용하여 아래 표시된 DTX502의 잭에 드럼 트리거를 연결합니다. 드럼 트리거를 어쿠스틱 드럼에 설치하고 사용하는 방법에 대한 자세한 내용은 DT50S/DT50K와 함께 제공된 사용설명서를 참조하십시오.

#### 기본 설정



- 주**
- DTX502의 다음 잭들은 각각 한 쌍의 모노 입력(L: 트리거, R: 트리거)으로 구성되어 있습니다: [②TOM1/⑩], [③TOM2/⑪], [④TOM3/⑫] 및 [⑦KICK/⑧]. 이 기본 설정에서 스네어 드럼(DT50S)은 [⑦KICK/⑧] 잭에 연결되고 베이스 드럼(DT50K)은 [①SNARE] 잭에 연결되어 헤드 샷과 림 샷에 각각 하나씩 두 가지 음향을 스네어 드럼에서 생성할 수 있습니다. 이 경우 연결된 드럼은 잭 이름과 일치하지 않게 됩니다.
  - 탐 림 샷에 대한 음향도 생성하려면 **고급 설정**을 참조하십시오.

## 2. 트리거 설정 선택

1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [SAVE/ENTER] 버튼을 눌러 메뉴 모드로 이동합니다.
2. 데이터 다이얼을 돌려 트리거 영역을 선택한 후 [◀]/[▶] 버튼을 사용하여 TRG1 페이지를 선택합니다.
3. 데이터 다이얼을 돌려 “DT50” 또는 “DT50Mesh”를 선택합니다.



**DT50:** 일반 어쿠스틱 드럼 세트에 적합한 설정  
**DT50Mesh:** 메시 헤드에 적합한 설정  
 가장 적절한 패드 형식이 자동으로 선택됩니다.

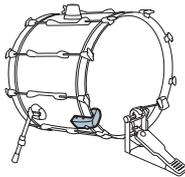
### 힌트

#### Input Exchange

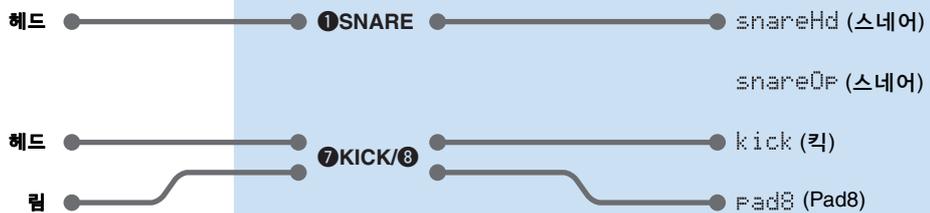
위와 같은 연결 방식은 스네어 드럼(DT50S)을 [7]KICK/[8] 잭에 연결하고 베이스 드럼(DT50K)을 [1]SNARE 잭에 연결하게 되어 연결된 드럼이 잭 이름과 일치하지 않게 됩니다. 혼동하지 않도록, “DT50”이나 “DT50Mesh”를 선택한 경우 Input Exchange 기능이 자동으로 켜져 스네어와 킥을 전환해 줍니다.

#### Input Exchange가 꺼진 경우(일반 입력 소스)

베이스 드럼

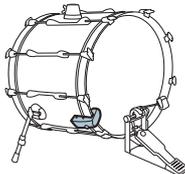


스네어 드럼

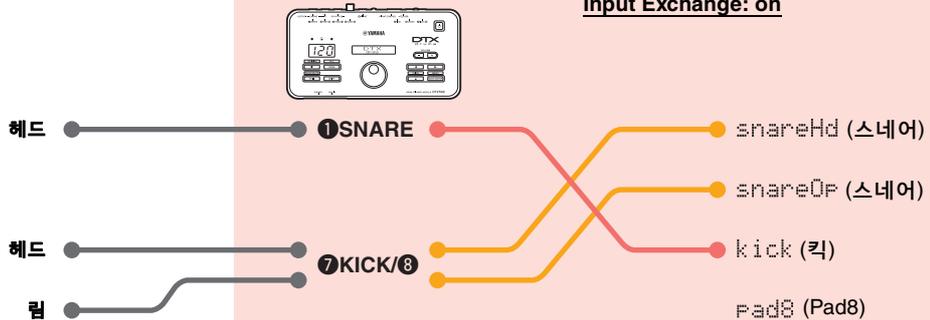


#### Input Exchange가 켜진 경우

베이스 드럼



스네어 드럼



이렇게 하면 빠른 설정 과정이 완료됩니다.  
 이제 드럼 트리거를 사용하여 이전에는 경험하지 못한 새로운 드럼 연주를 즐기실 수 있습니다.

더욱 쉽게 트리거를 사용하는 방법에 대한 힌트는 [여기를 클릭하십시오.](#) → **유용한 정보!**

## 고급 설정

이 부분에서는 트리거 설정을 사용하지 않고 드럼 트리거에 각각의 패드 형식과 음색을 설정하는 방법을 설명합니다.

이 방법을 사용하면 탐에 DT50S를 설치하는 등의 더 많은 고급 설정을 실시할 수 있어 헤드 샷과 림 샷에 각각 하나씩 두 가지 음향을 생성할 수 있습니다.

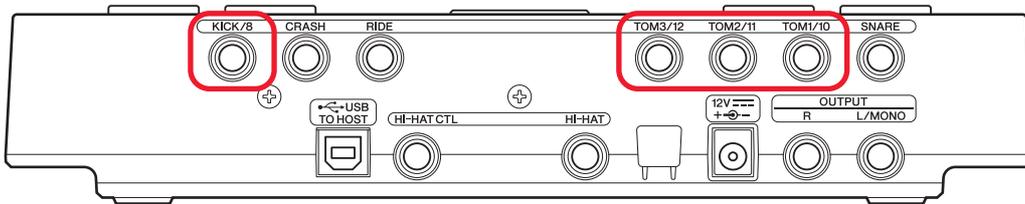
수준 높은 맞춤 설정이 가능하긴 하지만 파라미터를 직접 조절해야 합니다.

### 1. 드럼 트리거 모듈에 연결

트리거와 함께 제공된 스테레오 오디오 케이블을 사용하여 DTX502의 잭에 드럼 트리거를 연결합니다. 드럼 트리거를 어쿠스틱 드럼에 설치하고 사용하는 방법에 대한 자세한 내용은 DT50S/DT50K와 함께 제공된 사용설명서를 참조하십시오.

#### 주

DTX502의 다음 잭들은 각각 한 쌍의 모노 입력(L: 트리거, R: 트리거)으로 구성되어 있습니다: [2]TOM1/[10], [3]TOM2/[11], [4]TOM3/[12] 및 [7]KICK/[8]. (아래 그림 참조).



(스네어 및 탐에 맞게 설계된) DT50S를 사용하여 헤드 샷과 림 샷에 각각 하나씩 두 가지 음향을 생성하려면 위에 표시된 잭들 중 하나에 트리거를 연결하십시오.

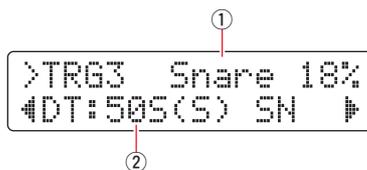
### 2. 드럼 트리거 모듈의 파라미터 설정

이 부분에서는 드럼 트리거 모듈에 연결된 DT50S/DT50K 트리거의 신호를 사용하여 음색을 연주하기 위한 파라미터를 설정하는 방법을 설명합니다.

#### 2-1. 패드 형식 선택

트리거 입력 잭에 연결된 DT50S/DT50K의 패드 형식을 설정합니다. 드럼 트리거에 적절한 패드 형식을 선택해야 관련 기능을 최대한 활용할 수 있습니다.

1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [SAVE/ENTER] 버튼을 눌러 메뉴 모드로 이동합니다.
2. 데이터 다이얼을 돌려 트리거 영역을 선택한 후 [◀/▶] 버튼을 눌러 TRG3 페이지를 선택합니다.



3. 연결된 드럼의 헤드를 쳐 트리거 입력(1)을 선택합니다. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [◀/▶] 버튼을 눌러 선택을 변경해도 됩니다.

4. 데이터 다이얼을 돌려 패드 형식(②)을 설정합니다. 설정은 아래 표를 참조하십시오.

	트리거가 설치된 어쿠스틱 드럼	드럼 트리거 모듈의 입력 잭	
		[①SNARE]	[②TOM1/⑩], [③TOM2/⑪], [④TOM3/⑫] 또는 [⑦KICK/⑧]
DT50S	스네어	DT50S(S) SN	DT50S SN
	탐	DT50S(S) tomH	DT50S tomH
	플로어 탐	DT50S(S) tomL	DT50S tomL
DT50K	베이스 드럼 (*)	DT50K	DT50K

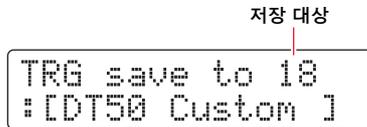
(S): DT50S의 헤드 트리거에서만 음향이 출력됩니다.

\*: Yamaha 주니어 키트(Yamaha Junior Kit)에서와 같이 베이스 드럼에 DT50S를 설치하는 경우 Pad Type(패드 형식) 파라미터를 "DT50K"로 설정하십시오.

## 2-2. 패드 형식 저장

사용자 트리거 설정으로 드럼 트리거 모듈에 패드 형식 설정을 저장해야 이 설정이 유실되지 않습니다.

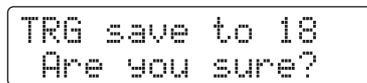
1. [SAVE/ENTER] 버튼을 누릅니다.



2. 데이터 다이얼을 돌려 설정을 저장하려는 사용자 트리거 설정 번호(18~33)를 선택합니다.

3. 필요한 경우 설정 이름을 변경합니다. [◀]/[▶] 버튼을 눌러 변경하려는 문자로 커서를 옮긴 다음 데이터 다이얼을 돌려 변경합니다.

4. [SAVE/ENTER] 버튼을 누릅니다. 설정을 저장하지 않고 절차를 취소하려면 [↵] 버튼을 누릅니다.



5. 진행하려면 [SAVE/ENTER] 버튼을 다시 한 번 누릅니다.

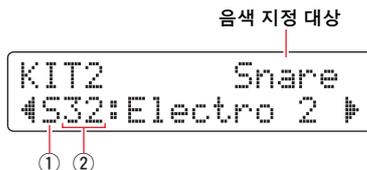
## 2-3. 음색 선택

각 입력 잭에 대한 음색을 선택합니다.

1. [KIT] 버튼을 눌러 키트 모드로 이동합니다.

2. [◀]/[▶] 버튼을 사용하여 KIT2 페이지로 이동합니다.

3. 악기 음색을 변경하려는 헤드나 림을 칩니다. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [◀]/[▶] 버튼을 눌러 선택을 변경해도 됩니다.



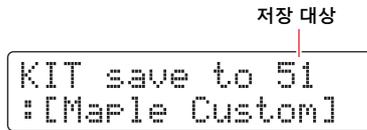
그러면 음색이 지정될 악기가 변경됩니다.

4. [◀]/[▶] 버튼을 사용하여 음색 카테고리(①) 및 음색 번호(②)로 커서를 옮긴 후 데이터 다이얼을 돌려 음색을 변경합니다.

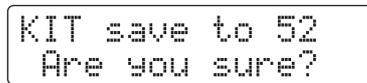
## 2-4. 음색 저장

사용자 키트로 드럼 트리거 모듈에 음색 설정을 저장해야 이 설정이 유실되지 않습니다.

1. [SAVE/ENTER] 버튼을 누릅니다.



2. 데이터 다이얼을 돌려 설정을 저장하려는 사용자 키트 번호(51~100)를 선택합니다.
3. 필요한 경우 새로운 드럼 키트의 이름을 지정합니다. [◀]/[▶] 버튼을 눌러 변경하려는 문자로 커서를 옮긴 다음 데이터 다이얼을 돌려 변경합니다.
4. [SAVE/ENTER] 버튼을 누릅니다. 설정을 저장하지 않고 절차를 취소하려면 [ESC] 버튼을 누릅니다.



5. 진행하려면 [SAVE/ENTER] 버튼을 다시 한 번 누릅니다.

## 2-5. 기타 트리거 파라미터 설정

아래 권장 설정을 기준으로 하여 드럼 설정에 따라 파라미터를 조절합니다. Gain(게인) 및 Minimum Level(최소 레벨)과 같은 기타 트리거 입력 파라미터에 대한 자세한 내용은 DTX502 사용설명서의 “메뉴 모드 - 트리거 관련 설정”을 참조하십시오.

### 권장 설정(일반 드럼)

			Velocity Curve	Gain	Minimum Level(%)	Minimum Velocity	Reject Time(ms)	Wait Time (ms)	Noise Filter
DT50S	스네어	(헤드)	norm	65	30	1	20	3	6
		(림)	norm	85	25	1	20	3	6
	탐	(헤드)	norm	40	35	1	51	3	7
		(림)	norm	85	25	1	26	3	7
	플로어 탐	(헤드)	norm	20	35	1	51	3	8
		(림)	norm	85	25	1	26	3	7
DT50K	베이스 드럼	—	norm	27	35	1	20	5	8

### 권장 설정(메시 패드)

		Velocity Curve	Gain	Minimum Level(%)	Minimum Velocity	Reject Time(ms)	Wait Time (ms)	Noise Filter
DT50S	스네어	norm	85	0	1	26	3	6
	탐	norm	75	0	1	26	3	6
	플로어 탐	norm	85	0	1	26	3	6
DT50K	베이스 드럼	norm	85	0	1	20	5	7

이렇게 하면 고급 설정 과정이 완료됩니다.

이제 드럼 트리거를 사용하여 이전에는 경험하지 못한 새로운 드럼 연주를 즐기실 수 있습니다.

더욱 쉽게 트리거를 사용하는 방법에 대한 도움말은 [여기를 클릭하십시오.](#) → **유용한 정보!**

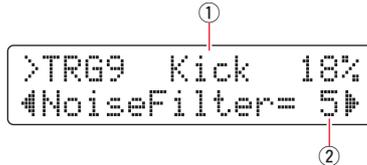
## 유용한 정보!

이 부분에는 더욱 쉬운 드럼 트리거 사용 방법에 대한 유용한 정보가 수록되어 있습니다.

### ■ 노이즈 필터 조절

패드를 칠 때 트리거 신호에 노이즈가 들어가거나 트리거 신호의 불안정으로 음향이 제대로 생성되지 않는 경우에는 아래 단계에 따라 조절합니다.

1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [SAVE/ENTER] 버튼을 눌러 메뉴 모드로 이동합니다.
2. 데이터 다이얼을 돌려 트리거 영역을 선택한 후 [◀/▶] 버튼을 눌러 노이즈 필터 페이지(TRG9)로 이동합니다.



3. 연결된 드럼의 헤드를 쳐 트리거 입력(①)을 선택한 후 데이터 다이얼을 돌려 노이즈 필터(②)를 설정합니다.

#### 도움말

값이 커질수록 노이즈와 의도치 않은 음향의 필터링 정도도 높아집니다. 노이즈 필터 설정값이 커지면 드럼을 여러 번 연속해서 빨리 치는 경우 음향이 끊어질 수 있습니다. 따라서, 드럼 연주 스타일과 가장 잘 맞도록 설정을 조절해야 합니다.

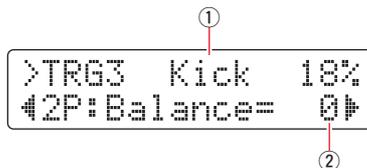
4. 사용자 트리거 설정으로 드럼 트리거 모듈에 설정을 저장해야 이 설정이 유실되지 않습니다. 설정 저장 방법에 대한 자세한 내용은 본 설명서의 “2-2. 패드 형식 저장”을 참조하십시오.

### ■ 헤드 및 림 밸런스 조절

아래 단계에 따라 DT50S가 설치된 스네어나 기타 드럼의 헤드와 림 사이의 밸런스를 조절합니다.

Pad Type(패드 형식) 파라미터에 대해 “DT50S SN”, “DT50S tomH” 또는 “DT50S tomL”을 선택한 경우에만 이 설정이 효과가 있습니다.

1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [SAVE/ENTER] 버튼을 눌러 메뉴 모드로 이동합니다.
2. 데이터 다이얼을 돌려 트리거 영역을 선택한 후 [◀/▶] 버튼을 눌러 밸런스 페이지(TRG3)로 이동합니다.



3. 연결된 드럼의 헤드를 쳐 트리거 입력(①)을 선택한 후 데이터 다이얼을 돌려 밸런스(②)를 설정합니다.

#### 도움말

림을 쳤을 때 헤드에서 음향이 출력되면 R 측면으로 밸런스를 더욱 이동시켜, 즉 설정 값을 올려 림에서 음향이 출력되도록 합니다. 마찬가지로 헤드를 쳤을 때 림에서 음향이 출력되면 H 측면으로 밸런스를 더욱 이동시켜, 즉 설정 값을 내려 헤드에서 음향이 출력되도록 합니다. 밸런스가 최적의 수준이 될 때까지 값을 조절하십시오.

4. 사용자 트리거 설정으로 드럼 트리거 모듈에 설정을 저장해야 이 설정이 유실되지 않습니다. 설정 저장 방법에 대한 자세한 내용은 본 설명서의 “2-2. 패드 형식 저장”을 참조하십시오.

## 사용 전 업데이트(권장)

펌웨어를 업데이트하는 방법은 2가지가 있습니다(Windows 애플리케이션 또는 iOS 앱).  
Windows를 사용하는 경우 아래 웹사이트에서 “DTX502 Updater”를 검색하여 DTX502 Updater 애플리케이션을 다운로드한 후 Firmware Updater(펌웨어 업데이터) 페이지의 단계에 따라 펌웨어를 업데이트합니다.

Yamaha Downloads: <http://download.yamaha.com>



## iOS 앱을 사용하여 업데이트(DTX502 Touch)

### 특별 고지

- 업데이트가 설치되고 있을 때 [USB TO HOST] 단자에서 USB 케이블을 분리하거나 드럼 트리거 모듈을 끄지 마십시오. 이 주의사항을 준수하지 않을 경우 모듈이 손상될 수 있습니다.
- DTX502를 iOS 장치에 연결하려면 카메라 커넥터가 필요합니다.
- 2.\*.\* 이전 버전의 DTX502 Touch를 사용하는 경우 DTX502 Touch 앱을 업데이트한 후 펌웨어를 업데이트하십시오.

### DTX502 Touch 버전 2.\*.\*

1. iPhone/iPad Connection Manual을 다운로드합니다.
2. iPhone/iPad Connection Manual의 지침에 따라 DTX502 Touch 앱이 수록된 장치를 DTX502에 연결합니다.
3. DTX502 Touch 앱을 엽니다. 이 앱을 통해 현재 펌웨어 버전이 자동으로 확인되며 업데이트를 묻는 메시지가 나타납니다. 표시된 단계에 따라 업데이트합니다.

설정 방법 선택 부분으로 돌아가기 → [설정 방법 선택](#)

## 업데이트하지 않고 사용

1.30 이전 버전의 DTX502 드럼 트리거 모듈을 통해 드럼 트리거를 사용해도 되지만 이 경우 파라미터를 각각 설정해야 합니다. 모듈을 업데이트하면 설정이 더욱 간편해지므로 업데이트하는 것이 좋습니다.

DTX502를 업데이트하지 않고 드럼 트리거를 사용하려면 아래 단계를 따르십시오.

### 1. 드럼 트리거 모듈에 연결

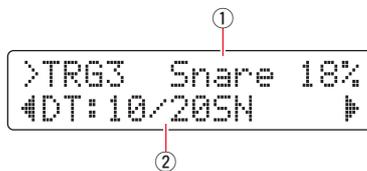
트리거와 함께 제공된 스테레오 오디오 케이블을 사용하여 DTX502의 잭에 드럼 트리거를 연결합니다. 드럼 트리거를 어쿠스틱 드럼에 설치하고 사용하는 방법에 대한 자세한 내용은 DT50S/DT50K와 함께 제공된 사용설명서를 참조하십시오.

### 2. 드럼 트리거 모듈의 파라미터 설정

#### 2-1. 패드 형식 선택

트리거 입력 잭에 연결된 DT50S/DT50K의 패드 형식을 설정합니다.

- [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [SAVE/ENTER] 버튼을 눌러 메뉴 모드로 이동합니다.
- 데이터 다이얼을 돌려 트리거 영역을 선택한 후 [◀/▶] 버튼을 눌러 TRG3 페이지를 선택합니다.



- 연결된 드럼의 헤드를 쳐 트리거 입력(①)을 선택합니다. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [◀/▶] 버튼을 눌러 선택을 변경해도 됩니다.
- 데이터 다이얼을 돌려 패드 형식(②)을 설정합니다. 설정은 아래 표를 참조하십시오.

	트리거가 설치된 어쿠스틱 드럼	설정	
		듀얼 모노 입력 잭(L: 트리거, R: 트리거)에 연결된 경우(*1)	모노 입력 잭에 연결된 경우
DT50S	스네어	2P: 2Piezo	DT: 10/20SN
	탐		DT: 10/20tomH
	플로어 탐		DT: 10/20tomL
DT50K	베이스 드럼 (*2)	DT: 10/20kick	

\*1: DTX502의 다음 잭들은 각각 한 쌍의 모노 입력(L: 트리거, R: 트리거)으로 구성되어 있습니다: [②TOM1/⑩], [③TOM2/⑪], [④TOM3/⑫] 및 [⑦KICK/⑧]. (스네어 및 탐에 맞게 설계된) DT50S를 사용하여 헤드 샷과 림 샷에 각각 하나씩 두 가지 음향을 생성하려면 이 잭들 중 하나에 트리거를 연결합니다.

\*2: Yamaha 주니어 키트(Yamaha Junior Kit)에서와 같이 베이스 드럼에 DT50S를 설치하는 경우 Pad Type(패드 형식) 파라미터를 "DT50K"로 설정하십시오.

## 2-2. 기타 트리거 파라미터 설정

아래 권장 설정을 기준으로 하여 드럼 설정에 따라 파라미터를 조절합니다. Gain(게인) 및 Minimum Level(최소 레벨)과 같은 기타 트리거 입력 파라미터에 대한 자세한 내용은 DTX502 사용설명서의 “메뉴 모드 - 트리거 관련 설정”을 참조하십시오.

### 권장 설정(일반 드럼)

		Velocity Curve	Gain	Minimum Level(%)	Minimum Velocity	Reject Time(ms)	Wait Time (ms)	Noise Filter	듀얼피에조 밸런스	
DT50S	스네어	(헤드)	norm	65	30	1	20	3	6	R40
		(림)	norm	85	25	1	20	3	6	
	탐	(헤드)	norm	40	35	1	51	3	7	0
		(림)	norm	85	25	1	26	3	7	
	플로어 탐	(헤드)	norm	20	35	1	51	3	8	0
		(림)	norm	85	25	1	26	3	7	
DT50K	베이스 드럼	—	norm	27	35	1	20	5	8	—

### 권장 설정(메시 패드)

		Velocity Curve	Gain	Minimum Level(%)	Minimum Velocity	Reject Time(ms)	Wait Time (ms)	Noise Filter	듀얼피에조 밸런스	
DT50S	스네어	(헤드)	norm	85	0	1	20	3	6	R40
		(림)	norm	85	25	1	20	3	6	
	탐	(헤드)	norm	75	0	1	26	3	6	0
		(림)	norm	85	25	1	26	3	7	
	플로어 탐	(헤드)	norm	85	0	1	26	3	6	0
		(림)	norm	85	25	1	26	3	7	
DT50K	베이스 드럼	—	norm	85	0	1	20	5	7	—

## 2-3. 설정 저장

사용자 트리거 설정으로 드럼 트리거 모듈에 설정을 저장해야 이 설정이 유실되지 않습니다. 설정 저장 방법에 대한 자세한 내용은 빠른 설정의 “2-2. 패드 형식 저장”을 참조하십시오.

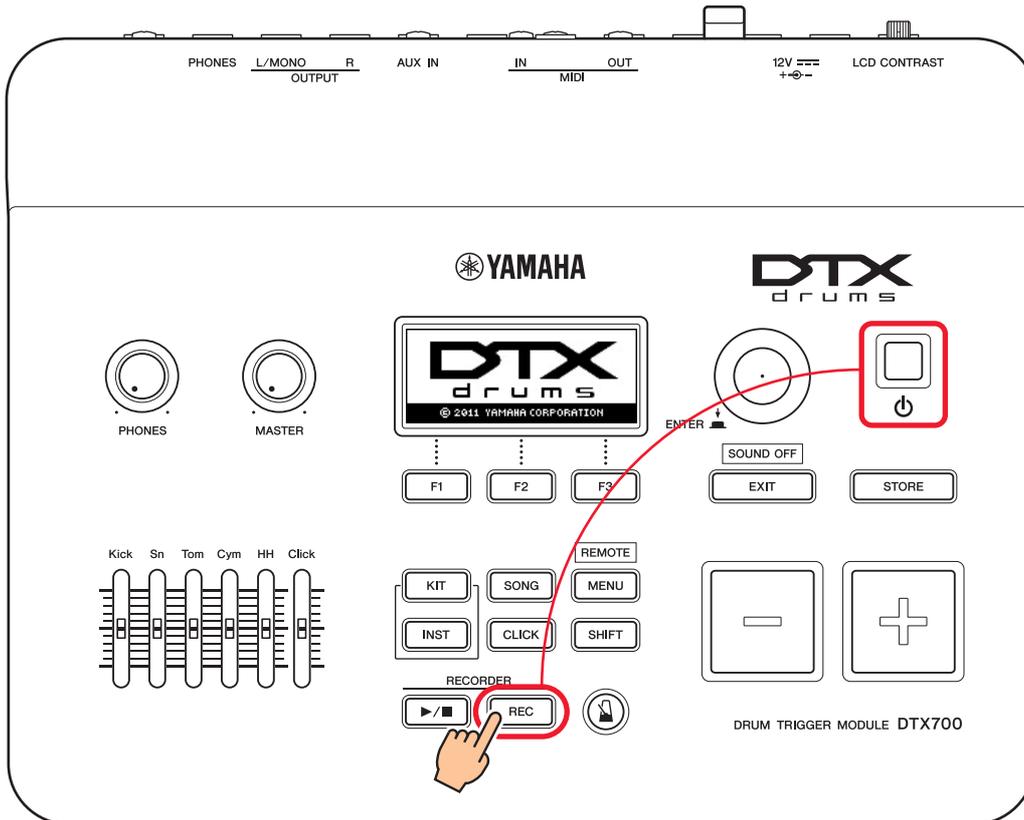
이렇게 하면 설정 과정이 완료됩니다.

이제 드럼 트리거를 사용하여 이전에는 경험하지 못한 새로운 드럼 연주를 즐기실 수 있습니다.

## 펌웨어 버전 확인

펌웨어 버전에 따라 업데이트가 필요할 수 있습니다. 모듈을 DT50S/DT50K 트리거에 연결하기 전에 모듈의 펌웨어 버전을 확인하십시오.

1. 드럼 트리거 모듈의 [REC] 버튼을 누른 상태에서 전원을 켭니다.



2. 화면에 표시된 버전을 확인합니다. “Firm Ver:” 다음에 있는 번호를 찾습니다.

1.03 이전 버전인 경우 아래 웹사이트에서 “DTX700”을 검색한 후 Firmware Updater(펌웨어 업데이터) 페이지의 단계에 따라 펌웨어를 업데이트합니다.

Yamaha Downloads: <http://download.yamaha.com>

드럼 트리거 모듈이 버전 1.10으로 업데이트되었는지 확인한 후 다음 페이지의 설정 절차를 진행합니다.

# 설정 절차

## 1. 드럼 트리거 모듈에 연결

트리거와 함께 제공된 스테레오 오디오 케이블을 사용하여 연주하려는 DTX700 음색용 잭에 드럼 트리거를 연결합니다. 드럼 트리거를 어쿠스틱 드럼에 설치하고 사용하는 방법에 대한 자세한 내용은 DT50S/DT50K와 함께 제공된 사용 설명서를 참조하십시오.

- 주**
- DTX700에는 오직 1개의 듀얼 모노 입력 잭(L: 트리거, R: 트리거), 즉 ([KICK/])만 갖춰져 있습니다. (스네어 및 탐에 맞게 설계된) DT50S를 사용하여 헤드 샷과 림 샷에 각각 하나씩 두 가지 음향을 생성하려면 이 잭에 트리거를 연결합니다.
  - 여러 DT50S/DT50K 트리거를 모듈에 연결할 수 있습니다. 연결에 대한 예시는 **유용한 정보!**를 참조하십시오.

## 2. 드럼 트리거 모듈의 파라미터 설정

이 부분에서는 드럼 트리거 모듈에 연결된 DT50S/DT50K 트리거의 신호를 사용하여 음색을 연주하기 위한 파라미터를 설정하는 방법을 설명합니다.

### 2-1. 패드 형식 선택

트리거 입력 잭에 연결된 DT50S/DT50K의 패드 형식을 설정합니다. 드럼 트리거에 적절한 패드 형식을 선택해야 관련 기능을 최대한 활용할 수 있습니다.

1. [MENU] 버튼을 눌러 메뉴 영역으로 이동합니다.
2. 다이얼을 사용하여 TRIGGER/PAD/PAD TYPE 페이지로 이동합니다.



**도움말**

**다이얼 사용**

다이얼은 돌리거나 누를 수 있습니다. 다이얼을 돌려 페이지를 선택한 다음 다이얼을 눌러 확인하십시오.

3. [F1] 버튼을 사용하여 드럼 트리거 모듈에 연결할 때 사용된 잭의 이름을 설정합니다.
4. 패드 형식을 설정합니다. 설정은 아래 표를 참조하십시오.

	트리거가 설치된 어쿠스틱 드럼	입력 잭	
		[SNARE] - [HI-HAT], [ ]	[KICK/ ]
DT50S	스네어	DT50S(S) Snare	DT50S Snare
	탐	DT50S(S) HiTom	DT50S HiTom
	플로어 탐	DT50S(S) LoTom	DT50S LoTom
DT50K	베이스 드럼 (*)	DT50K	DT50K

(S): DT50S의 헤드 트리거에서만 음향이 출력됩니다.

\*: Yamaha 주니어 키트(Yamaha Junior Kit)에서와 같이 베이스 드럼에 DT50S를 설치하는 경우 Pad Type(패드 형식) 파라미터를 "DT50K"로 설정하십시오.

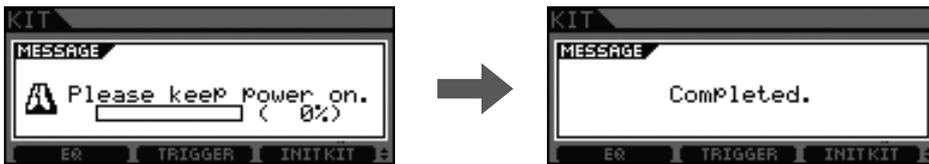
## 2-2. 패드 형식 저장

드럼 트리거 모듈에 패드 형식 설정을 저장해야 이 설정이 유실되지 않습니다.

1. [STORE] 버튼을 누릅니다.  
[EXIT] 버튼을 누르면 저장하지 않고 이전 페이지로 돌아갈 수 있습니다.



2. [ENTER] 버튼을 눌러 설정을 저장합니다.



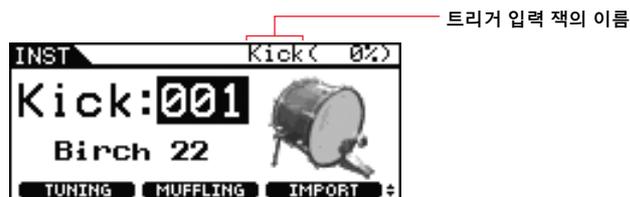
### 주의사항

“Please keep power on” 메시지가 표시되어 있을 때는 절대 드럼 트리거 모듈의 전원을 끄지 마십시오. 이 주의사항을 준수하지 않으면 사용자 데이터가 유실되거나 내부 시스템이 손상되어 다음 번에 전원을 켤 때 드럼 트리거 모듈이 정상적으로 가동되지 않을 수 있습니다.

## 2-3. 음색 선택

각 입력 잭에 맞게 재생하려는 음색을 선택합니다(악기).

1. [INST] 버튼을 누릅니다.
2. 악기 음색을 변경하려는 헤드나 림을 칩니다.  
그러면 표시된 트리거 입력 잭이 변경됩니다.



### 주

DT50S를 [KICK] 잭에 연결한 경우 헤드를 치면 “Kick”이 표시되고 림을 치면 “Pad10”이 표시됩니다.

3. 새로 추가한 드럼 트리거의 음색을 선택합니다.

### 주

림에 음색을 지정하려는 경우 메뉴 영역의 키트/음색 페이지로 이동하여 필요한 설정을 실시하십시오.

## 2-4. 음색 저장

드럼 트리거 모듈에 음색 설정을 저장해야 이 설정이 유실되지 않습니다. “2-2. 패드 형식 저장”에 표시된 단계를 따르십시오.

이렇게 하면 설정 과정이 완료됩니다.

이제 드럼 트리거를 사용하여 이전에는 경험하지 못한 새로운 드럼 연주를 즐기실 수 있습니다.

## 유용한 정보!

이 부분에는 더욱 쉬운 드럼 트리거 사용 방법에 대한 유용한 정보가 수록되어 있습니다.

### ■ 헤드 및 림 밸런스 조절

아래 단계에 따라 DT50S가 설치된 스네어나 기타 드럼의 헤드와 림 사이의 밸런스를 조절합니다.

Pad Type(패드 형식) 파라미터에 대해 “DT50S Snare”, “DT50S HiTom” 또는 “DT50SLoTom”을 선택한 경우에만 이 설정이 효과가 있습니다.

1. [MENU] 버튼을 눌러 메뉴 영역으로 이동합니다.
2. 다이얼을 사용하여 TRIGGER/PAD/PAD TYPE 페이지로 이동합니다.



3. Balance(밸런스) 파라미터를 조절하여 밸런스를 설정합니다.

#### 도움말

림을 쳤을 때 헤드에서 음향이 출력되면 R 측면으로 밸런스를 더욱 이동시켜, 즉 설정 값을 올려 림에서 음향이 출력되도록 합니다. 마찬가지로 헤드를 쳤을 때 림에서 음향이 출력되면 H 측면으로 밸런스를 더욱 이동시켜, 즉 설정 값을 내려 헤드에서 음향이 출력되도록 합니다. 밸런스가 최적의 수준이 될 때까지 값을 조절하십시오.

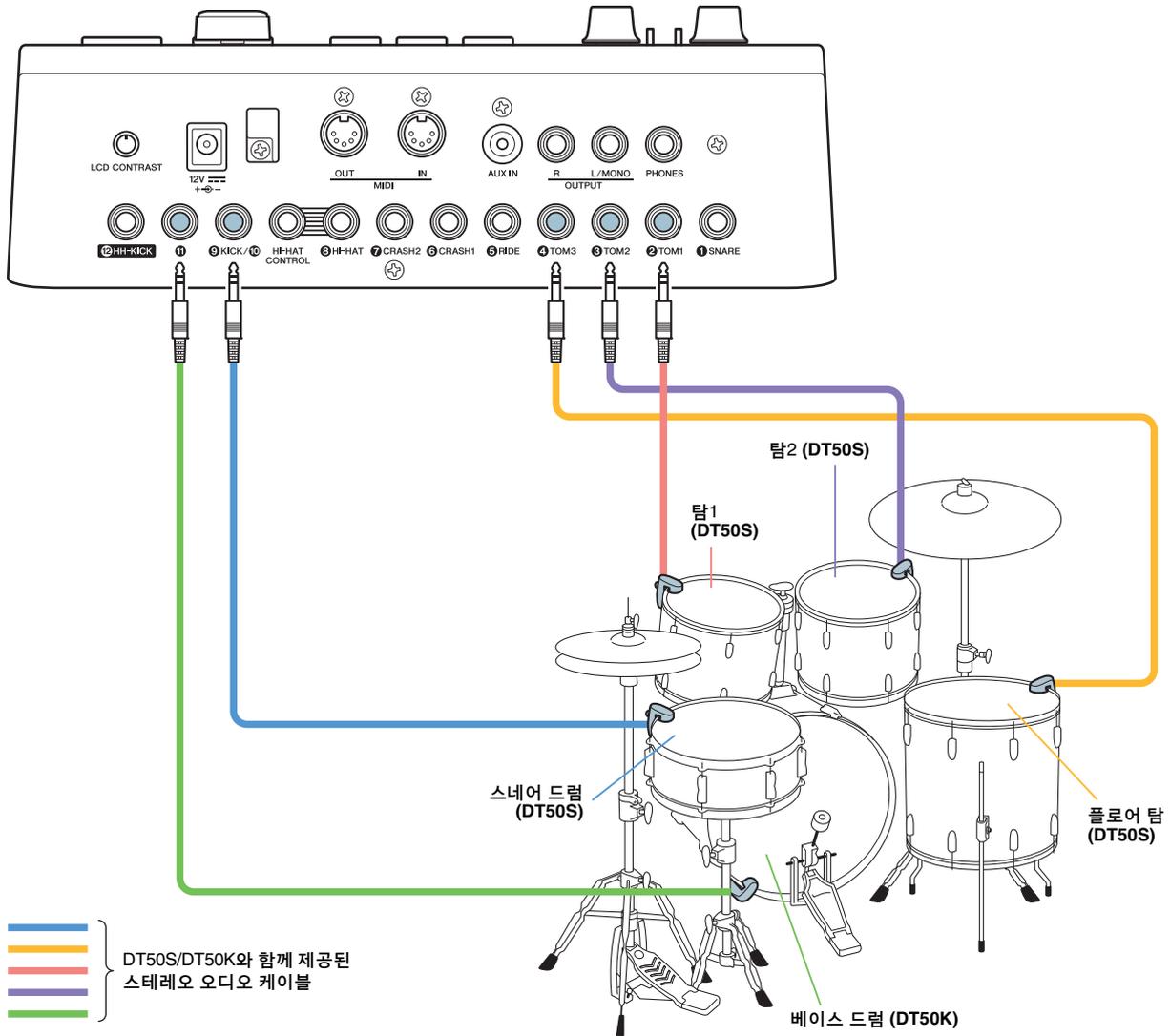
#### 주

트리거 신호에 노이즈가 들어가거나 음향이 제대로 생성되지 않는 경우에는 노이즈 필터를 조절하십시오. 자세한 내용은 이 드럼 트리거 모듈의 참고 설명서에 수록된 “NoiseFiltrTbl(노이즈 필터 표)”을 참조하십시오.

### ■ 여러 DT50S/DT50K 트리거 연결

이 부분에는 4개의 DT50S 트리거와 1개의 DT50K 트리거를 5개의 잭, 즉 [9]KICK/[10], [2]TOM1, [3]TOM2, [4]TOM3 및 [11]에 연결하는 방법을 예시로 들어 5개의 DT50S/DT50K 트리거를 연결하는 방법이 설명되어 있습니다.

트리거를 추가하는 것은 음색, 웨이브 및 곡 연주, 트리거에 기능 지정 등을 통해 연주 옵션을 늘릴 수 있는 좋은 방법입니다.



위와 같이 연결하여 드럼 트리거 모듈을 구성하는 경우 설정은 아래 표를 참조하십시오. 파라미터 설정에 대한 자세한 내용은 “설정 절차”를 참조하십시오.

	트리거가 설치된 어쿠스틱 드럼	드럼 트리거 모듈의 입력 잭	패드 형식 설정		음색 설정	
			트리거 이름	패드 형식	트리거 이름	음색*
DT50S	스네어 헤드	[9]KICK/[10]	Kick	DT50S Snare	Kick	Sn1: 013 Bright Oak
			Pad10		Pad10	Sn1: 014 BrOak OpRm
	탐1	[2]TOM1	Tom1	DT50S(S) HiTom	Tom1	Tom1: 005 Oak H
	탐2	[3]TOM2	Tom2	DT50S(S) HiTom	Tom2	Tom1: 006 Oak M
DT50S	플로어 탐	[4]TOM3	Tom3	DT50S(S) LoTom	Tom3	Tom1: 007 Oak L
DT50K	베이스 드럼	[10]	Pad11	DT50K	Pad11	Kick: 009 BriteOak22

\*: 이 음색들은 예시용으로만 제공된 것이므로 개인 선호도에 맞게 자유롭게 변경하십시오. 또한 림에 음색을 지정하려는 경우 메뉴 영역의 키트/음색 페이지로 이동하여 필요한 설정을 실시하십시오.

# DTX900

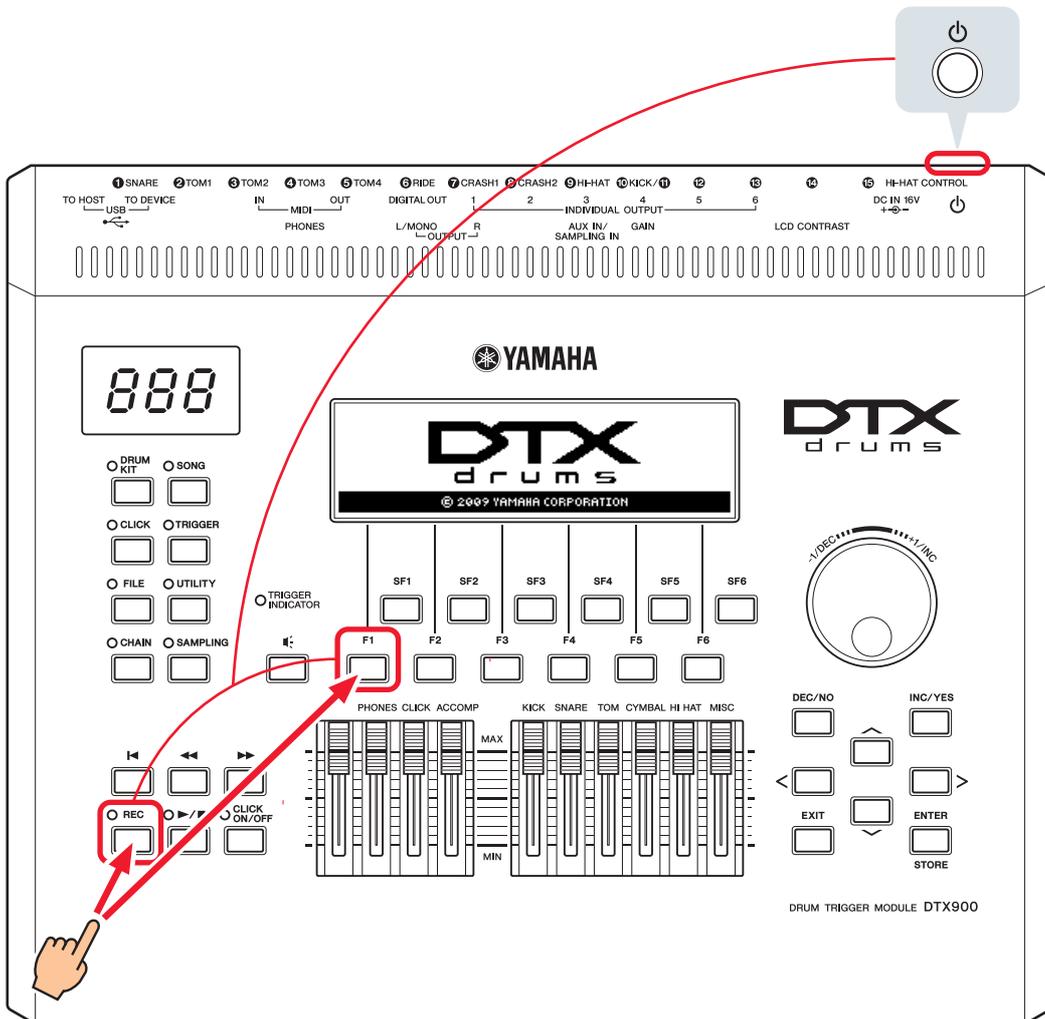
달리 명시되지 않은 경우 본 설명서의 “DTX900”은 DTX900M, DTX900 및 DTXTREME III 드럼 트리거 모듈을 의미합니다.

따라서, 사용자의 모듈로 생각하시면 됩니다.

## 펌웨어 버전 확인

펌웨어 버전에 따라 업데이트가 필요할 수 있습니다. 모듈을 DT50S/DT50K 트리거에 연결하기 전에 모듈의 펌웨어 버전을 확인하십시오.

1. [F1]과 [REC] 버튼을 동시에 누른 상태에서 드럼 트리거 모듈의 전원을 켭니다.



2. 화면에 표시된 버전을 확인합니다.

1.05 이전 버전인 경우 아래 웹사이트에서 “DTX900”을 검색한 후 Firmware Updater(펌웨어 업데이터) 페이지의 단계에 따라 펌웨어를 업데이트합니다.

Yamaha Downloads: <http://download.yamaha.com>

드럼 트리거 모듈이 버전 1.10으로 업데이트되었는지 확인한 후 다음 페이지의 설정 절차를 진행합니다.

# 설정 절차

## 1. 드럼 트리거 모듈에 연결

트리거와 함께 제공된 스테레오 오디오 케이블을 사용하여 연주하려는 DTX900 음색용 잭에 드럼 트리거를 연결합니다. 드럼 트리거를 어쿠스틱 드럼에 설치하고 사용하는 방법에 대한 자세한 내용은 DT50S/DT50K와 함께 제공된 사용설명서를 참조하십시오.

- 주**
- DTX900에는 오직 1개의 듀얼 모노 입력 잭(L: 트리거, R: 트리거), 즉 ([10KICK/11])만 갖춰져 있습니다. (스네어 및 탐에 맞게 설계된) DT50S를 사용하여 헤드 샷과 림 샷에 각각 하나씩 두 가지 음향을 생성하려면 이 잭에 트리거를 연결합니다.
  - 여러 DT50S/DT50K 트리거를 모듈에 연결할 수 있습니다. 연결에 대한 예시는 **유용한 정보!**를 참조하십시오.

## 2. 드럼 트리거 모듈의 파라미터 설정

이 부분에서는 드럼 트리거 모듈에 연결된 DT50S/DT50K 트리거의 신호를 사용하여 음색을 연주하기 위한 파라미터를 설정하는 방법을 설명합니다.

### 2-1. 패드 형식 선택

트리거 입력 잭에 연결된 DT50S/DT50K의 패드 형식을 설정합니다. 드럼 트리거에 적절한 패드 형식을 선택해야 관련 기능을 최대한 활용할 수 있습니다.

- [TRIGGER] 버튼을 눌러 트리거 모드로 이동합니다.
- [F2] 버튼을 눌러 PadType(패드 형식) 파라미터 페이지를 엽니다.



- PadType(패드 형식) 파라미터를 설정합니다.  
트리거 입력 잭(1)을 선택한 후 패드 형식(2)을 설정합니다. 설정은 아래 표를 참조하십시오.

	트리거가 설치된 어쿠스틱 드럼	드럼 트리거 모듈의 입력 잭	
		[1]SNARE] – [9]HI-HAT], [12] – [15]	[10]KICK/[11]
DT50S	스네어	DT50S(S)(for snare)	DT50S(for snare)
	탐	DT50S(S)(for HiTom)	DT50S(for HiTom)
	플로어 탐	DT50S(S)(for LoTom)	DT50S(for LoTom)
DT50K	베이스 드럼 (*)	DT50K	DT50K

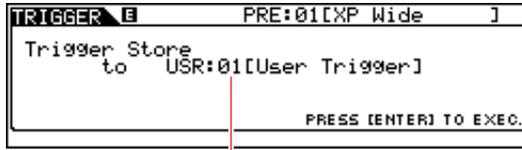
(S): DT50S의 헤드 트리거에서만 음향이 출력됩니다.

\*: Yamaha 주니어 키트(Yamaha Junior Kit)에서와 같이 베이스 드럼에 DT50S를 설치하는 경우 PadType(패드 형식) 파라미터를 "DT50K"로 설정하십시오.

## 2-2. 패드 형식 저장

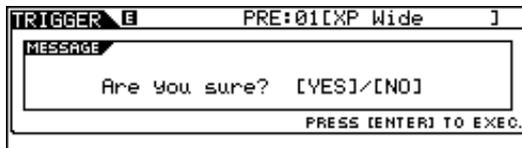
사용자 트리거 설정으로 드럼 트리거 모듈에 패드 형식 설정을 저장해야 이 설정이 유실되지 않습니다.

1. [TRIGGER] 버튼을 눌러 트리거 모드로 이동합니다.
2. [ENTER/STORE] 버튼을 누릅니다.



저장 대상 트리거 설정 번호

3. 데이터 다이얼을 돌려 설정을 저장하려는 트리거 설정 번호를 선택합니다.
4. [ENTER/STORE] 버튼을 누릅니다. 진행할 것인지 확인하는 질문이 표시됩니다. [DEC/NO] 버튼을 눌러 어떤 설정도 저장하지 않고 절차를 취소합니다.



5. 진행하려면 [INC/YES] 버튼을 누릅니다.

### 주의사항

“Please keep power on” 메시지가 표시되어 있을 때는 절대 드럼 트리거 모듈의 전원을 끄지 마십시오. 이 주의사항을 준수하지 않으면 사용자 데이터가 유실되거나 내부 시스템이 손상되어 다음 번에 전원을 켤 때 드럼 트리거 모듈이 정상적으로 가동되지 않을 수 있습니다.

## 2-3. 드럼 음색 선택

각 입력 잭에 맞게 재생하려는 드럼 음색을 선택합니다.

1. [DRUM KIT] 버튼을 눌러 드럼 키트 모드로 이동합니다.
2. [F2] VOICE 버튼을 누른 후 [SF1] SELECT 버튼을 눌러 선택 페이지를 불러옵니다.
3. [SF5] 버튼을 눌러 “SOURCE”를 설정합니다.
4. 트리거 입력 잭을 변경하려는 헤드나 림을 칩니다. ①로 커서를 옮긴 후 [DEC/NO] 및 [INC/YES] 버튼을 눌러 설정을 변경해도 됩니다.



### 주

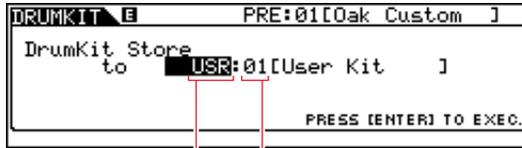
DT50S를 [KICK/1] 잭에 연결한 경우 헤드를 치면 “Kick”이 표시되고 림을 치면 “Pad11”이 표시됩니다.

5. Voice Category(음색 카테고리)(②) 및 Voice Number(음색 번호)(③) 파라미터로 커서를 옮기고 [DEC/NO] 및 [INC/YES] 버튼을 사용하여 원하는 카테고리 및 음색을 선택합니다.

## 2-4. 드럼 음색 저장

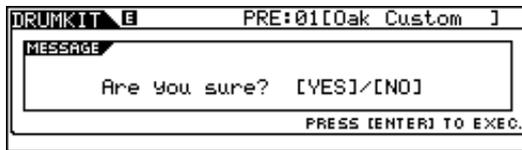
사용자 키트로 모듈에 음색 설정을 저장해야 이 설정이 유실되지 않습니다.

1. [DRUM KIT] 버튼을 눌러 드럼 키트 모드로 이동합니다.
2. [ENTER/STORE] 버튼을 누릅니다.



저장 대상 드럼 키트 बैं크      저장 대상 드럼 키트 번호

3. 데이터 다이얼을 돌려 설정을 저장하려는 드럼 키트 बैं크 및 드럼 키트 번호를 선택합니다.
4. [ENTER/STORE] 버튼을 누릅니다. 진행할 것인지 확인하는 질문이 표시됩니다. [DEC/NO] 버튼을 눌러 어떤 설정도 저장하지 않고 절차를 취소합니다.



5. [INC/YES] 버튼을 눌러 설정을 저장합니다.

### 주의사항

“Please keep power on” 메시지가 표시되어 있을 때는 절대 드럼 트리거 모듈의 전원을 끄지 마십시오. 이 주의사항을 준수하지 않으면 사용자 데이터가 유실되거나 내부 시스템이 손상되어 다음 번에 전원을 켤 때 드럼 트리거 모듈이 정상적으로 가동되지 않을 수 있습니다.

이렇게 하면 설정 과정이 완료됩니다.

이제 드럼 트리거를 사용하여 이전에는 경험하지 못한 새로운 드럼 연주를 즐기실 수 있습니다.

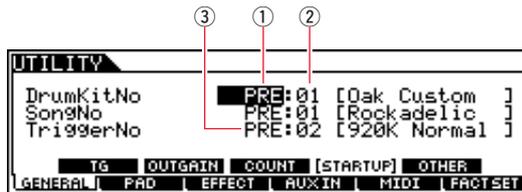
## 유용한 정보!

이 부분에는 더욱 쉬운 드럼 트리거 사용 방법에 대한 유용한 정보가 수록되어 있습니다.

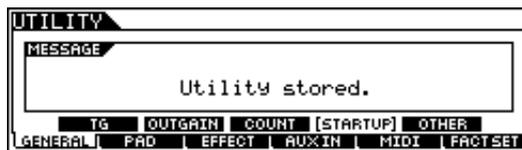
### ■ 시작 설정 구성

드럼 트리거 모듈의 전원을 켤 때 저장된 패드 형식과 음색 설정이 자동으로 선택되도록 설정을 구성할 수 있습니다.

1. [UTILITY] 버튼을 눌러 유틸리티 모드로 이동합니다.
2. [F1] GENERAL 버튼을 누른 후 [SF4] STARTUP 버튼을 눌러 드럼 트리거 모듈의 시작 설정을 위한 화면을 불러옵니다.



3. “2-4. 드럼 음색 저장”에 설명된 대로 저장했던 사용자 키트(①, ②)를 선택합니다.
4. “2-2. 패드 형식 저장”에 설명된 대로 저장했던 사용자 트리거 설정(③)을 선택합니다.
5. [ENTER/STORE] 버튼을 눌러 설정을 저장합니다.



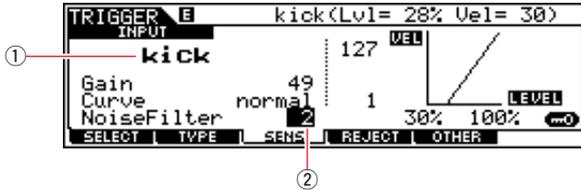
#### 주의사항

“Utility stored.” 메시지가 표시되어 있을 때는 절대 드럼 트리거 모듈의 전원을 끄지 마십시오. 이 주의사항을 준수하지 않으면 사용자 데이터가 유실되거나 내부 시스템이 손상되어 다음 번에 전원을 켤 때 드럼 트리거 모듈이 정상적으로 가동되지 않을 수 있습니다.

### ■ 노이즈 필터 조절

패드를 칠 때 트리거 신호에 노이즈가 들어가거나 트리거 신호의 불안정으로 음향이 제대로 생성되지 않는 경우에는 아래 단계에 따라 조절합니다.

1. [TRIGGER] 버튼을 눌러 트리거 모드로 이동합니다.
2. [F3] 버튼을 눌러 트리거 감도 설정 화면을 불러옵니다.



3. 드럼 트리거 모듈에 연결할 때 사용된 잭 이름(①)을 선택한 후 NoiseFilter(노이즈 필터) 파라미터(②)를 조절합니다.

#### 도움말

값이 커질수록 노이즈와 의도치 않은 음향의 필터링 정도도 높아집니다. 노이즈 필터 설정값이 커지면 드럼을 여러 번 연속해서 빨리 치는 경우 음향이 끊어질 수 있습니다. 따라서, 드럼 연주 스타일과 가장 잘 맞도록 설정을 조절해야 합니다.

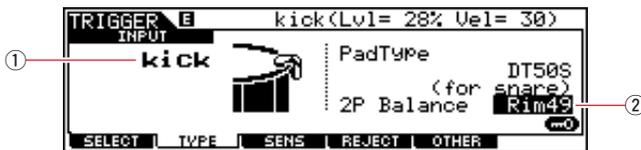
4. 사용자 트리거 설정으로 드럼 트리거 모듈에 설정을 저장해야 이 설정이 유실되지 않습니다. 설정 저장 방법에 대한 자세한 내용은 본 설명서의 “2-2. 패드 형식 저장”을 참조하십시오.

### ■ 헤드 및 림 밸런스 조절

아래 단계에 따라 DT50S가 설치된 스네어나 기타 드럼의 헤드와 림 사이의 밸런스를 조절합니다.

PadType(패드 형식) 파라미터에 대해 “DT50S(for snare)”, “DT50S(for HiTom)” 또는 “DT50S(for LoTom)”을 선택한 경우에만 이 설정이 효과가 있습니다.

1. [TRIGGER] 버튼을 눌러 트리거 모드로 이동합니다.
2. [F2] 버튼을 눌러 PadType(패드 형식) 파라미터 페이지를 엽니다.



3. 드럼 트리거 모듈에 연결할 때 사용된 잭 이름(①)을 선택한 후 밸런스(②)를 조절합니다.

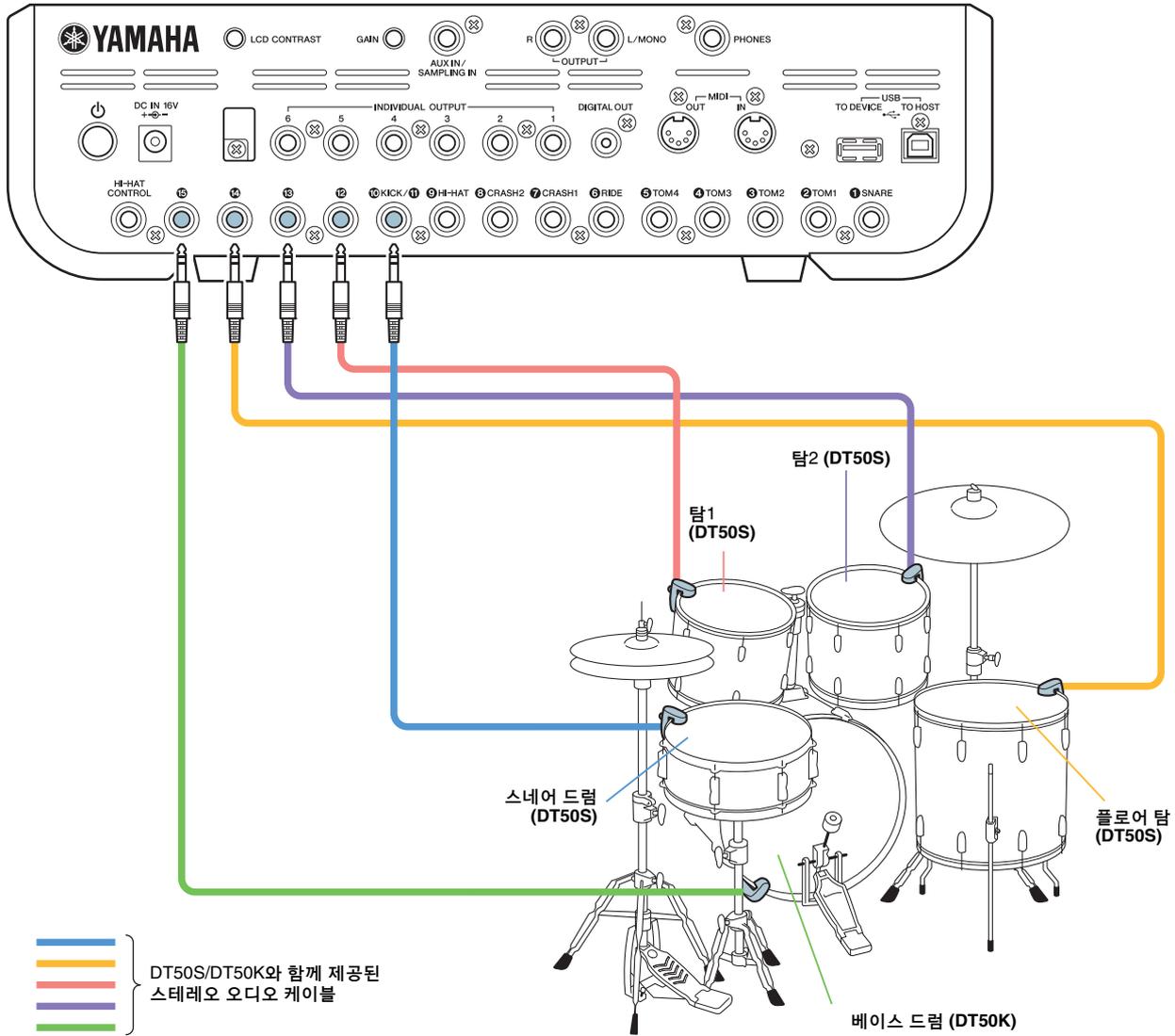
#### 도움말

림을 쳤을 때 헤드에서 음향이 출력되면 R 측면으로 밸런스를 더욱 이동시켜, 즉 설정 값을 올려 림에서 음향이 출력되도록 합니다. 마찬가지로 헤드를 쳤을 때 림에서 음향이 출력되면 H 측면으로 밸런스를 더욱 이동시켜, 즉 설정 값을 내려 헤드에서 음향이 출력되도록 합니다. 밸런스가 최적의 수준이 될 때까지 값을 조절하십시오.

4. 사용자 트리거 설정으로 드럼 트리거 모듈에 설정을 저장해야 이 설정이 유실되지 않습니다. 설정 저장 방법에 대한 자세한 내용은 본 설명서의 “2-2. 패드 형식 저장”을 참조하십시오.

### ■ 여러 DT50S/DT50K 트리거 연결

이 부분에는 4개의 DT50S 트리거와 1개의 DT50K 트리거를 5개의 잭, 즉 [10]KICK/[11], [12], [13], [14] 및 [15]에 연결하는 방법을 예시로 들어 5개의 DT50S/DT50K 트리거를 연결하는 방법이 설명되어 있습니다. 트리거를 추가하는 것은 음색, 웨이브 및 곡 연주, 트리거에 기능 지정 등을 통해 연주 옵션을 늘릴 수 있는 좋은 방법입니다.



위와 같이 연결하여 드럼 트리거 모듈을 구성하는 경우 설정은 아래 표를 참조하십시오. 파라미터 설정에 대한 자세한 내용은 “설정 절차”를 참조하십시오.

	트리거가 설치된 어쿠스틱 드럼	드럼 트리거 모듈의 입력 잭	패드 형식 설정		드럼 음색 설정		
			트리거 이름	패드 형식	트리거 이름	드럼 음색*	
DT50S	스네어	헤드	[10]KICK/[11]	kick	DT50S (for snare)	kick	sanre1: 001 OakCustom
		림				pad11	pad11
	탐1	[12]	pad12	DT50S(S)(for HiTom)	pad12Hd	tom1: 001 Oak 10	
	탐2	[13]	pad13	DT50S(S)(for HiTom)	pad13Hd	tom1: 004 Oak 12	
	플로어 탐	[14]	pad14	DT50S(S)(for LoTom)	pad14Hd	tom1: 007 Oak 14	
DT50K	베이스 드럼	[15]	pad15	DT50K	pad15Hd	kick1: 001 Oak 22	

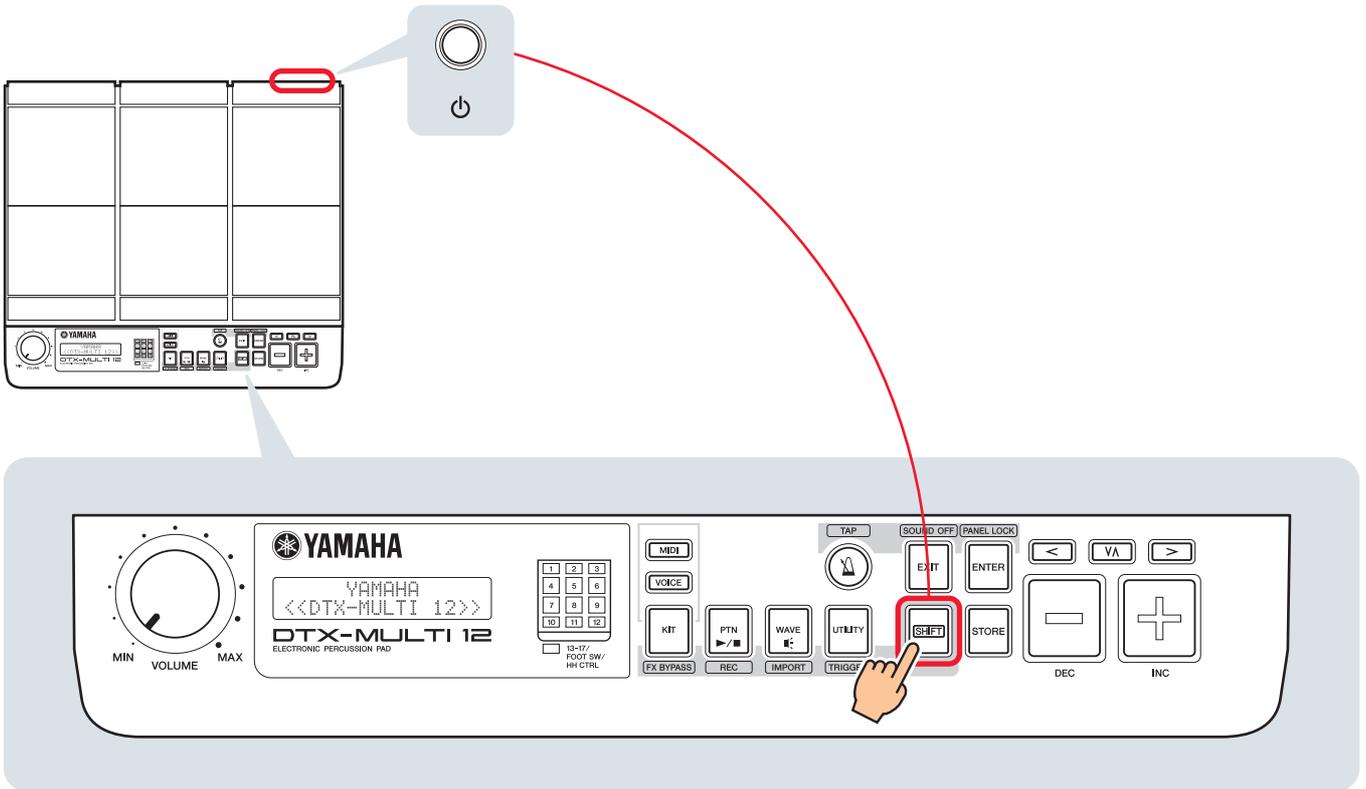
\*: 이 드럼 음색들은 예시용으로만 제공된 것이므로 개인 선호도에 맞게 자유롭게 변경하십시오.

# DTX-MULTI 12

## 펌웨어 버전 확인

펌웨어 버전에 따라 업데이트가 필요할 수 있습니다. 전자 퍼커션 패드를 DT50S/DT50K 트리거에 연결하기 전에 모듈의 펌웨어 버전을 확인하십시오.

1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 악기의 전원을 켭니다.



2. 화면에 표시된 버전을 확인합니다.

1.03 이전 버전인 경우 아래 웹사이트에서 “DTX-MULTI 12”를 검색한 후 Firmware Updater(펌웨어 업데이터) 페이지의 단계에 따라 펌웨어를 업데이트합니다.

Yamaha Downloads: <http://download.yamaha.com>

악기가 버전 1.10으로 업데이트되었는지 확인한 후 다음 페이지의 설정 절차를 진행합니다.

# 설정 절차

## 1. 악기에 연결

트리거와 함께 제공된 스테레오 오디오 케이블을 사용하여 연주하려는 DTX-MULTI 12 음색용 잭에 드럼 트리거를 연결합니다. 드럼 트리거를 어쿠스틱 드럼에 설치하고 사용하는 방법에 대한 자세한 내용은 DT50S/DT50K와 함께 제공된 사용설명서를 참조하십시오.

- 주**
- DTX-MULTI 12의 다음 잭들은 각각 한 쌍의 모노 입력(L: 트리거, R: 트리거)으로 구성되어 있습니다: **[10/15]** 및 **[16/17]**. (스네어 및 탐에 맞게 설계된) DT50S를 사용하여 헤드 샷과 림 샷에 각각 하나씩 두 가지 음향을 생성하려면 이 잭들 중 하나에 트리거를 연결합니다.
  - 시판용 Y-케이블을 사용하면 여러 DT50S/DT50K 트리거를 연결할 수 있습니다. 연결에 대한 예시는 **유용한 정보!**를 참조하십시오.

## 1. 악기의 파라미터 설정

이 부분에서는 악기에 연결된 DT50S/DT50K 트리거의 신호를 사용하여 음색 연주를 위한 파라미터 설정 방법을 설명합니다.

### 2-1. 패드 형식 선택

트리거 입력 잭에 연결된 DT50S/DT50K의 패드 형식을 설정합니다. 드럼 트리거에 적절한 패드 형식을 선택해야 관련 기능을 최대한 활용할 수 있습니다.

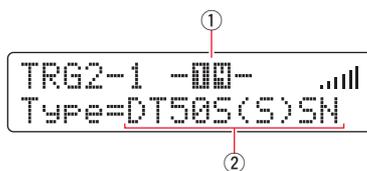
- [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [UTILITY] 버튼을 눌러 트리거 설정 영역으로 이동합니다.
- [<]/[>] 버튼 및 [ENTER] 버튼을 사용하여 TRG2 섹션으로 이동한 후 TRG2-1 설정 페이지로 이동합니다.

**힌트**

**섹션 간 전환**

각 설정 영역은 다수의 섹션(예: TRG1, TRG2)으로 분류되어 있습니다. [<]/[>] 버튼을 사용하면 이러한 섹션 사이에서 전환할 수 있습니다. 각 섹션에는 실제 설정에 사용되는 다수의 파라미터 설정 페이지(예: TRG1-1, TRG1-2)가 포함되어 있습니다. 섹션 페이지가 표시된 상태에서 [ENTER] 버튼을 눌러 (계층으로 배치된) 파라미터 설정 페이지로 이동합니다. [<]/[>] 버튼을 사용하여 파라미터 설정 페이지 사이에서 전환할 수 있습니다.

- 패드 형식을 설정합니다.



[VΛ] 버튼을 사용하여 잭 이름(①) 및 패드 형식(②)으로 커서를 옮기고 [-/DEC] 및 [+ /INC] 버튼으로 각각 설정합니다. 설정은 아래 표를 참조하십시오.

	트리거가 설치된 어쿠스틱 드럼	드럼 트리거 모듈의 입력 잭		
		[10]	[14/15]	[16/17]
DT50S	스네어	DT50S(S)SN	DT50S SN	
	탐	DT50S(S)HTm	DT50S HTm	
	플로어 탐	DT50S(S)LTm	DT50S LTm	
DT50K	베이스 드럼 (*)	DT50K	DT50K	

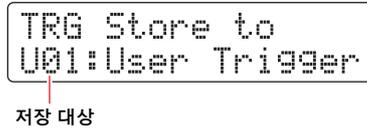
(S): DT50S의 헤드 트리거에서만 음향이 출력됩니다.

\*: Yamaha 주니어 키트(Yamaha Junior Kit)에서와 같이 베이스 드럼에 DT50S를 설치하는 경우 Type(형식) 파라미터를 "DT50K"로 설정하십시오.

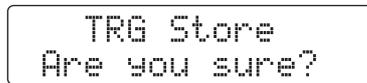
## 2-2. 패드 형식 저장

사용자 트리거 설정으로 약기에 패드 형식 설정을 저장해야 이 설정이 유실되지 않습니다.

1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [UTILITY] 버튼을 눌러 트리거 설정 영역으로 이동합니다.
2. [STORE] 버튼을 누릅니다.
3. [-/DEC] 및 [+ /INC] 버튼을 사용하여 설정을 저장하려는 위치를 표시합니다.



4. [ENTER] 버튼을 누릅니다. 진행할 것인지 확인하는 질문이 표시됩니다. [EXIT] 버튼을 눌러 어떤 설정도 저장하지 않고 절차를 취소합니다.



5. 계속 진행하려면 [ENTER] 버튼을 누릅니다.

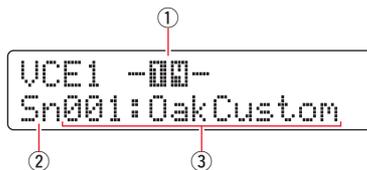
### 주의사항

“Please keep power on” 메시지가 표시되어 있을 때는 절대 약기의 전원을 끄지 마십시오. 이 주의사항을 준수하지 않으면 사용자 데이터가 유실되거나 내부 시스템이 손상될 수 있어 다음 번에 약기의 전원을 켤 때 정상적으로 가동되지 않을 수 있습니다.

## 2-3. 음색 선택

각 입력 잭에 대한 음색을 선택합니다.

1. [VOICE] 버튼을 눌러 음색 설정 영역으로 이동합니다.



2. 음색을 변경하려는 헤드나 림을 칩니다. [VA] 버튼을 사용하여 ①로 커서를 옮긴 후 [-/DEC] 및 [+ /INC] 버튼을 눌러 설정을 변경해도 됩니다.  
그러면 트리거 입력 잭(①)이 변경됩니다.

### 주

DT50S를 [14/15] 잭에 연결한 경우 헤드를 치면 “14”가 표시되고 림을 치면 “15”가 표시됩니다.

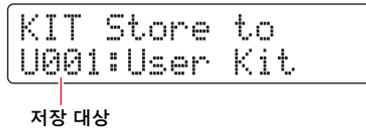
3. 음색 카테고리(②) 및 음색 번호(③)로 커서를 옮기고 [-/DEC] 및 [+ /INC] 버튼을 사용하여 원하는 카테고리 및 음색을 선택합니다.

## 2-4. 음색 저장

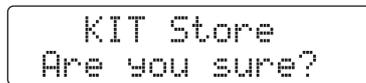
사용자 키트로 악기에 음색 설정을 저장해야 이 설정이 유실되지 않습니다.

**주**  
음색 데이터는 키트 데이터의 일부로 저장됩니다. 자세한 내용은 DTX-MULTI 12 사용설명서의 “내부 설계 - 내부 메모리 구성”을 참조하십시오.

1. [VOICE] 버튼을 눌러 음색 설정 영역으로 이동합니다.
2. [STORE] 버튼을 누릅니다.  
다음이 화면에 표시됩니다. [-/DEC] 및 [+ /INC] 버튼을 사용하여 설정을 저장하려는 위치를 표시합니다.



3. [ENTER] 버튼을 누릅니다. 진행할 것인지 확인하는 질문이 표시됩니다. [EXIT] 버튼을 눌러 어떤 설정도 저장하지 않고 절차를 취소합니다.



4. 계속 진행하려면 [ENTER] 버튼을 누릅니다.

### 주의사항

“Please keep power on” 메시지가 표시되어 있을 때는 절대 악기의 전원을 끄지 마십시오. 이 주의사항을 준수하지 않으면 사용자 데이터가 유실되거나 내부 시스템이 손상될 수 있어 다음 번에 악기의 전원을 켤 때 정상적으로 가동되지 않을 수 있습니다.

이렇게 하면 설정 과정이 완료됩니다.

이제 드럼 트리거를 사용하여 이전에는 경험하지 못한 새로운 드럼 연주를 즐기실 수 있습니다.

## 유용한 정보!

이 부분에는 더욱 쉬운 드럼 트리거 사용 방법에 대한 유용한 정보가 수록되어 있습니다.

### ■ 시작 설정 구성

악기의 전원을 켤 때 저장된 패드 형식과 음색 설정이 자동으로 선택되도록 설정을 구성할 수 있습니다.

1. [UTILITY] 버튼을 눌러 유틸리티 설정 영역으로 이동합니다.
2. [<]/[>] 버튼 및 [ENTER] 버튼을 사용하여 GENERAL 페이지(UTIL1)로 이동한 후 시작 키트 페이지(UTIL1-3)로 이동합니다.

```
UTIL1-3<GENERAL>
StartupKit=U001
```

3. “2-4. 음색 저장”에 설명된 대로 저장했던 사용자 키트를 설정합니다.
4. GENERAL 페이지(UTIL1)로 이동한 후 시작 트리거 페이지(UTIL1-5)로 이동합니다.

```
UTIL1-5<GENERAL>
StartupTrg=U01
```

5. “2-2. 패드 형식 저장”에 설명된 대로 저장했던 사용자 트리거 설정을 선택합니다.
6. [STORE] 버튼을 누릅니다.

```
UTIL Store
Are you sure?
```

7. 계속 진행하려면 [ENTER] 버튼을 누릅니다.

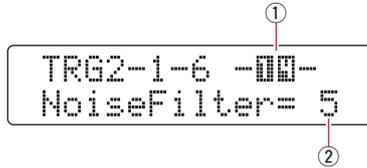
#### 주의사항

“Please keep power on” 메시지가 표시되어 있을 때는 절대 악기의 전원을 끄지 마십시오. 이 주의사항을 준수하지 않으면 사용자 데이터가 유실되거나 내부 시스템이 손상될 수 있어 다음 번에 악기의 전원을 켤 때 정상적으로 가동되지 않을 수 있습니다.

### ■ 노이즈 필터 조절

패드를 칠 때 트리거 신호에 노이즈가 들어가거나 트리거 신호의 불안정으로 음향이 제대로 생성되지 않는 경우에는 아래 단계에 따라 조절합니다.

1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [UTILITY] 버튼을 눌러 트리거 설정 영역으로 이동합니다.
2. [<]/[>] 버튼 및 [ENTER] 버튼을 사용하여 TRG2 페이지로 이동한 후 TRG2-1 페이지로 이동합니다. 그런 다음 노이즈 필터 페이지(TRG2-1-6)로 이동합니다.



3. 노이즈 필터를 조절하려는 헤드나 림을 칩니다. [VA] 버튼을 사용하여 ①로 커서를 옮긴 후 [-/DEC] 및 [+ /INC] 버튼을 눌러 설정을 변경해도 됩니다. 그러면 트리거 입력 잭(①)이 변경됩니다.
4. 노이즈 필터(②)를 설정합니다.

**힌트**

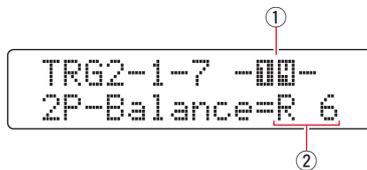
값이 커질수록 노이즈와 의도치 않은 음향의 필터링 정도도 높아집니다. 노이즈 필터 설정값이 커지면 드럼을 여러 번 연속해서 빨리 치는 경우 음향이 끊어질 수 있습니다. 따라서, 드럼 연주 스타일과 가장 잘 맞도록 설정을 조절해야 합니다.

5. 설정을 저장합니다. 설정 저장 방법에 대한 자세한 내용은 본 설명서의 “2-2. 패드 형식 저장”을 참조하십시오.

### ■ 헤드 및 림 밸런스 조절

아래 단계에 따라 DT50S가 설치된 스네어나 다른 드럼의 헤드와 림 사이의 밸런스를 조절합니다. Type(형식) 파라미터에 대해 “DT50S SN”, “DT50S HTm” 또는 “DT50S LTm”을 선택한 경우에만 이 설정이 효과가 있습니다.

1. [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [UTILITY] 버튼을 눌러 트리거 설정 영역으로 이동합니다.
2. [<]/[>] 버튼 및 [ENTER] 버튼을 사용하여 TRG2 페이지로 이동한 후 TRG2-1 페이지로 이동합니다. 그런 다음 밸런스 페이지(TRG2-1-7)로 이동합니다.



3. 밸런스를 조절하려는 헤드나 림을 칩니다. [VA] 버튼을 사용하여 ①로 커서를 옮긴 후 [-/DEC] 및 [+ /INC] 버튼을 눌러 설정을 변경해도 됩니다. 그러면 트리거 입력 잭(①)이 변경됩니다.
4. 밸런스를 설정합니다(②).

**힌트**

림을 쳤을 때 헤드에서 음향이 출력되면 R 측면으로 밸런스를 더욱 이동시켜, 즉 설정 값을 올려 림에서 음향이 출력되도록 합니다. 마찬가지로 헤드를 쳤을 때 림에서 음향이 출력되면 H 측면으로 밸런스를 더욱 이동시켜, 즉 설정 값을 내려 헤드에서 음향이 출력되도록 합니다. 밸런스가 최적의 수준이 될 때까지 값을 조절하십시오.

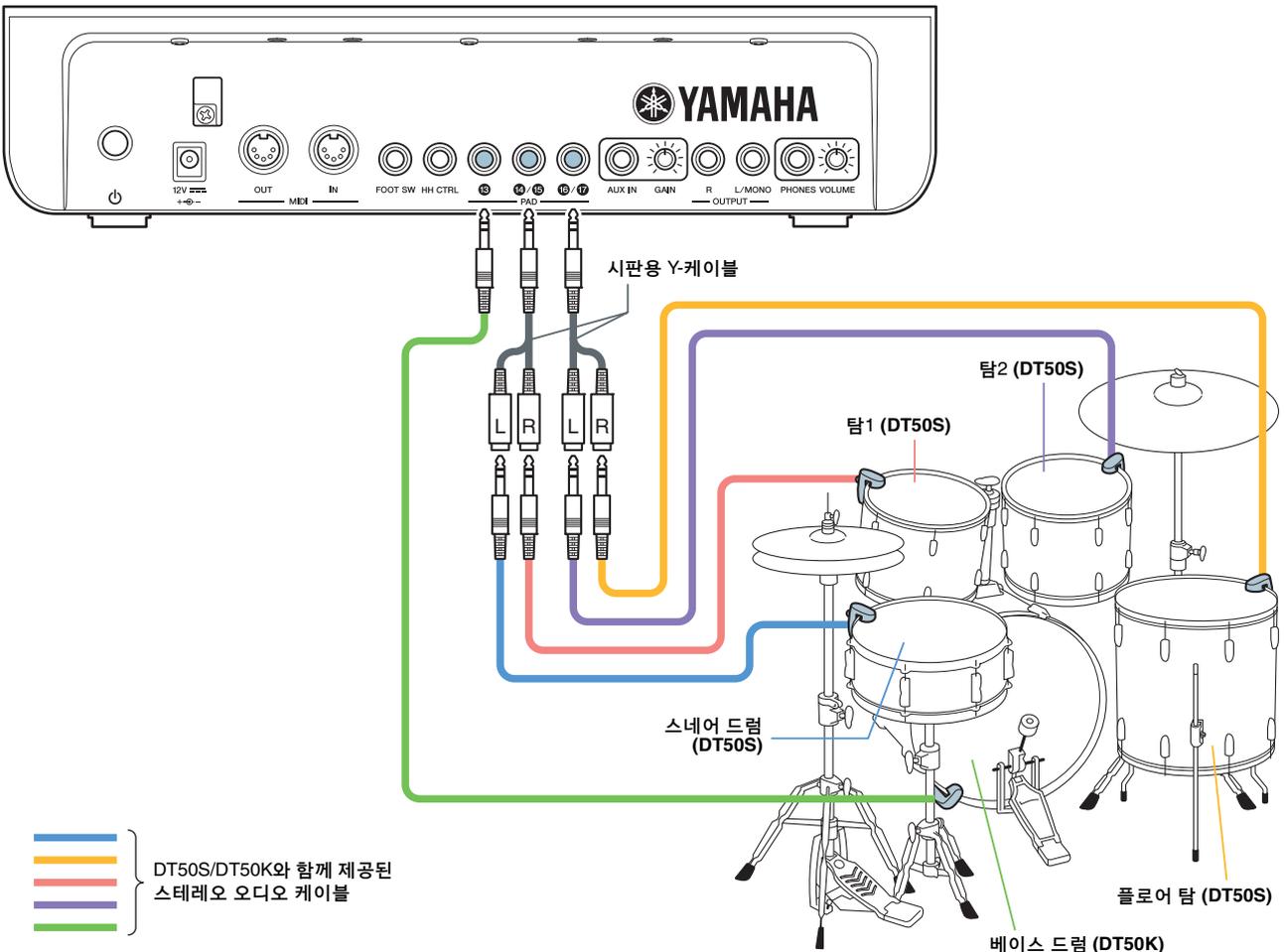
5. 설정을 저장합니다. 설정 저장 방법에 대한 자세한 내용은 본 설명서의 “2-2. 패드 형식 저장”을 참조하십시오.

### ■ 여러 DT50S/DT50K 트리거 연결

악기에는 트리거를 연결할 수 있는 3개의 입력 잭, 즉 [13], [14/15] 및 [16/17]이 갖추어져 있습니다. 그러나 시판용 Y-케이블을 사용하면 최대 5개의 DT50S/DT50K 트리거(예: 4개의 DT50S 트리거 및 1개의 DT50K 트리거)까지 연결할 수 있습니다.

이 부분에는 5개의 DT50S/DT50K 트리거(4개의 DT50S 트리거 및 1개의 DT50K 트리거) 연결 방법이 예시로 설명되어 있습니다.

트리거를 추가하는 것은 음색, 웨이브 및 패턴 연주, 트리거에 기능 지정 등을 통해 연주 옵션을 늘릴 수 있는 좋은 방법입니다.



위와 같이 연결하여 악기를 구성하는 경우 설정은 아래 표를 참조하십시오. 파라미터 설정에 대한 자세한 내용은 “설정 절차”를 참조하십시오.

	트리거가 설치된 어쿠스틱 드럼	드럼 트리거 모듈의 입력 잭	패드 형식 설정		음색 설정	
			트리거 이름	패드 형식	트리거 이름	음색*
DT50S	스네어	[14/15]	[14]	DT50S(S)SN	[14]	Sn001: OakCustom
	탐1	[14/15]	[15]	DT50S(S)HTm	[15]	Tm001: OakCtm H
	탐2	[16/17]	[16]	DT50S(S)HTm	[16]	Tm002: OakCtm M
	플로어 탐	[16/17]	[17]	DT50S(S)LTm	[17]	Tm003: OakCtm L
DT50K	베이스 드럼	[13]	[13]	DT50K	[13]	Kk001: OakCustom

\*: 이 음색들은 예시용으로만 제공된 것이므로 개인 선호도에 맞게 자유롭게 변경하십시오.