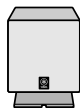
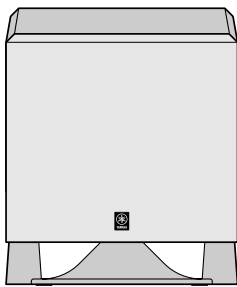
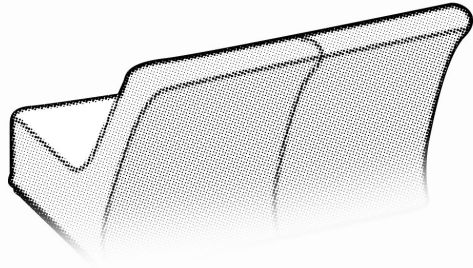
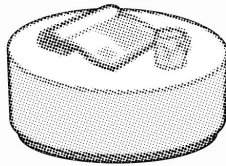
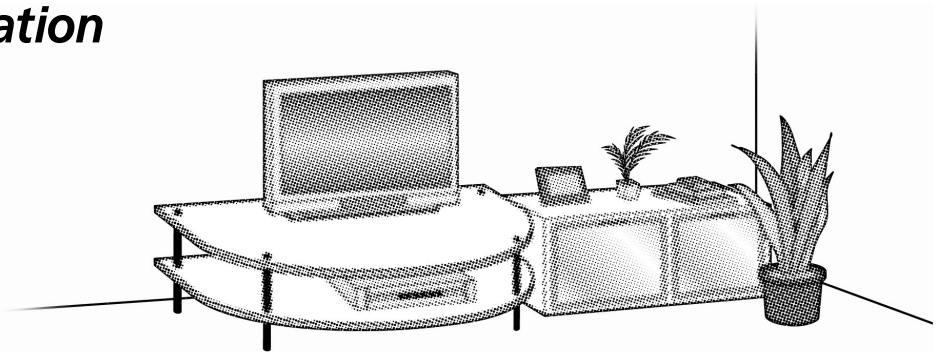


HOME THEATER SOUND SYSTEM
홈 시어터 사운드 시스템

TSS-15

(앰프×1, 앞쪽/센터 스피커×3, 서라운드 스피커×2, 서브우퍼×1)

CinemaStation



사용 설명서

주의 : 시스템을 작동시키기 전에 읽어주십시오 .

- 1 최상의 작동을 위하여, 이 매뉴얼을 자세히 읽어주십시오 . 이 매뉴얼은 나중을 위하여 안전한 장소에 보관하십시오 .
- 2 이 사운드 시스템은 바람이 잘 통하고, 서늘·건조하며 청결한 장소에 보관하시고, 앰프 유닛의 위로 최소 20cm, 좌우 10cm, 뒷면 10cm의 여유공간이 필요합니다 - 직사광선, 열원, 진동, 먼지, 습기나 추위에 노출시키지 마십시오 .
- 3 이 시스템은 원하는 소리가 날 수 있으니 전기장치, 모터, 변압기 등에서 먼 곳에 설치하십시오 . 화재나 전기 쇼크를 방지하려면 이 시스템을 물이 떨어지거나 튀는 곳에 두지 마시고, 꽃병과 같이 액체가 들어있는 물체를 시스템 위에 올려두지 마십시오 .
- 4 이 제품 내부에 물방울이 생길 수 있으므로 추운 곳에서 더운 곳으로 온도차이가 나는 곳에 갑자기 옮기지 마시고, 습기가 많은 곳 (예, 가습기가 켜져 있는 방) 에 두지 마십시오 . 그렇지 않으면 감전, 화재, 고장 및 상해의 원인이 됩니다 .
- 5 이물질 및 액체가 떨어질 수 있는 곳에 본 시스템을 설치하지 마십시오 . 화재, 본 시스템의 손상 및 / 또는 신체 상해가 발생할 수 있습니다 . 다음과 같은 물체를 본 시스템 위에 올려 놓지 마십시오 .
 - 본 시스템의 표면을 손상시키거나 변색시킬 수 있는 다른 기기 .
 - 화재, 시스템 손상 및 / 또는 신체 상해를 유발할 수 있는 발화물 (예, 양초) .
 - 사용자 감전 및 / 또는 본 시스템의 손상을 유발할 수 있는 액체가 담긴 용기 .
- 6 과열의 원인이 되므로 이 제품 위에 신문, 테이블보, 커튼 등을 올려놓지 마십시오 . 이 제품 내부의 온도가 올라가면, 이 제품의 화재, 충격, 사용자의 상해 등의 원인이 됩니다 .
- 7 모든 연결이 완료되기까지는 플러그를 콘센트에 뽑지 마십시오 .
- 8 이 제품의 위아래를 뒤집어 작동시키지 마십시오 . 과열로 충격을 일으킬 수 있습니다 .
- 9 스위치, 손잡이, 코드에 과도한 힘을 가하지 마십시오 .
- 10 콘센트에서 전원코드를 빼 때에는 코드를 잡지 말고, 플러그를 잡으십시오 .
- 11 화학용제로 이 제품을 닦지 마십시오 . 표면의 변색의 원인이 됩니다 . 깨끗하고 마른 행적을 사용하십시오 .
- 12 지정된 전압만을 사용하십시오 . 지정된 전압보다 높은 전압을 사용하면 위험하며 화재 및 고장, 상해의 원인이 됩니다 . YAMAHA 는 지정된 전압보다 높은 전압을 사용하여 발생하는 문제에 대해서는 책임지지 않습니다 .
- 13 번개에 의한 손상을 방지하기 위하여, 번개가 칠 때에는 전원코드를 빼 두십시오 .
- 14 다른 물체나 물방울이 떨어져 시스템 안으로 들어가지 않도록 주의하십시오 .
- 15 가습기를 사용할 때에는 시스템 내부에 물방울이 생기지 않도록 시스템과의 충분한 거리를 두고 사용하십시오 .
- 16 이 제품을 변형시키거나 수리하지 마십시오 . 서비스가 필요할 때에는 YAMAHA 의 숙련된 직원에게 문의하십시오 . 어떤 경우에도 제품을 열어서는 안됩니다 .
- 17 오랫동안 이 제품을 사용하지 않을 때 (예, 휴가기간) 에는 전원코드를 콘센트에서 빼 주십시오 .
- 18 조작중에 문제가 발생할 경우에는 제품에 문제가 있다고 생각하기 전에 “문제해결” 부분을 먼저 읽어 보십시오 .
- 19 이 제품을 옮기기 전에, STANDBY/ON버튼을 눌러 이 제품을 대기 모드로 바꾸고, 전원코드를 콘센트에서 빼 주십시오 .

- 20 이 제품에 함께 들어있는 AC 아답터 (LSE9802B1540) 만 사용하십시오 . 그렇지 않으면 화재나 손상의 원인이 됩니다 .

- 이 제품은 비록 꺼져있을 때라도 콘센트에 전원선이 꽂혀있으면 전원이 해체된 것이 아닙니다 . 이 상태를 “스탠바이 모드” 라고 합니다 . 이런 상태에서는 이 제품은 매우 소량의 전력을 소모하도록 제작되었습니다 .
- 충격이나 고장의 원인이 되므로 이 시스템을 수평으로 설치하지 마십시오 .
- 이 제품은 가정용으로만 제작되었습니다 . 자동차에 설치하지 마십시오 . 그렇게 하면 충격이나 고장의 원인이 됩니다 .

경고

화재나 전기적 충격의 위험을 방지하기 위해서는 이 제품을 비나 습기에 노출시키지 마십시오 .

특징

● 홈시어터 사운드 시스템

야마하 TSS-15 홈 시어터 사운드 시스템이라면 영화관처럼 5.1-채널의 서라운드 시스템을 가정에서 즐기실 수 있습니다.

● Dolby Digital, Pro Logic II, DTS & AAC

Dolby Digital과 DTS로 DVD 영화를 서라운드 사운드로 즐기실 수 있습니다. Dolby Pro Logic II로 전통적인 Dolby Surround 음원이나 일반적인 스테레오 음원을 5.1-채널 서라운드로 즐기실 수 있습니다. 일반적인 모델도 AAC(Advanced Audio Coding)를 지원합니다.

● 시네마 DSP

야마하의 시네마 DSP 기술은 영화, 음악, 스포츠, 게임을 더욱 강화된 감상 모드를 연출합니다.

● 사일런트 시네마

야마하의 사일런트 시네마 기술은 헤드폰을 사용할 때에도 멀티채널 서라운드 사운드를 즐길 수 있도록 합니다.

● 버추얼 서라운드

버추얼 서라운드 기능으로 좌우 서라운드 스피커를 사용하지 않고도 5.1-채널의 서라운드 사운드를 즐길 수 있게 되었습니다. 서라운드 스피커들은 앞쪽 스피커로 사용하면 더욱 높은 출력을 제공합니다.

● 액티브 서보 테크놀로



서브우퍼는 작은 크기에서도 엄청난 저음을 표현하는 야마하의 액티브 서보 테크놀로지를 사용합니다.

● QD-Bass 테크놀로



서브우퍼는 야마하의 QD-Bass

(Quatre Dispersion Bass) 테크놀로지를 채용하여 정방형, 피라미드형 반사 플레이트를 통하여 사운드를 사방으로 반사시켜 특수한 파워와 성능을 나타냅니다.

목차

- 특징 1
- 목차 1
- 내용물 2
- 리모콘 준비하기 2
- 스탠드 고정시키기 2
- TSS-15에 대해 알기 3
- 스피커 설치하기 6
- 시스템 연결하기 8
 - 스피커 연결하기 9
 - 다른 컴포넌트 연결하기 10
 - 전원 케이블 연결하기 11
- 기본 조작 12
- 테스트 톤으로 스피커 레벨 조절하기 13
- 시네마 DSP 감상 모드 이용하기 14
- 다른 감상 모드 15
- 문제 해결 17
- 용어해설 19
- 세부사항 20



Dolby Laboratories의 사용허가 아래 제작되었음.
“Dolby”, “Pro Logic” 및 이중-D심볼은 Dolby Laboratories 저작권 소유.



“DTS”와 “DTS Digital Surround”는 디지털 시어터 시스템사의 등록상표입니다.



Silent Cinema는 야마하의 등록상표입니다.



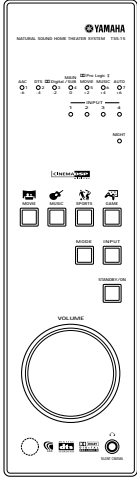
“AAC” 로고는 Dolby Laboratories의 등록상표입니다. 아래의 숫자들은 AAC 특허 번호입니다.

08/937,950	5,633,981	5,227,788	5,299,239
5848391	5,297,236	5,285,498	5,299,240
5,291,557	4,914,701	5,481,614	5,197,087
5,451,954	5,235,671	5,592,584	5,490,170
5,400,433	07/640,550	5,781,888	5,264,846
5,222,189	5,579,430	08/039,478	5,268,685
5,357,594	08/678,666	08/211,547	5,375,189
5,752,225	98/03037	5,703,999	5,581,654
5,394,473	97/02875	08/557,046	05-183,988
5,583,962	97/02874	08/894,844	5,548,574
5,274,740	98/03036	5,299,238	08/506,729

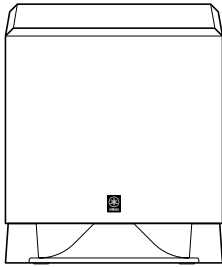
내용물

여기에 나오는 아이템들이 모두 들어있는지 확인하십시오.

TSS-15 앰프



서브우퍼

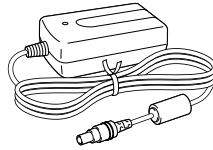


연결 스피커

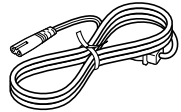


(앞쪽 L/W와 센터 스피커는 코드가 3m이며, 서라운드 L/R 스피커는 코드가 10m입니다.)

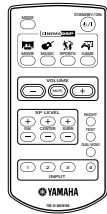
AC 어댑터
(LSE9802B1540)



전원 케이블



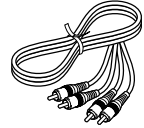
리모콘



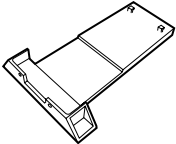
옵티컬 케이블



오디오 핀 케이블



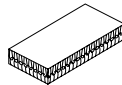
스탠드



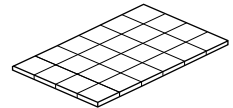
나사



고정 테이프

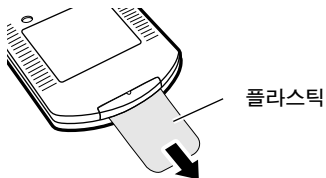


미끄럼 방지 패드



리모콘 준비하기

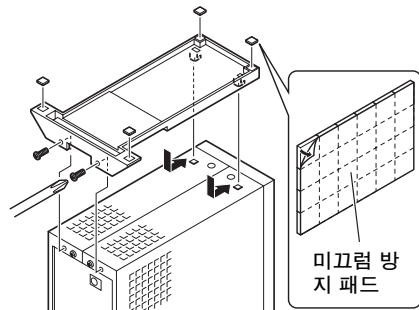
리모콘은 이미 배터리가 들어있습니다. 처음으로 리모콘을 사용하기 전에는 아래의 그림처럼 플라스틱 탭을 잠아당기십시오.



배터리를 새것으로 바꿀 때에는 18 페이지를 참조하십시오.

스탠드 고정시키기

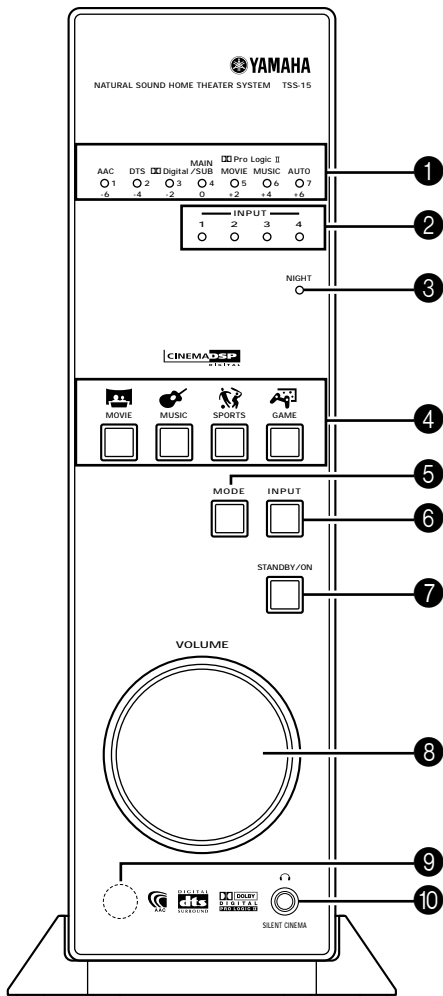
TSS-15 앰프를 처음으로 사용하기 전에 안전성을 위해 스탠드에 고정시켜야 합니다. 앰프를 평면으로 사용하지 마십시오. 앰프의 바닥을 스탠드에 올려놓고, 필립 드라이버로 그림과 같이 2개의 나사를 끼워서 고정시키십시오.



미끄럼 방지를 위해 스탠드의 바닥 모서리 4 곳에 미끄럼 방지 패드를 붙여주십시오.

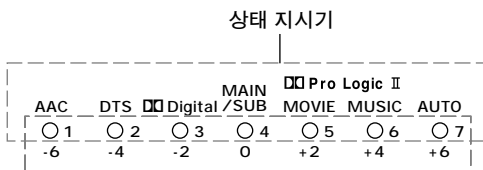
TSS-15 에 대해 알기

■ 전면 패널 I



(일반적인 모델)

① 상태, 볼륨 & 레벨 지시기



볼륨과 레벨 지시기

이것은 다목적 인디케이터입니다. 평소에는 입력 신호 포맷 (Dolby Digital, DTS 등) 이나 Pro Logic II 감상 모드를 알려주는 상태지시기로 작동합니다. VOLUME 컨트롤이 달라지면, 1 부터 7 까지의 볼륨 레벨 셋팅을 표시합니다. 스탠바이 중에, TSS-15 는 적은 양의 전력을 소

몇초후에는 상태지시기로 다시 돌아가며, 아래에 설명하는 바와 같이 작동합니다. 또한 테스트 톤으로 각 스피커들의 레벨을 조정할 때에도 사용됩니다. (-6, -4, -2, 0, +2, +4, +6).

• AAC 지시기 (일반적인 모델에만)

이 지시기는 AAC 신호가 입력되었을 때에 불이 들어옵니다.

• DTS 지시기

이 지시기는 DTS 신호가 입력되었을 때에 불이 들어옵니다.

• Dolby Digital 지시기

이 지시기는 Dolby Digital 신호가 입력되었을 때에 불이 들어옵니다.

• MAIN/SUB 지시기

다언어 TV 프로그램 시청중에, 주언어가 선택되면 녹색 불이 들어오고, 서브언어가 선택되면 빨간 불이 들어옵니다. 주언어와 서브 언어는 리모콘의 [DUAL MONO] 버튼으로 선택할 수 있습니다.

• MOVIE 지시기

이 지시기는 Dolby Pro Logic II Movie 감상모드가 선택되었을 때 불이 들어옵니다.

• MUSIC 지시기

이 지시기는 Dolby Pro Logic II Music 감상모드가 선택되었을 때 불이 들어옵니다.

• AUTO 지시기

이 지시기는 AUTO 감상 모드가 선택되었을 때 불이 들어옵니다.

② 입력 1-4 지시기

이 지시기는 현재 선택된 입력을 보여줍니다.

③ NIGHT 지시기

이 지시기는 야간 감상 모드가 선택되었을 때 불이 들어옵니다. (15 페이지 참조)

④ MOVIE, MUSIC, SPORTS, GAME 버튼

이 버튼들은 영화, 음악, 스포츠, 게임 시네마 DSP 감상 모드를 선택할 때 사용됩니다. 선택된 모드의 버튼에 불이 들어옵니다. (14 페이지 참조)

⑤ MODE 버튼

이 버튼은 다음과 같은 감상모드를 선택하는데 사용됩니다: Dolby Pro Logic II Movie, Dolby Pro Logic II Music 또는 Auto (15페이지 참조). 또한 시네마 DSP 감상모드를 취소하는데도 사용됩니다.

⑥ INPUT 버튼

이 버튼은 입력 1 부터 4 까지를 선택하는데 사용됩니다. (12 페이지 참조)

⑦ STANDBY/ON 버튼

이 버튼은 TSS-15 를 켜거나 스탠바이 (12 페이지 참조) 로 설정하는데 사용됩니다.

주의:

모하므로 리모콘의 지시를 받을 수 있습니다.

8 VOLUME 컨트롤

이 컨트롤은 볼륨을 조절하는데 사용됩니다.

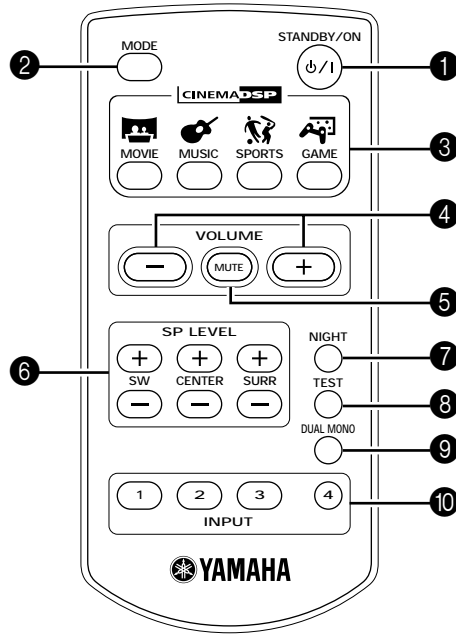
9 리모콘 센서

이 센서는 리모콘에서 오는 적외선 신호를 받아들입니다.

10 사일런트 시네마 헤드폰 잭

혼자만 듣고 싶을 때에는 헤드폰을 이 미니잭에 연결하십시오. 야마하의 사일런트시네마 기술은 헤드폰을 사용할 때에 멀티채널 서라운드 사운드를 즐길 수 있습니다. 이 잭에 헤드폰이 꽂혀있을 때에는 스피커에서는 소리가 나지 않습니다.

■ 리모콘 I



1 STANDBY/ON [⏻/⏻] 버튼

이 버튼은 TSS-15를 켜거나 스탠바이모드로 하는데 사용됩니다.

주의:

스탠바이 모드에서 TSS-15는 적은 양의 전력을 소모하여 리모콘에서 오는 신호를 받아들입니다.

2 MODE 버튼

이 버튼은 다음과 같은 감상모드를 선택하는데 사용됩니다: Dolby Pro Logic II Movie, Dolby Pro Logic II Music 또는 Auto(15페이지 참조). 또한 시네마 DSP 감상모드를 취소하는데도 사용됩니다.

3 MOVIE, MUSIC, SPORTS, GAME 버튼

이 버튼들은 영화, 음악, 스포츠, 게임 시네마 DSP 감상모드를 선택할 때 사용됩니다. 선택된 모드의 버튼에 불이 들어옵니다.(14페이지 참조)

4 볼륨 [-]&[+] 버튼

이 버튼은 볼륨을 조절하는데 사용됩니다. 볼륨을 줄일 때에는 [-]를 누르시고, 높힐 때에는 [+]를 누르십시오.

5 MUTE 버튼

이 버튼은 TSS-15에서 소리가 나지 않도록 할 때에 사용됩니다. TSS-15가 뮤트(소리안남) 되었을 때에는 볼륨 레벨 지시기에 불이 들어옵니다. TSS-15의 뮤트를 해제할 때에는 다시 누르십시오.

6 SP LEVEL 버튼

이 버튼들은 서브우퍼 (SW), 센터스피커 (CENTER), 서라운드 스피커 (SURR)의 레벨을 조절할 때 사용됩니다.(12페이지 참조)

7 NIGHT 버튼

이 버튼은 야간 감상 모드를 설정할 때 사용됩니다.(15페이지 참조)

8 TEST 버튼

이 버튼은 테스트 톤을 켜거나 끌 때 사용됩니다.(13페이지 참조)

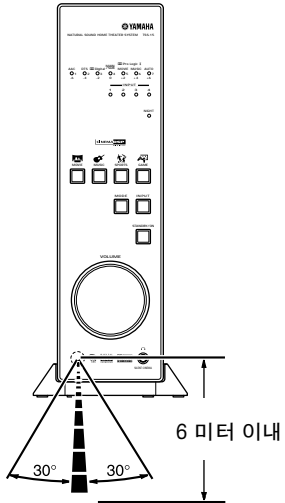
9 DUAL MONO 버튼

다언어 TV 프로그램을 감상할 때, 이 버튼을 누르면 주언어, 서브언어, 양쪽 언어의 설정에 사용됩니다.

10 INPUT 버튼 1-4

이 버튼들은 입력 1에서 4까지 선택하는데 사용됩니다.(12페이지 참조)

■ 리모콘 사용하기 I



리모콘을 TSS-15의 리모콘 센서를 향해서 누르십시오 .

리모콘 주의사항

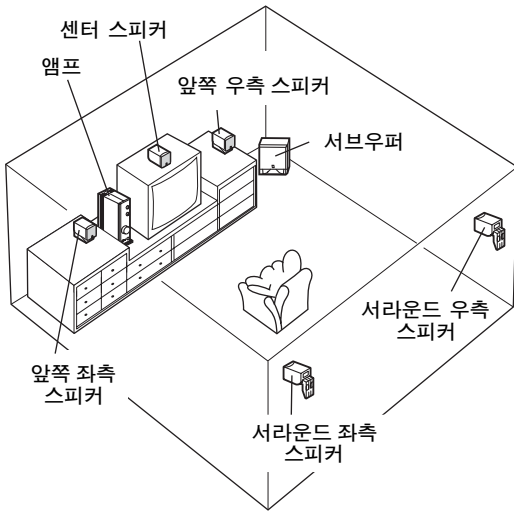
- 물이나 액체를 리모콘에 흘리지 마십시오 .
- 리모콘을 떨어뜨리지 마십시오 .
- 리모콘을 다음과 같이 두지 마십시오 .
 - 샤워실이나 목욕탕같은 습기가 많은 장소
 - 히터나 스토브같은 고온의 장소
 - 너무 추운 곳
 - 환경이 더러운 곳

스피커 설치하기

스피커를 TSS-15 앰프에 연결하기 전에, 먼저 어디에 스피커를 설치할 것인지를 정해야 합니다. TSS-15가 최고의 성능을 발휘하려면 5개의 스피커와 서브우퍼를 모두 사용하는 것이 좋습니다.

3미터의 코드가 달린 3개의 스피커는 앞쪽 좌측, 앞쪽 우측과 센터 스피커입니다. 10미터의 코드가 달린 스피커 2개는 서라운드 좌측, 서라운드 우측 스피커입니다.

다음의 그림은 TV와 감상 위치에 대한 각 스피커들의 이상적인 위치를 나타낸 것입니다.



■ 앞쪽 스피커

앞쪽 스피커는 메인 사운드를 출력합니다. TV의 좌우측에 두고, 감상 위치로부터 같은 거리에 두십시오.

■ 센터 스피커

영화의 경우, 센터 스피커는 주로 대화내용을 출력합니다. 앞쪽 좌우 스피커의 한가운데에 두시고, TV의 위에 두는 것도 좋습니다.

■ 서라운드 스피커

서라운드 좌우측 스피커는 서라운드 효과와 분위기를 출력합니다. 감상 위치의 뒤쪽에 두는 것이 좋고, 감상 위치로부터 같은 거리에 두십시오.

■ 서브우퍼

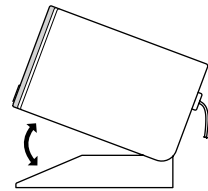
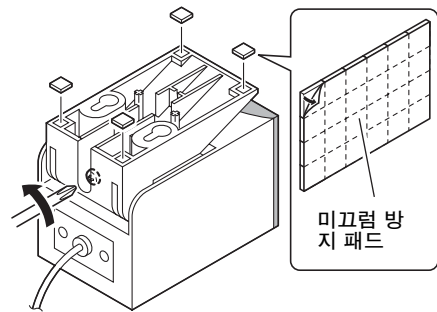
서브우퍼는 LFE(Low-Frequency Effects) 채널의 저음 사운드를 출력합니다. 저음 사운드는 방향성이 없기 때문에, 서브우퍼의 위치는 다른 스피커에 비해 그다지 중요하지 않습니다. 일반적으로, 좋은 베이스 사운드는 서브우퍼를 방의 앞쪽 구석에 둘 때에 나옵니다. 가까운 벽의 소리 반사를 막으려면, 방향을 돌려서 감상 위치를 향하도록 하십시오.

주의:

TSS-15 앰프는 수직으로 사용하도록 제작되었습니다. 수평으로 두고 사용하면, 앰프 내부에 열이 발생하여 충격이나 고장의 원인이 됩니다.

■ 스피커 준비하기

스피커를 벽에 걸 경우 스피커의 미끄러짐이나 진동을 방지하려면, 아래의 그림과 같이 각 스피커 스탠드의 바닥에 4개의 미끄럼방지 패드를 붙이십시오. 스피커의 각도를 조절하려면, 드라이버를 사용하여 스탠드의 뒤에서 나사를 느슨하게 하고, 각도를 조절하십시오. 그리고 나서 나사를 조여주십시오.



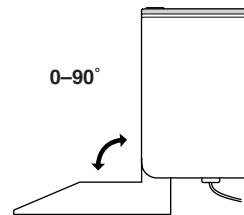
주의:

스피커를 평평하지 않은 곳에 두지 마십시오.

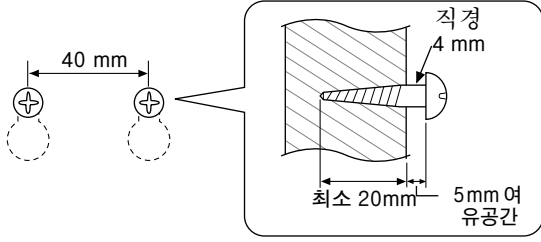
■ 스피커를 벽에 걸기

스피커는 2개의 #8 나무 나사(별매)를 사용하여 벽에 걸 수 있습니다.

1 드라이버를 이용하여 스피커 스탠드의 뒤에서 나사를 느슨하게 하시고, 스피커를 원하는 각도로 맞춘 다음 다시 나사를 조여주십시오.

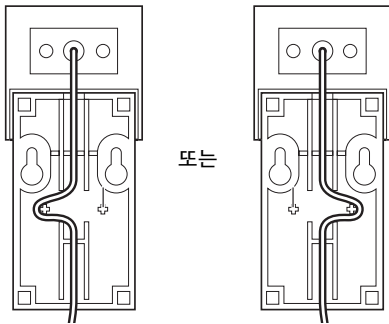


2 스피커를 걸고 싶은 벽에 두고, 연필 등으로 두 개의 구멍 위치를 표시합니다.

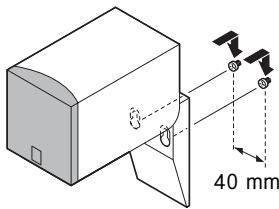


3 두 개의 #8 나사를 벽에 박고, 구멍을 맞추어 넣을 수 있도록 5mm 정도의 여유공간을 남겨 놓으십시오.

4 스피커 코드를 그림과 같이中间的 걸림틀에 걸고, 슬롯에서 빠져나오도록 하십시오.



5 스피커 스탠드를 나사에 고정시키고 아래로 잡아당겨서 나사 머리부분이 제대로 구멍 슬롯에 들어가도록 하십시오.



주의 :

- 각 스피커들의 무게는 0.4kg 입니다. 다음과 같은 주의 사항을 지켜서 스피커가 떨어지거나 충격, 상해가 발생하지 않도록 하십시오.
- 스피커가 한번 벽에 걸리면, 각 스피커가 떨어질 위험은 없는지 한 번 더 확인하십시오. 야마하는 스피커가 떨어져서 발생하는 충격이나 상해에 대해서는 책임지지 않습니다.
- 벽 내부가 텅 빈 벽인 경우에는 나사가 벽의 견고한 부분까지 닿았는지 확인하십시오. 벽의 견고한 부분이 없는 경우나 벽이 너무 단단한 경우에는 고정틀을 사용하십시오.
- 머리부분의 직경은 8mm이하인 1인치짜리 #8나사(몸통직경 4mm)를 사용하십시오.
- 손톱으로 나사를 조이거나 양면테이프를 사용하여 스피커를 걸지 마십시오.

- 스피커 코드를 벽에 고정시킬 때에는 코드 클립을 사용하십시오.

■ 센터 스피커를 TV 에 안전하게 설치하기

센터 스피커의 미끄러짐을 방지하려면 고정테이프를 사용하여 TV 에 설치하십시오. 먼저 스탠드를 제거해야 합니다.

주의 :

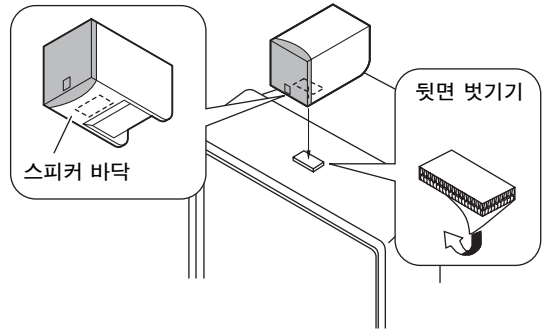
- TV의 위가 돌출된 경우에는 센터 스피커를 놓지 마십시오. (예, TV 뒷면의 넓이가 충분하지 않은 경우 등)
- TV의 위가 평평하지 않은 경우에는 센터 스피커를 놓지 마십시오.
- 고정 테이프의 뒷면을 벗겨낸 다음에는 접착부분을 만지지 마십시오.
- 고정 테이프를 붙이기 전에 TV의 뒷면을 깨끗이 닦아 내십시오.

1 센터 스피커의 스탠드를 제거하려면, 드라이버를 사용하여 스탠드 뒤쪽에서 나사와 고정쇠를 해체하십시오.

나중을 대비하여 나사와 고정쇠는 잘 보관하십시오.

2 고정 테이프의 한쪽 면을 벗겨내고 TV의 뒷면에 붙입니다.

3 고정 테이프의 다른 면의 뒷면을 벗겨내고 센터 스피커를 고정시키십시오.



주의 :

스피커는 전파의 간섭을 방지하기 위하여 마그네틱 보호장치가 되어있지만, TV의 화면이 일그러지는 경우에는 스피커를 TV에서 먼 곳으로 옮겨 설치하십시오.

시스템 연결하기

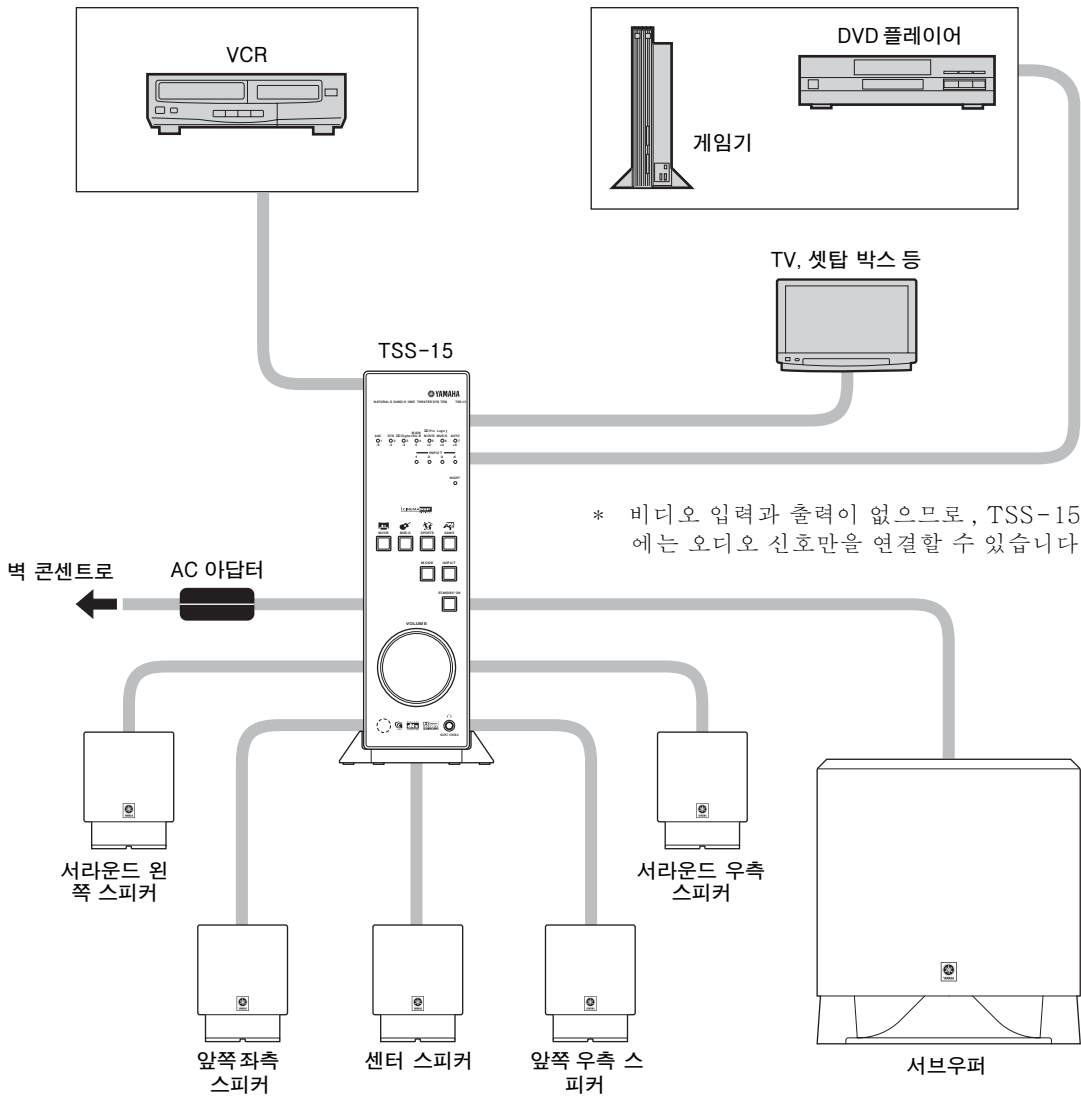
TSS-15에는 오디오 컴포넌트를 4개까지 연결할 수 있습니다. DVD 플레이어, CD 플레이어, 게임기, TV, VCR, DVR(디지털 비디오 레코더), 셋탑박스(디지털 위성, 케이블, 공중파), 캠코더 등을 연결할 수 있습니다. 다음의 도표는 전형적인 셋업을 나타냅니다.

경고:

어떤 연결이나 연결하기 전에 각 컴포넌트의 전원 케이블을 벽의 콘센트에서 빼십시오.

주의:

- 오디오 케이블의 흰색 케이블을 왼쪽 "L" (흰색) 잭에 연결하십시오. 빨간 플러그는 오른쪽 "R" (빨간색) 잭에 연결하십시오.
- 각 플러그를 견고하게 잭안으로 밀어넣으십시오. 연결이 제대로 꼽히지 않으면 잡음이나 고장의 원인이 될 수 있습니다.
- 다른 컴포넌트를 TSS-15에 연결하기 전에, 각 매뉴얼을 참조하십시오.
- 비디오 신호를 TSS-15의 잭에 연결하지 마십시오. TSS-15는 오디오 신호만을 지원합니다.



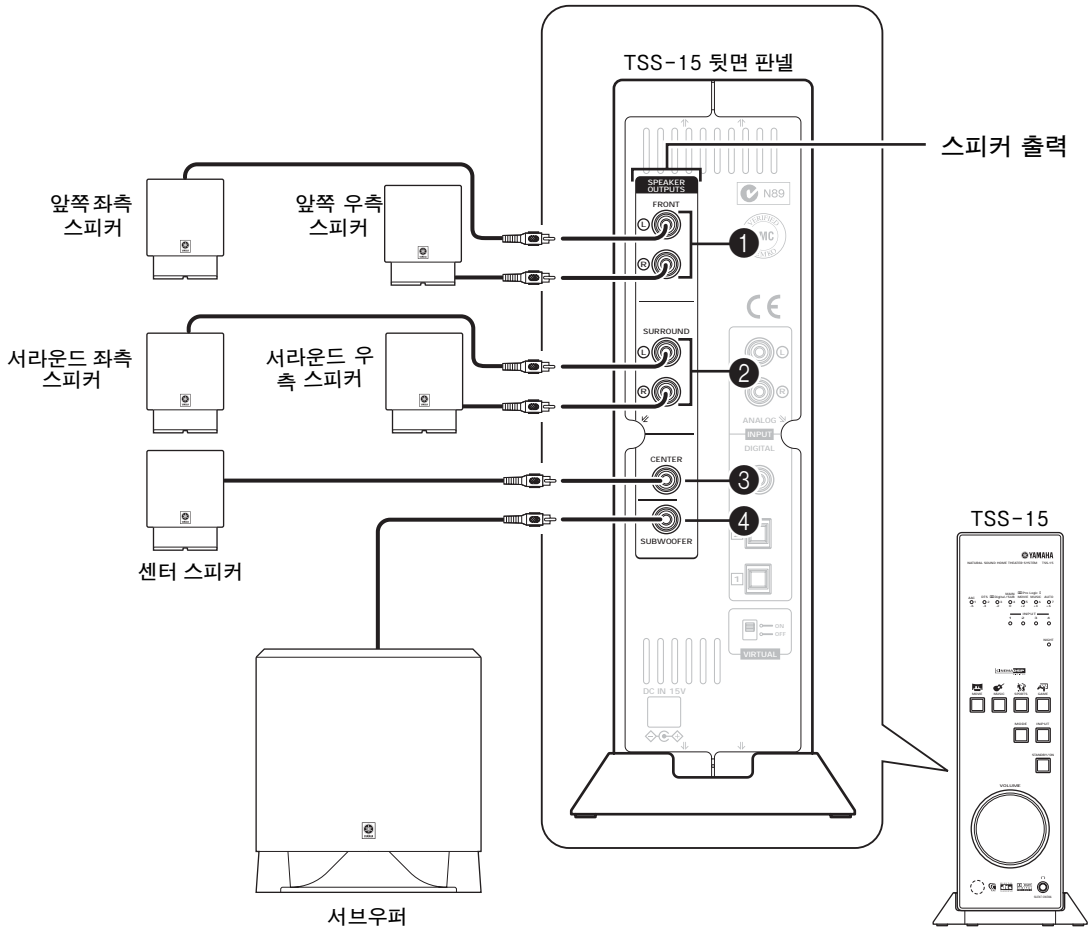
스피커 연결하기

아래의 도표는 TSS-15 에 스피커들을 연결하는 방법을 나타낸 것입니다.

3 미터짜리 코드가 있는 스피커들은 앞쪽 좌측, 앞쪽 우측, 센터 스피커입니다. 10 미터짜리 코드가 있는 스피커들은 서라운드 왼쪽과 서라운드 오른쪽 스피커입니다.

경고:

- TSS-15에 들어있는 스피커에만 연결하십시오. 다른 스피커를 TSS-15 에 연결하면 작동하지 않도록 제작되었으므로, 다른 커넥터를 사용해야 합니다.
- 스피커 출력을 다른 앰프에 연결하지 마십시오. 그렇게 하면 TSS-15 나 앰프에 고장이나 심한 충격이 발생할 수 있으며, 화재의 위험성이 있습니다.
- 사람이 걸려 넘어지거나 케이블의 충격을 방지하기 위하여 연결이 끝나면 케이블을 잘 정리하십시오.



■ 스피커 출력

① FRONT L/R

앞쪽의 좌측과 우측의 스피커에 연결하십시오.

② SURROUND L/R

서라운드 좌측과 우측의 스피커에 연결하십시오.

③ CENTER

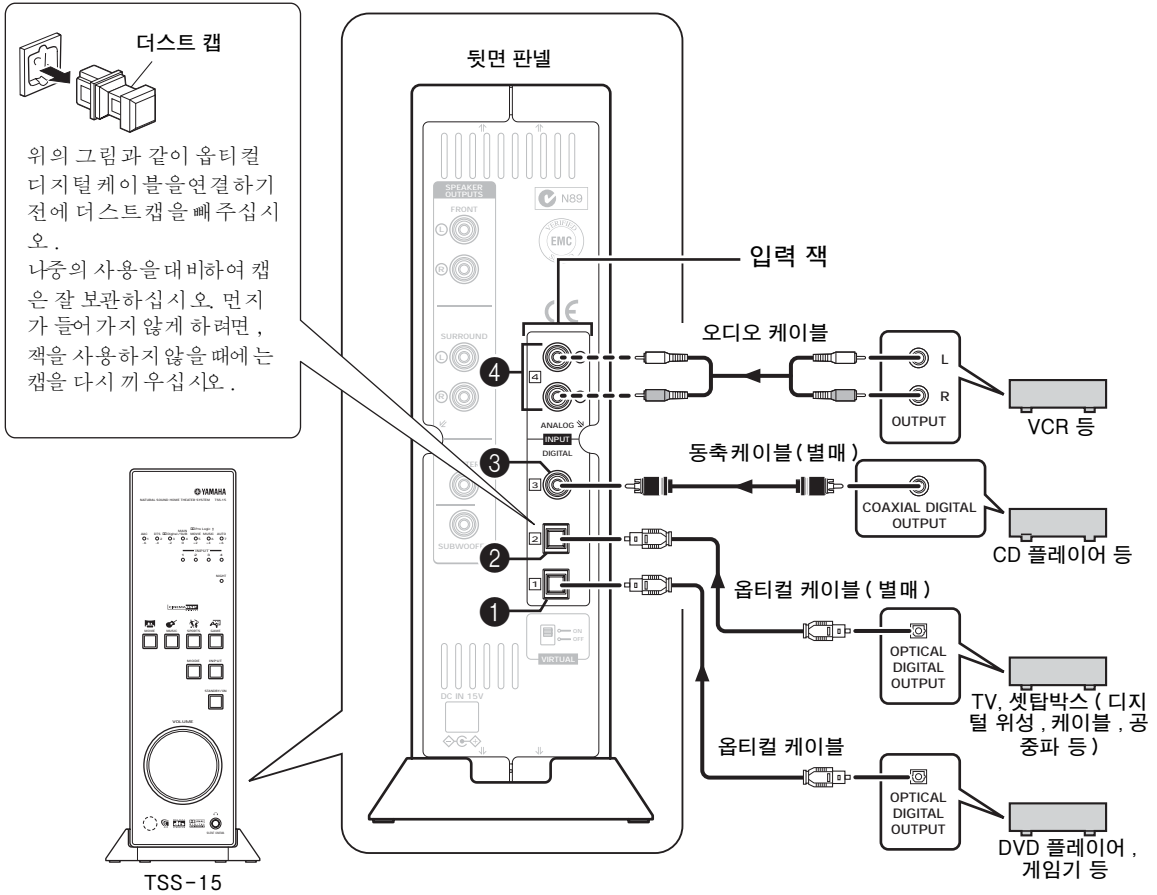
센터 스피커에 연결하십시오.

④ SUBWOOFER

서브우퍼에 연결하십시오.

다른 컴포넌트 연결하기

다음의 도표는 TSS-15 에 다른 컴포넌트들을 연결하는 방법을 나타낸 것입니다.



■ 오디오 입력

TSS-15에는 4개의 오디오 입력이 있습니다. 입력 1, 2, 3은 디지털 오디오 신호를 받아들이고, 입력 4는 아날로그 오디오 신호를 받아들입니다.

① DIGITAL INPUT 1

DVD 플레이어 등의 디지털 오디오 출력을 이 옵티컬 디지털 입력에 연결하려면 제공된 옵티컬 디지털 오디오 케이블을 사용하십시오.

② DIGITAL INPUT 2

TV 등의 디지털 오디오 출력을 이 옵티컬 디지털 입력에 연결하려면 옵티컬 디지털 오디오 케이블 (별매)을 사용하십시오.

③ DIGITAL INPUT 3

CD 플레이어 등의 디지털 오디오 출력을 이 옵티컬 디지털 입력에 연결하려면 동축 디지털 오디오 케이블 (별매)을 사용하십시오.

④ ANALOG INPUT 4

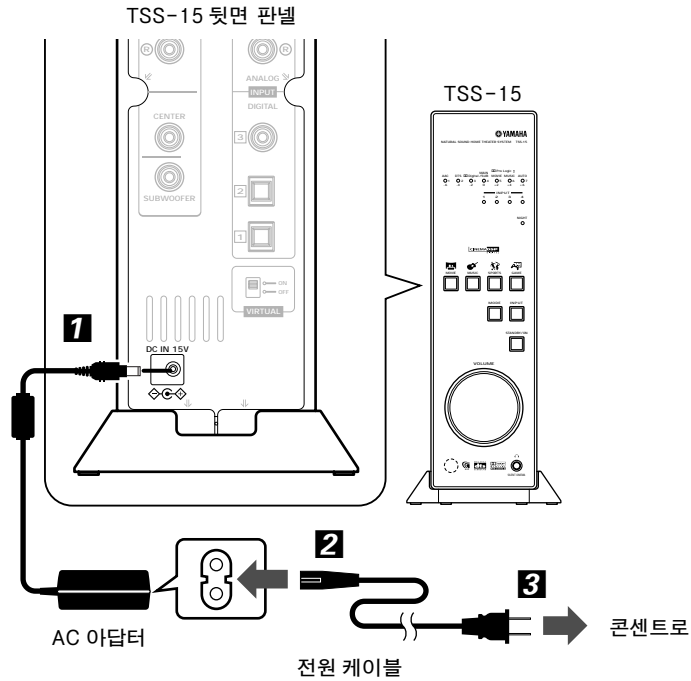
VCR 등의 아날로그 오디오 출력을 이 아날로그 입력에 연결하려면 오디오 케이블을 사용하십시오.

주의:

- RCA 변환 케이블에 미니플러그를 사용하거나 아답터를 사용하면 컴퓨터를 ANALOG INPUT 4에 연결할 수 있습니다.
- TSS-15에는 비디오 입력이나 출력이 없으므로, DVD 플레이어나 VCR의 비디오 출력은 바로 TV에 연결하십시오.

전원 케이블 연결하기

전원 케이블은 연결이 완전히 끝나고 모드 오디오 연결들을 다시 한 번 확인할 때까지 연결하지 마십시오.



1 AC 아답터를 TSS-15의 뒷면에 있는 DC IN 15V 잭에 연결하십시오.

2 전원 케이블을 AC 아답터에 연결하십시오.

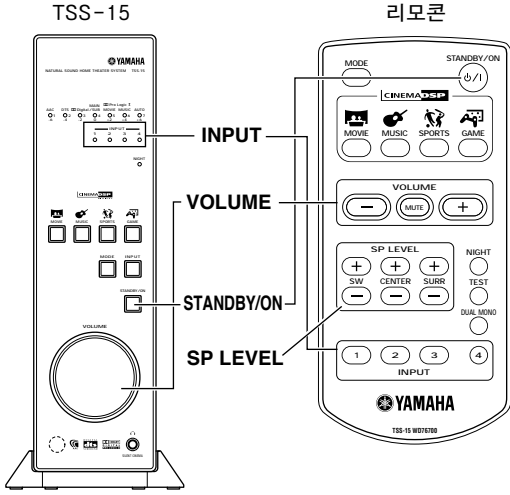
3 전원 케이블을 올바른 콘센트에 꽂으십시오.

주의 :

- 한동안 TSS-15를 사용하지 않을 때에는 전원케이블을 콘센트에서 빼십시오.
- AC 아답터를 선반 등에 놓을 때에는 떨어지지 않도록 주의하십시오. 떨어지면 상해나 다른 컴포넌트나 아답터 자체에 충격을 줄 수 있습니다.
- TSS-15와 함께 제공된 AC 아답터만을 사용하십시오. 다른 아답터를 사용하면 고장이나 화재가 발생할 수 있습니다.
- AC 아답터는 TSS-15 이외의 다른 장비에는 사용하지 마십시오.

기본 조작

이 섹션은 기본적인 조작을 설명합니다.



■ 사운드 감상하기

- 1** TSS-15를 켜려면, [STANDBY/ON] 버튼을 누르십시오.
TSS-15의 STANDBY/ON에 불이 들어옵니다.
- 2** 소스 컴포넌트의 전원을 켜십시오.
- 3** 연결된 컴포넌트의 입력을 선택하려면 리모콘의 INPUT 버튼을 이용하거나 TSS-15의 [INPUT] 버튼을 이용하십시오.
선택된 입력의 INPUT 지시기에 불이 들어옵니다.
- 4** 컴포넌트의 재생을 시작합니다.
자세한 내용은 컴포넌트의 매뉴얼을 참조하십시오.
- 5** 볼륨을 조절하려면 리모콘의 VOLUME 높이기 [+]나 낮추기 [-]를 이용하거나, TSS-15의 볼륨 컨트롤을 이용하십시오.
조절하는 중에 볼륨 레벨이 TSS-15의 볼륨 지시기에 수초동안 표시됩니다.

■ 서브우퍼, 센터, 서라운드 스피커의 레벨 조절하기

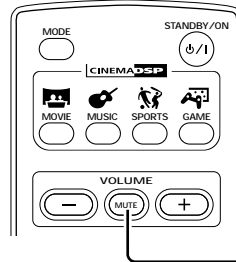
감상을 하는 중에 SP LEVEL 높이기 [+]와 낮추기 [-] 버튼을 누르면 서브우퍼 (SW), 센터 (CENTER), 서라운드 스피커 (SURR)의 레벨을 조절할 수 있습니다.

주의:

- TSS-15는 48kHz의 샘플링 레이트와 96kHz까지의 PCM 오디오로 Dolby Digital, DTS, AAC(일반적인 모델에 한함) 디지털 오디오를 지원합니다.
- 시네마 DSP와 Dolby Pro Logic II 감상 모드는 96kHz PCM 오디오로 이용할 수 없습니다.
- 헤드폰이 연결되었을 때에는 서브우퍼, 센터, 서라운드 스피커 레벨을 조절할 수 없습니다.

■ TSS-15의 소리끄기

일시적으로 TSS-15의 소리를 끄려면, 리모콘의 [MUTE] 버튼을 누르십시오. TSS-15의 볼륨 레벨 인디케이터에 불이 들어옵니다. 다시 소리가 나게 하려면, [MUTE] 버튼을 다시 누르십시오. TSS-15가 소리끄기(뮤트)로 되어있을 때, 볼륨을 조절하려면 아무 버튼이나 누르면 자동으로 다시 소리가 납니다.



TSS-15의 소리를 끄려면 [MUTE] 버튼을 누르십시오.

■ TSS-15 끄기

TSS-15를 끄려면 리모콘의 [STANDBY/ON] 버튼을 누르거나 TSS-15를 스탠바이로 하십시오. 스탠바이 중에는 TSS-15는 작은 전력을 소모하므로 리모콘의 지시를 받아들일 수 있습니다.

주의:

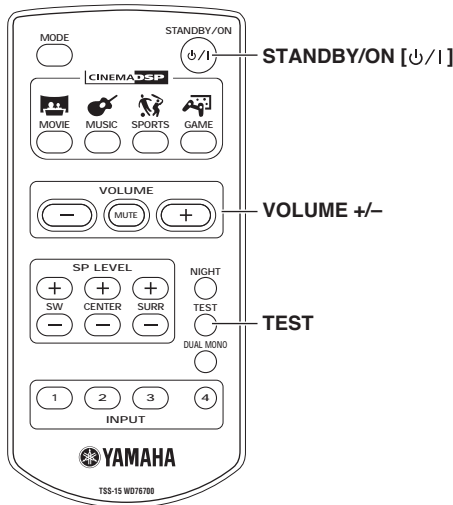
다음에 TSS-15를 다시 켜면, 이전에 선택되었던 입력 (1-4)과 감상 모드가 자동으로 선택됩니다.

테스트 톤으로 스피커 레벨 조절하기

감상 위치에서 모든 스피커의 소리가 똑같이 들린다는 것은 중요합니다. TSS-15는 각 스피커의 레벨을 조절하도록 테스트 톤이 내장되어 있습니다.

주의:

- 테스트 톤은 헤드폰이 연결되었을 때에는 사용할 수 없습니다.
- 야간 감상 모드는 테스트 톤이 출력될 때에는 사용할 수 없습니다.
- 테스트 톤은 베티어 서라운드 기능으로 사용할 수 있습니다. (16 페이지 참조)



이 작동은 감상 위치에서 하십시오.

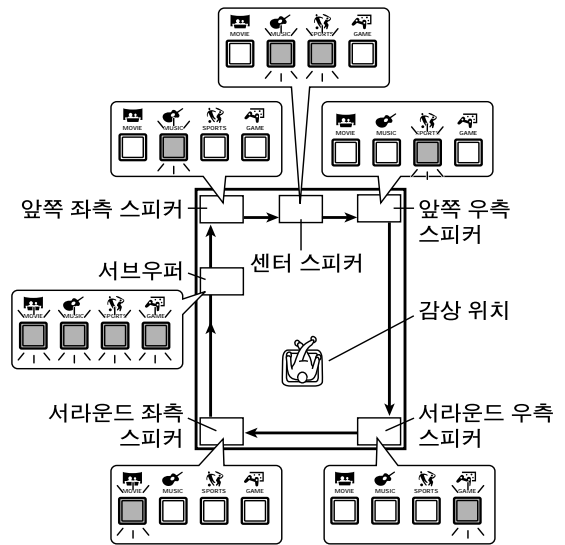
1 TSS-15 를 켜려면 [STANDBY/ON] 버튼을 누르십시오.

TSS-15 의 STANDBY/ON 버튼에 불이 들어옵니다.

2 볼륨을 4 정도로 하십시오.

3 [TEST] 버튼을 누르십시오.

테스트 톤은 각 스피커에서 2.5초간 다음과 같은 순서로 나옵니다: 앞쪽 좌측, 센터, 앞쪽 우측, 서라운드 우측, 서라운드 좌측, 서브우퍼. TSS-15 의 CINEMA DSP 버튼은 아래의 그림과 같이 어느 스피커가 현재 테스트 톤을 출력하는지를 알려줍니다.



주의:

테스트 톤이 너무 작으며, TSS-15 앰프의 VOLUME 컨트롤을 높이십시오. 만일 너무 시끄러우면, 낮추십시오.

4 테스트 톤이 스피커에서 출력될 때에는 VOLUME 높이기 [+] 와 낮추기 [-] 버튼을 사용하여 레벨을 조절하십시오.

레벨이 조절되고 있는 중에, 테스트 톤은 그 스피커에서 계속 출력됩니다. 레벨 조절을 멈추면, 테스트 톤은 위에 표시된 스피커 순서대로 출력됩니다.

주의:

- 각 스피커의 레벨은 TSS-15 의 볼륨 레벨 지시기에 표시됩니다. (-6, -4, -2, 0, +2, +4, +6)
- 앞쪽 좌측과 우측의 스피커 레벨은 0 이상으로 설정할 수 없습니다.
- 모든 스피커의 기존 설정 레벨을 리셋시키려면, 테스트 톤이 출력되는 중에 TSS-15 앰프의 [MODE] 버튼을 2초 동안 누르십시오.

5 각 스피커의 레벨 조절이 끝나면, [TEST] 버튼을 다시 눌러 테스트 톤을 끄십시오.

시네마 DSP 감상 모드 이용하기

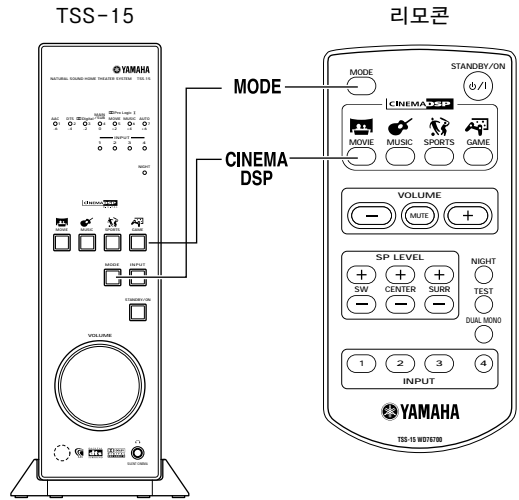
야마하의 시네마 DSP 테크놀로지는 영화, 음악, 스포츠, 게임 감상 모드를 통하여 전혀 새로운 감상 경험을 제공합니다. 더욱이, 스테레오 음악, CD, 비디오, 게임 등도 5 개의 스피커를 통하여 들을 수 있습니다.

시네마 DSP 감상 모드를 선택하려면, [MOVIE], [MUSIC], [SPORTS], [GAME] 버튼을 이용하십시오.

해당되는 버튼에 불이 들어옵니다. 모드를 끄려면, 그 버튼을 다시 누르거나 [MODE] 버튼을 누르십시오.

주의:

- 시네마 DSP 감상 모드는 모노나 다언어(주/서브) 오디오 소스에서는 사용할 수 없습니다.
- TSS-15는 각각의 입력에 대한 이전에 사용하였던 감상 모드를 기억하여 다음번에 입력을 선택하면, 감상모드가 자동으로 선택됩니다.
- 감상 취향에 따라 감상 모드를 마음대로 선택하시고, 모드 자체의 이름에 너무 집착하지 않아도 됩니다.



■ 시네마 DSP 감상 모드에 대하여

감상 모드	내용
Movie	이 모드에서는 가정에서 영화관과 같은 감동을 즐길 수 있습니다. 이 모드가 선택되면 TSS-15의 [MOVIE] 버튼에 불이 들어옵니다.
Music	이 모드에서는 라이브 콘서트 홀의 흥분을 즐길 수 있습니다. 이 모드가 선택되면 TSS-15의 [MUSIC] 버튼에 불이 들어옵니다.
Sports	이 모드에서는 경기장에서 관중의 함성에 둘러싸여 스포츠를 관전하면서 게임을 즐기는 느낌을 즐길 수 있습니다. 이 모드가 선택되면 TSS-15의 [SPORTS] 버튼에 불이 들어옵니다.
Game	이 모드에서는 다이내믹함과 3차원적인 서라운드 사운드의 효과를 즐길 수 있습니다. 이 모드가 선택되면 TSS-15의 [GAME] 버튼에 불이 들어옵니다.

주의:

- 시네마 DSP 감상 모드는 Dolby Digital, DTS, AAC(일반적인 모델 한정), PCM 이나 아날로그 오디오 음원에서 사용될 수 있습니다.
- Dolby Digital, DTS, AAC(일반적인 모델 한정) 음원으로 이용할 때에는 **DD** DIGITAL, DTS, AAC 지시기에 불이 들어옵니다.
- 스테레오(2-채널) 음원으로 이용할 때에는 Dolby Pro Logic II Movie 모드가 작동하여 5.1-채널을 만들어내고 MOVIE 지시기에 불이 들어옵니다.

다른 감상 모드

■ Dolby Pro Logic II 사용하기

Dolby Pro Logic II를 사용하면 전형적인 Dolby Surround 음원 (비디오, 레이저 디스크 등)이나 일반적인 스테레오 음원 (CD 등)에서 5.1-채널 서라운드를 즐기실 수 있습니다. 2개의 모드가 있습니다: 영화 감상에는 영화 모드, 음악 감상에는 음악 모드.

Dolby Pro Logic II를 선택하려면 [MODE] 버튼을 눌러 영화 모드나 음악모드를 선택하십시오.

Dolby **PL** Pro Logic II MOVIE 나 MUSIC 지시기에 불이 들어옵니다.

■ 아무런 조작없이 감상하기

오디오 모드에서, 시네마 DSP 설정없이 음악이나 다른 음원을 감상할 수 있습니다. 아날로그와 PCM 음원은 앞쪽 좌우 스피커와 서브우퍼에서 나옵니다. Dolby Digital, DST, AAC (일반적인 모델 한정)는 디코딩되어 적합한 스피커에서 출력됩니다.

자동 모드를 선택하려면, [MODE] 버튼을 반복해서 눌러 AUTO 지시기에 불이 들어오게 하십시오.

■ 야간 감상 모드

야간 감상 모드에서, 오디오 다이내믹 범위는 줄어들어서 낮은 볼륨 레벨에서 감상할 때에도 조용한 대화도 들을 수 있게 됩니다. - 다른 사람을 방해하고 싶지 않을 때 유용합니다.

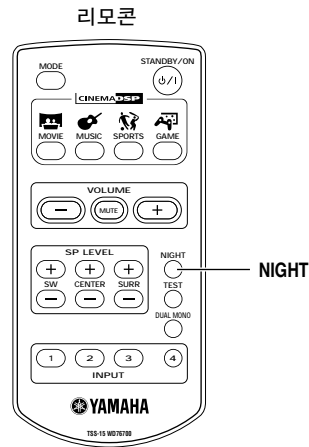
주의:

시네마 DSP 감상 모드는 야간 감상 모드에서 사용될 수 있습니다.

1 야간 감상 모드를 선택하려면, [NIGHT] 버튼을 누르십시오.

NIGHT 지시기에 불이 들어옵니다.

2 야간 감상 모드를 해제하려면, [NIGHT] 버튼을 다시 누르십시오.



■ 헤드폰과 사일런트 시네마 사용하기

사일런트 시네마 기능으로 헤드폰을 사용할 때에도 Dolby Digital, DTS 를 포함한 멀티채널 서라운드 사운드를 즐길 수 있습니다.

사일런트 시네마를 사용하려면 헤드폰을

☞ SILENT CINEMA 헤드폰 잭에 꽂기만 하면 됩니다.

앞면



주의:

- ☞ SILENT CINEMA 헤드폰 잭에 플러그가 꽂혀 있는 중에는 스피커에서 소리가 나지 않습니다.
- 사일런트 시네마는 시네마 DSP 감상 모드로 이용할 수 있습니다.
- 사일런트 시네마에서 스테레오 (2-채널) 음원 (CD 등) 을 들으려면 시네마 DSP 감상 모드를 끄고, [MODE] 버튼을 눌러 자동 모드를 선택하십시오.

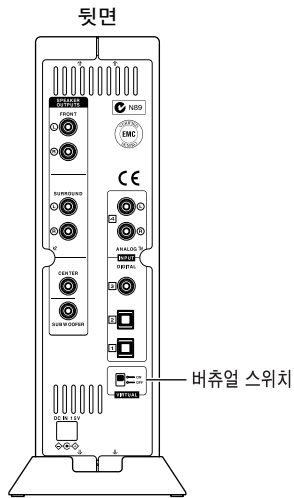
■ 버츄얼 서라운드

버츄얼 서라운드 기능으로 서라운드 좌우측 스피커가 없어도 5.1-채널 서라운드 사운드를 즐길 수 있습니다. 서라운드 스피커는 앞쪽 스피커로 사용하면 더욱 강력한 파워를 낼 수 있습니다.

버츄얼 서라운드 기능을 켜려면, TSS-15 를 스탠바이로 설정하고 나서 VIRTUAL 스위치를 뒷면 판넬에서 ON 으로 하여 켜십시오.

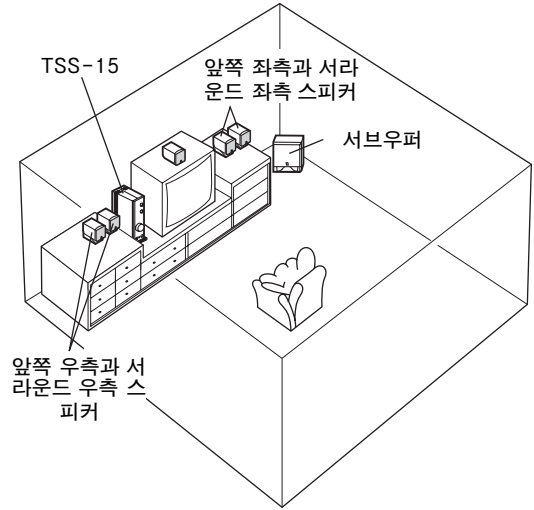
주의 :

버츄얼 서라운드 기능은 TSS-15 가 스탠바이로 되었을 때에만 켜고 끌 수 있습니다. VIRTUAL 스위치의 셋팅은 TSS-15 가 켜져있을 때에는 되지 않습니다.



■ 앞쪽 스피커 볼륨 높이기

버츄얼 서라운드 모드에서, 서라운드 좌우측 스피커는 앞쪽 좌우측 스피커에 더하여 사용하여 파워를 더욱 높일 수 있습니다. 이 모드에서는 앞쪽 좌측과 서라운드 좌측 스피커는 같은 사운드를 출력합니다. 마찬가지로, 앞쪽 우측과 서라운드 우측 스피커는 같은 사운드를 출력합니다.



서라운드 스피커를 앞쪽 스피커로 사용할 때 사운드 분산을 최적화시키려면 각 스피커들의 거리를 조절하십시오.

주의 :

테스트 톤은 각 스피커의 레벨을 조절하기 위해 버츄얼 서라운드 기능에서 사용될 수 있습니다. (13 페이지 참조) 서라운드 스피커의 레벨은 앞쪽 스피커들의 개별적인 조절은 불가능합니다.

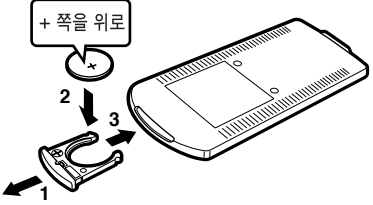
■ 에너지 절약 기능

TSS-15 는 에너지 절약 기능이 있습니다. 켜진 다음 24 시간 동안 아무런 조작이 없으면, 자동으로 스탠바이 모드로 바뀝니다.

문제 해결

TSS-15 홈시어터 사운드 시스템이 올바르게 작동하지 않을 때에는 아래의 표를 참조하십시오. 만일 문제점이 적혀있지 않은 경우나, 적혀있는 해결방법으로 문제점이 해결되지 않을 경우에는 TSS-15를 스탠바이로 셋팅하고, 전원 케이블을 콘센트에서 빼신 후, 야마하 판매점에 문의하십시오.

문제점	가능한 원인	해결책	참조페이지
TSS-15를 켜면 바로 꺼진다.	전원 케이블이 올바르게 연결되지 않았다.	전원 케이블이 콘센트에 올바르게 연결되었는지 확인하십시오.	11
	스피커 코드가 단락되어 앰프 보호 시스템이 자동으로 TSS-15를 끈다.	스피커 코드가 올바르게 연결되었는지 확인하고 단락이 없는지 확인하십시오.	9
	TSS-15 앰프가 번개나 과도한 정전기 등 외부의 강한 전기적 충격에 노출되었다.	TSS-15를 스탠바이 모드로 설정한 다음 전원 케이블을 콘센트에서 빼십시오. 30초정도 기다린 다음 전원 케이블을 다시 꽂고 TSS-15를 켜십시오.	-
	TSS-15가 높은 볼륨 레벨에서 사용되어 앰프 보호 시스템이 자동으로 TSS-15를 끈다.	TSS-15를 조금 낮은 볼륨에서 사용하십시오.	12
	TSS-15 앰프가 너무 뜨거워져서 보호 시스템이 자동으로 끈다.	앰프가 식을 동안 몇분간 기다리십시오.	-
소리가 나지 않는다.	연결이 완벽하지 않습니다.	스피커와 다른 컴포넌트가 올바르게 연결되었는지 확인하십시오.	9-10
	잘못된 입력이 선택되었습니다.	올바른 입력을 선택하십시오. DTS 지시기가 깜빡거리면, 다른 입력을 선택한 다음 이전의 입력을 선택하십시오.	12
	볼륨이 너무 낮게 설정되었습니다.	볼륨을 높이십시오.	12
	TSS-15가 뮤트로 설정되었습니다.	TSS-15의 소리끄기를 멈추려면 [MUTE] 버튼을 누르십시오.	12
한 스피커의 출력이 나지 않는다.	스피커가 올바르게 연결되지 않았습니다.	스피커 연결을 확인하십시오.	9
앞쪽 스피커만 소리가 나지 않는다.	자동 감상 모드가 선택되고 오디오 음원이 스테레오입니다.	모든 스피커를 사용하려면 시네마 DSP나 Dolby Pro Logic II 감상 모드를 선택하십시오.	14-15
	Dolby Surround, Dolby Digital이나 DTS 음원이 서라운드 채널 정보를 가지고 있지 않습니다.		
	48kHz이상의 샘플링 레이트의 디지털 오디오 신호는 앞쪽 스피커에서만 출력됩니다.	-	-
센터 스피커에서 소리가 없습니다.	센터 스피커의 볼륨 레벨이 최소로 설정되어 있습니다.	리모콘의 SP LEVEL CENTER Up[+] 버튼을 눌러 레벨을 높이십시오.	12
	일부 멀티채널 음원이 센터 채널 정보를 가지고 있지 않습니다.	-	-
서라운드 스피커에서 소리가 나지 않는다.	서브우퍼의 볼륨 레벨이 최소로 설정되어 있습니다.	리모콘의 SP LEVEL SURR Up[+] 버튼을 눌러 레벨을 높이십시오.	12
서브우퍼에서 소리가 나지 않는다.	일부 음원이 서브 베이스 사운드를 가지고 있지 않습니다.	리모콘의 SP LEVEL SW Up[+] 버튼을 눌러 레벨을 높이십시오.	12
	서라운드 스피커의 볼륨 레벨이 최소로 설정되었습니다.	-	-

문제점	가능한 원인	해결책	참조페이지
음원이 Dolby Digital 이고 자동 감상 모드가 선택되었지만, 센터와 서라운드 스피커에서 소리가 나지 않는다.	Dolby Digital 시그널에 2 채널 정보만 들어있습니다.	만일 재생 중인 DVD가 5.1-채널 사운드 트랙이면, DVD 플레이어에서 선택하십시오. 만일 그렇지 않으면, Dolby ProLogic II Movie나 Music 감상 모드를 선택하면 모든 스피커를 사용할 수 있습니다.	15
음원이 Dolby Digital 또는 DTS이지만, Dolby Digital 이나 DTS 지시기에 불이 들어오지 않는다.	DVD 플레이어가 올바르게 설정되지 않았습니다.	DVD 플레이어가 디지털 출력에서 나오는 Dolby Digital 과 DTS 시그널을 출력하도록 되어있는지 확인하십시오. 자세한 내용은 DVD 플레이어의 매뉴얼을 참조하십시오.	-
원하는 소리가 들린다.	오디오 케이블이 올바르게 연결되지 않았습니다.	모든 오디오의 연결을 확인하고 필요하면 올바르게 하십시오.	10
잡음이 들린다.	입력 시그널의 레벨이 너무 작습니다.	음원 컴포넌트의 출력레벨을 높이십시오.	-
	오디오 케이블이 올바르게 연결되지 않았습니다.	모든 오디오의 연결을 확인하고 필요하면 올바르게 하십시오.	10
사운드가 일그러진다.	입력 시그널의 레벨이 너무 작습니다.	음원 컴포넌트의 출력레벨을 줄이십시오.	-
TSS-15 가 올바르게 작동하지 않는다.	내부의 마이크로 프로세서가 외부의 전기적인 쇼크 (번개나 과다한 정전기)나 전압 하강으로 인해 잠겼습니다.	콘센트에서 전원 케이블을 빼시고, 30초 정도 기다린 다음 플러그를 다시 꽂으십시오.	-
TSS-15 앰프가 다른 전자제품 옆에 있으면 잡음이 난다.	고주파의 전자제품이 TSS-15 앰프에 장애를 일으킵니다.	TSS-15 앰프와 전자제품을 서로 멀리 떨어뜨리십시오.	-
리모콘이 작동하지 않는다.	배터리가 방전되었습니다.	새로운 CR2025 배터리를 넣으십시오. 1. 작은 드라이버로 배터리 홀더를 슬라이드아웃 하십시오. 2. 다 쓴 배터리를 빼내고, 새로운 배터리를 배터리 홀더에 + 쪽을 위로 향하게 하여 넣으십시오. 3. 배터리 홀더를 리모콘에 밀어넣고 딸깍 소리가 날 때까지 밀어넣으십시오.	-
		 <p>· 오래된 배터리는 다시 재충전되지 않습니다. · 해당지역의 법률에 따라 다 쓴 배터리는 처분하십시오.</p>	
		TSS-15 와의 거리가 너무 멉니다.	
	직사광선이나 광선 (인버터 타입의 형광등 등)이 TSS-15의 리모콘 센서에서 빛나고 있습니다.	TSS-15 앰프의 위치를 바꾸십시오.	-

용어해설

5.1- 채널의

6- 채널의 서라운드 사운드 포맷을 참조하십시오. 5라는 것은 다섯가지의 전체 오디오 채널 (좌, 우, 센터, 서라운드 좌측, 서라운드 우측)을 의미하고, .1은 주파수가 제한된 LFE(저주파 효과) 채널을 의미하는데, 이는 20Hz에서 120Hz 사이의 서브-베이스 효과에 사용됩니다.

AAC

Advanced Audio Coding 을 뜻하는 AAC 는 MP3 포맷보다 더욱 효과적인 압축방식을 사용하여 CD 와 똑같은 음질을 제공하는 새로운 오디오 인코딩 포맷입니다. AAC 는 MPEG 그룹에 의해 개발되었고, 새로운 MPEG-4 비디오 포맷에서 사용되고 있습니다.

Dolby Digital

이것은 DVD- 비디오, HDTV, 디지털 방송국 선택 (케이블, 위성, 공중파) 용 디지털 서라운드 사운드 포맷을 위해 고안되었습니다. Dolby Digital 비트스트림은 모노, 스테레오, Dolby Surround 나 5.1 채널 오디오 정보가 들어있습니다. Dolby 디지털은 6 채널의 정보를 하나의 디지털 비트스트림으로 모아주기 위해 손실이 많은 압축방식을 이용합니다. 매트릭스 인코딩을 사용하는 Dolby Surround와 Dolby Pro Logic 과는 달리 Dolby Digital 은 분리된 채널을 사용합니다.

Dolby Pro Logic

Dolby Surround 재료를 디코드 하는 홈시어터 장비에 사용되는 매트릭스 디코더.

Dolby Pro Logic II

제 2 세대의 Dolby Pro Logic 매트릭스 디코더는 전통적인 Dolby Surround 음원이나 일반적인 스테레오 음원을 5.1- 채널의 서라운드 (좌, 우, 센터, 서라운드 좌측, 서라운드 우측) 에 준하는 소리로 만들어냅니다. 이로써 영화나 음악 감상모드를 실현시켰습니다.

Dolby Surround

영화관에서 사용되던 오리지널 Dolby 스테레오 서라운드 시스템의 가정판. 이는 2 개의 오디오 채널을 경유하여 정보를 4 개의 채널 (좌, 우, 센터, 서라운드) 로 전달하는 매트릭스 인코딩을 사용합니다. 이는 일반적으로 비디오, 레이저 디스크, 아날로그 TV 와 다른 스테레오 아날로그 시스템에서 사용됩니다.

DTS

DTS 는 더욱 충실한 사운드를 위해 더 적은 압축을 사용하는 것 말고는 Dolby Digital 과 유사한 것으로 디지털 시어터 시스템즈에 의해 개발된 5.1 채널 디지털 서라운드 포맷입니다. 이것은 일반적으로 DVD- 비디오와 DTS-CD 에서 주로 사용됩니다.

PCM

PCM 시그널은 1 차원적이며, 압축되지 않은 디지털 오디오 시그널입니다. 일반적인 CD 는 16- 비트 /44.1kHz PCM 을 가지고 있습니다. DVD 는 16- 비트 /48kHz 에서 24- 비트 /96kHz PCM 을 가지고 있습니다.

Silent Cinema

야마하의 사일런트 시네마 기술은 헤드폰을 사용하는 중에도 멀티채널 서라운드 사운드를 즐길 수 있게 해줍니다.

Yamaha Cinema DSP

Dolby Surround 와 DTS 는 원래 영화관에서 이용을 위해 개발되었으므로, 방이 작고, 벽의 구조와 스피커의 수에 의해 일반 가정의 환경에서 감상할 때에는 사운드가 원래의 사운드 디자이너가 의도한 바와 같이 직접적으로 들리지 않습니다. 정확한 수치의 테이터를 이용하여 Yamaha Cinema DSP 테크놀로지는 야마하의 독자적인 사운드 필드 테크놀로지인 Dolby Pro Logic, Dolby Digital, DTS 를 결합시켜서 사운드의 스케일과 같이, 볼륨을 주어, 영화관의 오디오 사운드와 같은 현장감을 홈 시어터 환경에서도 느끼실 수 있도록 만들어냅니다.

Yamaha Virtual Surround

야마하의 버추얼 서라운드 테크놀로지는 서라운드 좌, 우측 스피커를 사용하지 않을 때에도 5.1- 채널 서라운드 사운드를 즐기도록 해줍니다. 서라운드 스피커는 더욱 강화된 파워를 공급할 수 있도록 앞쪽 스피커들로 사용할 수 있습니다.

세부사항

• 앰프 유니트

채널당 출력 파워
 .앞 / 센터 / 서라운드 : 6W x 5 (1 kHz, 4Ω, 10 % THD)
 서브우퍼 : 18W (100 Hz, 4 Ω, 10 % THD)

입력 감도200 mV

H.P. 출력 레벨 / 출력 임피던스
450 mV/30 Ω (1 kHz, 200 mV)

주파수 반응40 Hz-20 kHz

크기 (넓이 × 높이 × 깊이)
102 mm x 260 mm x 196 mm

무게1.3 kg

전력 소비40 W

스탠바이 전력 소비
0.8 W (100-120V), 1.1 W (220-240V)

• 스피커

타입.... 전체 범위 스피커 시스템 어쿠스틱 서스펜션

드라이버5 cm 원뿔형 타입
 마그네틱 쉴딩 타입

임피던스4Ω

크기 (넓이 × 높이 × 깊이)
70 mm x 91 mm x 110 mm (스탠드 포함)

무게0.4 kg

* 모든 세부사항들은 사전에 예고없이 바뀌는 경우가 있습니다 .

• 서브우퍼

타입 액티브 서보 프로세싱 서브우퍼 시스템

드라이버13 cm 원뿔형 우퍼
 마그네틱 쉴딩 타입

임피던스4Ω

크기 (넓이 × 높이 × 깊이)
220 mm x 239 mm x 220 mm

무게3.4 kg



© 2004 YAMAHA CORPORATION All rights reserved.

YAMAHA ELECTRONICS CORPORATION, USA 6660 ORANGETHORPE AVE., BUENA PARK, CALIF. 90620, U.S.A.
YAMAHA CANADA MUSIC LTD. 135 MILNER AVE., SCARBOROUGH, ONTARIO M1S 3R1, CANADA
YAMAHA ELECTRONIK EUROPA G.m.b.H. SIEMENSSTR. 22-34, 25462 RELLINGEN BEI HAMBURG, F.R. OF GERMANY
YAMAHA ELECTRONIQUE FRANCE S.A. RUE AMBROISE CROIZAT BP70 CROISSY-BEAUBOURG 77312 MARNE-LA-VALLEE CEDEX02, FRANCE
YAMAHA ELECTRONICS (UK) LTD. YAMAHA HOUSE, 200 RICKMANSWORTH ROAD WATFORD, HERTS WD18 7GQ, ENGLAND
YAMAHA SCANDINAVIA A.B. J A WETTERGRENS GATA 1, BOX 30053, 400 43 VÄSTRA FRÖLUNDA, SWEDEN
YAMAHA MUSIC AUSTRALIA PTY, LTD. 17-33 MARKET ST., SOUTH MELBOURNE, 3205 VIC., AUSTRALIA

YAMAHA CORPORATION
Printed in China © WD66130