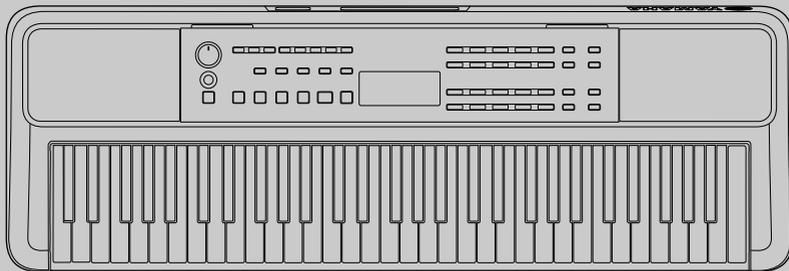

디지털 키보드

사용설명서

EZ-310



악기를 사용하기 전에 3~5페이지의 “안전 주의사항”을 반드시 읽으시기 바랍니다.

본 제품의 모델 번호, 일련 번호, 전원 규격 등은 기기 밑면에 있는 명판이나 명판 주위에서 확인할 수 있습니다. 도난 시 확인할 수 있도록 일련 번호를 아래 공란에 기입하고 본 사용설명서를 구매 기록으로 영구 보관해야 합니다.

모델 번호

일련 번호

(1003-M06 plate bottom ko 01)

안전 주의사항

사용 전에 반드시 “안전 주의사항”을 읽어 주십시오.

특히 어린이의 경우에는 보호자가 실제 사용하기 전에 본 제품을 올바르게 사용하고 취급하는 방법을 지도해야 합니다.
본 설명서를 찾기 쉬운 안전한 곳에 보관하여 향후에 참조하도록 하십시오.



경고

아래에 열거되어 있는 기본 주의사항을 반드시 준수하여 감전, 누전, 손상, 화재 및 기타 위험으로 인해 부상 및 사망이 발생할 가능성을 줄이시기 바랍니다. 다음과 같은 주의사항들이 있으나 이 사항들에 국한되는 것은 아닙니다.

전원

- 전원 코드를 히터나 라디에이터 등의 열기구와 가까운 곳에 두지 마십시오. 또한 코드가 손상될 수 있으므로 코드를 과도하게 구부리거나 코드 위에 무거운 물건을 놓지 마십시오.
- 뇌우가 심할 때는 본 제품이나 전원 플러그를 만지지 마십시오.
- 본 제품에 지정된 올바른 전압만 사용하십시오. 전압 조건은 제품 명판에 인쇄되어 있습니다.
- 합계 계공되거나 지정된 AC 어댑터(29페이지)/플러그만 사용하십시오. 다른 장치의 AC 어댑터/플러그는 사용하지 마십시오.
- 전원 플러그를 정기적으로 점검하고 오물이나 먼지가 쌓인 경우에는 이를 제거하십시오.
- 전원 플러그를 AC 콘센트 안으로 끝까지 강하게 꽂으십시오. 충분히 꽂지 않은 상태로 본 제품을 사용하면 플러그에 먼지가 쌓여 화재가 발생하거나 화상을 입을 수 있습니다.
- 본 제품을 AC 콘센트 가까이에 설치하십시오. 고장 또는 오작동이 발생할 경우 즉시 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 플러그를 뽑으십시오. 전원 스위치가 꺼져 있더라도 벽면 AC 콘센트에서 전원 코드를 뽑지 않았다면 전원이 차단된 것이 아닙니다.
- 멀티탭을 사용하여 전기 콘센트에 본 제품을 연결하지 마십시오. 음질이 저하되거나 콘센트가 과열되어 화재의 원인이 될 수 있습니다.
- 전원 플러그를 뽑을 때 항상 코드가 아닌 플러그 자체를 잡으십시오. 코드를 잡아당기면 손상되어 감전이나 화재가 발생할 수 있습니다.
- 장시간 본 제품을 사용하지 않을 경우 AC 콘센트에서 전원 플러그를 뽑아 주십시오.

분해 금지

- 본 제품의 내부를 열거나 내부 부품을 분해, 개조하지 마십시오. 감전이나 화재, 부상 또는 고장의 원인이 될 수 있습니다.

침수 경고

- 비에 젖지 않도록 하고, 물 또는 습기가 많은 장소에서 사용하거나 쏟아질 우려가 있는 액체가 담긴 용기(예: 화병, 병 또는 유리컵)를 본 제품에 올려놓지 않도록 하십시오. 물과 같은 액체가 제품 안으로 새어 들어가는 경우, 화재, 감전 또는 오작동이 발생할 수 있습니다.
- AC 어댑터를 실내에서만 사용하십시오. 습한 환경에서는 사용하지 마십시오.
- 절대로 젖은 손으로 전원 플러그를 꽂거나 빼지 마십시오.

화재 경고

- 화재가 발생할 수 있으므로 제품 근처에 연소성 물품이나 불꽃을 놓지 마십시오.

배터리

- 배터리를 불에 넣지 마십시오.
- 매우 낮은 기압, 극심한 저온 혹은 고온(예: 직사광선 또는 화재)이나 과도한 먼지나 습도가 존재하는 환경에 배터리를 노출시키지 마십시오.
배터리 폭발로 인해 화재 또는 상해를 유발할 수 있습니다.
- 아래의 안전 주의사항을 준수하십시오. 그렇지 않으면 과열, 화재, 폭발이 발생하거나 배터리 액이 누출될 수 있습니다. 배터리 내용물이 손에 묻거나 눈에 들어가면 실명, 화학적 화상 및 제품 손상을 유발할 수 있습니다.
 - 지정된 배터리 유형(29페이지)만 사용하십시오.
 - 현 배터리와 새 배터리를 함께 사용하지 마십시오.
 - 다른 종류의 배터리를 혼용하지 마십시오.
 - +/- 극성 표시에 맞춰 배터리를 정확하게 삽입하십시오.
 - 배터리를 분해하지 마십시오.
 - 배터리가 완전히 소모된 경우 또는 제품을 장시간 사용하지 않는 경우에는 제품에서 배터리를 빼내십시오.
 - 일회용 배터리는 재충전하지 마십시오.

- 배터리 액이 누출된 경우 누출된 액체가 손에 닿지 않도록 하십시오. 배터리 액이 누출되어 눈이나 입, 피부에 닿은 경우에는 즉시물로 씻은 후 의사와 상담하십시오. 배터리 액은 부식성이기 때문에 시력 상실 및 화학적 화상을 야기할 수 있습니다.
- 충전식 배터리를 사용할 경우 배터리 사용 지침을 준수하십시오. 충전 시에는 지정된 충전 온도 범위 이내에서 지정된 충전기만 사용하십시오. 지정되지 않은 충전기를 사용하거나 해당 범위 이외의 온도에서 충전하면 누출, 과열, 폭발 또는 오작동이 발생할 수 있습니다.
- 설치 및 분리는 본 설명서를 읽고 관련 지침을 준수하십시오. 지침을 준수하지 않으면 화재, 과열, 폭발 또는 오작동이 발생할 수 있습니다.
- 배터리는 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 어린이가 사고로 배터리를 삼킬 수 있습니다. 이 상황을 준수하지 않으면 배터리 액 누출로 인해 염증이 발생할 수도 있습니다.
- 배터리에 기계적인 충격을 가하지 마십시오. 배터리가 손상되어 감전, 폭발 또는 오작동을 일으킬 수 있습니다.

- 의도적으로 배터리를 단락시키지 마십시오. 폭발 또는 배터리 액 누출로 인해 화재가 발생하거나 부상을 입을 수 있습니다.
- 배터리를 금속 조각과 함께 주머니나 가방에 넣거나 운반 또는 보관하지 마십시오. 이러한 상태로 배터리를 두면 단락, 파열 또는 누출로 인해 화재가 발생하거나 부상을 입을 수 있습니다.

이상 징후 발견 시

- 다음과 같은 문제가 발생할 경우 즉시 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 전원 플러그를 뽑으십시오. 배터리를 사용할 경우에는 제품에서 모든 배터리를 제거하십시오. 마지막으로 Yamaha 공식 AS센터에 점검을 의뢰하십시오.
 - 전원 코드 또는 플러그가 마모되거나 손상된 경우
 - 이상한 냄새나 연기가 나는 경우
 - 제품 내부로 이물질이나 물이 들어간 경우
 - 제품 사용 중 갑자기 소리가 나지 않는 경우
 - 제품에 균열 또는 기타 눈에 띄는 손상이 보이는 경우



주의

아래에 열거되어 있는 기본 주의사항을 반드시 준수하여 본인이나 타인의 신체적 부상 또는 본 제품이나 기타 재산의 손상을 방지하시기 바랍니다. 다음과 같은 주의사항들이 있으나 이 사항들에 국한되는 것은 아닙니다.

설치

- 불안정하거나 진동이 심한 장소에는 본 제품을 설치하지 마십시오. 본체가 떨어져서 다칠 수 있습니다.
- 본 제품을 옮길 경우에는 케이블이 손상되거나 다른 사람이 밟아 걸려 넘어져 다치지 않도록 연결된 모든 케이블을 분리한 후 이동하십시오.
- 본 제품에 지정된 스탠드만 사용하십시오. 스탠드에 제품을 설치할 때에는 제공된 나사만 사용하십시오. 이와 같이 하지 않을 경우 내장 부품이 손상되거나 본 제품이 스탠드에서 떨어질 수 있습니다.

연결

- 본 제품을 다른 장치에 연결할 때에는 먼저 모든 장치의 전원을 끈 다음 연결하십시오. 전체 장치의 전원을 켜거나 끄기 전에 음량을 최소로 낮추십시오.
- 연주를 시작하기 전에 모든 장치의 음량이 최소로 설정되어 있는지 확인하고 연주 중 단계적으로 음량을 올려 원하는 음량 수준으로 맞추십시오.

취급상 주의

- 본 제품의 틈새로 금속이나 종이와 같은 이물질들 집어넣지 마십시오. 이를 준수하지 않으면 화재, 감전 또는 오작동이 발생할 수 있습니다.
- 본 제품에 체중을 싣거나 무거운 물건을 올려 놓지 말고 버튼, 스위치 또는 커넥터에 과도한 힘을 가하지 마십시오.
- 음량을 크게 하거나 귀에 무리가 되는 수준의 음량으로 장시간 본 제품이나 헤드폰을 사용하지 마십시오. 이로 인해 영구적인 청력 손실이 나타날 수 있습니다. 청력 손실이 나타나거나 귀 울림현상이 발생하는 경우에는 이비인후과 전문의의 진찰을 받으십시오.
- 본 제품을 세척할 때에는 AC 콘센트에서 전원 플러그를 뽑으십시오. 이를 준수하지 않으면 감전 사고가 발생할 수 있습니다.

Yamaha는 부적절하게 제품을 사용하거나 개조하여 발생한 고장 또는 데이터 손실이나 파손에 대해 책임지지 않습니다.

제품을 사용하지 않을 때에는 항상 전원을 끄십시오.

[O] (대기/켜짐) 스위치가 대기 상태(디스플레이 꺼짐)에 놓여 있더라도 제품에는 최소한의 전류가 흐릅니다.

제품을 장시간 사용하지 않을 때에는 반드시 콘센트에서 전원 코드를 뽑아놓으십시오.

주의사항

제품의 오작동/손상, 데이터 손상 또는 기타 재산의 손상을 방지하기 위해 다음 주의사항을 준수하십시오.

■ 취급상 주의

- TV, 라디오, 스테레오 장비, 휴대 전화 또는 다른 전기 장치 부근에서 본 제품을 사용하지 마십시오. 그렇지 않으면, 본 제품이나 다른 장치에서 잡음이 발생할 수 있습니다.
- 스마트폰 또는 태블릿과 같은 스마트 기기의 앱과 본 제품을 함께 사용할 때 통신으로 인한 잡음이 생기지 않도록 해당 기기에서 “어어플레인 모드”를 켜짐으로 설정할 것을 권장합니다.
- 주변 무선 전파의 상태에 따라 본 제품의 오작동 문제가 발생할 수 있습니다.
- 먼지, 진동이 많은 곳, 극한 혹은 고온의 장소(예: 직사광선, 히터 주변, 대낮 중 차량의 실내)에 본 제품을 노출시키지 마십시오. 이로 인해 외관 변형, 내장 부품의 손상, 불안정한 작동이 유발될 수 있습니다. (검증된 작동 온도 범위: 5~40°C(41~104°F))
- 비닐, 플라스틱 또는 고무로 된 물체를 본 제품에 올려놓지 마십시오. 패널이 변색될 수 있습니다.
- LCD 화면은 민감한 정밀 제조 부품이므로 손가락으로 누르지 마십시오. 누를 경우 LCD에 줄무늬 등의 외관 이상이 발생할 수 있습니다. 그러나 이러한 이상 현상은 잠시 후에 다시 사라집니다.

■ 유지보수

- 제품을 닦을 때는 부드럽고 마른 천 또는 살짝 젖은 천을 사용하십시오. 도료희석제, 용제, 알코올, 세정액 또는 화학약품 처리된 걸레는 사용하지 마십시오.

■ 데이터 저장

- 본 제품의 데이터 중 일부(27페이지)는 전원이 꺼지더라도 저장됩니다. 그러나 저장된 데이터가 고장, 작동 오류 등으로 인해 손실될 수 있으므로 중요한 데이터는 컴퓨터와 같은 외부 장치에 저장하십시오(13페이지).

정보

■ 저작권

- 본 제품에 설치된 “콘텐츠”*의 저작권은 Yamaha Corporation 또는 관련 저작권자가 소유하고 있습니다. 개인적인 용도의 복사 등 저작권법 및 기타 관련 법에 의해 허용된 경우를 제외하고 저작권자의 허가 없이 “복제 또는 다른 목적으로 사용”*²하는 것은 금지됩니다. 콘텐츠를 사용할 때는 저작권 전문가와 상의하십시오. 제품의 원래 용도로 음악을 만들거나 콘텐츠를 연주하고 이를 녹음 및 배포하는 경우 배포 방식의 유료 또는 무료 여부와 관련 없이 Yamaha Corporation의 허가가 필요하지 않습니다.

- *1: “콘텐츠”라는 단어에는 컴퓨터 프로그램, 오디오 데이터, 반주 스타일 데이터, MIDI 데이터, 파형 데이터, 음색 녹음 데이터, 악보, 악보 데이터 등이 포함됩니다.
- *2: “복제 또는 다른 목적으로 사용”이라는 구절에는 본 제품의 콘텐츠 자체를 추출하거나 콘텐츠를 유사한 방식으로 변경하지 않고 녹음 및 배포하는 것이 포함됩니다.

■ 제품과 함께 제공되는 기능/데이터

- 일부 내장곡은 길이와 배열에 맞게 편집되었기 때문에 원곡과 정확히 일치하지 않을 수 있습니다.

■ 본 제품의 외관

- 본 제품의 표면에 선이나 흠집이 보일 수 있습니다. 이처럼 명확하게 보이는 선이나 흠집을 “용접선”이라고 하는데, 케이스 모델링 공정 중에 발생하며 제품의 기능에는 영향을 미치지 않습니다.

■ 본 사용설명서

- 본 설명서에 표시된 그림과 LCD 화면은 설명용으로만 제시된 것입니다.
- “QR 코드”는 DENSO WAVE INCORPORATED의 등록 상표입니다.
- 본 사용설명서에 기재된 회사명과 제품명은 각 회사의 상표 또는 등록 상표입니다.

■ 폐기

- 본 제품을 폐기할 때에는 해당 지역 당국에 연락하시기 바랍니다.
- 배터리는 반드시 해당 지역의 법규에 따라 폐기하십시오.

Yamaha 디지털 키보드를 구입해 주셔서 감사합니다!

다양한 음향과 내장곡이 들어 있으므로 초보자도 바로 즐겁게 연주할 수 있습니다.

본 설명서를 꼼꼼하게 읽고 본 악기의 편리한 첨단 기능을 충분히 활용하시기 바랍니다.

본 설명서를 찾기 쉬운 안전한 곳에 보관하여 향후에 참조하도록 하십시오.

목차

| | | | |
|---------------------------------------|-----------|--|-----------|
| 설명서 정보 | 7 | 곡 재생 및 곡 레슨 사용 | 19 |
| 포함된 부속 품목 | 7 | 조명 키보드(점등 안내 기능) | 19 |
| 설치 | 8 | 내장곡 듣기 | 19 |
| 전원 요구사항 | 8 | 곡 반복 연주(DEMO) | 19 |
| 전원 켜기/끄기 | 9 | 왼손 파트 레벨 선택 | 20 |
| 오토 파워 오프 기능 | 9 | 곡 레슨 기능을 사용하여 키보드 연주 연습 | 20 |
| 보면대 사용 | 9 | 키보드 연주 타이밍 및 터치 연습 (리듬 및 Touch Tutor) | 21 |
| 각 부분의 명칭 | 10 | 연주 녹음 | 22 |
| 기본 작동법 | 14 | 즐거찾기 설정 저장(레지스트레이션 메모리) | 22 |
| 음색/곡/스타일 선택 | 14 | 패널 설정 불러오기 | 22 |
| 템포 변경 | 14 | 즐거찾는 패널 설정 저장 | 22 |
| 다양한 악기 음색 연주 | 15 | 기능 | 23 |
| 메인 음색 선택 | 15 | 기능 설정 | 23 |
| 그랜드 피아노 음색 불러오기 | 15 | 백업 및 초기화 | 27 |
| 전체 키보드에 다른 음색 레이어 처리(듀얼) | 15 | 백업 파라미터 | 27 |
| 왼손 및 오른손으로 서로 다른 음색 연주(스플릿) | 16 | 악기 초기화 | 27 |
| 2인 키보드 연주(듀엣) | 16 | 문제 해결 | 27 |
| 리듬 및 자동 반주를 사용하여 연주(스타일) | 17 | 사양 | 28 |
| 자동으로 코드 지정(자동 코드 연주) | 17 | 색인 | 30 |
| 코드를 지정하면서 연주 | 18 | 곡 목록 | 32 |

설명서 정보

악기 사용을 위해 아래 설명서들이 제공됩니다.

■ 악기와 함께 제공

- **사용설명서(본 책자)**
본 악기의 기본적인 작업에 대해 설명합니다.
주의사항 관련 일반 내용

| | |
|---|---|
|  경고 | 감전, 누전, 손상, 화재 및 기타 위험으로 인해 심각한 부상 및 사망이 발생할 가능성을 방지하기 위한 중요 정보 |
|  주의 | 본인이나 타인의 신체적 부상 또는 악기나 기타 재산의 손상 가능성을 방지하기 위한 중요 정보 |
| 주의사항 | 제품의 오작동 또는 손상, 데이터 손상 또는 기타 재산의 손상 가능성을 방지하기 위한 중요 정보 |
|  추천 | 유용한 정보 및 도움말 |

■ 웹사이트에서 이용 가능

-  **Reference Manual(참고 설명서)**
고급 기능을 포함하여 본 악기의 모든 기능을 설명합니다.
- **Data List**
본 악기의 MIDI 관련 정보와 음색, 곡, 스타일 등의 다양한 주요 내장 콘텐츠 목록이 수록되어 있습니다.
- **Smart Device Connection Manual**
스마트폰 또는 태블릿 등의 스마트 기기에 본 악기를 연결하는 방법을 설명합니다.

위의 설명서나 Song Book(아래 참조)은 다음 Yamaha 웹사이트에서 입수할 수 있습니다.

<https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/ez-310/downloads/>



SONG BOOK

본 악기의 내장곡(데모곡 제외) 악보가 수록되어 있습니다.
본 악기를 연주할 때 무료로 다운로드할 수 있는 이 곡 목록을 사용하십시오.



■ 비디오 설명서

본 악기 사용 방법을 설명하는 비디오 설명서를 이용할 수 있습니다.



왼쪽의 QR 코드를 스캔하거나 아래의 웹사이트에 접속하십시오.
<https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/ez-310/videos/>

포함된 부속 품목

- 사용설명서(본 책자)(1부)
- AC 어댑터*(1개)
- 보면대(1개)
- Online Member Product Registration(1부)

* 지역에 따라 포함되지 않을 수도 있습니다. Yamaha 구입처에 문의하십시오.

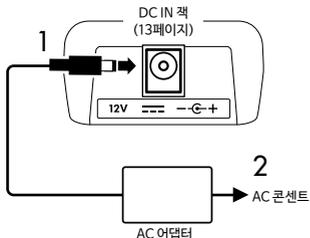
설치

전원 요구사항

본 악기를 작동하는 데 AC 어댑터나 배터리를 사용할 수 있지만, Yamaha는 가능한 한 AC 어댑터를 사용할 것을 권장합니다.

■ AC 어댑터 사용

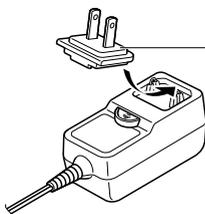
그림에 표시된 순서대로 AC 어댑터를 연결합니다.



⚠ 경고

- 함께 제공되거나 지정된 AC 어댑터(29페이지)만 사용하십시오.
- 탈착식 플러그가 있는 AC 어댑터를 사용할 때 사용 및 보관 중에는 AC 어댑터에 플러그가 부착되어 있도록 하십시오. 플러그만 콘센트에 꽂을 경우 감전이나 화재가 발생할 수 있습니다.
- 감전, 단락이나 손상을 방지할 수 있도록 플러그의 내부 금속 부분을 만지면 절대로 안 됩니다. 플러그가 빠지는 경우 제 위치에 견고하게 딸각거리며 고정될 때까지 밀어 넣습니다. AC 어댑터와 플러그 사이에 먼지나 다른 이물질이 없는지도 주의하십시오.

탈착식 플러그가 있는 AC 어댑터를 사용할 때



플러그

- 플러그를 먼 쪽에 배치한 후 딸각거리는 소리가 들릴 때까지 단단히 눌러 넣습니다.
- 플러그 모양은 지역마다 다를 수 있습니다.

- 본 악기를 AC 콘센트 가까이에 설치하십시오. 고장 또는 오작동이 발생하는 경우 즉시 전원을 끄고 콘센트에서 플러그를 뽑으십시오.

주

- AC 어댑터를 분리할 때는 악기의 전원을 먼저 끈 뒤 위의 절차를 역순으로 진행하십시오.

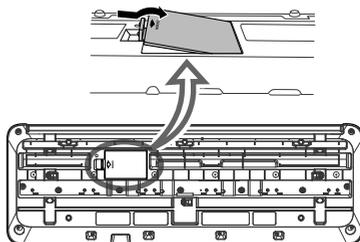
■ 배터리 사용

본 악기에는 AA 사이즈 알카라인, 망간 건식 셀 또는 니켈 메탈 수소 충전식 배터리(충전식 배터리)가 필요합니다. 그러나 용도에 따라 악기의 전원 소비량이 커질 수 있으므로 알카라인이나 충전식 배터리를 사용하는 것이 좋습니다.

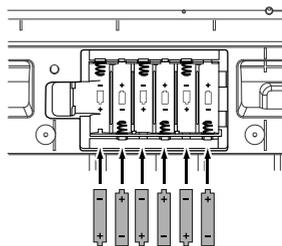
⚠ 경고

- 배터리를 끼우기 전에 반드시 주의사항의 “배터리” 부분을 참조하십시오(3-4페이지).

- 1 악기의 전원이 꺼져 있는지 확인합니다.
- 2 악기의 하단 패널에 위치한 배터리 함 덮개를 엽니다.



- 3 배터리 함 내부의 극성 표시에 맞춰 6개의 배터리를 올바른 방향으로 삽입합니다.



- 4 배터리 함 덮개를 다시 씌운 후 제자리에서 단단하게 잠기도록 합니다.
- 5 악기의 전원을 켜 후에는 반드시 배터리 유형을 올바르게 설정합니다(9페이지).

주의사항

- 배터리를 삽입한 상태에서 전원 어댑터를 연결하거나 분리하면 전원이 꺼져 그 당시 녹음 중이던 데이터가 손실될 수 있습니다.
- 배터리 잔량이 너무 적어 제대로 작동할 수 없는 경우 음량이 줄어들거나 음향이 왜곡되는 등 다양한 문제가 발생할 수도 있습니다. 이 경우 모든 배터리를 새 배터리나 이미 충전된 배터리로 교체해야 합니다.

주

- 본 악기는 배터리를 충전할 수 없습니다. 충전 시에는 지정된 충전기만 사용하십시오.
- 악기에 배터리를 삽입한 경우라도 AC 어댑터를 연결하면 AC 어댑터가 전원으로 사용됩니다.

■ 배터리 유형 설정

사용하려는 배터리 유형에 따라 본 악기의 배터리 유형 설정을 변경해야 합니다. 설정을 변경하려면 전원을 켜 후 기능 번호 063을 통해 배터리 유형을 설정하십시오(23페이지).

기본 설정: Alkaline

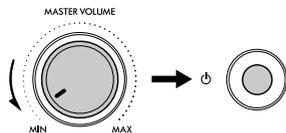
| | |
|----------|----------------------------|
| Alkaline | 알카라인 배터리, 망간 건식 배터리 |
| Ni-MH | 니켈 메탈 수소 충전식 배터리 (충전식 배터리) |

주의사항

- 배터리 유형을 설정하지 않으면 배터리 수명이 단축될 수 있습니다. 반드시 배터리 유형을 올바르게 설정하십시오.

전원 켜기/끄기

1 [MASTER VOLUME] 다이얼을 "MIN"으로 돌립니다.



- 2 [⏻] (대기/켜짐) 스위치를 눌러 전원을 켭니다. 화면이 켜집니다.
- 3 키보드를 연주하면서 원하는 대로 음량을 조절합니다.
- 4 [⏻] (대기/켜짐) 스위치를 약 1초 동안 길게 눌러 전원을 끕니다.

⚠ 경고

- 악기의 전원을 끄더라도 내부에는 소량의 전기가 흐르고 있습니다. 본 악기를 장시간 동안 사용하지 않을 경우 또는 뇌우 발생 시에는 전기 플러그를 콘센트에서 뽑으십시오.

주의사항

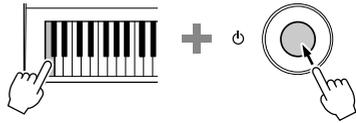
- [⏻] (대기/켜짐) 스위치만 눌러 전원을 켜십시오. 키보드/버튼을 누르거나 콧스위치를 밟는 등의 기타 조작은 악기 오작동을 유발할 수 있습니다.

오토 파워 오프 기능

15분간 아무런 조작도 하지 않으면 악기의 전원이 자동으로 꺼집니다. 그러나 기능 설정 화면에서 이 설정을 변경할 수 있습니다(23페이지, 기능 번호 065).

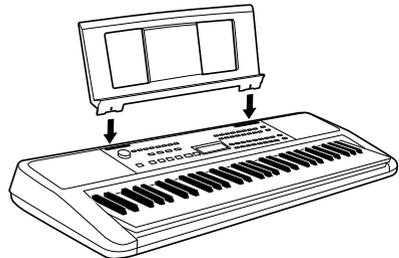
■ 간편한 오토 파워 오프 기능 해제

가장 낮은 키를 누른 상태에서 전원을 켭니다. "AutoOff Disabled" 메시지가 잠시 동안 표시된 후 오토 파워 오프 기능이 해제된 상태로 악기가 시작됩니다.



보면대 사용

그림과 같이 보면대를 슬롯에 삽입합니다.

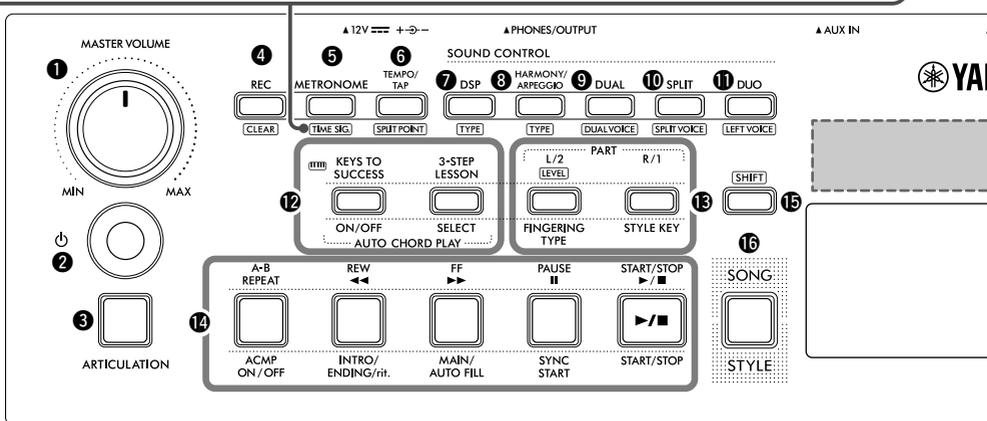


각 부분의 명칭

■ 전면 패널

테두리 안의 대체 버튼 이름 (SHIFT) 및 2)

SHIFT를 누른 상태에서 버튼 중 하나를 작동하는 경우 테두리에 표시된 아래 기능이 실행됩니다. 예를 들어, SHIFT 16를 누른 상태에서 [METRONOME] 5를 누르면 박자 기호 화면이 나타납니다.



: 웹 사이트의 Reference Manual(참고 설명서)을 참조하십시오(7페이지).

- 1 [MASTER VOLUME] 다이얼.....9페이지
전체적인 음량을 조절합니다.
- 2 [ON] (대기/켜짐) 스위치.....9페이지
대기 상태와 전원 켜짐 상태를 서로 전환합니다.
- 3 [ARTICULATION] 버튼..... 15페이지
특정 악기의 특징적인 연주 기법을 재현합니다.
- 4 [REC] 버튼.....22페이지
연주를 녹음합니다.

사용자 곡을 삭제합니다.
- 5 [METRONOME] 버튼.....
메트로놈을 시작/중지합니다.

설정 화면에서 메트로놈의 박자 기호를 설정할 수 있습니다.
- 6 [TEMPO/TAP] 버튼 14페이지
곡/스타일/메트로놈의 템포를 설정할 수 있습니다.

듀엣 및 스타일을 사용할 때 키보드를 왼손/오른손 부분으로 나누는 지점(분리점)을 결정할 수 있습니다.

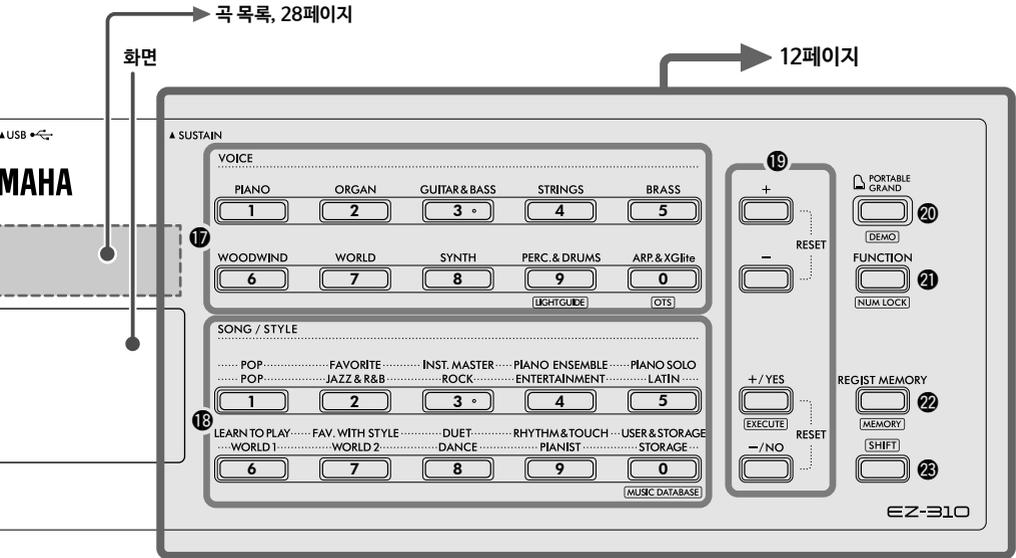
- 7 [DSP] 버튼.....
DSP(디지털 신호 프로세서)를 켜거나 끕니다.

DSP 유형을 선택할 수 있습니다.
- 8 [HARMONY/ARPEGGIO] 버튼.....
하모니 등과 같은 이펙트를 추가하거나 아르페지오 기능을 활성화합니다.

HARMONY/ARPEGGIO 유형을 선택할 수 있습니다.
- 9 [DUAL] 버튼..... 15페이지
전체 키보드에 듀얼 음색으로 다른 음색을 레이어 처리합니다.

레이어 처리할 음색을 선택할 수 있습니다.
- 10 [SPLIT] 버튼.....16페이지
2개의 별도 부분으로 키보드를 나누면 왼손과 오른손 부분에서 다른 음색을 연주할 수 있습니다.

분리점보다 낮은 부분에서 연주할 때 음색을 선택할 수 있습니다.



- ① [DUO] 버튼..... 16페이지
 두 명의 연주자가 동일한 음색으로 동일한 옥타브 범위에서 동시에 악기를 연주할 수 있습니다.
 [LEFT VOICE]
 왼손 연주자 부분에 음색을 선택할 수 있습니다.

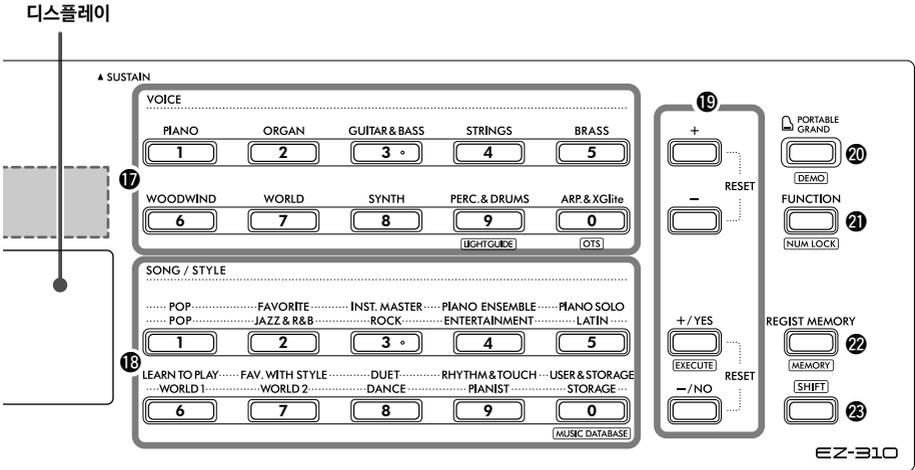
곡 모드인 경우

- ② [KEYS TO SUCCESS], [3-STEP LESSON] 버튼..... 20페이지
 곡을 연습하거나 “3-Step Lesson”을 시작/중지하거나 레슨 모드를 선택할 때 “Keys To Success” 레슨을 켜거나 끕니다.
- ③ PART [L/2], [R/1] 버튼.....
 현재 곡의 레슨 파트나 음소거 파트를 선택할 수 있습니다.
 [LEVEL]
 왼손 파트의 곡 레벨을 변경합니다.
- ④ 곡 제어 버튼..... 19페이지
 곡 재생을 제어합니다.

스타일 모드인 경우

- ⑤ AUTO CHORD PLAY [ON/OFF], [SELECT] 버튼..... 17페이지
 자동 코드 연주 기능을 켜고 끄거나 이 기능을 사용할 때 코드 진행을 선택할 수 있습니다.
- ⑥ [FINGERING TYPE], [STYLE KEY] 버튼.....
 코드 연주 방법을 설정할 수 있습니다.
- ⑦ 스타일 제어 버튼..... 17, 18페이지
 스타일 재생을 제어합니다.
- ⑧ [SHIFT] 버튼..... 14, 23페이지
 이 버튼의 주요 용도는 10페이지 상단의 박스에 표시된 설명을 참조하십시오.
 홈 화면으로 돌아가는 작업을 실시할 때에도 이 버튼을 사용할 수 있습니다(14페이지).
- ⑨ [SONG]/[STYLE] 버튼..... 14, 17, 19페이지
 스타일 모드와 곡 모드를 서로 전환합니다.

■ 전면 패널



: 웹 사이트의 Reference Manual(참고 설명서)을 참조하십시오(7페이지).

17 VOICE 카테고리 버튼 14, 15페이지,
원하는 음색을 선택할 수 있습니다. [SHIFT] **23**을 누른 상태에서 [FUNCTION] **21**을 누르면 이러한 버튼을 사용하여 음색 번호를 입력하거나 값 등을 설정할 수 있습니다.

[LIGHTGUIDE]

점등 안내 기능 켜짐/꺼짐을 설정할 수 있습니다.

[OTS (원터치 설정)]

스타일이나 곡을 선택할 때 가장 적합한 음색을 자동으로 선택합니다(다른 장치에서 입력된 곡 제외).

18 SONG/STYLE 카테고리 버튼 14, 17, 19페이지
원하는 곡/스타일을 선택할 수 있습니다. [SHIFT] **23**을 누른 상태에서 [FUNCTION] **21**을 누르면 VOICE 카테고리 버튼 **17**과 동일한 방법으로 이러한 버튼을 숫자 버튼으로 사용할 수 있습니다.

[MUSIC DATABASE]

음악 장르를 선택하면 음색 및 스타일과 같은 패널 설정을 불러올 수 있습니다.

19 [+]/[-] 버튼, [+]/YES)/[-]/NO) 버튼 14, 23페이지
항목을 선택하거나 값을 증가/감소시킵니다. 두 버튼을 동시에 누르면 템포가 기본값으로 재설정됩니다.

[EXECUTE]

작업을 실행합니다.

20 [PORTABLE GRAND] 버튼 15페이지
음색에 자동으로 음색 번호 001 "Live! Concert Grand Piano"를 선택합니다.

[DEMO] (19페이지)

연속 DEMO 및 내장곡 재생을 시작/중지합니다.

21 [FUNCTION] 버튼 23페이지
기능 설정 화면을 불러옵니다.

[NUM LOCK]

17 또는 **18** 버튼을 숫자 버튼으로 사용할 수 있습니다.

22 [REGIST MEMORY] 버튼 22페이지
저장한 패널 설정을 불러올 수 있습니다.

[MEMORY]

패널 설정을 저장할 수 있습니다.

23 [SHIFT] 버튼 ([SHIFT] 버튼 **19**와 동일)

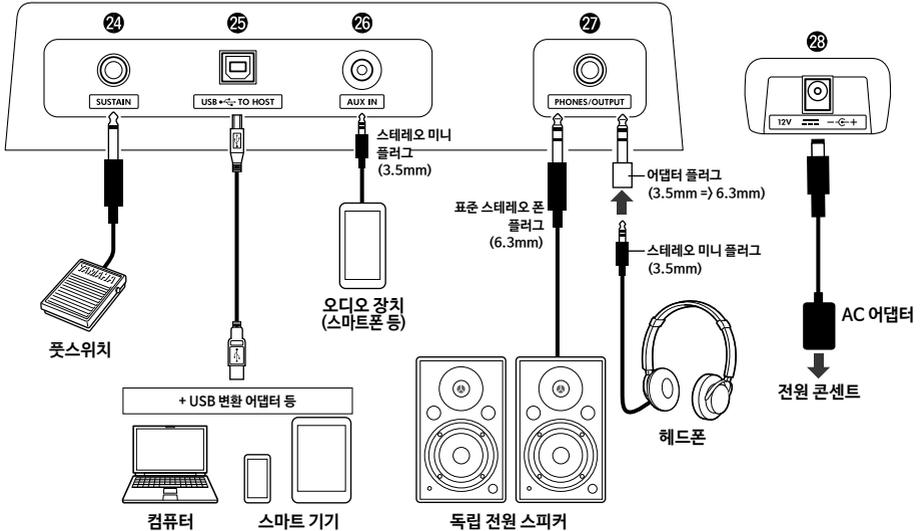
이 버튼의 주요 용도는 10페이지 상단의 박스에 표시된 설명을 참조하십시오.

홈 화면으로 돌아가는 작업을 실시할 때에도 이 버튼을 사용할 수 있습니다(14페이지).

■ 후면 패널

사용할 케이블은 연결할 장치에 따라 다릅니다.

연결 옵션



24 [SUSTAIN] 잭 
 풋스위치(별매품)를 연결할 수 있습니다. 풋스위치를 서스테인 페달로 사용할 수 있습니다.

25 [USB TO HOST] 단자 
 USB 케이블을 통해 컴퓨터 또는 태블릿이나 스마트폰과 같은 스마트 기기를 연결합니다.
 악기와 컴퓨터 간 MIDI 파일을 전송하거나 오디오 데이터를 전송/수신하거나 컴퓨터에서 본 악기로 전송한 상용 곡 데이터를 재생할 수 있습니다. 또한, 스마트 기기 앱을 사용하면 다양한 기능을 사용할 수 있습니다.

주의사항

- 3m 미만의 AB형 USB 케이블을 사용하십시오. USB 3.0 케이블은 사용할 수 없습니다.

26 [AUX IN] 잭 
 스마트폰과 같은 오디오 장치를 연결합니다.
 악기의 스피커를 통해 오디오 장치의 음향을 출력하고 장치 재생에 따라 키보드를 연주할 수 있습니다.

27 [PHONES/OUTPUT] 잭 
 헤드폰 또는 독립 전원 스피커, 컴퓨터나 키보드 앰프와 같은 외부 스피커를 연결합니다. 이 잭에 플러그를 끼우면 본 악기의 스피커가 자동으로 꺼집니다.

28 DC IN 잭 8페이지
 AC 어댑터를 연결합니다.

기본 작동법

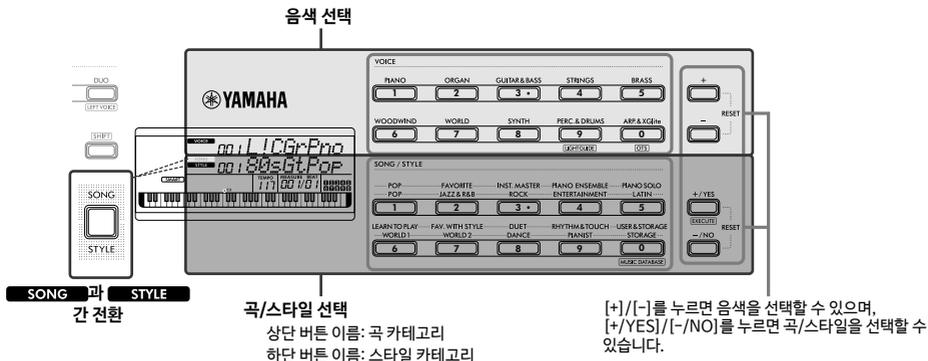
음색/곡/스타일 선택

각 카테고리 버튼을 사용하여 음색/곡/스타일을 선택할 수 있습니다(12페이지).

음색: 상단 VOICE 카테고리 버튼을 사용하여 선택합니다.

곡 또는 스타일: [SONG]/[STYLE]을 통해 사용하려는 모드로 전환한 후 하단 SONG/STYLE 카테고리 버튼을 선택합니다.

이 카테고리 버튼을 누를 때마다 동일한 카테고리 안에서 음색/곡/스타일이 순차적으로 변경됩니다.

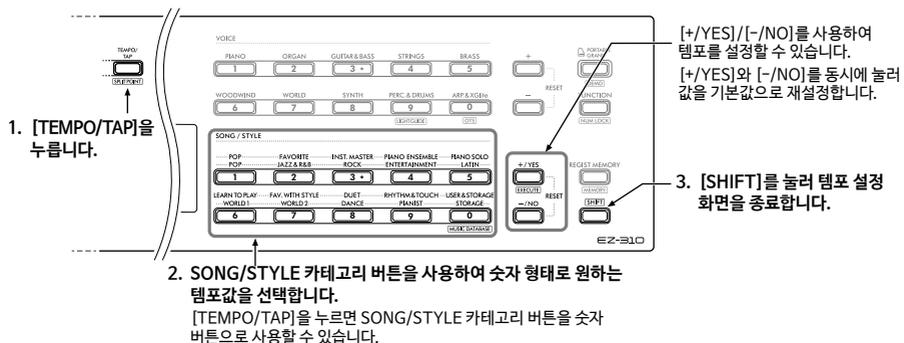


디스플레이 표시 항목



홈 화면으로 돌아가기([SHIFT] 버튼)
 그림과 같이 상단열에 음색 이름, 하단열에 곡/스타일 이름이 표시된 화면을 “홈 화면”이라고 합니다. [SHIFT]를 눌러 기능 설정 화면과 같은 홈 화면 이외의 다른 화면에서 홈 화면으로 돌아옵니다(23페이지).

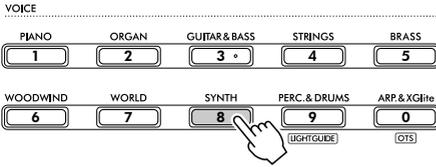
템포 변경



다양한 악기 음색 연주

메인 음색 선택

- 1 VOICE 카테고리 버튼 중에서 하나를 누릅니다.
버튼을 누를 때마다 동일한 카테고리 안의 다른 음색으로 변경됩니다.



- 2 키보드를 연주합니다.



S.Art Lite 음색(Super Articulation Lite 음색)을 사용하여 연주

S.Art Lite 음색으로 연주하면 [ARTICULATION]을 사용하여 기타 하모닉스와 같은 특정 악기 연주 기법을 재현할 수 있습니다.
→ Reference Manual(참고 설명서)

그랜드 피아노 음색 불러오기

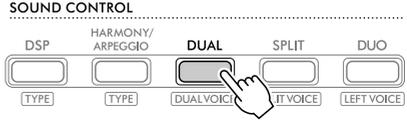
여러 가지 설정을 기본값으로 재설정하여 피아노 음향 연주만 원할 경우에는 [PORTABLE GRAND]를 누릅니다.



그러면 메인 음색으로 음색 001 "Live!ConcertGrandPiano"를 자동으로 불러올 수 있습니다.

전체 키보드에 다른 음색 레이어 처리(듀얼)

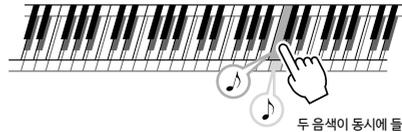
- 1 [DUAL]을 눌러 레이어 기능을 켭니다.



듀얼이 켜졌을 때 나타남



- 2 키보드를 연주합니다.



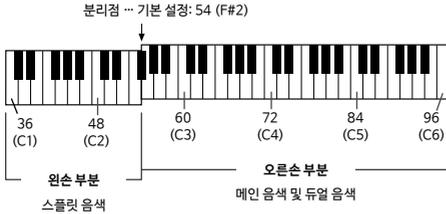
두 음색이 동시에 들림

* 여러 다양한 레이어 음색(듀얼 음색) 선택 방법 → Reference Manual(참고 설명서)

- 3 레이어를 종료하려면 [DUAL]을 다시 누릅니다.

왼손 및 오른손으로 서로 다른 음색 연주(스플릿)

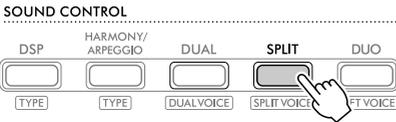
키보드를 별도의 두 부분으로 나누면 양손으로 각각 다른 음색을 연주할 수 있습니다.



왼손 부분의 가장 높은 키를 "분리점"(23페이지, 기능 번호 003)이라고 합니다.

1 [SPLIT]을 눌러 스플릿 기능을 켭니다.

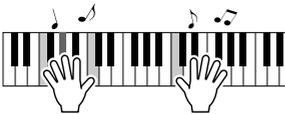
키보드가 왼손과 오른손 부분으로 나뉩니다.



스플릿이 켜졌을 때 나타남



2 키보드를 연주합니다.



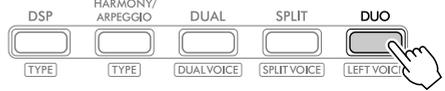
* 여러 다양한 스플릿 음색 선택 방법 → Reference Manual(참고 설명서)

3 스플릿을 종료하려면 [SPLIT]을 다시 누릅니다.

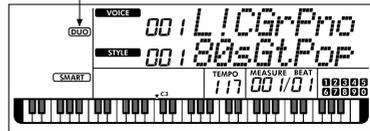
2인 키보드 연주(듀엣)

1 [DUO]를 눌러 듀엣 기능을 켭니다.

SOUND CONTROL



듀엣이 켜졌을 때 나타남



F#3 키를 경계로 왼손/오른손 부분으로 나뉘지므로 왼손/오른손에서 동일한 음 범위를 연주할 수 있습니다.

* 왼손 음색 변경 방법 → Reference Manual(참고 설명서)

2 듀엣을 종료하려면 [DUO]를 다시 누릅니다.

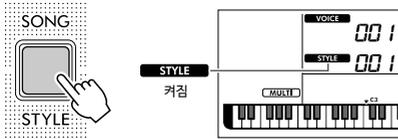
리듬 및 자동 반주를 사용하여 연주(스타일)

자동 반주(ACMP) 기능은 코드와 일치하는 스타일(리듬 + 베이스 + 코드 반주)을 자동으로 연주합니다. 먼저 “자동 코드 연주”를 사용하여 스타일을 들어본 후 직접 코드를 지정하여 스타일과 함께 연주합니다. 코드를 연주하는 방법은 한 키만 연주하여 코드를 연주할 수 있는 “Smart Chord”와 모든 구성음을 사용하여 기존의 방법으로 연주할 수 있는 “Multi Finger”의 2가지가 있습니다. → Reference Manual(참고 설명서). 여기 설명된 내용은 “Smart Chord”를 사용하여 연주할 때 적용됩니다.

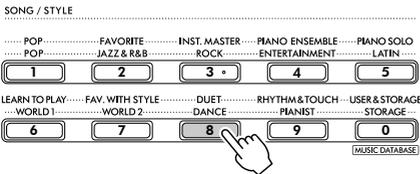
자동으로 코드 지정(자동 코드 연주)

자동 코드 연주를 사용하면 코드를 지정할 필요 없이 코드 진행을 들어보고 체험할 수 있습니다. 연주할 키와 코드 이름이 표시되므로 코드 진행을 학습하거나 적절한 리듬 및 반주 패턴에 따라 멜로디 파트를 연주할 수 있습니다.

1 [SONG]/[STYLE]을 눌러 “STYLE” 아이콘 및 스타일 모드를 불러옵니다.



2 SONG/STYLE 카테고리 버튼 중 하나를 눌러 원하는 스타일을 선택합니다(14페이지).

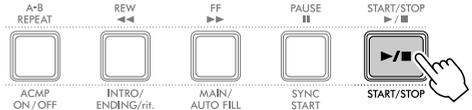


3 AUTO CHORD PLAY [ON/OFF]를 눌러 자동 코드 연주를 켭니다.



4 [START/STOP]을 누릅니다.

일치하는 반주 패턴에 따라 자동으로 코드가 진행됩니다.



5 [START/STOP]을 눌러 스타일 재생을 중지합니다.

스타일 튜토리얼 비디오

반드시 이 동영상과 스타일을 즐기는 방법을 시청하십시오.



https://yamaha.io/PSR-E383_TUT_ML_EN

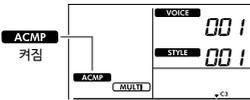
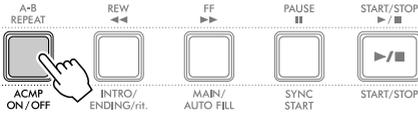
(PSR-E383과 EZ-310의 공통 URL)

코드를 지정하면서 연주

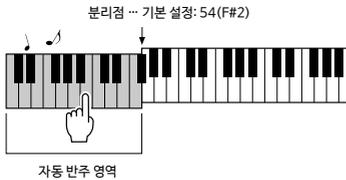
1 “자동으로 코드 지정(자동 코드 연주)”에서 1, 2단계를 통해 즐겨찾는 스타일을 선택합니다(17페이지).

자동 코드 연주가 켜진 경우 AUTO CHORD PLAY [ON/OFF]를 눌러 끕니다.

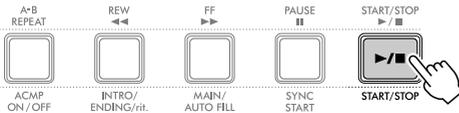
2 [ACMP ON/OFF]를 눌러 “ACMP” 아이콘을 불러옵니다.



분리점(54:F#2) 왼쪽 키보드의 “자동 반주 부분”은 코드 인식 범위로 기능합니다.



3 [START/STOP]을 눌러 리듬 파트만 시작합니다.



4 자동 반주 부분의 코드 근음을 연주합니다.

베이스 및 코드 반주 부분이 리듬 파트로 시작합니다. 왼손으로는 다양한 코드를, 오른손으로는 멜로디 파트를 연주합니다.

5 [START/STOP]을 눌러 스타일 재생을 중지합니다.

스타일 재생 변주

스타일에는 인트로, 메인 A/B, 필인, 엔딩 섹션이 있습니다. 섹션을 전환하면 연주에 변주를 줄 수 있습니다. → Reference Manual(참고 설명서)

곡 재생 및 곡 레슨 사용

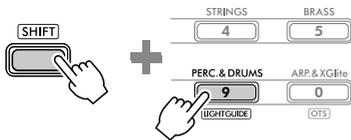
조명 키보드(점등 안내 기능)

곡 레슨 기능을 사용할 때 다음에 눌러야 할 키가 연속해서 점등됩니다. 이처럼 점등된 키를 사용하면 악보를 읽는 기술이 한정되더라도 쉽게 키보드를 연주할 수 있습니다. 곡 레슨 이외에도 누른 키나 곡 데이터에 의해 지정된 키가 점등됩니다.

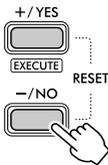
점등 안내 기능 켜짐/꺼짐을 설정할 때

점등 안내 기능은 기본적으로 켜져 있지만 끌 수 있습니다.

- 1 [SHIFT]를 누른 상태에서 Voice 카테고리 [PERC.&DRUMS]를 누릅니다.



- 2 [+ / YES] 또는 [- / NO]를 눌러 점등 안내 기능을 끕니다.



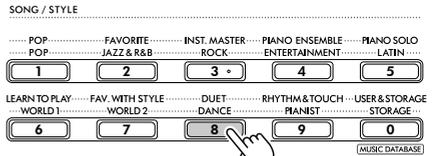
- 3 기능 설정을 종료하려면 [SHIFT]를 누릅니다.

내장곡 듣기

- 1 [SONG]/[STYLE]을 눌러 "SONG" 아이콘 및 곡 모드를 불러옵니다.



- 2 SONG/STYLE 카테고리 버튼 중 하나를 눌러 원하는 곡을 선택합니다(14페이지).



- 3 곡 제어 버튼 부분의 [START/STOP]을 눌러 곡을 연주합니다.

- 4 [START/STOP]을 다시 눌러 곡 재생을 멈춥니다.

곡 반복 연주(DEMO)

[SHIFT]를 누른 상태에서 [PORTABLE GRAND]를 누릅니다.

데모곡과 내장곡(곡 번호 001~013)이 순서대로 재생됩니다.

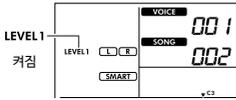


재생을 멈추려면 [START/STOP] 또는 [SHIFT]를 누릅니다.

계속 연주한 곡들을 변경할 수 있습니다(26페이지, 기능 번호 063). → Reference Manual(참고 설명서)

왼손 파트 레벨 선택

일부 내장곡을 사용하면 두 레벨 중에서 왼손 연주의 두 레벨 사이에서 선택할 수 있습니다. 해당되는 곡을 선택하면 "LEVEL 1"이 화면에 표시됩니다.

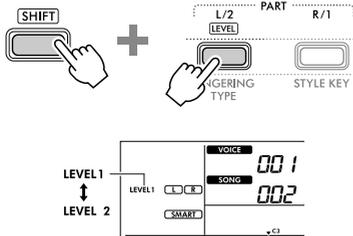


레벨 변경

곡 연주 중 곡 레벨을 변경할 수 있습니다. 곡을 연주하기 전에 레벨을 선택하십시오.

LEVEL 2(어려움)로 변경하려면 [SHIFT]를 누른 상태에서 [L/2]를 누릅니다.

LEVEL 1(쉬움)로 돌아가려면 [SHIFT]를 누른 상태에서 다시 [L/2]를 누릅니다.



주

곡을 변경하더라도 선택한 레벨은 변경되지 않습니다.

곡 레슨 기능을 사용하여 키보드 연주 연습

본 악기와 함께 사용할 수 있는 2가지 메인 레슨 기능은 아래와 같습니다.

Song Book(무료 다운로드 악보)에 수록되어 있는 악보를 참조할 수 있습니다.

* 다운로드 방법 → 7페이지

Keys to Success

가장 좋아하는 곡이나 노력을 기울여야 하는 곡의 키 프레임만 선택하여 하나씩 연습할 수 있습니다. 이 레슨은 초보 연주자에게 이상적입니다.



각 곡마다 여러 단계로 구성되어 있습니다. 현재 단계를 끝까지 연주할 때마다 연주가 평가됩니다. "60" 이상의 점수는 이 단계를 통과했다는 의미이므로 자동으로 시작되는 다음 단계를 시도해야 합니다.

통과 표시(★/☆)

단계를 올바르게 완료하면 ★/☆ 표시가 화면에 나타납니다. 왼손 레벨이 2개인 곡의 경우 곡 레벨에 따라 다른 표시가 나타납니다.

레벨 1(LEVEL 1) 통과: ☆

레벨 2(LEVEL 2) 통과: ★

* 통과 상태에 관한 자세한 내용 → Reference Manual(참고 설명서)

3-Step Lesson(청취, 타이밍 및 대기)

오른손이나 왼손 따로, 아니면 양손을 함께 사용하여 세 단계로 내장곡을 연습할 수 있습니다. 이는 선택한 파트가 포함된 곡을 끝까지 꼭 연습하려고 할 때 이상적입니다.

- 레슨 1(청취) 연주할 재생 파트를 청취합니다. 최대한 잘 기억하십시오.
- 레슨 2(타이밍) 정확한 타이밍으로 음을 연주할 수 있도록 학습합니다. 잘못된 음을 연주하더라도 정확한 음이 들립니다.
- 레슨 3(대기) 정확한 음으로 연주하는 방법에 대해 배웁니다. 정확한 음을 누를 때까지 곡이 일시정지됩니다.



주

• 오른손 파트만 존재하는 곡도 있습니다. 곡 목록에서 곡 파트 정보를 확인하십시오(32페이지).

Keys to Success와 3-Step Lesson 조합

Keys to Success와 3-Step Lesson을 조합하면 매우 편리합니다. 예를 들어, 타이밍 레슨을 사용하면 Keys to Success 레슨에서 약점인 부분을 연습할 수 있습니다.

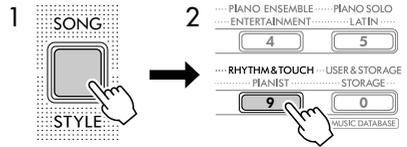
* Keys to Success와 3-Step Lesson 조합 단계 → Reference Manual(참고 설명서)

키보드 연주 타이밍 및 터치 연습(리듬 및 Touch Tutor)

“RHYTHM & TOUCH TUTOR” 카테고리의 곡을 재생하여 연습할 수 있습니다.

1 [SONG]/[STYLE]을 눌러 화면에 SONG” 아이콘을 불러옵니다.

2 SONG 카테고리 버튼의 [RHYTHM&TOUCH]를 누릅니다.



3 [START/STOP]을 눌러 곡 재생을 시작합니다.

4 표시의 움직임에 따라 키보드를 누릅니다.

표시가 오른쪽으로 움직입니다.

터치 강도에 따라 3가지 크기의

표시가 있습니다. 나타난

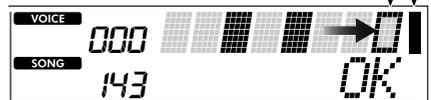
표시의 크기에 맞는 강도로

키보드를 연주합니다.



이 미터 화면에는 터치 강도가 표시됩니다.

표시가 이 흰색 사각형에 걸치면 연주 강도에 주의하면서 키보드를 연주합니다.



타이밍만 정확하면 “OK”가 표시됩니다. 타이밍과 터치 강도가 모두 정확하면 “Good!”이 표시됩니다.

타이밍과 터치 강도만 맞다면 어떤 키를 연주해도 정확합니다.

곡 재생을 멈추려면 [START/STOP]을 누릅니다.

5 곡이 끝나면 악보와 메시지가 나타납니다.

연주 녹음

자신의 연주를 최대 5곡까지 사용자 곡(User 1~5: 곡 번호 153~157)으로 녹음하고 악기에서 재생할 수 있습니다. 녹음 대상으로 화면의 사용자 곡 대신 다른 사용자 곡을 지정하려는 경우 [+ /YES] 및 [- /NO]를 사용하십시오.

1 [REC]를 눌러 녹음 대기 상태로 들어갑니다.



2 키보드를 연주하거나 [START/STOP]을 눌러 녹음을 시작합니다.



3 [START/STOP]을 눌러 녹음을 멈춥니다.

4 녹음곡을 재생하려면 [START/STOP]을 누릅니다.

녹음곡을 나중에 연주하려면 “내장곡 듣기”의 2단계에서 [USER&STORAGE]를 누릅니다(19페이지).

* 사용자 곡 삭제 방법, 왼손 또는 오른손 파트 녹음 방법, 키보드 점등 방법 → Reference Manual(참고 설명서)

즐거찾기 설정 저장(레지스트레이션 메모리)

10개의 설정이 본 악기의 출고 시 설정으로 이미 저장되어 있습니다. 그러나 출고 시 설정을 덮어쓰기하면 자신만의 즐거찾는 설정을 저장할 수 있습니다.

* 출고 시 설정에 관한 자세한 내용 → Reference Manual(참고 설명서)

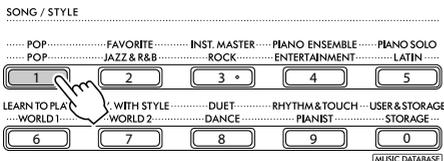
패널 설정 불러오기

1 [REGIST MEMORY]를 누릅니다.

SONG/STYLE 카테고리 버튼을 숫자 버튼으로 사용할 수 있습니다.



2 SONG/STYLE 카테고리 버튼 1~0(10) 중 하나를 눌러 저장한 현재 패널 설정을 불러옵니다.



즐거찾는 패널 설정 저장

1 음색과 스타일 등의 원하는 설정을 실행합니다.

레지스트레이션 메모리에 저장된 파라미터 → Reference Manual(참고 설명서)

2 [SHIFT]를 누른 상태에서 [REGIST MEMORY]를 누릅니다.



SONG/STYLE 카테고리 버튼을 숫자 버튼으로 사용할 수 있습니다.

3 SONG/STYLE 카테고리 버튼 1~0(10) 중 하나를 눌러 현재 패널 설정을 저장합니다.

화면에 “Overwr?” 메시지가 나타나는 경우 [+ /YES] 또는 [- /NO]를 누릅니다. 저장이 완료되면 “Mem OK”가 표시됩니다.

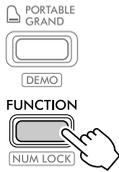
기능

기능 설정

“기능”에서는 튜닝, 분리점, 음색, 이펙트 등과 같은 여러 다양한 세부적인 악기 파라미터를 이용할 수 있습니다. 기능 목록(23~26페이지)에서 원하는 항목을 찾은 후 아래 지침을 준수하십시오.

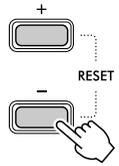
1 [FUNCTION]을 눌러 기능 설정을 불러옵니다.

이 작업을 실시하면 VOICE 카테고리 버튼 및 SONG/STYLE 카테고리 버튼을 숫자 버튼으로 사용할 수 있습니다.



2 원하는 항목이 나타날 때까지 [+ 또는 -]를 누릅니다.

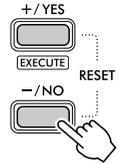
VOICE 카테고리 버튼으로 직접 기능 번호를 입력해도 원하는 항목을 불러올 수 있습니다.



3 [+ / YES] 또는 [- / NO]를 눌러 값을 설정합니다.

SONG/STYLE 카테고리 버튼으로 직접 입력해도 값을 설정할 수 있습니다.

[+ / YES]와 [- / NO]를 함께 누르면 기본 설정이 복구됩니다.



4 기능 설정을 종료하려면 [FUNCTION] 또는 [SHIFT]를 누릅니다.

■ 기능 목록

| 기능 번호 | 기능 이름 | 디스플레이 | 범위/설정 | 기본값 | 백업 |
|--------------|--------|-----------|---|-----------|----|
| 전체 | | | | | |
| 001 | 조옮김 | Transpos | -12-12 | 0 | |
| 002 | 튜닝 | Tuning | 427.0 Hz-453.0Hz | 440.0Hz | ✓ |
| 003 | 분리점 | SplitPnt | 36-96(C1-C6) | 54(F#2) | ✓ |
| 004 | 터치 반응 | TouchRes | 1: Soft 2: Medium 3: Hard 4: Off | 2: Medium | ✓ |
| 메인 음색 | | | | | |
| 005 | 음량 | M. Volume | 000-127 | * | |
| 006 | 옥타브 | M. Octave | -2-+2 | * | |
| 007 | 리버브 깊이 | M. Reverb | 000-127 | * | |
| 008 | 코러스 깊이 | M. Chorus | 000-127 | * | |
| 듀얼 음색 | | | | | |
| 009 | 음량 | D. Volume | 000-127 | * | |
| 010 | 옥타브 | D. Octave | -2-+2 | * | |
| 011 | 리버브 깊이 | D. Reverb | 000-127 | * | |
| 012 | 코러스 깊이 | D. Chorus | 000-127 | * | |

| 기능 번호 | 기능 이름 | 디스플레이 | 범위/설정 | 기본값 | 백업 |
|---------------|-----------|------------------|---|-----------------------------------|----|
| 스플릿 음색 | | | | | |
| 013 | 음량 | <i>S. Volume</i> | 000-127 | * | |
| 014 | 옥타브 | <i>S. Octave</i> | -2-+2 | * | |
| 015 | 리버브 깊이 | <i>S. Reverb</i> | 000-127 | * | |
| 016 | 코러스 깊이 | <i>S. Chorus</i> | 000-127 | * | |
| 스타일 | | | | | |
| 017 | 스타일 음량 | <i>StyleVol</i> | 000-127 | 100 | ✓ |
| 018 | 핑거링 유형 | <i>FingType</i> | 1: Smart Chord 2: Muti Finger | 1: Smart Chord | ✓ |
| 019 | 스타일 키 | <i>StyleKey</i> | FL7 - SP0 - SP7 FL7 (7개 플랫 ♭) : C♭ major /A♭ minor 키 SP0 (조표 없음) : C major /A minor SP7 (7개 샵 #) : C# major /A# minor | SP0 (조표 없음): C 메이저/ A 마이너 키 | |
| 020 | 코드 진행 | <i>ChdProc.</i> | 웹 사이트의 Data List를 참조하십시오. | 01 | |
| 곡 | | | | | |
| 021 | 곡 음량 | <i>SonaVol</i> | 000-127 | 100 | ✓ |
| 022 | 곡 멜로디 음색 | <i>MelodyUc</i> | 001-650 | ** | |
| 이펙트 | | | | | |
| 023 | 리버브 유형 | <i>Reverb</i> | 1-4: Hall 1, 2, 3, 4 5: Cathedral 6-9: Room 1, 2, 3, XG 10-12: Stage 1,2, XG 13-15: Plate 1, 2, XG 16: Off | ** | |
| 024 | 리버브 레벨 | <i>RevLevel</i> | 000-127 | 64 | |
| 025 | 코러스 유형 | <i>Chorus</i> | 1-3: Chorus 1, 2, 3 4-6: Flanger 1, 2, XG 7: Celeste XG 8: Off | ** | |
| 026 | DSP 유형 | <i>DSPTyp</i> | 01-41(웹사이트의 Data List 참조) | * | |
| 027 | 패널 서스테인 | <i>Sustain</i> | On/Off | Off | ✓ |
| 028 | 마스터 EQ 유형 | <i>MasterEQ</i> | 1: Standard 2: Boost 3: Piano 4: Bright 5: Mild | 1: Standard | ✓ |

| 기능 번호 | 기능 이름 | 디스플레이 | 범위/설정 | 기본값 | 백업 |
|-----------------------|----------------------|-----------------|---|------------|----|
| 하모니/아르페지오 | | | | | |
| 029 | 하모니/아르페지오 유형 | <i>Harm/Arp</i> | 001-026(하모니) 027-178(아르페지오) | * | |
| 030 | 하모니 음량 | <i>HarmVol</i> | 000-127 | * | |
| 031 | 아르페지오 벨로시티 | <i>ArpVelo</i> | 1: Original 2: Key | ** | |
| 032 | 아르페지오 퀀타이즈 | <i>Quantize</i> | 1: Off 2: 1/4 3: 1/8 4: 1/16 | ** | |
| 페달 | | | | | |
| 033 | 페달 기능 | <i>PdIFunc</i> | 1: Sustain 2: Arpeggio Hold 3: Sustain+Arpeggio Hold 4: Articulation | 1: Sustain | |
| 메트로놈 | | | | | |
| 034 | 박자의 분자 | <i>TimeSign</i> | 00-60 | ** | |
| 035 | 박자의 분모 | <i>TimeSigD</i> | 2(2분 음표) 4(4분 음표) 8(8분 음표) 16(16분 음표) | ** | |
| 036 | 메트로놈 음량 | <i>MetroVol</i> | 000-127 | 100 | ✓ |
| 레슨 | | | | | |
| 037 | 레슨 트랙 (R) | <i>R-Part</i> | 1-16 | 1 | |
| 038 | 레슨 트랙 (L) | <i>L-Part</i> | 1-16 | 2 | |
| 039 | 사용자 템포 | <i>YourTemp</i> | On/Off | On | ✓ |
| 040 | 안내 | <i>Guide</i> | On/Off | On | ✓ |
| 점등 안내 (조명 키보드) | | | | | |
| 041 | 점등 안내 | <i>Light</i> | On/Off | On | |
| 042 | 점등 파트 1 설정 | <i>LightPt1</i> | 1-16 | 1 | |
| 043 | 점등 파트 2 설정 | <i>LightPt2</i> | 1-16 | 2 | |
| MIDI | | | | | |
| 044 | 로컬 컨트롤 | <i>Local</i> | On/Off | On | |
| 045 | 외부 클럭 | <i>ExtClock</i> | On/Off | Off | |
| 046 | 초기 전송 | <i>InitSend</i> | YES/NO | - | |
| 오디오 | | | | | |
| 047 | [AUX IN] 오디오 음량 | <i>AuxInVol</i> | 000-127 | 50 | ✓ |
| 048 | [USB TO HOST] 오디오 음량 | <i>USBInVol</i> | 000-127 | 100 | ✓ |
| 049 | 오디오 루프백 | <i>Loopback</i> | On/Off | On | ✓ |

| 기능 번호 | 기능 이름 | 디스플레이 | 범위/설정 | 기본값 | 백업 |
|---------------|-------------|-----------------|---|-------------|----|
| 050 | 멜로디 억제 기능 | <i>MelodySP</i> | On/Off | Off | |
| 051 | 억제 팬 | <i>SupprPan</i> | L63 - C - R63 | C | |
| 등록 동결 | | | | | |
| 052 | 스타일 동결 | <i>StyleFrz</i> | On/Off | Off | ✓ |
| 053 | 조옮김 동결 | <i>TransFrz</i> | On/Off | Off | ✓ |
| 054 | 음색 동결 | <i>VoiceFrz</i> | On/Off | Off | ✓ |
| 듀엣 | | | | | |
| 055 | 듀엣 분리점 | <i>DuoPnt</i> | 36 - 96(C1 - C6) | 66(F#3) | |
| 056 | 듀엣 R 음량 | <i>DuoRVol</i> | 000 - 127 | * | |
| 057 | 듀엣 L 음량 | <i>DuoLVol</i> | 000 - 127 | * | |
| 058 | 듀엣 R 옥타브 | <i>DuoROct</i> | -3 - +3 | * | |
| 059 | 듀엣 L 옥타브 | <i>DuoLOct</i> | -3 - +3 | * | |
| 060 | 듀엣 유형 | <i>DuoType</i> | 1: Balance 2: Separate | 2: Separate | |
| 저장 장치 | | | | | |
| 061 | 저장 장치 모드 | <i>Storase</i> | On/Off | Off | |
| 스타일 파일 | | | | | |
| 062 | 스타일 등록 | <i>StyleRes</i> | 001 - nnn | - | |
| 데모 | | | | | |
| 063 | 데모 그룹 | <i>DemoGrp</i> | 1: Demo 2: Preset 3: User 4: Storage | 1: Demo | ✓ |
| 064 | 데모 재생 모드 | <i>PlayMode</i> | 1: Normal 2: Random | 1: Normal | ✓ |
| AC | | | | | |
| 065 | 오토 파워 오프 시간 | <i>AutoOff</i> | Disabled, 5/10/15/30/60/120분 | 15분 | ✓ |
| 066 | 배터리 유형 | <i>Battery</i> | 1: Alkaline (알카라인 배터리, 망간 건식 배터리) 2: Ni-MH(니켈 메탈 수소 충전식 배터리) | 1: Alkaline | ✓ |

* 각 음색 조합에 알맞은 값이 자동으로 설정됩니다.

** 해당 값은 각 곡, 스타일 또는 아르페지오에 대해 자동으로 설정됩니다.

백업 및 초기화

백업 파라미터

다음의 백업 파라미터는 전원이 꺼져도 유지됩니다.

백업 파라미터(매번)

- 사용자 곡 (22페이지)
- 스타일 번호 261~270에 등록된 스타일(외부 장치에서 전송)
 - * 스타일 파일 등록 방법
→ Reference Manual(참고 설명서)

전원을 켤 때 백업 파라미터

- 레지스트레이션 메모리 (22페이지)
- 기능 설정: (23~26페이지)
기능 목록의 “백업” 열에 체크 표시된 설정이 백업됩니다.
- Keys to Success의 통과 상태 → Reference Manual(참고 설명서)

악기 초기화

위에 설명된 백업 파라미터 설정을 삭제한 후 모든 기본 출고 시 설정을 복구할 수 있습니다.

■ 백업 지우기

이 작업은 백업 파라미터를 초기화합니다. 가장 높은 음의 흰키를 누른 상태에서 [ON] (대기/켜짐) 스위치를 눌러 전원을 켭니다.



컴퓨터나 스마트 기기에서 전송된 모든 곡 및 스타일(스타일 번호 261~270에 등록된 스타일 데이터 제외)을 삭제할 수 있는 대체 작업이 있습니다. → Reference Manual(참고 설명서)

문제 해결

| 문제 | 예상 원인 및 해결 방법 |
|------------------------------------|---|
| 소리가 나지 않는 음색이 있거나, 음향이 차단된 것 같습니다. | 본 악기는 최대 48음의 동시발음수를 지원합니다.(자동 반주, 곡 및 메트로놈 포함). 한도를 초과한 음은 들리지 않습니다. |
| 음색의 음향이 음마다 다릅니다. | 이는 정상적인 현상입니다. AWM 톤 제너레이션 방법은 키보드 건 범위에서 악기의 다중 녹음(샘플링)을 사용합니다. 따라서 음색의 실제 음향은 음마다 조금씩 다를 수 있습니다. |
| 전원이 갑자기 꺼집니다. | 이는 정상적인 현상으로 오토 파워 오프 기능이 작동된 것일 수 있습니다. 오토 파워 오프 기능을 사용하지 않으려면 오토 파워 오프 기능을 해제합니다(9페이지). |
| 악기를 켤 때 전원이 갑자기 꺼집니다. | 과전류로 인해 보호 회로가 작동되었습니다. 지정된 AC 어댑터 이외의 다른 AC 어댑터를 사용하거나 AC 어댑터가 손상된 경우 발생할 수 있습니다. 지정된 어댑터만 사용하십시오(29페이지). 고장이 의심되는 경우에는 즉시 사용을 중단하고 Yamaha 공식 AS센터에서 점검을 받도록 하십시오. |
| 스마트 기기의 애플리케이션이 악기를 인식하지 않습니다. | 저장 장치 모드가 “On”으로 설정되어 있습니까? 기능 설정 화면에서 저장 장치 모드가 “Off”로 설정되어 있는지 확인합니다(23페이지, 기능 번호 061). |

사양

| | | | | |
|-----------|-------------------------------------|-----------------------|--|--|
| 제품명 | | 디지털 키보드 | | |
| 크기/중량 | 크기(W x H x D) | 941mm x 105mm x 317mm | | |
| | 중량 | 4.6kg (배터리 미포함) | | |
| 컨트롤 인터페이스 | 키보드 | 키 수 | 61 | |
| | | 터치 반응 | Soft, Medium, Hard, Off | |
| | | 점등 안내 | 있음 | |
| | 화면 | 유형 | LCD(Liquid Crystal Display: 액정 표시 장치) | |
| | | 백라이트 | 있음 | |
| | 패널 | 언어 | 영어 | |
| 언어 | | 영어 | | |
| 음색 | 톤 제너레이터 | | AWM 스테레오 샘플링 | |
| | 동시발음수(최대) | | 48 | |
| | 내장 설정 | 음색 수 | 650 (258가지 패널 음색 + 25가지 드럼/SFX KIT + 20가지 아르페지오 + 347가지 XGlite 음색) | |
| | 호환성 | | GM/XGlite | |
| 이펙트 | 유형 | 리버브 | 15 | |
| | | 코러스 | 7 | |
| | | DSP | 41 | |
| | | 마스터 EQ | 5 | |
| | 기능 | 듀얼 | 있음 | |
| | | 스플릿 | 있음 | |
| | | 듀엣 | 있음 | |
| | | 패널 서스테인 | 있음 | |
| | | 아르페지오 | 152 | |
| | | 하모니 | 26 | |
| 멜로디 억제 기능 | 있음 | | | |
| 아티큘레이션 | 있음(12가지 Super Articulation Lite 음색) | | | |
| 반주 스타일 | 내장 스타일 수 | | 260 | |
| | 핑거링 | | Smart Chord, Multi finger | |
| | 스타일 컨트롤 | | ACMP ON/OFF, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL | |
| | 외부 스타일 | | 10 | |
| | 그 밖의 기능 | 뮤직 데이터베이스 | 200 | |
| | | 원터치 설정(OTS) | 있음 | |
| | | 자동 코드 연주 | 50가지 코드 진행 | |
| 호환성 | | 스타일 파일 형식(SFF) | | |
| 곡(MIDI) | 내장 설정 | 내장곡 수 | 152 | |
| | 녹음 | 곡 수 | 5 | |
| | | 트랙 수 | 2 | |
| | | 데이터 용량 | 약 10,000개의 음 | |
| | 형식 | 재생 | SMF(형식 0, 형식 1) | |
| | | 녹음 | 원래 파일 형식 | |

| | | | | |
|----------------------------------|----------------------|--|---|--|
| 기능 | 레지스트레이션 메모리 | 메모리 수 | 10 | |
| | 레슨 | KEYS TO SUCCESS, 3-Step Lesson(청취, 타이밍, 대기), 구간 반복, 리듬 및 Touch Tutor, 레벨 1/2 | | |
| | 데모 | 있음 | | |
| | USB 오디오(USB TO HOST) | | 44.1kHz, 16비트, 스테레오 | |
| | 전체 컨트롤 | 메트로놈 | 있음 | |
| | | 템포 범위 | 11 -280 | |
| | | 조옮김 | -12~0, 0~+12 | |
| | | 튜닝 | 427.0 - 440.0 - 453.0Hz(단위: 약 0.2Hz) | |
| 그 외 | PIANO 버튼 | 있음 ([PORTABLE GRAND] 버튼) | | |
| 저장 및 연결성 | 저장 | 내부 메모리 | 약 1.4MB | |
| | 연결성 | DC IN | 12V | |
| | | 헤드폰/출력 | 표준 스테레오 폰 잭(PHONES/OUTPUT) | |
| | | 서스테인 페달 | 있음 | |
| | | AUX IN | 스테레오 미니 잭 | |
| | | USB TO HOST | 있음(MIDI/AUDIO) | |
| 음향 시스템 | 앰프 | 2.5W x 2 | | |
| | 스피커 | 12cm x 2 | | |
| 전원 공급장치 | 전원 공급장치 | AC 어댑터 | PA-130 또는 이에 준하는 Yamaha 권장 제품 (출력: DC 12V, 0.7A 또는 1.0A) | |
| | | 배터리 | 6개의 "AA" 사이즈 알카라인(LR6), 망간(R6) 또는 Ni-MH 충전식 배터리(HR6) | |
| | 소비 전력 | 5W(PA-130 AC 어댑터 사용 시) | | |
| | 오토 파워 오프 | 있음 | | |
| 포함된 부속 품목 | | | <ul style="list-style-type: none"> • 보면대 • 사용 설명서 • AC 어댑터*(PA-130 또는 이에 준하는 Yamaha 권장 제품) • Online Member Product Registration <ul style="list-style-type: none"> ▪ 특정 판매 지역에서는 포함되지 않을 수도 있습니다. Yamaha 구입처에 문의하십시오. | |
| 별매 부속품 (지역에 따라 판매되지 않을 수도 있음) | | | <ul style="list-style-type: none"> • AC 어댑터: 미국 또는 유럽 내 사용자: PA-130 또는 이에 준하는 Yamaha 권장 제품 기타: PA-3C, PA-130 또는 이에 준하는 Yamaha 권장 제품 • 키보드 스탠드: L-2C • 헤드폰: HPH-150, HPH-100, HPH-50 • 풋스위치: FC4A, FC5 • 키보드 수납 가방: SC-KB630 | |

* 본 설명서의 내용은 발행일 현재 최신 사양을 기준으로 하고 있습니다. 최신 설명서를 가져오려면 Yamaha 웹사이트에 접속 후 해당 설명서 파일을 다운로드 받으십시오. 제품 사양, 장비 또는 별도로 판매되는 선택 품목은 지역에 따라 변경될 수 있으므로, 해당 지역의 Yamaha 구입처에 문의하시기 바랍니다.

색인

숫자

3-Step Lesson 21

A

AC 어댑터 8

ACMP 17, 18

AUX IN 13

D

Data List 7

K

Keys to Success 20

M

Multi Finger 17

P

PORTABLE GRAND 15

R

Reference Manual(참고 설명서) 7

S

SHIFT 10, 14

Smart Chord 17

Smart Device Connection Manual 7

Song Book 7

ㄱ

곡 14, 19, 24

곡 목록 32

기능 23

ㄴ

녹음 22

ㄷ

데모 19

듀얼 15

듀얼 음색 15, 23

듀엣 16, 26

듀엣 분리점 16, 26

ㄹ

레벨 20

레슨 19

레이어(듀얼) 15

레지스트레이션(Regist) 메모리 22

리듬 및 Touch Tutor 21

리버브 유형 24

ㄴ

마스터 EQ 24

메인 음색 15, 23

메트로놈 10, 25

문제 해결 27

ㄷ

배터리 8, 9

백업 27

보면대 9

분리점 16, 18, 23

ㄹ

사양 28

사용자 곡 22

서스테인 13, 24

스마트 기기 13

스타일 14, 17, 18, 24

스플릿 16

스플릿 음색 16, 24

ㅇ

아르페지오 25

아티플레이션 15

오토 파워 오프 9

음량 9, 10

음색 14, 15

ㅈ

자동 반주 17

자동 반주 부분 18

자동 코드 연주 17

전원 8, 9

점등 안내 19

조옮김 23

주 음량 9, 10

ㅊ

초기화 27

ㅋ

컴퓨터 13

코러스 유형 24

ㅌ

터치 반응 23

템포 14

튜닝 23

ㅍ

포함된 부속 품목 7

ㅎ

하모니 25

헤드폰 13

홈 화면 14

오픈 소스 소프트웨어

본 제품의 펌웨어에는 오픈 소스 소프트웨어가 포함되어 있습니다. 각 오픈 소스 소프트웨어의 저작권 정보 및 사용 약관은 아래의 Yamaha 웹사이트에서 확인하십시오.

Yamaha Downloads: <https://download.yamaha.com/>

곡 목록

| 곡 번호 | 곡 이름 | 레벨 | 파트 |
|---------------|---|----|----|
| 테모 | | | |
| 001 | Demo (Yamaha 창작곡) | - | - |
| 팝 | | | |
| 002 | Blinding Lights (Abel Tesfaye / Max Martin / Jason Quenneville / Oscar Holter / Ahmad Balshe) | ✓ | LR |
| 003 | Despacito (Luis Fonsi / Erika Ender / Justin Bieber / Jason Boyd / Marty James Garton / Ramón Ayala) | ✓ | LR |
| 004 | Love Me Like You Do (Max Martin / Savan Kotecha / Ilya / Ali Payami / Tove Lo) | ✓ | LR |
| 005 | Closer (Andrew Taggart / Frederic Kennett / Isaac Slade / Joseph King / Ashley Frangipane / Shaun Frank) | ✓ | LR |
| 006 | Shake It Off (Taylor Swift / Max Martin / Shellback) | ✓ | LR |
| 007 | Faded (Alan Walker / Anders Froen / Gunnar Greve / Jesper Borgen) | ✓ | LR |
| 008 | Someone You Loved (Lewis Capaldi / Benjamin Kohn / Peter Kelleher / Thomas Barnes / Samuel Roman) | ✓ | LR |
| 009 | Firestone (Kyrre Gorrvell-Dahll / Martijn Kojijnenburg / Conrad Sewell) | ✓ | LR |
| 010 | Waiting For Love (Salem Al Fakir / Vincent Pontare / Martin Garrix / Tim Bergling / Simon Aldred) | ✓ | LR |
| 011 | Wolves (Selena Gomez / Carl Rosen / Andrew Wotman / Ali Tamposi / Louis Bell / Marshmello) | ✓ | LR |
| 012 | Circles (Austin Post / Kaan Gunesberk / Louis Bell / William Walsh / Adam Feeney) | ✓ | LR |
| 013 | Bad Habits (Ed Sheeran / Johnny McDaid / Fred Gibson) | ✓ | LR |
| 즐거찾는 곡 | | | |
| 014 | Frère Jacques (전통곡) | - | R |
| 015 | Der Froschgesang (전통곡) | - | R |
| 016 | Aura Lee (전통곡) | - | R |
| 017 | London Bridge (전통곡) | - | R |
| 018 | Sur le pont d'Avignon (전통곡) | - | R |
| 019 | Old MacDonald Had a Farm (전통곡) | - | LR |
| 020 | Nedelka (전통곡) | - | R |
| 021 | Aloha Oe (Q. Liliuokalani) | - | R |
| 022 | Sippin' Cider Through a Straw (전통곡) | - | R |

| 곡 번호 | 곡 이름 | 레벨 | 파트 |
|-------------------|--|----|----|
| 023 | Old Folks at Home (S. C. Foster) | - | R |
| 024 | Bury Me Not on the Lone Prairie (전통곡) | - | R |
| 025 | Santa Lucia (A. Longo) | - | R |
| 026 | If You're Happy and You Know It (전통곡) | - | R |
| 027 | Beautiful Dreamer (S. C. Foster) | - | R |
| 028 | Greensleeves (전통곡) | - | R |
| 029 | Kalinka (전통곡) | - | R |
| 030 | Holdilia Cook (전통곡) | - | R |
| 031 | Ring de Banjo (S. C. Foster) | - | R |
| 032 | Auld Lang Syne (전통곡) | - | R |
| 033 | Funiculi Funicula (L. Denza) | - | R |
| 034 | Largo (신세계 교향곡) (A. Dvořák) | - | R |
| 035 | Brahms' Lullaby (J. Brahms) | - | R |
| 036 | Liebesträume Nr. 3 (F. Liszt) | - | R |
| 037 | Pomp and Circumstance (E. Elgar) | - | R |
| 038 | Chanson du Toreador (G. Bizet) | - | R |
| 039 | Jupiter, the Bringer of Jollity (G. Holst) | - | R |
| 040 | The Polovetsian Dances (A. Borodin) | - | R |
| 041 | Die Moldau (B. Smetana) | - | R |
| 042 | Salut d'Amour op. 12 (E. Elgar) | - | R |
| 043 | Humoresques (A. Dvořák) | - | R |
| 044 | Symphony No. 9 (신세계 교향곡 4악장) (A. Dvořák) | - | R |
| 045 | Furusato (T. Okano) | - | LR |
| 046 | Aogeba Toutoshi (전통곡) | - | LR |
| 047 | Haruga Kita (T. Okano) | - | LR |
| 048 | Soushunfu (A. Nakada) | - | LR |
| 049 | Momiji (T. Okano) | - | LR |
| 050 | Akatonbo (K. Yamada) | - | R |
| 인스트루먼트 마스터 | | | |
| 051 | Sicilienne / Fauré (G. Fauré) | - | R |
| 052 | Swan Lake (P. I. Tchaikovsky) | - | R |
| 053 | Grand March (Aida) (G. Verdi) | - | R |
| 054 | Serenade for Strings in C major, op. 48 (P. I. Tchaikovsky) | - | R |
| 055 | Pizzicato Polka (J. Strauss II) | - | R |
| 056 | Romance de Amor (전통곡) | - | R |
| 057 | Menuett BWV Anh. 114 (J. S. Bach) | - | LR |

| 곡 번호 | 곡 이름 | 레벨 | 파트 |
|----------------|---|----|----|
| 058 | Ave Verum Corpus (W. A. Mozart) | - | LR |
| 059 | Radetzky Marsch (J. Strauss I) | - | R |
| 피아노 앙상블 | | | |
| 060 | Wenn ich ein Vöglein wär (전통곡) | - | LR |
| 061 | Die Lorelei (F. Silcher) | - | LR |
| 062 | Home Sweet Home (H. R. Bishop) | - | LR |
| 063 | Scarborough Fair (전통곡) | - | LR |
| 064 | My Old Kentucky Home (S. C. Foster) | - | LR |
| 065 | Loch Lomond (전통곡) | - | LR |
| 066 | Silent Night (F. Gruber) | - | LR |
| 067 | Deck the Halls (전통곡) | - | LR |
| 068 | O Christmas Tree (전통곡) | - | LR |
| 069 | Sonata Pathétique 2nd Adagio Cantabile (L. v. Beethoven) | - | LR |
| 070 | Ave Maria / J. S. Bach - Gounod (J. S. Bach / C. F. Gounod) | - | LR |
| 071 | Jesus bleibet meine Freude (J. S. Bach) | - | LR |
| 072 | Prelude op. 28-15 "Raindrop" (F. Chopin) | - | LR |
| 073 | Nocturne op. 9-2 (F. Chopin) | - | LR |
| 074 | Etude op. 10-3 "Chanson de l'adieu" (F. Chopin) | - | LR |
| 075 | Romanze (Serenade K. 525) (W. A. Mozart) | - | LR |
| 피아노 솔로 | | | |
| 076 | Arabesque (J. F. Burgmüller) | - | LR |
| 077 | La Chevaleresque (J. F. Burgmüller) | - | LR |
| 078 | Für Elise (L. v. Beethoven) | - | LR |
| 079 | Turkish March (W. A. Mozart) | - | LR |
| 080 | 24 Preludes op. 28-7 (F. Chopin) | - | LR |
| 081 | Annie Laurie (전통곡) | - | LR |
| 082 | Jeanie with the Light Brown Hair (S. C. Foster) | - | LR |
| 083 | Valse op. 64-1 "Petit Chien" (F. Chopin) | - | LR |
| 084 | Menuett / Beethoven (L. v. Beethoven) | - | LR |
| 085 | Andante grazioso (Sonate K. 331) (W. A. Mozart) | - | LR |
| 086 | Melodie (Album für die Jugend) (R. Schumann) | - | LR |

| 곡 번호 | 곡 이름 | 레벨 | 파트 |
|-----------------------|---|----|----|
| 087 | Fröhlicher Landmann (Album für die Jugend) (R. Schumann) | - | LR |
| 088 | Von fremden Ländern und Menschen (Kinderszenen) (R. Schumann) | - | LR |
| 089 | Thema (Impromptus D. 935-3) (F. Schubert) | - | LR |
| 090 | Invention Nr. 1 (J. S. Bach) | - | LR |
| 091 | Gavotte / J. S. Bach (J. S. Bach) | - | LR |
| 092 | Arietta / Grieg (E. Grieg) | - | LR |
| 093 | To a Wild Rose (E. A. MacDowell) | - | LR |
| 연주 학습곡 | | | |
| 094 | Für Elise(초급) (L. v. Beethoven) | - | LR |
| 095 | Für Elise(고급) (L. v. Beethoven) | - | LR |
| 096 | Twinkle Twinkle Little Star(초급) (전통곡) | - | LR |
| 097 | Twinkle Twinkle Little Star(고급) (전통곡) | - | LR |
| 098 | Turkish March(초급) (W. A. Mozart) | - | LR |
| 099 | Turkish March(고급) (W. A. Mozart) | - | LR |
| 100 | Ode to Joy(초급) (L. v. Beethoven) | - | LR |
| 101 | Ode to Joy(고급) (L. v. Beethoven) | - | LR |
| 102 | The Entertainer(초급) (S. Joplin) | - | LR |
| 103 | The Entertainer(고급) (S. Joplin) | - | LR |
| 104 | Londonderry Air(초급) (전통곡) | - | LR |
| 105 | Londonderry Air(고급) (전통곡) | - | LR |
| 106 | The Last Rose of Summer(초급) (전통곡) | - | LR |
| 107 | The Last Rose of Summer(고급) (전통곡) | - | LR |
| 108 | Amazing Grace(초급) (전통곡) | - | LR |
| 109 | Amazing Grace(고급) (전통곡) | - | LR |
| 스타일 넘치는 즐겨찾는 곡 | | | |
| 110 | O du lieber Augustin (전통곡) | - | LR |
| 111 | Mary Had a Little Lamb (전통곡) | - | LR |
| 112 | When Irish Eyes Are Smiling (E. R. Ball) | - | LR |
| 113 | Little Brown Jug (전통곡) | - | LR |
| 114 | Ten Little Indians (전통곡) | - | LR |

| 곡 번호 | 곡 이름 | 레벨 | 파트 |
|-----------|--|----|----|
| 115 | On Top of Old Smoky (전통곡) | - | LR |
| 116 | My Darling Clementine (P. Montrose) | - | LR |
| 117 | Oh! Susanna (S. C. Foster) | - | LR |
| 118 | Red River Valley (전통곡) | - | LR |
| 119 | Turkey in the Straw (전통곡) | - | LR |
| 120 | Muffin Man (R. A. King) | - | LR |
| 121 | Pop Goes the Weasel (전통곡) | - | LR |
| 122 | Grandfather's Clock (H. C. Work) | - | LR |
| 123 | Camptown Races (S. C. Foster) | - | LR |
| 124 | When the Saints Go Marching In (전통곡) | - | LR |
| 125 | Yankee Doodle (전통곡) | - | LR |
| 126 | Battle Hymn of the Republic (전통곡) | - | LR |
| 127 | I've Been Working on the Railroad (전통곡) | - | LR |
| 128 | American Patrol (F. W. Meacham) | - | LR |
| 129 | Down by the Riverside (전통곡) | - | LR |
| 듀엣 | | | |
| 130 | O Christmas Tree (전통곡) | - | LR |
| 131 | We Wish You a Merry Christmas (전통곡) | - | LR |
| 132 | Im Mai (전통곡) | - | LR |
| 133 | Mary Had a Little Lamb (전통곡) | - | LR |
| 134 | Yankee Doodle (전통곡) | - | LR |
| 135 | Ten Little Indians (전통곡) | - | LR |
| 136 | Scarborough Fair (전통곡) | - | LR |
| 137 | Three Blind Mice (전통곡) | - | LR |
| 138 | Battle Hymn of the Republic (전통곡) | - | LR |
| 139 | My Darling Clementine (P. Montrose) | - | LR |
| 140 | The Cuckoo (전통곡) | - | LR |
| 141 | London Bridge (전통곡) | - | LR |
| 142 | Close Your Hands, Open Your Hands (J. J. Rousseau) | - | LR |

| 곡 번호 | 특별 부록 | 레슨 파트 |
|-------------------------|--|-------|
| 리듬 및 Touch Tutor | | |
| 143-152 | Rhythm & Touch Tutor 01 - Rhythm & Touch Tutor 10 (Yamaha 창작곡) | R |

- 일부 곡은 길이에 맞게 또는 학습 편의를 위해 편집되어 원곡과 정확하게 일치하지 않을 수도 있습니다.
- (저작권 문제로 인해 데모곡 및 일부 곡을 제외한) 내장곡의 악보가 포함된 Song Book(무료 다운로드 가능)을 이용할 수 있습니다. 이 Song Book을 받으려면 Yamaha 웹사이트에 접속하여 제품 웹페이지에서 다운로드하십시오.

<https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/ez-310/downloads/>

Credits and Copyrights for the preset Songs

Bad Habits

Words and Music by Ed Sheeran, Johnny McDaid and Fred Gibson

Copyright © 2021 Sony Music Publishing (UK) Limited, Sony Music Publishing (US) LLC and Promised Land Music Ltd.

All Rights on behalf of Sony Music Publishing (UK) Limited and Sony Music Publishing (US) LLC Administered by Sony Music Publishing (US) LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219

All Rights on behalf of Promised Land Music Ltd. Administered by Universal Music Works

International Copyright Secured All Rights Reserved

Blinding Lights

Words and Music by Abel Tesfaye, Max Martin, Jason Quenneville, Oscar Holter and Ahmad Balshe

Copyright © 2019 KMR Music Royalties II SCSp, MXM, Universal Music Corp., Sal And Co LP, WC Music Corp. and Songs Of Wolf Cousins

All Rights for KMR Music Royalties II SCSp and MXM Administered Worldwide by Kobalt Songs Music Publishing

All Rights for Sal And Co LP Administered by Universal Music Corp.

All Rights for Songs Of Wolf Cousins Administered by WC Music Corp.

All Rights Reserved Used by Permission

Circles

Words and Music by Austin Post, Kaan Gunesberk, Louis Bell, William Walsh and Adam Feeney

Copyright © 2019 SONGS OF UNIVERSAL, INC., POSTY PUBLISHING, UNIVERSAL MUSIC CORP, EMI APRIL MUSIC INC., NYANKINGMUSIC, WMMW PUBLISHING and QUIET AS KEPT MUSIC INC.

All Rights for POSTY PUBLISHING Administered by SONGS OF UNIVERSAL, INC.

All Rights for EMI APRIL MUSIC INC., NYANKINGMUSIC, WMMW PUBLISHING and QUIET AS KEPT MUSIC INC. Administered by SONY MUSIC PUBLISHING (US) LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219

All Rights Reserved Used by Permission

Closer

Words and Music by Andrew Taggart, Frederic Kennett, Isaac Slade, Joseph King, Ashley Frangipane and Shaun Frank

Copyright © 2016 Sony Music Publishing (US) LLC, EMI April Music Inc., Sony Music Publishing (UK) Limited, EMI Music Publishing Ltd., Nice Hair Publishing, Aaron Edwards Publishing, Songs Of Universal, Inc., 17 Black Music, Warner-Tamerlane Publishing Corp. and Regicide Entertainment, Inc.

All Rights on behalf of Sony Music Publishing (US) LLC, EMI April Music Inc., Sony Music Publishing (UK) Limited, EMI Music Publishing Ltd., Nice Hair Publishing and Aaron Edwards Publishing Administered by Sony Music Publishing (US) LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219

All Rights on behalf of 17 Black Music Administered by Songs Of Universal, Inc.

All Rights on behalf of Regicide Entertainment, Inc. Administered by Warner-Tamerlane Publishing Corp. International Copyright Secured All Rights Reserved

Despacito

Words and Music by Luis Fonsi, Erika Ender, Justin Bieber, Jason Boyd, Marty James Garton and Ramón Ayala

Copyright © 2015, 2016 Sony Music Publishing (US) LLC, Dafons Songs, Excelender Songs, Universal Music Corp., Bieber Time Publishing, Hitco South, Poo BZ Publishing Inc., These Are Pulse Songs, Music Of Underbyte Inc. and Los Cangris Inc.

All Rights on behalf of Sony Music Publishing (US) LLC, Dafons Songs and Excelender Songs Administered by Sony Music Publishing (US) LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219

All Rights on behalf of Bieber Time Publishing Administered by Universal Music Corp.

All Rights on behalf of Hitco South and Poo BZ Publishing Inc. Administered by BMG Rights Management (US) LLC

All Rights on behalf of These Are Pulse Songs and Music Of Underbyte Inc. Administered by Concord Copyrights c/o Concord Music Publishing

International Copyright Secured All Rights Reserved

Faded

Words and Music by Alan Walker, Anders Froen, Gunnar Greve and Jesper Borgen

Copyright © 2015 Sony Music Publishing (Scandinavia) KB, EMI Music Publishing Scandinavia AB and Warner Chappell Music Norway AS

All Rights on behalf of Sony Music Publishing (Scandinavia) KB and EMI Music Publishing Scandinavia AB Administered by Sony Music Publishing (US) LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219

All Rights on behalf of Warner Chappell Music Norway AS in the U.S. and Canada Administered by WC Music Corp.

International Copyright Secured All Rights Reserved

Firestone

Words and Music by Kyrre Gorrvell-Dahll, Martijn Koijnenburg and Conrad Sewell

Copyright © 2014 Pelican Tunes, Sony Music Publishing (UK) Limited, EMI Music Publishing Ltd. and Universal - Songs Of PolyGram International, Inc.

All Rights for Pelican Tunes Administered by BMG Rights Management (US) LLC

All Rights for Sony Music Publishing (UK) Limited and EMI Music Publishing Ltd. Administered by Sony Music Publishing (US) LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219

All Rights Reserved Used by Permission

Love Me Like You Do

from FIFTY SHADES OF GREY

Words and Music by Max Martin, Savan Kotecha, Ilya, Ali Payami and Tove Lo

Copyright © 2015 MXM, BMG Gold Songs, Warner Chappell Music Scandinavia AB, Wolf Cousins and Universal Pictures Music

All Rights for MXM Administered Worldwide by Kobalt Songs Music Publishing

All Rights for BMG Gold Songs Administered by BMG Rights Management (US) LLC

All Rights for Warner Chappell Music Scandinavia AB and Wolf Cousins in the U.S. and Canada Administered by WC Music Corp.

All Rights for Universal Pictures Music Administered by Universal Music Corp.

All Rights Reserved Used by Permission

Shake It Off

Words and Music by Taylor Swift, Max Martin and Shellback

Copyright © 2014 SONGS OF UNIVERSAL, INC., TAYLOR SWIFT MUSIC, SONY MUSIC PUBLISHING (US) LLC, MXM and KMR MUSIC ROYALTIES II SCSP

All Rights for TAYLOR SWIFT MUSIC Administered by SONGS OF UNIVERSAL, INC.

All Rights for SONY MUSIC PUBLISHING (US) LLC Administered by SONY MUSIC PUBLISHING (US) LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219

All Rights for MXM and KMR MUSIC ROYALTIES II SCSP Administered Worldwide by KOBALT SONGS MUSIC PUBLISHING

All Rights Reserved Used by Permission

Someone You Loved

Words and Music by Lewis Capaldi, Benjamin Kohn, Peter Kelleher, Thomas Barnes and Samuel Roman

Copyright © 2018 BMG Gold Songs, BMG Rights Management (UK) Ltd., Sony Music Publishing (UK) Limited and EMI Music Publishing Ltd.

All Rights for BMG Gold Songs and BMG Rights Management (UK) Ltd. Administered by BMG Rights Management (US) LLC

All Rights for Sony Music Publishing (UK) Limited and EMI Music Publishing Ltd. Administered by Sony Music Publishing (US) LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219

All Rights Reserved Used by Permission

Waiting For Love

Words and Music by Salem Al Fakir, Vincent Pontare, Martin Garrix, Tim Bergling and Simon Aldred

Copyright © 2015 UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING AB, UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING B.V., EMI MUSIC PUBLISHING SCANDINAVIA AB and CHERRY GHOST MUSIC LTD.

All Rights for UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING AB and UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING B.V. Administered by UNIVERSAL - POLYGRAM INTERNATIONAL PUBLISHING, INC.

All Rights for EMI MUSIC PUBLISHING SCANDINAVIA AB Administered by SONY MUSIC PUBLISHING (US) LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219

All Rights for CHERRY GHOST MUSIC LTD. Administered by SONGS OF KOBALT MUSIC PUBLISHING

All Rights Reserved Used by Permission

Wolves

Words and Music by Selena Gomez, Carl Rosen, Andrew Wortman, Ali Tamposi, Louis Bell and Marshmello

Copyright © 2017 UNIVERSAL MUSIC CORP., SMG TUNES, SONGS OF UNIVERSAL, INC., ELECTRIC FEEL MUSIC, ANDREW WATT MUSIC, MARSHMELLO MUSIC, BRIYUNLEE SONGS, RESERVOIR 416 and EMI APRIL MUSIC INC.

All Rights for SMG TUNES Administered by UNIVERSAL MUSIC CORP.

All Rights for ELECTRIC FEEL MUSIC Administered by SONGS OF UNIVERSAL, INC.

All Rights for ANDREW WATT MUSIC, MARSHMELLO MUSIC and BRIYUNLEE SONGS Administered Worldwide by SONGS OF KOBALT MUSIC PUBLISHING

All Rights for RESERVOIR 416 Administered by RESERVOIR MEDIA MANAGEMENT, INC.

All Rights for EMI APRIL MUSIC INC. Administered by SONY MUSIC PUBLISHING (US) LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219

All Rights Reserved Used by Permission

메모

메모

Yamaha Worldwide Representative Offices

English

For details on the product(s), contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor, found by accessing the 2D barcode below.

Deutsch

Wenden Sie sich für nähere Informationen zu Produkten an eine Yamaha-Vertretung oder einen autorisierten Händler in Ihrer Nähe. Diese finden Sie mithilfe des unten abgebildeten 2D-Strichodes.

Français

Pour obtenir des informations sur le ou les produits, contactez votre représentant ou revendeur agréé Yamaha le plus proche. Vous le trouverez à l'aide du code-barres 2D ci-dessous.

Español

Para ver información detallada sobre el producto, contacte con su representante o distribuidor autorizado Yamaha más cercano. Lo encontrará escaneando el siguiente código de barras 2D.

Português

Para mais informações sobre o(s) produto(s), fale com seu representante da Yamaha mais próximo ou com o distribuidor autorizado acessando o código de barras 2D abaixo.

Русский

Чтобы узнать подробнее о продукте (продуктах), свяжитесь с ближайшим представителем или авторизованным дистрибьютором Yamaha, воспользовавшись двухмерным штрихкодом ниже.

Bahasa Indonesia

Untuk detail produk, hubungi perwakilan Yamaha terdekat atau distributor resmi Anda dengan mengakses barcode 2D di bawah ini.

简体中文

如需有关产品的详细信息,请联系距您最近的 Yamaha 代表或授权经销商,可通过访问下方的二维码找到这些代表或经销商的信息。

繁體中文

如需產品的詳細資訊,請聯絡與您距離最近的 Yamaha 銷售代表或授權經銷商,您可以掃描下方的二維條碼查看相關聯絡資料。

한국어

제품에 대한 자세한 정보는 아래 2D 바코드에 액세스하여 가까운 Yamaha 담당 판매점 또는 공식 대리점에 문의하십시오.



https://manual.yamaha.com/dmi/address_list/

야마하뮤직코리아(주)

야마하 서비스 센터



고객지원센터
(수신자부담)

080-004-0022

용산 (02) 790-0617

두일 (02) 702-0664

인천 (032) 434-0661

안산 (031) 411-6689

용인 (031) 263-6650

청주 (043) 268-6631

대전 (042) 221-6681

홍성 (041) 634-7827

전주 (063) 282-0661

광주 (062) 225-0661

대구 (053) 653-0662

포항 (054) 282-8523

부산 (051) 554-6610

강릉 (033) 655-0663

제주 (064) 724-0660

YAMAHA MUSIC KOREA LTD.

kr.yamaha.com

Yamaha Global Site

<https://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads

<https://download.yamaha.com/>

© 2024 Yamaha Corporation
Published 06/2024
IPTY-A0



VGT0050