SILENT Viola™

SVV-200

사용설명서

Yamaha SILENT Viola™ 구입해 주셔서 감사합니다. 최고의 성능으로 즐기려면 악기의 알맞은 조립 방법 및 보관을 위해 본 사용설명서를 반드시 읽어주시기 바랍니다. 읽으신 후에는 나중에도 참고할 수 있도록 잘 보관하시기 바랍니다.

목차

주의사항 2

본체 / 부속품 3

각부의 명칭 4

설정 6

- ■ 브릿지 설치하기 6
- ■ 조율 7
- ■ 어깨받침 7
- ■ 현 교체하기 8

전원 공급 10

제어부 사용하기 11

접속 예 14

사양 15

주의사항

아래의 규정에 따르면 악기를 오랫동안 사용할 수 있습니다 .

■ 장소

변형 , 변색 또는 더 심각한 손상을 피하기 위해서 다음 조건과 같은 곳에는 노출시키지 마십시오 .

- 직사광선 (예를들면 창가)
- 고온 (예를들면 열원 근처 , 실외 , 또는 낮시간의 자동차 내부)
- 과도한 습도
- 과도한 먼지
- 강한 진동

■ 전원 공급

- 사용하지 않을 때에는 전원 스위치를 OFF 로 합니다 .
- AC 전원 어댑터를 사용하는 경우 , 장기간 사용하지 않을 때에는 AC 콘센트로부터 어댑터를 뽑아 주십시오 .
- 심한 뇌우가 발생한 때에는 AC 전원 어댑터를 뽑아 주십시오 .
- AC 전원 어댑터를 전기 히터 또는 오븐과 같이 고전력 소모를 하는 가전제품과 같은 AC 콘센트에 끼우지 마십시오 . 또한 음질을 떨어뜨리고 손상을 줄 수 있으므로 , 다중 플러그 어댑터의 사용은 피해 주십시오 .

■ 접속할 때에는 전원을 OFF 로 해 주십시오

- SILENT Viola™ 는 기타 장치 (예를들면 사운드 시스템 등) 의 손상을 피하기 위해서 , 오디오 케이블을 연결하거나 떼어내기 전에 모든 관련된 장치의 전원 스위치를 OFF 로 해 주십시오 .

■ 취급 및 운반

- 제어부 , 커넥터 또는 기타 부품에 과도한 힘을 가하지 마십시오 .
- 케이블을 뽑을 때에는 케이블을 잡지 말고 , 항상 플러그 부분을 단단히 잡아서 뽑아 주십시오 .
- 기기를 운반하기 전에 모든 케이블을 떼어내 주십시오 .
- 떨어뜨리거나 , 부딪히거나 , 또는 기기에 무거운 물체를 올려놓아서 발생하는 물리적인 충격은 긁힘이나 더 심한 손상을 초래할 수 있습니다 .

■ 청소

- 캐비넷과 패널은 부드러운 마른 천으로 청소해 주십시오 .
- 찌든 때나 먼지를 제거하기 위해서 약간 적신 천을 사용할 수도 있습니다 .
- 알코올 또는 시너와 같은 세제는 절대로 사용하지 마십시오 .
- 기기 위에 비닐 물체를 두지 마십시오 (비닐이 부착되어 표면을 변색시킬 수 있습니다).

■ 전기장치 부분의 보호

- 본 기기는 전기 회로를 포함하고 있어서 라디오 또는 텔레비전 수상기로부터 너무 가까이 위치시키면 전기장치의 트러블이 발생할 수 있습니다 . 이런 경우에는 영향을 받는 기기로부터 떨어진 곳으로 이동시켜 주십시오 .

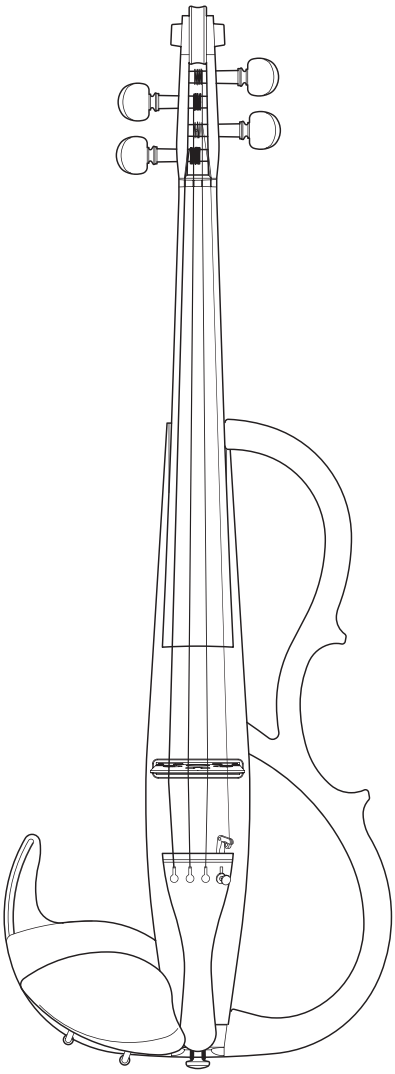
Yamaha 는 부적절한 취급 또는 조작으로 발생한 손상에 대해 책임을 지지 않습니다 .

이 기기는 가정용 (B 급) 전자파적합기기로서
주로 가정에서 사용하는 것을 목적
으로 하며 , 모든 지역에서 사용할 수 있습니다 .

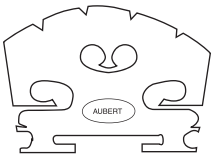
본체 / 부속품

포장을 개봉한 후에 아래에 나열된 모든 부품이 포함되어 있는지 확인해 주십시오 .

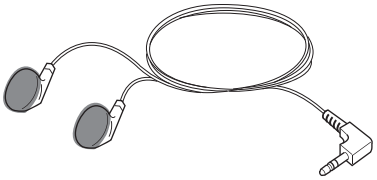
• 비올라 x 1



• 브릿지 x 1



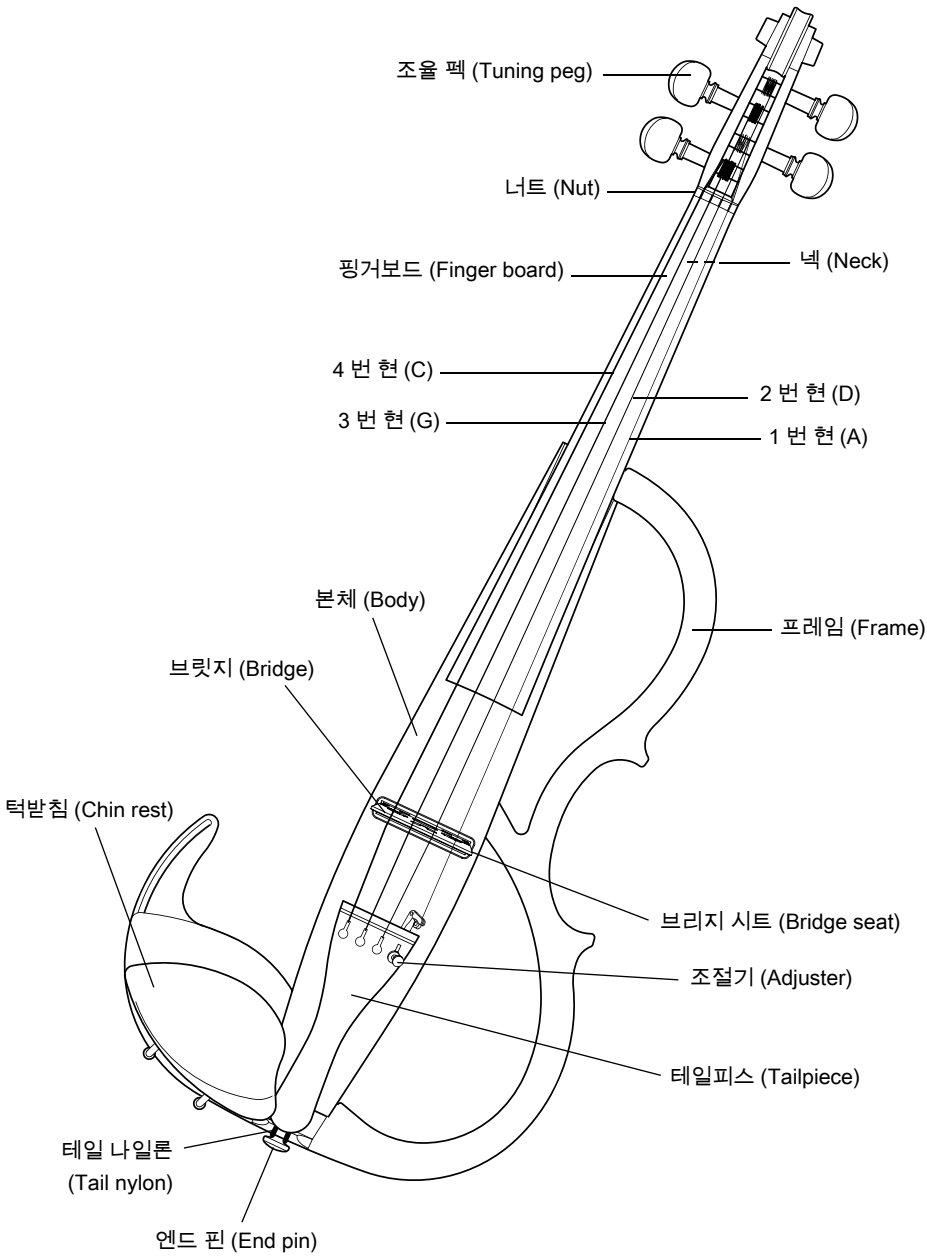
• 스테레오 이어폰 x 1



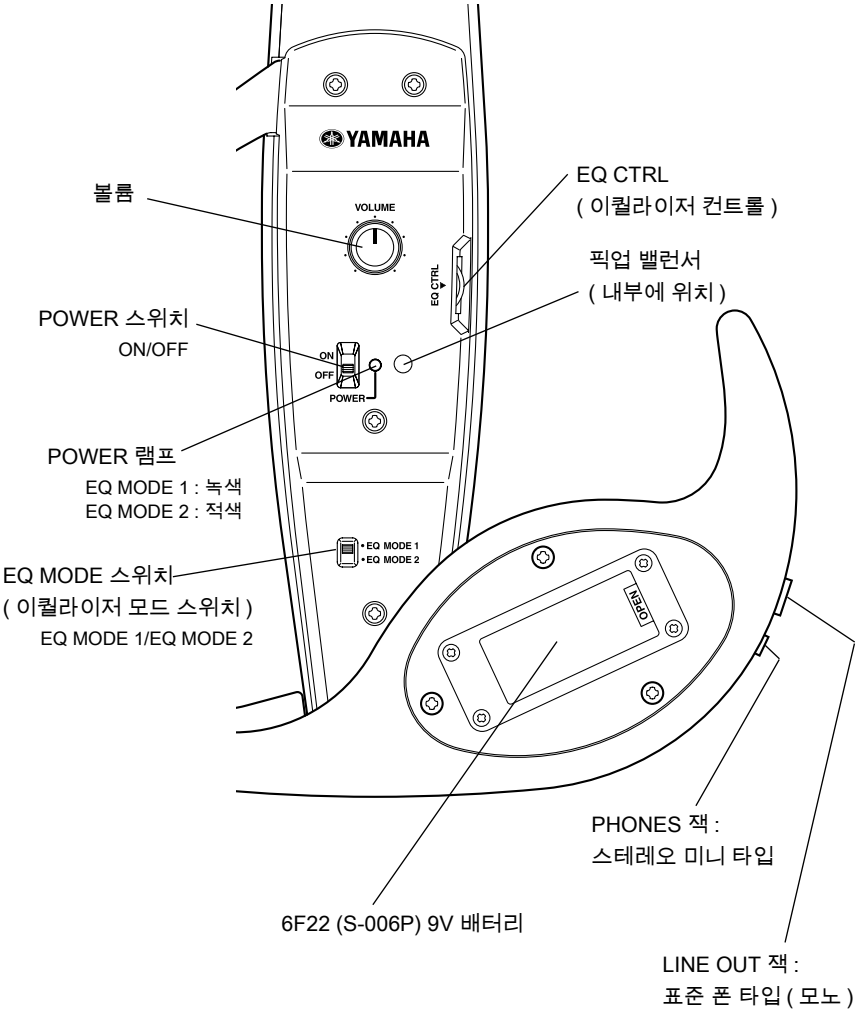
* SVV-200을 연주하려면, 6F22 (S-006P) 9V 배터리가 필요합니다.

각부의 명칭

● **전면**


조율 펙 (Tuning peg)
너트 (Nut)
핑거보드 (Finger board)
넥 (Neck)
4 번 현 (C)
2 번 현 (D)
3 번 현 (G)
1 번 현 (A)
본체 (Body)
프레임 (Frame)
브릿지 (Bridge)
턱받침 (Chin rest)
브리지 시트 (Bridge seat)
조절기 (Adjuster)
테일피스 (Tailpiece)
테일 나일론
(Tail nylon)
엔드 핀 (End pin)

● 제어부


볼륨
VOLUME
EQ CTRL
(이퀄라이저 컨트롤)
픽업 밸런서
(내부에 위치)
POWER 스위치
ON/OFF
ON
OFF
POWER
POWER 램프
EQ MODE 1 : 녹색
EQ MODE 2 : 적색
EQ MODE 스위치
(이퀄라이저 모드 스위치)
EQ MODE 1/EQ MODE 2
• EQ MODE 1
• EQ MODE 2
OPEN
PHONES 잭 :
스테레오 미니 타입
6F22 (S-006P) 9V 배터리
LINE OUT 잭 :
표준 폰 타입 (모노)

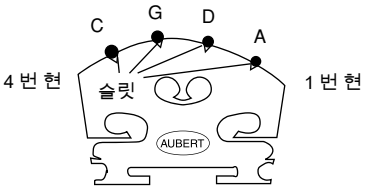
설정

■ 브릿지 설치하기

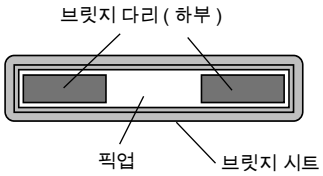
SILENT Viola™ 는 브릿지가 분리된 상태로 공장에서 출하됩니다 .
우선 , 브릿지를 설정한 후 조율해 주십시오 .

- 브릿지의 낮은 쪽은 1 번 현 (A) 을 지지하며 , 높은 쪽은 4 번 현 (C) 을 지지합니다 . 브릿지가 올바르게 위치한 것을 확인한 후 , 브릿지를 브릿지 시트에 설치합니다 . (브릿지에서 로고가 있는 면이 테일피스 쪽을 향하도록 하십시오 .)
- 브릿지 다리의 하부 전체가 픽업과 접촉하도록 해 주십시오 .
  또한 , 브릿지가 브릿지 시트에서 미끄러지거나 브릿지 시트의 측면에 닿지 않도록 해 주십시오 . 그 상태에서 사용하면 음질이 저하될 수 있습니다 .
- 브릿지의 테일피스가 수직으로 세워지도록 해 주십시오 . 한 쪽으로 기울어진 경우에는 양손을 사용하여 조심스럽게 세워 주십시오 . 각 현이 브릿지의 해당하는 슬릿을 통과하는 것을 확인해 주십시오 .

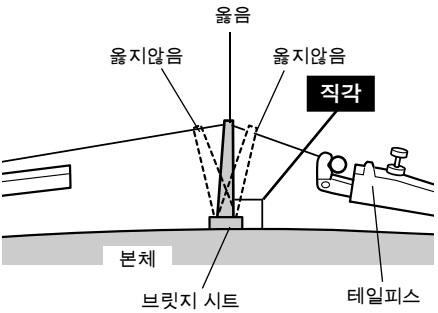
  *** 브릿지가 기울어진 상태로 비올라를 연주하면 브릿지에 손상을 주거나 음질이 떨어질 수 있습니다 .**

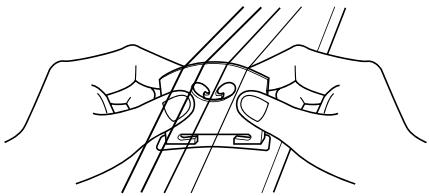


[테일피스 측에서 본 경우]



[브릿지 다리 위치시키기]

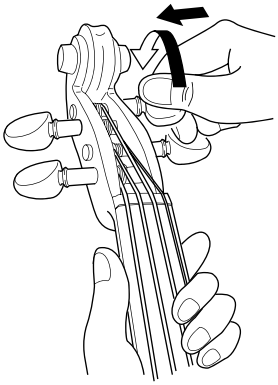




[브릿지는 수직으로 세웁니다]

■ 조율

- 현은 다음과 같은 피치로 조율됩니다. 1 번 현은 A 로 조율되고, 2 번 현은 D 로 조율되며, 3 번 현은 G 로 조율되고, 4 번 현은 C 로 조율됩니다.
  피아노, 조율 포크, 조율기 등을 사용해서 조율용 핀으로 각 현의 피치를 조절합니다. 핀을 회전시킬 때에는 누르면서 돌립니다.
- 조율이 완료된 후에 브릿지의 테일피스가 본체에서 수직으로 되어있는지 확인해 주십시오. 브릿지가 한쪽 방향으로 기울어져 있으면, 현을 약간 느슨하게 해서 양손으로 브릿지를 조심스럽게 세워줍니다.
- 1 번 현은 조절기를 돌려서 조절하면 미세조절이 가능합니다.

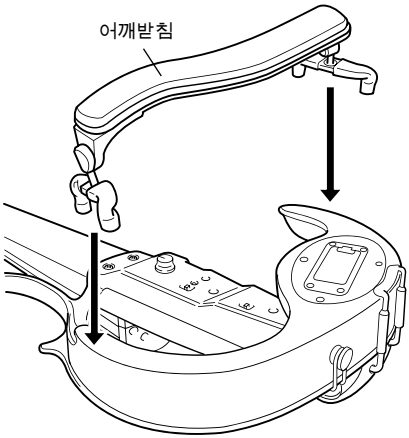


주의

- **조절기를 너무 조이거나 너무 느슨하게 하지 마십시오. 악기에 손상을 주거나 연주 중의 노이즈의 원인이 됩니다.**
- **악기로부터 브릿지를 분리할 때에는 조절기가 악기와 접촉하지 않도록 해서 악기 본체의 긁힘을 방지해 주십시오.**

■ 어깨받침

시중에서 유통되는 표준사이즈 비올라 어깨받침은 본제품에도 부착하여 사용할 수있습니다.



본 악기의 일부 부품에는 천연 목재를 사용합니다. 악기를 사용하는 방식이나 환경에 따라서는 손가락, 신체 또는 의복이 검게 되거나 목재 부품이 변색될 수 있습니다. 손가락 또는 신체이 검게 되는 경우에는 유해하지는 않지만 물로 잘 씻어 주십시오. 제조사는 의복 또는 목재 부품의 변색에 대해서는 책임을 지지 않습니다.

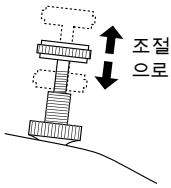
■ 현 교체하기

현이 오래됨에 따라 음질이 점점 저하되며 악기의 조율이 어려워집니다 . 오래되었다고 생각하면 곧바로 현을 교체해 주십시오 .

현을 모두 교체해야 하는 경우라도 한 번에 하나씩 현을 교체해 주십시오 .

• 현의 끝은 뾰족해서 손가락에 상처를 입을 수 있습니다 . 현을 교체할 때에는 주의해 주십시오 .
• 현을 교체하거나 조절할 때에는 악기 근처에 얼굴을 가져가지 마십시오 . 현이 갑자기 파열되어서 눈이나 기타 예상치 못한 부분에 부상을 입을 수 있습니다 .

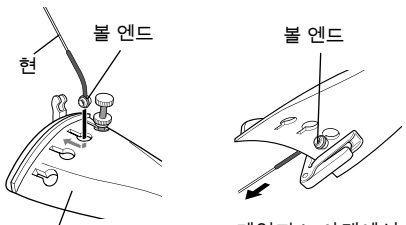
1 악기를 조율하기 전에 조절기를 조절범위의 중간 위치까지 돌려 놓습니다 . (1 번 현에만 해당)



2 테일피스에 현을 부착합니다 .

- 4 번 (C), 3 번 (G) 및 2 번 (D) 현은 , 현의 볼 엔드를 테일피스 홈의 윗면에서부터 삽입하여 , 테일피스의 뒷면에 걸어 현을 당겨올립니다 .
- 1 번 (A) 현은 , 현의 볼 엔드를 조절기에 겁니다 . 이 때 , 조절기의 홈에 볼이 올바르게 들어가도록 합니다 .

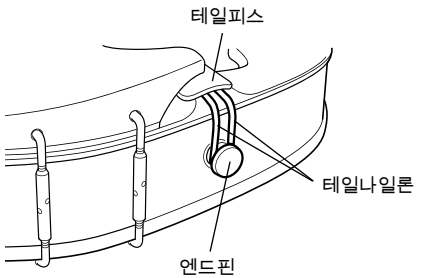
[4 번 (C), 3 번 (G) 및 2 번 (D) 현 부착하기]



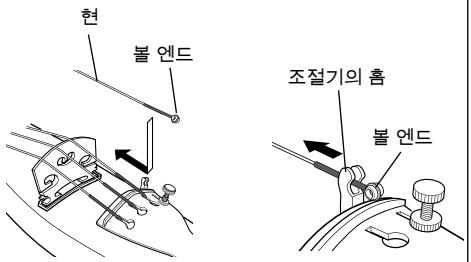
• 일부 경우에는 현의 볼 엔드가 너무 커서 위로부터 테일피스의 구멍에 삽입할 수 없는 경우가 있습니다 . 이런 경우가 발생하면 테일피스의 아래쪽으로부터 구멍을 통해서 현의 반대 끝을 통과시켜 주십시오 .

주의

• 테일나일론이 엔드핀 근처에 잘 부착되도록 해 주십시오 .



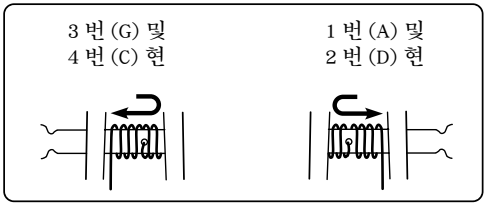
[1 번 (A) 현 부착하기]

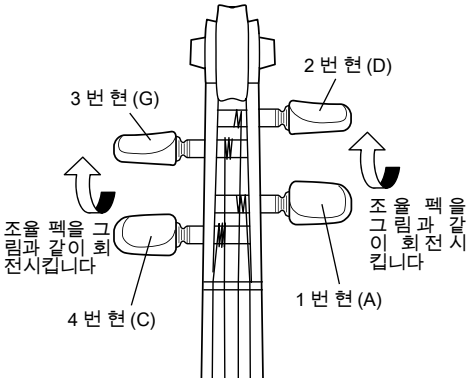


3 현을 펙의 구멍에 통과시켜 감아줍니다.

- 1 번 (A) 및 2 번 (D) 현은 오른쪽 그림과 같이 펙의 왼쪽 (3 번, 4 번현 방향) 으로 두 번 감은 후, 반대방향인 오른쪽 방향으로 되감아줍니다.
- 3 번 (G) 및 4 번 (C) 현은 펙의 오른쪽 (1 번, 2 번현 방향) 으로 두 번 감은 후, 반대방향인 왼쪽으로 되감아줍니다.

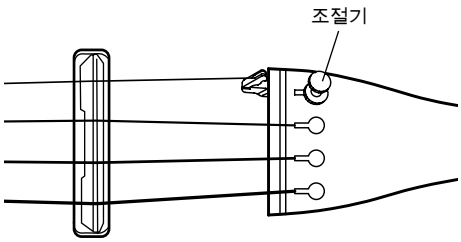
이 때에 브릿지가 현에 당겨져서 핑거보드 방향으로 쓰러지지 않도록 해 주십시오. 브릿지 위의 슬릿에 현이 통과하도록 해 주십시오. (브릿지는 항상 수직으로 세워져 있는 것을 확인해 주십시오.)





4 피아노, 조율 포크, 조율기 등을 사용해서 조율용 핀으로 각 현의 피치를 조절합니다.

5 1 번 현은 조절기를 돌려서 조절하면 미세 조절이 가능합니다.



주의

• 조절기를 너무 조이거나 너무 느슨하게 하지 마십시오. 악기에 손상을 주거나 연주중 노이즈의 원인이 됩니다.

• 악기를 장기간 사용하지 않을 때에는 느슨하게 하여 보관하여 주십시오.

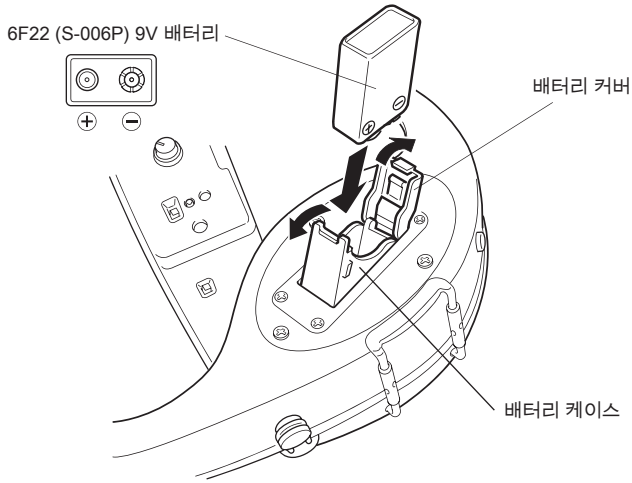
전원 공급

SILENT Viola™ 는 6F22 (S-006P) 9V 배터리로 전원을 공급합니다 . 배터리를 설치하기 전에 , 뒷면의 제어부의 파워 스위치 (ON/OFF) 가 OFF 로 되어있는지 확인 해주십시오 .

1 " OPEN " 이라고 표시된 탭을 당겨서 악기의 뒷면에 위치한 배터리 케이스를 꺼낸 후 , 배터리 커버를 엽니다 .

2 배터리 케이스에 배터리 (S-006P:6F22) 를 삽입합니다 . 배터리를 삽입할 때에는 그림과 같이 극 표시 (+/–) 에 주의해 주십시오 .

3 배터리 커버를 닫고 배터리 케이스를 완전히 밀어줍니다 .



배터리 전력이 소모되면 POWER 램프가 꺼지고 사운드가 출력되지 않습니다 .
이런 경우에는 다음과 같은 조치에 잘 따라서 배터리를 교체해 주십시오 .

- **배터리를 교체할 때는 배터리 홀더에 적합한 교체용 배터리를 구입하십시오(제조사마다 배터리 디자인이 다름). 배터리가 너무 크면 기기가 손상될 수 있고, 너무 작으면 전도성이 떨어질 수 있습니다.**
- **배터리를 삽입할 때에는 항상 +/– 표시에 따라 주십시오 . 올바르지 않게 삽입하면 화재를 유발할 수 있습니다 .**
- **배터리 누액 및 불필요한 전력 소모에 의한 기기의 손상을 방지하기 위하여 장기간 사용하지 않을 때에는 기기로부터 배터리를 분리해 주십시오 .**

제어부 사용하기

❶ POWER 스위치

전원을 ON/OFF 하는 데에 사용합니다.

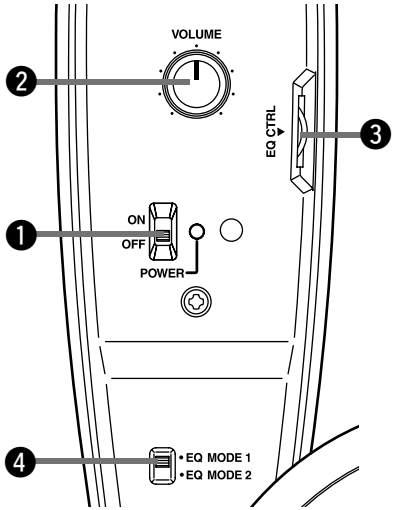
❷ 볼륨

볼륨을 제어하는 데에 사용합니다. 우측으로 손잡이를 돌려서 볼륨을 높입니다.

❸ EQ CTRL (이퀄라이저 컨트롤)

SVV-200 SILENT Viola™ 에는 비올라 재생중에 발생하는 음조의 상부를 고립시키고 제어할 수 있는 이퀄라이저 컨트롤이 장착되어 있습니다. 이 기능은 SILENT Viola™ 의 음색, 반응성 등을 효율적으로 조절할 수 있습니다.

"6" 정도의 설정을 권장하지만, 음색은 취향에 맞게 조절할 수 있습니다.

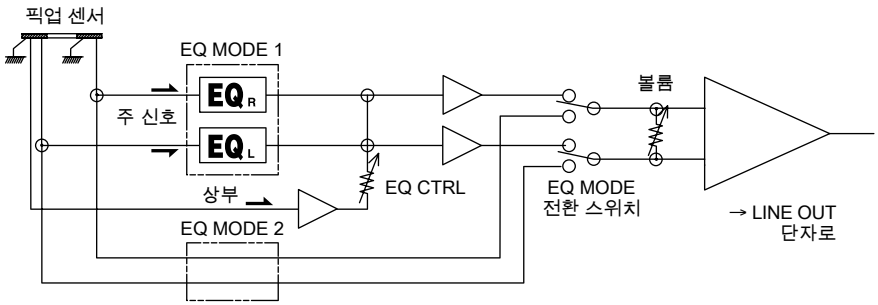


❹ EQ MODE 전환 스위치

2 종류의 EQ MODE 의 선택을 합니다.

- EQ MODE 1
  이 모드는 악기로부터 최적의 음색을 제공하기 위해 만들어졌습니다. 일반적으로 이 모드에서는 선호하는 EQ CTRL 로 지정하여 사용할 것을 권장합니다.
- EQ MODE 2
  픽업으로부터 직접 발생하는 음색을 사용하고자 할 때에 이 모드를 선택합니다. 이 모드는 음색보정이 없는 직접적인 음색을 제공합니다.

[회로 차단 다이어그램]



❺ 픽업 밸런서

SILENT Viola™ 의 픽업 시스템은 저음 현 및 고음 현에 대해 별도의 센서가 장착되어 있습니다.

현의 종류와 연주 스타일에 따라 고음 현과 저음 현의 밸런스를 조정할 때에는 아래의 절차를 따라주십시오.

1 악기의 후면 제어부의 POWER 램프 오른쪽 옆에 있는 코무 커버를 열어주십시오.

* **이 커버를 분실하지 않도록 하십시오.**

2 비전도성 드라이버 (플라스틱이나 수지로 만들어져서 전도되지 않는 드라이버) 를 사용해서 구멍내에 위치한 밸런스 제어부를 돌려서 조정합니다.

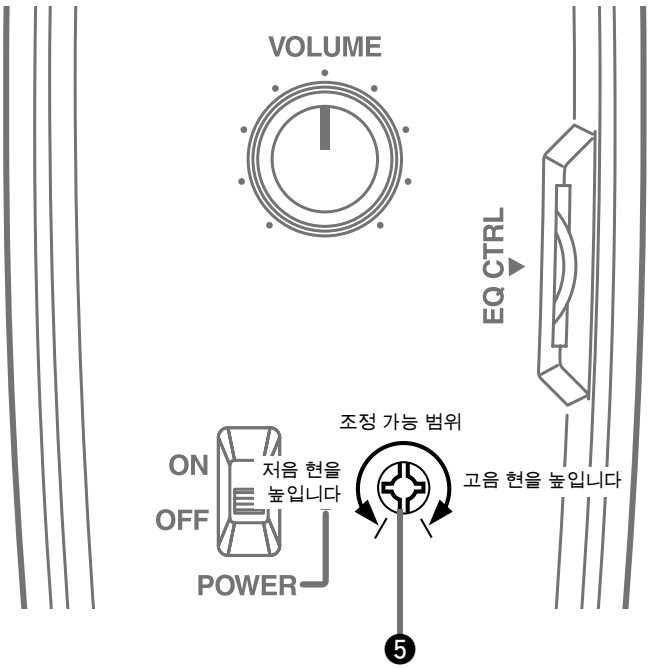
스테레오 이어폰을 연결하여 음을 모니터하면서, 픽업사이에서 음이 가장 자연스러운 밸런스가 되도록 위치를 조정합니다.

우측 (시계방향) 으로 돌리면 고음 현 센서 (R) 의 볼륨이 높아지고, 좌측 (반시계방향) 으로 돌리면 저음 현 센서 (L) 의 볼륨이 높아집니다.

* **밸런서 제어부를 너무 많이 돌리지 않습니다. 무리하게 돌리면 파손의 위험이 있습니다.**

3 조정이 끝나면, 고무 커버를 닫아 줍니다.

참고 **상기와 같이 조정을 할 때에는 LINE OUT 잭의 출력 사운드도.**

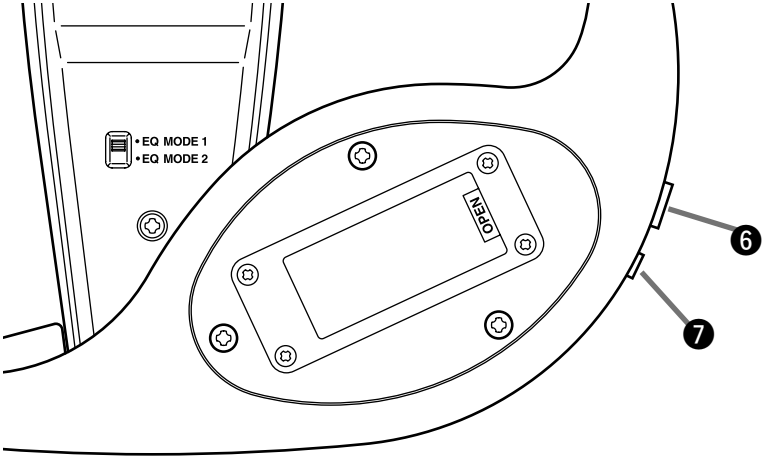


❻ LINE OUT 잭

이 잭 (표준 폰 , 모노) 은 SILENT Viola™ 의 음색을 신호 출력합니다 .
오디오 케이블을 사용해서 파워 스피커 , 믹싱 컨솔 , 카셋트 플레이어 등의 오디오 입력 잭에 악기를 연결해서 외부 오디오 기기 또는 리코딩으로부터 청취합니다 . 이 잭을 전자 조율기의 INPUT 잭에 연결해서 악기의 출력 신호를 이용해서 전자 악기처럼 SILENT Viola™ 를 조율할 수도 있습니다 .

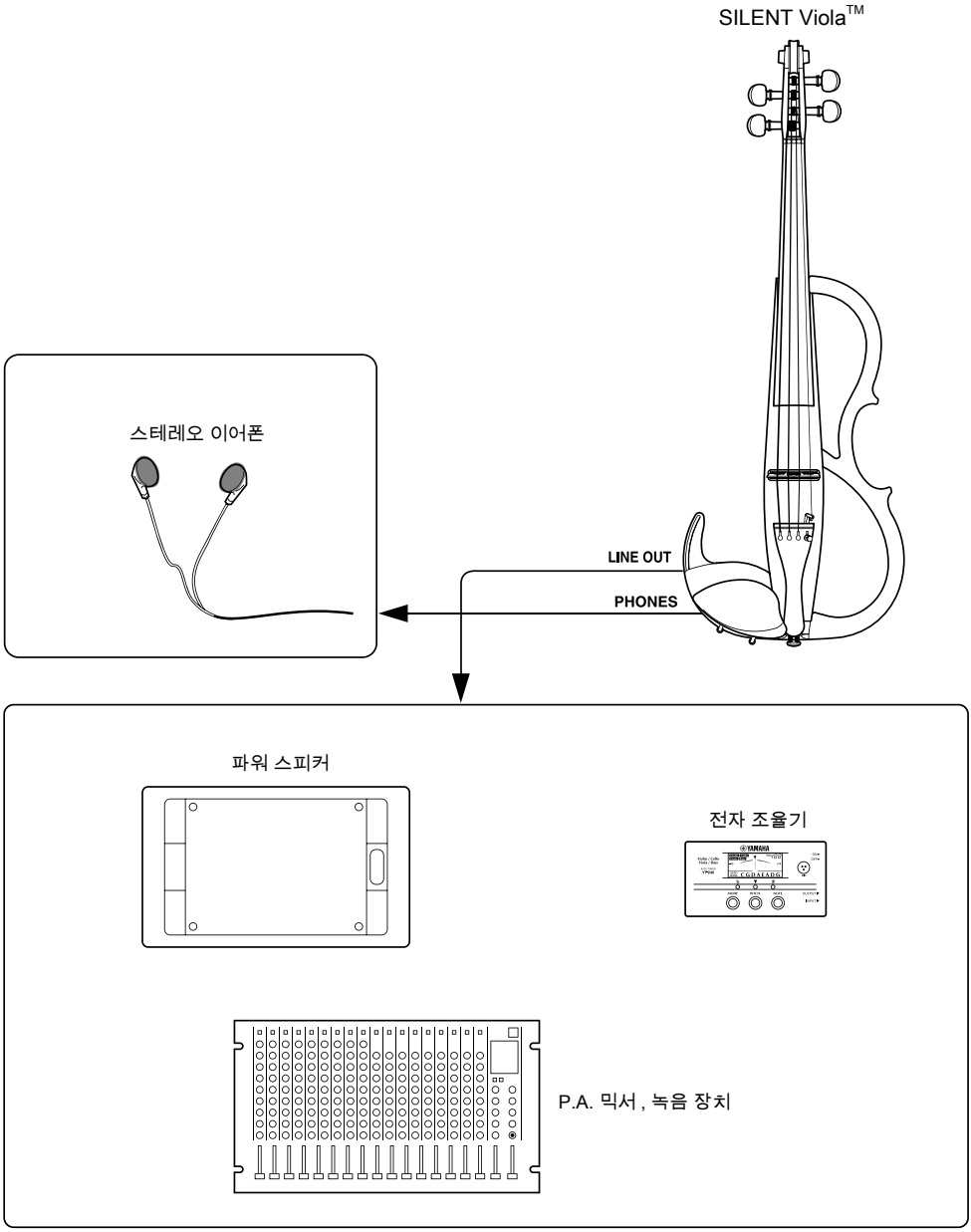
❼ PHONES 잭

스테레오 이어폰 등을 이 잭 (스테레오 미니) 에 연결합니다 .
이어폰을 통해서 듣는 경우 , 저음 현의 음은 좌측 (L), 고음 현의 음은 우측 (R) 에서 들리며 , 자연스럽게 음이 퍼지는 것을 느낄 수 있습니다 . 이것은 헤드폰을 통해서 모니터링할 때에 더욱 자연스러운 사운드 체험을 연주자에게 제공합니다 .
L(좌측 귀) 및 R(우측 귀) 이어폰을 반드시 해당하는 귀에 착용해 주십시오 .



- **이어폰을 사용할 때에는 높은 볼륨 레벨에서 작동시키지 마십시오 . 청력장애의 원인이 될 수 있습니다 .**
- **SILENT Viola™ 를 외부 장치에 연결하기 전에 , 모든 외부 장치의 전원이 OFF 로 된 것을 확인해 주십시오 . 연결하기 전에 SILENT Viola™ 및 외부 오디오 소스의 볼륨 레벨을 최소로 설정해 주십시오 . 높은 볼륨 설정은 청력장애를 일으키거나 , 악기의 손상을 유발할 수 있습니다 .**
- **전원이 ON 인 때에 연결 코드를 뽑으면 기기에 손상을 줄 수 있습니다 . 귀에 갑작스런 큰 충격을 줄 수 있으므로 주의해서 사용해 주십시오 .**
- **코드를 밟지 않도록 주의해 주십시오 . 코드의 파열 , 접속 불량에 의한 기기의 손상 , 귀에 상당한 충격을 줄 수 있습니다 .**

외부기기와의 접속 예



악기를 외부 오디오 기기에 연결할 때에는 잭 크기를 확인하고 , 반드시 사용하는 잭의 규격에 맞는 플러그 케이블을 사용하여 올바르게 연결하여 주십시오 .

사양

넥	단단한 단풍나무
본체	가문비나무
지판 / 조율용 팩	흑단
브릿지	단단한 단풍나무 (Aubert 사)
프레임	베니어 합판
턱 받침 / 테일피스	흑단
조절기	1 번 현 (Wittner 사)
현	볼 엔드 타입 (Dominant 사)
센서	스테레오 피에조 픽업 (브릿지 하부)
커넥터 / 제어부	• 헤드폰 출력 • EQ CTRL (이퀄라이저 컨트롤) • LINE OUT • 볼륨 • EQ MODE 스위치 (EQ MODE 1/EQ MODE 2) • POWER 스위치 (ON/OFF)
전원	6F22(S-006P)/6LR61 9V 배터리 x1* *충전식 전지는 사용이 불가능합니다.
배터리 수명 (연속 사용)	망간 배터리 사용 시 : 약 12 시간 알칼라인 배터리 사용 시 : 약 24 시간
현 길이	375 mm
본체 길이	406 mm
치수	677 (L) x 246 (W) x 129 (H) mm
중량 (배터리 포함)	대략 740g

* 디자인 및 사양은 예고없이 변경될 수 있습니다 .

V877080 版次: 1502 R7 Printed in Japan

ヤマハ株式会社
〒430-8650 静岡県浜松市中区中沢町10-1