



본 장치를 사용하기 전에 제공된 소책자 "안전 지침서"를 읽으십시오.

목차

부속품				•••••		5
TTA	•••••	•••••	• • • • • • • • • • •	•••••	••••••	

기능

본 장치로 수행할 수 있는 기능	6
부품 명칭 및 기능	8
전면 패널	
전면 표시화면(표시등)	
후면 패널	
리모컨	

준비 13

일반설정 절차	13
1 스피커 연결하기	14
기본 스피커 구성	15
고급 스피커 구성	19
입력/출력 잭 및 케이블	24
2 TV 연결	25
3 재생 장치 연결	31
비디오 장치 연결(BD/DVD 플레이어 등)	31
오디오 장치(CD 플레이어 등) 연결	33
전면 패널의 잭에 연결	34
4 FM/AM 안테나 연결	34
5 네트워크에 연결	35
6 다른 장치 연결	36
저장 장치 연결	36
아날로그 다중 채널 출력 장치 연결하기	36

SCENE 링크 재생을 지원하는 장치 연결(원격 연결)	
트리거 기능과 호환되는 장치 연결	
7 전원 케이블 연결	
8 화면 메뉴 언어 선택	
9 자동으로 스피커 설정 최적화하기(YPAO)	
하나의 청취 위치에서 측정(단일 측정)	
여러 청취 위치에서 측정(다중 측정)	43
측정 결과 확인	
이전 YPAO 조정 다시 불러오기	
에러 메시지	46
경고메시지	47

재생

기본 재생 절차	
HDMI 출력 잭 선택하기	48
입력 음원과 즐겨찾기 설정을 한 번에 선택하기(SCENE)	
입력 음원 지정 구성하기	
Scene 지정으로 포함시킬 설정 항목 선택하기	
음향 모드 선택하기	51
음장 효과 즐기기(CINEMA DSP)	
미처리 재생 즐기기	54
순수한 고성능 음향 즐기기(Pure Direct)	
압축된 음원을 향상된 사운드로 재생하기(Compressed Music Enhancer)	
헤드폰으로 서라운드 음향 즐기기(SILENT CINEMA)	56
FM/AM 라디오 청취하기	
주파수 단계 설정	57
수신할 주파수 선택하기	57
즐겨 청취하는 라디오 방송국 등록하기(선국)	
HD Radio™ 튜닝	
Radio Data System 튜닝	61
TV에서 라디오 조작하기	62

iPod 음악 재생하기	64
iPod 연결하기	64
iPod 콘텐츠 재생	65
USB 저장 장치에 저장된 음악 재생하기	68
USB 저장 장치 연결하기	68
USB 저장 장치 콘텐츠 재생	68
미디어 서버(PC/NAS)에 저장된 음악 재생	71
미디어 공유 설정	7 1
PC 음악 콘텐츠 재생	71
인터넷 라디오 청취하기	74
네트워크(AirPlay)를 통해 iTunes/iPod 음악 재생	76
iTunes/iPod 음악 콘텐츠 재생하기	76
여러 장소에서 음악 재생하기(다중 구역)	78
Zone2 준비하기	
Zone2 제어	
현재 상태 보기	83
전면 표시화면에서 정보 전환하기	
TV에서 상태 정보 보기	
서로 다른 재생 음원에 대한 재생 설정 구성하기(Option 메뉴)	84
• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	

구성

입력 음원 구성(Input 메뉴)	
Input 메뉴 항목	
SCENE 기능 구성하기(Scene 메뉴)	91
Scene 메뉴 항목	
음향 프로그램/서라운드 디코더의 설정 구성	
(Sound Program 메뉴)	94
Sound Program 메뉴 항목	

89

다양한 기능 구성하기(Setup 메뉴)	
- Setup 메뉴 항목	
Speaker (Manual Setup)	
Sound	103
Video	105
НДМІ	106
Network	107
Multi Zone	109
Function	111
ECO	113
Language	113
본 장치에 대한 정보 보기(Information 메뉴)	
정보의 종류	
시스텍 설정 구성(ADVANCED SETUP 메뉴)	
ADVANCED SETUP 메뉴 항목	
스피커 임피던스 설정 변경(SPEAKER IMP.)	
리모컨 센서 켜기/끄기(REMOTE SENSOR)	
리모컨 ID 선택하기(REMOTE CON AMP)	
FM/AM 튜닝 주파수 설정 변경하기(TUNER FRQ STEP)	
비디오 신호 종류 전환하기(TV FORMAT)	
HDMI 비디오 출력 제한 제거하기(MONITOR CHECK)	
설정 백업/복구(RECOV./BACKUP)	
기본 설정 복원(INITIALIZE)	
펌웨어 업데이트하기(FIRM UPDATE)	
펌웨어 버전 확인(VERSION)	
리모컨으로 외부 장치 제어하기	
TV 리모컨 코드 등록	
재생 장치에 대한 리모컨 코드 등록	
다른 리모컨으로 프로그래밍하기(습득)	121
다른 리모컨에서 습득한 기능 지우기	122
리모컨 코드 리셋하기	123
본 장치의 펌웨어 업데이트하기	

자주 묻는 질문(FAQ)	
문제 해결	
저원/시스템	126
오디오	
비디오	
FM/AM 라디오	
USB와네트워크	
리모컨	131
전면 표시화면의 에러 표시	132
용어	
오디오 정보	
HDMI 및 비디오 정보	
Yamaha 기술	
비디오신호 흐름	
HDMI에 대한 정보	
HDMI 제어 기능	
HDMI신호 호환성	
참조 다이어그램(후면 패널)	139
상표	140
제품 사양	141
색인	144

부속품

본 제품에 다음과 같은 부속품들이 모두 포함되어 있는지 확인하십시오.

□리모컨







□ AM 안테나



□ FM 안테나



리모컨 작동 범위



• 리모컨을 본 장치의 리모컨 센서 쪽으로 향하고 아래 표시된 작동 범위 내에서 조작하십시오.





*구매 지역에 따라 위 부속품 중 하나가 제공됩니다.

□ YPAO 마이크

□ 전원 케이블





*구매 지역에 따라 위 부속품 중 하나가 제공됩니다.

*제공되는 전원 케이블은 구매 지역에 따라 다를 수 있습니다.



□ 쉬운 설정 설명서







• 본 설명서에 사용된 본체 그림은 특별한 언급이 없는 한 미국 모델을 기준으로 합니다.

• 특정 지역에서는 일부 기능을 이용할 수 없습니다.

- 제품 기능 향상을 위해 사양 및 모양은 통지 없이 변경될 수 있습니다.
- 본 설명서에서는 제공된 리모컨을 사용하여 작동하는 방법을 설명합니다.
- 본 설명서에서는 "iPod", "iPhone" 및 "iPad"를 모두 "iPod"으로 지칭합니다. "iPod"은 특별한 언급이 없는 한 "iPod", "iPhone" 및 "iPad"를 가리킵니다.
 - 표시는 본 장치의 사용 및 기능 제한에 대한 주의 사항을 나타냅니다.
- 🎇 표시는 배터리 사용에 대한 보충 설명을 나타냅니다.

□ CD-ROM(사용 설명서)







기능

본 장치로 수행할 수 있는 기능



유용한 기능 완벽 활용!

□ 다양한 장치 연결하기(p.31)

본 장치의 많은 HDMI 잭과 다양한 입력/출력 잭을 사용하 여 BD/DVD 플레이어 등의 비디오 장치, CD 플레이어 등 의 오디오 장치, 게임 콘솔, 캠코더 및 기타 장치를 연결할 수 있습니다.



□ 하나의 HDMI 케이블 연결로 TV 오디오를 서라운드 음향으로 재생하기(Audio Return Channel: ARC)(p.25)

ARC 호환 TV를 사용할 경우 하나의 HDMI 케이블만 있으 면 비디오를 TV로 출력하고, TV로부터 오디오 입력을 수 신하고, HDMI 제어 기능 신호를 전송할 수 있습니다.



□ 3D 음장 재생하기(p.52)

전방 프레즌스 스피커를 연결하면 자신의 방 안에서 자연 스러운 3D 음장을 연출할 수 있습니다(CINEMA DSP 3D). 전방 프레즌스 스피커가 연결되지 않은 경우에도 Virtual Presence Speaker(VPS) 기능으로 3D 서라운드 음향을 생성합니다.



□ FM/AM 라디오 청취하기(p.57)

본 장치에는 내장 FM/AM 튜너가 장착되어 있습니다. 최 대 40개의 즐겨 사용하는 라디오 방송국을 선국 방송국으 로 등록할 수 있습니다.

□ 순수한 고성능 음향 즐기기(p.55)

Pure Direct 모드가 활성화되면 본 장치는 최소한의 회로 를 사용하여 선택한 음원을 재생하기 때문에 Hi-Fi 음질을 즐길 수 있습니다.

TV 화면을 사용하여 손쉽게 조작하기

화면 메뉴를 사용하여 다양한 유형의 콘텐츠(iPod, USB, 네트워크 등)를 찾아보거나, 정보를 확인하거나, 설정을 쉽게 구성할 수 있습니다.

🗆 낮은 소비 전력

ECO 모드(전원 절약 기능)를 사용하면 장치의 전력 소비 를 줄일 수 있습니다(p.113).

유용한 사용법

비디오용 HDMI와 오디오용 비-HDMI를 사용하여 재생장 치를 연결하는 경우...

"Option" 메뉴의 "Audio Select"를 사용하여 해당 입력 음 원에 사용할 오디오 입력 잭의 종류를 지정하십시오(p.87).

비디오와 오디오가 동기화되지 않을 경우...

"Setup" 메뉴의 "Lipsync"을 사용하여 비디오와 오디오 출력 간의 지연 시간을 조정합니다(p.103).

TV 스피커로 오디오를 듣고 싶을 경우...

"Setup" 메뉴의 "Audio Output"을 사용하여 기기의 입력 신호에 대한 출력 대상을 선택합니다(p.106). TV 스피커 를 출력 대상으로 선택할 수 있습니다.

화면 메뉴 언어를 변경하고 싶을 경우...

"Setup" 메뉴의 "Language" 옵션을 사용하여 영어, 일본 어, 프랑스어, 독일어, 스페인어, 러시아어 및 중국어 중에 서 언어를 선택합니다(p.39).

펌웨어를 업데이트하고 싶을 경우...

"ADVANCED SETUP" 메뉴의 "FIRM UPDATE"를 사용하여 본 장치의 펌웨어를 업데이트합니다(p.118). 본 장치가 인터넷에 연결되어 있을 경우 펌웨어 업데이트가 사용가능하면 TV에 메시지가 표시됩니다(p.124).

이외에도 많은 설정을 사용하여 본 장치를 사용자 정의할 수 있습니다. 세부사항은 다음 페이지를 참조하십시오.

- ●입력 설정(p.89)
- 화면 설정(p.92)
- 음향 프로그램 및 서라운드 디코더 설정(p.95)
- 다양한 기능 설정(p.98)
- 정보 보기(오디오 신호, 비디오 신호 등)(p.114)
- 시스템 설정(p.116)

부품 명칭 및 기능

전면 패널



① MAIN ZONE ① 버튼

본 장치를 켜거나 끕니다(대기 모드).

🕗 대기 표시등

장치가 대기 모드일 때 다음과 같은 상황에서 점등됩니다.

- HDMI Control 기능이 작동할 경우(p.106)
- Standby Through 기능이 작동할 경우(p.107)
- Network Standby 기능이 작동할 경우(p.108)
- iPod을 충전 중일 경우(p.64)

🚯 전면 표시화면

정보를 표시합니다(p.10).

④ 리모컨 센서

리모컨 신호를 수신합니다(p.5).

⑤ PURE DIRECT 버튼

Pure Direct를 활성화/비활성화합니다(p.55).

INPUT 손잡이

입력 음원을 선택합니다.

🕜 전면 패널 도어

컨트롤과 잭을 보호하는 데 사용합니다(p.9).

⑧ VOLUME 손잡이

볼륨을 조절합니다.

전면 패널 도어 열기

 전면 패널 도어 뒤에 있는 제어 장치나 책을 사용하려면 도어 아 래 부분을 부드럽게 눌러서 엽니다. 전면 패널 도어 뒤의 제어 장 치나 책을 사용하지 않을 경우 도어를 닫아 놓습니다. (손가락이 끼이지 않도록 주의하십시오.)



■ 전면 패널 도어의 내부



③ ON SCREEN 버튼

TV에 화면 메뉴를 표시합니다.

🕦 메뉴 조작 버튼

 커서 버튼
 메뉴 또는 매개변수를 선택합니다.

 ENTER
 선택 항목을 확정합니다.

 RETURN
 이전 화면으로 돌아갑니다.

① OPTION 버튼

옵션 메뉴를 표시합니다(p.84).

😢 DISPLAY 버튼

TV에 상태 정보를 표시합니다(p.83)

⑧ TONE/BALANCE 버른

출력 음향의 고주파 범위와 저주파 범위를 조정합니다(p.85). Zone2의 우측/좌측 볼륨 밸런스를 조정합니다(p.82).

🕼 STRAIGHT 버튼

스트레이트 디코드 모드를 활성화/비활성화합니다(p.54).

🚯 PROGRAM 버튼

음향 프로그램 또는 서라운드 디코더를 선택합니다(p.51).

🚯 SCENE 버튼

등록된 입력 음원, 음향 프로그램 및 다양한 설정을 한 번에 선택합니다. 또한 본 장치가 대기 모드에 있을 경우 장치를 켭니다(p.49).

🕧 MULTI ZONE 버튼

 ZONE 2
 Zone2 오디오 출력을 활성화/비활성화합 니다(p.81).

 ZONE CONTROL
 전면 패널의 버튼 및 손잡이에 의해 제어 되는 구역(Main 구역 또는 Zone2)을 변경 합니다(p.81).

🙆 PHONES 잭

헤드폰을 연결하는 데 사용합니다.

🔕 VIDEO AUX 잭

캠코더 및 게임 콘솔과 같은 장치를 연결합니다(p.34).

🔞 INFO 버튼

전면 표시화면에 표시되는 정보를 선택합니다(p.83).

📵 MEMORY 버튼

FM/AM 라디오 방송국을 선국 방송국으로 등록합니다(p.58).

🔕 FM 및 AM 버튼

FM과 AM 간에 전환합니다(p.57).

② PRESET 버튼

선국된 FM/AM 라디오 방송국을 선택합니다(p.58).

🕗 TUNING 버튼

라디오 주파수를 선택합니다(p.57).

🙆 USB 잭

USB 저장 장치(p.68) 또는 iPod(p.64)을 연결합니다.

🕘 YPAO MIC 잭

제공된 YPAO 마이크를 연결하는 데 사용됩니다(p.40).

전면 표시화면(표시등)



1 HDMI

HDMI 신호가 입력 또는 출력되면 점등됩니다.

IN

HDMI 신호가 입력되면 점등됩니다.

OUT1/OUT2

현재 HDMI 신호를 출력하고 있는 HDMI OUT 잭을 나타냅니다.

2 STEREO

본 장치에서 스테레오 FM 라디오 신호를 수신 중이면 점등됩 니다.

TUNED

본 장치에서 FM/AM 라디오 방송국 신호를 수신 중이면 점등 됩니다.

HD

(미국 모델 전용) 본 장치에서 HD Radio 방송국 신호를 수신 중이면 점등됩니다.

3 ZONE2

Zone2가 활성화되면 점등됩니다(p.81).

4 SLEEP

취침 예약을 설정하면 점등됩니다.

6 PARTY

장치가 파티 모드이면 점등됩니다. (p.82)

🚯 정보 표시

현재 상태(입력 이름 및 음향 모드 이름 등)를 표시합니다. INFO를 눌러 정보를 전환할 수 있습니다(p.83).

MUTE

오디오가 음소거되면 깜박거립니다.

🚯 볼륨 표시등

현재 볼륨을 표시합니다.

O ADAPTIVE DRC

Adaptive DRC(p.85)가 작동 중이면 점등됩니다.

ENHANCER

Compressed Music Enhancer(p.56)가 작동 중이면 점등됩니다.

CINEMA DSP

CINEMA DSP(p.52)가 작동 중이면 점등됩니다. CINEMA DSP 3D(p.54)가 작동 중이면 "CINEMA DSP **3**"가 점등됩니다.

😢 커서 표시등

현재 작동 중인 리모컨 커서 단추를 나타냅니다.

🚯 스피커 표시등





PHONO 잭

턴테이블을 연결하는 데 사용됩니다(p.33).

🕗 DC OUT 잭

옵션 액세서리를 연결하는 데 사용됩니다.

③ NETWORK 잭

네트워크에 연결하는 데 사용됩니다(p.35).

④ AV 1-4 잭

비디오/오디오 재생 장치에 연결하고 비디오/오디오 신호를 입 력합니다(p.31).

5 AV OUT 잭

비디오/오디오를 저장 장치(VCR 등)에 출력합니다(p.36).

6 MONITOR OUT/ZONE OUT

(컴포지트 비디오/S-비디오) 잭

· 컴포지트 비디오 또는 S-비디오를 지원하는 TV에 연결하고 비 디오 신호를 출력하거나(p.29) Zone2 비디오 모니터에 연결합 니다(p.79).

🕜 HDMI OUT 1-2 잭

HDMI 호환 TV에 연결하고 비디오/오디오 신호를 출력하는 데 사용됩니다(p.25). ARC를 사용할 경우 HDMI OUT 1 책을 통 해 TV 오디오 신호를 입력할 수도 있습니다.

⑧ COMPONENT VIDEO (AV 1-4) 잭

콤포넌트 비디오를 지원하는 비디오 재생 장치에 연결하고 비디오 신호를 입력합니다(p.31).

③ HDMI (AV 1–7) 잭

HDMI 호환 재생 장치에 연결하고 비디오/오디오 신호를 입력 합니다(p.31).

MONITOR OUT/ZONE OUT (컵포넌트 비디오) 잭

컴포넌트 비디오를 지원하는 TV에 연결하고 비디오 신호를 출력하거나(p.29) Zone2 비디오 모니터에 연결합니다(p.79).

🕕 REMOTE IN/OUT 잭

SCENE 링크 재생 장치를 지원하는 Yamaha 제품을 연결하거 나(p.37), 다른 방에서 본 장치 및 다른 장치를 조작하기 위해 적외선 신호 수신기/송신기를 연결하는 데 사용됩니다(p.80).

😢 TRIGGER OUT 1-2 잭

트리거 기능을 지원하는 장치를 연결하는 데 사용됩니다(p.37).

🔞 RS-232C 단자

사용자 정의 설치를 위한 제어 확장용 단자입니다. 자세한 내 용은 해당 판매점에 문의하십시오.

10 VOLTAGE SELECTOR

(일반 모델 전용) 해당 지역의 전압에 따라 스위치 위치를 선택합니다(p.38).

🚯 ANTENNA 잭

FM 및 AM 안테나를 연결합니다(p.34).

16 AUDIO 1-4 잭

오디오 재생 장치에 연결하고 오디오 신호를 입력합니다(p.33).

🕼 MULTI CH INPUT 잭

오디오 신호의 입력을 위해 다중 채널 출력을 지원하는 장치 를 연결하는 데 사용됩니다(p.36).

🔞 ZONE OUT 잭

오디오 신호 출력을 위해 Zone2에서 사용되는 외부 앰프를 연결하는 데 사용됩니다(p.79).

📵 PRE OUT 잭

서브우퍼를 내장형 앰프(p.17) 또는 외부 파워 앰프(p.23)에 연결하는 데 사용됩니다.

② SPEAKERS 터미널

스피커에 연결합니다(p.14).

④ AC IN 잭

제공된 전원 케이블을 연결하는 데 사용됩니다(p.38).



🚯 리모컨 신호 송신기 적외선 신호를 전송합니다. 🙉 SOURCE 🛈 버튼 외부 장치를 켜거나 끕니다. SOURCE 버튼 리모컨이 외부 장치를 작동하도록 설정합니다(p.120). 이 버튼을 누르면 녹색으로 켜집니다. RECEIVER 버튼 리모컨이 본 장치를 작동하도록 설정합니다(p.120). 이 버튼을 누르면 주황색으로 켜집니다. RECEIVER ① 버튼 본 장치를 켜거나 끕니다(대기 모드). 🚯 입력 선택 버튼 재생할 입력 음원을 선택합니다. AV 1-7 AV 1_7 잭 V-AUX VIDEO AUX 잭(전면 패널) AUDIO 1-4 AUDIO 1-4 잭 PHONO 잭 PHONO MULTI MULTI CH INPUT 잭 USB USB 잭(전면 패널) NET NETWORK 잭(반복해서 눌러 원하는 네트워크 음원을 선택) FM/AM 라디오 TUNER

④ MAIN/ZONE2 스위치

리모컨에 의해 제어되는 구역(Main 구역 또는 Zone2)을 변경 합니다(p.81).

⑤ SCENE 버튼

등록된 입력 음원, 음향 프로그램 및 다양한 설정을 한 번에 선택합니다. 또한 본 장치가 대기 모드에 있을 경우 장치를 켭니다(p.49).

ତ PROGRAM 버튼

음향 프로그램을 선택합니다(p.51).

🕜 외부 장치 조작 버튼

외부 장치 메뉴를 선택합니다(p.120)

⑧ ON SCREEN 버튼

TV에 화면 메뉴를 표시합니다.

💿 메뉴 조작 버튼

 커서 버튼
 메뉴 또는 매개변수를 선택합니다.

 ENTER
 선택 항목을 확정합니다.

 RETURN
 이전 화면으로 돌아갑니다.

🕦 MODE 버튼

iPod 조작 모드로 전환합니다(p.66). (미국 모델 전용) HD Radio 오디오 프로그램을 선택합니다 (p.59).

🕕 라디오 버튼

"TUNER"가 입력 음원으로 선택된 경우 FM/AM 라디오를 조작합니다(p.57).

BAND FM과 AM 라디오 간에 전환합니다.

- PRESET 선국 방송국을 선택합니다.
- TUNING 라디오 주파수를 선택합니다.

외부 장치 조작 버튼

"TUNER" 이외 입력 음원을 선택할 경우 외부 장치를 재생하고, 기타 작동을 수행합니다(p.120).

😢 음향 모드 버튼

음향 모드를 선택합니다(p.51).

🚯 INFO 버튼

전면 표시화면에 표시되는 정보를 선택합니다(p.83)

🔞 SLEEP 버튼

지정한 시간이 경과하면 본 장치가 자동으로 대기 모드로 전환됩 니다(취침 예약). 시간(120분, 90분, 60분, 30분, 끄기)을 설정하 려면 반복하여 누릅니다.

🚯 숫자 버튼

라디오 주파수 등과 같은 숫자 값을 입력합니다.

MEMORY 버튼

FM/AM 라디오 방송국을 선국 방송국으로 등록합니다(p.58).

🝈 TV 조작 버튼

TV 입력 및 볼륨을 선택하고 TV를 조작합니다(p.119).

🕼 HDMI OUT 버튼

비디오/오디오 출력에 사용될 HDMI OUT 잭을 선택합니다 (p.48).

(B) PARTY 버튼

파티 모드를 켜거나 끕니다(p.82).

() VOLUME 버튼

볼륨을 조절합니다.

🔕 MUTE 버튼

오디오 출력을 음소거합니다.

④ OPTION 버튼

옵션 메뉴를 표시합니다(p.84).

② DISPLAY 버른 TV에 상태 정보를 표시합니다(p.83).

🙉 CODE SET 버튼

리모컨으로 외부 장치의 리모컨 코드를 등록합니다(p.119).

 외부 장치를 리모컨으로 조작하려면 각 장치에 대한 리모컨 코드를 미리 등록해야 합니다(p.119).



일반 설정 절차

1	스피커 연결하기(p.14)	기본 스피커 구성(p.15) 스피커 배치를 선택하고 스피커를 장치에 연결합니다.
		고급 스피커 구성(p.19) 바이-맴프 연결, 채널 확장(외부 파워 앰프를 사용) 또는 다중 구역 구성을 적용하여 시스템을 향상시킵니다.
2	TV 연결(p.25)	TV를 본 장치에 연결합니다.
3	재생 장치 연결(p.31)	비디오 장치(BD/DVD 플레이어 등) 및 오디오 장치(CD 플레이어 등)를 본 장치에 연결합니다.
4	FM/AM 안테나 연결(p.34)	제공된 FM/AM 안테나를 본 장치에 연결합니다.
5	네트워크에 연결(p.35)	장치를 네트워크에 연결합니다.
6	다른 장치 연결(p.36)	저장 장치와 같은 외부 장치를 연결합니다.
7	전원 케이블 연결(p.38)	모든 연결을 완료한 후 전원 케이블을 꽂습니다.
8	화면 메뉴 언어 선택(p.39)	원하는 화면 메뉴 언어를 선택합니다(기본값: 영어).
9	자동으로 스피커 설정 최적화하기 (YPAO)(p.40)	볼륨 밸런스 및 음향 매개변수와 같은 스피커 설정을 공간에 맞게 최적화합니다(YPAO).

이제 모든 준비가 완료되었습니다. 본 장치를 사용하여 영화, 음악, 라디오 및 기타 콘텐츠를 마음껏 즐길 수 있습니다!

1 스피커 연결하기

본 장치에는 7개의 내장형 앰프가 있습니다. 2 ~ 9개 스피커와 최대 2개 서브우퍼를 연결하여 나만의 음향 공간을 연출할 수 있습니다. 바이-앰프 연결, 채널 확장(외부 파워 앰프를 사용) 또는 다중 구역 구성을 적용하여 시스템을 향상시킬 수도 있습니다(p.19).

주의

• 본 장치는 기본 설정에 따라 8옴 스피커용으로 구성되어 있습니다. 6옴 스피커를 연결할 경우 본 장치의 스피커 임피던스를 "6 Ω MIN"으로 설정하십시오. 이 경우 4옴 스피커를 전방 스피커로 사용할 수도 있습니다. 자세한 정보는 "스피커 임피던스 설정"(p.16)을 참조하십시오.

각 스피커의 기능

스피커 종류	약어	기능			
전방 좌측(L)	FL	저바 으츠/지츠 궤너 으햐/ㅅ데괘ㅇ 으햐\으 새서하니다			
전방 우측(R)	FR	[끈성 ㅜㄱ/ಏㄱ 셀 ㅂ성(ㅡ네네ㅗ ㅂ성)ᆯ 성성법역덕.			
중앙	С	중앙 채널 음향(영화 대사 및 음성 등)을 생성합니다.			
서라운드 좌측(L)	SL	서라운드 우측/좌측 채널 음향을 생성합니다. 서라운드 스피커는 후방 서라운드 스피커가 연결되지 않은 경우 후방 서라운드 채널 음향도 생성합니다.			
서라운드 우측(R)	SR				
후방 서라운드 좌측(L)	SBL	ゔゖゖヿコヮட ゔゔ゙゙゙ヹヹヺ゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙ゔ゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙			
후방 서라운드 우측(R)	SBR	· 우망 서라군드 우즉/좌즉 재밀 음양을 생정합니다.			
전방 프레즌스(L)	FPL	CINEMA DSP 효과음을 생성합니다. 전방 프레즌스 스피커는 CINEMA DSP 3D(p.54)와 함께 실내에서 자연스러운 3D 음장을 재생합니다.			
전방 프레즌스(R)	FPR				
서브우퍼	SW	LFE(저주파수 효과) 채널 음향을 생성하고 다른 채널의 저음부를 강화 합니다. 이 채널은 "0.1"로 계산됩니다. 2개 서브우퍼를 본 장치에 연결한 후 실내 우측/좌측(또는 전방/후방)에 배치할 수 있습니다.			

- 3D 음장 효과를 최대로 즐기려면 전방 프레즌스 스피커를 사용하는 것이 좋습니다. 하지만 본 장치는 프레 즌스 스피커가 연결되어 있지 않아도 전방, 중앙 및 서라운드 스피커를 사용하여 Virtual Presence Speaker(VPS)를 만들어서 3D 음장 효과를 연출합니다(p.54).
- "이상적 스피커 배치"(오른쪽의 그림)을 참고하십시오. 본 장치의 YPAO 기능이 스피커 설정(거리 등)을 스피커 배치에 맞게 자동으로 최적화 해주기 때문에 이 그림대로 정확히 스피커 배치를 조정할 필요는 없습니다.
- 1개의 후방 서라운드 스피커만 사용할 경우 청취 위치 바로 뒤에 놓습니다(그림에서 "SBL"과 "SBR"의 중간).





기본 스피커 구성

■ 실내에 스피커 배치하기

스피커 수에 따라 실내에 스피커와 서브우퍼를 배치합니다. 이 단원에서는 대표적인 스피커 배치 사례를 설명합니다.

□ 7.1+2채널 시스템(후방 서라운드 및 전방 프레즌스 스피커 모두 사용)



이 스피커 시스템에서는 본 장치의 성능이 가장 좋으며 아무 콘텐츠에서나 매우 자연스 러운 3D 음장을 즐길 수 있습니다.

• 후방 서라운드 스피커와 전방 프레즌스 스피커는 동시에 음향을 재생하지 않습니다. 본 장치는 선택한 CINEMA DSP에 따라 사용할 스피커를 자동으로 변경합니다(p.52).

□ 7.1채널 시스템(전방 프레즌스 스피커 사용)



이 스피커 시스템은 전방 프레즌스 스피커를 사용하여 5.1채널 콘텐츠를 위한 매우 자연 스러운 3D 음장 효과를 연출합니다.

□ 7.1채널 시스템(후방 서라운드 스피커 사용)



이 스피커 시스템은 전방, 중앙 및 서라운드 스피커를 사용하여 Virtual Presence Speaker (VPS)를 만들어서 3D 음장 효과를 연출하며 서라운드 후방 스피커를 사용하여 전방위 입체 음향을 연출합니다.

5.1채널 시스템



이 스피커 시스템은 전방, 중앙 및 서라운드 스피커를 사용하여 Virtual Presence Speaker (VPS)를 만들어서 5.1채널 콘텐츠에 알맞은 3D 음장 효과를 연출합니다.

🗆 2.1채널 시스템



본 장치는 서라운드 스피커가 연결되어 있지 않아도 전방 스피커로 가상 서라운드 스피커 를 만들어서 다중 채널 서라운드 음향을 즐길 수 있도록 해줍니다(Virtual CINEMA DSP).

К.

• 중앙 스피커를 추가하여 3.1채널 시스템을 구성하십시오.

■ 스피커 임피던스 설정

본 장치는 기본 설정에 따라 8옴 스피커용으로 구성되어 있습니다. 6옴 스피커를 연결할 경우 스피커 임피던스를 "6 Ω MIN"으로 설정하십시오. 이 경우 4옴 스피커를 전방 스피커 로 사용할 수도 있습니다.

- 1 스피커를 연결하기 전에 전원 케이블을 AC 벽면 콘센트에 연결하십시오.
- 2 전면 패널의 STRAIGHT를 누른 상태에서 MAIN ZONE ①을 누릅니다.

MAIN ZONE () STRAIGHT



3 전면 표시화면에 "SPEAKER IMP."라고 표시되는지 확인합니다.



- 4 STRAIGHT를 눌러 "6 Ω MIN"을 선택합니다.
- 5 MAIN ZONE ①을 눌러 본 장치를 대기 모드로 설정하고 전원 케이블을 AC 벽면 콘센트에서 봅니다.

이제 스피커를 연결할 준비가 되었습니다.

■ 스피커 연결

실내에 배치한 스피커를 본 장치에 연결합니다.

주의

- 스피커를 연결하기 전에 본 장치의 전원 케이블을 AC 벽면 콘센트에서 빼고 서브우퍼를 끄십시오.
- 스피커 케이블의 전선 안쪽이 다른 부분에 닿거나 본 장치의 금속 부분이 닿지 않도록 주의하십시오. 그렇지 않으면 본 장치나 스피커가 손상될 수 있습니다. 스피커 케이블이 단락된 경우 본 장치를 켜면 전면 표시화면에 "Check SP Wires"라고 나타납니다.

연결할 스피커

실내	스피커 종류	약어	스피커 시스템 (채널 수)				Power Amp
			7+2	7	5	2	Assign (p. 100)
	전방 좌측(L)	FL	•	•	•	•	
	전방 우측(R)	FR	•	•	•	•	
	중앙	C	•	•	•		
	서라운드 좌측 (L)	SL	•	•	•		Basic(기본값)
	서라운드 우측 (R)	SR	•	•	•		
Main 구역	후방 서라운드 좌측(L)	SBL	•	O*1			
	후방 서라운드 우측(R)	SBR	•	O*1			
	전방 프레즌스 (L)	FPL	•	O*2			
	전방 프레즌스 (R)	FPR	•	O*2			

스피커가 7개 있는 경우 그 중 두 개를 후방 서라운드 스피커(*1) 또는 전방 프레즌스 스피 커(*2)로 사용하십시오.

- 내장 앰프가 장착된 서브우퍼를 최대 2개까지 본 장치에 연결할 수도 있습니다.
- 외부 파워 앰프(하이파이 앰프 등)를 사용하여 스피커 출력을 향상시키려면 "외부 파워 앰프 연결"(p.23)을 참조하십시오.

연결에 필요한 케이블(상용 제품)

스피커 케이블(x 스피커 수)

오디오 핀 케이블(서브우퍼 2개를 연결하기 위한 케이블 2개)



연결 그림

다음 그림을 참조하여 스피커를 본 장치에 연결하십시오.



• 후방 서라운드 스피커를 하나만 사용할 경우 이 스피커를 SINGLE 잭(L 쪽)에 연결합니다.

□ 스피커 케이블 연결하기

스피커 케이블에는 두 개의 전선이 있습니다. 하나는 본 장치와 스피커의 음극(-) 단자에 연결하기 위한 것이고 다른 하나는 양극(+) 단자에 연결하기 위한 것입니다. 혼동 예방 목 적으로 전선 색상이 다르게 되어 있을 경우 검정색 전선을 음극 단자에 연결하고 다른 전 선을 양극 단자에 연결해야 합니다.

① 스피커 케이블의 끝에서 절연체를 약 10mm 정도 제거하고 외피가 벗겨진 케이블 전선을 모 아서 단단히 꼬아줍니다.

② 스피커 단자를 풉니다.

③ 외피가 벗겨진 케이블 전선을 단자 옆(상단 오른쪽 또는 하단 왼쪽)의 틈에 끼웁니다. ④ 단자를 조이십시오.



바나나 플러그의 사용

(미국, 캐나다, 중국, 호주 및 일반 모델 전용) ① 스피커 단자를 조입니다. ② 바나나 플러그를 단자 끝에 꽂습니다.



□ 서브우퍼 연결(내장형 앰프 장착)

오디오 핀 케이블을 사용하여 서브우퍼를 연결합니다.



고급 스피커 구성

기본 스피커 구성(p.15) 외에 본 장치로 다음 스피커 구성을 적용하여 시스템을 향상시킬 수도 있습니다.



■ 사용 가능한 스피커 구성

	Main 구역				
출력 채널 (최대)	바이-앰프	외부 파워 앰프 (필수)	Multi-zone	Power Amp Assign (p.100)	페이지
5	0			5ch BI-AMP	20
7	0	후방 서라운드		5ch BI-AMP +SB	21
7			+1 (Zone2)	7ch +1ZONE	21

• 이 구성 가운데 하나를 적용할 때 "Setup" 메뉴에서 "Power Amp Assign" 설정(p.100)을 구성해야 합니다.

5ch BI-AMP



Speaker	연결 대상
FL FR	FRONT 및 EXTRA SP(바이-앰프 연결)
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	(사용하지 않음)
FPL FPR	(사용하지 않음)
SW	SUBWOOFER 1-2

5ch BI-AMP +SB



	7ch	+170NF
_	/ CII	TIZONE





Speaker	연결 대상	
FL FR	FRONT 및 EXTRA SP(바이-앰프 연결)	
C	CENTER	
SL SR	SURROUND	
SBL SBR	외부 파워 앰프를 통한 SUR.BACK (PRE OUT)	
FPL FPR	(사용하지 않음)	
SW	SUBWOOFER 1-2	

Speaker	연결 대상
FL FR	FRONT
C	CENTER
SL SR	SURROUND
SBL SBR	SURROUND BACK
FPL FPR	(사용하지 않음)
SW	SUBWOOFER 1-2
Zone2 스피커	EXTRA SP

• Zone2 출력이 활성화된 경우(p.81) Main 구역의 서라운드 후방 스피커에서 음향이 출력되지 않습니다.

■ 바이-앰프 연결을 지원하는 전방 스피커 연결

바이-앰프 연결을 지원하는 전방 스피커를 사용하는 경우 스피커를 FRONT 단자 및 EXTRA SP 단자에 연결합니다.

바이-앰프 기능을 활성화하려면 전원 케이블을 AC 벽면 콘센트에 연결한 후 "Setup" 메뉴에서 "Power Amp Assign" 설정(p.100)을 구성합니다.



주의

 바이 앰프를 연결하기 전에 서브우퍼와 트위터를 연결하는 브래킷이나 케이블을 모두 빼십시오. 세부시항은 스피커 사용 설명서를 참조하십시오. 바이-앰프를 연결하지 않을 경우 스피커 케이블을 연결하기 전에 반드시 브래킷이나 케이블을 연결해야 합니다.

■ Zone2 스피커 연결하기

Zone2 스피커를 사용하는 경우 EXTRA SP 단자에 연결합니다. Zone2 스피커에 EXTRA SP 단자를 사용하려면 전원 케이블을 AC 벽면 콘센트에 연결한 후 "Setup" 메뉴에서 "Power Amp Assign" 설정(p.100)을 구성합니다.



• 외부 앰프를 사용하여 Zone2 스피커를 연결할 수도 있습니다(p.79).

■ 외부 파워 앰프 연결

스피커 출력의 기능 향상을 위해 외부 파워 앰프(프리 메인 앰프)를 연결하는 경우 파워 앰프의 입력 잭을 본 장치의 PRE OUT 잭에 연결하십시오. PRE OUT 잭에서는 해당 SPEAKERS 단자와 동일한 채널 신호가 출력됩니다.

주의

- 큰 소음이나 비정상적인 음향이 발생하지 않도록 연결하기 전에 다음을 확인하십시오.
- 본 장치의 전원 케이블을 제거하고 외부 파워 앰프를 끈 후에 연결하십시오.
- PRE OUT 잭을 사용하는 경우 스피커를 해당 SPEAKERS 단자에 연결하지 마십시오.
- 볼륨 조절 바이패스 기능이 없는 프리 메인 앰프를 사용하는 경우 프리 메인 앰프의 볼륨을 충분히 높여 유지하십시오. 이 경우 외부 장치(본 장치 제외)를 프리 메인 앰프에 연결하지 마십시오.

본 장치(후면)



1 FRONT 잭

전방 채널 음향을 출력합니다.

2 SURROUND 잭

서라운드 채널 음향을 출력합니다.

⑧ SUR. BACK 잭

후방 서라운드 채널 음향을 출력합니다. 후방 서라운드 스피커를 하나만 사용하는 경우 외부 앰프를 SINGLE 잭(L 쪽)에 연결하십시오.

④ CENTER 잭

중앙 채널 음향을 출력합니다.

(예)

외부 파워 앰프를 통해 전방 스피커 연결하기

PRE OUT (FRONT) 잭



외부 파워 앰프 정보

다음 조건을 충족하는 파워 앰프를 사용하는 것이 좋습니다.

- 불균형 입력이 있음
- 볼륨 조절 바이패스 기능이 있음(또는 볼륨 조절 회로가 없음)
- 출력 전원: 약 100 W(6 ~ 8 Ω)

입력/출력 잭 및 케이블

■ 비디오/오디오 잭

🗆 HDMI 잭

한 개의 잭을 통해 디지털 영상과 디지털 음향을 전송합 니다. HDMI 케이블을 사용합니다.



• HDMI 로고가 있는 19-핀 HDMI 케이블을 사용하십시오. 신호 품질 저하를 방지하려면 5.0m 미만의 케이블을 사용해야 합니다.

- 본 장치의 HDMI 잭은 HDMI 제어 기능, Audio Return Channel(ARC), 3D 및 4K 비디오 전송 기능을 지원합니다.
- 3D 또는 4K 비디오를 즐기려면 고속 HDMI 케이블을 사용하십시오.

■ 비디오 잭

COMPONENT VIDEO 잭

이 잭은 휘도(Y), 파랑 색차 신호(PB) 및 빨강 색차 신호(PR) 라는 세 가지 컴포넌트로 분리된 비디오 신호를 전송합니 다. 플러그가 세 개 있는 컴포넌트 비디오 케이블을 사용합 니다.



🗆 S VIDEO 잭

휘도(Y)와 색차(C) 요소가 포함되어 있는 S-비디오 신호를 전송합니다. S 비디오 케이블을 사용합니다.

S 비디오 케이블



🗆 VIDEO 잭

아날로그 비디오 신호를 전송합니다. 비디오 핀 케이블을 사용합니다.





■ 오디오 잭

🗆 OPTICAL 잭

디지털 오디오 신호를 전송합니다. 디지털 광 케이블을 사용합니다. 케이블을 사용하기 전에 끝 보호 장치(제공 된 경우)를 제거하십시오.



🗆 COAXIAL 잭

디지털 오디오 신호를 전송합니다. 디지털 동축 케이블을 사용합니다.



🗆 AUDIO 잭

아날로그 스테레오 오디오 신호를 전송합니다. 스테레오 핀 케이블을 사용합니다.



2 TV 연결

본 장치로의 비디오 입력을 TV로 출력할 수 있도록 TV를 본 장치에 연결합니다. 본 장치에서 TV 오디오를 재생할 수도 있습니다. 연결 방법은 TV에 사용 가능한 기능과 비디오 입력 잭에 따라 다릅니다.

TV 사용 설명서를 참조하여 연결 방법을 선택하십시오.



HDMI 제어 기능 정보

HDMI 제어 기능을 사용하면 HDMI를 통해 외부 장치를 조작할 수 있습니다. HDMI 케이블을 사용하여 HDMI 제어 기능을 지원하는 TV를 본 장치에 연결하면 TV 리모컨 을 사용하여 본 장치의 전원 및 볼륨을 제어할 수 있습니다. HDMI 케이블을 사용하여 본 장치에 연결된 재생 장치(HDMI 제어 기능 호환 BD/DVD 플레이어 등)도 조작할 수 있습니다. 세부사항은 "HDMI 제어 기능"(p.137) 단원을 참조하십시오.

Audio Return Channel 정보(ARC)

ARC를 사용하면 HDMI 제어 기능에서 오디오 신호가 양방향으로 이동할 수 있습니다. 단일 HDMI 케이블을 사용하여 HDMI 제어 기능 및 ARC를 지원하는 TV를 본 장치에 연결하면 비디오/오디오를 TV로 출력하거나 TV 오디오를 본 장치에 입력할 수 있습 니다. ■ 연결 방법 1(HDMI 제어 기능/ARC 호환 TV)

HDMI 케이블을 사용하여 TV를 본 장치에 연결합니다.

!

- 다음 설명은 "Setup" 메뉴에서 "HDMI" 매개변수(p.106)를 변경하지 않았음을 전제로 합니다.
- HDMI 제어 기능은 HDMI OUT 1 잭에서만 사용할 수 있습니다.
- ARC를 지원하는 HDMI 케이블을 사용합니다.



- HDMI 케이블을 사용하여 TV를 본 장치에 연결하면 본 장치에 비디오 장치를 연결하는 방법에 관계 없이 장치의 비디오 출력을 TV로 출력할 수 있습니다. 자세한 내용은 "비디오 신호 흐름"을 참조하십시오(p.136).
- HDMI 케이블을 사용하여 TV를 본 장치에 연결하면 TV에 표시된 메뉴를 통해 iPod, USB 저장 장치 및 네트 워크 음원을 탐색하거나 본 장치의 설정을 구성할 수 있습니다.
- HDMI OUT 2 잭을 사용하여 다른 TV나 프로젝터를 연결할 수 있습니다(p.30).

🗆 필요한 설정

HDMI 제어 기능과 ARC를 사용하려면 다음 설정을 구성해야 합니다. TV 설정 및 작동에 대한 세부사항은 TV 사용 설명서를 참조하십시오.

1 외부 장치(TV 및 재생 장치 등)와 전원 케이블을 본 장치에 연결한 후 본 장치, TV 및 재생 장치의 전원을 켭니다.

2 본 장치의 설정을 구성합니다.

① TV에서 ARC가 활성화되어 있는지 확인합니다.
 ② 본 장치의 비디오를 표시하려면 TV 입력을 전환합니다.
 ③ ON SCREEN을 누릅니다.



④ 커서 버튼을 사용하여 "Setup"을 선택한 다음 ENTER를 누릅니다.



⑤ 커서 버튼(◁/▷)을 사용하여 "HDMI"를 선택합니다.

HDMI Cont	rol		 011	8
Audio Outp	out			
Standby Th	nrough		Off	
10				
Back: RETU	RN		1/3	
Back: RETU	RN	UDW	1/3	
Back: RETU	RN	номі	1/3	

⑥ 커서 버튼(△/▽)을 사용하여 "HDMI Control"을 선택하고 ENTER를 누릅니다.
⑦ 커서 버튼을 사용하여 "On"을 선택합니다.
⑧ ON SCREEN을 누릅니다.

3 HDMI 제어 기능에 대한 설정을 구성합니다.

- ① TV와 재생 장치(HDMI 제어 기능 호환 BD/DVD 플레이어 등)에서 HDMI 제어 기능을 활 성화합니다.
- ② TV의 주 전원을 끄고 나서 본 장치와 재생 장치를 끕니다.
- ③ 본 장치와 재생 장치를 켠 후 TV의 주 전원을 켭니다.
- ④ 본 장치의 비디오를 표시하려면 TV 입력을 전환합니다.
- ⑤ 다음을 확인합니다.
 - **본 장치에서** 재생 장치가 연결된 입력이 선택되었는지 확인합니다. 선택되어 있지 않으 면 입력 음원을 수동으로 선택합니다.
 - TV에서는 재생 장치의 비디오가 표시되는지 확인합니다.
- ⑥ TV 리모컨으로 TV를 켜고 끄거나 TV 볼륨을 조절하여 본 장치가 TV와 올바르게 동기 화되어 있는지 확인합니다.

이제 필요한 설정이 완료되었습니다.

TV 리모컨으로 TV 프로그램을 선택하면 본 장치의 입력 음원이 "AUDIO 1"로 자동으로 전환되고 TV 오디오가 본 장치에서 재생됩니다.

TV 소리가 들리지 않으면 "Setup" 메뉴에서 "ARC"(p.106)가 "On"으로 설정되어 있는지 확인합니다.

!

- HDMI 제어 기능이 올바르게 작동하지 않을 경우 장치를 끄고 다시 켜거나, 분리한 후 다시 연결해 보십시오. 이렇게 하면 문제가 해결될 수 있습니다.
- 장치가 TV 전원 조작과 동기화 되지 않을 경우 TV에서 오디오 출력 설정의 우선순위를 확인하십시오.
- ARC를 사용하는 동안 오디오가 중단되면 "Setup" 메뉴에서 "ARC"(p.106)를 "Off"로 설정하고 오디오 케이블 (디지털 광 케이블 또는 스테레오 핀 케이블)을 사용하여 TV 오디오를 본 장치에 입력하십시오(p.27).

• 출고 설정에 따라 "AUDIO 1"는 TV 오디오 입력으로 설정되어 있습니다. 외부 장치를 AUDIO 1 잭에 연결한 경우 "Setup" 메뉴에서 "TV Audio Input"(p.106)을 사용하여 TV 오디오 입력 지정을 변경하십시오. SCENE 기능(p.49)을 사용하려면 SCENE(TV)에 대한 입력 지정도 변경해야 합니다.

■ 연결 방법 2(HDMI 제어 기능 호환 TV)

HDMI 케이블과 오디오 케이블(디지털 광 또는 스테레오 핀 케이블)을 사용하여 TV를 본 장치에 연결합니다.

- 다음 설명은 "Setup" 메뉴에서 "HDMI" 매개변수(p.106)를 변경하지 않았음을 전제로 합니다.
- HDMI 제어 기능은 HDMI OUT 1 잭에서만 사용할 수 있습니다.



- HDMI 케이블을 사용하여 TV를 본 장치에 연결하면 본 장치에 비디오 장치를 연결하는 방법에 관계 없이 장치의 비디오 출력을 TV로 출력할 수 있습니다. 자세한 내용은 "비디오 신호 흐름"을 참조하십시오(p.136).
- HDMI 케이블을 사용하여 TV를 본 장치에 연결하면 TV에 표시된 메뉴를 통해 iPod, USB 저장 장치 및 네트워크 음원을 탐색하거나 본 장치의 설정을 구성할 수 있습니다.
- HDMI OUT 2 잭을 사용하여 다른 TV나 프로젝터를 연결할 수 있습니다(p.30).

🗆 필요한 설정

HDMI 제어 기능을 사용하려면 다음 설정을 구성해야 합니다. TV 설정 및 작동에 대한 세부사항은 TV 사용 설명서를 참조하십시오.

1 외부 장치(TV 및 재생 장치 등)와 본 장치의 전원 케이블을 연결한 후 본 장치, TV 및 재생 장치의 전원을 켭니다.

2 본 장치의 설정을 구성합니다.

본 장치의 비디오를 표시하려면 TV 입력을 전환합니다.
 ② ON SCREEN을 누릅니다.



③ 커서 버튼을 사용하여 "Setup"을 선택한 다음 ENTER를 누릅니다.



④ 커서 버튼(◁/▷)을 사용하여 "HDMI"를 선택합니다.



⑤ 커서 버튼(△/▽)을 사용하여 "HDMI Control"을 선택하고 ENTER를 누릅니다.
⑥ 커서 버튼을 사용하여 "On"을 선택합니다.
⑦ ON SCREEN을 누릅니다.

3 HDMI 제어 기능에 대한 설정을 구성합니다.

- ① TV와 재생 장치(HDMI 제어 기능 호환 BD/DVD 플레이어 등)에서 HDMI 제어 기능을 활성화합니다.
- ② TV의 주 전원을 끄고 나서 본 장치와 재생 장치를 끕니다.
- ③ 본 장치와 재생 장치를 켠 후 TV를 켭니다.
- ④ 본 장치의 비디오를 표시하려면 TV 입력을 전환합니다.
- ⑤ 다음을 확인합니다.

본 장치에서 재생 장치가 연결된 입력이 선택되었는지 확인합니다. 선택되어 있지 않으 면 입력 음원을 수동으로 선택합니다.

TV에서는 재생 장치의 비디오가 표시되는지 확인합니다.

⑥ TV 리모컨으로 TV를 켜고 끄거나 TV 볼륨을 조절하여 본 장치가 TV와 올바르게 동기 화되어 있는지 확인합니다.

이제 필요한 설정이 완료되었습니다.

TV 리모컨으로 TV 프로그램을 선택하면 본 장치의 입력 음원이 "AUDIO 1"로 자동으로 전환되고 TV 오디오가 본 장치에서 재생됩니다.

- HDMI 제어 기능이 올바르게 작동하지 않을 경우 장치를 끄고 다시 켜거나, 분리한 후 다시 연결해 보십시오. 이렇게 하면 문제가 해결될 수 있습니다.
- 장치가 TV 전원 조작과 동기화 되지 않을 경우 TV에서 오디오 출력 설정의 우선순위를 확인하십시오.

• 출고 설정에 따라 "AUDIO 1"은 TV 오디오 입력으로 설정되어 있습니다. 외부 장치를 AUDIO 1 잭에 연결한 경우 "Setup" 메뉴에서 "TV Audio Input"(p.106)을 사용하여 TV 오디오 입력 지정을 변경하십시오. SCENE 기능(p.49)을 사용하려면 SCENE(TV)에 대한 입력 지정도 변경해야 합니다.

■ 연결 방법 3(HDMI 입력 잭이 있는 TV)

HDMI 케이블과 오디오 케이블(디지털 광 또는 스테레오 핀 케이블)을 사용하여 TV를 본 장치에 연결합니다.



리모컨에서 AUDIO 1 또는 SCENE(TV)을 눌러 "AUDIO 1"을 입력 음원으로 선택하면 TV 오디오가 본 장치에서 재생됩니다.

- HDMI 케이블을 사용하여 TV를 본 장치에 연결하면 본 장치에 비디오 장치를 연결하는 방법에 관계 없이 장치의 비디오 출력을 TV로 출력할 수 있습니다. 자세한 내용은 "비디오 신호 흐름"을 참조하십시오(p.136).
- HDMI 케이블을 사용하여 TV를 본 장치에 연결하면 TV에 표시된 메뉴를 통해 iPod, USB 저장 장치 및 네트 워크 음원을 탐색하거나 본 장치의 설정을 구성할 수 있습니다.
- 외부 장치를 AUDIO 1 잭에 연결한 경우 TV를 AUDIO 2-4 잭 중 하나에 연결하십시오. SCENE 기능(p.49)을 사용하려면 SCENE(TV)에 대한 입력 지정도 변경해야 합니다.
- HDMI OUT 2 잭을 사용하여 다른 TV나 프로젝터를 연결할 수 있습니다(p.30).

■ 연결 방법 4(HDMI 입력 잭이 없는 TV)

TV에 사용 가능한 비디오 입력 잭에 따라 다음 연결 중 하나를 선택합니다. 리모컨에서 AUDIO 1 또는 SCENE(TV)을 눌러 "AUDIO 1"을 입력 음원으로 선택하면 TV 오디오가 본 장치에서 재생됩니다.

]

- HDMI 이외의 다른 케이블을 사용하여 TV를 본 장치에 연결하면 HDMI를 통해 본 장치에 입력되는 비디오를 TV로 출력할 수 없습니다.
- TV 화면에서의 작동은 TV가 HDMI를 통해 본 장치에 연결되어 있는 경우에만 사용할 수 있습니다.

• 외부 장치를 AUDIO 1 잭에 연결한 경우 TV를 AUDIO 2-4 잭 중 하나에 연결하십시오. SCENE 기능(p.49)을 사용하려면 SCENE(TV)에 대한 입력 지정도 변경해야 합니다.

□ COMPONENT VIDEO 연결(컴포넌트 비디오 케이블 사용)



□ S VIDEO 연결(S-비디오 케이블 사용)



□ VIDEO(컴포지트 비디오) 연결(비디오 핀 케이블 사용)



■ 다른 TV 또는 프로젝터 연결

본 장치에는 HDMI 출력 잭이 2개 있습니다. HDMI 케이블을 사용하여 다른 TV나 프로젝 터를 본 장치에 연결하면 리모컨을 사용하여 비디오 시청에 사용할 TV나 프로젝터를 전환할 수 있습니다(p.48).



• HDMI 제어 기능은 HDMI OUT 2 잭에서 사용할 수 없습니다.

1 2 3 재생장치 연결 4 5 6 7 8 9

3 재생 장치 연결

본 장치는 다양한 유형의 재생 장치를 연결할 수 있도록 HDMI 입력 잭을 포함하여 다양 한 입력 잭을 갖추고 있습니다. iPod 또는 USB 저장 장치를 연결하는 방법에 대한 자세한 내용은 다음 페이지를 참조하십시오.

- iPod 연결하기(p.64)
- USB 저장 장치 연결하기(p.68)

비디오 장치 연결(BD/DVD 플레이어 등)

BD/DVD 플레이어, 셋톱 박스(STB) 및 게임 콘솔을 본 장치에 연결합니다. 비디오 장치에 사용 가능한 비디오/오디오 출력 잭에 따라 다음 연결 중 하나를 선택합니다. 비디오 장치 에 HDMI 출력 잭이 있을 경우 HDMI 연결을 사용하는 것이 좋습니다.

.

- HDMI 이외의 다른 케이블을 사용하면 HDMI를 통해 본 장치에 입력되는 비디오를 본 장치에 연결된 TV로 출력할 수 없습니다.
- 다음 설명은 "Setup" 메뉴에서 "Input Assignment" 설정(p.111)을 변경하지 않았음을 전제로 합니다. 필요에 따라 COMPONENT VIDEO(爲, ⑮, ⓒ, 应), COAXIAL (①, ②, ⑥) 및 OPTICAL(③, ④, ⑤) 잭을 다른 입력 음원에 지정할 수 있습니다.

• 1개 입력 음원에 2개 이상의 오디오를 연결할 경우 "Option" 메뉴에서 "Audio Select" 설정(p.87)에 따라 본 장치에서 재생되는 오디오 신호를 결정합니다.

I HDMI 연결

HDMI 케이블을 사용하여 비디오 장치를 본 장치에 연결합니다.







리모컨에서 AV 1-7을 눌러 입력 음원을 선택하면 비디오 장치에서 재생되는 비디오/오디 오가 본 장치에서 출력됩니다.

■ 컴포넌트 비디오 연결

컴포넌트 비디오 케이블과 오디오 케이블(디지털 동축, 디지털 광 또는 스테레오 핀 케이 블)을 사용하여 비디오 장치를 본 장치에 연결합니다. 비디오 장치에 사용 가능한 오디오 출력 잭에 따라 본 장치의 입력 잭 세트를 선택합니다.

비디오 장치	의 출력 잭	본 장치의 인력 쟁
비디오	오디오	는 6세기 보기 기
	디지털 광	AV 1-2 (COMPONENT VIDEO + OPTICAL)
컴포넌트 비디오	디지털 동축	AV 3-4 (COMPONENT VIDEO + COAXIAL)
	아날로그 스테레오	AV 1-4 (COMPONENT VIDEO + AUDIO)



리모컨에서 AV 1-4를 눌러 입력 음원을 선택하면 비디오 장치에서 재생되는 비디오/오디 오가 본 장치에서 출력됩니다.

1 2 3 재생장치 연결 4 5 6 7 8 9

🔳 S 비디오 연결

S 비디오 케이블과 오디오 케이블(디지털 동축, 디지털 광 또는 스테레오 핀 케이블)을 사용하여 비디오 장치를 본 장치에 연결합니다. 비디오 장치에 사용 가능한 오디오 출력 잭에 따라 본 장치의 입력 잭 세트를 선택합니다.

비디오 장치	리의 출력 잭	보 장치의 인령 재
비디오	오디오	는 경지가 입다 다
	디지털 동축	AV 1-2 (S VIDEO + COAXIAL)
S비디오	디지털 광	AV 3-4 (S VIDEO + OPTICAL)
	아날로그 스테레오	AV 1-4 (S VIDEO + AUDIO)

본 장치(후면) AV 1-4 (S VIDEO) 잭 비디오 출력 ۲ (S-비디오) æ S \odot S VIDEO \bigcirc COANIAL 비디오 장치 ۲ • - 🗆 Þ AV 1-2 (COAXIAL), 오디오 출력 AV 3-4 (OPTICAL), (디지털 동축, 디지털 광, AV 1-4 (AUDIO) 잭 중 하나 아날로그 스테레오 중 하나)

리모컨에서 AV 1-4를 눌러 입력 음원을 선택하면 비디오 장치에서 재생되는 비디오/오디 오가 본 장치에서 출력됩니다.

■ 컴포지트 비디오 연결

비디오 핀 케이블과 오디오 케이블(디지털 동축, 디지털 광 또는 스테레오 핀 케이블)을 사용하여 비디오 장치를 본 장치에 연결합니다. 비디오 장치에 사용 가능한 오디오 출력 잭에 따라 본 장치의 입력 잭 세트를 선택합니다.

비디오 장치	니의 출력 잭	부 장치의 인령 재
비디오	오디오	
	디지털 동축	AV 1–2 (VIDEO + COAXIAL)
컴포지트 비디오	디지털 광	AV 3-4 (VIDEO + OPTICAL)
	아날로그 스테레오	AV 1-4 (VIDEO + AUDIO)



리모컨에서 AV 1-4를 눌러 입력 음원을 선택하면 비디오 장치에서 재생되는 비디오/오디 오가 본 장치에서 출력됩니다.

1 2 <mark>3</mark> 재생 장치 연결 4 5 6 7 8 9

오디오 장치(CD 플레이어 등) 연결

CD 플레이어, MD 플레이어 및 턴테이블과 같은 오디오 장치를 본 장치에 연결합니다. 오디오 장치에 사용 가능한 오디오 출력 잭에 따라 다음 연결 중 하나를 선택합니다.

• 다음 설명은 "Setup" 메뉴에서 "Input Assignment" 설정(p.111)을 변경하지 않았음을 전제로 합니다. 필요에 따라 COAXIAL(①, ②, ⑥) 및 OPTICAL(③, ④, ⑤) 잭을 다른 입력 음원에 지정할 수 있습니다.

• 1개 입력 음원에 2개 이상의 오디오를 연결할 경우 "Option" 메뉴에서 "Audio Select" 설정(p.87)에 따라 본 장치에서 재생되는 오디오 신호를 결정합니다.

오디오 장치의 오디오 출력 잭	본 장치의 오디오 출력 잭
디지털 광	AV 1–2 (COAXIAL) AUDIO 2 (COAXIAL)
디지털 동축	AV 3-4 (OPTICAL) AUDIO 1 (OPTICAL)
아날로그 스테레오	AV 1–4 (AUDIO) AUDIO 1–4 (AUDIO)
턴테이블(PHONO)	PHONO



리모컨에서 AV 1-4, AUDIO 1-4 또는 PHONO를 눌러 입력 음원을 선택하면 오디오 장치에서 재생되는 오디오가 본 장치에서 출력됩니다.

턴테이블을 연결하는 경우

- 본 장치의 PHONO 잭은 MM 카트리지와 호환됩니다. 턴테이블을 저출력 MC 카트리지와 연결하려면 부스팅 변환 장치를 사용합니다.
- 턴테이블을 장치의 GND 단자에 연결하면 신호의 잡음을 줄일 수 있습니다.

1 2 3 재생 장치 연결 4 FM/AM 안테나 연결 5 6 7 8 9

전면 패널의 잭에 연결

VIDEO AUX 잭을 사용하여 게임 콘솔 및 캠코더와 같은 장치를 본 장치에 임시로 연결합 니다.

연결하기 전에 장치에서 재생을 정지하고 본 장치의 볼륨을 낮추십시오.

본 장치(전면)



리모컨에서 V-AUX를 눌러 입력 음원으로 "V-AUX"를 선택하면 비디오 장치에서 재생되는 비디오/오디오가 본 장치에서 출력됩니다.

!

• 해당 장치의 출력 잭과 일치하는 케이블을 준비해야 합니다.

- 비디오 장치를 HDMI IN 잭과 아날로그 비디오/오디오 잭에 모두 연결하면 본 장치는 HDMI IN 잭을 통해 입 력되는 비디오/오디오를 출력합니다.
- "USB"가 입력 음원으로 선택된 경우 VIDEO AUX (VIDEO) 잭에 대한 비디오 신호 입력은 HDMI OUT 잭 및 MONITOR OUT (VIDEO) 잭에서 출력됩니다.

4 FM/AM 안테나 연결

제공된 FM/AM 안테나를 본 장치에 연결합니다.

FM 안테나의 끝 부분을 벽에 고정하고 AM 안테나는 평면 위에 두십시오.

• 제공되는 안테나 및 안테나 잭 위치는 구매 지역에 따라 다를 수 있습니다.



1 2 3 4 FM/AM 안테나 연결 5 네트워크 연결 6 7 8 9

AM 안테나 조립

(미국 모델)



(기타 모델)



AM 안테나 연결



- AM 안테나 장치에서 필요한 길이만큼만 케이블을 풉니다.
- AM 안테나 전선에는 극성이 없습니다.

5 네트워크에 연결

시중에서 구입할 수 있는 STP 네트워크 케이블(CAT-5 이상의 스트레이트 케이블)을 사용 하여 본 장치를 라우터에 연결합니다.

PC 및 Network Attached Storage(NAS)와 같은 미디어 서버에 저장된 인터넷 라디오 또는 음악 파일을 본 장치에서 즐길 수 있습니다.



- DHCP를 지원하는 라우터를 사용할 경우 본 장치의 네트워크 설정을 구성할 필요 없이 네트워크 매개변수 (IP 주소 등)가 본 장치에 자동으로 할당됩니다. 라우터가 DHCP 기능을 지원하지 않거나 네트워크 매개변 수를 수동으로 구성하려는 경우에도 네트워크 설정만 구성하면 됩니다(p.107).
- "Information"메뉴의 "Network"(p.115)에서 네트워크 매개변수(IP 주소 등)가 본 장치에 올바르게 할당되어 있는지 확인할 수 있습니다.

!

- PC에 설치된 일부 보안 프로그램 또는 네트워크 장치(예: 라우터)의 방화벽 설정에 따라 본 장치가 네트워크 장치나 인터넷에 접근하는 것이 차단될 수 있습니다. 이러한 경우 보안 소프트웨어 또는 방화벽 설정을 적절히 구성하십시오.
- 각 서버를 본 장치와 동일한 서브넷에 연결해야 합니다.
- 인터넷을 통해 서비스를 사용하려면 고속 인터넷 연결을 사용하는 것이 좋습니다.

1 2 3 4 5 <mark>6</mark>기타연결 7 8 9

6 다른 장치 연결

저장 장치 연결

비디오/오디오 저장 장치를 AV OUT 잭에 연결할 수 있습니다. 이 잭은 입력으로 선택한 비디오/오디오 신호를 출력합니다.

AV OUT 잭은 HDMI 또는 COMPONENT VIDEO 잭을 통한 비디오/오디오 신호 입력을 출력할 수 없습니다.
AV OUT 잭은 저장 장치를 연결하는 데에만 사용하십시오.



아날로그 다중 채널 출력 장치 연결하기

DVD 플레이어 및 SACD 플레이어와 같은 아날로그 다중 채널 출력 장치를 MULTI CH INPUT 잭에 연결할 수 있습니다.

본 장치(후면)



리모컨에서 MULTI를 눌러 입력 음원으로 "MULTI CH"를 선택하면 비디오 장치에서 재생 되는 오디오가 본 장치에서 출력됩니다.

- "Input" 메뉴에서 "Video Out"(p.90)을 사용하여 "MULTI CH"가 입력 음원으로 선택될 때 표시되는 비디오 음 원을 선택할 수 있습니다. 비디오 장치(DVD 플레이어 등)를 MULTI CH INPUT 잭에 연결할 경우 "Video Out" 에 지정된 입력 잭을 비디오 연결에 사용합니다.
- 본 장치는 미사용 스피커를 보완하기 위해 MULTI CH INPUT 잭으로 입력된 신호를 전송하지 않기 때문에 외부 장치(DVD 플레이어 등)에서 스피커 구성에 맞게 설정하십시오.
- "MULTI CH"가 입력 음원으로 선택되면 음향 모드 선택과 톤 조절을 사용할 수 없습니다.
1 2 3 4 5 <mark>6</mark>기타연결 7 8 9

SCENE 링크 재생을 지원하는 장치 연결(원격 연결)

SCENE 제어 신호 전송을 지원하는 Yamaha 제품을 사용하는 경우 모노럴 미니 잭 케이 블을 사용해서 REMOTE OUT 잭에 연결하면 SCENE 기능(p.49)과 연동하여 Yamaha 제 품을 원격으로 조작할 수 있습니다.



- SCENE 링크 재생 기능을 지원하는 Yamaha 제품을 REMOTE OUT 잭에 연결하는 경우 입력 음원 선택(p.49) 과 연동하여 Yamaha 제품에서 원격으로 재생을 시작할 수 있습니다. SCENE 링크 재생을 활성화하려면 "Scene" 메뉴의 "Device Control"에서 장치 유형을 지정합니다(p.92).
- 적외선 신호 수신기/송신기를 연결하여 Zone2의 기본 구역에서 장치를 조작할 수도 있습니다(p.80).

트리거 기능과 호환되는 장치 연결

트리거 기능은 본 장치의 조작(전원 켜기/끄기 및 입력 선택 등)과 연동하여 외부 장치를 제어할 수 있습니다. 시스템 연결을 지원하는 Yamaha 서브우퍼 또는 트리거 입력 잭이 있는 장치를 사용하는 경우 외부 장치를 TRIGGER OUT 잭 중 하나에 연결하여 트리거 기능을 사용할 수 있습니다.



• "Setup" 메뉴의 "Trigger Output1" 및 "Trigger Output2"(p.112)에서 트리거 기능 설정을 구성할 수 있습니다.

1 2 3 4 5 6 7 전원케이블연결 8 9

7 전원케이블연결

전원 케이블(일반 모델만)을 연결하기 전에

해당 지역 전압에 따라 VOLTAGE SELECTOR의 스위치 위치를 설정합니다. 전압은 AC 110-120/220-240V, 50/60Hz입니다.

• 전원 케이블을 AC 벽면 콘센트에 꽂기 전에 장치의 VOLTAGE SELECTOR를 설정해야 합니다. VOLTAGE SELECTOR를 잘못 설정하면 본 장치가 손상될 수 있으며 화재의 위험성이 있습니다.



모든 연결을 완료한 후 제공된 AC 전원 케이블을 본 장치에 연결하고 다시 AC 벽면 콘센 트에 연결하십시오.

본 장치(후면) 817 o[....]o 0, <u></u> ٢ 0 -10111 苎\ ➡ AC 벽면 콘센트에 연결 \bigcirc -Ö

1 2 3 4 5 6 7 8 언어 설정 9



8 화면 메뉴 언어 선택

영어(기본값), 일본어, 프랑스어, 독일어, 스페인어, 러시아어 및 중국 어 중에서 원하는 화면 메뉴 언어를 선택합니다.

- 1 RECEIVER ①를 눌러 본 장치를 켭니다.
- 2 TV를 켜고 TV 입력(HDMI OUT 잭)을 전환하여 본 장치 에서 비디오를 표시합니다.
- 3 ON SCREEN을 누릅니다.
- 4 커서 버튼을 사용하여 "Setup"을 선택하고 ENTER를 누릅니다.



5 "Language"를 선택하려면 커서 버튼(◁/▷)을 사용하고 원하는 언어를 선택하려면 커서 버튼(△/▽)을 사용합니다.



- 6 설정을 확인하려면 ENTER를 누릅니다.
- 7 메뉴를 종료하려면 ON SCREEN을 누릅니다.

• 전면 표시화면의 정보는 영어로만 제공됩니다.





9 자동으로 스피커 설정 최적화하기(YPAO)

Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO) 기능은 스피커 연결을 감지하고, 청취 위치에서 스피커 간의 거리를 측정한 후 볼륨 밸런스 및 음향 매개변수 등과 같은 스피커 설정을 해당 공간에 맞게 최적화합니다.

- YPAO를 사용할 때는 다음 사항에 주의하십시오.
- TV와 스피커를 본 장치에 연결한 후 YPAO를 사용합니다.
- 측정 중에는 시험 음질이 높은 볼륨으로 출력됩니다. 시험 음질로 인해 아이들이 놀라지 않도록 주의하십시오. 또한 다른 사람에게 방해가 될 수 있으니 심야에 이 기능을 사용하는 것을 삼가십시오.
- 측정 중에는 볼륨을 조절할 수 없습니다.
- 측정 중에는 실내를 최대한 조용하게 하십시오.
- 헤드폰을 연결하지 마십시오.

RECEIVER ①를 눌러 본 장치를 켭니다.

- 2 TV를 켜고 TV 입력(HDMI OUT 잭)을 전환하여 본 장치 에서 비디오를 표시합니다.
- 3 서브우퍼를 켠 다음 볼륨을 중간으로 설정합니다. 교차 주파수를 조정할 수 있는 경우 이 주파수는 최대로 설정 됩니다.



4 스피커 구성에 따라 "Setup" 메뉴에서 "Power Amp Assign" 설정(p.100)을 구성합니다.

기본 스피커 구성(p.15): "Basic"(기본값)으로 설정합니다. 고급 스피커 구성(p.19): 적절한 설정으로 설정합니다.

5 YPAO 마이크를 청취 지점의 귀 높이에 배치하고 전면 패 널의 YPAO MIC 잭에 연결합니다.





TV에 다음 화면이 나타납니다.



 조작을 취소하려면 측정을 시작하기 전에 YPAO 마이크의 연결을 해제하십 시오.

👌 필요할 경우 측정 방법(다중/단일)을 변경합니다.

- ① 커서 버튼을 사용하여 "Multi Position"를 선택하고 ENTER를 누릅니다.
- ② 커서 버튼을 사용하여 설정을 선택하고 ENTER를 누릅니다.



설정

- 청취하는 위치가 여러 곳이거나 다른 사람들과 함께 서라 운드 음향을 즐기려는 경우 이 옵션을 선택합니다. 실내 Yes 에서 최대 8곳까지 측정을 수행할 수 있습니다. 이러한 위치에 의해 정의된 영역에 맞게 스피커 설정이 최적화됩 니다(다중 측정).
- 청취 위치가 항상 고정된 경우 이 옵션을 선택합니다. No(기본값) 단일 위치에서만 측정합니다. 해당 위치에 맞게 스피커 설정이 최적화됩니다(단일 측정).

- 다중 측정을 수행하는 경우 비교적 넓은 공간에서 서라운드 음향을 즐길 수 있도록 스피커 설정이 최적화됩니다.
- 다중 측정을 수행하는 경우 먼저 YPAO 마이크를 자주 앉게 될 청취 위치에 놓습 니다.



다중 측정 (청취 위치 1곳 + 전방/후방/좌측/우측) 다중 측정 (청취 위치 2곳 + 전방/후방)



이제 준비가 완료되었습니다. 다음 페이지를 참조하여 측정을 시작 합니다.

"Multi Position"이 "Yes"로 설정된 경우:

"여러 청취 위치에서 측정(다중 측정)"(p.43)

"Multi Position"이 "No"로 설정된 경우:

"하나의 청취 위치에서 측정(단일 측정)"(p.42)



하나의 청취 위치에서 측정(단일 측정)

"Multi Position"이 "No"로 설정된 상태에서 측정하려면 아래 절차를 따르십시오.

!

• 약 3분 정도의 측정 시간 중에는 스피커와 YPAO 마이크 사이에 서 있지 마십시오.

• 방의 구석으로 이동하거나 바깥으로 나가십시오.

1 측정을 시작하려면 커서 버튼을 사용하여 "Measure"를 선택한 다음 ENTER를 누릅니다.

10초 후에 측정이 시작됩니다. 즉시 측정을 시작하려면 ENTER를 다시 누릅니다.

• 측정을 일시적으로 취소하려면 RETURN을 누릅니다.

측정이 완료되면 다음 화면이 TV에 나타납니다.

Measure Result 🗖 Save/Cancel 🗖	Magguramon Finished
	measurement rinisheu
2 / 2	100%



• E-1 등의 에러 메시지나 W-1 등의 경고 메시지가 나타나면 "에러 메시지"(p.46) 또는 "경고 메시지"(p.47)를 참조하십시오.

X

• 측정 결과를 확인하려면 "Result"를 선택합니다. 자세한 내용은 "측정 결과 확인"을 참조하십시오(p.44).

- 2 커서 버튼을 사용하여 "Save/Cancel"을 선택한 다음 ENTER를 누릅니다.
- 3 측정 결과를 저장하려면 커서 버튼(◁/▷)을 사용하여 "SAVE"를 선택하고 ENTER를 누릅니다.



조정된 스피커 설정이 적용됩니다.

• 결과를 저장하지 않고 측정을 종료하려면 "CANCEL"을 선택합니다.

4 본 장치에서 YPAO 마이크 연결을 해제합니다.

이제 스피커 설정 최적화를 마쳤습니다.

주의

• YPAO 마이크는 열에 민감하므로 직사광선이 비치거나 온도가 높은 장소 (AV 장비 위 등)에 마이크를 보관하지 마십시오.





여러 청취 위치에서 측정(다중 측정)

"Multi Position"이 "Yes"로 설정된 상태에서 측정하려면 아래 절차를 따르십시오.

!

- 측정 시간 중에는 스피커와 YPAO 마이크 사이에 서 있지 마십시오. 8곳의 청취 위치에서 측정을 수행하려면 10분 정도 걸립니다.
- 방의 구석으로 이동하거나 바깥으로 나가십시오.
- E-1 등의 에러 메시지나 W-1 등의 경고 메시지가 나타나면 "에러 메시지"(p.46) 또는 "경고 메시지"(p.47)를 참조하십시오.

1 측정을 시작하려면 커서 버튼을 사용하여 "Measure"를 선택한 다음 ENTER를 누릅니다.

10초 후에 측정이 시작됩니다. 즉시 측정을 시작하려면 ENTER를 다시 누릅니다.

• 측정을 일시적으로 취소하려면 RETURN을 누릅니다. 첫 번째 위치에서 측정이 완료되면 다음 화면이 TV에 나타 납니다.



2 YPAO 마이크를 다음 청취 위치로 이동하고 ENTER를 누릅니다.

모든 청취 위치(최대 8곳)에서 측정을 마칠 때까지 2단계를 반복합니다.

3 측정할 위치에서 측정이 완료되면 커서 버튼을 사용하여 "CANCEL"을 선택하고 ENTER를 누릅니다.

8곳의 청취 위치에서 측정을 수행한 경우 다음 화면이 자동 으로 나타납니다.



- 측정 결과를 확인하려면 "Result"를 선택합니다. 자세한 내용은 "측정 결과 확인"을 참조하십시오(p.44).
- 4 커서 버튼을 사용하여 "Save/Cancel"을 선택하고 ENTER를 누릅니다.
- 5 측정 결과를 저장하려면 커서 버튼을 사용하여 "SAVE" 를 선택한 다음 ENTER를 누릅니다.



조정된 스피커 설정이 적용됩니다.

♥ ● 결과를 저장하지 않고 측정을 종료하려면 "CANCEL"을 선택합니다.



5 본 장치에서 YPAO 마이크 연결을 해제합니다.

이제 스피커 설정 최적화를 마쳤습니다.

주의

• YPAO 마이크는 열에 민감하므로 직사광선이 비치거나 온도가 높은 장소 (AV 장비 위 등)에 마이크를 보관하지 마십시오.

측정 결과 확인

YPAO 측정 결과를 확인할 수 있습니다.

1 측정한 후 커서 버튼을 사용하여 "Result"를 선택한 다음 ENTER를 누릅니다.

• "Setup" 메뉴의 "Auto Setup"(p.98)에서 "Result"를 선택할 수도 있으며 선택할 경우 이전 측정 결과가 표시됩니다.

다음 화면이 나타납니다.



- 🕦 측정 결과 항목
- 🕗 측정 결과 세부사항
- ③ 측정된 위치 수(다중 측정이 수행된 경우)

2 커서 버튼을 사용하여 항목을 선택합니다.

Wiring	각 스피커의 극성 Normal: 올바른 극성(+/-)으로 스피커 케이블이 연결됩니다. Reverse: 스피커 케이블은 반대 극성(+/-)으로 연결될 수 있습니다.
Size	각 스피커 크기(서브우퍼의 교차 주파수) Large: 스피커가 저주파수 신호를 효과적으로 재생할 수 있습니다. Small: 스피커가 저주파수 신호를 효과적으로 재생할 수 없습니다.
Distance	청취 위치에서 스피커까지의 거리
Level	각 스피커의 출력 레벨 조정

• 문제가 발생한 스피커는 빨간색 상자에 둘러싸인 메시지로 표시됩니다.

3 결과를 다 확인하고 이전 화면으로 돌아가려면 RETURN 을 누릅니다.



이전 YPAO 조정 다시 불러오기

수동으로 설정한 스피커 구성이 적합하지 않은 경우 아래 절차를 따라 수동 설정을 폐기하고 이전 YPAO 조정을 다시 불러옵니다.

- "Setup" 메뉴에서 "Speaker", "Auto Setup" 및 "Result"
 특 차례로 선택합니다(p.97).
- 2 커서 버튼을 사용하여 "Setup Reload"를 선택하고 ENTER를 누릅니다.

Speaker : Pattern1	
Result Wiring Size Distance Level Satup Reload	Reload last YPAO result to speaker setup? Reload ENTER
5 / 5	
Back:RETURN	Position 12345678

3 메뉴를 종료하려면 ON SCREEN을 누릅니다.

에러 메시지

측정 중에 에러 메시지가 표시되면 문제를 해결하고 YPAO를 다시 수행합니다.



에러 메시지	원인	해결
E-1: No Front SP	전방 스피커가 감지되지 않습니다.	
E-2: No Sur. SP	서라운드 스피커 중 하나를 감지할 수 없습니다.	- 화면 지시에 따라 YPAO를 종료하고 본 장치를 끈 다음 스피커 연결을 확인합니다.
E-3: No F.PRNS SP	전방 프레즌스 스피커 중 하나를 감지할 수 없습니다.	-
E-4: SBR → SBL	후방 서라운드 스피커가 오른쪽(R)에만 연결되어 있습니다.	후방 서라운드 스피커를 하나만 사용할 경우 이 스피커를 SINGLE 잭(L 쪽)에 연결해야 합니다. 화면 지시에 따라 YPAO를 종료하고 본 장치를 끈 다음 스피커를 다시 연결합니다.
E-5: Noisy	소음이 너무 큽니다.	실내를 조용하게 하고 화면 지시에 따라 측정을 다시 시작합니다. "PROCEED"를 선택하면 YPAO가 측정을 다시 수행하고 감지된 잡음을 모두 무시합니다.
E-6: Check Sur.	후방 서라운드 스피커는 연결되어 있지만 서라운드 스피커가 연결되지 않았습니다.	후방 서라운드 스피커를 사용하려면 서라운드 스피커를 연결해야 합니다. 화면 지시에 따라 YPAO를 종료하고 본 장치를 끈 다음 스피커를 다시 연결합니다.
E-7: No MIC	YPAO 마이크가 분리되어 있습니다.	YPAO 마이크를 YPAO MIC 잭에 단단히 연결하고 화면 지시에 따라 측정을 다시 시작합니다.
E-8: No Signal	YPAO 마이크에서 시험 음질을 감지할 수 없습니다.	YPAO 마이크를 YPAO MIC 잭에 단단히 연결하고 화면 지시에 따라 측정을 다시 시작합니다. 이 에러가 반복 적으로 발생하면 가까운 Yamaha 지정 판매점이나 서비스 센터에 문의하십시오.
E-9: User Cancel	측정이 취소되었습니다.	화면 지시에 따라 측정을 다시 시작합니다. 측정을 취소하려면 "EXIT"를 선택합니다.
E-10: Internal Error	내부 에러가 발생했습니다.	화면 지시에 따라 YPAO를 종료하고 본 장치를 껐다가 켭니다. 이 에러가 반복적으로 발생하면 가까운 Yamaha 지정 판매점이나 서비스 센터에 문의하십시오.

경고메시지

측정 후에 경고 메시지가 표시되더라도 화면 지시에 따라 측정 결과를 저장할 수 있습니다. 하지만 최적의 스피커 설정으로 본 장치를 사용하려면 YPAO를 다시 수행하는 것이 좋습니다.



경고 메시지	원인	해결
W-1: Out of Phase	스피커 케이블은 반대 극성(+/-)으로 연결될 수 있습니다.	"Result"(p.44)의 "Wiring"을 선택하고 "Reverse"로 표시된 스피커의 케이블 연결(+/-)을 확인합니다. 스피커가 잘못 연결된 경우 본 장치를 끈 다음 스피커 케이블을 다시 연결합니다. 스피커가 올바르게 연결되더라도 스피커 종류 또는 공간 환경에 따라 이 메시지가 나타날 수 있습니다. 이 경우 메시지를 무시할 수 있습니다.
W-2: Over Distance	스피커가 청취 위치에서 24m 이상 떨어진 위치에 배치되어 있습니다.	"Result"(p.44)의 "Distance"를 선택하고, 청취 위치의 24m 이내에서 ">24.00m(>80.0ft)"에 의해 식별된 스피 커를 이동합니다.
W-3: Level Error	스피커 간에 상당한 볼륨 차이가 있습니다.	각 스피커의 사용 환경과 케이블 연결(+/-)을 확인하고 서브우퍼의 볼륨을 확인합니다. 동일한 스피커나 최대한 비슷한 사양의 스피커를 사용하는 것이 좋습니다.



재생

기본재생절차

- 1 본 장치에 연결된 외부 장치(TV 또는 BD/DVD 플레이어 등)를 켭니다.
- 2 입력 선택 버튼을 사용하여 입력 음원을 선택하십시오.
- 3 외부 장치에서 재생을 시작하거나 라디오 방송국을 선택 합니다.

외부 장치의 사용 설명서를 참조하십시오.

다음의 조작에 대한 세부정보는 해당 페이지를 참조하십 시오.

- FM/AM 라디오 청취하기(p.57)
- iPod 음악 재생하기(p.64)
- USB 저장 장치에 저장된 음악 재생하기(p.68)
- 미디어 서버(PC/NAS)에 저장된 음악 재생하기(p.71)
- 인터넷 라디오 청취하기(p.74)
- 네트워크(AirPlay)를 통해 iTunes/iPod 음악 재생하기(p.76)

4 VOLUME을 눌러 볼륨을 조절합니다.

- 오디오 출력을 음소거하려면 MUTE를 누르십시오. 음소거를 해제하려면 MUTE를 다시 누릅니다.
- 고음/저음 설정을 조절하려면 전면 패널의 "Option" 메뉴 또는 TONE/BALANCE를 사용합니다(p.85).

화면에서 입력 선택

① ON SCREEN을 누릅니다.

- ② 커서 버튼을 사용하여 "Input"을 선택하고 ENTER를 누릅니다.
- ③ 커서 버튼을 사용하여 원하는 입력 음원을 선택하고 ENTER를 누릅니다.

HDMI 출력 잭 선택하기

1 HDMI OUT을 눌러 HDMI OUT 잭을 선택합니다.

버튼을 누를 때마다 신호 출력에 사용될 HDMI OUT 잭이 변경됩니다.

	HDMI OUT Sel크ር: OUT 1+2 매매	
OUT 1+2	HDMI OUT 1 잭과 HDMI OUT 2 잭 모두에서 동일한 신호가 출력됩니다.	
OUT 1	서태하니아세이너재에서 사호가 초려되니다	
OUT 2	· 한국 한 HDMH OUT 국에서 선호가 물락됩니다.	
Off	HDMI OUT 잭에서 신호가 출력되지 않습니다.	

• 또한 Scene을 선택하여 HDMI 출력 잭을 선택할 수도 있습니다(p.49).

• "OUT 1+2"를 선택한 경우 본 장치는 본 장치에 연결된 두 TV(또는 프로젝터)에서 지원하는 최고 해상도로 비디오 신호를 출력합니다. 예를 들어 1080p TV를 HDMI OUT 1 잭에 연결하고 720p TV를 HDMI OUT 2 잭에 연결한 경우 본 장치는 720p 비디오 신호를 출력합니다.



입력 음원과 즐겨찾기 설정을 한 번에 선택하기(SCENE)

SCENE 기능을 사용하면 할당된 입력 음원, 음향 프로그램, HDMI 출력 및 다양한 설정을 한 번에 선택할 수 있습니다. 재생 음원에 따라 선호하는 설정을 등록하여 최대 12개 Scene까지 사용하고 전환할 수 있습니다.

1 SCENE을 누릅니다.

해당 입력 음원에 등록된 입력 음원과 설정이 선택되었습 니다. 본 장치가 대기 모드에 있을 경우 자동으로 켜집니다.

기본적으로 각 Scene에 대해 다음 설정이 등록되어 있습니다.

SCENE(SCENE 버른)		1 (BD/DVD)	2 (TV)	3 (NET)	4 (RADIO)
Input	Input (p.48)	AV 1	AUDIO 1	NET RADIO	TUNER
input	Audio Select (p.87)	Auto	Auto	_	_
HDMI Output	HDMI Output (p.48)	OUT 1+2	OUT 1+2	OUT 1+2	OUT 1+2
	Sound Program (p.51)	Sci-Fi	STRAIGHT	7ch Stereo	7ch Stereo
Mode	Pure Direct Mode (p.104)	Auto	Auto	Auto	Auto
	Enhancer (p.56)	끄기	켜기	켜기	켜기

• 리모컨에서 SCENE을 눌러 SCENE 1-4를 선택할 수 있습니다. 또한 "Scene" 메뉴에서 8개 Scene(SCENE 5-12)을 생성하여 선택할 수도 있습니다(p.91).

화면에서 Scene 선택

① ON SCREEN을 누릅니다.

② 커서 버튼을 사용하여 "Scene"을 선택하고 ENTER를 누릅니다.

③ 커서 버튼을 사용하여 원하는 Scene을 선택하고 ENTER를 누릅 니다.



입력 음원 지정 구성하기

- 본 장치를 Scene에 지정하려는 조건(입력 음원 및 음향 프로그램 등)으로 설정합니다.
- 2 전면 표시화면에 "SET Complete"가 나타날 때까지 원하는 SCENE 버튼을 길게 누릅니다.



3 입력 음원을 선택한 후 해당 재생 장치를 제어하려면 해당 SCENE 버튼과 입력 선택 버튼을 함께 3초 이상 길게 누릅니다.

설정이 완료되면 SOURCE가 두 번 깜박거립니다.

- 재생 장치에 대한 리모컨 코드를 아직 등록하지 않은 경우 "재생 장치에 대한 리모컨 코드 등록"(p.120)을 참조하여 등록하십시오.
- SCENE 링크 재생 기능을 사용하면 HDMI를 통해 본 장치에 연결된 외부 장치 또는 REMOTE OUT 잭에 연결된 Yamaha 제품에서 재생을 시작할 수 있습니다. SCENE 링크 재생을 활성화하려면 "Scene" 메뉴의 "Device Control"(p.92)에서 장치 유형을 지정합니다.

Scene 지정으로 포함시킬 설정 항목 선택하기

기본 Scene 지정(Input, HDMI Output 및 Mode) 이외에 "Scene" 메뉴의 "Detail"(p.93)에서 Scene 지정으로 다음 설정 항목을 포함할 수도 있습니다.

Sound	Tone Control, Adaptive DRC
Surround	CINEMA DSP 3D Mode, Dialogue Lift, Dialogue Level, Subwoofer Trim, Extended Surround
Video	Video Mode
Volume Master Volume	
Lipsync	Lipsync, Delay
Speaker Setup Setting Pattern, PEQ Select	



음향 모드 선택하기

본 장치에는 다양한 음향 프로그램 및 서라운드 디코더가 장착되어 있어서 즐겨 사용하는 음향 모드(음장 효과 또는 스테레오 재생 등)로 음원을 재생할 수 있습니다.

영화에 적합한 음향 프로그램 선택(p.52)

MOVIE를 반복해서 누릅니다.

음악 또는 스테레오 재생에 적합한 음향 프로그램 선택(p.53) MUSIC을 반복해서 누릅니다.

서라운드 디코더 선택하기(p.55)

SUR.DECODE를 반복해서 누릅니다.

스트레이트 디코드 모드로 전환하기(p.54) STRAIGHT를 누릅니다.

Pure Direct 모드로 전환하기(p.55)

PURE DIRECT를 누릅니다.

Compressed Music Enhancer 활성화(p.56) ENHANCER를 누릅니다.

화면에서 음향 프로그램/서라운드 디코더 선택

- ON SCREEN을 누릅니다.
- ② 커서 버튼을 사용하여 "Sound Program"을 선택하고 ENTER를 누릅니다.
- ③ 커서 버튼을 사용하여 음향 프로그램/서라운드 디코더를 선택하고 ENTER를 누릅니다.

- PROGRAM을 눌러서 음향 프로그램 및 서라운드 디코더로 전환할 수도 있습니다.
- "Sound Program" 메뉴(p.94)에서 서라운드 프로그램 및 서라운드 디코더의 설정을 변경할 수 있습니다.
- 각 입력 음원에 대해 개별적으로 음향 모드를 적용할 수 있습니다.
- 샘플링 주파수가 96kHz보다 높은 오디오 신호를 재생할 경우 스트레이트 디코드 모드(p.54)가 자동으로 선택됩니다.
- 장치의 전면 패널(p.10) 또는 "Information" 메뉴의 "Audio Signal" 화면(p.114)에서 스피커 표시등을 확인하여 현재 음향이 출력되는 스피커를 확인할 수 있습니다.

음장 효과 즐기기(CINEMA DSP)

CINEMADSP

본 장치에는 Yamaha 고유의 DSP 기술(CINEMA DSP)을 사용하는 다양한 음향 프로그램 이 장착되어 있습니다. 따라서 방 안에서 실제 영화관이나 콘서트홀과 같은 음장을 쉽게 생성할 수 있습니다.

음향 프로그램 분야



"CINEMA DSP" 점등 음향 프로그램

■ 영화에 적합한 음향 프로그램(MOVIE)

다음 음향 프로그램은 영화, TV 프로그램 및 게임과 같은 비디오 신호 시청용으로 최적화 되어 있습니다.

MOVIE THEATER

Standard	이 프로그램은 Dolby Digital 및 DTS와 같은 다중-채널 오디오의 원래 음향 배치를 방해하지 않으면서 서라운드 느낌을 강조하는 음장을 재생합니다. 이상적인 영화관의 개념으로 설계되었으며, 좌우측 및 후방에서 출력되는 아름다운 잔향이 관객을 둘러쌉니다.
Spectacle	이 프로그램은 스케일이 큰 영화 상연 시의 웅장한 느낌을 전달합니다. 시네 마스코프의 넓은 와이드 스크린에 어울리는 웅장한 음장을 제공하고 매우 작은 세밀한 음향에서 크고 강렬한 음향까지 모든 것을 제공하도록 동적 범위를 넓게 확대합니다.
Sci-Fi	이 프로그램은 최신 공상 과학 영화와 특수 효과를 이용한 영화의 정교한 음향 설계를 선명하게 재생합니다. 대화, 음향 효과 및 배경 음악이 선명하게 구분되도록 재생되는 다양한 영화 속 가상공간을 즐길 수 있습니다.
Adventure	이 프로그램은 액션 및 어드벤처 영화의 음향 설계를 정확하게 재생하는 데 이상적입니다. 음장은 잔향을 제한하지만 양쪽으로 넓게 확대된 느낌을 재현 하고 좌측과 우측으로 넓게 퍼지는 역동적인 공간을 재생하는 데 중점을 두고 있습니다. 음향의 깊이감이 비교적 제한적이어서 선명하고 강렬한 공간감을 제공하며 음향을 선명하게 유지하고 채널을 구분합니다.

Drama	이 프로그램은 진지한 드라마에서 뮤지컬과 코미디에 이르기까지 광범위한 영화 장르에 알맞은 안정적인 잔향을 재생합니다. 잔향은 중간 정도이지만 적절한 스테레오 느낌을 줍니다. 음향 효과와 배경 음악은 대사 전달에 방해가 되지 않는 부드러운 예코로 재현됩니다. 오랫동안 듣고 있어도 피로감이 전혀 없습니다.
Mono Movie	이 프로그램은 오래된 영화관의 분위기로 클래식 영화와 같은 모노럴 비디오 음원을 재현합니다. 이 프로그램은 원래의 오디오에 확장감과 적절한 잔향을 더함으로써 깊이감과 더불어 편안한 공간감을 연출합니다.

□ ENTERTAINMENT

Sports	이 프로그램을 이용하면 청취자가 스포츠 중계와 가벼운 엔터테인먼트 프로 그램을 생생한 느낌으로 즐길 수 있습니다. 스포츠 중계의 경우 해설자의 목 소리가 중앙으로부터 선명하게 들리며, 경기장 관중의 소리를 적절한 공간감 과 함께 주변부에서 들리도록 하여 경기장의 분위기를 실제와 같은 느낌으로 즐길 수 있습니다.
Action Game	이 프로그램은 자동차 경주 및 격투 게임과 같은 액션 게임에 적합합니다. 사실감 있게 강조되는 다양한 효과를 통해 플레이어는 직접 액션을 하는 듯한 느낌으로 게임에 더욱 몰입할 수 있습니다. 더욱 역동적이고 강한 음장을 재 생하려면 이 프로그램을 Compressed Music Enhancer와 함께 이용하십시오.
Roleplaying Game	이 프로그램은 롤플레잉 게임이나 어드벤처 게임에 적합합니다. 이 프로그램 은 다양한 장면의 배경 음악, 특수 효과, 대화를 자연스럽고 사실감 있게 재생 할 수 있도록 음장에 깊이감을 더해줍니다. 보다 선명하고 더 공간감 있는 음장을 즐기려면 이 프로그램을 Compressed Music Enhancer와 함께 이용 하십시오.
Music Video	이 프로그램을 이용하면 팝, 락 및 재즈 콘서트에 직접 참여하고 있는 듯한 느낌으로 뮤직 비디오를 즐길 수 있습니다. 무대에서 펼쳐지는 가수 및 솔로 들의 생생한 사운드와 리듬 악기의 비트를 강조하는 현장감 있는 음향 및 대형 라이브홀의 공간을 재현하는 서라운드 음장으로 열정적인 콘서트홀의 분위기에 푹 빠질 수 있습니다.

■ 음악/스테레오 재생에 적합한 음향 프로그램(MUSIC)

다음 음향 프로그램은 음악 음원 청취용으로 최적화되어 있습니다. 또한 스테레오 재생을 선택할 수도 있습니다.

Hall in Munich	이 프로그램은 내부 마감재로 우아한 목재가 주로 사용된 약 2,500석 규모의 뮌헨 콘서트홀에 와 있는 듯한 감동을 구현합니다. 섬세하고 아름다운 잔향이 풍부하게 울려 퍼져 아늑한 분위기를 조성합니다. 청취자의 좌석이 공연장의 중앙 좌측에 있는 것으로 가상한 것입니다.
Hall in Vienna	본 프로그램은 비엔나의 전통적인 콘서트홀의 형태로 1,700석 규모의 중간 크기 콘서트홀을 재현합니다. 기둥과 장식용 조각품들이 매우 풍부한 음향을 재생하면서 모든 관객들로부터 아주 복합적인 반향을 연출합니다.
Chamber	이 프로그램은 궁궐 안의 극장처럼 천장이 높은 비교적 넓은 공간을 연출합 니다. 이것은 궁중 음악이나 실내 음악에 알맞은 경쾌한 반향을 제공합니다.

□ LIVE/CLUB

Cellar Club	이 프로그램은 천정이 낮은 일반 가정의 분위기의 친밀한 콘서트홀의 느낌을 재현합니다. 실제와 같은 라이브 음장으로 청취자가 작은 무대 바로 앞에 앉아 있는 것처럼 강렬한 음향을 제공합니다.
The Roxy Theatre	이 프로그램은 460석 규모의 로스앤젤레스에 있는 록 음악 콘서트홀의 음장 을 연출합니다. 청취자의 좌석이 홀의 중앙 좌측에 있는 것으로 가상한 것입 니다.
The Bottom Line	이 프로그램은 한때 뉴욕의 유명 재즈 클럽이었던 The Bottom Line의 무대 정면의 음장을 연출합니다. 이 음장은 좌우측에 300명을 수용할 수 있었던 이 무대의 생생한 진동 음향을 제공합니다.

2ch Stereo	이 프로그램을 이용하면 다중 채널 음원을 2채널로 다운 믹스할 수 있습니다. 다중 채널 신호가 입력되면 이 신호가 2채널로 다운 믹스되어 전방 스피커로 출력됩니다. 이 프로그램에는 CINEMA DSP가 사용되지 않습니다.
7ch Stereo	이 프로그램을 이용하면 모든 스피커에서 음향이 출력됩니다. 다중 채널 음원을 재생할 경우에, 본 장치는 음원을 2채널로 다운 믹스한 다음, 모든 스피커에서 음향을 출력합니다. 이 프로그램은 더 넓은 음장을 재생하며 파티 등에서의 배경 음악에 이상적입니다.



■ 입체적인 음장 즐기기(CINEMA DSP 3D)

CINEMADSP 3D

CINEMA DSP 3D를 사용하면 방 안에서 자연스러운 입체 음장을 연출할 수 있습니다.

CINEMA DSP 3D는 다음 두 조건이 모두 충족될 때 작동합니다.

- 사운드 프로그램(2ch Stereo 및 7ch Stereo 제외) 중 하나가 선택되어 있는 경우(p.52).
- "Option" 메뉴에서 "CINEMA DSP 3D Mode"(p.85)를 "On"으로 설정하십시오.



"CINEMA DSP ③" 점등

• 입체 음장 효과를 최대로 즐기려면 전방 프레즌스 스피커를 사용하는 것이 좋습니다. 하지만 본 장치는 전방 프레즌스 스피커가 연결되어 있지 않아도 전방, 중앙 및 서라운드 스피커를 사용하여 Virtual Presence Speaker(VPS)를 만들어서 입체음장 효과를 연출합니다.

■ 서라운드 스피커 없이 음향 효과 즐기기 (Virtual CINEMA DSP)

서라운드 스피커가 연결되지 않은 상태에서 음향 프로그램 중 하나 (2ch Stereo 및 7ch Stereo 제외)를 선택하는 경우 본 장치는 전방 스피커를 사용하여 서라운드 음향 효과를 연출합니다.

미처리 재생 즐기기

음장 효과 처리를 사용하지 않고 입력 음원을 재생할 수 있습니다.

■ 원래 채널에서 재생(스트레이트 디코드)

스트레이트 디코드 모드가 활성화되면 장치가 CD와 같은 2채널 음원용 전방 스피커로 스테레오 음향을 출력하고 다중 채널 음원용 미처리 다중 채널 음향을 출력합니다.

STRAIGHT를 누릅니다.

버튼을 누를 때마다 스트레이트 디코드 모드가 활성화되거나 비활성화됩니다.



!

• 후방 서라운드 스피커를 사용할 때 5.1채널 음원에서 6.1/7.1채널 재생을 활성화하 려면 "Option" 메뉴에서 "Extended Surround"(p.86)를 "Off"를 제외한 설정으로 설정합니다.



다중 채널에서 2채널 음원 재생(서라운드 디코더)

서라운드 디코더를 사용하면 2채널 음원에서 미처리 다중 채널 재생을 즐길 수 있습니다. 다중 채널 음원이 입력될 경우 스트레이트 디코드 모드와 동일한 방식으로 작동합니다.

각 디코더에 대한 세부사항은 "용어"(p.133) 단원을 참조하십시오.

SUR.DECODE를 눌러 서라운드 디코더를 선택합니다.

버튼을 누를 때마다 서라운드 디코더가 변경됩니다.

SU DO	R. DECODE <i>-30.</i> Pro Logic P ^{as}				
Pro Logic	모든 음원에 적합한 Dolby Pro Logic 디코더를 사용합니다.				
PLIIx Movie	영화에 적합한 Dolby Pro Logic IIx 디코더(또는				
PLII Movie	Dolby Pro Logic II 디코더)를 사용합니다.				
PLIIx Music	음악에 적합한 Dolby Pro Logic IIx 디코더(또는				
PLII Music	Dolby Pro Logic II 디코더)를 사용합니다.				
PLIIx Game	게임에 적합한 Dolby Pro Logic IIx 디코더(또는				
PLII Game	Dolby Pro Logic II 디코더)를 사용합니다.				
Neo:6 Cinema	영화에 적합한 DTS Neo:6 디코더를 사용합니다.				
Neo:6 Music	음악에 적합한 DTS Neo:6 디코더를 사용합니다.				

순수한 고성능 음향 즐기기(Pure Direct)

Pure Direct 모드가 활성화되면 장치는 다른 회로(예를 들어 전면 표시 화면)로부터의 전기적 잡음을 줄이기 위해 최소한의 회로를 사용하여 선택한 음원을 재생합니다. 따라서 Hi-Fi 음질을 즐길 수 있습니다.

1 PURE DIRECT를 누릅니다.

버튼을 누를 때마다 Pure Direct 모드가 활성화되거나 비활 성화됩니다.



- Pure Direct 모드가 활성화된 경우 다음 기능을 사용할 수 없습니다.
- 스피커 또는 음향 프로그램에 대한 일부 설정
- 화면 메뉴 조작
- 다중 구역 기능 사용
- AV OUT 잭의 출력
- 전면 표시화면에서 정보 보기(조작되지 않을 경우)

• 헤드폰을 연결했거나 "Setup" 메뉴의 "Surround Back"(p.101)이 "None"으로 설정된 경우에는 Dolby Pro Logic IIx 디코더를 선택할 수 없습니다.



압축된 음원을 향상된 사운드로 재생하기 (Compressed Music Enhancer)

compressed music

Compressed Music Enhancer는 음향에 깊이와 넓이를 더해 압축하기 전 원래 음향에 가까운 동적인 음향을 즐길 수 있게 해줍니다. 이 기능 은 다른 음향 모드와 함께 사용할 수 있습니다.

1 ENHANCER를 누릅니다.

버튼을 누를 때마다 Compressed Music Enhancer가 활성화 되거나 비활성화됩니다.



"ENHANCER" 점등



• Compressed Music Enhancer는 샘플링 속도가 48kHz 이상인 신호에서 작동하지 않습니다.



• "Option" 메뉴의 "Enhancer"(p.87)를 사용하여 Compressed Music Enhancer 를 활성화/비활성화할 수 있습니다.

헤드폰으로 서라운드 음향 즐기기 (SILENT CINEMA)

SILENT [™] CINEMA

헤드폰을 PHONES 잭에 연결하고 음향 프로그램이나 서라운드 디코 더를 선택하여 스테레오 헤드폰으로 다중 채널 스피커 시스템과 같은 서라운드 또는 음장 효과를 즐길 수 있습니다.



FM/AM 라디오 청취하기

등록된 라디오 방송국 중에서 선택하거나 주파수를 지정하여 라디오 방송국에 맞출 수 있습니다.

.

- 라디오 주파수는 장치를 사용하는 국가나 지역에 따라 다릅니다. 이 단원에서는 영국 및 유럽 모델에서 사용되는 주파수 표시를 이용하여 설명합니다.
- 라디오 음질이 깨끗하게 수신되지 않는 경우 FM/AM 안테나의 방향을 조정하십 시오.

주파수 단계 설정

(아시아 및 일반 모델용)

출고 시 설정된 주파수 간격은 FM의 경우에는 50kHz, AM의 경우에는 9kHz입니다. 국가 또는 지역에 따라 주파수 간격을 FM의 경우 100kHz 로 설정하고 AM의 경우에는 10kHz로 설정합니다.

본 장치를 대기 모드로 설정합니다.

2 전면 패널의 STRAIGHT를 누른 상태에서 MAIN ZONE ① 을 누릅니다.



3 PROGRAM을 반복해서 눌러 "TUNER FRQ STEP"을 선택합니다.



- 4 STRAIGHT를 눌러 "FM100/AM10"을 선택합니다.
- 5 MAIN ZONE ()을 눌러 본 장치를 대기 모드로 설정하고 다시 켭니다.

수신할 주파수 선택하기

- 1 입력 음원으로 "TUNER"를 선택하려면 TUNER를 누릅 니다.
- 2 BAND를 눌러 대역(FM 또는 AM)을 선택합니다.

FM 87.50MHz-3뎼@

3 다음 버튼을 사용하여 주파수를 설정합니다.

TUNING: 주파수가 올라가거나 내려갑니다. 1초 정도 버튼 을 길게 눌러 방송국을 자동으로 검색합니다.

숫자 버튼: 주파수를 직접 입력합니다. 예를 들어 98.50MHz 를 선택하려면 "9", "8", "5" 및 "0"(또는 ENT)을 누릅니다.

> FM 98.50MHz*-3*Q녩 -**2**같

방송국에서 신호가 수신되면 "TUNED"가 점등됩니다. 스테레오 신호가 수신되면 "STEREO"도 점등됩니다.

.

• 수신 범위를 벗어난 주파수를 입력하면 "Wrong Station!"이라고 표시됩니다.

- V-

• (미국 모델 전용)

"Option" 메뉴의 "Audio Mode"(p.87)에서 FM 라디오 수신을 "Auto"(스테레오) 및 "Mono"(모노럴) 간에 전환할 수 있습니다. FM 라디오 방송국의 신호 수신이 불안정한 경우 모노럴로 전환하면 수신 상태가 향상될 수 있습니다. (본 장치가 모노럴 수신 모드에 있는 경우 HD Radio 프로그램을 사용할 수 없습니다.)

- (미국 모델 제외)
- "Option" 메뉴의 "FM Mode"(p.88)에서 FM 라디오 수신을 "Stereo"(스테레오) 및 "Mono"(모노럴) 간에 전환할 수 있습니다. FM 라디오 방송국의 신호 수신이 불안정한 경우 모노럴로 전환하면 수신 상태가 향상될 수 있습니다.



즐겨 청취하는 라디오 방송국 등록하기(선국)

최대 40개의 라디오 방송국을 선국 방송국으로 등록할 수 있습니다. 방송국을 등록하고 나면 해당 선국 번호를 선택하여 등록된 방송국에 쉽게 맞출 수 있습니다.

• "Auto Preset"을 사용하여 신호가 강한 FM 라디오 방송국 및 HD Radio 방송국 (미국 모델 전용)을 자동으로 등록할 수 있습니다(p.61, p.63).

■ 라디오 방송국 등록하기

라디오 방송국을 수동으로 선택하고 선국 번호에 등록하십시오.

1 "수신할 주파수 선택하기"(p.57)에 따라 원하는 방송국 으로 맞추십시오.

• (미국 모델 전용) 특정 HD Radio 프로그램을 등록하려면 라디오 방송국으로 맞춘 후 오디오 프로그램(p.59)을 선택합니다.

2 MEMORY를 2초 이상 길게 누릅니다.

방송국을 처음 등록할 경우 선택한 라디오 방송국이 선국 번호 "01"에 등록됩니다. 이후부터는 최근에 등록된 번호 다음의 빈(사용되지 않은) 선국 번호에 사용자가 선택한 각 라디오 방송국이 등록됩니다.



 등록할 선국 번호를 선택하려면 원하는 라디오 방송국에 맞춘 후 MEMORY 를 한 번 누르고 PRESET 또는 숫자 버튼을 사용하여 선국 번호를 선택한 다음 MEMORY를 다시 한 번 누릅니다.

"Empty"(사용되지 않음) 또는 현재 등록된 주파수

Preset	02:	Emp	ty		
		FΜ	98.	50MHz	

■ 선국 방송국 선택하기

선국 번호를 선택하여 등록된 방송국으로 맞추십시오.

1 입력 음원으로 "TUNER"를 선택하려면 TUNER를 누릅 니다.

2 PRESET을 반복해서 눌러 원하는 라디오 방송국을 선택 합니다.

또한 PRESET을 한 번 누른 후 숫자 버튼을 사용하여 선국 번호(01 - 40)를 직접 입력할 수도 있습니다.

Preset 01:FM 98.50MHz-30.3

!

- 라디오 방송국이 등록되어 있지 않을 경우 "No Presets"라고 표시됩니다.
- 유효하지 않은 번호를 입력한 경우 "Wrong Num"라고 표시됩니다.
- 사용되지 않는 선국 번호를 입력한 경우 "Empty"라고 표시됩니다.

• 선국 방송국을 지우려면 "Clear Preset" 또는 "Clear All Preset"(p.61, p.63)을 사용하십시오.



HD Radio™ 튜닝

(미국 모델 전용)

HD Radio 기술은 FM/AM 라디오 방송국을 사용하여 프로그램을 디지털 방식으로 방송할 수 있는 새로운 기술입니다. 디지털 방송은 청취자에게 새로운 데이터 서비스와 함께 상당히 향상된 오디오 품질과 수신 상태를 제공합니다. 또한 보조 프로그램 서비스를 통해 청취자가 단일 FM HD Radio 채널에서 최대 8개 HD Radio 프로그램 멀티캐스트에서 선택할 수 있습니다. HD Radio 기술에 대한 자세한 내용은 "http://www.ibiquity.com/"을 방문하십시오.

본 장치에는 HD Radio 수신 기능이 장착되어 있어 CD 품질의 FM 방 송과 아날로그 FM 스테레오 품질의 AM 방송을 제공합니다. 또한 본 장치는 모든 HD Radio 프로그램(HD1 - HD8)에서 오디오 및 데이터 (곡 제목, 가수 이름, 앨범 제목 및 프로그램 유형 등)를 모두 수신할 수 있습니다.



HD Radio 방송국으로 튜닝한 경우

상대/전체 프로그램 수 (다중 프로그램을 사용할 수 있는 경우)



"HD" 점등

절대 프로그램 수 (다중 프로그램을 사용할 수 있는 경우)

- 본 장치는 하이브리드 및 전체-디지털 FM/AM 라디오 방송국을 수신할 수 있습니다. TUNING을 눌러 원하는 전체-디지털 HD Radio 방송국을 검색할 수 없는 경우 숫자 버튼을 사용하여 주파수를 직접 입력합니다.
- 장치가 모노럴 수신 모드(p.87) 상태인 경우 하이브리드 HD Radio 방송국의 아날 로그 부분만 튜닝할 수 있습니다.

■ HD Radio[™] 오디오 프로그램 선택

장치가 다중 오디오 프로그램(최대 8개)을 제공하는 HD Radio 방송 국으로 튜닝된 경우 오디오 프로그램을 선택할 수 있습니다.

MODE를 반복해서 눌러 원하는 오디오 프로그램을 선택 합니다.

숫자 버튼을 사용하여 오디오 프로그램 번호(1 ~ 8)를 직접 입력할 수도 있습니다. 예를 들어 프로그램 3을 선택하려면 3을 누른 다음 ENT를 누릅니다(또는 그대로 둠).

HD	HD) TUNED	273		M	8	8	:	9	M	łΖ	3	
			W	X	YΖ		F	Μ				

■ HD Radio[™] 정보 표시

전면 표시화면에 표시되는 HD Radio 정보를 전환할 수 있습니다.

INFO를 누릅니다.

버튼을 누를 때마다 항목이 전환됩니다.



항목 이름

약 3초 후에 해당 정보가 표시됩니다.

≣ ^{FM 88.9-1} ™ Rhy	WXYZ-FM <i>-3©≗</i> thm and Blu •≌∎•
Station Info	주파수, 방송국 이름(호출 신호)
Category	방송국 이름(호출 신호), 프로그램 범주
Artist/Song	방송국 이름(호출 신호), 가수 이름/곡 제목
Album	방송국 이름(호출 신호), 앨범 제목
DSP Program	주파수, 장치에서 선택한 음향 프로그램
Audio Decoder	주파수, 장치에서 선택한 디코더

 방송국 또는 시간 길이에 따라 일부 오디오 프로그램에서 정보가 제공되지 않을 수 있습니다.



■ HD Radio™ 정보 표시 고정

고정 기능을 사용하면 TV(재생 화면) 및 전면 표시화면에 현재 표시된 HD Radio 정보를 고정할 수 있습니다.

1 원하는 HD Radio 정보가 표시되면 OPTION을 누릅니다.

2 커서 버튼을 사용하여 "Hold/Unhold"(Hold/Unhold)를 선택하고 ENTER를 누릅니다.

현재 정보는 "Hold/Unhold"를 다시 선택할 때까지 표시된 상태로 유지됩니다.

- 괄호 안의 텍스트는 전면 표시화면의 표시를 나타냅니다.
- 장치를 대기 모드로 설정하거나 다른 입력 음원 또는 다른 라디오 방송국을 선택할 경우 고정 기능이 자동으로 비활성화됩니다.

3 메뉴를 종료하려면 OPTION을 누릅니다.

■ TV에서 HD Radio™ 작동

TV에서 HD Radio 정보를 보거나 라디오 방송국을 선택할 수 있습니다.

1 입력 음원으로 "TUNER"를 선택하려면 TUNER를 누릅 니다.

재생 화면이 TV에 표시됩니다.

□ 재생 화면



HOLD 표시등 고정 기능이 활성화될 경우(p.60) 점멸합니다

🕗 라디오 방송국 정보

선택한 대역(FM/AM) 및 주파수 등 선택한 라디오 방송국의 정보가 표시됩 니다.

HD Radio 방송국으로 튜닝하면 선택한 오디오 프로그램 번호 및 HD Radio 정보(방송국 이름 [호출 신호], 프로그램 범주, 가수 이름, 앨범 이름 및 곡 제목)도 표시됩니다.

커서 버튼을 사용하여 스크롤할 HD Radio 정보를 선택합니다.

8 HD 표시등

HD Radio 방송국 신호가 수신되면 점등합니다.

④ TUNED/STEREO 표시등

방송국에서 신호가 수신되면 "TUNED"가 점등됩니다. 스테레오 신호가 수신되면 "STEREO"가 점등됩니다.

🜀 조작 메뉴

커서 버튼을 사용하여 항목을 선택한 다음 ENTER를 눌러 선택을 확인합 니다.

하위 메뉴를 닫으려면 RETURN을 누릅니다.

메뉴	하위 메뉴	기능
	FM	EM/AM 라디 이 리 저 하하니 다
	AM	· FIW/AMI 다니エエ 신된됩니다.
	Tuning (+/-)	주파수를 선택합니다.
Manual Tuning	Auto (+/-)	라디오 방송국을 자동으로 선택합니다.
Ū	Program (+/-)	오디오 프로그램을 선택합니다(다중 오 디오 프로그램을 사용할 수 있는 경우).
	Memory	선택한 방송국을 선국으로 등록합니다.
	Direct	주파수를 직접 입력합니다.
Browse		탐색 화면(선국 방송국 목록)으로 이동 합니다.
Screen Off		화면 표시를 닫고 배경을 표시합니다. 메뉴 조작 버튼 중 하나를 누르면 화면이 다시 표시됩니다.



■ 탐색 화면



🕦 선국 방송국 목록

선국 방송국 목록이 표시됩니다. 커서 버튼을 사용하여 선국 방송국을 선택 하고 ENTER를 누르면 해당 방송국에 맞춰집니다.

🕗 선국 번호

\delta 조작 메뉴

커서 버튼을 사용하여 항목을 선택한 다음 ENTER를 눌러 선택을 확인합 니다.

하위 메뉴를 닫으려면 RETURN을 누릅니다.

메뉴	하위 메뉴	기능			
Utility	Memory	현재 방송국을 목록에서 선택한 선국 번호에 등록합니다.			
	Auto Preset	HD Radio(FM/AM) 방송국 및 신호가 강한 FM 라디오 방송국을 자동으로 등록합니다(최대 40개).			
	Clear Preset	목록에서 선택한 선국 방송국을 지웁 니다.			
	Clear All Preset	선국 방송국을 모두 지웁니다.			
1 Page Up		목록이 이저/다운 페이지르 이동하니다			
1 Page Down		ㅋㅋㅋ 이전/너금 페이지도 이승합니다.			
Now Playing		재생 화면으로 이동합니다.			
Screen Off		화면 표시를 닫고 배경을 표시합니다. 메뉴 조작 버튼 중 하나를 누르면 화면이 다시 표시됩니다.			

• HD Radio 방송국이 "Auto Preset"에서 감지되면 오디오 프로그램 1(HD1)만 등록 됩니다. 특정 HD Radio 프로그램을 등록하려면 수동으로 등록합니다(p.58).

Radio Data System 튜닝

(영국 및 유럽 모델 전용)

Radio Data System은 여러 국가의 FM 방송에서 사용되는 데이터 전송 시스템입니다. 본 장치는 Radio Data System 방송국으로 튜닝 된 경우 "Program Service", "Program Type," "Radio Text" 및 "Clock Time"과 같은 여러 유형의 Radio Data System 데이터를 수신할 수 있습니다.

Radio Data System 정보 표시

원하는 Radio Data System 방송국에 맞춥니다.

• "Auto Preset"을 이용하여 Radio Data System 방송국에 맞출 것을 권장합 니다(p.63).

INFO를 누릅니다. 2

버튼을 누를 때마다 표시된 항목이 변경됩니다.

nnerne Info -크다. Program Type "182" 항목이름
약 3초 후 표시된 항목에 대한 해당 정보가 표시됩니다.
주파수(항상 표시됨)
Program Service 프로그램 서비스 이름
Program Type 현재 프로그램 종류
Radio Text 현재 프로그램에 관한 정보
Clock Time 현재 시간

음향 모드 이름

DSP Program



• "Program Service" "Pro

 "Program Service", "Program Type", "Radio Text" 및 "Clock Time"은 라디오 방 송국이 Radio Data System 서비스를 제공하지 않는 경우 표시되지 않습니다.

■ 교통 정보를 자동으로 수신

"TUNER"가 입력 음원으로 선택된 경우에 본 장치가 자동으로 교통 정보를 수신합니다. 이 기능을 이용하려면 아래 절차에 따라 교통 정보 방송국을 설정합니다.

- 1 "TUNER"를 입력 음원으로 선택한 경우 OPTION을 누릅니다.
- 2커서 버튼을 사용하여 "Traffic Program"
(TrafficProgram)을 선택하고 ENTER를 누릅니다.

5초 이내에 교통 정보 방송국 검색이 시작됩니다. 즉시 검색을 시작하려면 ENTER를 다시 누릅니다.

- 현재 주파수보다 높거나 낮은 주파수를 검색하려면 "READY"가 표시되어 있을 때 커서 버튼(△/▽)을 누릅니다.
- 검색을 취소하려면 RETURN을 누릅니다.
- 괄호 안의 텍스트는 전면 표시화면의 표시를 나타냅니다.

검색이 완료되면 다음 화면이 3초 정도 나타납니다.



교통 정보 방송국(주파수)

• 교통 정보 방송국이 검색되지 않을 경우에는 "TP Not Found"가 3초 정도 나타납니다.

TV에서 라디오 조작하기

TV에서 라디오 정보를 보거나 라디오 방송국을 선택할 수 있습니다.

• (미국 모델 전용)

1 입력 음원으로 "TUNER"를 선택하려면 TUNER를 누릅 니다.

재생 화면이 TV에 표시됩니다.

■ 재생 화면



🕦 라디오 방송국 정보

선택한 대역(FM/AM) 및 주파수 등 선택한 라디오 방송국의 정보가 표시됩 니다.

(영국 및 유럽 모델 전용)

Radio Data System 방송국으로 전환한 경우(p.61) Radio Data System 정보("Program Service", "Program Type," "Radio Text" 및 "Clock Time")도 표시됩니다.

🕗 대역 아이콘

(영국 및 유럽 모델 제외) 이 아이콘을 선택하고 ENTER를 눌러 FM과 AM 사이를 전환합니다.

③ TUNED/STEREO 표시등

방송국에서 신호가 수신되면 "TUNED"가 점등됩니다. 스테레오 신호가 수신되면 "STEREO"가 점등됩니다.

④ 조작 메뉴

커서 버튼을 사용하여 항목을 선택한 다음 ENTER를 눌러 선택을 확인합 니다. 하위 메뉴를 닫으려면 RETURN을 누릅니다.



메뉴	하위 메뉴	기능
	FM	(영국 및 유럽 모델 전용)
	AM	FM/AM 라디오로 전환합니다.
	Tuning (+/-)	주파수를 선택합니다.
Manuai Tuning	Auto (+/-)	라디오 방송국을 자동으로 선택합니다.
	Memory	선택한 방송국을 선국으로 등록합니다.
	Direct	주파수를 직접 입력합니다.
Browse		탐색 화면(선국 방송국 목록)으로 이동 합니다.
Screen Off		화면 표시를 닫고 배경을 표시합니다. 메뉴 조작 버튼 중 하나를 누르면 화면이 다시 표시됩니다.

■ 탐색 화면



1 선국 방송국 목록

선국 방송국 목록이 표시됩니다. 커서 버튼을 사용하여 선국 방송국을 선택 하고 ENTER를 누르면 해당 방송국에 맞춰집니다.

🕗 선국 번호

🚯 조작 메뉴

커서 버튼을 사용하여 항목을 선택한 다음 ENTER를 눌러 선택을 확인합니다. 하위 메뉴를 닫으려면 RETURN을 누릅니다.

메뉴	하위 메뉴	기능
	Memory	현재 방송국을 목록에서 선택한 선국 번호에 등록합니다.
Utility	Auto Preset	신호가 강한 FM 라디오 방송국을 최대 40개까지 자동으로 등록합니다.
	Clear Preset	목록에서 선택한 선국 방송국을 지웁 니다.
	Clear All Preset	선국 방송국을 모두 지웁니다.
1 Page Up		모로이 이저/다으 페이지로 이도하니다
1 Page Down		ㅋㅋㅋ 이건/여倍 페이지도 이승입어야.
Now Playing		재생 화면으로 이동합니다.
Screen Off		화면 표시를 닫고 배경을 표시합니다. 메뉴 조작 버튼 중 하나를 누르면 화면이 다시 표시됩니다.

!

• (영국 및 유럽 모델 전용)

Radio Data System 방송국만 "Auto Preset" 기능을 사용하여 자동으로 저장됩니다.

iPod 음악 재생하기

iPod에 제공된 USB 케이블을 사용하여 본 장치에서 iPod 음악을 재생할 수 있습니다.

!

- iPod의 모델이나 소프트웨어 버전에 따라 iPod이 본 장치에서 감지되지 않거나 일부 기능이 호환되지 않을 수도 있습니다.
- 본 장치에서 iPod 비디오를 재생하려면 Apple 컴포지트 AV 케이블(제공되지 않음) 이 필요합니다. Apple 컴포지트 AV 케이블의 USB 및 컴포지트 비디오 플러그를 전면 패널의 USB 잭 및 VIDEO AUX (VIDEO) 잭에 연결합니다. 비디오를 선택하려면 iPod을 간편 재생 모드로 조작하십시오(p.66).

지원되는 iPod(2012년 4월 기준)

- iPod touch, iPod nano(2세대 ~ 6세대)
- iPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G, iPhone
- iPad2, iPad

iPod 연결하기

iPod과 함께 제공된 USB 케이블을 사용하여 iPod을 본 장치에 연결 하십시오.

USB 케이블을 iPod에 연결합니다.



2 USB 케이블을 USB 잭에 연결합니다.





 iPod은 본 장치에 연결되어 있는 동안 충전됩니다. iPod이 충전되는 동안 본 장치를 대기 모드로 설정해도 iPod은 계속 충전됩니다(최대 4시간). "Setup" 메뉴에서 "Network Standby"(p.108)를 "On"으로 설정하면 충전이 제한 없이 계속됩니다.

• 사용하지 않는 경우 iPod을 USB 잭에서 분리합니다.



iPod 콘텐츠 재생

아래 절차에 따라 iPod 콘텐츠를 조작하고 재생을 시작하십시오. TV 화면에 표시된 메뉴를 사용하여 iPod을 제어할 수 있습니다.

입력 음원으로 "USB"를 선택하려면 USB를 누릅니다.

TV에 탐색 화면이 표시됩니다.



• iPod이 재생 중이면 재생 화면이 표시됩니다.

2 커서 버튼을 사용하여 항목을 선택하고 ENTER를 누릅 니다.

곡이 선택된 경우 재생이 시작되고 재생 화면이 표시됩니다.



- 이전 화면으로 돌아가려면 RETURN을 누릅니다.
- iPod을 수동으로 조작하여 콘텐츠를 선택하거나 재생을 제어하려면 간편 재생 모 드로 전환하십시오(p.66).

■ 탐색 화면



🕦 상태 표시등

현재의 반복/임의 재생 설정(p.67)과 재생 상태(재생/일시 정지 등)를 표시 합니다.

🕗 목록 명칭

🚯 콘텐츠 목록

iPod 콘텐츠 목록을 표시합니다. 커서 버튼을 사용하여 항목을 선택한 다음 ENTER를 눌러 선택을 확인합니다.

④ 항목 번호/총 개수

⑤ 조작 메뉴

커서 버튼을 사용하여 항목을 선택한 다음 ENTER를 눌러 선택을 확인합 니다.

메뉴	기능
1 Page Up	목록이 이저/다음 페이지르 이동하니다
1 Page Down	- ㅋㅋㅋ 이건/너금 페이지도 이승합니다.
10 Pages Up	10페이지 아이르/티르 이도하니다
10 Pages Down	- 10페이지 표그도/뒤도 이용합니다.
Return	최상위 목록으로 돌아갑니다.
Now Playing	재생 화면으로 이동합니다.
Screen Off	화면 표시를 닫고 배경을 표시합니다. 메뉴 조작 버튼 중 하나를 누르면 화면이 다시 표시됩니다.



■ 재생 화면



상태 표시등

현재의 반복/임의 재생 설정(p.67)과 재생 상태(재생/일시 정지 등)를 표시 합니다.

🕗 재생 정보

가수 이름, 앨범 이름, 노래 제목 및 경과/남은 시간을 표시합니다. 커서 버튼을 사용하여 스크롤 가능한 정보를 선택합니다.

\delta 조작 메뉴

커서 버튼을 사용하여 항목을 선택한 다음 ENTER를 눌러 선택을 확인합 니다.

하위 메뉴를 닫으려면 RETURN을 누릅니다.

메뉴	하위 메뉴	기능
Play Control		일시 정지된 재생을 다시 시작합니다.
		재생을 중단합니다.
		재생을 일시 중단합니다.
	H	- 앞으로/뒤로 건너뜁니다.
		_ 버튼을 누르고 있으면 앞으로/뒤로 검색합 - 니다.
Browse		탐색 화면으로 이동합니다.
Screen Off		화면 표시를 닫고 배경을 표시합니다. 메뉴 조작 버튼 중 하나를 누르면 화면이 다시 표시됩니다.

• 리모컨의 외부 장치 조작 버튼으로도 재생을 제어할 수 있습니다.

■ iPod 자체 또는 리모컨 조작하기(간편 재생)

MODE를 눌러 간편 재생 모드로 전환합니다.

TV 메뉴 화면이 꺼지고 iPod 조작이 활성화됩니다. TV 메뉴 화면을 표시하려면 MODE를 다시 누릅니다.

2 iPod 자체 또는 리모컨을 조작하여 재생을 시작합니다.

조작 가능한 리모컨	버튼 기능
커서 버른	항목을 선택합니다.
ENTER	선택을 확인합니다.
RETURN	이전 화면으로 돌아갑니다.
-	▶ 재생을 시작하거나 재생을 일시 중단합니다. ■
	■ 재생을 중단합니다.
외무 상지 조작 버튼	▶ 앞으로/뒤로 건너뜁니다. ▶ ♥
	◄◀ 버튼을 누르고 있으면 앞으로/뒤로 검색합 ▶▶ 니다.



■ 반복/임의 재생 설정

iPod의 반복/임의 재생 설정을 구성할 수 있습니다.

• 간편 재생 시 iPod에서 반복/임의 재생 설정을 직접 구성하거나 MODE를 눌러 TV 메뉴 화면을 표시하고 아래 절차를 수행하십시오.

- "USB"를 입력 음원으로 선택한 경우 OPTION을 누릅 니다.
- 2커서 버튼을 사용하여 "Shuffle" (Shuffle) 또는 "Repeat"
(Repeat)를 선택하고 ENTER를 누릅니다.

- 메뉴 조작 중 이전 화면으로 돌아가려면 RETURN을 누릅 니다.
- 괄호 안의 텍스트는 전면 표시화면의 표시를 나타냅니다.

3 커서 버튼(◁/▷)을 사용하여 설정을 선택합니다.

항목	설정	기능
Shuffle (Shuffle)	Off (Off)	임의 재생 기능을 끕니다.
	Songs (Songs)	곡을 임의의 순서로 재생합니다. TV 화면에 " ≭ " 표시가 나타납니다.
	Albums (Albums)	앨범을 임의의 순서로 재생합니다. TV 화면에 " X\$ " 표시가 나타납니다.
Repeat (Repeat)	Off (Off)	반복 재생 기능을 끕니다.
	One (One)	현재 곡을 반복해서 재생합니다. TV 화면에 "ᠿ" 표시가 나타납니다.
	All (All)	모든 곡을 반복해서 재생합니다. TV 화면에 "🛟" 표시가 나타납니다.

4 메뉴를 종료하려면 OPTION을 누릅니다.



USB 저장 장치에 저장된 음악 재생하기

본 장치에서 USB 저장 장치에 저장된 음악 파일을 재생할 수 있습니다. 자세한 내용은 USB 저장 장치의 사용 설명서를 참조하십시오. 본 장치는 USB 대용량 저장 장치(FAT16 또는 FAT32 포맷)를 지원합니다.

!

- 본 장치는 WAV(PCM 포맷만), MP3, WMA, MPEG-4 AAC 및 FLAC 파일(1 또는 2채널 오디오 전용)을 지원합니다.
- 본 장치는 WAV 및 FLAC 파일의 경우 최대 96kHz, 기타 파일의 경우 최대 48kHz의 샘플링 속도와 호환됩니다.
- USB 저장 장치의 모델이나 제조 업체에 따라 일부 기능이 호환되지 않을 수도 있습니다.
- Digital Rights Management(DRM) 콘텐츠를 재생할 수 없습니다.

USB 저장 장치 연결하기

USB 저장 장치를 USB 잭에 연결합니다.





• USB 저장 장치에 많은 파일이 들어 있으면 파일을 로드하는 데 다소 시간이 걸릴 수 있습니다. 이 경우 전면 표시화면에 "Loading..."이라고 표시됩니다.



- USB 잭에서 분리하기 전에 USB 저장 장치의 재생을 중지합니다.
- 사용하지 않는 경우 USB 저장 장치를 USB 잭에서 분리합니다.

USB 저장 장치 콘텐츠 재생

아래 절차에 따라 USB 저장 장치 콘텐츠를 조작하고 재생을 시작합니다.

TV 화면에 표시된 메뉴를 사용하여 USB 메모리 장치를 제어할 수 있습니다.

입력 음원으로 "USB"를 선택하려면 USB를 누릅니다.

TV에 탐색 화면이 표시됩니다.



USB 저장 장치가 재생 중이면 재생 화면이 표시됩니다.



2 커서 버튼을 사용하여 항목을 선택하고 ENTER를 누릅 니다.

곡이 선택된 경우 재생이 시작되고 재생 화면이 표시됩니다.



- V

- 이전 화면으로 돌아가려면 RETURN을 누릅니다.
- 본 장치에서 지원되지 않는 파일은 선택할 수 없습니다.
- 본 장치가 재생하는 동안 일련의 지원되지 않는 파일(예를 들어 이미지 및 숨김 파일)을 감지할 경우 재생이 자동으로 정지됩니다.

■ 탐색 화면



🕕 상태 표시등

현재의 반복/임의 재생 설정(p.70)과 재생 상태(재생/일시 정지 등)를 표시 합니다.

🕗 목록 명칭

🚯 콘텐츠 목록

USB 저장 장치 콘텐츠 목록을 표시합니다. 커서 버튼을 사용하여 항목을 선택한 다음 ENTER를 눌러 선택을 확인합니다.

④ 항목 번호/총 개수

⑤ 조작 메뉴

커서 버튼을 사용하여 항목을 선택한 다음 ENTER를 눌러 선택을 확인합 니다.

메뉴	기능	
1 Page Up	- 목록의 이전/다음 페이지로 이동합니다.	
1 Page Down		
10 Pages Up	- 10페이지 앞으로/뒤로 이동합니다.	
10 Pages Down		
Return	최상위 목록으로 돌아갑니다.	
Now Playing	재생 화면으로 이동합니다.	
Screen Off	화면 표시를 닫고 배경을 표시합니다. 메뉴 조작 버튼 중 하나를 누르면 화면이 다시 표시됩니다.	
10 Pages Up 10 Pages Down Return Now Playing Screen Off	10페이지 앞으로/뒤로 이동합니다. 최상위 목록으로 돌아갑니다. 재생 화면으로 이동합니다. 화면 표시를 닫고 배경을 표시합니다. 메뉴 조작 버 중 하나를 누르면 화면이 다시 표시됩니다.	



■ 재생 화면



🜒 상태 표시등

현재의 반복/임의 재생 설정(p.70)과 재생 상태(재생/일시 정지 등)를 표시 합니다.

🕗 재생 정보

가수 이름, 앨범 이름, 노래 제목 및 경과 시간을 표시합니다. 커서 버튼을 사용하여 스크롤 가능한 정보를 선택합니다.

\delta 조작 메뉴

커서 버튼을 사용하여 항목을 선택한 다음 ENTER를 눌러 선택을 확인합 니다.

하위 메뉴를 닫으려면 RETURN을 누릅니다.

메뉴	하위 메뉴	기능
Play Control		일시 정지된 재생을 다시 시작합니다.
		재생을 중단합니다.
		재생을 일시 중단합니다.
		- 앞으로/뒤로 건너뜁니다.
Browse		탐색 화면으로 이동합니다.
Screen Off		화면 표시를 닫고 배경을 표시합니다. 메뉴 조작 버튼 중 하나를 누르면 화면이 다시 표시됩니다.

• 리모컨의 외부 장치 조작 버튼(▶, ■, ■, ■, ▶►)을 사용하여 재생을 제어할 수도 있습니다.

■ 반복/임의 재생 설정

USB 저장 장치 콘텐츠의 재생에 대한 반복/임의 재생 설정을 구성할 수 있습니다.

- "USB"를 입력 음원으로 선택한 경우 OPTION을 누릅 니다.
- 2 커서 버튼을 사용하여 "Shuffle"(Shuffle) 또는 "Repeat" (Repeat)를 선택하고 ENTER를 누릅니다.

• 메뉴 조작 중 이전 화면으로 돌아가려면 RETURN을 누릅 니다.

• 괄호 안의 텍스트는 전면 표시화면의 표시를 나타냅니다.

3 커서 버튼(⊲/▷)을 사용하여 설정을 선택합니다.

항목	설정	기능
Shuffle (Shuffle)	Off (Off)	임의 재생 기능을 끕니다.
	On (On)	현재 앨범(폴더)의 곡을 임의 순서로 재생합니다. TV 화면에 " ≭ " 표시가 나타납니다.
Repeat (Repeat)	Off (Off)	반복 재생 기능을 끕니다.
	One (One)	현재 곡을 반복해서 재생합니다. TV 화면에 "ᠿ" 표시가 나타납니다.
	All (All)	현재 앨범(폴더)의 모든 곡을 반복해서 재생합니다. TV 화면에 "ᢏு" 표시가 나타납니다.

4 메뉴를 종료하려면 OPTION을 누릅니다.



미디어 서버(PC/NAS)에 저장된 음악 재생

본 장치에서 PC 또는 DLNA 호환 NAS에 저장된 음악 파일을 재생할 수 있습니다.

.

- 이 기능을 사용하려면 본 장치와 PC를 동일한 라우터에 연결해야 합니다(p.35).
 "Information" 메뉴의 "Network"(p.115)에서 네트워크 매개변수(IP 주소 등)가 본 장치에 올바르게 할당되어 있는지 확인할 수 있습니다.
- 본 장치는 WAV(PCM 포맷만), MP3, WMA, MPEG-4 AAC 및 FLAC 파일(1 또는 2채널 오디오 전용)의 재생을 지원합니다.
- 본 장치는 WAV 및 FLAC 파일의 경우 최대 96kHz, 기타 파일의 경우 최대 48kHz의 샘플링 속도와 호환됩니다.
- FLAC 파일을 재생하려면 FLC 파일을 지원하는 NAS를 사용하거나 DLNA를 통한 FLAC 파일 공유를 지원하는 서버 소프트웨어를 PC에 설치해야 합니다.

미디어 공유 설정

PC 또는 DLNA 호환 NAS에 저장된 음악 파일을 재생하려면 먼저 각 음악 서버에서 미디어 공유 설정을 구성해야 합니다.

■ Windows Media Player가 설치된 PC의 경우

- Windows Media Player 11 이상이 PC에 설치되어 있는 지 확인합니다.
- 2 미디어 공유 설정에서 미디어 공유를 활성화하고 미디어 와 장치를 공유하도록 허용합니다.

다른 DLNA 서버 소프트웨어가 설치된 PC 또는 NAS의 경우

장치나 소프트웨어의 사용 설명서를 참조하여 미디어 공유 설정을 구성하십시오.

PC 음악 콘텐츠 재생

아래 절차에 따라 PC 음악 콘텐츠를 조작하고 재생을 시작하십시오. TV 화면에 표시된 메뉴를 사용하여 PC/NAS를 제어할 수 있습니다.

NET을 반복해서 눌러 "SERVER"를 입력 음원으로 선택합니다.

TV에 탐색 화면이 표시됩니다.



• 본 장치에서 선택한 음악 파일이 PC에서 재생 중이면 재생 화면이 표시됩 니다.

2 커서 버튼을 사용하여 음악 서버를 선택하고 ENTER를 누릅니다.



3 커서 버튼을 사용하여 항목을 선택하고 ENTER를 누릅 니다.

곡이 선택된 경우 재생이 시작되고 재생 화면이 표시됩니다.



÷,

- 이전 화면으로 돌아가려면 RETURN을 누릅니다.
- 본 장치에서 지원되지 않는 파일은 선택할 수 없습니다.
- 본 장치가 재생하는 동안 일련의 지원되지 않는 파일(예를 들어 이미지 및 숨긴 파일)을 감지할 경우 재생이 자동으로 정지됩니다.

■ 탐색 화면



1 상태 표시등

현재의 반복/임의 재생 설정(p.73)과 재생 상태(재생/일시 정지 등)를 표시 합니다.

🕗 목록 명칭

🚯 콘텐츠 목록

PC 콘텐츠 목록을 표시합니다. 커서 버튼을 사용하여 항목을 선택한 다음 ENTER를 눌러 선택을 확인합니다.

🖪 항목 번호/총 개수

⑤ 조작 메뉴

커서 버튼을 사용하여 항목을 선택한 다음 ENTER를 눌러 선택을 확인합 니다.

메뉴	기능	
1 Page Up	모로이 이저/다음 페이지르 이도하니다	
1 Page Down	- ㅋㅋ늬 이신/다음 페이지도 이용합니다.	
10 Pages Up	10페이지 아이크/티크 이도하니다	
10 Pages Down	- 10페이지 표프도/귀도 이승합니다.	
Return	최상위 목록으로 돌아갑니다.	
Now Playing	재생 화면으로 이동합니다.	
Screen Off	화면 표시를 닫고 배경을 표시합니다. 메뉴 조작 버튼 중 하나를 누르면 화면이 다시 표시됩니다.	


■ 재생 화면



🜒 상태 표시등

현재의 반복/임의 재생 설정(p.73)과 재생 상태(재생/일시 정지 등)를 표시 합니다.

🕗 재생 정보

가수 이름, 앨범 이름, 노래 제목 및 경과 시간을 표시합니다. 커서 버튼을 사용하여 스크롤 가능한 정보를 선택합니다.

\delta 조작 메뉴

커서 버튼을 사용하여 항목을 선택한 다음 ENTER를 눌러 선택을 확인합 니다.

하위 메뉴를 닫으려면 RETURN을 누릅니다.

메뉴	하위 메뉴	기능					
Play Control		일시 정지된 재생을 다시 시작합니다.					
		재생을 중단합니다.					
		재생을 일시 중단합니다.					
	H	- 앞으로/뒤로 건너뜁니다.					
Browse		탐색 화면으로 이동합니다.					
Screen Off		화면 표시를 닫고 배경을 표시합니다. 메뉴 조작 버튼 중 하나를 누르면 화면이 다시 표시됩니다.					

- 리모컨의 외부 장치 조작 버튼(▶, ■, ■, ■, ▶►)을 사용하여 재생을 제어할 수도 있습니다.
- DLNA 호환 Digital Media Controller(DMC)를 사용하여 재생을 제어할 수도 있습 니다. 세부사항은 "DMC Control"(p.91) 단원을 참조하십시오.

■ 반복/임의 재생 설정

PC 음악 콘텐츠의 재생에 대한 반복/임의 재생 설정을 구성할 수 있습니다.

- 1 "SERVER"를 입력 음원으로 선택한 경우 OPTION을 누릅니다.
- 2 커서 버튼을 사용하여 "Shuffle"(Shuffle) 또는 "Repeat" (Repeat)를 선택하고 ENTER를 누릅니다.

• 메뉴 조작 중 이전 화면으로 돌아가려면 RETURN을 누릅 니다.

• 괄호 안의 텍스트는 전면 표시화면의 표시를 나타냅니다.

3 커서 버튼(⊲/▷)을 사용하여 설정을 선택합니다.

항목	설정	기능
Shuffle (Shuffle)	Off (Off)	임의 재생 기능을 끕니다.
	On (On)	현재 앨범(폴더)의 곡을 임의 순서로 재생합니다. TV 화면에 "ズ" 표시가 나타납니다.
Repeat (Repeat)	Off (Off)	반복 재생 기능을 끕니다.
	One (One)	현재 곡을 반복해서 재생합니다. TV 화면에 "ᠿ" 표시가 나타납니다.
	All (All)	현재 앨범(폴더)의 모든 곡을 반복해서 재생합니다. TV 화면에 "ᢏு" 표시가 나타납니다.

4 메뉴를 종료하려면 OPTION을 누릅니다.



인터넷 라디오 청취하기

전 세계 어디서나 인터넷 라디오 방송을 청취할 수 있습니다.

- 이 기능을 사용하려면 본 장치를 인터넷에 연결해야 합니다(p.35). "Information" 메뉴의 "Network"(p.115)에서 네트워크 매개변수(IP 주소 등)가 본 장치에 올바르게 할당되어 있는지 확인할 수 있습니다.
- 이 서비스는 통지 없이 중단될 수 있습니다.
- 일부 인터넷 라디오 방송은 수신되지 않을 수도 있습니다.
- 본 장치는 vTuner 인터넷 라디오 방송국 데이터베이스 서비스를 사용합니다.

1 NET을 반복해서 눌러 "NET RADIO"를 입력 음원으로 선택합니다.

TV에 탐색 화면이 표시됩니다.



2 커서 버튼을 사용하여 항목을 선택하고 ENTER를 누릅 니다.

인터넷 라디오 방송국을 선택한 경우 재생이 시작되고 재생 화면이 표시됩니다.



• 이전 화면으로 돌아가려면 RETURN을 누릅니다.



■ 탐색 화면



🕦 재생 표시등

🕗 목록 명칭

③ 콘텐츠 목록

인터넷 라디오 콘텐츠 목록을 표시합니다. 커서 버튼을 사용하여 항목을 선택한 다음 ENTER를 눌러 선택을 확인합니다.

🜗 항목 번호/총 개수

🜀 조작 메뉴

커서 버튼을 사용하여 항목을 선택한 다음 ENTER를 눌러 선택을 확인합 니다.

메뉴	기능
1 Page Up	모로이 이저/다은 페이지르 이도하니다
1 Page Down	ㅋㅋㅋ 이언/여금 페이지도 이승립어머.
10 Pages Up	10페이지 아이르/티르 이도하니다
10 Pages Down	10페이지 표_포/뒤도 앙립더니.
Return	최상위 목록으로 돌아갑니다.
Now Playing	재생 화면으로 이동합니다.
Screen Off	화면 표시를 닫고 배경을 표시합니다. 메뉴 조작 버튼 중 하나를 누르면 화면이 다시 표시됩니다.

 PC의 웹 브라우저로 다음 웹 사이트에 액세스하여 즐겨 청취하는 인터넷 라디오 방송국을 "Bookmarks" 폴더에 등록할 수 있습니다. 이 기능을 사용하려면 본 장치의 vTuner ID와 개인 계정을 만들기 위한 사용자 이메일 주소가 필요합니다. "Information" 메뉴의 "Network"(p.115)에서 vTunerID(장치의 MAC 주소)를 확인할 수 있습니다. http://yradio.vtuner.com/

■ 재생 화면



1 재생 표시등

🕗 재생 정보

방송국 이름, 앨범 이름, 노래 제목 및 경과 시간을 표시합니다.

🚯 조작 메뉴

커서 버튼을 사용하여 항목을 선택한 다음 ENTER를 눌러 선택을 확인합 니다.

하위 메뉴를 닫으려면 RETURN을 누릅니다.

메뉴	하위 메뉴	기능
Play Control		재생을 중단합니다.
Browse		탐색 화면으로 이동합니다.
Screen Off		화면 표시를 닫고 배경을 표시합니다. 메뉴 조작 버튼 중 하나를 누르면 화면이 다시 표시됩니다.

• 리모컨의 외부 장치 조작 버튼(■)으로도 재생을 정지할 수 있습니다.

• 방송국에 따라 일부 정보가 제공되지 않을 수 있습니다.

네트워크(AirPlay)를 통해 iTunes/iPod 음악 재생

AirPlay 기능을 사용하면 네트워크를 통해 본 장치에서 iTunes/iPod 음악을 재생할 수 있습니다.



• 이 기능을 사용하려면 본 장치와 PC 또는 iPod을 동일한 라우터에 연결해야 합니 다(p.35). "Information" 메뉴의 "Network"(p.115)에서 네트워크 매개변수(IP 주소 등)가 본 장치에 올바르게 할당되어 있는지 확인할 수 있습니다.

지원되는 iTunes/iPod(2012년 4월 기준)

• iTunes 10.2.2 이상(Windows/Mac)

• iOS 4.3.3 이상이 설치된 iPod touch, iPhone 또는 iPad

iTunes/iPod 음악 콘텐츠 재생하기

아래 절차에 따라 장치에서 iTunes/iPod 음악 콘텐츠를 재생합니다.

장치를 켜고 PC에서 iTunes를 켜거나 iPod에서 재생 화면을 표시합니다.

iTunes/iPod이 장치를 인식하면 AirPlay 아이콘([▲])이 나타 납니다.

iTunes(예)







!

- 아이콘이 나타나지 않으면 본 장치와 PC/iPod을 라우터에 제대로 연결했는지 확인합니다.
- 2 iTunes/iPod에서 AirPlay 아이콘을 클릭하고(누르고) 장치(장치의 네트워크 이름)를 오디오 출력 장치로 선택 합니다.



장치의 네트워크 이름

3 노래를 선택하고 재생을 시작합니다.

본 장치가 자동으로 "AirPlay"를 입력 음원으로 선택하고 재생을 시작 합니다. 재생 화면이 TV에 표시됩니다.



- "Setup" 메뉴에서 "Network Standby"(p.108)를 "On"으로 설정하면 iTunes 또는 iPod에서 재생을 시작할 때 장치를 자동으로 켤 수 있습니다.
- "Setup" 메뉴의 "Network Name"(p.108)에서 iTunes/iPod에 표시된 네트워크 이름 (네트워크 상의 장치 이름)을 편집할 수 있습니다.
- 재생하는 동안 장치에서 다른 입력 음원을 선택하면 iTunes/iPod의 재생이 자동으로 정지됩니다.
- 재생하는 동안 iTunes/iPod에서 본 장치의 볼륨을 조정할 수 있습니다. iTunes/iPod 에서 볼륨 제어를 비활성화하려면 "Input" 메뉴에서 "Volume Interlock"(p.90)를 "Off"로 설정합니다.
- 다른 장치에서 사용 중인 AirPlay로 재생을 시작하려면 먼저 현재 AirPlay에서 재생 중인 내용을 정지해야 합니다.

주의

• iTunes/iPod 컨트롤을 사용하여 볼륨을 조절할 경우 볼륨이 지나치게 커질 수 있습니다. 이 경우 본 장치나 스피커가 손상될 수 있습니다. 재생 중에 볼륨이 갑자기 커지면 iTunes/iPod의 재생을 즉시 정지하십시오.

■ 재생 화면



1 재생 표시등

🕗 재생 정보

가수 이름, 앨범 이름, 노래 제목 및 경과/남은 시간을 표시합니다.

🕄 조작 메뉴

커서 버튼을 사용하여 항목을 선택한 다음 ENTER를 눌러 선택을 확인합니다.

하위 메뉴를 닫으려면 RETURN을 누릅니다.

메뉴	하위 메뉴	기능				
	•	일시 정지된 재생을 다시 시작합니다.				
Play Control		재생을 일시 중단합니다.				
	H -	아ㅇ로/듸로 거너뛰니다				
		- ᇁ_ㅗ/뀌ㅗ 진덕립덕덕.				
Screen Off		화면 표시를 닫고 배경을 표시합니다. 메뉴 조작 버튼 중 하나를 누르면 화면이 다시 표시됩니다.				

• 리모컨의 외부 장치 조작 버튼(▶, ■, ■, ₩, ▶►)을 사용하여 재생을 제어할 수도 있습니다.

!

• 장치의 리모컨으로 iTunes 재생을 제어하려면 미리 원격 스피커의 iTunes 제어 기 능을 활성화하도록 iTunes 기본 설정을 구성해야 합니다.

iTunes(영어 버전 예)

ĺ	Devices Preference	nces						×
	General	Playback	Sharing	Store	Arental	Devices	Advanced	
	Device backups:							
						De	elete Backup	
	Prevent iPod	s, iPhones, a	and iPads fro	m syncing	automaticall	y		
	Varn when	more than	5% 🔻 of	the data o	n this compu	iter will be d	hanged	
이 상자 선택 —	Allow iTunes	audio contro	l from remot	e speakers	;			
	iTunes is not pai	red with any	Remotes			Forge	t All Remotes	
			Rese	t Sync His	tory			
	?				(OK	Cance	el

여러 장소에서 음악 재생하기(다중 구역)

다중 구역 기능을 사용하면 본 장치가 설치된 장소(Main 구역) 및 다른 장소(Zone2)에서 입력 음원을 재생할 수 있습니다.

예를 들면 한 사람이 거실(Main 구역)에서 TV를 시청하는 동안 다른 한 사람은 공부방(Zone2)에서 라디오를 들을 수 있습니다.

• 본 장치를 다중 구역 구성으로 사용하는 방법은 여러 가지가 있으므로 사용자의 요건에 가장 잘 부합하는 다중 구역 연결을 활용하려면 가까운 Yamaha 지정 판매 점이나 서비스 센터에 문의하십시오.





Zone2 준비하기

Zone2에 사용할 장치를 본 장치에 연결합니다. 연결 방식은 사용하는 앰프(본 장치 또는 외부 앰프)에 따라 다릅니다.

주의

Þ

Γ.

공부방(Zone2)

00

B

•

Þ

- 스피커 또는 외부 앰프를 연결하기 전에 본 장치의 전원 케이블을 AC 벽면 콘센트에서 빼십시오.
- 스피커 케이블의 전선 안쪽이 다른 부분에 닿거나 본 장치의 금속 부분이 닿지 않도록 주의하십시오. 그렇지 않으면 본 장치나 스피커가 손상될 수 있습니다. 스피커 케이블이 단락된 경우 본 장치를 켜면 전면 표시화면에 "Check SP Wires"라고 나타납니다.

■ 본 장치의 내부 앰프 사용하기

스피커 케이블을 사용하여 Zone2에 설치된 스피커를 본 장치에 연결 합니다. 자세한 내용은 "Zone2 스피커 연결"(p.22)을 참조하십시오.

• 아날로그 오디오 음원(FM/AM 라디오 포함), USB 및 네트워크 음원을 Zone2로 출력할 수 있습니다. Zone2에서 외부 장치의 재생 내용을 청취하려면 장치를 본 장치의 AUDIO 잭에 연결해야 합니다. 파티 모드(p.82)를 사용하면 입력 오디오 신호 종류와 상관없이 Main 구역에서 Zone2와 동일한 오디오 출력을 재생할 수 있습니다.

■ 외부 앰프 사용하기

스테레오 핀 케이블을 사용하여 Zone2에 설치된 외부 앰프(볼륨 조절 장치 포함)를 본 장치에 연결합니다.

본 장치(후면)



¥.

¥

Main 구역

■ Zone2의 비디오 모니터 연결

Zone2 비디오 모니터를 연결하여 Zone2에서 비디오를 시청합니다. 비디오 모니터에 사용 가능한 비디오 입력 잭에 따라 비디오 연결 방법 중 하나를 선택합니다.

외부 앰프 오디오 입력

 (\bullet)

.

AUDIO

r and a second s

Zone2

• Zone2 비디오 모니터에서 비디오 장치에 재생된 비디오를 시청하려면 비디오 장치와 동일한 방법으로 비디오 모니터를 본 장치에 연결해야 합니다. 예를 들어 DVD 플레이어에서 컴포넌트 비디오 케이블을 통해 비디오 입력을 시청하려면 비디오 모니터를 MONITOR OUT/ZONE OUT (COMPONENT VIDEO) 잭에 컴포 넌트 비디오 케이블로 연결합니다.



MONITOR OUT/ZONE OUT 잭을 Zone2 비디오 모니터에 지정하려면

■ Zone2에서 본 장치 조작(원격 연결)

적외선 신호 수신기/송신기를 본 장치의 REMOTE IN/OUT 잭에 연결 하면 제공된 리모컨으로 Zone2에서 본 장치 및 외부 장치를 조작할 수 있습니다.

본 장치(후면)

)0000

O

Ó ٢ $\overline{\mathbf{O}}$ Ô

• 외부 장치를 제공된 리모컨으로 조작하려면 각 장치에 대한 리모컨 코드를 미리 등록해야 합니다(p.119).

Yamaha 제품 간 원격 연결

본 장치와 같이 원격 연결을 지원하는 Yamaha 제품을 사용 중인 경우에는 적외선 신호 송신기가 필요하지 않습니다. 내부 미니 잭 케이블과 적외선 신호 수신기를 사용하여 REMOTE IN/OUT 책을 연결하면 리모컨 신호를 송신할 수 있습니다.



Main 구역

외부 장치 (CD 플레이어 등)



Zone2 제어

"MAIN/ZONE2"를 "ZONE2"로 설정합니다.

2 RECEIVER ①들 누릅니다.

버튼을 누를 때마다 Zone2가 활성화되거나 비활성화됩니다. Zone2가 활성화되면 전면 표시화면에 "ZONE2"가 점등됩 니다.

3 다음 버튼을 사용하여 입력 음원을 선택합니다.

AV 1-4: AV 1-4 (AUDIO) 잭

V-AUX: VIDEO AUX (AUDIO) 잭(전면 패널)

AUDIO 1-4: AUDIO 1-4 (AUDIO) 잭

PHONO: PHONO 잭

USB: USB 잭(전면 패널)

NET: NETWORK 잭(반복해서 눌러 원하는 네트워크 음원을 선택)

TUNER: FM/AM 라디오

!

• USB 및 네트워크 음원은 각 구역에 대해 단독으로 선택할 수 없습니다. 예를 들어 "USB"를 Main 구역에 대해 선택한 상태에서 Zone2에 대해 "SERVER"를 선택하면 Main 구역의 입력 음원도 "SERVER"로 전환됩니다. 4 외부 장치에서 재생을 시작하거나 라디오 방송국을 선택 합니다.

외부 장치의 사용 설명서를 참조하십시오.

다음의 조작에 대한 세부정보는 해당 페이지를 참조하십 시오.

- FM/AM 라디오 청취하기(p.57)
- iPod 음악 재생하기(p.64)
- USB 저장 장치에 저장된 음악 재생하기(p.68)
- 미디어 서버(PC/NAS)에 저장된 음악 재생하기(p.71)
- 인터넷 라디오 청취하기(p.74)
- 네트워크(AirPlay)를 통해 iTunes/iPod 음악 재생하기(p.76)

- 화면 조작은 Zone2에서 사용할 수 없습니다. 웹 제어를 사용하여 Zone2를 제어합니다. 웹 제어 기능에 대한 자세한 내용은 CD-ROM의 "웹 제어용 보충 자료"를 참조하십시오.
- AirPlay는 AirPlay 재생이 Main 구역에서 재생되고 있을 때만 Zone2에서 사용할 수 있습니다.

주의

• 예기치 않은 잡음을 피하려면 Zone2에서 DTS-CD를 재생하지 마십시오.



■ Zone2의 기타 조작

Zone2가 활성화된 경우 다음 기능도 사용할 수 있습니다.

볼륨 조절하기

VOLUME 또는 MUTE를 누릅니다.

입력 음원과 설정을 한 번에 선택하기(SCENE)

SCENE을 누릅니다.

• 현재 설정(입력 음원, 볼륨 및 톤 조절)을 Scene에 등록하려면 전면 표시화면에 "SET Complete"가 나타날 때까지 원하는 SCENE 버튼을 길게 누릅니다.

취침 예약 기능 설정하기

시간(120분, 90분, 60분, 30분, 끄기)을 설정하려면 반복하여 SLEEP 을 누릅니다.

음향의 고주파 범위와 저주파 범위 조정하기

① 전면 패널의 ZONE CONTROL을 누릅니다.

② TONE/BALANCE를 반복해서 눌러 "Treble" 또는 "Bass"를 선택합니다.
 ③ PROGRAM을 눌러 조정합니다.

설정 범위

-10.0dB ~ +10.0dB(2.0dB 단위)

기본값

0.0 dB

Zone2 전방 스피커 밸런스 조정

① 전면 패널의 ZONE CONTROL을 누릅니다.

② TONE/BALANCE를 반복해서 눌러 "Balance"를 선택합니다.

③ PROGRAM을 눌러 조정합니다.

여러 실내에서 동일한 음원 즐기기 (파티 모드)

파티 모드를 사용하면 Main 구역에서 재생하고 있는 것과 동일한 음악을 Zone2에서 재생할 수 있습니다. 파티 모드 중에는 모든 구역에 대해 스테레오 재생이 자동으로 선택됩니다. Main 구역 음악을 하우스 파티에서 배경 음악으로 재생하려면 이 기능을 사용하십시오.

PARTY를 누릅니다.

버튼을 누를 때마다 파티 모드가 켜지거나 꺼집니다. 파티 모드가 켜지면 전면 표시화면에 "PARTY"가 점등됩 니다.



 파티 모드가 Zone2에서 작동하지 않을 경우 "Setup" 메뉴의 "Party Mode Set" (p.110)을 "Enable"(기본값)로 설정하십시오.



현재 상태 보기

전면 표시화면에서 정보 전환하기

1 INFO를 누릅니다.

버튼을 누를 때마다 표시된 항목이 변경됩니다.



약 3초 후 표시된 항목에 대한 해당 정보가 표시됩니다.



 사용 가능한 항목은 선택한 입력 음원에 따라 다릅니다. 표시된 항목은 각 입력 음원 그룹에 대해 개별적으로 적용할 수도 있습니다.

입력 음원 그룹	항목
AV 1–7 V-AUX AUDIO 1–4 PHONO	DSP Program(음향 모드 이름), Audio Decoder (디코더 이름)
	DSP Program(음향 모드 이름), Audio Decoder (디코더 이름)
TUNER	* (미국 모델 전용) HD Radio 데이터는 본 장치가 HD Radio 방송국으로 선국된 경우에도 사용할 수 있습니다(p.59).
	* (영국 및 유럽 모델 전용) Radio Data System 데이터는 본 장치가 Radio Data System 방송국(p.61)으로 선국된 경우에도 사용할 수 있습니다.

입력 음원 그룹	항목
USB SERVER	Song(노래 제목), Artist(가수 이름), Album(앨범 이름), DSP Program(음향 모드 이름), Audio Decoder (디코더 이름)
AirPlay	* iPod 간편 재생 중: Input(입력 음원 이름), DSP Program(음향 모드 이름), Audio Decoder(디코더 이름)
NET RADIO	Song(노래 제목), Album(앨범 이름), Station (방송국 이름), DSP Program(음향 모드 이름), Audio Decoder(디코더 이름)

TV에서 상태 정보 보기

1 DISPLAY를 누릅니다.

다음 정보가 TV에 표시됩니다.



2 정보 표시화면을 닫으려면 DISPLAY를 누릅니다.

서로 다른 재생 음원에 대한 재생 설정 구성하기(Option 메뉴)

서로 다른 재생 음원에 대해 재생 설정을 별도로 구성할 수 있습니다. 이 메뉴는 전면 패널 또는 TV 화면에서 조작할 수 있으므로 재생 중에 설정을 쉽게 구성할 수 있습니다.

OPTION을 누릅니다.

Optior	
‡Tone (ontrol 📲

전면 표시화면



TV 화면

2 커서 버튼을 사용하여 항목을 선택하고 ENTER를 누릅니다.

• 메뉴 조작 중 이전 화면으로 돌아가려면 RETURN을 누릅니다.

- 3 커서 버튼(◁/▷)을 사용하여 설정을 선택합니다.
- 4 메뉴를 종료하려면 OPTION을 누릅니다.

Option 메뉴 항목

• 사용 가능한 항목은 선택한 입력 음원에 따라 다릅니다.

• 괄호 안의 텍스트는 전면 표시화면의 표시를 나타냅니다.

항목		기능		
Tone Control (Tone Control)		음향의 고주파 범위와 저주파 범위를 조정합니다.	85	
Adaptive DRC (Adaptive DRC)		볼륨을 조정할 때 동적 범위(최소부터 최대까지)를 자동으로 조정할지 여부를 설정합니다.	85	
CINEMA DSP 3D (CINEMA DSP 3)) Mode D)	CINEMA DSP 3D를 활성화/비활성화합니다.	85	
Dialogue Adjust	Dialogue Level (Dialog Lvl)	대화 음향의 볼륨을 조정합니다.		
(Dialog Adjust)	Dialogue Lift (Dialog Lift)	대화 음향의 인지 높이를 조정합니다.	86	
Extended Surround (EXTD Surround)		후방 서라운드 스피커를 사용하는 경우 5.1 ~ 7.1채널 음원을 재생하는 방법을 선택합 니다.	86	
Volume Trim (Volume Trim)	Input Trim (In.Trim)	입력 음원 간의 볼륨 차이를 보정합니다.	86	
	Subwoofer Trim (SW.Trim)	서브우퍼 볼륨을 세밀하게 조정합니다.	87	
Enhancer (Enhancer)		Compressed Music Enhancer를 활성화/비활성화합 니다.	87	
Video Mode (Video Mode)		"Setup" 메뉴에서 구성된 비디오 신호 처리 설정을 활성화/비활성화합니다.	87	
Audio Select (Audio Select)		1개 입력 음원에 2개 이상의 오디오가 연결될 때 사용하는 오디오 입력 잭을 선택합니다.	87	
Audio Mode (Audio Mode)		(미국 모델 전용) FM/AM 라디오를 수신할 때 스테레오와 모노럴 간에 전환합니다.	87	
FM Mode (FM Mode)		(미국 모델 제외) FM 라디오를 수신할 때 스테레오와 모노럴 간에 전환 합니다.	88	

항목	기능	페이지
Hold/Unhold (Hold/Unhold)	(미국 모델 전용) 장치를 HD Radio 방송국으로 선국한 경우 고정 기능을 활성화/비활성화합니다.	60
Traffic Program (TrafficProgram)	(영국 및 유럽 모델 전용) 교통 정보 방송국을 자동으로 검색합니다.	62
Repeat (Repeat)	iPod(p.67), USB 저장 장치(p.70) 또는 미디어 서버(p.73)의 반복 설정을 구성합니다.	_
Shuffle (Shuffle)	iPod(p.67), USB 저장 장치(p.70) 또는 미디어 서버(p.73)의 임의 재생 설정을 구성합니다.	_

Tone Control (Tone Control)

음향의 고주파 범위(Treble)와 저주파 범위(Bass)를 조정합니다.

선택사항

Treble (Treble), Bass (Bass)

설정 범위

-6.0dB ~ Bypass (Bypass) ~ +6.0dB, *0.5dB 간격

기본값

Bypass (Bypass)

• 너무 높거나 낮은 값을 설정하면 음향이 다른 채널의 음향과 잘 맞지 않을 수 있습니다.

전면 패널 조절 장치를 사용하여 조정하기

TONE/BALANCE를 반복해서 눌러 "Treble" 또는 "Bass"를 선택합니다.
 PROGRAM을 눌러 조정합니다.

Adaptive DRC (Adaptive DRC)

볼륨 레벨을 조정할 때 동적 범위(최소부터 최대까지)를 자동으로 조정할지 여부를 설정 합니다. "On"으로 설정하면 야간에 낮은 볼륨으로 재생을 청취할 때 유용합니다.

설정

On (On)	동적 범위를 자동으로 조정합니다.
Off(Off)(기본값)	동적 범위를 자동으로 조정하지 않습니다.

"On"을 선택하면 낮은 볼륨에서는 동적 범위가 축소되고 높은 볼륨에서는 확대됩니다.



CINEMA DSP 3D Mode (CINEMA DSP 3D)

CINEMA DSP 3D를 활성화/비활성화합니다(p.54). 이 기능을 "On"으로 설정하면 CINEMA DSP 3D가 선택한 음향 프로그램(2ch Stereo 및 7ch Stereo 제외)에 따라 작동합니다.

설정

On(On)(기본값)	CINEMA DSP 3D를 활성화합니다.
Off (Off)	CINEMA DSP 3D를 비활성화합니다.

Dialogue Adjust (Dialog Adjust)

대화 음향의 볼륨 또는 인지 높이를 조정합니다.

Dialogue Level (Dialog Lvl)

대화 음향의 볼륨을 조정합니다. 대화 음향을 명확하게 들을 수 없는 경우 이 설정을 높여 볼륨을 높일 수 있습니다.

설정 범위

0~3

기본값

0

Dialogue Lift (Dialog Lift)

대화 음향의 인지 높이를 조정합니다. 대화 음향이 TV 화면 아래에서 제공되는 것처럼 출력될 경우 이 설정을 높여 인지 높이를 올릴 수 있습니다.

• 이 설정은 다음 조건 중 하나가 충족될 경우에만 사용할 수 있습니다.

- 전방 프레즌스 스피커 사용 시 사운드 프로그램(2ch Stereo 및 7ch Stereo 제외) 중 하나가 선택되어 있습니다.

Virtual Presence Speaker(VPS)(p.54)가 작동합니다.
 (수신 위치에 따라 서라운드 스피커에서 대화 음향을 들을 수 있습니다.)

설정 범위

0~5(값이 클수록 위치가 상승)

기본값

0



Extended Surround (EXTD Surround)

후방 서라운드 스피커를 사용하는 경우 5.1 ~ 7.1채널 음원을 재생하는 방법을 선택합 니다.

설정

Auto (Auto) (기본값)	후방 서라운드 채널 신호를 포함하고 있는 신호가 입력되면서 6.1 또는 7.1채널로 재생하는 경우 자동으로 가장 적합한 디코더가 선택됩니다. 2개의 후방 서라운드 스피커가 연결된 경우 장치는 5.1채널 신호를 7.1채널로 재생합니다.
PLIIx Movie (IPLIIxMo)	Dolby Pro Logic IIx Movie 디코더를 사용하여 신호를 항상 7.1채널로 재생합니다. 이 설정은 두 대의 후방 서라운드 스피커가 연결되어 있는 경우에만 사용할 수 있습니다.
PLIIx Music (IIPLIIxMu)	Dolby Pro Logic IIx Music 디코더를 사용하여 신호를 항상 6.1 또는 7.1채널로 재생합니다. 이 설정은 한 대 또는 두 대의 후방 서라운드 스피커가 연결되어 있는 경우에만 사용할 수 있습니다.
EX/ES(EX/ES)	Dolby EX 또는 DTS-ES 디코더를 자동으로 선택하여 신호를 6.1 또는 7.1채널로 재생합니다.
Off (Off)	신호를 항상 원래 채널로 재생합니다. (Dolby Digital EX 또는 DTS-ES 신호가 입력되더라도 본 장치에서 신호를 5.1채널로 재생합니다.)

• 일부 초기 Dolby Digital EX 또는 DTS-ES 음원에는 후방 서라운드 채널 재생을 위한 플래그가 없습니다. 이러한 음원 재생 시 "Extended Surround"를 "☑PLIIx Movie" 또는 "EX/ES"로 설정하는 것이 좋습니다.

Volume Trim (Volume Trim)

입력 음원 또는 서브우퍼 볼륨 간의 볼륨 차이를 세밀하게 조정합니다.

🔲 Input Trim (In.Trim)

입력 음원 간의 볼륨 차이를 보정합니다. 입력 음원 간에 전환할 때 볼륨 차이가 불편하게 느껴질 경우 이 기능을 사용하여 볼륨 차이를 보정할 수 있습니다.

• 이 설정은 각 입력 음원에 대해 개별적으로 적용됩니다.

설정 범위

-6.0dB ~ +6.0dB(0.5dB 간격)

기본값

0.0 dB

Subwoofer Trim (SW.Trim)

서브우퍼 볼륨을 세밀하게 조정합니다.

설정 범위

-6.0dB ~ +6.0dB(0.5dB 간격)

기본값

0.0 dB

Enhancer (Enhancer)

Compressed Music Enhancer를 활성화/비활성화합니다(p.56).

- 이 설정은 각 입력 음원에 대해 개별적으로 적용됩니다.
- 리모컨에서 ENHANCER를 사용하여 Compressed Music Enhancer를 활성화/비활성화할 수도 있습니다(p.56).

설정

Off (Off)	Compressed Music Enhancer를 비활성화합니다.
On (On)	Compressed Music Enhancer를 활성화합니다.

기본값

TUNER, USB, (네트워크 음원): On (On) 기타: Off (Off)

.

• Compressed Music Enhancer는 샘플링 속도가 48kHz 이상인 신호에서 작동하지 않습니다.

Video Mode (Video Mode)

"Setup" 메뉴의 "Processing"(p.105)에서 구성된 비디오 신호 처리 설정(해상도 및 화면 비율)을 활성화/비활성화합니다.

설정

Processing (Processing)	비디오 신호 처리를 활성화합니다.
Direct(Direct) (기본값)	비디오 신호 처리를 비활성화합니다.

Audio Select (Audio Select)

1개 입력 음원에 2개 이상의 오디오가 연결될 때 사용하는 오디오 입력 잭을 선택합니다.

• 이 설정은 각 입력 음원에 대해 개별적으로 적용됩니다.

설정

Auto(Auto)(기본값)	다음 우선 순서에 따라 오디오 입력 잭을 자동으로 선택합니다. 1. HDMI 입력 2. 디지털 입력(COAXIAL 또는 OPTICAL) 3. 아날로그 입력(AUDIO)
HDMI (HDMI)	HDMI 입력을 항상 선택합니다. HDMI 잭을 통한 신호 입력이 없을 경우 음향이 생성되지 않습니다.
Coax/Opt (Coax/Opt)	항상 디지털 입력(COAXIAL 또는 OPTICAL)을 선택합니다. COAXIAL 또는 OPTICAL 잭을 통한 신호 입력이 없을 경우 음향이 생성되지 않습니다.
Analog (Analog)	항상 아날로그 입력을 선택합니다(AUDIO). AUDIO 잭을 통한 신호 입력이 없을 경우 음향이 생성되지 않습니다.

Audio Mode (Audio Mode)

(미국 모델 전용)

FM/AM 라디오를 수신할 때 스테레오와 모노럴 간에 전환합니다.

• 이 설정은 각 대역(FM/AM)에 대해 개별적으로 적용됩니다.

설정

Auto(Auto)(기본값)	신호 수신이 양호한 경우에는 선택한 대역(FM 또는 AM)을 스테레오 음향 으로 수신하고 양호하지 않은 경우에는 모노럴 음향으로 수신합니다.
Mono (Mono)	선택한 대역(FM 또는 AM)을 모노럴 음향으로 수신합니다.

• 본 장치가 모노럴 수신 모드인 경우 HD Radio 프로그램을 사용할 수 없습니다.

FM Mode (FM Mode)

(미국 모델 제외)

FM 라디오를 수신할 때 스테레오와 모노럴 간에 전환합니다.

설정

Stereo(Stereo) (기본값)	FM 라디오를 스테레오 음향으로 수신합니다.
Mono (Mono)	FM 라디오를 모노럴 음향으로 수신합니다.

구성

입력 음원 구성(Input 메뉴)

TV 화면을 사용하여 입력 음원 설정을 변경할 수 있습니다.

- 1 ON SCREEN을 누릅니다.
- 2 커서 버튼을 사용하여 "Input"을 선택한 다음 ENTER를 누릅니다.



3 커서 버튼(◁/▷)을 사용하여 구성할 입력 음원을 선택하고 커서 버른(△)을 누릅니다.



본 장치의 입력 음원도 변경됩니다.



• 3단계 후에도 커서 버튼(</>

4 커서 버튼(△/▽)을 사용하여 항목을 선택하고 ENTER를 누릅니다.



• 메뉴 조작 중 이전 화면으로 돌아가려면 RETURN을 누릅니다.

- 5 커서 버튼을 사용하여 설정을 선택하고 ENTER를 누릅니다.
- 6 메뉴를 종료하려면 ON SCREEN을 누릅니다.

Input 메뉴 항목

• 사용 가능한 항목은 선택한 입력 음원에 따라 다릅니다.

항목	기능	페이지
Rename/Icon Select	입력 음원 이름과 아이콘을 변경합니다.	90
Decoder Mode	디지털 오디오 재생 포맷을 DTS로 설정합니다.	90
Volume Interlock	AirPlay를 통해 iTunes/iPod에서 볼륨 제어를 활성화/비활성화 합니다.	90
Video Out	오디오 입력 음원과 함께 출력할 비디오를 선택합니다.	90
DMC Control	DLNA 호환 Digital Media Controller(DMC)를 사용하여 재생을 제어할 수 있는지 여부를 선택합니다.	91

Rename/Icon Select

전면 표시 화면이나 TV 화면에 표시되는 입력 음원 이름과 아이콘을 변경합니다.

입력 음원

AV 1-7, V-AUX, AUDIO 1-4, PHONO, USB, MULTI CH

■ 설정 절차

1 커서 버튼(◁/▷)을 사용하여 템플릿을 선택하고 커서 버튼(▽)을 누릅니다.



!

• iPod을 연결하면 템플릿 또는 "USB"의 아이콘을 변경할 수 없습니다.

- 2 커서 버튼(◁/▷)을 사용하여 아이콘을 선택하고 커서 버튼(▽)을 누릅니다.
- 3 ENTER를 눌러 이름 편집 화면으로 전환합니다.
- 4 커서 버튼 및 ENTER를 사용하여 이름을 변경하고 "ENTER"를 선택하여 입력 내용을 확인합니다.





• 입력 내용을 지우려면 "CLEAR"를 선택합니다.

5 커서 버튼을 사용하여 "OK"를 선택한 다음 ENTER를 누릅니다.

. 기부 서전

• 기본 설정을 복원하려면 "RESET"을 선택합니다.

6 메뉴를 종료하려면 ON SCREEN을 누릅니다.

Decoder Mode

디지털 오디오 재생 포맷을 "DTS"로 설정합니다.

예를 들어 본 장치에서 DTS 오디오를 감지하지 못하고 잡음이 나는 경우 "Decoder Mode" 를 "DTS"로 설정합니다.

입력 음원

AV 1-7, V-AUX, AUDIO 1-4(오디오 디지털 입력 잭이 지정된 경우에만 사용 가능)

설정

Auto(기본값)	입력 오디오 신호에 맞는 오디오 포맷을 자동으로 선택합니다.
DTS	DTS만 선택합니다. 다른 오디오 신호는 재생되지 않습니다.

Volume Interlock

AirPlay를 통해 iTunes/iPod에서 볼륨 제어를 활성화/비활성화합니다.

입력 음원

AirPlay

설정

Off	iTunes/iPod에서 볼륨 제어를 비활성화합니다.
Limited(기본값)	제한된 범위 내에 iTunes/iPod에서 볼륨 제어를 활성화합니다 (-80 dB ~ 0dB 및 음소거).
Full	전체 범위(-8 0dB ~ +16.5dB 및 음소거) 이내의 iTunes/iPod에서 볼륨 제어를 활성화합니다.

Video Out

오디오 입력 음원과 함께 출력할 비디오를 선택합니다.

입력 음원

TUNER, (네트워크 음원), USB, MULTI CH

설정

Off	비디오를 출력하지 않습니다.
AV 1–7, V-AUX	해당 비디오 입력 잭을 통해 입력된 비디오를 출력합니다.

기본값

USB: V-AUX 기타: Off

DMC Control

DLNA 호환 Digital Media Controller(DMC)를 사용하여 재생을 제어할 수 있는지 여부를 선택합니다.

입력 음원:

SERVER

설정

Disable	DMC를 사용하여 재생을 제어할 수 없습니다.
Enable(기본값)	DMC를 사용하여 재생을 제어할 수 있습니다.

• Digital Media Controller(DMC)는 네트워크를 통해 다른 네트워크 장치를 제어할 수 있는 장치입니다. 이 기능을 활성화하면 동일한 네트워크에 있는 DMC(Windows Media Player 12 등)에서 본 장치의 재생을 제어할 수 있습니다.

SCENE 기능 구성하기(Scene 메뉴)

TV 화면을 사용하여 SCENE 기능(p.49)의 설정을 변경할 수 있습니다.

1 ON SCREEN을 누릅니다.

2 커서 버튼을 사용하여 "Scene"을 선택한 다음 ENTER를 누릅니다.



3 커서 버튼(◁/▷)을 사용하여 구성할 Scene을 선택하고 커서 버튼(△)을 누릅니다.



• 3단계 후에도 커서 버튼(◁/▷)을 사용하여 Scene을 전환할 수 있습니다.

4 커서 버튼(△/▽)을 사용하여 항목을 선택하고 ENTER를 누릅니다.



- 5 커서 버튼과 ENTER를 사용하여 설정을 변경합니다.
- 6 메뉴를 종료하려면 ON SCREEN을 누릅니다.

Scene 메뉴 항목

항목	기능	페이지
Save	선택한 Scene에 현재 설정을 등록합니다.	92
Load	선택한 Scene에 등록한 설정을 불러옵니다. SCENE 링크 재생 설정을 구성하고 Scene 지정으로서 포함시킬 항목을 선택하거 나 현재 선택된 Scene에 지정된 설정을 볼 수도 있습니다.	92
Rename/Icon Select	Scene 이름과 아이콘을 변경합니다.	93
Reset	선택한 Scene에 대한 기본 설정을 복원합니다.	93

Save

본 장치의 현재 설정(입력 음원, 및 음향 프로그램 등)을 선택한 Scene에 등록합니다.

• Scene에 대한 입력 지정을 변경한 경우 해당 SCENE 버튼에 지정된 외부 장치도 변경해야 합니다(p.50).

Load

선택한 Scene에 등록한 설정을 불러옵니다. "DETAIL"을 선택하여 SCENE 링크 재생 설정을 구성하거나 입력 음원 지정을 확인합니다.

Device Control

선택한 Scene을 호출하고 HDMI를 통해 본 장치에 연결된 외부 장치 또는 REMOTE OUT 잭에 연결된 Yamaha 제품에서 재생을 시작합니다. (SCENE 링크 재생)

설정

Off	SCENE 링크 재생 기능을 사용하지 않습니다.
HDMI Control	HDMI 제어 기능 신호를 사용하여 SCENE 링크 재생을 활성화합니다. HDMI 제어 기능 호환 장치(BD/DVD 플레이어 등)가 HDMI를 통해 본 장치에 연결된 경우 이 설정을 선택합니다. HDMI 제어 기능을 지원하는 경우 TV도 켜집니다.
IR: Yamaha BD/DVD 1	리모컨 신호를 사용하여 SCENE 링크 재생을 활성화합니다. Yamaha BD/DVD 플레이어가 REMOTE OUT 잭에 연결된 경우 이 설정을 선택합니다.
IR: Yamaha BD/DVD 2	리모컨 신호를 사용하여 SCENE 링크 재생을 활성화합니다. Yamaha BD/DVD 플레이어가 REMOTE OUT 잭에 연결되고 "IR: Yamaha BD/DVD 1"이 제대로 작동하지 않는 경우 이 설정을 선택합니다.
IR: Yamaha CD	리모컨 신호를 사용하여 SCENE 링크 재생을 활성화합니다. Yamaha CD 플레이어가 REMOTE OUT 잭에 연결된 경우 이 설정을 선택합니다.

기본값

SCENE1 (BD/DVD), SCENE2 (TV): HDMI Control SCENE3 (NET), SCENE4 (RADIO), SCENE5–12: Off



• SCENE 링크 재생을 통해 HDMI 제어 기능 호환 장치의 재생을 제어하려면 "Setup" 메뉴의 "HDMI Control"을 "On"으로 설정하고 HDMI 제어 기능 링크 설정을 수행해야 합니다(p.137).

🗆 Detail

Scene 지정으로서 포함시킬 항목을 선택합니다. 현재 선택된 Scene에 지정된 설정을 볼 수도 있습니다.

Scene 지정으로서 항목을 포함시키려면 커서 버튼을 사용하여 항목을 선택한 다음 ENTER 를 눌러 상자를 선택합니다(또는 제외시키려면 상자를 선택 취소).

예를 들어, 밤중에 TV를 보면서 라디오를 낮은 볼륨으로 청취할 때 볼륨을 조정하는 경우, SCENE2 (TV)의 지정에서 "Volume"을 제외시키고 SCENE4 (RADIO) 지정에서 "Volume" 을 포함시킵니다.



선택사항

Input	Input (p.48), Audio Select (p.87)
HDMI Output	HDMI Output (p.48)
Mode	Sound Program (p.51), Pure Direct Mode (p.104), Enhancer (p.56)
Sound	Tone Control (p.85), Adaptive DRC (p.85)
Surround	CINEMA DSP 3D Mode (p.85), Dialogue Lift (p.86), Dialogue Level (p.86), Subwoofer Trim (p.87), Extended Surround (p.86)
Video	Video Mode (p.105)
Volume	Master Volume (p.48)
Lipsync	Lipsync (p.103), Delay (p.104)
Speaker Setup	Setting Pattern (p.100), PEQ Select (p.102)

기본값

Input, HDMI Output, Mode: 선택됨

Sound, Surround, Video, Volume, Lipsync, Speaker Setup: 선택되지 않음

Rename/Icon Select

전면 표시 화면이나 TV 화면에 표시되는 Scene 이름과 아이콘을 변경합니다.

■ 설정 절차

1 커서 버튼(◁/▷)을 사용하여 아이콘을 선택하고 커서 버튼(▽)을 누릅니다.



- 2 ENTER를 눌러 이름 편집 화면으로 전환합니다.
- 3 커서 버른 및 ENTER를 사용하여 이름을 변경하고 "ENTER"를 선택하여 입력 내용을 확인합니다.



Š

• 입력 내용을 지우려면 "CLEAR"를 선택합니다.

4 커서 버튼을 사용하여 "OK"를 선택한 다음 ENTER를 누릅니다.

• 기본 설정을 복원하려면 "RESET"을 선택합니다.

5 메뉴를 종료하려면 ON SCREEN을 누릅니다.

Reset

선택한 Scene에 대한 기본 설정(p.49)을 복원합니다.

음향 프로그램/서라운드 디코더의 설정 구성 (Sound Program 메뉴)

TV 화면을 사용하여 음향 프로그램과 서라운드 디코더의 설정을 변경할 수 있습니다.

- 1 ON SCREEN을 누릅니다.
- 2 커서 버튼을 사용하여 "Sound Program"을 선택한 다음 ENTER를 누릅니다.



3 커서 버튼(◁/▷)을 사용하여 구성할 음향 프로그램을 선택하고 커서 버른(△)을 누릅니다.



• 3단계 후에도 커서 버튼(◁/▷)을 사용하여 음향 프로그램을 전환할 수 있습니다.

4 커서 버튼(△/▽)을 사용하여 항목을 선택하고 ENTER를 누릅니다.



메뉴 조작 중 이전 화면으로 돌아가려면 RETURN을 누릅니다.
선택한 음향 프로그램에 대한 기본 설정을 복원하려면 "Reset"을 선택합니다.

- 5 커서 버튼을 사용하여 설정을 선택하고 ENTER를 누릅니다.
- 6 메뉴를 종료하려면 ON SCREEN을 누릅니다.

Sound Program 메뉴 항목

• 사용 가능한 항목은 선택한 음향 프로그램 또는 서라운드 디코더에 따라 다릅니다.

■ 음향 프로그램에 대한 설정

항목	기능	설정
Decode Type	선택한 음향 프로그램과 함께 사용할 서 라운드 디코더를 선택합니다.	PLIIx Movie (PLII Movie), Neo:6 Cinema
DSP Level	음장 효과 레벨을 조정합니다.	-6 dB ~ +3 dB(기본값: 0 dB) 음장 효과를 강화하려면 값을 높이고, 음장 효과를 줄이려면 값을 낮춥니다.
Initial Delay	다이렉트 음향과 현장 음장 생성 간의 지연을 조정합니다.	1 ms ~ 99 ms 지연 효과를 늘리려면 값을 높이고, 지연 효과를 줄이려면 값을 낮춥니다.
Surround Initial Delay	다이렉트 음향과 서라운드 음장 생성 간의 지연을 조정합니다.	1 ms ~ 49 ms 지연 효과를 늘리려면 값을
Surround Back Initial Delay	다이렉트 음향과 후방 서라운드 음장 생성 간의 지연을 조정합니다.	높이고, 지연 효과를 줄이려면 값을 낮춥니다.
Room Size	현장 음장의 확장 효과를 조정합니다.	
Surround Room Size	서라운드 음장의 확장 효과를 조정합 니다.	- 0.1 ~ 2.0 확장 효과를 강화하려면 값을 높이고, 확장 효과를 줄이려면
Surround Back Room Size	후방 서라운드 음장의 확장 효과를 조정합니다.	값을 낮춥니다.
Liveness	현장 음장의 손실을 조정합니다.	0 ~ 10
Surround Liveness	서라운드 음장의 손실을 조정합니다.	반사율을 높이려면 값을 증가
Surround Back Liveness	후방 서라운드 음장의 손실을 조정합 니다.	· 시키고, 만사율을 물이려면 값을 낮춥니다.
Reverb Time	후방 잔향음의 감음 시간을 조정합니다.	1.0 s ~ 5.0 s 잔향음을 강화하려면 값을 높 이고, 음향을 선명하게 하려면 값을 낮춥니다.

항목	기능	설정
Reverb Delay	다이렉트 음향과 잔향음 생성 간의 지연을 조정합니다.	0 ms ~ 250 ms 지연 효과를 늘리려면 값을 높이고, 지연 효과를 줄이려면 값을 낮춥니다.
Reverb Level	잔향음의 볼륨을 조정합니다.	0% ~ 100% 잔향음을 강화하려면 값을 높이고 잔향음을 약화하려면 값을 낮춥니다.

"2ch Stereo" 또는 "7ch Stereo"를 선택하면 다음 항목을 사용할 수 있습니다.

음향 프로그램	항목	기능	설정
2ch Stereo	Direct	아날로그 오디오 음원을 재생할 때 DSP 회로를 자동으로 바이패스할지 여부를 선택합니다.	Auto(기본값), Off
	Level	전체 볼륨을 조절합니다.	-5 ~ +5(기본값: 0)
7ch Stereo	Front / Rear Balance	전방및 후방볼륨밸런스를 조정합니다.	-5 ~ +5(기본값: 0) 전방을 강화하려면 값을 높이고, 후방을 강화하려면 값을 낮춥니다.
	Left / Right Balance	우측 및 좌측 볼륨 밸런스를 조정합니다.	-5 ~ +5(기본값: 0) 우측을 강화하려면 값을 높이고, 좌측을 강화하려면 값을 낮춥니다.
	Height Balance	전방 프레즌스 스피커를 사용하여 높이 볼륨 밸런스를 조정합니다.	0~10(기본값: 5) 위쪽을 강화하려면 값을 높이고, 아래쪽을 강화하려 면 값을 낮춥니다.(전방 프레즌스 스피커는 "Height Balance"를 "0"으로 설정할 경우 음향을 재생하지 않습 니다.)
	Monaural Mix	모노럴 음향 출력을 활성화/비활성화합니다.	Off(기본값), On

• "7ch Stereo"에서 사용 가능한 항목은 사용하는 스피커 시스템에 따라 다릅니다.

■ 디코더 설정

"SURROUND DECODER"의 "Decode Type"을 "**II**PLIIx Music"(**II**PLII Music) 또는 "Neo:6 Music"으로 설정하면 다음 항목을 사용할 수 있습니다.

Decode Type	항목	기능	설정
DIPLIIx Music (DIPLII Music)	Panorama	전방 음장의 확장 효과를 조정합니다.	Off(기본값), On 전방 좌측/우측 채널 음향으로 음장 을 퍼지게 하고, 서라운드 음장과 결합하여 광범위한 음장을 재생하 려면 "On"을 선택합니다.
	Center Width	중앙 음장의 확장 효과를 조정합니다.	0 ~ 7(기본값: 3) 확장 효과를 강화하려면 값을 높이 고, 확장 효과를 줄이려면(중앙에 가깝게 하려면) 값을 낮춥니다.
	Dimension	전방 음장과 서라운드 음장 간의 레벨 차이를 조정합니다.	-3 ~ +3(기본값: 0) 전방 음장을 강화하려면 값을 높이고, 서라운드 음장을 강화하 려면 값을 낮춥니다.
Neo:6 Music	Center Image	전방 음장의 중앙 방향 레벨(확장 효과)을 조정 합니다.	0.0 ~ 1.0(기본값: 0.3) 중앙 방향 레벨을 강화(확장 효과 감소)하려면 값을 높이고, 레벨을 약화(확장 효과 증가)하려면 값을 낮춥니다.

구성 ➤ 다양한 기능 구성하기(Setup 메뉴) ко 97



4 커서 버튼(△/▽)을 사용하여 항목을 선택하고 ENTER를 누릅니다.



3 커서 버튼(◁/▷)을 사용하여 메뉴를 선택합니다.



- 거서 버튼을 사용하여 "Setup"을 선택한 다음 ENTER를 누릅니다.
- ON SCREEN을 누릅니다.

- TV 화면에 표시된 메뉴를 사용하여 본 장치의 다양한 기능을 구성할 수 있습니다.



• 메뉴 조작 중 이전 화면으로 돌아가려면 RETURN을 누릅니다.

- 5 커서 버튼을 사용하여 설정을 선택하고 ENTER를 누릅니다.

6 메뉴를 종료하려면 ON SCREEN을 누릅니다.

Setup 메뉴 항목

메뉴	항목			기능	페이지
	Auto Setup	Auto Setup		자동으로 스피커 설정을 최적화합니다(YPAO).	
		Setting Pattern		2개의 스피커 설정 패턴을 등록하고 2개의 설정을 상호 전환합니다.	100
		Setting Data Copy		특정 지시에 따라 "Setting Pattern" 매개변수를 복사합니다.	100
		Power Amp Assign		스피커 시스템을 선택합니다.	100
			Front	전방 스피커의 크기를 선택합니다.	100
			Center	중앙 스피커가 연결되는지 여부와 중앙 스피커의 크기를 선택합니다.	101
			Surround	서라운드 스피커가 연결되는지 여부와 서라운드 스피커의 크기를 선택합니다.	101
Speaker		Configuration	Surround Back	후방 서라운드 스피커가 연결되는지 여부와 서라운드 스피커의 크기를 선택합니다.	101
эреакег	Manual Setup	Comguration	Front Presence	전방 프레즌스 스피커가 연결되는지 여부를 선택합니다.	101
			Subwoofer	서브우퍼가 연결되는지 여부와 위상을 선택합니다.	101
			Extra Bass	전방 채널 저주파수 컴포넌트를 재생할 스피커를 설정합니다.	102
			Bass Cross Over	크기가 "Small"로 설정된 스피커에서 출력할 수 있는 저주파수 컴포넌트의 하한 값을 설정합니다.	102
		Distance		각 스피커와 청취 지점 사이의 거리를 설정합니다.	102
		Level		각 스피커의 볼륨을 조정합니다.	102
		Parametric EQ		이퀄라이저를 사용하여 음질을 조정합니다.	102
		Test Tone		시험 음질 출력을 활성화/비활성화합니다.	103
		Delay Enable		각 입력 음원의 Lipsync 조정을 활성화/비활성화합니다.	103
	Lipsync	Lipsync Auto/Manual Select Adjustment		비디오 및 오디오 출력 간의 지연 시간을 조정할 방법을 선택합니다.	103
				비디오 출력과 오디오 출력 사이의 지연을 수동으로 조정합니다.	104
Sound	Dynamic Range)		비트스트림 오디오(Dolby Digital 및 DTS 신호) 재생을 위한 동적 범위 조정 방법을 선택합니다.	104
Sound	Max Volume	Max Volume		소리가 너무 크지 않도록 최대 볼륨을 설정합니다.	104
	Initial Volume	Initial Volume		수신기를 켰을 때의 초기 볼륨을 설정합니다.	104
	Pure Direct Mo	Pure Direct Mode		Pure Direct 모드 동안 비디오 신호의 출력 여부를 선택합니다.	104
	Adaptive DSP L	Adaptive DSP Level		CINEMA DSP 효과 레벨을 자동으로 조정할지 여부를 선택합니다.	104
Video	Video Mode			비디오 신호 처리(해상도 및 화면 비율)를 활성화/비활성화합니다.	105
	HDMI Control			HDMI 제어 기능을 활성화/비활성화합니다. 관련 설정(ARC 및 TV 오디오 입력 등)을 구성할 수도 있습니다.	106
HDMI	Audio Output			오디오를 출력할 장치를 선택합니다.	106
	Standby Through	gh		본 장치가 대기 모드일 때 HDMI 잭을 통해 입력된 비디오/오디오를 TV로 출력할지 여부를 선택합니다.	107

메뉴	항목		기능	페이지
Natural	IP Address		네트워크 매개 변수(IP 주소 등)를 구성합니다.	
	Network Standby		다른 네트워크 장치에서 본 장치를 켜는 기능을 활성화/비활성화할지 여부를 선택합니다.	108
Network	MAC Address Filter		MAC 어드레스 필터를 설정하여 다른 네트워크 장치에서 본 장치에 대한 접근을 제한합니다.	108
	Network Name		다른 네트워크 장치에 표시된 네트워크 이름(네트워크 상의 장치 이름)을 편집합니다.	108
	Main Zone Set	Zone Rename	전면 표시 화면이나 TV 화면에 표시되는 구역 이름(Main 구역)을 변경합니다.	109
		Volume	Zone2 출력에 대한 볼륨 조정을 활성화/비활성화합니다.	109
		Max Volume	두 번째 구역에서 소리가 너무 크지 않도록 Zone2 최대 볼륨을 설정합니다.	109
	Zone2 Set	Initial Volume	본 장치를 켰을 때를 위해 Zone2 초기 볼륨을 설정합니다.	109
Multi Zone	Zonez Set	Mono	Zone2 출력 시 스테레오와 모노럴 간을 전환합니다.	110
		Zone Scene Rename	전면 표시 화면이나 TV 화면에 표시되는 Scene 이름(Zone2)을 변경합니다.	110
		Zone Rename	전면 표시 화면이나 TV 화면에 표시되는 구역 이름(Zone2)을 변경합니다.	110
	Monitor Out Assign		MONITOR OUT/ZONE OUT 잭이 사용되는 구역을 선택합니다.	110
Party Mode Set			파티 모드 전환을 활성화/비활성화합니다.	110
	Input Assignme	nt	COMPONENT VIDEO, COAXIAL 및 OPTICAL 잭을 다른 입력 음원에 지정합니다.	111
	Dimmer (Front Display)	전면 표시화면의 밝기를 조정합니다.	111	
	Display Set	Short Message	본 장치가 작동할 때 TV 화면에 짧은 메시지를 표시할지 여부를 선택합니다.	111
Function		Wall Paper	TV에서 바탕 화면으로 사용할 이미지를 선택합니다.	111
	Trigger Output1	Trigger Mode	TRIGGER OUT 잭이 작동하기 위한 조건을 지정합니다.	112
-	Trigger Output2	Target Zone	TRIGGER OUT 잭과 동기화되어 작동할 구역을 지정합니다.	112
	Memory Guard		의도하지 않은 설정 변경을 방지합니다.	112
FCO	Auto Power Dow	'n	자동 대기 기능의 시간을 설정합니다.	113
200	ECO Mode		에코 모드(전원 절약 모드)를 활성화/비활성화합니다.	113
Language			화면 메뉴 언어를 선택합니다.	113

Speaker (Manual Setup)

스피커 설정을 수동으로 구성합니다.



Setting Pattern

2개의 스피커 설정 패턴을 등록하고 2개의 설정을 상호 전환합니다. 다음 스피커 설정을 구성할 때 설정이 선택된 패턴으로 저장됩니다.

- 측정 결과(Auto Setup)
- Power Amp Assign
- Configuration
- Distance
- Level
- Parametric EQ

설정

Pattern1(기본값), Pattern2

- 현재 선택된 설정 패턴이 "Auto Setup"과 "Manual Setup" 화면 맨 위에 표시됩니다.
- 이 기능은 청취 환경의 다양한 조건에 따라 특정 설정을 저장하려는 경우 유용합니다. 예를 들어 커튼을 열 거나 닫을 때 설정을 전환하려는 경우 각 조건에 맞는 설정을 저장하고 전환할 수 있습니다.

Setting Data Copy

특정 지시에 따라 "Setting Pattern" 매개변수를 복사합니다.

선택사항

Pattern1 > 2	"Pattern1" 매개변수를 "Pattern2"로 복사합니다.
Pattern2 > 1	"Pattern2" 매개변수를 "Pattern1"으로 복사합니다.

Power Amp Assign

스피커 시스템을 선택합니다.

본 장치에는 7개의 내장형 앰프가 있습니다. 2~9개 스피커와 최대 2개 서브우퍼(내장형 앰프 장착)를 연결하여 나만의 음향 공간을 연출할 수 있습니다. 바이-앰프 연결, 채널 확장(외부 파워 앰프를 사용) 또는 다중 구역 구성을 적용하여 시스템을 향상시킬 수도 있습니다.

정		

설

Basic(기본값)	기본 스피커 구성(최대 7채널 및 전방 프레즌스 스피커)을 사용할 경우 이 옵션을 선택합니다(p.15).
7ch +1ZONE	Main 구역의 7채널 스피커와 Zone2 스피커를 사용할 경우 이 옵션을 선택합니다(p.21).
5ch BI-AMP	5채널 스피커(바이-앰프 전방 스피커 포함)를 사용할 경우 이 옵션을 선택합니다(p.20).
5ch BI-AMP +SB	5채널 스피커(바이-앰프 전방 스피커 포함)와 외부 앰프를 사용한 후방 서라운드 채널 확장을 사용할 경우 이 옵션을 선택합니다(p.21).

Configuration

스피커의 출력 특성을 구성합니다.

• 스피커 크기를 구성할 때 스피커의 우퍼 직경이 16cm 이상이면 "Large"를 선택하고 16cm보다 작으면 "Small" 을 선택합니다.

Front

전방 스피커의 크기를 선택합니다.

설정

Large	대형 스피커인 경우 이 옵션을 선택합니다. 전방 스피커가 모든 전방 채널 주파수 컴포넌트를 재생합니다.
Small(기본값)	소형 스피커인 경우 이 옵션을 선택합니다. 서브우퍼가 전방 채널 저주파 컴포넌트를 재생합니다("Bass Cross Over"에서 구성 가능).

• "Subwoofer"가 "None"으로 설정된 경우 "Front"가 자동으로 "Large"로 설정됩니다.

Center

중앙 스피커가 연결되는지 여부와 중앙 스피커의 크기를 선택합니다.

설정

Large	대형 스피커인 경우 이 옵션을 선택합니다. 중앙 스피커에서 모든 중앙 채널 주파수 컴포넌트를 재생합니다.
Small(기본값)	소형 스피커인 경우 이 옵션을 선택합니다. 서브우퍼 또는 전방 스피커가 중앙 채널 저주파 컴포넌트를 재생합니다 ("Bass Cross Over"에서 구성 가능).
None	중앙 스피커가 연결되어 있지 않은 경우 이 옵션을 선택합니다. 전방 스피커가 중앙 채널 오디오를 재생합니다.

Surround

서라운드 스피커가 연결되는지 여부와 서라운드 스피커의 크기를 선택합니다.

설정

Large	대형 스피커인 경우 이 옵션을 선택합니다. 서라운드 스피커가 모든 서라운드 채널 주파수 컴포넌트를 재생합니다.
Small(기본값)	소형 스피커인 경우 이 옵션을 선택합니다. 서브우퍼 또는 전방 스피커가 서라운드 채널 저주파 컴포넌트를 재생합 니다("Bass Cross Over"에서 구성 가능).
None	후방 서라운드 스피커가 연결되어 있지 않은 경우 이 옵션을 선택합 니다. 전방 스피커가 후방 서라운드 채널 오디오를 재생합니다. Virtual CINEMA DSP는 음향 프로그램을 선택한 경우에 작동합니다.

Surround Back

후방 서라운드 스피커가 연결되는지 여부와 서라운드 스피커의 크기를 선택합니다.

설정	
Large x1	대형 스피커 하나가 연결된 경우 이 옵션을 선택합니다. 서라운드 후방 스피커가 모든 후방 서라운드 채널 저주파수 컴포넌트를 재생합니다.
Large x2	대형 스피커 두 개가 연결된 경우 이 옵션을 선택합니다. 서라운드 후방 스피커가 모든 후방 서라운드 채널 저주파수 컴포넌트를 재생합니다.
Small x1	소형 스피커 하나가 연결된 경우 이 옵션을 선택합니다. 서브우퍼 또는 전방 스피커가 후방 서라운드 채널 저주파 컴포넌트를 재생합니다("Bass Cross Over"에서 구성 가능).

Small x2(기본값)	소형 스피커 두 개가 연결된 경우 이 옵션을 선택합니다. 서브우퍼 또는 전방 스피커가 후방 서라운드 채널 저주파 컴포넌트를 재생합니다("Bass Cross Over"에서 구성 가능).
None	후방 서라운드 스피커가 연결되어 있지 않은 경우 이 옵션을 선택합 니다. 서라운드 스피커가 서라운드 후방 채널 오디오를 재생합니다.

• 이 설정은 "Surround"가 "None"으로 설정된 경우 사용할 수 없습니다.

Front Presence

전방 프레즌스 스피커가 연결되는지 여부를 선택합니다.

설정

Use(기본값)	전방 프레즌스 스피커가 연결된 경우 이 옵션을 선택합니다.
None	전방 프레즌스 스피커가 연결되어 있지 않은 경우 이 옵션을 선택합 니다.

Subwoofer

서브우퍼가 연결되는지 여부와 위상을 선택합니다.

설정

N (. Use —	Normal (기본값)	서브우퍼가 연결된 경우(위상이 역으로 설정되지 않은 경우) 이 옵션을 선택합니다. 서브우퍼가 다른 채널에서 LFE(저주파수 효과) 채널 오디 오와 저주파수 컴포넌트를 재생합니다.
	Reverse	서브우퍼가 연결된 경우(위상이 역으로 설정된 경우) 이 옵션을 선택합 니다. 서브우퍼가 다른 채널에서 LFE(저주파수 효과) 채널 오디오와 저주파수 컴포넌트를 재생합니다.
None		서브우퍼가 연결되지 않은 경우 이 옵션을 선택합니다. 전방 스피커가 다른 채널에서 LFE(저주파수 효과) 채널 오디오와 저주파수 컴포넌트를 재생합니다.

• 저음이 부족하거나 분명하지 않은 경우 서브우퍼의 위상을 전환합니다.

🗅 Extra Bass

전방 채널 저주파수 컴포넌트를 재생할 스피커를 설정합니다.

설정

Off(기본값)	전방 스피커의 크기에 따라 서브우퍼나 전방 스피커가 전방 채널 저주 파수 컴포넌트를 재생합니다.
On	전방 스피커와 서브우퍼가 전방 채널 저주파수 컴포넌트를 재생합니다

• 이 설정은 "Subwoofer"가 "None"으로 설정되었거나 "Front"가 "Small"로 설정된 경우 사용할 수 없습니다.

Bass Cross Over

크기가 "Small"로 설정된 스피커에서 출력할 수 있는 저주파수 컴포넌트의 하한 값을 설정 합니다. 지정된 값보다 낮은 주파수 음향이 서브우퍼 또는 전방 스피커에서 재생됩니다.

설정

40Hz, 60Hz, 80Hz(기본값), 90Hz, 100Hz, 110Hz, 120Hz, 160Hz, 200Hz

 서브우퍼에서 볼륨과 교차 주파수를 조정할 수 있는 경우 볼륨을 절반으로 설정하고 교차 주파수를 최대로 설정하십시오.

Distance

스피커에서 출력되는 음향이 청취 지점에 동시에 도달하도록 각 스피커와 청취 지점 간의 거리를 설정합니다. 먼저 "Meter" 또는 "Feet" 중에서 거리 단위를 선택합니다.

선택사항

Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Surround Back L, Surround Back R, Front Presence L, Front Presence R, Subwoofer

설정 범위

0.30 m ~ 24.00 m(1.0 ft ~ 80.0 ft), *0.05 m(0.2 ft) 간격

기본값

3.00 m (10.0 ft)

Level

각 스피커의 볼륨을 조정합니다.

선택사항

Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Surround Back L, Surround Back R, Front Presence L, Front Presence R, Subwoofer

설정 범위

-10.0dB ~ +10.0dB(0.5dB 간격)

기본값

0.0 dB

Parametric EQ

이퀄라이저를 사용하여 음질을 조정합니다.

설정

Manual	이퀄라이저를 수동으로 조정하려는 경우 이 옵션을 선택합니다. 세부사항은 "수동 이퀄라이저 조정"을 참조하십시오.
YPAO:Flat	개별 스피커가 같은 특성을 같도록 조정합니다.
YPAO:Front	개별 스피커가 전방 스피커와 같은 특성을 갖도록 조정합니다.
YPAO:Natural	모든 스피커가 자연스러운 음향을 재생하도록 조정합니다.
Through	이퀄라이저를 사용하지 않습니다.

• "Auto Setup"의 측정 결과를 저장한 후에만 "YPAO:Flat", "YPAO:Front" 및 "YPAO:Natural"을 사용할 수 있습니다(p.40). 측정 결과를 보려면 ENTER를 다시 누릅니다.

■ 수동 이퀄라이저 조정

- 1 "Parametric EQ"를 "Manual"로 설정하고 ENTER를 누릅니다.
- 2 ENTER를 다시 눌러 편집 화면으로 전환합니다.
- 3 커서 버튼을 사용하여 스피커를 선택하고 ENTER를 누릅니다.

- 모든 스피커에 대한 기본 설정을 복원하려면 "PEQ Data Clear"를 선택한 다음 "OK"를 선택합니다.
- 미세 조정을 위해 "Auto Setup"(p.40)으로 얻은 파라메트릭 이퀄라이저 값을 "Manual" 필드에 복사하고 "PEQ Data Copy"를 선택한 다음 이퀄라이저 유형을 선택합니다.

4 선국 대역을 선택하려면 커서 버튼(⊲/▷)을 사용하고 게인을 조정하려면 커서 버튼(△/▽) 을 사용합니다.

- Manual Setup		Band		
the fill mandar setab		Frequency	157.5Hz	
Manual	•	Q	1.000	
Front L Front R		Gain	+1.5dB	
Center Surround I		- Ale		
Surround R				
Surround Back L Surround Back R				
Front Presence L				
1 / 11				
Rack-DETLIDN		F	NTER	

설정 범위

Gain: -20.0dB ~ +6.0dB

5 센터 주파수 또는 Q 인자(대역폭)를 미세 조정하려면 ENTER를 반복해서 눌러 항목을 선택합니다.

Frequency: 선택한 대역에서 중앙 주파수를 조정하려면 커서 버튼(◁/▷)을 사용하고 게인을 조정하려면 커서 버튼(△/▽)을 사용합니다.

Q: 선택한 대역의 Q 인자(대역폭)를 조정하려면 커서 버튼(◁/▷)을 사용하고 게인을 조정하려면 커서 버튼(△/▽)을 사용합니다.

설정 범위

중앙 주파수: 31.3Hz ~ 16.0kHz Q 인자: 0.500 ~ 10.08

6 메뉴를 종료하려면 ON SCREEN을 누릅니다.

Test Tone

시험 음질 출력을 활성화/비활성화합니다. 시험 음질 출력은 효과를 확인하면서 스피커 밸런스나 이퀄라이저를 조정하는 데 도움이 됩니다.

설정

Off(기본값)	시험 음질을 출력하지 않습니다.
On	스피커 밸런스 또는 이퀄라이저를 조정할 때 시험 음질을 자동으로 출력합니다.

Sound

오디오 출력 설정을 구성합니다.



Lipsync

비디오 출력과 오디오 출력 사이의 지연을 조정합니다.

Delay Enable

각 입력 음원의 Lipsync 조정을 활성화/비활성화합니다.

선택사항

AV 1-7, AUDIO 1-4

설정

Disable	선택한 입력 음원의 Lipsync 조정을 비활성화합니다.
Enable(기본값)	선택한 입력 음원의 Lipsync 조정을 활성화합니다.

□ Auto/Manual Select

비디오 및 오디오 출력 간의 지연 시간을 조정할 방법을 선택합니다.

설정 범위

Auto(기본값)	지동 립싱크 기능을 지원하는 TV가 HDMI를 통해 본 장치에 연결된 경우 비디오 출력과 오디오 출력 간의 지연을 자동으로 조정합니다. 필요에 따라 "Adjustment"에서 오디오 출력 타이밍을 세밀하게 조정할 수 있습니다.
Manual	비디오 및 오디오 출력 간의 지연 시간을 수동으로 조정하려는 경우 이 옵션을 선택합니다. "Adjustment"에서 오디오 출력 타이밍을 조정합니다.

!

• "Auto/Manual Select"를 "Auto"로 설정하더라도 본 장치에 연결된 TV에 따라 자동 조정이 작동하지 않습니다. 이 경우 "Adjustment"에서 수동으로 지연을 조정합니다.

Adjustment

"Auto/Manual Select"가 "Manual"로 설정된 경우 비디오 출력과 오디오 출력 사이의 지연을 수동으로 조정합니다. "Auto/Manual Select"가 "Auto"로 설정된 경우 오디오 출력 타이밍을 세밀하게 조정할 수 있습니다.



설정 범위

0 ms ~ 500 ms(1 ms 간격)

기본값

0 ms

• "Offset"을 선택하면 자동 조정과 미세 조정 간의 차이가 표시됩니다.

Dynamic Range

비트스트림 오디오(Dolby Digital 및 DTS 신호) 재생을 위한 동적 범위 조정 방법을 선택 합니다.

설정

Maximum(기본값)	동적 범위를 조정하지 않고 음향을 재생합니다.
Standard	일반적인 가정용 사용에 맞게 동적 범위를 최적화합니다.
Minimum/Auto	심야나 볼륨이 낮을 경우에도 음향이 선명하도록 동적 범위를 설정합니다. Dolby TrueHD 신호를 재생할 경우 동적 범위는 입력 신호 정보에 따라 자동으로 조정됩니다.

Max Volume

소리가 너무 크지 않도록 최대 볼륨을 설정합니다.

설정 범위

-30.0dB ~ +15.0dB(5.0dB 간격), +16.5dB

기본값

+16.5 dB

Initial Volume

수신기를 켰을 때의 초기 볼륨을 설정합니다.

설정

Off(기본값)	본 장치가 마지막으로 대기 모드가 되었을 때의 볼륨 레벨로 설정합 니다.
On	Mute에서 설정하거나 지정된 볼륨 레벨(-80dB ~ +16.5dB, 0.5dB 간격) 을 설정합니다. (이 설정은 초기 볼륨을 "Max Volume"보다 낮게 설정한 경우에만 작동 합니다.)

Pure Direct Mode

Pure Direct 모드 동안 비디오 신호의 출력 여부를 선택합니다(p.55).

설정

Auto(기본값)	비디오가 선택된 입력 음원의 입력이거나 화면 표시가 선택된 상태에서 조작 가능한 입력 음원일 때 비디오 신호를 자동 출력합니다. 입력된 비디오 신호가 없는 경우 바탕 화면 변경이 표시됩니다.
Video Off	바탕 화면 배경을 포함한 비디오 신호가 출력되지 않습니다.

Adaptive DSP Level

CINEMA DSP 효과 레벨을 자동으로 조정할지 여부를 선택합니다.

설정

Off	효과 레벨을 자동으로 조정하지 않습니다.
On(기본값)	YPAO 측정 결과 및 볼륨 레벨에 따라 효과 레벨을 자동으로 조정합 니다.

Video

비디오 출력 설정을 구성합니다.



Video Mode

비디오 신호 처리(해상도 및 화면 비율)를 활성화/비활성화합니다.

설정

Direct(기본값)	비디오 신호 처리를 비활성화합니다.
Processing	비디오 신호 처리를 활성화합니다.
	"Resolution" 및 "Aspect"에서 해상도와 화면 비율을 선택합니다.

"Video Mode"를 "Direct"로 설정한 경우 본 장치는 비디오 출력 지연을 줄이기 위해 최소한의 회로를 사용하여 비디오 신호를 전송합니다.

Resolution

"Video Mode"가 "Processing"으로 설정된 경우 HDMI 비디오 신호를 출력할 해상도를 선택합니다.

설정

Through	해상도를 변환하지 않습니다.
Auto(기본값)	TV 해상도에 따라 자동으로 해상도를 선택합니다.
480p/576p, 720p, 1080i, 1080p, 4K	선택한 해상도로 비디오 신호를 출력합니다. TV에서 지원하는 해상도만 선택할 수 있습니다.

• TV에서 지원하지 않는 해상도를 선택해야 하는 경우 "ADVANCED SETUP" 메뉴에서 "MONITOR CHECK" (p.117)를 "SKIP"으로 설정하고 다시 시도하십시오. 출력 비디오가 TV에서 정상적으로 표시되지 않을 수 있습니다.

□ Aspect

"Video Mode"가 "Processing"으로 설정된 경우 HDMI 비디오 신호를 출력할 화면 비율을 선택합니다.

설정

Through(기본값)	화면 비율을 변환하지 않습니다.
16:9 Normal	4:3 비디오 신호를 화면의 한 쪽에 표시되는 검은색 띠와 함께 16:9 TV로 출력합니다.

• 이 설정은 480i/576i 또는 480p/576p 신호가 720p, 1080i, 1080p 또는 2160p(4K) 신호로 변환될 경우에만 작동합니다.

HDMI

HDMI 설정을 구성합니다.



HDMI Control

HDMI 제어 기능을 활성화/비활성화합니다(p.137).

설정

Off(기본값)	HDMI 제어 기능을 비활성화합니다.
On	HDMI 제어 기능을 활성화합니다.
OII	"TV Audio Input", "ARC" 및 "Standby Sync"에서 설정을 구성합니다.

!

• HDMI 제어 기능을 사용하려면 HDMI 제어 기능 호환 장치를 연결한 후 HDMI 제어 기능 링크 설정을 수행해야 합니다(p.137).

TV Audio Input

"HDMI Control"이 "On"으로 설정된 경우 TV 오디오 입력에 사용할 본 장치의 오디오 입력 잭을 선택합니다. TV 입력을 내장 튜너로 전환하면 본 장치의 입력 음원은 TV 오디오로 자동으로 전환됩니다.

설정

AUDIO 1-4

기본값

AUDIO 1

!

• ARC를 사용하여 TV 오디오를 본 장치에 입력할 경우 해당 입력이 TV 오디오 입력에 사용되므로 여기에서 선택한 입력 잭을 사용하여 외부 장치를 연결할 수 없습니다.

□ ARC

"HDMI Control"이 "On"으로 설정된 경우 ARC(p.25)를 활성화/비활성화합니다.

설정

Off	ARC를 비활성화합니다.
On(기본값)	ARC를 활성화합니다.

• 일반적으로 이 설정은 변경할 필요가 없습니다. ARC를 통해 본 장치에 입력되는 TV 오디오 신호가 본 장치 에서 지원되지 않기 때문에 본 장치에 연결된 스피커에서 잡음이 나는 경우 "ARC"를 "Off"로 설정하고 TV 스피커를 사용하십시오.

Standby Sync

"HDMI Control"이 "On"으로 설정된 경우 TV 및 본 장치의 대기 동작을 연결하기 위해 HDMI 제어 기능을 사용할지 여부를 선택합니다.

설정

Off	TV 전원이 꺼졌을 때 본 장치를 대기 모드로 설정하지 않습니다.
On	TV 전원이 꺼졌을 때 본 장치를 대기 모드로 설정합니다.
Auto(기본값)	본 장치가 TV 오디오 또는 HDMI 신호를 수신하는 경우에만 TV 전원이 꺼졌을 때 본 장치를 대기 모드로 설정합니다.

Audio Output

오디오를 출력할 장치를 선택합니다.

• "Amp" 및 "HDMI OUT1" 설정은 "HDMI Control"이 "Off"로 설정된 경우에만 사용할 수 있습니다.

🗆 Amp

본 장치에 연결된 스피커 및 헤드폰에서 출력되는 오디오를 활성화/비활성화합니다.

설정

Off	스피커 및 헤드폰에서 출력되는 오디오를 비활성화합니다.
On(기본값)	스피커 및 헤드폰에서 출력되는 오디오를 활성화합니다.

□ HDMI OUT1, HDMI OUT2

HDMI OUT 1 잭 또는 HDMI OUT 2 잭에 연결된 TV에서 출력되는 오디오를 활성화/비활 성화합니다.

설정

Off(기본값)	TV에서 출력되는 오디오를 비활성화합니다.
On	TV에서 출력되는 오디오를 활성화합니다.

• 본 장치를 켜면 HDMI OUT 1-2 잭은 2채널 오디오 신호를 출력합니다.

Standby Through

본 장치가 대기 모드일 때 HDMI 책을 통해 입력된 비디오/오디오를 TV로 출력할지 여부를 선택합니다. 이 기능을 "On"으로 설정하면 장치가 대기 모드에 있는 경우에도(장치의 대기 표시등 깜박임) 입력 선택 버튼(AV 1–7 와 V-AUX)을 사용하여 HDMI 입력을 선택할 수 있습니다.

설정

Off(기본값)	비디오/오디오를 TV로 출력하지 않습니다.
On	비디오/오디오를 TV로 출력합니다. (본 장치는 "Off"를 선택하면 전원 소모가 증가합니다.)

• 이 설정은 "HDMI Control"이 "Off"로 설정된 경우에만 사용할 수 있습니다.

Network

네트워크 설정을 구성합니다.



IP Address

네트워크 매개 변수(IP 주소 등)를 구성합니다.

DHCP 서버를 사용할지 여부를 선택합 니다.

설정

Off	DHCP 서버를 사용하지 않습니다. 네트워크 매개 변수를 수동으로 구성합니다. 세부사항은 "수동 네트워크 설정"을 참조하십시오.
On(기본값)	DHCP 서버를 사용하여 본 장치의 네트워크 매개변수(IP 주소 등)를 자동으로 얻습니다.

■ 수동 네트워크 설정

- 1 "DHCP"를 "Off"로 설정합니다.
- 2 커서 버튼(△/▽)을 사용하여 매개변수 유형을 선택하고 ENTER를 누릅니다.

IP Address	IP 주소를 지정합니다.
Subnet Mask	서브넷 마스크를 지정합니다.
Default Gateway	기본 게이트웨이의 IP 주소를 지정합니다.
DNS Server (P)	1차 DNS 서버의 IP 주소를 지정합니다.
DNS Server (S)	2차 DNS 서버의 IP 주소를 지정합니다.

- 3 커서 버튼(⊲/▷)을 사용하여 편집 위치를 이동하고 커서 버튼(△/▽)을 사용하여 값을 선택합니다.
- 4 설정을 확인하려면 ENTER를 누릅니다.
- 5 다른 네트워크 매개변수를 구성하려면 2 ~ 4단계를 반복합니다.

- 6 변경 내용을 저장하려면 커서 버튼을 사용하여 "OK"를 선택하고 ENTER를 누릅니다.
- 7 메뉴를 종료하려면 ON SCREEN을 누릅니다.

Network Standby

다른 네트워크 장치에서 본 장치를 켤지 여부를 선택합니다(Network Standby).

설정

Off(기본값)	Network Standby 기능을 사용하지 않습니다.
On	Network Standby 기능을 사용합니다. (본 장치는 "Off"를 선택하면 전원 소모가 증가합니다.)

MAC Address Filter

MAC 어드레스 필터를 설정하여 다른 네트워크 장치에서 본 장치에 대한 접근을 제한합니다.

Filter

MAC 어드레스 필터 기능을 사용하거나 사용하지 않습니다.

설정

Off(기본값)	MAC 어드레스 필터 기능을 사용하지 않습니다.
On	MAC 어드레스 필터 기능을 사용합니다. "MAC Address 1-10"에서 본 장치에 접근을 허용할 네트워크 장치의 MAC 주소를 지정합니다.

□ MAC Address 1–10

"Filter"가 "On"으로 설정된 경우 본 장치에 접근을 허용할 네트워크 장치의 MAC 주소 (최대 10개)를 지정합니다.

■ 절차

- **1** 커서 버론(△/▽)을 사용하여 "MAC Address 1-5" 또는 MAC Address 6-10을 선택하고 ENTER를 누릅니다.
- 2 커서 버튼(△/▽)을 사용하여 MAC 주소 값을 선택하고 ENTER를 누릅니다.
- 3 커서 버른(◁/▷)을 사용하여 편집 위치를 이동하고 커서 버른(△/▽)을 사용하여 값을 선택합니다.
- 4 설정을 확인하려면 ENTER를 누릅니다.
- 5 변경 내용을 저장하려면 커서 버튼을 사용하여 "OK"를 선택하고 ENTER를 누릅니다.
- 6 메뉴를 종료하려면 ON SCREEN을 누릅니다.

Network Name

다른 네트워크 장치에 표시된 네트워크 이름(네트워크 상의 장치 이름)을 편집합니다.

■ 절차

- 1 ENTER를 눌러 이름 편집 화면으로 전환합니다.
- 2 커서 버튼 및 ENTER를 사용하여 이름을 변경하고 "ENTER"를 선택하여 입력 내용을 확인합니다.



• 입력 내용을 지우려면 "CLEAR"를 선택합니다.

3 커서 버튼을 사용하여 "OK"를 선택한 다음 ENTER를 누릅니다.

• 기본 설정을 복원하려면 "RESET"을 선택합니다.

4 메뉴를 종료하려면 ON SCREEN을 누릅니다.
Multi Zone

다중 구역 설정을 구성합니다.



Main Zone Set

Main 구역 설정을 구성합니다.

Zone Rename

전면 표시 화면이나 TV 화면에 표시되는 구역 이름(Main 구역)을 변경합니다.

■ 절차

- 1 ENTER를 눌러 이름 편집 화면으로 전환합니다.
- 2 커서 버른 및 ENTER를 사용하여 이름을 변경하고 "ENTER"를 선택하여 입력 내용을 확인합니다.



• 입력 내용을 지우려면 "CLEAR"를 선택합니다.

3 커서 버튼을 사용하여 "OK"를 선택한 다음 ENTER를 누릅니다.



• 기본 설정을 복원하려면 "RESET"을 선택합니다.

4 메뉴를 종료하려면 ON SCREEN을 누릅니다.

Zone2 Set

Zone2 설정을 구성합니다.

Volume

Zone2 출력에 대한 볼륨 조정을 활성화/비활성화합니다.

볼륨 조절 장치가 있는 외부 앰프를 장치에 연결한 경우 Zone2의 볼륨 조정을 비활성화 합니다.

설정

Fixed	Zone2 출력에 대한 볼륨 조정을 비활성화합니다.
Variable(기본값)	Zone2 출력에 대한 볼륨 조정을 활성화합니다.

• 이 설정은 "Power Amp Assign"(p.100)이 "7ch +1ZONE"으로 설정된 경우 사용할 수 없습니다.

Max Volume

소리가 너무 크지 않도록 Zone2 최대 볼륨을 설정합니다.

설정 범위

-30.0dB ~ +15.0dB(5.0dB 간격), +16.5dB

기본값

+16.5 dB

• 이 설정은 "Volume"이 "Variable"로 설정된 경우에만 사용할 수 있습니다.

Initial Volume

본 장치를 켰을 때를 위해 Zone2 초기 볼륨을 설정합니다.

설정

Off(기본값)	본 장치가 마지막으로 대기 모드가 되었을 때의 볼륨 레벨로 설정합니다.
On	Mute에서 설정하거나 지정된 볼륨 레벨(-80dB ~ +16.5dB, 0.5dB 간격)을 설정합니다. (이 설정은 초기 볼륨을 "Max Volume"보다 낮게 설정한 경우에만 작동합니다.)

• 이 설정은 "Volume"이 "Variable"로 설정된 경우에만 사용할 수 있습니다.

🗆 Mono

Zone2 출력 시 스테레오와 모노럴 간을 전환합니다.

설정

Off(기본값)	Zone2에 스테레오 음향을 연출합니다.	
On	Zone2에 모노럴 음향을 연출합니다.	

Zone Scene Rename

전면 표시 화면이나 TV 화면에 표시되는 Scene 이름(Zone2)을 변경합니다.

■ 절차

- 1 커서 버튼을 사용하여 이름을 바꿀 Scene을 선택하고 ENTER를 누릅니다.
- 2 ENTER를 눌러 이름 편집 화면으로 전환합니다.
- 3 커서 버튼 및 ENTER를 사용하여 이름을 변경하고 "ENTER"를 선택하여 입력 내용을 확인합니다.





• 입력 내용을 지우려면 "CLEAR"를 선택합니다.

4 커서 버튼을 사용하여 "OK"를 선택한 다음 ENTER를 누릅니다.



• 기본 설정을 복원하려면 "RESET"을 선택합니다.

5 메뉴를 종료하려면 ON SCREEN을 누릅니다.

Zone Rename

전면 표시 화면이나 TV 화면에 표시되는 구역 이름(Zone2)을 변경합니다. "Main Zone Set"(p.109)의 "Zone Rename"과 동일한 방법으로 구역 이름을 변경할 수 있습니다.

Monitor Out Assign

MONITOR OUT/ZONE OUT(COMPONENT VIDEO, S VIDEO 및 VIDEO) 잭이 사용되는 구역을 선택합니다.

설정

Main(기본값), Zone2



 Zone2 비디오 모니터에서 비디오 장치에 재생된 비디오를 시청하려면 비디오 장치와 동일한 방법으로 비디오 모니터를 본 장치에 연결해야 합니다. 예를 들어 DVD 플레이어에서 컴포넌트 비디오 케이블을 통해 비디오 입력을 시청하려면 비디오 모니터를 COMPONENT VIDEO 잭에 컴포넌트 비디오 케이블로 연결합니다.

Party Mode Set

파티 모드 전환을 활성화/비활성화합니다(p.82).

선택	사형
----	----

Target: Zone2

설정

Disable	파티 모드 전환을 비활성화합니다.
Enable(기본값)	파티 모드 전환을 활성화합니다. 리모컨에서 PARTY를 눌러 파티 모드를 켜거나 끌 수 있습니다.

Function

본 장치를 더 쉽게 사용할 수 있는 기능을 구성합니다.



Input Assignment

COMPONENT VIDEO, COAXIAL 및 OPTICAL 잭을 다른 입력 음원에 지정합니다.

■ 절차

예: OPTICAL(⑤) 잭을 입력 음원 "AV 2"에 지정하기

1 커서 버튼을 사용하여 "AV 2"와 "Optical"이 교차한 지점의 셀을 선택하고 ENTER를 누릅니다.



2 커서 버튼을 사용하여 "⑤"를 선택한 다음 ENTER를 누릅니다.



3 메뉴를 종료하려면 ON SCREEN을 누릅니다.

• COAXIAL 및 OPTICAL 잭을 동일한 입력 음원에 지정할 수 없습니다.

Display Set 전면 표시화면 및 TV 화면 표시와 관련된 설정을 구성합니다.

Dimmer (Front Display)

전면 표시화면의 밝기를 조정합니다.

설정 범위

-4 ~ 0(값이 높을수록 밝음)

기본값

0

!

• "ECO Mode"(p.113)가 "On"으로 설정된 경우 전면 표시화면이 어두워질 수 있습니다.

Short Message

본 장치를 조작할 때(입력 선택 및 볼륨 조절 등) TV 화면에 짧은 메시지를 표시할지 여부를 선택합니다.

설정

On(기본값)	TV 화면에 짧은 메시지를 표시합니다.
Off	TV 화면에 짧은 메시지를 표시하지 않습니다.

Wall Paper

TV에서 바탕 화면으로 사용할 이미지를 선택합니다.

설정

Picture 1(기본값), Picture 2, Picture 3	비디오 신호가 없으면 TV 화면에 선택한 이미지를 표시합니다.
Gray	비디오 신호가 없으면 TV 화면에 회색 배경을 표시합니다.

Trigger Output1, Trigger Output2

TRIGGER OUT 1-2 잭이 각 구역의 전원 상태나 입력 전환과 동기화되어 작동하도록 설정 합니다.

Trigger Mode

TRIGGER OUT 잭이 작동하기 위한 조건을 지정합니다.

설정

Power(기본값)	TRIGGER OUT 잭이 "Target Zone"에 지정된 구역의 전원 상태와 동기 화되어 작동합니다.
Source	TRIGGER OUT 잭이 "Target Zone"에 지정된 구역의 입력 전환 상태와 동기화되어 작동합니다. "Source"에서 지정한 설정에 따라 전자 신호가 전송됩니다.
Manual	"Manual"에서 전기 신호 전송에 대한 출력 레벨을 수동으로 전환하려면 이 설정을 선택합니다.

Source

"Trigger Mode"를 "Source"로 설정한 경우 각 입력 전환과 함께 전송되는 전자 신호의 출력 레벨을 지정합니다.

선택사항

AV 1-7, V-AUX, AUDIO 1-4, PHONO, TUNER, (네트워크 음원), USB, MULTI CH

설정

Low	이 옵션에서 지정한 입력 음원으로 전환할 경우 전자 신호 전송이 멈춥 니다.
High(기본값)	이 옵션에서 지정한 입력 음원으로 전환할 경우 전자 신호가 전송됩니다.

Manual

"Trigger Mode"를 "Manual"로 설정한 경우 전기 신호 전송을 위한 출력 레벨을 수동으로 전환합니다. 이 설정을 사용하여 TRIGGER OUT 잭을 통해 연결된 외부 장치가 올바르게 작동하는지도 확인할 수 있습니다.

선택사항

Low	전자 신호 전송을 정지합니다.
High(기본값)	전자 신호를 전송합니다.

Target Zone

TRIGGER OUT 잭과 동기화되어 작동할 구역을 지정합니다.

설정

Main	"Trigger Mode"를 "Power"로 설정하면 전자 신호 전송은 Main 구역의 전원 상태와 동기화됩니다. "Trigger Mode"를 "Source"로 설정하면 전자 신호 전송은 Main 구역의 입력 전환 상태와 동기화됩니다.
Zone2	"Trigger Mode"를 "Power"로 설정하면 전자 신호 전송은 Zone2의 전원 상태와 동기화됩니다. "Trigger Mode"를 "Source"로 설정하면 전자 신호 전송은 Zone2의 입력 전환 상태와 동기화됩니다.
All(기본값)	"Trigger Mode"를 "Power"로 설정하면 전자 신호 전송은 Main 구역 또는 Zone2의 전원 상태와 동기화됩니다. "Trigger Mode"를 "Source"로 설정하면 전자 신호 전송은 Main 구역 또는 Zone2의 입력 전환 상태와 동기화됩니다.

Memory Guard

의도하지 않은 설정 변경을 방지합니다.

설정

Off(기본값)	설정을 보호하지 않습니다.
On	"Off"를 선택할 때까지 설정을 보호합니다.

• "Memory Guard"가 "On"으로 설정된 경우 잠금 아이콘(☎)이 메뉴 화면에 표시됩니다.



ECO

전원 공급 설정을 구성합니다.



Auto Power Down

자동 대기 기능의 시간을 설정합니다. 지정된 시간 동안 본 장치를 조작하지 않으면 본 장치는 자동으로 대기 모드로 전환됩니다.

설정

2 hours, 4 hours, 8 hours, 12 hours 2 hours, 12 hours 2 성합니다. 예를 들어 "2 hours"가 선택된 경우 2시간 동안 본 장치를 조작하지 않으면 본 장치가 자동으로 대기 모드로 전환됩니다.	Off	본 장치를 자동으로 대기 모드로 설정하지 않습니다.
	2 hours, 4 hours, 8 hours, 12 hours	지정된 시간 동안 본 장치를 조작하지 않은 경우 본 장치를 대기 모드로 설정합니다. 예를 들어 "2 hours"가 선택된 경우 2시간 동안 본 장치를 조작하지 않으면 본 장치가 자동으로 대기 모드로 전환됩니다.

기본값

영국 및 유럽 모델: 8 hours 기타 모델: Off

• 본 장치가 대기 모드로 전환되기 바로 전에 "AutoPowerDown"이 표시되고 전면 표시화면에서 카운트 다운이 시작됩니다.

ECO Mode

에코(전원 절약) 모드를 활성화/비활성화합니다. 에코 모드를 활성화하면 장치의 전력 소비를 줄일 수 있습니다.

설정

Off(기본값)	에코 모드를 비활성화합니다.
On	에코 모드를 활성화합니다.

.

• 새 설정은 본 장치를 다시 시작한 후에 적용됩니다.

- "ECO Mode"가 "On"으로 설정된 경우 전면 표시화면이 어두워질 수 있습니다.
- 오디오를 높은 볼륨으로 재생하려면 "ECO Mode"를 "Off"로 설정합니다.

Language

화면 메뉴 언어를 선택합니다.



설정

English(기본값)	영어
日本語	일본어
Français	프랑스어
Deutsch	독일어
Español	스페인어
Русский	러시아어
中文	중국어

• 전면 표시화면의 정보는 영어로만 제공됩니다.

본 장치에 대한 정보 보기(Information 메뉴)

TV 화면을 사용하여 본 장치에 대한 정보를 볼 수 있습니다.

1 ON SCREEN을 누릅니다.

2 커서 버튼을 사용하여 "Information"을 선택한 다음 ENTER를 누릅니다.



3 커서 버튼(⊲/▷)을 사용하여 정보의 종류를 선택합니다.



4 메뉴를 종료하려면 ON SCREEN을 누릅니다.

정보의 종류

Audio Signal

현재 오디오 신호에 대한 정보를 표시합니다.

Input	Format	입력 신호의 오디오 포맷
	Channel	입력 신호의 음원 채널 수(전방/서라운드/LFE) 예를 들어, "5.1(3/2/0.1)"은 총 5.1채널(전방 채널 3개, 서라운드 채널 2개 및 LFE)을 의미합니다.
	Sampling	입력 디지털 신호의 초당 샘플 수
	Bitrate	입력 비트스트림 신호의 초당 데이터 양
	Dialogue	입력 비트스트림 신호의 대화 평균화 레벨
Output		신호가 출력되는 스피커 단자

 본 장치가 비트스트림 신호를 직접 출력하도록 설정된 경우에도 재생 장치의 사양과 설정에 따라 신호가 변환될 수 있습니다.

Video Signal

현재 비디오 신호에 대한 정보를 표시합니다.

HDMI Signal	HDMI 신호 입력/출력의 유무
HDMI Resolution	입력 신호(아날로그 또는 HDMI) 및 출력 신호(HDMI)의 해상도
Analog Resolution	입력 신호(아날로그) 및 MONITOR OUT 잭 신호 출력(아날로그)의 해상도

HDMI Monitor

HDMI OUT 잭에 연결된 TV에 대한 정보를 표시합니다. 커서 버튼(△/▽)을 사용하여 "OUT1" 및 "OUT2" 간에 전환합니다.

Interface	TV 인터페이스
Video Resolution	TV에서 지원되는 해상도

Network

본 장치에 대한 네트워크 정보를 표시합니다.

IP Address	소주 외
Subnet Mask	서브넷 마스크
Default Gateway	기본 게이트웨이의 IP 주소
DNS Server (P)	1차 DNS 서버의 IP 주소
DNS Server (S)	2차 DNS 서버의 IP 주소
MAC Address	MAC 주소
Network Name	네트워크 이름(네트워크 상에서 본 장치의 이름)(p.108)
Status	NETWORK 잭의 연결 상태

System

본 장치에 대한 시스템 정보를 표시합니다.

Remote ID	본 장치의 리모컨 ID 설정(p.116)
TV Format	본 장치의 비디오 신호 종류(p.117)
Speaker Impedance	본 장치의 스피커 임피던스 설정(p.116)
Tuner Freq. Step	(아시아 및 일반 모델용) 본 장치의 FM/AM 튜닝 주파수를 설정합니다(p.117).
System ID	시스템 ID 번호
Firmware Version	본 장치에 설치된 펌웨어의 버전

• 본 장치가 네트워크를 통해 최신 펌웨어를 감지할 경우 "Information" 및 "System" 아이콘 오른쪽 위에 "!" (느낌표)가 나타나고 이 화면에 해당 메시지가 표시됩니다. 이 경우 이 화면의 ENTER를 누르고 "본 장치의 펌웨어 업데이트하기"(p.124)의 절차를 따라 본 장치의 펌웨어를 업데이트할 수 있습니다.

Zone

Zone2에 대한 정보를 표시합니다.

Input	Zone2에 대해 선택된 입력 음원
Volume	Zone2 볼륨

시스템 설정 구성(ADVANCED SETUP 메뉴)

전면 표시화면이 표시된 상태에서 본 장치의 시스템 설정을 구성합니다.

1 본 장치를 대기 모드로 설정합니다.

2 전면 패널의 STRAIGHT를 누른 상태에서 MAIN ZONE ①을 누릅니다.



3 PROGRAM을 눌러 항목을 선택합니다.

- 4 STRAIGHT를 눌러 설정을 선택합니다.
- 5 MAIN ZONE ①을 눌러 본 장치를 대기 모드로 설정하고 다시 켭니다.

새로운 설정이 적용됩니다.

ADVANCED SETUP 메뉴 항목

항목	기능	페이지
SPEAKER IMP.	스피커 임피던스 설정을 변경합니다.	116
REMOTE SENSOR	본체의 리모컨 센서를 켜거나 끕니다.	116
REMOTE CON AMP	본 장치의 리모컨 ID를 선택합니다.	116
TUNER FRQ STEP	(아시아 및 일반 모델용) FM/AM 튜닝 주파수 설정을 변경합니다.	117
TV FORMAT	비디오 신호 타입을 전환합니다.	117
MONITOR CHECK	HDMI 비디오 출력에 대한 제한을 제거합니다.	117
RECOV./BACKUP	본 장치의 설정을 백업하거나 백업에서 설정을 복구합니다.	118
INITIALIZE	기본 설정을 복원합니다.	118
FIRM UPDATE	펌웨어를 업데이트합니다.	118
VERSION	본 장치에 현재 설치된 펌웨어의 버전을 확인합니다.	118

스피커 임피던스 설정 변경(SPEAKER IMP.)



연결된 스피커의 임피던스에 따라 본 장치의 스피커 임피던스 설정을 변경합니다.

설정

6ΩMIN	6옴 스피커를 본 장치에 연결하는 경우 이 옵션을 선택합니다. 4옴 스피 커를 전면 스피커로 사용할 수도 있습니다.
8 Ω MIN(기본값)	8옴 이상의 스피커를 본 장치에 연결하는 경우 이 옵션을 선택합니다.

리모컨 센서 켜기/끄기(REMOTE SENSOR)

REMOTE SENSOR ON

본체의 리모컨 센서를 켜거나 끕니다. 리모컨 센서가 꺼진 동안에는 리모컨으로 본 장치를 제어할 수 없습니다.

설정

ON(기본값)	리모컨 센서를 켭니다.
OFF	리모컨 센서를 끕니다.

리모컨 ID 선택하기(REMOTE CON AMP)

REMOTE CON AMP ID1

리모컨 ID와 일치하도록 본 장치의 리모컨 ID를 변경합니다(기본값: ID1). 여러 대의 Yamaha AV 수신기를 사용할 경우 각 리모컨에 해당 수신기용으로 특정한 리모컨 ID를 설정할 수 있습니다.

설정

ID1(기본값), ID2

🔳 리모컨의 리모컨 ID 변경

다음 절차의 각 단계를 1분 이내에 수행하십시오. 그렇게 하지 않을 경우 설정이 자동으로 취소됩니다.

- 1 리모컨에서 CODE SET을 누릅니다.
- 2 RECEIVER를 누릅니다.
- 3 숫자 버튼을 사용하여 "5019"(ID1) 또는 "5020"(ID2)을 입력합니다.

리모컨 ID 등록이 완료되면 SOURCE가 두 번 깜박입니다. 여섯 번 깜박일 경우 등록이 실패한 것입니다. 1단계부터 다시 시작해야 합니다.

• 리모컨 ID를 변경하는 경우에도 등록된 리모컨 코드(p.119)는 지워지지 않습니다.

FM/AM 튜닝 주파수 설정 변경하기(TUNER FRQ STEP)

(아시아 및 일반 모델용)



해당 국가 또는 지역에 따라 본 장치의 FM/AM 튜닝 주파수 설정을 변경합니다.

설정

FM100/AM10	FM 주파수를 100kHz 간격으로 조정하고 AM 주파수를 10kHz 간격으로 조정하려면 선택하십시오.
FM50/AM9(기본값)	FM 주파수를 50kHz 간격으로 조정하고 AM 주파수를 9kHz 간격으로 조정하려면 선택하십시오.

비디오신호종류전환하기(TV FORMAT)

TV FORMAT NTSC

TV 포맷과 일치하도록 본 장치의 비디오 신호 타입을 전환합니다.

설정

NTSC, PAL

기본값

미국, 캐나다, 한국 및 일반 모델: NTSC 기타 모델: PAL

HDMI 비디오 출력 제한 제거하기(MONITOR CHECK)

MONITOR CHECK YES

본 장치는 HDMI OUT 잭에 연결된 TV에서 지원하는 해상도를 자동으로 감지합니다. "Resolution"(p.105)에서 해상도를 지정하려는 경우 또는 본 장치가 TV 해상도를 감지할 수 없거나 감지된 해상도와 다른 해상도를 지정하려면 모니터 확인 기능을 비활성화 하십시오.

설정

YES(기본값)	모니터 확인 기능을 사용합니다. TV에서 지원하는 해상도로만 비디오 신호를 출력합니다.
SKIP	모니터 확인 기능을 사용하지 않습니다. TV 호환성과 상관없이 지정된 해상도로 비디오 신호를 출력합니다.

• "MONITOR CHECK"를 "SKIP"으로 설정한 후 본 장치의 비디오를 TV에 표시할 수 없기 때문에 본 장치가 작동하지 않는 경우 설정을 "YES"로 리셋하십시오.

설정 백업/복구(RECOV./BACKUP)

RECOV./BACKUP BACKUP

본 장치의 설정을 백업하거나 백업에서 설정을 복구합니다.

■ 백업/복구 절차

STRAIGHT를 반복하여 눌러 "BACKUP" 또는 "RECOVERY"를 선택하고 INFO를 눌러 프로세스를 시작합니다.

선택사항

BACKUP 본 장치의 설정을 내부 메모리에 백업합니다.

RECOVERY

백업에서 본 장치의 설정을 복구합니다(백업된 경우에만 사용 가능).

참고

- 복구 프로세스 중에는 본 장치를 끄지 마십시오. 그렇지 않으면 설정이 올바르게 복원되지 않을 수도 있습니다.
- 백업에는 사용자 정보(사용자 계정, 암호 등)가 포함되지 않습니다.

기본 설정 복원(INITIALIZE)



본 장치에 대한 기본 설정을 복원합니다.

선택사항

VIDEO	비디오 구성에 대한 기본 설정을 복원합니다.
ALL	본 장치에 대한 기본 설정을 복원합니다.
CANCEL	초기화를 수행하지 않습니다.

펌웨어 업데이트하기(FIRM UPDATE)

FIRM UPDATE USB

추가 기능 및 제품 향상 기능을 제공하는 새 펌웨어는 필요에 따라 릴리스됩니다. 업데이 트는 본사 웹 사이트에서 다운로드할 수 있습니다. 본 장치가 인터넷에 연결된 경우 네트 워크를 통해 펌웨어를 다운로드할 수 있습니다. 세부사항은 업데이트와 함께 제공되는 정보를 참조하십시오.

■ 펌웨어 업데이트 절차

펌웨어 업데이트가 필요한 경우가 아니면 이 절차를 수행하지 마십시오. 펌웨어를 업데이 트하기 전에 업데이트와 함께 제공되는 정보를 꼭 읽어 보십시오.

1 STRAIGHT를 반복하여 눌러 "USB" 또는 "NETWORK"를 선택하고 INFO를 눌러 펌웨어 업데이트를 시작합니다.

선택사항

USB	USB 메모리 장치를 사용하여 펌웨어를 업데이트합니다.
NETWORK	네트워크를 통해 펌웨어를 업데이트합니다.

• 본 장치가 네트워크를 통해 최신 펌웨어를 감지한 경우 ON SCREEN을 누른 후에 해당 메시지가 표시됩니다. 이 경우 "본 장치의 펌웨어 업데이트하기"(p.124)의 절차를 따라 본 장치의 펌웨어를 업데이트할 수도 있습 니다.

펌웨어 버전 확인(VERSION)

VERSION x.xx

본 장치에 현재 설치된 펌웨어의 버전을 확인합니다.

- "Information" 메뉴의 "System"(p.115)에서 펌웨어 버전을 확인할 수도 있습니다.
- 펌웨어 버전이 표시되려면 잠시 시간이 걸릴 수 있습니다.



리모컨으로 외부 장치 제어하기

외부 장치에 대한 리모컨 코드를 등록한 경우 본 장치의 리모컨을 사용하여 외부 장치(BD/DVD 플레이어 등)를 조작할 수 있습니다.

.

- 리모컨 센서가 없는 외부 장치는 제어할 수 없습니다.
- 외부 장치의 리모컨 ID가 "ID1"으로 설정되었는지 확인합니다. 다른 ID를 선택할 경우 리모컨 작동이 제대로 수행되지 않을 수 있습니다.
- 본 장치의 리모컨에 전원이 공급되지 않은 상태가 2분 이상 지속되면 등록된 코드가 지워질 수 있습니다. 이러한 경우 새 배터리를 삽입하고 코드를 다시 등록하십시오.

• 본 장치의 기본 설정 상태에서는 앰프 코드(Yamaha: 5098)가 모든 입력 선택 버튼에 설정됩니다. 이 설정을 사용하면 본 장치에 연결된 HDMI 제어 기능 호환 장치를 리모 컨으로 제어할 수 있습니다. (이 기능은 외부 장치의 사양에 따라 작동하지 않을 수 있습니다.)

TV 리모컨 코드 등록

리모컨 코드를 등록하면 본 장치 리모컨으로 TV를 조작할 수 있습니다.

- TV 리모컨 코드를 입력 선택 버튼에 등록할 수도 있습니다(p.120). 이 경우 커서 버 튼이나 숫자 버튼을 사용하여 TV를 조작할 수 있습니다(이 기능은 일부 TV 모델에 서는 사용할 수 없음).
- (중국, 한국, 영국 및 유럽 모델 전용) 습득 기능을 사용하여 각 버튼에 기능을 지정할 수도 있습니다(p.121).
- CD-ROM에 있는 "리모컨 코드 검색"을 이용하여 해당 TV의 리모컨 코드를 확인합니다.

리모컨 코드가 여러 개 있을 경우 목록에 있는 첫 번째 코드를 등록하십시오.
 작동하지 않을 경우 다른 코드를 등록하십시오.

2 CODE SET을 누릅니다.

SOURCE가 두 번 깜박입니다.

다음 절차의 각 단계를 1분 이내에 수행하십시오. 1분을 넘길 경우 설정이 취소됩니다. 이 경우 2단계부터 다시 시작해야 합 니다.

3 TV ①를 누릅니다.

4 숫자 버튼을 사용하여 4자리 리모컨 코드를 입력합니다.

리모컨 코드 등록이 완료되면 SOURCE가 두 번 깜박입니다. 여섯 번 깜박일 경우 등록이 실패한 것입니다. 2단계부터 다시 시작 해야 합니다.

🛛 TV 조작

TV에 대한 리모컨 코드를 등록하면 본 장치에 선택된 입력 음원과 상관 없이 TV 조작 버튼을 사용하여 TV를 제어할 수 있습니다.

	INPUT	TV의 비디오 입력을 변경합니다.
	MUTE	TV의 오디오 출력을 음소거합니다.
TV 조작 버튼	TV VOL	TV 볼륨을 조절합니다.
	TV CH	TV 채널을 전환합니다.
	TV ()	TV를 켜거나 끕니다.



재생 장치에 대한 리모컨 코드 등록

리모컨 코드를 등록하면 본 장치 리모컨으로 재생 장치를 조작할 수 있습니다. 또한 리모컨 코드는 입력 선택 버튼에 지정되므로 입력 선택 버튼을 사용하여 리모컨에 의해 제어되는 재생 장치를 변경할 수 있습니다.

• (중국, 한국, 영국 및 유럽 모델 전용) 습득 기능을 사용하여 각 버튼에 기능을 지정할 수도 있습니다(p.121).

CD-ROM에 있는 "리모컨 코드 검색"을 이용하여 해당 재생 장치의 리모컨 코드를 확인합니다.

리모컨 코드가 여러 개 있을 경우 목록에 있는 첫 번째 코드를 등록하십시오.
 작동하지 않을 경우 다른 코드를 등록하십시오.

2 CODE SET을 누릅니다.

SOURCE가 두 번 깜박입니다.

다음 절차의 각 단계를 1분 이내에 수행하십시오. 1분을 넘길 경우 설정이 취소됩니다. 이 경우 2단계부터 다시 시작해야 합니다.

3 입력 선택 버튼을 누릅니다.

예를 들어 AV 1 잭에 연결된 재생 장치에 대한 리모컨 코드를 설정하려면 AV 1을 누릅니다.

4 숫자 버튼을 사용하여 4자리 리모컨 코드를 입력합니다.

리모컨 코드 등록이 완료되면 SOURCE가 두 번 깜박입니다. 여섯 번 깜박일 경우 등록이 실패한 것입니다. 2단계부터 다시 시작 해야 합니다.

Т С

• 해당 SCENE 버튼의 리모컨 코드를 등록하는 방법에 대한 세부사항은 "입력 음원 지정 구성하기"(p.50) 단원을 참조하십시오.

■ 재생 장치 조작

재생 장치에 대한 리모컨 코드를 등록하면 입력 음원이나 SCENE을 선택한 후 다음 버튼을 사용하여 재생 장치를 제어할 수 있습니다.

 SOURCE 또는 RECEIVER를 누르면 메뉴 조작 버튼, DISPLAY 및 숫자 버튼을 사용하여 조작할 장치(본 장치 또는 외부 장치)를 변경할 수 있습니다. RECEIVER 를 눌러 주황색이 점등되면 본 장치를 조작할 수 있고, SOURCE를 눌러 녹색이 점등되면 외부 장치를 조작할 수 있습니다. 예를 들어 TUNER에 외부 장치의 리모컨 코드를 등록할 경우 RECEIVER를 눌러 본 장치에 내장된 FM/AM 라디오를 조작할 수 있고, SOURCE를 눌러 외부 장치를 조작할 수 있습니다.

SOURCE 也		재생 장치를 켜거나 끕니다.
메뉴 조작 버튼	커서 버튼	항목을 선택합니다.
	ENTER	선택 항목을 확정합니다.
	RETURN	이전 화면으로 돌아갑니다.
DISPLAY		표시화면에 표시되는 정보를 변경합 니다.
	TOP MENU	최상위 메뉴를 표시합니다.
	POP-UP/MENU	팝업 메뉴를 표시합니다.
	-	재생을 중단합니다.
	••	재생을 일시 중단합니다.
외부 장치 조작 버튼	►	선택된 곡 또는 비디오의 재생을 시작합니다.
		버튼을 누르고 있으면 앞으로/뒤로
	>>	검색합니다.
		- 안으로/튀로 거너뛴니다
		표ㅡㅗ/ㅔㅗ 안되답되되.
숫자 버튼		숫자 값을 입력합니다.
TV 조작 버튼		TV를 제어합니다(p.119).



 이러한 버튼은 재생 장치에서 해당 기능을 사용할 수 있으며 적외선 리모컨을 사용하여 해당 장치를 조작할 수 있을 경우에만 작동합니다.



다른 리모컨으로 프로그래밍하기(습득)

(중국, 한국, 영국 및 유럽 모델 전용)

본 장치의 리모컨은 다른 적외선 리모컨에서 원격 제어 신호를 받고 리모컨 조작을 습득할 수 있습니다. 해당 재생 장치의 리모컨 코드를 확인할 수 없거나, 리모컨 코드를 등록한 후 리모컨의 버튼이 작동하 지 않을 경우 습득 기능을 사용하여 각 버튼에 기능을 지정하십시오.

CODE SET을 누릅니다.

SOURCE가 두 번 깜박입니다.

다음 절차의 각 단계를 1분 이내에 수행하십시오. 1분을 넘 길 경우 설정이 취소됩니다. 이 경우 1단계부터 다시 시작해 야 합니다.

7 해당 장치의 종류에 따라 다음 버튼 중 하나를 누릅니다.

재생 장치: 장치가 연결된 입력 잭에 해당하는 입력 선택 버 튼을 누릅니다.

TV: TV ()를 누릅니다.

NUE

- 子 _ 숫자 버튼을 사용하여 "9990"을 입력합니다.
- Δ 리모컨의 적외선 송신기를 해당 장치 쪽으로 조준합니다.

외부 장치의 리모컨 0000 0000 \circ 0000 5~10cm 간격

5 다음 단계를 10초 이내에 수행하십시오.

① 본 장치에서 다음 중 기능을 지정하려는 버튼을 누릅니다.

재생 장치: SOURCE (). 메뉴 조작 버튼, 외부 장치 조작 버튼 TV: TV 조작 버튼

② 외부 장치에서 조작을 습득할 버튼을 누릅니다.

조작 습득이 완료되면 SOURCE가 두 번 깜박거립니다.

여섯 번 깜박일 경우 습득에 실패한 것입니다. 5단계를 반복 합니다.

필요한 모든 조작을 습득할 때까지 5단계를 반복합니다. 6

7 CODE SET을 누릅니다.

SOURCE가 한 번 깜박입니다.

참고

 2단계에서 RECEIVER를 누를 경우 메뉴 조작 버튼, 외부 장치 조작 버튼 또는 숫자 버튼에 외부 수신기의 기능을 지정할 수 있습니다. 하지만 이러한 버튼으 로 본 장치를 제어할 수는 없게 됩니다. 본 장치에 대한 리모컨 코드를 복원해 야 할 경우 다음 절차를 수행하십시오.

CODE SET을 누릅니다.

② RECEIVER를 누릅니다.

③ 숫자 버튼을 사용하여 "9992"을 입력합니다.



다른 리모컨에서 습득한 기능 지우기

(중국, 한국, 영국 및 유럽 모델 전용)

🔳 각 버튼에 대한 지정 지우기

CODE SET을 누릅니다.

SOURCE가 두 번 깜박입니다.

다음 절차의 각 단계를 1분 이내에 수행하십시오. 1분을 넘길 경우 설정이 취소됩니다. 이 경우 1단계부터 다시 시작해야 합니다.

2 다음 버튼 중 하나를 눌러 키 지정을 지우려는 장치를 선택합니다.

재생 장치: 입력 선택 버튼을 누릅니다.

TV: TV ①를 누릅니다.

3 숫자 버튼을 사용하여 "9991"을 입력합니다.

4 리셋할 버튼을 누릅니다.

키 지정을 성공적으로 지우면 SOURCE가 두 번 깜박거립 니다.

여섯 번 깜박일 경우 지우기에 실패한 것입니다. 2단계부터 다시 시작해야 합니다.

- 5 필요한 모든 버튼 지정이 지워질 때까지 4단계를 반복하여 수행합니다.
- 6 CODE SET을 누릅니다.

SOURCE가 한 번 깜박입니다.

■ 각 입력 음원에 대한 지정 지우기

1 CODE SET을 누릅니다.

SOURCE가 두 번 깜박입니다.

다음 절차의 각 단계를 1분 이내에 수행하십시오. 1분을 넘길 경우 설정이 취소됩니다. 이 경우 1단계부터 다시 시작해야 합니다.

2 다음 버른 중 하나를 눌러 키 지정을 지우려는 장치를 선택합니다.

재생 장치: 입력 선택 버튼을 누릅니다.

TV: TV ①를 누릅니다.

3 숫자 버튼을 사용하여 "9992"를 입력합니다.

키 지정을 성공적으로 지우면 SOURCE가 두 번 깜박거립니다. 여섯 번 깜박일 경우 지우기에 실패한 것입니다. 1단계부터 다시 시작해야 합니다.



리모컨 코드 리셋하기

각 입력 선택 버튼마다 등록된 리모컨 코드를 리셋할 수 있습니다.

1 CODE SET을 누릅니다.

SOURCE가 두 번 깜박입니다.

다음 절차의 각 단계를 1분 이내에 수행하십시오. 1분을 넘길 경우 설정이 취소됩니다. 이 경우 1단계부터 다시 시작해야 합니다.

2 입력 선택 버튼을 누릅니다.

3 숫자 버튼을 사용하여 "5098"을 입력합니다.

리모컨 코드 리셋이 완료되면 SOURCE가 두 번 깜박입니다. 여섯 번 깜박일 경우 리셋에 실패한 것입니다. 1단계부터 다시 시작 해야 합니다.

리모컨을 초기 출고 값 설정으로 리셋하기 ① CODE SET을 누릅니다. ② RECEIVER를 누릅니다.

③ 숫자 버튼을 사용하여 "9981"을 입력합니다.



본 장치의 펌웨어 업데이트하기

추가 기능 및 제품 향상 기능을 제공하는 새 펌웨어는 필요에 따라 릴리스됩니다. 본 장치가 인터넷에 연결된 경우 네트워크를 통해 펌웨어를 다운로드하여 업데이트할 수 있습니다.

참고

• 펌웨어 업데이트 중에 본 장치를 조작하거나 전원 케이블 또는 네트워크 케이블 연결을 해제하지 마십시오. 펌웨어 업데이트는 20분 이상 걸립니다(인터넷 연결 속도에 따라 다름).

• "ADVANCED SETUP" 메뉴(p.118)에서 USB 메모리 장치를 사용하여 펌웨어를 업데이트할 수도 있습니다.

ON SCREEN을 누른 후 다음 메시지가 표시되면 펌웨어 업데이트를 할 수 있는 것입니다.



- 화면에 표시되는 설명을 읽습니다.
- 2 펌웨어 업데이트를 시작하려면 커서 버튼을 눌러 "START"를 선택하고 ENTER를 누릅니다. 표시화면이 꺼집니다.
- 3 전면 표시화면에 "UPDATE SUCCESS PLEASE POWER OFF!"라고 나타나면 전면 패널의 MAIN ZONE ①을 누릅니다.

펌웨어 업데이트가 완료됩니다.

• 펌웨어를 나중에 업데이트하려면 2단계에서 "CLOSE"를 선택합니다. 이 경우 "Information" 및 "System" 아이콘의 상단 오른쪽에 "!"(느낌표) 기호가 나타나고 "System" 화면에 해당 메시지가 표시됩니다(p.115). "System" 화면에서 ENTER를 눌러 본 장치의 펌웨어를 업데이트할 수 있습니다.









자주 묻는 질문(FAQ)

새 스피커 시스템이 최적의 음향 밸런스를 제공하지 않습니다...

스피커를 변경했거나 새 스피커 시스템을 설치한 경우 "Auto Setup"을 사용하여 스피커 설정을 다시 최적화하십시오(p.40). 스피커 설정을 수동으로 조정하려면 "Setup" 메뉴의 "Manual Setup"을 사용하십시오(p.100).

어린 아이가 있어서 볼륨 조절 장치에 제한을 설정하고 싶습니다...

어린 아이가 본체의 조절 장치나 리모컨을 우연히 조작할 경우 볼륨이 갑자기 커질 수 있습니다. 그러면 부상을 입거나 본 장치나 스피커가 손상될 수도 있습니다. 먼저 "Setup" 메뉴의 "Max Volume"을 사용하여 본 장치의 최대 볼륨 레벨을 설정하는 것이 좋습니다 (p.104). Zone2의 최대 볼륨을 설정할 수도 있습니다(p.109).

본 장치를 켤 때 갑작스러운 큰 소리에 가끔 놀랍니다.

기본적으로 본 장치가 마지막으로 대기 모드가 되었을 때의 볼륨 레벨이 자동으로 적용됩니다. 볼륨을 수정하려는 경우 "Setup" 메뉴에서 "Initial Volume"을 사용하여 수신기가 켜질 때 적용할 볼륨을 설정하십시오(p.104). Zone2의 초기 볼륨을 설정할 수도 있습니다 (p.109).

HDMI 연결을 설정했지만 HDMI 제어 기능이 전혀 작동하지 않습 니다...

HDMI 제어 기능을 사용하려면 HDMI 제어 기능 연결 설정을 수행해야 합니다(p.137). HDMI 제어 기능 호환 장치(BD/DVD 플레이어 등)를 본 장치에 연결한 후 각 장치에서 HDMI 제어 기능을 활성화하고 HDMI 제어 기능 연결 설정을 수행합니다. 새 HDMI 제어 기능 호환 장치를 시스템에 추가할 때마다 이 설정을 수행해야 합니다. TV와 재생 장치 간 HDMI 제어 기능의 작동 방식에 대한 자세한 내용은 각 장치의 사용 설명서를 참조하십시오.

조작 중에 표시되는 화면 메시지를 끄고 싶습니다...

기본적으로 본 장치가 작동할 때(입력 선택 및 볼륨 조절 등) TV 화면에 단문 메시지가 표시됩니다. 영화나 스포츠를 시청할 때 방해가 될 경우 이러한 단문 메시지가 표시되지 않도록 "Setup" 메뉴의 Short Message(p.111)를 구성하십시오.

의도하지 않은 설정 변경을 방지하려고 합니다...

"Setup" 메뉴의 "Memory Guard"를 사용하여 본 장치에 구성된 설정(스피커 설정 등)을 보호할 수 있습니다(p.112).

본 장치의 리모컨으로 본 장치뿐만 아니라 다른 Yamaha 제품도 동시에 제어됩니다.

여러 Yamaha 제품을 사용할 경우 본 장치의 리모컨이 다른 Yamaha 제품에서 작동하거나 다른 제품의 리모컨이 본 장치에서 작동할 수 있습니다. 이 경우 각리모컨으로 제어하려는 장치에 대해 서로 다른 리모컨 ID를 등록하십시오(p.116).

문제 해결

본 장치가 올바르게 작동하지 않을 경우에는 아래의 표를 참조하십시오.

사용자에게 발생한 문제가 아래의 표에 없거나 아래의 설명이 도움이 되지 않을 경우 본 장치를 끄고 전원 케이블을 분리한 다음 가까운 Yamaha 지정 판매점이나 서비스 센터에 연락하 십시오.

먼저 다음을 확인하십시오.

① 본장치, TV 및 재생장치(BD/DVD 플레이어 등)의 전원 케이블이 AC 벽면 콘센트에 단단히 연결되어 있습니다.

② 본장치, 서브우퍼, TV 및 재생장치(BD/DVD 플레이어 등)의 전원이 켜져 있습니다.

③ 각케이블의 커넥터가 각 장치의 잭에 단단히 꽂혀 있습니다.

전원/시스템

문제	원인	해결
전원이 켜지지 않습니다.	보호 회로가 세 번 연속해서 작동되었습니다. 본 장치가 이 상태에 있을 때 전원을 켜면 장치의 대기 표시등이 깜박입니다.	안전 조치에 따라 전원을 켜는 기능이 비활성화되어 있습니다. 가까운 Yamaha 판 매점이나 서비스 센터에 문의하여 수리를 요청하십시오.
전원이 꺼지지 않습니다.	외부의 전기 충격(번개 및 강한 정전기 등)이나 전원 전압의 강하로 인해 내부 마이크로컴퓨터의 작동이 멈췄습니다.	전면 패널의 MAIN ZONE ①을 10초 이상 길게 눌러 본 장치를 초기화하고 재부팅 하십시오. (문제가 계속되면 전원 케이블을 AC 벽면 콘센트에서 분리한 다음 다시 연결합니다.)
전원이 즉시 꺼집니다(대기 모드).	스피커 케이블이 단락된 상태에서 본 장치가 켜졌습니다.	각 스피커 케이블의 외피가 벗겨진 전선을 단단히 꼬아서 본 장치와 스피커에 다시 연결하십시오(p.18).
	취침 예약 기능이 작동되었습니다.	장치를 켠 다음 재생을 다시 시작하십시오.
	지정된 시간 동안 본 장치를 사용하지 않았기 때문에 자동 대기 모드 전환 기능이 시작되었습니다.	자동 대기 모드 전환 기능을 비활성화하려면 "Setup" 메뉴의 "Auto Power Down"을 "Off"로 설정하십시오(p.113).
본 장치가 자동으로 대기 모드로 전화됩니다.	스피커 임피던스 설정이 잘못되었습니다.	스피커에 맞게 스피커 임피던스를 설정하십시오(p.116).
	누전으로 인해 보호 회로가 활성화되었습니다.	각 스피커 케이블의 외피가 벗겨진 전선을 단단히 꼬아서 본 장치와 스피커에 다시 연결하십시오(p.18).
	본 장치의 높은 볼륨으로 인해 보호 회로가 활성화되었습니다.	볼륨을 줄입니다. "Setup" 메뉴의 "ECO Mode"가 "On"으로 설정된 경우 "Off"로 설정하십시오(p.113).
장치가 반응하지 않습니다.		전면 패널의 MAIN ZONE 心을 10초 이상 길게 눌러 본 장치를 초기화하고 재부팅 하십시오. (문제가 계속되면 전원 케이블을 AC 벽면 콘센트에서 분리한 다음 다시 연결합니다.)

문제	원인	해결
음향이 출력되지 않습니다.	다른 입력 음원이 선택됩니다.	입력 선택 버튼으로 해당 입력 음원을 선택하십시오.
	본 장치에서 재생할 수 없는 신호가 입력되고 있습니다.	일부 디지털 오디오 형식은 본 장치에서 재생하지 못할 수도 있습니다. 입력 신호의 오디오 형식을 확인하려면 "Information" 메뉴의 "Audio Signal"을 사용하십시오 (p.114).
	본 장치와 재생 장치를 연결하는 케이블에 결함이 있습니다.	연결에 문제가 없는 경우 다른 케이블로 교체하십시오.
부르은 노이 스 어스니다.	최대 볼륨이 설정되었습니다.	"Setup" 메뉴의 "Max Volume"을 사용하여 최대 볼륨을 조절하십시오(p.104).
물람을 높을 두 ᆹ답니다.	본 장치의 출력 잭에 연결된 장치가 켜져 있지 않습니다.	본 장치의 출력 잭에 연결된 장치의 전원을 모두 켜십시오.
	재생 음원에 해당 채널에 대한 신호가 포함되어 있지 않습니다.	이를 확인하려면 "Information"메뉴에서 "Audio Signal"을 사용하십시오(p.114).
	현재 선택된 음향 프로그램/디코더에서 해당 스피커를 사용하지 않습니다.	이를 확인하려면 "Setup"메뉴에서 "Test Tone"을 사용하십시오(p.103).
특정 소ল의에 너 우왕이 추려되기 아스니다.	스피커의 오디오 출력이 비활성화되어 있습니다.	"Auto Setup"(p.40)을 수행하거나 "Setup" 메뉴에서 "Configuration"을 사용하여 스피커 설정을 변경하십시오(p.100).
국경 드러기에서 금융이 물러되지 않답니다.	스피커의 볼륨이 너무 낮게 설정되었습니다.	"Auto Setup"(p.40)을 수행하거나 "Setup" 메뉴에서 "Level"을 사용하여 스피커 볼륨을 조절하십시오(p.102).
	본 장치와 스피커를 연결하는 스피커 케이블에 결함이 있습니다.	연결에 문제가 없는 경우 다른 스피커 케이블로 교체하십시오.
	스피커가 오작동되고 있습니다.	이를 확인하려면 다른 스피커로 교체해보십시오. 문제가 계속될 경우 본 장치가 오작동되는 것일 수도 있습니다.
후방 서라운드 스피커에서 음향이 들리지 않습니다.	Extended Surround가 비활성화되어 있습니다.	"Option" 메뉴의 "Extended Surround"에서 사용할 디코더를 선택하십시오(p.86).
	재생 음원에 LFE 또는 저주파수 신호가 포함되어 있지 않습니다.	이를 확인하려면 "Setup" 메뉴의 "Extra Bass"를 "On"으로 설정하여 서브우퍼에서 전방 채널 저주파 컴포넌트를 출력하십시오(p.102).
서브우퍼에서 음향이 들리지 않습니다.	서브우퍼 출력이 비활성화되어 있습니다.	"Auto Setup"(p.40)을 수행하거나 "Setup" 메뉴에서 "Subwoofer"를 "Use"(p.101) 로 설정하십시오.
	서브우퍼의 볼륨이 너무 낮습니다.	서브우퍼 볼륨을 조절합니다.
	서브우퍼가 자동 대기 모드 전환 기능에 의해 꺼졌습니다.	서브우퍼의 자동 대기 기능을 비활성화하거나 감도 레벨을 조정하십시오.
	TV에서 HDCP(High-bandwidth Digital Content Protection)를 지원하지 않습니다.	TV 사용 설명서를 참조하여 TV 사양을 확인하십시오.
HDMI로 본 장치에 연결된 재생 장치에서 음향이 출력되지 않습니다.	본 장치가 SPEAKERS 단자의 HDMI 잭을 통해 입력된 오디오를 출력하지 않도록 설정되어 있습니다.	"Setup" 메뉴의 "Audio Output"에서 "Amp"를 "On"으로 설정하십시오(p.106).
	HDMI OUT 잭에 연결된 장치 수가 한도를 초과합니다.	일부 HDMI 장치를 분리하십시오.

문제	원인	해결
HDMI 제어 기능이 사용될 때 TV에서 음향이 출력되지 않습니다.	TV가 TV 스피커에서 오디오를 출력하도록 설정되었습니다.	TV 오디오가 본 장치에 연결된 스피커에서 출력되도록 TV에서 오디오 출력 설정을 변경하십시오.
	(오디오 케이블을 사용하여 TV를 본 장치에 연결한 경우) TV 오디오 입력 설정이 실제 연결과 일치하지 않습니다.	"Setup" 메뉴에서 "TV Audio Input"을 사용하여 올바른 오디오 입력 잭을 선택하십 시오(p.106).
	(ARC를 사용하려는 경우) 본 장치 또는 TV에서 ARC가 비활성화되어 있습니다.	"Setup" 메뉴에서 "ARC"를 "On"으로 설정하십시오(p.106). 또한 TV에서도 ARC를 활성화하십시오.
전방 스피커가 다중 채널 오디오에서만 작동합니다.	재생 장치가 2채널 오디오(예: PCM)만 출력하도록 설정되어 있습 니다.	이를 확인하려면 "Information"메뉴에서 "Audio Signal"을 사용하십시오(p.114). 필요한 경우 재생 장치에서 디지털 오디오 출력 설정을 변경하십시오.
잡음/윙윙거리는 소리가 들립니다.	본 장치가 디지털 장비나 무선 주파수 장치와 너무 가까이 있습니다.	본 장치를 해당 장치에서 멀리 떨어진 곳으로 옮기십시오.
	본 장치와 재생 장치를 연결하는 케이블에 결함이 있습니다.	연결에 문제가 없는 경우 다른 케이블로 교체하십시오.
음향이 왜곡됩니다.	서브우퍼의 볼륨이 너무 높습니다.	볼륨을 줄입니다. "Setup" 메뉴의 "ECO Mode"가 "On"으로 설정된 경우 "Off"로 설정하십시오(p.113).
	본 장치의 출력 잭에 연결된 장치가 켜져 있지 않습니다.	본 장치의 출력 잭에 연결된 장치의 전원을 모두 켜십시오.

비디오

문제	원인	해결
비디오가 출력되지 않습니다.	본 장치에서 다른 입력 음원이 선택되었습니다.	입력 선택 버튼으로 해당 입력 음원을 선택하십시오.
	TV에서 다른 입력 음원이 선택되었습니다.	본 장치의 비디오를 표시하려면 TV 입력을 전환하십시오.
	본 장치에서 출력된 비디오 신호가 TV에서 지원되지 않습니다.	"ADVANCED SETUP" 메뉴에서 "MONITOR CHECK"를 "YES"로 설정하십시오 (p.117).
	본 장치와 TV 또는 재생 장치를 연결하는 케이블에 결함이 있습니다.	연결에 문제가 없는 경우 다른 케이블로 교체하십시오.
HDMI로 본 장치에 연결된 재생 장치에서 비디오가 출력되지 않습니다.	본 장치에서 입력 비디오 신호(해상도)를 지원하지 않습니다.	현재 비디오 신호(해상도)에 대한 정보를 확인하려면 "Information" 메뉴에서 "Video Signal"을 사용하십시오(p.114). 본 장치에서 지원하는 비디오 신호에 대한 자세한 내용은 "HDMI 신호 호환성"(p.138) 단원을 참조하십시오.
	TV에서 HDCP(High-bandwidth Digital Content Protection)를 지원하지 않습니다.	TV 사용 설명서를 참조하여 TV 사양을 확인하십시오.
	HDMI OUT 잭에 연결된 장치 수가 한도를 초과합니다.	일부 HDMI 장치를 분리하십시오.
본 장치의 메뉴가 TV에 표시되지 않습니다.	TV가 HDMI를 통해 본 장치에 연결되어 있지 않습니다.	HDMI 케이블로 연결된 경우에만 TV에 본 장치의 메뉴를 표시할 수 있습니다. 필요한 경우 HDMI 케이블을 사용하여 두 장치를 연결하십시오(p.25 ~ 28).
	TV에서 다른 입력 음원이 선택되었습니다.	본 장치에서 비디오를 표시하려면 TV 입력을 변경하십시오(HDMI OUT 잭).

FM/AM 라디오

문제	원인	해결
FM 라디오 수신이 약하거나 잡음이 있습니다.	다중-경로 간섭이 있습니다.	FM 안테나의 높이나 방향을 조정하거나 다른 곳에 놓으십시오.
	FM 방송국 송신기에서 너무 멀리 떨어져 있습니다.	(미국 모델 전용) "Option" 메뉴에서 "Audio Mode"를 "Mono"로 설정하여 모노럴 FM 라디오 수신을 선택하십시오(p.87).
		(미국 모델 제외) "Option" 메뉴에서 "FM Mode"를 "Mono"로 설정하여 모노럴 FM 라디오 수신을 선택하십시오(p.88).
		실외용 FM 안테나를 사용하십시오. 감도 높은 다중-요소 안테나를 사용하는 것이 좋습니다.
AM 라디오 수신이 약하거나 잡음이 있습니다.	형광등, 모터, 서모스탯 및 기타 전기 제품으로 인해 잡음이 발생할 수 있습니다.	잡음을 완전히 제거하기는 어렵습니다. 실외용 AM 안테나를 사용하면 잡음을 줄일 수 있습니다.
	FM 방송국 송신기에서 너무 멀리 떨어져 있습니다.	방송국을 수동으로 선택하십시오(p.57).
		실외용 안테나를 사용하십시오. 감도 높은 다중-요소 안테나를 사용하는 것이 좋습니다.
라디오 방송국을 자동으로 선택할 수 없습니다.	AM 라디오 신호가 약합니다.	AM 안테나 방향을 조정하십시오.
		방송국을 수동으로 선택하십시오(p.57).
		실외용 AM 안테나를 사용하십시오. 실외용 안테나를 제공된 AM 안테나와 함께 ANTENNA (AM) 잭에 연결하십시오.
AM 라디오 방송국을 선국 방송국으로 등록할 수 없습니다.	Auto Preset이 사용되었습니다.	Auto Preset은 FM 라디오 방송국 및 HD Radio 방송국(미국 모델 전용) 등록 전용 입니다. AM 라디오 방송국을 수동으로 등록하십시오(p.58).
본 장치는 HD Radio 신호를 수신하지 않습니다. (미국 모델 전용)	본 장치는 현재 모노럴 수신 모드입니다.	

USB와 네트워크

문제	원인	해결
남 자취에서 USP 자취가 경제되지 아스니다.	USB 장치가 USB 잭에 단단히 연결되지 않았습니다.	본 장치를 끄고 USB 장치를 다시 연결한 후 본 장치를 다시 켜십시오.
은 경지에서 USD 경지가 입적되지 않답니다.	USB 장치의 파일 시스템이 FAT16 또는 FAT32가 아닙니다.	FAT16 또는 FAT32 포맷의 USB 장치를 사용하십시오.
USB 장치에 있는 플더와 파일을 볼 수 없습니다.	USB 장치의 데이터는 암호화를 통해 보호됩니다.	암호화 기능 없이 USB 장치를 사용합니다.
USB 장치의 파일을 계속해서 재생할 수 없습니다.	본 장치에서 지원되지 않는 파일이 선택한 폴더에 있습니다.	본 장치가 재생하는 동안 일련의 지원되지 않는 파일(예를 들어 이미지 및 숨긴 파일) 을 감지할 경우 재생이 자동으로 정지됩니다. 재생 폴더에 지원되지 않는 파일을 저장하지 마십시오.
네트워크 기능이 작동하지 않습니다.	네트워크 매개변수(IP 주소)를 올바르게 가져오지 않았습니다.	라우터에서 DHCP 서버 기능을 활성화하고 본 장치에서 "Setup" 메뉴의 "DHCP"를 "On"으로 설정하십시오(p.107). 네트워크 매개변수를 수동으로 구성하려면 네트 워크의 다른 네트워크 장치에 사용되지 않는 IP 주소를 사용 중인지 확인하십시오 (p.107).
	미디어 공유 설정이 올바르지 않습니다.	공유 설정을 구성하고 본 장치를 음악 콘텐츠가 공유되는 장치로 선택하십시오 (p.71).
본 장치에서 PC가 검색되지 않습니다.	PC에 설치된 일부 보안 소프트웨어에서 본 장치의 PC 액세스를 차단하고 있습니다.	PC에 설치된 보안 소프트웨어의 설정을 확인하십시오.
	본 장치와 PC가 동일한 네트워크에 있지 않습니다.	네트워크 연결과 라우터의 설정을 확인하여 동일한 네트워크에 장치와 PC를 연결 하십시오.
PC의 파일을 볼 수 없거나 재생할 수 없습 니다.	파일이 본 장치 또는 미디어 서버에서 지원되지 않습니다.	본 장치와 미디어 서버에서 지원되는 파일 형식을 사용하십시오. 본 장치에서 지원 하는 파일 형식에 대한 자세한 내용은 "미디어 서버(PC/NAS)에 저장된 음악 재생 하기"(p.71) 단원을 참조하십시오.
PC의 파일을 계속해서 재생할 수 없습니다.	본 장치에서 지원되지 않는 파일이 선택한 폴더에 있습니다.	본 장치가 재생하는 동안 일련의 지원되지 않는 파일(예를 들어 이미지 및 숨긴 파일) 을 감지할 경우 재생이 자동으로 정지됩니다. 재생 폴더에 지원되지 않는 파일을 저장하지 마십시오.
	선택한 인터넷 라디오 방송국을 현재 사용할 수 없습 니다.	라디오 방송국에 네트워크 문제가 있거나 서비스가 중단되었을 수 있습니다. 나중에 다시 시도해 보거나 다른 방송국을 선택하십시오.
인터넷 라디오를 재생할 수 없습 니다.	선택한 인터넷 라디오 방송국에서 현재 아무런 방송도 하지 않고 있습니다.	일부 인터넷 라디오 방송국의 경우 하루 중 특정 시간에는 방송을 하지 않는 경우도 있습니다. 나중에 다시 시도해 보거나 다른 방송국을 선택하십시오.
	네트워크 장치(라우터 등)의 방화벽 설정에서 네트워크 액세스를 제한합니다.	네트워크 장치의 방화벽 설정을 확인하십시오. 각 라디오 방송국에서 지정한 포트 를 통해 통과할 경우에만 인터넷 라디오를 재생할 수 있습니다. 포트 번호는 라디오 방송국에 따라 다릅니다.

문제	원인	해결
	본 장치의 작동 범위를 벗어났습니다.	작동 범위 내에서 리모컨을 사용하십시오(p.5).
	건전지가 거의 소모되었습니다.	새 배터리로 교체하십시오.
리모컨을 사용하여 본 장치를 제어할 수 없습니다.	본 장치의 리모컨 센서가 직사광선 또는 강한 조명에 노출되어 있습 니다.	조명 각도를 조정하거나 본 장치의 위치를 조정하십시오.
	리모컨이 외부 장치를 제어하도록 설정되어 있습 니다.	RECEIVER를 눌러 본 장치를 제어하도록(버튼이 주황색으로 점등) 리모컨을 설정하십시오.
	본 장치 및 리모컨의 리모컨 ID가 동일하지 않습니다.	본 장치 또는 리모컨의 리모컨 ID를 변경하십시오(p.116).
리모컨을 사용하여 외부 장치를 제어할 수 없습 니다.	리모컨이 본 장치를 제어하도록 설정되어 있습니다.	SOURCE를 눌러 외부 장치를 제어하도록(버튼이 녹색으로 점등) 리모컨을 설정하십시오.
	해당 리모컨 코드가 올바르게 설정되어 있지 않습니다.	리모컨 코드를 다시 설정하십시오(p.119). 리모컨 코드가 올바르게 등록되었더라도 일부 제품의 경우 리모컨에 반응하지 않을 수 있습니다.
	본 장치 및/또는 외부 장치의 리모컨 배터리가 약합니다.	새 배터리로 교체하십시오.
리모컨이 새 기능을 습득하지 않습니다.	두 리모컨 사이의 거리가 적당하지 않습니다.	리모컨을 적당한 거리 내에 두십시오(p.121).
(중국, 한국, 영국 및 유럽 모델 전용)	다른 리모컨의 신호 코딩 또는 변조가 리모컨과 호환되지 않습니다.	이 경우에는 습득이 불가능합니다.
	메모리 용량이 다 찼습니다.	불필요한 할당을 해제하여 새 기능을 위한 메모리 공간을 확보하십시오(p.122).

전면 표시화면의 에러 표시

메시지	원인	해결
Access denied	PC에 대한 액세스가 거부되었습니다.	공유 설정을 구성하고 본 장치를 음악 콘텐츠가 공유되는 장치로 선택하십시오(p.71).
	본 장치가 USB 장치에 액세스할 수 없습니다.	본 장치를 끈 후 USB 장치를 다시 연결하십시오. 문제가 지속될 경우 다른 USB 장치를 연결해 보십시오.
	본 장치가 iPod에 액세스할 수 없습니다.	iPod을 껐다가 다시 켜십시오.
Access error	연결된 iPod이 본 장치에서 지원되지 않습니다.	본 장치에서 지원되는 iPod을 사용하십시오(p.64).
		라우터와 모뎀이 켜져 있는지 확인하십시오.
	사용자 네트워크에서 온 영지까지의 선호 영도에 눈새가 있습니다.	본 장치와 라우터 또는 허브 사이의 연결을 확인하십시오(p.35).
Check SP Wires	스피커 케이블이 단락되었습니다.	케이블의 피복이 벗겨진 전선을 단단히 꼬아서 본 장치 및 스피커에 올바르게 연결하십시오.
Internal Error	내부 에러가 발생했습니다.	가까운 Yamaha 지정 판매점이나 서비스 센터에 문의하십시오.
No content	선택한 폴더에 재생할 수 있는 파일이 없습니다.	본 장치에서 지원되는 파일이 포함된 폴더를 선택하십시오.
No dovico	본 장치에서 USB 장치를 검색할 수 없습니다.	본 장치를 끈 후 USB 장치를 다시 연결하십시오. 문제가 지속될 경우 다른 USB 장치를 연결해 보십시오.
NO DEVICE	본 장치가 iPod을 감지할 수 없습니다.	iPod을 껐다가 다시 켜십시오.
Please wait	본 장치가 네트워크 연결을 준비 중입니다.	메시지가 사라질 때까지 기다려 주십시오. 메시지가 3분 이상 표시되면 본 장치를 껐다가 다시 켜십시오.
RemID Mismatch	본 장치 및 리모컨의 리모컨 ID가 동일하지 않습니다.	본 장치 또는 리모컨의 리모컨 ID를 변경하십시오(p.116).
Remote Off	본체의 리모컨 센서가 꺼져 있기 때문에 리모컨으로 본 장치를 조작할 수 없습니다.	전면 패널의 조절 장치를 사용하십시오. 리모컨을 사용하려면 "ADVANCED SETUP" 메뉴의 "REMOTE SENSOR"를 "ON"으로 설정하십시오(p.116).
	알 수 없는 이유로 인해 본 장치에서 USB 장치에 저장된 곡을 재생할 수 없습니다.	곡 데이터를 확인하십시오. 다른 장치에서도 재생할 수 없다면 해당 곡 데이터에 결함이 있는 것일 수 있습니다.
Unable to play	알 수 없는 이유로 인해 본 장치에서 iPod에 저장된 곡을 재생할 수 없습니다.	곡 데이터를 확인하십시오. iPod 자체에서 재생할 수 없을 경우 해당 곡 데이터 또는 저장 영역에 결함이 있을 수 있습니다.
	 알 수 없는 이유로 인해 본 장치에서 PC에 저장된 곡을 재생할 수 없습니다	재생하려는 파일의 형식이 본 장치에서 지원되는 형식인지 확인하십시오. 본 장치에서 지원하는 형식에 대한 자세한 내용은 "미디어 서버(PC/NAS)에 저장된 음악 재생하기"(p.71) 단원을 참조하십시오. 본 장치가 지원하는 파일 형식이지만 재생할 수 없는 경우 네트워크 사용량 증가로 인해 과부하가 발생할 수 있습니다.
USB Overloaded	USB 장치에 과전류가 흐릅니다.	본 장치를 끈 후 USB 장치를 다시 연결하십시오. 문제가 지속될 경우 다른 USB 장치를 연결해 보십시오.



오디오정보

■ 오디오 디코딩 포맷

Dolby Digital

Dolby Digital은 Dolby Laboratories, Inc.에서 개발된 5.1채널 오디오를 지원하는 압축된 디지털 오디오 포맷 입니다. 이 기술은 대부분의 DVD 디스크에서 오디오에 사용됩니다.

Dolby Digital EX

Dolby Digital EX는 Dolby Digital Surround EX로 녹음된 5.1채널 신호로부터 총 6.1채널의 오디오를 생성합니다. 이 디코더는 원래의 5.1채널 음향에 서라운드 백 음향을 추가합니다.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus는 7.1채널을 지원하는 Dolby Laboratories, Inc.에서 개발된 압축된 디지털 오디오 포맷입 니다. Dolby Digital Plus는 Dolby Digital을 지원하는 기존 다중 채널 오디오 시스템과 완전히 호환됩니다. 이 기술은 BD(Blu-ray 디스크)에서 오디오에 사용됩니다.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II는 2채널 음원을 5채널로 재생할 수 있게 해줍니다. 사용 가능한 세 가지 모드는 음악 음원을 위한 "Music 모드, 영화 음원을 위한 "Movie 모드" 및 게임 음원을 위한 "Game 모드"입니다.

Dolby Pro Logic IIx

Dolby Pro Logic IIx는 2채널 또는 다중 채널 음원을 7채널로 재생할 수 있게 해줍니다. 사용 가능한 세 가지 모드는 "Music 모드"는 음악 음원을, "Movie 모드"는 영화 음원을, "Game 모드"(2채널 음원 전용)는 게임 음원 을 위한 것입니다.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD는 스테레오 마스터 품질로 고품질의 홈 시어터 환경을 제공할 수 있도록 Dolby Laboratories, Inc.에서 개발한 고급 무손실 오디오 포맷입니다. Dolby TrueHD는 96kHz/24비트 오디오를 최대 8개 채널까지 (192kHz/24비트 오디오의 경우 최대 6개 채널) 동시에 전송할 수 있습니다. 이 기술은 BD(Blu-ray 디스크)에서 오디오에 사용됩니다.

DSD(Direct Stream Digital)

DSD(Direct Stream Digital) 기술을 이용하면 SACD(Super Audio CDs)와 같은 디지털 저장 매체에 오디오 신호를 저장할 수 있습니다. 신호는 2.8224MHz의 고주파수 샘플링 속도로 저장됩니다. 가장 높은 주파수 응답은 100kHz 이상이며 동적 범위는 120dB입니다. 이 기술은 CD에 사용된 것보다 나은 음질을 제공합니다.

DTS 96/24

DTS 96/24는 5.1채널 및 96kHz/24비트 오디오를 지원하는 압축된 디지털 오디오 포맷입니다. 이 포맷은 DTS Digital Surround를 지원하는 기존 다중 채널 오디오 시스템과 완전히 호환됩니다. 이 기술은 음악 DVD 등에 사용됩니다.

DTS Digital Surround

DTS Digital Surround는 DTS, Inc.에서 개발된 5.1채널 오디오를 지원하는 압축된 디지털 오디오 포맷입니다. 이 기술은 대부분의 DVD 디스크에서 오디오에 사용됩니다.

DTS-ES

DTS-ES는 DTS-ES로 녹음된 5.1채널 신호로부터 총 6.1채널의 오디오를 생성합니다. 이 디코더는 원래의 5.1채널 음향에 서라운드 백 음향을 추가합니다. DTS-ES Matrix 6.1 포맷에서 후방 서라운드 음향은 서라운드 채널에 녹음되며 DTS-ES Discrete 6.1 포맷의 경우 별도의 후방 서라운드 채널에 녹음됩니다.

DTS Express

DTS Express는 5.1채널 오디오를 지원하는 압축된 디지털 오디오 포맷이며, DTS, Inc.에서 개발된 DTS Digital Surround 포맷보다 높은 압축률을 지원합니다. 이 기술은 인터넷에서의 오디오 스트리밍 서비스 및 BD (Blu-ray 디스크)의 보조 오디오를 위해 개발되었습니다.

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio는 7.1채널 및 96kHz/24비트 오디오를 지원하는 DTS, Inc.에서 개발된 압축된 디지털 오디오 포맷입니다. DTS-HD High Resolution Audio는 DTS Digital Surround를 지원하는 기존 다중 채널 오디오 시스템과 완전히 호환됩니다. 이 기술은 BD(Blu-ray 디스크)에서 오디오에 사용됩니다.

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio는 스테레오 마스터 품질로 고품질의 홈 시어터 환경을 제공할 수 있도록 DTS, Inc.에서 개발한 고급 무손실 오디오 포맷입니다. DTS-HD Master Audio는 96kHz/24비트 오디오를 최대 8개 채널까지 (192kHz/24비트 오디오의 경우 최대 6개 채널) 동시에 전송할 수 있습니다. 이 기술은 BD(Blu-ray 디스크)에서 오디오에 사용됩니다.

DTS Neo:6

DTS Neo:6는 2채널 음원을 6채널로 재생할 수 있게 해줍니다. 사용 가능한 두 가지 모드는 음악 음원을 위한 "Music 모드" 및 영화 음원을 위한 "Cinema 모드"입니다. 이 기술은 서라운드 사운드의 개별 전체 대역폭 매트 릭스 채널을 제공합니다.

FLAC

FLAC은 무손실 오디오 데이터 압축 파일 포맷입니다. FLAC은 압축률 면에서는 손실된 압축 오디오 포맷이긴 하지만 더 높은 오디오 품질을 제공합니다.

MP3

MPEG에서 사용하는 압축된 디지털 오디오 포맷 중 하나입니다. 음향 심리 기술에 따라 이 입축 방법은 높은 압축률을 달성합니다. 보고에 따르면 음질을 특정 수준으로 유지하면서 데이터 용량을 약 1/10로 줄일 수 있습 니다.

MPEG-4 AAC

MPEG-4 오디오 표준입니다. 이 포맷은 MP3보다 나은 음질을 유지하면서 높은 압축률을 얻을 수 있기 때문에 휴대폰, 휴대용 오디오 플레이어 및 인터넷 오디오 스트리밍 서비스에 사용됩니다.

PCM(Pulse Code Modulation)

PCM은 아날로그 오디오 신호를 디지털화하여 저장한 다음 전송하는 신호 포맷입니다. 이 기술은 다른 모든 오디오 포맷의 기본 기술입니다. 이 기술은 CD 및 BD(Blu-ray 디스크)를 포함하여 다양한 미디어의 오디오에 대해 선형 PCM이라고 부르는 무손실 오디오 포맷으로 사용됩니다.

WAV

Windows 표준 오디오 파일 포맷으로 오디오 신호를 변환해서 얻은 디지털 데이터 기록 방법을 정의합니다. 기본적으로 PCM 방법(비압축)이 사용되지만 다른 압축 방법도 사용할 수 있습니다.

WMA(Windows Media Audio)

Microsoft사에서 개발된 압축된 디지털 오디오 포맷 중 하나입니다. 음향 심리 기술에 따라 이 입축 방법은 높 은 압축률을 달성합니다. 보고에 따르면 음질을 특정 수준으로 유지하면서 데이터 용량을 약 1/20로 줄일 수 있습니다.

샘플링 주파수/양자화 비트

샘플링 주파수 및 양자화 비트는 아날로그 오디오 신호를 디지털화할 때 정보의 수량을 나타냅니다. 이러한 값은 다음과 같이 표기할 수 있습니다. "48kHz/24비트".

• 샘플링 주파수

샘플링 주파수(신호가 초당 샘플링되는 횟수)는 샘플링 속도라고 부릅니다. 샘플링 주파수가 높으면 재생할 수 있는 주파수 범위가 넓어집니다.

• 양자화 비트

양자화 비트 수는 음향 레벨을 숫자 값으로 변환할 때의 정확도를 나타냅니다. 양자화된 비트 수가 높으면 음향 레벨이 보다 정확하게 표현됩니다.

■ 기타

LFE(Low Frequency Effects) 0.1채널

이 채널은 저주파수 저음 신호를 재생하며 주파수 범위는 20Hz부터 120Hz까지입니다. 이 채널은 저주파수 오 디오 효과를 강화하기 위해 Dolby Digital 또는 DTS의 모든 대역에 대한 채널에 추가됩니다. 이 채널은 저주파 수 오디오로만 제한되기 때문에 0.1로 표시됩니다.

Lip sync

비디오 출력은 비디오 신호 용량의 증가로 발생하는 신호 처리의 복잡도로 인해 오디오 출력보다 시간이 지연될 수 있습니다. Lip sync는 오디오 출력과 비디오 출력 간의 타이밍 지연을 자동으로 수정하기 위한 기술입니다.

바이 앰프 연결(Bi-amp)

바이-앰프 연결은 스피커 하나에 앰프 두 개를 사용합니다. 바이-앰프 연결을 사용하는 경우 본 장치가 개별 앰프를 통해 하나의 스피커에 있는 트위터 및 우퍼를 작동합니다. 따라서 트위터 및 우퍼가 간섭 없이 깨끗한 오디오 신호를 제공합니다.

HDMI 및 비디오 정보

Deep Color

Deep Color는 HDMI 사양에서 지원되는 기술입니다. Deep Color는 RGB나 YCbCr 색 공간에 의해 한정되는 범위 내에서 사용할 수 있는 색상 수를 증가시킵니다. 기존의 색상 시스템은 8 비트를 사용하여 색상을 처리함 니다. Deep Color는 색상을 10, 12 또는 16 비트로 처리합니다. 이 기술을 사용하면 HDTV 및 기타 표시화면은 수백만에서 수십억 가지로 색상이 증가되며, 색상 간의 매끄러운 색조 변화와 은은한 계조를 위해서 화면 색 띠를 제거할 수 있습니다.

HDMI

HDMI(High-Definition Multimedia Interface)는 디지털 오디오/비디오 신호 전송을 위한 전세계 표준 인터페이 스입니다. 이 인터페이스는 손실 없이 단일 케이블을 사용하여 디지털 오디오와 디지털 비디오 신호를 모두 전송합니다. HDMI는 HDCP(High-bandwidth Digital Content Protection)로 컴파일되며 보안 오디오/비디오 인터페이스를 제공합니다. HDMI에 대한 자세한 내용은 HDMI 웹사이트 "http://www.hdmi.org/"를 참조하십 시오.

S-비디오 신호

S-비디오 신호 시스템의 경우 비디오 신호는 S-비디오 케이블을 통해 휘도를 위한 Y 신호와 색차를 위한 C 신호로 분리됩니다. 이 기술은 컴포지트 비디오 신호 시스템보다 정확한 색을 재현할 수 있도록 해 줍니다.

x.v.Color

"x.v.Color"는 HDMI 사양에서 지원하는 기술입니다. 이 기술은 sRGB보다 더 광범위한 색상 공간이며, 이 기술 을 통해 이전에 표현할 수 없었던 색상을 표현할 수 있습니다. sRGB 표준의 색 재현 범위와도 그대로 호환되 지만 "x.v.Color"는 색상 공간을 확장하여 보다 생생하고 자연스런 영상을 재생할 수 있습니다.

컴포넌트 비디오 신호

컴포넌트 비디오 신호 시스템의 경우 비디오 신호는 휘도를 위한 Y 신호와 색차를 위한 Pb 및 Pr 신호로 분리 됩니다. 이들 신호는 서로 독립적이기 때문에 본 시스템을 이용하면 색상을 더 충실하게 재생할 수 있습니다.

컴포지트 비디오 신호

컴포지트 비디오 신호 시스템의 경우 색상, 밝기, 및 동기화 데이터 신호는 함께 조합되어 단일 케이블로 전송 됩니다.

CINEMA DSP(Digital Sound Field Processor)

Dolby Surround와 DTS 시스템은 원래 영화관에서 사용하기 위해서 설계되었기 때문에 음향 효과용으로 설계 된 여러 개의 스피커들이 설치된 극장에서 최상으로 감상할 수 있습니다. 가정마다 방의 크기, 벽 자재, 스피커 의 수 등의 조건이 매우 다르기 때문에, 청취 음향의 차이는 피할 수 없습니다. 실제로 풍부하게 축적된 데이터 를 바탕으로 Yamaha의 원래 DSP 기술인 CINEMA DSP는 자체 가정의 청취 장소에서도 영화관과 같은 시청 각 경험을 제공합니다.

CINEMA DSP 3D

실제로 측정된 음장 데이터에는 음향 이미지의 높이 관련 정보가 포함되어 있습니다. CINEMA DSP 3D 모드 는 음향 이미지의 정확한 높이를 재생하여 청취실 안에서 정확하고 강렬한 3D 음장을 만들어 냅니다.

Compressed Music Enhancer

Compressed Music Enhancer 기능은 압축 음악 포맷(예: MP3)에 부족한 음향을 보정합니다. 따라서 이 기술 은 전반적인 음향 시스템의 향상된 성능을 제공합니다.

SILENT CINEMA

Yamaha는 헤드폰에 맞는 자연스럽고 사실적인 음향 효과 DSP 알고리즘을 개발했습니다. 헤드폰에서 모든 음향 프로그램의 정확한 표현을 즐길 수 있도록 각 음향 프로그램에 대해 헤드폰 매개변수가 설정되었습니다.

Virtual CINEMA DSP

Virtual CINEMA DSP를 사용하면 시스템에서 전방의 좌측 및 우측 스피커를 통해 서라운드 스피커의 음장을 가상으로 재현할 수 있습니다. 서라운드 스피커가 연결되어 있지 않더라도 본 장치가 청취 장소에서 실제와 같은 음장을 재현합니다.

비디오신호흐름

아래에서처럼 비디오 장치에서 본 장치로 입력된 비디오 신호가 TV로 출력됩니다.

🔳 비디오 변환 표



- "Setup" 메뉴의 "Video Mode"(p.105)에서 HDMI 출력 비디오 처리에 적용된 해상도와 화면 비율을 선택할 수 있습니다.
- 본 장치는 480열 비디오 신호와 576열 비디오 신호를 상호 전환하지 않습니다.



HDMI에 대한 정보

HDMI 제어 기능

HDMI 제어 기능을 사용하면 HDMI를 통해 외부 장치를 조작할 수 있습니다. HDMI 케이 불을 사용하여 HDMI 제어 기능을 지원하는 TV를 본 장치에 연결하면 TV 리모컨 조작으 로 본 장치(전원, 볼륨 등)를 제어할 수 있습니다. HDMI 케이블을 사용하여 본 장치에 연결된 재생 장치(HDMI 제어 기능 호환 BD/DVD 플레이어 등)도 조작할 수 있습니다. 연결에 대한 세부사항은 "TV 연결"(p.25) 및 "비디오 장치 연결(BD/DVD 플레이어 등)" (p.31) 단원을 참조하십시오.

TV 리모컨에서 할 수 있는 조작

- •대기 동기화
- •볼륨 조절(음소거 포함)
- TV 입력이 내장 튜너로 전환될 때 TV의 입력 오디오로 전환
- 선택한 재생 장치에서 입력 비디오/오디오로 전환
- 오디오 출력 장치(본 장치 또는 TV 스피커) 간 전환

(예)



본 장치의 리모컨에서 사용할 수 있는 조작

• Scene 선택과 함께 TV 켜기 및 재생 장치 재생 시작(p.49)

- 화면 메뉴를 표시하도록 TV 입력 전환하기(ON SCREEN을 누른 경우)
- •리모컨 코드 등록 없이 재생 장치(재생 및 메뉴 조작) 제어(p.120)

(예)



HDMI 제어 기능을 사용하려면 TV와 재생 장치를 연결한 후 다음 HDMI 제어 기능 링크 설정을 수행해야 합니다.

- 새 HDMI 제어 기능 호환 장치를 시스템에 추가할 때마다 이 설정을 수행해야 합니다.
- 1 본 장치, TV 및 재생 장치를 켭니다.

2 본 장치, TV 및 재생 장치(HDMI 제어 기능과 호환되는 BD/DVD 플레이어 등)에서 HDMI 제어 기능을 활성화합니다.

본 장치에서 HDMI 제어 기능을 활성화하려면 "Setup" 메뉴의 "HDMI Control" (p.106)을 "On"으로 설정하고 관련 항목("TV Audio Input", "ARC" 및 "Standby Sync")을 구성합니다.

3 TV의 주 전원을 끄고 나서 본 장치와 재생 장치를 끕니다.

4 본 장치와 재생 장치를 켠 후 TV를 켭니다.

5  본 장치의 비디오를 표시하려면 TV 입력을 전환하십시오.

6 다음을 확인합니다.

본 장치에서 재생 장치가 연결된 입력이 선택되었는지 확인합니다. 선택되어 있지 않으면 입력 음원을 수동으로 선택합니다. TV에서는 재생 장치의 비디오가 표시되는지 확인합니다.

7 TV 리모컨으로 TV를 켜고 끄거나 TV 볼륨을 조절하여 본 장치가 TV와 올 바르게 동기화되어 있는지 확인합니다.

- HDMI 제어 기능이 올바르게 작동하지 않을 경우 3단계의 TV 분리 및 4단계의 TV 연결을 다시 시도하십시오. 문제가 해결될 수도 있습니다. 또한 연결된 장치 수가 제한을 초과할 경우에도 HDMI 제어 기능이 작동하지 않을 수 있습니다. 이 경우 장치에서 사용되고 있지 않은 HDMI 제어 기능을 비활성화하십시오.
- 장치가 TV 전원 조작과 동기화 되지 않을 경우 TV에서 오디오 출력 설정의 우선순위를 확인하십시오.
- HDMI 제어 기능이 효과적으로 작동할 수 있도록 동일한 제조업체의 TV와 재생 장치를 사용하는 것이 좋습니다.

HDMI 신호 호환성

오디오 신호

오디오 신호 종류	오디오 신호 포맷	호환 매체(예)
2채널 선형 PCM	2채널, 32-192kHz, 16/20/24비트	CD, DVD-비디오, DVD-오디오
다중 채널 선형 PCM	8채널, 32-192kHz, 16/20/24비트	DVD-오디오, BD(Blu-ray 디스크), HD DVD
DSD	2 ~ 5.1채널, 2.8224MHz, 1비트	SACD
비트스트림	Dolby Digital, DTS	DVD-비디오
비트스트림 (고음질 오디오)	Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express	BD(Blu-ray 디스크), HD DVD

비디오 신호

본 장치는 다음과 같은 해상도의 비디오 신호와는 호환되지 않습니다.

- VGA 720p/60Hz, 50Hz
- 480i/60Hz 1080i/60Hz, 50Hz
- 576i/50Hz 1080p/60Hz, 50Hz, 24Hz
- 480p/60Hz 3840 x 2160p/30Hz, 25Hz, 24Hz(4K 신호)
- 576p/50Hz 4096 x 2160p/24Hz(4K 신호)

- CPPM 복제-금지 DVD 오디오를 재생하는 경우 DVD 플레이어의 종류에 따라 비디오/오디오 신호가 출력 되지 않을 수 있습니다.
- 본 장치는 HDCP 비호환 HDMI 또는 DVI 장치와 호환되지 않습니다. 자세한 내용은 각 장치의 사용 설명 서를 참조하십시오.
- 본 장치에서 오디오 비트스트림 신호를 디코드하려면 입력 음원 장치가 비트스트림 오디오 신호를 직접 출력할 수 있도록(재생 장치에서 비트스트림 신호가 디코드되지 않도록) 입력 음원 장치를 올바르게 설정 하십시오. 자세한 내용은 재생 장치의 사용 설명서를 참조하십시오.

참조 다이어그램(후면 패널)



• 실제 제품에서 비디오/오디오 출력 잭 주변 영역은 잘못된 연결을 방지하기 위해 흰색으로 표시되어 있습니다.



Dolby Laboratories의 허가를 받아 제조되었습니다. Dolby, Pro Logic 및 이중-D 기호는 Dolby Laboratories의 상표입니다.



미국 특허 번호 5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567과 등록 및 출원 중인 그 밖의 미국 및 전 세계 특허의 허가를 받아 제조되었습니다. DTS-HD와 기호, 그리고 기호를 동반한 DTS-HD는 DTS, Inc.의 등록 상표이며 DTS-HD Master Audio는 DTS, Inc.의 상표입니다. 제품에는 소프트웨어가 포함됩니다. © DTS, Inc. All Rights Reserved.



"Made for iPod", "Made for iPhone" 및 "Made for iPad"는 전자 부속품이 특히 iPod, iPhone 또는 iPad에 각각 연결하도록 설계되었으며 Apple 성능 표준에 적합한 것으로 개발자가 인증했음을 의미합니다. Apple은 이 장치의 작동이나 안전 및 규제 표준 준수를 책임지지 않습니다. 이 부속품을 iPod, iPhone 또는 iPad와 함께 사용하면 무선 성능에 영향을 미칠 수 있습니다.

AirPlay, AirPlay 로고, iPad, iPhone, iPod, iPod nano 및 iPod touch는 미국 및 기타 국가에 등록된 Apple Inc. 의 상표입니다.



Fraunhofer Institut Integrierte Schaltungen

MPEG Layer-3 오디오 코딩 기술은 Fraunhofer IIS 및 Thomson에서 사용 허가를 얻었습니다.

본 수신기는 네트워크 연결을 지원합니다.

H) Radio

HD Radio 기술은 iBiquity Digital Corporation의 허가를 받아 제조되었습니다. 미국 및 해외 특허. HD Radio™ 와 HD, HD Radio 및 "Arc" 로고는 iBiquity Digital Corp.의 전매 상표입니다.

"HDMI", "HDMI" 로고 및 "High-Definition Multimedia Interface"는 HDMI Licensing LLC의 상표 또는 등록 상표입니다.

x.v.Color™

"x.v.Color"는 Sony Corporation의 상표입니다

SILENT [™] CINEMA

"SILENT CINEMA"는 Yamaha Corporation의 상표입니다



DLNA™ 및 DLNA CERTIFIED™는 Digital Living Network Alliance의 상표 또는 등록 상표입니다. All rights reserved. 무단 사용은 엄격히 금지됩니다.

Windows™

Windows는 미국 및 기타 국가에서 Microsoft Corporation의 등록 상표입니다.

Windows XP, Windows Vista, Windows 7, Windows Media Audio 및 Windows Media Player는 미국 및 기타 국가에서 Microsoft Corporation의 상표 또는 등록 상표입니다.

제품사양

입력 잭

- 아날로그 오디오 오디오 10개(AV 1-4, AUDIO 1-4, PHONO, V-AUX) MULTI CH INPUT 1개(8채널) (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, SUBWOOFER)
- 디지털 오디오(지원 주파수: 32kHz ~ 96kHz) 광학 4개(AV 3-4, AUDIO 1, V-AUX) 동축 3개(AV 1-2, AUDIO 2)
- 비디오 컴포지트 5개(AV 1-4, V-AUX) S-비디오 4개(AV 1-4) 컴포넌트 4개(AV 1-4)
- HDMI 입력 HDMI 8개(AV 1-7, V-AUX)
- 기타 USB 1개(USB2.0) NETWORK 1개(100Base-TX/10Base-T)

출력 잭

- 아날로그 오디오
- 스피커 출력 9개(7채널)(FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, EXTRA SP L/R^{*1}) *1 참고: 지정 가능[ZONE2, F.PRESENCE, BI-AMP (FRONT L/R)]
- Pre Out 77#(FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R)
- 서브우퍼 출력 2개(SUBWOOFER 1-2, 모노)
- 오디오 1개(AV OUT)
- ZONE OUT 1개(ZONE 2)
- 디지털 오디오

광학 1개(AV OUT)

- •비디오
- MONITOR OUT/ZONE OUT
- 컴포지트 1개
- S-비디오 1개
- 컴포넌트 1개
- AV OUT
- 컴포지트 1개 - S-비디오 1개
- HDMI Output
- HDMI OUT 27#(HDMI OUT 1-2)

기타잭

- REMOTE IN 1개
- REMOTE OUT 1개
- TRIGGER OUT 27#
- RS-232C 1개
- DC OUT 1개

HDMI

- HDMI 사양: Deep Color, "x.v.Color," Auto Lip Sync, ARC (Audio Return Channel), 3D, 4K
- 비디오 포맷(중계 모드)
- VGA
- 480i/60Hz
- 576i/50Hz
- 480p/60Hz
- 576p/50Hz
- 720p/60Hz, 50Hz
- 1080i/60Hz, 50Hz
- 1080p/60Hz, 50Hz, 24Hz
- 3840 x 2160p/30Hz, 25Hz, 24Hz
- 4096 x 2160p/24Hz

- 오디오 포맷
 - Dolby TrueHD
 - Dolby Digital Plus
 - Dolby Digital
 - DTS-HD Master Audio
 - DTS-HD High Resolution Audio
 - DTS Express
- DTS
- DSD 6채널
- PCM 2채널 ~ 8채널(최대 192kHz/24비트)
- 콘텐츠 보호: HDCP 호환
- 링크 기능: CEC 지원

TUNER

- 아날로그 튜너 [영국 및 유럽 모델] FM/AM(Radio Data System 지원) 1개(TUNER) [기타 모델] FM/AM 1개(TUNER)
- HD Radio 튜너[미국 모델] 1개(TUNER)

USB

- iPod, 대용량 저장 장치 USB 메모리 지원
- 전류 공급 용량: 2.1 A

Network

- PC 클라이언트 기능
- DLNA 버전과 호환 1.5
- AirPlay 지원
- 인터넷 라디오

호환 디코딩 포맷

- 디코딩 포맷
- Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus
- Dolby Digital, Dolby Digital EX
- DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express
- DTS, DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1
- DTS Digital Surround
- 디코딩 후 포맷
- Dolby Pro Logic
- Dolby Pro Logic II Music, Dolby Pro Logic II Movie, Dolby Pro Logic II Game
- Dolby Pro Logic IIx Music, Dolby Pro Logic IIx Movie, Dolby Pro Logic IIx Game
- DTS Neo:6 Music, DTS Neo:6 Cinema

오디오 부분

•	정격 출력 전원(2채널 구동)	
	(20Hz ~ 20kHz, 0.06% THD, 8Ω)	
	전방 좌측/우측	110W+110W
	중앙	110W
	후방 좌측/우측	110W+110W
	후방 서라운드 좌측/우측	110W+110W
	(1kHz, 0.9% THD, 8Ω)	
	전방 좌측/우측	
	중앙	120W
	후방 좌측/우측	
	후방 서라운드 좌측/우측	
•	정격 출력 전원(1채널 구동)	
	(1kHz, 0.9% THD, 8Ω)	
	전방 좌측/우측	135W/채널
	중앙	135W/채널
	서라운드 좌측/우측	135W/채널
	후방 서라운드 좌측/우측	135W/채널
	(1kHz, 0.9% THD, 4Ω)	
	좌측/우측 전방[영국 및 유럽 모델]	170W/채널

 최대 유효 출력 전원(1채널 구동) (JEITA, 1kHz, 10% THD, 8Ω) [주국 하국 0.4101 인터 모델] 	
[중국, 연국, 아시아, 월란 모텔] 저바 지츠/으츠	165\\\/귀너
신킹 과국/구국	105W/재일
	165W/새일
지다군드 좌국/구국	165W/새일
추경 지다군트 좌국/구국	103₩/새일
● 동적 출력 (IHF)	
전방 좌측/우측(8/6/4/2Ω)	135/165/210/280W
• 감쇠 인자	
전방 좌측/우측, 1kHz, 8Ω	150 이상
• 입력 감도/입력 임피던스	
PHONO(1kHz, 100W/8Ω)	3.5mV/47kΩ
AUDIO 2 등(1kHz, 100W/8 Ω)	
• 치대 인력 시ㅎ	
PHONO(1kHz 0.5% THD)	60mV 이상
AUDIO 2 등(1kHz 0.5% THD)	2 4V 이상
- 초려 개베(초려 이파티스	10
• 물덕 데델/물덕 임피던스	200mV/1.2kO
	150 mV/100 Q
SUBWOOFER(50Hz)	1 0\//1 2k0
SUBWOOFER(1kHz) 제외	1.0V/1.2kΩ
ZONE OUT	1.0V/1.2kΩ
● 주파수 응답	
AUDIO 2 등(10Hz ~ 100kHz)	+0/-3dB
이사 편조히 머귀	
• RIAA 영군와 편지 PHONO (20Hz -: 20kHz)	0±0.5dB
	0±0.50D
● 전고조파 왜곡률	
PHONO ~ AV OUT	0.02% 이하
MULTI CH INPUT 스피커 출력(Pure D	Direct, 70W, 8Ω)
	0.04% 이하

● 신호-대-잡음 비(IHF-A 네트워크) PHONO AV OLIT (인력 다란 5m\/)
[미국 캐나다 중국 및 일반 모델] 86dB 이상
[기타모델]
AUDIO 2 등, 스피커 출력(Pure Direct, 입력 단락 250mV)
● 잔류 잡음 (IHF-A 네트워ㅋ)
전방 좌측/우측(스피커 출력)150µV 이하
•채넉 부리도
PHONO(입력 단락, 1kHz/10kHz)60dB/55dB 이상
AUDIO 2 등(입력 5.1kΩ 단락, 1kHz/10kHz)
60dB/45dB 이상
● 볼륨 조절
Main 구역 MUTE, -80dB ~ +16.5dB(0.5dB 단계)
Zone2 MUTE, -80dB ~ +16.5dB(0.5dB 단계)
• 톤 조절 특성
Main 구역
저음 증가/차단±6.0dB/50Hz(0.5dB 단계)
저음 턴오버
고음 턴오버3.5kHz
Zone2
저음 증가/차단±10dB/50Hz(2dB 단계)
지금 단오퍼
고음 턴오버3.5kHz
• 필터 특성
(fc=40/60/80/90/100/110/120/160/200Hz)
H.P.F. (전방, 중앙, 서라운드, 후방 서라운드: Small)
12dB/oct.
L.P.F. (저브구퍼)24dB/oct.

비디오 부분

• 비디오 신호 종류		
[미국, 캐나다, 한국 및	! 일반 모델]	NTSC
[기타 모델]		PAL
• 비디오 신호 종류(비디	오 변환)	NTSC/PAL

•비디오 신호 레벨

컴포지트1Vp-p/75Ω
S 비디오
Y1Vp-p/75Ω
C(NTSC)[미국, 캐나다, 한국 및 일반 모델]
0.286Vp-p/75Ω
C(PAL)[기타 모델]0.3Vp-p/75Ω
컴포넌트
Y1Vp-p/75Ω
Pb/Pr0.7Vp-p/75 Ω
• 비디오 최대 입력 레벨1.5Vp-p 이상
• 신호 대 잡음비(비디오 변환 없음)60dB 이상
• 모니터 출력 주파수 응답
컴포넌트(MONITOR OUT/ZONE OUT)

FM 부분

•	• 튜닝 범위 [미국 및 캐나다 모델]87.5MHz ~ 107.9MHz [아시아 및 일반 모델]87.5/87.50MHz ~ 108.0/108.00MHz [기타 모델]87.50MHz ~ 108.00MHz
•	• 50dB 무음 감도(IHF, 1kHz, 100% MOD.) 모노
•	• 신호-대-잡음 비(IHF) Mono/Stereo [미국 모델 제외]
•	• 고조파 왜곡(IHF, 1kHz) Mono/Stereo [미국 모델 제외]0.3%/0.5% HD[미국 모델]0.03%

● 안테나 입력......75Ω 불균형

AM 부분

• 튜닝 범위	
[미국 및 캐나다 모델]	530kHz ~ 1710kHz
[아시아 및 일반 모델]	530/531kHz ~ 1710/1611kHz
[기타 모델]	531kHz ~ 1611kHz

일반사항

• 전	원
-----	---

[미국 및 캐나다 모델]AC 120V, 60Hz
[일반 모델]AC 110 ~ 120/220 ~ 240V, 50/60Hz
[중국 모델]AC 220V, 50Hz
[한국 모델]AC 220V, 60Hz
[호주 모델]AC 240V, 50Hz
[영국 및 유럽 모델]AC 230V, 50Hz
[아시아 모델]AC 220 ~ 240V, 50/60Hz
• 소비 전력
[미국 모델]
- [캐나다 모델]
 [한국 모델]
[기타 모델]490W
•대기 소비 전력
HDMI Control Off, Standby Through Off0.3W(표준)
HDMI Control On, Standby Through On4.5W(표준)
HDMI Control Off, Standby Through On(AV 1, 신호 없음)
4.5W(표준)
Network Standby On2.2W(표준)
• 최대 소비 전력
[아시아 및 일반 모델]1190W
• 규격(W x H x D) 435 x 182 x 432mm
• 무게

*제품 사양은 통지 없이 변경될 수 있습니다.

색인

기호

• —	
▲PLII Game(서라운드 디코더)	.55
▲PLII Movie(서라운드 디코더)	.55
▲PLII Music(서라운드 디코더)	.55
▲PLIIx Game(서라운드 디코더)	.55
PLIIx Movie(Extended Surround)	.86
▲PLIIx Movie(서라운드 디코더)	.55
PLIIx Music(Extended Surround)	.86
☑PLIIx Music(서라운드 디코더)	.55
PLIIxMo(Extended Surround)	.86
PLIIxMu(Extended Surround)	.86
☑Pro Logic(서라운드 디코더)	.55
잠금 아이콘()	112

숫자

2.1채널 시스템(스피커 구성)	16
2ch Stereo(음향 프로그램)	53
4K 신호(비디오 신호 해상도) .	
5.1채널 시스템(스피커 구성)	16
5ch BI-AMP +SB	

(Power Amp Assign, Setup 메뉴)100 5ch BI-AMP +SB(스피커 구성)21 5ch BI-AMP

(Power	Amp	Ass	ign,	Setup	메뉴	;)	100
5ch BI-AN	MP(스	피커	구성	넝)			20
7.1+2채널	물시스	템(:	스피	커 구성	3)		15
7.1채널 시	니스템	(스피	리커	구성)	,		15
7ch +1ZC	ONE			,			
		•		<u> </u>		`	100

(Power Amp Assign, Setup 메뉴)	100
7ch +1ZONE(스피커 구성)	21
7ch Stereo(음향 프로그램)	53

Α

Action Game(음향 프로그램)	52
Adaptive DRC(Option 메뉴)	85
Adaptive DSP Level	
(Sound, Setup 메뉴)	104
Adjustment(Lipsync, Setup 메뉴)	104
ADVANCED SETUP 메뉴	115
ADVANCED SETUP 메뉴 항목	116
Adventure(음향 프로그램)	52
AirPlay	76
AM 안테나	34
Amp(Audio Output, Setup 메뉴)	106
Apple 컴포시트 AV 케이블	64
ARC(Audio Return Channel)	25
ARC(HDMI Control, Setup 메뉴)	106
Aspect(Video Mode, Setup 베류)	105
Audio Decoder(전면 표시와면 정모)	83
	100
Audio Oulpul(HDIVII, Selup $\Psi_{\rm TT}$)	100
Audio Relation Relation Relation	20
Audio Select(Option 베뉴)	/0 ۱۱۸
	יייי. 2 <i>ו</i>
Auto Power Down(ECO Setup 메뉴)	24 113
Auto/Manual Select	110
(Lipsync, Setup 메뉴)	103
AV OUT 잭	100
	00
R	
Bass Cross Over	

(Configuration, Setup 메뉴) 102 Bitrate

(Audio Signal, Information 메뉴) 114

С

Cellar Club(음향 프로그램)	3 5 1 3
(Audio Signal, Information 메뉴) 114 CINEMA DSP	1 2 1 5 3 1 1 1 5 0
D DC OUT 잭	1 5 0 7

(Network, Information 메뉴)	115
Delay Enable(Lipsync, Setup 메뉴)	103
Detail(Scene 메뉴)	93
Device Control(Scene 메뉴)	92
DHCP(IP Address, Setup 메뉴)	107
Dialogue Adjust(Option 메뉴)	86
Dialogue Level(Option 메뉴)	86
Dialogue Lift(Option 메뉴)	86
Dialogue	

(Audio Signal, Information 메뉴) 114
Digital Media Controller(DMC)	91
Dimension(Sound Program 메뉴) Dimmer (Front Display)	96
(Display Set, Setup 메뉴) Direct Stream Digital(DSD)	111 133
Direct(Sound Program 메뉴)	95
Display Set(Function, Setup 메뉴) DISPLAY 버튼	111 83
Distance(Speaker, Setup 메뉴)	102
DMC Control(Input 메뉴)	91
DNC(Digital Media Controller)	107
DNS Server	107
(Network, Information 메뉴)	115
Dolby Digital EX(Extended Surround).	86
Dolby Pro Logic II(서라운드 디코더) Dolby Pro Logic IIx Movie	55
(Extended Surround)	86
Dolby Pro Logic IIx Music	
(Extended Surround)	86
Dolby Pro Logic IIx(서라운드 디코더) .	55
Dolby Pro Logic(서라운드 디코더)	55
Drama(음향 프로그램) DSD(Direct Stream Digital)	52
	100
DSF Level(Sourio Flograni 배ㅠ)	90 83
DSF Flogram(전된 표시외된 공포) DTS Neo·6(서라우드 디코더)	55
DTS-ES(Extended Surround)	86
Dynamic Range(Sound, Setup 메뉴)	104
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	

Ε

ECO Mode(ECO, Setup 머	∥뉴)113
ECO(Setup 메뉴)	
Enhancer(Option 메뉴)	
ENHANCER(음향모드)	

ENTERTAINMENT

(음향 프로그램 하위 분야)	52
EX/ES(Extended Surround)	86
Extended Surround(Option 메뉴)	86
Extra Bass	

(Configuration, Setup 메뉴) 102

F Filter

(MAC Address Filter, Setup 메뉴) 108 FIRM UPDATE
(ADVANCED SETUP 메뉴) 118 Firmware Version
(System, Information 메뉴) 115 FM Mode(Option 메뉴) 88 FM 안테나 34
FM/AM 안테나 연결
(Audio Signal, Information 메뉴) 114 Front Presence
(Configuration, Setup 메뉴) 101 Front(Configuration, Setup 메뉴) 100 Front/Rear Balance
(Sound Program 메뉴)95 Function(Setup 메뉴)111
G
GND 단자(턴테이블 연결)
н
Hall in Munich(으햐 ㅍㄹㄱ래) 52

н	
Hall in Munich(음향 프로그램)	53
Hall in Vienna(음향 프로그램)	53
HD Radio 오디오 프로그램 선택	59
HD Radio 정보	59
HDMI Control(HDMI, Setup 메뉴) 1	06
HDMI Monitor(Information 메뉴) 1	14

HDMI OUT1

(Audio Output, Setup 메뉴) 1 HDMI OUT2	07
(Audio Output, Setup 메뉴) 1	07
HDMI 잭	24
HDMI 제어 기능1	37
HDMI 출력 선택	48
HDMI 케이블	24
HDMI(Setup 메뉴)1	06
Height Balance(Sound Program 메뉴)	95
Hold(HD Radio 정보)	60
Hold/Unhold(Option 메뉴)	60

I

} - -
)
}
)) 7
; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ;

L

Language(설정 메뉴)	113
(Sound Program 메뉴)	95
Level(Sound Program 메뉴)	95
Level(Speaker, Setup 메뉴)	102
LFE(Low Frequency Effects)	134
Lipsync	134
Lipsync(Sound, Setup 메뉴)	103
LIVE/CLUB(음향 프로그램 하위 분야).	53
Liveness(Sound Program 메뉴)	95
Load(Scene 메뉴)	92
Low Frequency Effects(LFE)	134

Μ

MAC Address Filter

(Network, Setup	메뉴)	
MAC Address		

(MAC Address Filter, Setup 메뉴)108 MAC Address

(Network, Information 메뉴)115 Main Zone Set

(Multi Zone, Setup 메뉴)109 Manual Setup(Speaker, Setup 메뉴)100 Max Volume(Sound, Setup 메뉴)104 Max Volume(Zone2 Set, Setup 메뉴)109 Memory Guard(Function, Setup 메뉴)112 Monaural Mix(Sound Program 메뉴)95 MONITOR CHECK

(ADVANCED SETUP 메뉴)	117
Monitor Out Assign	
(Multi Zana, Catura III L)	110

Mono Movie(음향 프로그램)	52
Mono(Zone2 Set, Setup 메뉴)	110
MOVIE THEATER	
(음향 프로그램 하위 분야)	52

MOVIE(음향 프로그램 분야)	52
MULTI CH INPUT 잭	
Multi Zone(Setup 메뉴)	109
Music Video(음향 프로그램)	52
MUSIC(음향 프로그램 분야)	53
MUTE 버튼	12

Ν

NAS 연결	35
NAS(Network Attached Storage)	35
Neo:6 Cinema(서라운드 디코더)	55
Neo:6 Music(서라운드 디코더)	55
Network Attached Storage(NAS)	35
Network Name	

(Network, Information 메뉴) 115 Network Name(Network, Setup 메뉴) 108 Network Standby (Network, Setup 메뉴) 108

Network(Information 메뉴)	115
Network(Setup 메뉴)	107

0

ON SCREEN 버튼	12
OPTICAL 잭	24
Option 메뉴	84
Option 메뉴 항목	84
OPTION 버튼	84

Ρ

Panorama(Sound Program 메뉴)	96
Parametric EQ(Speaker, Setup 메뉴)	. 102
Party Mode Set	
(Multi Zone, Setup 메뉴)	. 110
PARTY 버튼	82
PC 연결	35
PHONES 잭	9

PHONES 잭	9
PHONO 잭(턴테이블 연결)) 33

Power Amp Assign

(Speaker, Setup 메뉴)	100
PRE OUT 색	23
Program Service(Radio Data System) .	61
Program Type(Radio Data System)	61
Pure Direct	55
Pure Direct Mode	
(Sound, Setup 메뉴)	104
PURE DIRECT(음향 모드)	55
R	
Radio Data System 정보	61
Radio Data System(FM 라디오)	61
Radio Text(Radio Data System)	61
RECOV./BACKUP	
(ADVANCED SETUP 메뉴)	118
REMOTE CON AMP	
(ADVANCED SETUP 메뉴)	116
Remote ID(System, Information 메뉴)	115
REMOTE IN 책	80
REMOTE OUT 잭	37
REMOTE SENSOR	
(ADVANCED SETUP 메뉴)	116
Rename/Icon Select(Input 메뉴)	90
Rename/Icon Select(Scene 메뉴)	93
Repeat(iPod, Option 메뉴)	67
Repeat(PC/NAS, Option 메뉴)	73
Repeat(USB 저장 장치, Option 메뉴)	70
Reset(Scene 메뉴)	93
Resolution(Video Mode, Setup 메뉴)	105
Reverb Delay(Sound Program 메뉴)	95
Reverb Level(Sound Program 메뉴)	95
Reverb Time(Sound Program 메뉴)	95
Roleplaying Game(음향 프로그램)	52
Room Size(Sound Program 메뉴)	95

S

S VIDEO 잭	24
S비디오케이블	24
Sampling	
(Audio Signal, Information 메뉴)	114
Save(Scene 메뉴)	92
Scene 구성	
SCENE 기능	
SCENE 링크 재생	37
Scene 메뉴	91
Scene 메뉴 항목	92
SCENE 버튼	
Sci-Fi(음향 프로그램)	52
Setting Data Copy	
(Speaker, Setup 메뉴)	100
Setting Pattern	
(Speaker, Setup 메뉴)	100
Setup 메뉴	97
Setup 메뉴 항목	98
Short Message	
(Display Set, Setup 메뉴)	111
Shuffle(iPod, Option 메뉴)	67
Shuffle(PC/NAS, Option 메뉴)	73
Shuffle(USB 저장 장치, Option 메뉴)	70
SILENT CINEMA	56
SLEEP 버튼	12
Sound Program 메뉴	94
Sound Program 메뉴 항목	95
Sound(Setup 메뉴)	103
SPEAKER IMP.	
(ADVANCED SETUP 메뉴)	116
Speaker Impedance	
(System, Information 메뉴)	115
Speaker(Setup 메뉴)	100
Spectacle(음향 프로그램)	52
Sports(52

Standard(음향 프로그램)	. 52
(HDMI Control, Setup 메뉴) Standby Through(HDMI, Setup 메뉴) STEREO(음향 프로그램 하위 분야) STP 네트워크 케이블	106 107 . 53 . 35
STRAIGHT(음향 모드) Subnet Mask Subnet Mask	. 54 107
(Network, Information 메뉴) Subwoofer Trim(Option 메뉴) Subwoofer	115 . 87
(Configuration, Setup 메뉴) SUR.DECODE(음향 모드) Surround Back Initial Delay	101 . 55
(Sound Program 메뉴) Surround Back Liveness	. 95
(Sound Program 메뉴) Surround Back Room Size	. 95
(Sound Program 메뉴) Surround Back	. 95
(Configuration, Setup 메뉴) Surround Initial Delay	101
(Sound Program 메뉴) Surround Liveness	. 95
(Sound Program 메뉴) Surround Room Size	. 95
(Sound Program 메뉴) Surround(Configuration, Setup 메뉴) System ID(System, Information 메뉴) System(Information 메뉴) T	. 95 101 115 115

Target Zone

(Trigger Output, Setup 메뉴)	112
Test Tone(Speaker, Setup 메뉴)	103
The Bottom Line(음향 프로그램)	53

The Roxy Theatre(음향 프로그램)
Traffic Program(Option 메뉴)
(Trigger Output, Setup 메뉴) 112 TRIGGER OUT 잭
(Function, Setup 메뉴) 112 Trigger Output2
(Function, Setup 메뉴) 112 TUNER FRQ STEP
(ADVANCED SETUP 메뉴) 117 TV Audio Input
(HDMI Control, Setup 메뉴) 106 TV FORMAT
(ADVANCED SETUP 메뉴) 117 TV Format(System, Information 메뉴) 115 TV 연결 25 TV 조작 버튼(리모컨) 12
U USB 잭 9
USB 저장 장치 연결68
V
VIDEO AUX 잭
Virtual CINEMA DSP
Volume Interlock(Input 메뉴) 90

Volume Trim(Option 메뉴)	86
Volume(Zone2 Set, Setup 메뉴)	109
VPS(Virtual Presence Speaker)	54

W

Wall Paper(Display Set, Setup 메뉴)111 Windows Media Player71

Y

Yamaha Parametric room
Acoustic Optimizer(YPAO)40
YPAO MIC 잭40
YPAO 마이크40
YPAO(Yamaha Parametric room
Acoustic Optimizer)40

Ζ

Zone Rename
(Main Zone Set, Setup 메뉴)109 Zone Rename
(Zone2 Set, Setup 메뉴)110 Zone Scene Rename
(Zone2 Set, Setup 메뉴)110
Zone(Information 메뉴)115
Zone278
Zone2 Set
(Multi Zone, Setup 메뉴)109

٦

간편 재생(iPod)	66
경고 메시지(YPAO)	47
고속 HDMI 케이블	24
고음질 오디오	138
교차 주파수 설정(서브우퍼)	40
교통정보	62
L	
네트워크 연결	35

다중 구역	78
다중 측정(YPAO)	43
단일 측정(YPAO)	42
대기 표시등(전면 패널)	8
대용량 저장 장치	68
대화 평균화 레벨	114
디지털 광 케이블	24
디지털 동축 케이블	24

2

라우터 연결3.	5
리모컨 ID 설정	
(ADVANCED SETUP 메뉴) 11	6
리모컨 ID 설정(리모컨)11	6
리모컨 센서	5
리모컨 센서 설정	
(ADVANCED SETUP 메뉴) 11	6
리모컨 신호 송신기(리모컨)1	2
리모컨 코드 등록(TV)11	9
리모컨 코드 등록(재생 장치) 12	0
리모컨(부품 명칭 및 기능)1	2
리셋(리모컨) 12	3

메뉴 언어 선택)
메뉴 조작 버튼(리모컨)12)
메뉴 조작 버튼(전면 패널) 9)
모노럴 수신 모드(FM 라디오)	,
모니터 확인	
(ADVANCED SETUP 메뉴) 117	,
미디어 공유 설정71	

H

바나나	플러그	18	
배터리		. 5	

비디오 신호 종류 설정	
(ADVANCED SETUP 메뉴)	117
비디오 장치 연결	. 31
비디오 핀 케이블	. 24
비트스트림	138

ト

서라운드 디코더	55
서브우퍼 연결	
설정 백업/복구	
(ADVANCED SETUP 메뉴)	
수동 선국(FM/AM 라디오)	58
수자 버튼(리모컨)	12
스테레오 수신 모드(FM 라디오)	
스테레오 피 케이블	24
스트레이트 디코드	
스피커 여격	17
스피카 한글(미어-급ㅡ)	22
	10
(ADVANCED SETUP 예ㅠ)	
스피커 표시킁(선먼 표시와먼)	
습득(리모컨)	121
0	
액세스 제어(네트워크 잔치)	108
에러 메시지(YPAO)	
이디 에시지((17,0)	
고딕고 6시 년골 이디어 파이 형시/DC/NIAC)	
그 너 그 퍼 ᆯ ㅎ ㅋ (FU/NAS)	
エ니エ 파일 영역(USB 지경 경시)	
오니오 프로그넘(HD Radio)	

외부 장치 제어(리모컨) 119 외부 장치 조작 버튼(리모컨) 12 외부 파워 앰프 연결 23

음향 모드 선택	51
음향 프로그램	52
음향 프로그램 분야	52
이름 바꾸기(Scene 이름)	93
이름 바꾸기(네트워크 이름)	108
이름 바꾸기(입력 음원 이름)	90
인터넷 라디오	74
입력 선택 버튼(리모컨)	12
입력 잭 지정	111

ㅈ

자동 방송국 선국(FM 라디오)	63
자동 방송국 선국(HD Radio)	61
재생(iPod)	65
재생(NAS)	71
재생(PC)	71
재생(USB 저장 장치)	68
저장 장치 연결	36
전면 패널 도어(전면 패널)	8
전면 패널(부품 명칭 및 기능)	8
전면 표시화면 정보	83
전면 표시화면(부품 명칭 및 기능)	10
전원 케이블 연결	
접지 도선(턴테이블 연결)	33
정보 표시화면(전면 표시화면)	10
주파수 간격 설정	
(ADVANCED SETUP 메뉴)	57
지우기(리모컨)	122

ᆺ

초기 설정 복원	
(ADVANCED SETUP 메뉴)11	8
취침 예약 기능1	2
측정 결과(YPAO)4	4

=

카트리지	
컴포넌트 비디오 케이블	24

턴테이블	33
튜닝(FM/AM 라디오)	57
튜닝(HD Radio)	59
트리거 기능	37
Ξ	

파티 모드	. 82
펌웨어 업데이트	124
펌웨어 업데이트	
(ADVANCED SETUP 메뉴)	118
폄웨어 버전 확인	
(ADVANCED SETUP 메뉴)	118

ð

화면	메뉴						 	12
후면	패널	(부품	명칭	및	기능))	 	11



YAMAHA CORPORATION

© 2012 Yamaha Corporation YE448A0/KO