

YAMAHA MIXING CONSOLE MG06X

보증서첨부

MG06 취급설명서

머리말

이번에 아마하 믹싱 콘솔 MG06X/MG06을 구입해 주셔서 대단히 감사합니다.
MG06X/MG06의 다양한 기능을 충분히 활용하기 위해서 사용하기 전에 이 취급설명서를 반드시 읽어 주세요. 또 읽은 뒤에도 소중히 보관해 주시길 바랍니다.
*이 책에서는 믹싱 콘솔을 "믹서"라고 부르겠습니다.
**이 책에서의 그림은 MG06X를 사용하고 있습니다.

특징

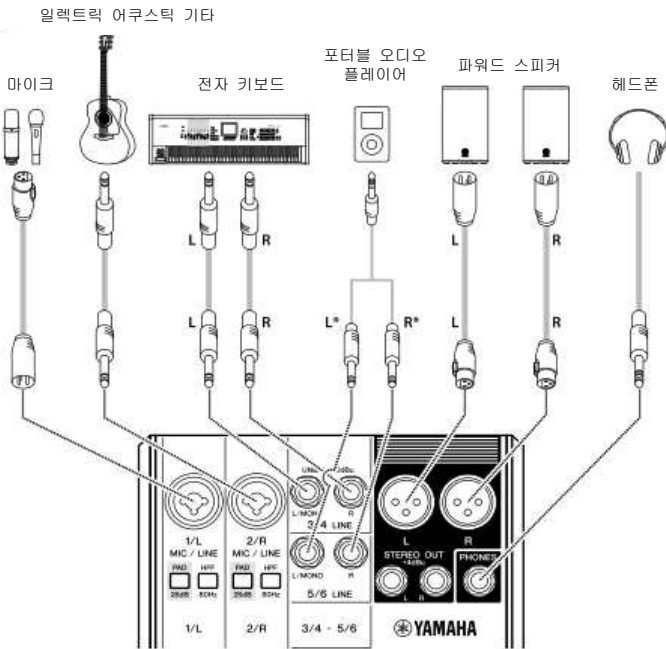
- 입력 단자로 마이크 입력과 스테레오/모노의 라인 입력을 갖춘 6채널 믹서.
- 고음질을 실현하는 아마하 프리미엄 헤드 앰프 "D-PRE"의 탑재.
- 채널 1/L, 2/R에 다양한 입력에 대응하기 위한 PAD스위치를 탑재.
- (MG06X)아마하 SPX등급의 고품질 이펙트를 6종류 내장.

부속품(반드시 확인해주세요)

- 전원 어댑터
- Technical Specifications(영어): 블록 다이어그램, 치수도, 일반 사양, 입출력 사양이 기재되어 있습니다.
- 취급설명서(이 책): 보증서는 뒷면에 있습니다.

퀵 스타트 가이드

STEP1 스피커와 마이크, 악기 등의 접속 접속 사례



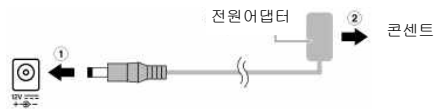
*스테레오 미니 플러그에는 폰 플러그 대응의 변환 플러그가 필요합니다.

STEP 2스피커에서 소리 내기

1. 본체의 전원 스위치를 포함, 모든 스위치가 눌러져 있지 않은 것(●)을 확인합니다.

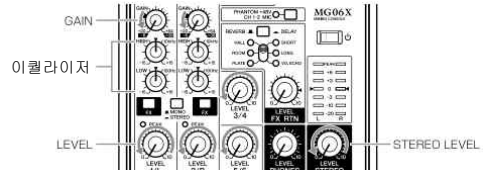
2. 부속의 전원 어댑터를 접속합니다.

본체 후면의 DC IN [12V]단자에 접속한 다음①, 콘센트에 접속합니다②.



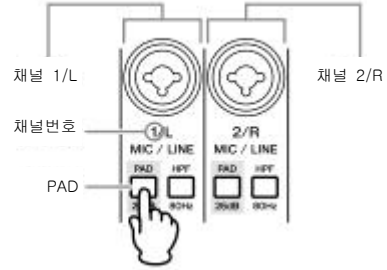
3. [GAIN]노브(흰색), [LEVEL]노브(흰색), [STEREO LEVEL]노브(빨강)를 왼쪽 끝까지 돌립니다(최소로 합니다). 이퀄라이저 노브(녹색)를 중앙 위치"▼"에 맞춥니다.

오른쪽 위의 그림을 참조해 주세요. ↗



4. 채널 1/L, 2/R에 출력 레벨이 큰 기기(예: CD플레이어, 전자 키보드)를 접속했을 때는 각 채널*의 [PAD]스위치를 켭니다.(●)

* 채널: 소리를 입력하는 장소



NOTE 컨덴서 마이크를 사용하는 경우에는, [PHANTOM+48V]스위치를 켭니다.(●).



5. (마이크), (악기), (오디오 기기) ➡

본체의[ON]스위치 ➡ (스피커의 순으로 전원을 켭니다.

주의 사항

스피커에서 큰 노이즈가 나오지 않도록 하기 위해, 위의 순서로 켜주세요.
전원을 끌 때는, 반대의 순서로 해주세요.

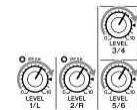
6. [STEREO LEVEL]노브를 "◀"의 위치에 맞춥니다.



7. 마이크를 접속한 채널의 [GAIN]노브를 12시의 위치에 맞춥니다.



8. 마이크, 악기, 오디오 기기에서 소리를 내며, [LEVEL]노브를 돌려 각 채널의 음량을 조절합니다.



9. 필요에 따라 스피커와 파워 앰프의 음량을 조절합니다.

소리가 나오면 완료입니다. 소리가 나지 않을 경우에는, 순서 10으로 진행해 주세요.

주의 사항

전원을 끌 때에는, 스피커에서 큰 노이즈가 나오지 않도록 스피커(파워 앰프)→ 본체 → 악 기 등의 음원 순으로 전원을 끄도록 해주세요.

10. 소리 나지 않는 경우나, 음량을 조절하고 싶은 경우에는 다음과 같은 조절을 합니다.

다음과 같은 조절을 해도 소리가 나오지 않을 때에는, 뒷면에 있는 위기 대처법*의 체크 항목을 확인해 주세요.

■ 소리 나지 않는다, 음량을 크게 하고 싶다.

1. [PEAK] LED가 잠깐 점등하는 정도까지 [GAIN]노브를 오른쪽으로 돌립니다.
NOTE [GAIN]노브를 오른쪽으로 돌려도 [PEAK]LED가 점등하지 않는 경우에는 악기 등, 음원의 음량을 올려 주세요.

위의 순서로 소리가 나지 않거나 또는 음량이 커지지 않을 경우

2. [PAD]스위치가 온(●)이 되어 있는 경우에는, [LEVEL]노브를 왼쪽으로 돌려 「0」(최소)으로 한 다음 켭니다.

3. [LEVEL]노브를 서서히 오른쪽으로 돌려 음량을 조절합니다.

■ 소리를 작게 하고 싶다

1. [LEVEL]노브를 왼쪽으로 돌려 「0」(최소)에서 [PAD]스위치를 켭니다.

2. [LEVEL]노브를 서서히 오른쪽으로 돌려 음량을 조절합니다.

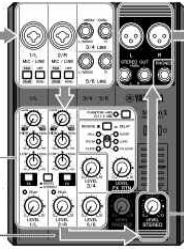
위의 순서로 음량이 작아지지 않을 경우

3. 악기나 오디오 기기의 음량을 낮춥니다.

믹서의 기본 : 소리의 흐름

오른쪽의 그림은, 채널에 입력된 소리가 하나로 합쳐져, 스피커나 헤드폰에서 소리가 나올 때까지의 흐름을 나타내고 있습니다. 입력된 소리가 믹서 안에서 어떤 경로로 흘러가는지를 이해합니다.

1. 마이크나 악기의 소리를 넣는다.
2. 각 채널의 음질이나 음량을 조절한다.
GAIN, LEVEL노브
이퀄라이저(HIGH, LOW)노브
3. 각 채널의 소리가 모여 오른쪽으로 흘러간다.
4. 정리 된 소리의 볼륨을 마지막으로 조절
5. 스피커나 헤드폰에서 소리가 난다



이펙트의 사용(MG06X)

MG06X는 아바하의 멀티 이펙터 SPX시리즈와 동급의 리버브(잔향음)와 딜레이(지연)를 내장하고 있습니다.

다음과 같은 순서로 이펙트를 걸어줌에 따라 콘서트홀이나 라이브 하우스에서 연주 하듯한 소리의 확장과 울림을 얻을 수 있습니다.

1. [REVERB/DELAY]스위치를 사용하여 리버브(■) 또는 딜레이(■)를 선택합니다.

이펙트의 종류	내용	
REVERB (리버브)	HALL	콘서트홀을 재현한 잔향 소리
	ROOM	작은 공간(방)에서의 울림을 재현한 잔향 소리
	PLATE	철판 에코를 재현한 잔향 소리
DELAY (딜레이)	SHORT	소리가 이중(더블링)으로 들리는 짧은 에코
	LONG	소리가 반복되면서 작아지는 메아리 효과의 에코
	VO.ECHO	노래방 용도에 최적인 에코

2. 이펙트 선택 슬라이드 스위치를 상자로 움직여 종류를 선택합니다.
선택된 이펙트의 LED가 점등합니다.

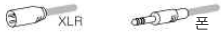
3. 이펙트를 사용하고 싶은 채널(1/L 또는 2/R)의 [FX]스위치를(■) 켭니다.

4. [FX RTN LEVEL]노브를 돌려 이펙트의 양을 조절합니다.



각 부의 명칭과 기능

- ② [MIC/LINE]모노 입력 단자(채널 1/L, 2/R)
마이크, 악기, 오디오 기기를 접속합니다. XLR, 폰의 두 플러그에 대응하고 있습니다.



- ③ [LINE]스테레오 입력 단자(채널 3/4, 5/6)
전자 키보드나 오디오 기기 등의 라인 레벨 기기를 접속합니다. 폰 플러그에 대응하고 있습니다. [L/MONO]단지만 사용하면 채널 L(왼쪽)과 R(오른쪽)의 양쪽 스피커에서 같은 소리가 나옵니다.

- ④ [PAD]스위치
켜면(■), 본체에 입력한 소리가 감쇠합니다. 소리가 왜곡되거나 [PEAK]LED가 점등하면 켜(■)주세요.

NOTE 스위치를 바꿀 때 잡음이 생기는 경우가 있으므로 [LEVEL]노브를 "0"(최소)로 한 다음 바꿔 주세요.

- ⑤ [HPF](하이 패스 필터)스위치
켜면(■), 하이 패스 필터가 걸려 80Hz이하의 저음이 제거됩니다. 마이크가 수음한 진동이나 바람 소리를 줄이기 위해 마이크를 사람의 음성 입력할 때는 보통 켭니다(■).

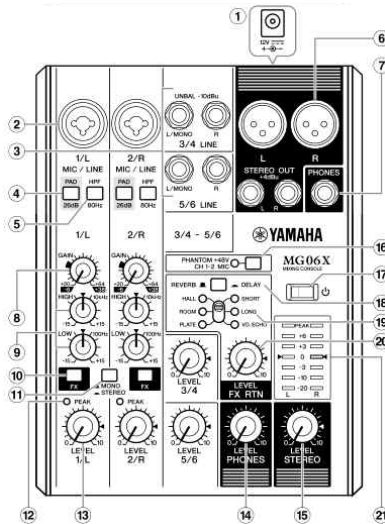
- ⑧ [GAIN]노브
채널 1/L, 2/R의 기본이 되는 음량을 결정합니다. 강하게 노래를 불렀을 때나 강하게 연주할 때에 [PEAK]LED가 잠깐 점등하는 정도로 노브를 조절합니다.

- ⑨ 이퀄라이저(EQ)노브
[HIGH](고역)과 [LOW](저역)노브를 사용하여 음질을 조정합니다. 음질 조절이 불필요한 경우에는 "▼"(플랫)의 위치에 놓아 주세요.

- ⑩ FX스위치(MG06X)
채널 1/L, 2/R의 FX(효과)를 온(■)/오프(■)합니다.

- ⑪ [MONO/STEREO]스위치
(■)[MONO]: 채널 1/L, 2/R에 입력된 소리가 좌우 양쪽의 스피커에서 나옵니다. 1/L과 2/R을 개별적으로 사용할 때는 이 설정으로 합니다.
(■)[STEREO]: 채널 1/L에 입력된 소리는 왼쪽 스피커에서만 채널 2/R에 입력된 소리는 오른쪽 스피커에서만 나옵니다.

- ① (후면)DC IN[12V]단자
부속의 전원 어댑터를 접속합니다.



- ⑥ [STEREO OUT]출력 단자
파워드 스피커 또는 파워 앰프를 접속합니다. XLR, 폰의 두 타입에 대응하고 있습니다.

- ⑦ [PHONES]출력 단자
헤드폰을 접속합니다. 스테레오 폰 플러그에 대응하고 있습니다.

- ⑫ [PHANTOM+48V]스위치/LED
스위치를 켜면(■), [MIC/LINE]모노 입력 단자②의 XLR플러그에 DC+48V의 팬텀 전원이 공급됩니다. 콘덴서 마이크를 사용할 때는, 이 스위치를 켜주세요(■).

주의

- 팬텀 전원이 불필요한 경우 스위치를 꺼주세요(■). 팬텀 전원을 켜는 경우, 본체나 외부 기기의 고장이나 노이즈를 막기 위해 다음과 같은 내용에 주의하세요.
- 채널 1/L, 2/R에 팬텀 전원에 대응하지 않는 기기를 접속할 때는 스위치를 끈다.
 - 스위치를 켜 채, 채널 1/L, 2/R에서 케이블을 뽑지 않는다.
 - 팬텀 전원의 온/오프는 채널 1/L, 2/R의 [LEVEL]노브를 최소화한 상태에서 한다.

- ⑬ [스탠바이/ 온]스위치
전원의 스탠바이(■)/온(■)을 전환합니다.

주의

- [스탠바이/ 온]스위치가 스탠바이/온을 연속하여 빠르게 바꾸면, 오동작의 원인이 될 수 있습니다. [스탠바이/ 온]스위치를 스탠바이하고 나서 다시 켤 때에는 5초 이상의 간격을 두세요.
- [스탠바이/ 온]스위치가 스탠바이 상태에서 전류가 흐르고 있습니다. 장시간 사용하지 않을 때는 반드시 전원 어댑터를 콘센트로부터 뽑아 주세요.

- ⑭ [REVERB/DELAY]스위치(MG06X)
채널 1/L, 2/R에 사용하는 이펙트를 리버브(■) 또는 딜레이(■) 사이에서 전환합니다.

- ⑮ 이펙트 선택 슬라이드 스위치(MG06X)
스위치를 상자로 움직여, 이펙트의 종류를 선택합니다. 선택하고 있는 이펙트의 LED가 점등합니다.

- ⑯ [FX RTN LEVEL](이펙트 리턴 레벨)노브(MG06X)
이펙트의 음량을 조절합니다.

- ⑰ 레벨 미터
[STEREO OUT]출력 단자로부터 출력되는 레벨(음량)을 표시합니다. "PEAK"(빨강)가 점등하면 [LEVEL]노브를 사용하여 소리를 낮춰 주세요.

- ⑮ [PEAK]LED
입력된 소리와 이퀄라이저 조정 후의 음량이 너무 큰 경우에 켜집니다. 켜지면, [GAIN]노브⑧를 왼쪽으로 돌려 소리를 낮춰 주세요.

- ⑮ [LEVEL]노브
각 채널 간의 음량 밸런스를 조절합니다.

- ⑮ [PHONES LEVEL]노브
헤드폰의 볼륨을 조절합니다.

- ⑮ [STEREO LEVEL]노브
[STEREO OUT]출력 단자로부터 출력되는 전체의 음량을 조절합니다.

위기 대처법

판매점이나 수리 상담 센터에 문의를 하기 전에 다음을 확인하십시오.
증상이 개선되지 않을 때는 아마도 수리 상담 센터에 문의해 주세요.

전원이 켜지지 않는다.

- 전원 어댑터를 콘센트에 제대로 접속했습니까?
- 전원 플러그를 끝까지 밀어 넣었습니까?

소리 나지 않는다.

- 파워드 스피커와 파워 앰프의 전원을 켜셨습니까?
- 마이크 등 외부 기기나 스피커를 올바르게 접속했습니까?
- 케이블이 쇼트(단선)되지 않았습니까?
- 각 채널의 [LEVEL]노브나 [STEREO LEVEL]노브를 적절히 조절했습니까?
- [PAD]스위치가 켜져(ON) 있지 않습니까?

스위치를 꺼주세요(OFF).

음원의 음량이 너무 작을 때 켜져 있으면(ON) 소리가 들리지 않을 수 있습니다.

소리가 왜곡되고 잡음이 난다.

- 각 채널의 [GAIN]노브, [LEVEL]노브 또는 [STEREO LEVEL]노브를 너무 올리지 않았나요?
- [PEAK]LED가 점등하고 있지 않나요?
채널 1/L, 2/R의 [GAIN]노브를 줄이거나, [PAD]스위치를 켜(OFF)주세요.
- 레벨 미터의 "PEAK"(빨강)가 점등하고 있지 않나요?
각 채널의 [LEVEL]노브나 [STEREO LEVEL]노브를 조절해 주세요.
- [PAD]스위치가 꺼져있지(OFF) 않나요?
스위치를 켜주세요(ON). 음원의 음량이 클 경우 꺼져있으면(OFF) 소리가 왜곡될 수 있습니다.

□ 본체에 접속한 기기의 음량이 너무 크지 않나요?

접속한 기기의 소리를 낮춰 주세요.

보컬과 스피치의 음성을 확실히 하고 싶다

- [HPF]스위치를 켜주세요(ON).
음성이 선명하게 됩니다.
- 이퀄라이저(EQ) 노브를 조절해주세요(예:LOW를 낮추고 HIGH를 올린다).

이펙트가 걸리지 않는다(MG06X)

- [FX ON]스위치를 켜셨습니까(ON)?
- [FX RTN LEVEL]노브를 적절히 조절했습니까?
- 각 채널의 [LEVEL]노브는 올렸습니까?

마이크 스탠드에 고정

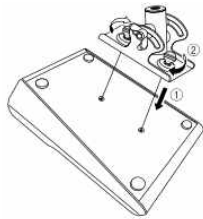
주의

- 마이크 스탠드가 넘어지면 기기의 손상이나 부상을 입을 우려가 있습니다. 연결 케이블이 빠지지 않도록 케이블을 마이크 스탠드 축을 따라 마이크 스탠드의 설치 면까지 고정시키는 등의 대책을 세워 주세요.

주의 사항

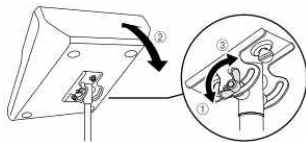
- 마이크 스탠드의 설치는 수평이며 안정된 장소를 선택해 주세요. 또, 진동이나 바람이 부는 곳에서는 사용하지 말아 주세요.
- 마이크 스탠드의 주변에는 충분한 공간을 확보해 주세요.

1. 별도 판매의 마이크 스탠드 어댑터(BMS-10A)를 본체 뒷면의 나사 구멍에 맞춰 (㉠), 2개의 나사를 단단히 조여 고정합니다(㉡).



2. 본체를 마이크 스탠드에 설치합니다.

3. 각도 조정 나사를 풀고(㉠), 각도를 조정하고(㉡), 각도 조정 나사를 단단히 조여 고정합니다(㉢).



자세한 것은, BMS-10A의 취급설명서를 참조하십시오.

일반사양

0dBu = 0.775Vrms 신호 발생기의 출력 임피던스 : 150Ω
특별히 지정이 없는 경우 노브는 노멀 위치.

주파수 특성	입력 채널→ STEREO OUT	+0.5dB/-0.5dB(20Hz~2kHz) refer to the nominal output level@1kHz, GAIN노브:최소
전고조파 왜음 (THD+N)	입력 채널→ STEREO OUT	00.01%@+8dBu(20Hz~20kHz)GAIN노브: 최소 0.003%@+18dBu(1kHz)GAIN노브: 최소
헴&노이즈*1 (20Hz~20kHz)	입력 환산 노이즈 출력 잔류 노이즈	-128dBu(모노 입력 채널, Rs:150Ω, GAIN노브:최대) -102dBu(STEREO OUT, STEREO LEVEL노브: 최 소)
크로스 토크(1kHz)*2		-88dB
입력 채널		6채널: 모노(MIC/LINE):2, 스테레오(LINE):2
출력 채널		STEREO OUT : 2, PHONES : 1
버스		STEREO: 1
입력 채널 기능	PAD	26dB
	HPF(하이 패스 필터)	80Hz, 12dB/oct
	EQ (이퀄라이저)	HIGH:게인:+15dB/-15dB, 주파수:10kHz셀빙 LOW:게인:+15dB/-15dB, 주파수:100 Hz셀빙
	PEAK LED	이퀄라이저 후 신호가 클리핑(+11dBu)하기 전 3dB에 이르렀을 점등
레벨 미터	STEREO LEVEL 노브 조절후	2x7포인트 LED미터 (PEAK (+11, +6, +3, 0, -3, -10, -20 dB))
내장 디지털 이 펙트(MG06X)	SPX 알고리 즘	24종류
팬텀 전원		+48V
전원 어댑터		MU18(DC12V/1.5A 케이블길이=1.5m) 100V~240V, 50Hz/60Hz(또는 아마하가 권장하는 동등품)
소비 전력		18W
치수(폭×높이×두께)		149 mm×62 mm×202 mm
질량		MG06X:0.9kg, MG06:0.9kg
옵션(별매)품		마이크 스탠드 어댑터:BMS-10A
동작 환경 온도		0~+40℃

*1:노이즈는 A-weighting필터로 측정. *2:1kHz밴드 패스 필터로 측정.
※사양 및 외관은 개량을 위해 예고 없이 변경되는 경우가 있습니다.

단자의 극성 (핀 배열)

입출력 단자	단자의 극성	밸런스/언밸런스	단자의 형상
MIC/LINE 1/L, 2/R STEREO OUT L, R	핀 1:그라운드 핀 2:핫 핀 3:콜드	밸런스형	XLR커넥터
MIC/LINE 1/L, 2/R* STEREO OUT L, R*	침:핫(+) 링:콜드(-) 슬리브:그라운드	밸런스형	TRS폰 플러그
PHONES	침:L 링:R 슬리브:그라운드	-	슬리브 침
LINE 3/4, 5/6	침:신호 슬리브:그라운드	언밸런스형	TS폰 플러그

* 언밸런스형 TS폰 플러그도 사용할 수 있습니다.

주의 사항

- 어쩔 수 없이 본체의 밸런스(균형) 출력을 언밸런스(불균형) 기기에 접속하는 경우에는, 각 기기 간의 그라운드 전위를 맞춰 주세요. 그라운드 전위가 다르면, 기기가 손상될 우려가 있습니다.
- 언밸런스(불균형) 기기 접속 케이블 배선은 핀1:그라운드와 핀3:콜드를 접속해서 사용해 주세요.

주의 사항(사용상의 주의)

제품의 고장, 손상, 오동작, 데이터 손실을 막기 위해 다음과 같은 사항을 지켜 주십시오.

■ 제품의 취급/관리에 관한 주의

- 텔레비전이나 라디오, 휴대 전화 등 다른 전기 제품의 근처에서 사용하지 마십시오. 본체 또는 텔레비전이나 라디오 등에 잡음 이 생기는 원인이 됩니다.
- 직사광선이 닿는 장소(낮 동안 차안 등)와 난로 근처 등 극단적으로 온도가 높아지는 곳, 반대로 온도가 극단적으로 낮은 곳, 또는 먼지나 진동이 많은 곳에서는 사용하지 마십시오. 이 기기의 패널이 변형되거나 내부의 부품이 고장 나거나 동작이 불안정해지는 원인이 됩니다.
- 본체 위에 비닐 제품이나 플라스틱 제품, 고무 제품 등을 두지 마십시오. 이 기기의 패널이 변색, 변질되는 원인이 됩니다.
- 관리할 때는 부드러운 마른 천을 사용하십시오. 휘발유나 신나, 세제, 화학 약품이 묻은 걸레 등을 사용하면 변색, 변질하는 원인이 되므로 사용하지 마십시오.
- 기기의 주위 온도가 극단적으로 변화하여(기기 이동할 때나 급격한 냉난방 등) 기기가 결빙 되어 있을 위험이 있는 경우, 전원을 넣지 않은 상태로 몇 시간 그대로 두고 결빙이 사라진 뒤 사용하십시오. 결빙된 상태로 사용하면 고장의 원인이 될 수 있습니다.
- 이퀄라이저나 페이더를 모두 최대한으로 설정하지 마십시오. 연결한 기기에 따라서는 발진하거나 스피커가 파손되는 원인이 될 수 있습니다.
- 스피커의 고장을 방지하기 위해, 전원을 넣을 때는 파워 앰프의 전원을 마지막으로 넣어 주시고, 전원을 끌 때는 맨 처음에 파워 앰프의 전원을 끄십시오.
- 사용 후에는 반드시 전원 스위치를 끄십시오.

■ 커넥터에 관한 주의

- XLR형 커넥터의 핀 배열은, 다음과 같습니다.(IEC60268규격에 근거하고 있습니다).
1: 그라운드(GND), 2: 핫(+), 3: 콜드(-)

공지

■ 취급설명서의 기재 내용에 관한 공지

- 이 취급설명서에 실려 있는 그림은 모두 사용 설명을 위한 것입니다. 따라서 실제의 사양과 다른 경우가 있습니다.
- 이 책에 기재되어 있는 회사 이름 및 상품명 등은 각사의 등록 상표 또는 상표입니다.


안전상의 주의


반드시 지켜주세요.

여기에 나타난 주의 사항은 제품을 안전하고 올바르게 사용하고, 사용자나 다른 사람에게 인적이나, 물질적 손해를 미연에 방지하기 위한 것입니다. 반드시 지켜주세요. 읽으신 뒤에는 잘 보이는 곳에 꼭 보관해 주세요.

「경고」과 「주의」에 대해




잘못된 취급을 하면 발생하는 내용을 위해나 손해의 크기와 절박함의 정도에 따라 구분해서 기재하였습니다.

	경고	「사망할 가능성 또는 중상을 입을 가능성이 있다」라는 내용입니다.
---	-----------	--------------------------------------

	주의	「상해를 입을 가능성 또는 물질 손해가 발생할 가능성이 있다」라는 내용입니다.
---	-----------	---

기호에 대해


이 제품이나 취급설명서에 표시되어 있는 기호에는 다음과 같은 의미가 있습니다.


	주의 사항을 나타내는 기호
	금지 사항을 나타내는 기호
	행위를 금지하는 기호


- 이 제품의 내부는 고객님께서 직접 수리/교환 할 수 있는 부품은 없습니다. 점검이나 수리는 반드시 구입한 판매점 또는 아마하 수리 상담 센터에 의뢰해 주세요.
- 데이터가 파손되거나 상실된 경우의 보상과 부적절한 사용 및 개조에 의한 고장은 보상 받을 수 없으니, 양해 바랍니다.


⚠ 경고

전원/전원 어댑터


-  **금지**
전원 코드가 파손되지 않도록 합니다.
• 난로 등의 열기구에 가까이 놓지 마십시오.
• 역자로 굽히지 마십시오.
• 훼손시키지 마십시오.
• 전원 코드에 무거운 것을 올려놓지 마십시오.
감전이나 화재의 원인이 됩니다.

-  **반드시 실행**
전원은 이 기기에 표시하는 전원과 전압을 사용합니다.
잘못 접속하면, 감전이나 화재의 우려가 있습니다.


-  **반드시 실행**
전원 코드는 반드시 부속된 것을 사용합니다. 또, 부속의 전원 코드를 다른 제품에 사용하지 마십시오.
고장, 발열 및 화재 원인이 됩니다.
다만, 일본 국외에서 사용하는 경우에는, 부속의 전원 코드의 사용이 불가능합니다. 구매 판매점 또는 아마하 수리 상담 센터에 문의해 주세요.


-  **반드시 실행**
전원 플러그에 먼지가 묻었을 경우는, 먼지를 닦아냅니다.
감전이나 유격수의 위험이 있습니다.

분해 금지


-  **금지**
이 기기의 내부를 열거나 내부 부품을 분해하거나 개조하지 마십시오.
감전이나 화재, 부상, 또는 고장의 원인이 됩니다. 이상을 느끼는 경우 등 점검이나 수리는 반드시 구입판매점 또는 아마하 수리 상담 센터에 점검을 의뢰해 주세요.



물에 주의

-  **금지**
• 이 기기 위에 꽃병이나 약품 등, 액체가 들어간 것을 올려놓지 마십시오.
• 욕실, 우천 시 욕외 등 습기 많은 곳에서 사용하지 마십시오.
내부에 물 등의 액체가 들어가면, 감전, 화재, 또는 고장의 원인이 됩니다. 물이 들어갔을 경우, 곧바로 전원을 끄고, 전원 플러그를 콘센트에서 뺀 후에 구입한 판매점 또는 아마하 수리 상담 센터에 점검을 의뢰해 주세요.

-  **금지**
젖은 손으로 전원 플러그를 빼고 꽂지 마십시오.
감전의 우려가 있습니다.




불에 주의

-  **금지**
본체 위에 촛불 등, 화기가 있는 것을 놓지 마십시오.
촛불 등이 넘어지거나 하면 화재의 원인이 됩니다.




이상이 발견된다면	
 반드시 실행	다음과 같은 이상이 생길 경우 곧바로 전원을 끄고, 콘센트로부터 전원 플러그를 뽑습니다. • 전원 코드/플러그가 손상된 경우 • 제품에서 이상한 냄새와 연기가 나온 경우 • 제품의 내부에 이물질이 들어간 경우 • 사용 중에 소리가 나오지 않게 된 경우 그대로 사용하면 감전이나 화재 또는 고장의 우려가 있습니다. 곧바로 구매 판매점 또는 아마하 수리 상담 센터에 점검을 의뢰해 주세요.
 반드시 실행	콘센트로부터 전원 플러그를 뽑습니다. 감전이나 화재 또는 고장의 우려가 있습니다. 곧바로, 구매 판매점 또는 아마하 수리 상담 센터에 점검을 의뢰해 주세요.

⚠ 주의


전원/전원 코드

-  **금지**
전원 어댑터는 천과 이물질로 싸지 마십시오.
열의가 갇혀 케이스가 변형해, 화재의 원인이 될 수 있습니다.
-  **반드시 실행**
전원 플러그를 뽑을 때는, 전원 코드를 잡지 말고, 반드시 전원 플러그를 잡고 뽑으십시오.
전원 코드가 파손되어, 감전이나 화재의 원인이 될 수 있습니다.
-  **반드시 실행**
장시간 사용하지 않을 때와 낙뢰의 우려가 있을 때는 반드시 콘센트에서 전원 플러그를 뽑습니다.
감전이나 화재, 고장의 원인이 될 수 있습니다.


설치

-  **금지**
불안정한 장소에 두지 마십시오.
이 기기가 떨어져 고장이 나거나, 고객이나 다른 분들이 다치거나 하는 원인이 됩니다.
-  **금지**
열이나 부식성 가스가 발생하는 장소에 설치하지 마십시오.
고장의 원인이 됩니다.
-  **반드시 실행**
이 기기를 이동할 때는 꼭 접속 케이블을 모두 뺀 후에 이동합니다.
케이블을 손상시키거나 고객이나 다른 분들이 넘어질 위험이 있습니다.





접속



-  **반드시 실행**
• 다른 기기와 연결하려면 경우는 모든 전원을 끄십시오.
• 전원을 켜거나 끄기 전에 반드시 기기의 음량(볼륨)을 최소화 합니다.
감전, 청력 장애 또는 기기가 손상될 수 있습니다.

관리(청소)

-  **반드시 실행**
이 장비의 청소 등을 할 때는 반드시 콘센트에서 전원 플러그를 뽑습니다.
감전의 원인이 될 수 있습니다.

취급

 금지	이 기기의 통풍구/패널의 틈새에 손이나 손가락을 넣지 마십시오. 고객이 부상을 입을 수 있습니다.
 금지	이 기기의 통풍구/패널의 틈새에 금속이나 종이 조각 등의 이물질들을 넣지 마십시오. 감전, 쇼트, 화재나 고장의 원인이 될 수 있습니다. 이물질이 들어갔을 경우에는, 즉시 전원을 끄고, 전원 플러그를 콘센트에서 뺀 후, 구입 판매점 또는 아마하 수리 상담 센터에 점검을 의뢰해 주세요.
 금지	• 본체 위에 올라앉거나 무거운 것을 올려놓지 마십시오. • 버튼이나 스위치, 입출력 단자 등에 무리한 힘을 가하지 마십시오. 이 기기가 파손되거나, 고객이나 다른 분들이 다치거나 하는 원인이 됩니다.
 금지	너무 크게 장시간 이어폰/스피커를 사용하지 마십시오. 청각 장애의 원인이 됩니다.

 스위치를 끈 상태( 스위치가 스탠바이 상태)에서도 본자 전류가 흐르고 있습니다. 스탠바이 상태의 소비 전력은 최소한의 값으로 설계되어 있습니다. 이 제품을 장시간 사용하지 않을 때는 반드시 콘센트로부터 전원 플러그를 뽑아 주세요.

(PA-1)

기종, 이름(품번), 제조 번호(시리얼 넘버), 전원 요건 등의 정보는 제품의 저면에 있는 명판 또는 명판 부근에 표시되고 있습니다. 제품을 분실했을 경우 등에서도 자신의 것을 특정하실 수 있도록, 기종 이름과 제조 번호에 대해서는 이하의 란에 기입한 데다, 소중히 보관해 주시기를 권합니다.

기종 이름

제조 번호

보증서

반입 수리	
물건 이름	믹싱 콘솔
품 번	MG06X MG06
*시리얼 넘버	
보증 기간	본체 구매 한 날로부터 1년간
*구매 날짜	년 월 일
고객	□□□-□□□□ 주소: 이름: 전화:

구매한 곳으로 보내주세요 ※표시 란은 반드시 기입해 주세요.

이 책은, 이 책 기재 내용으로 무상 수리를 약속하는 것입니다. 구매하신 날로부터 왼쪽에 표시된 기간 중에 고장이 발생한 경우에는 이 책을 지참하시고 구매하신 판매점에 수리를 의뢰 주세요.
의뢰할 때에는 구입을 증명하는 서류(영수증, 매매 계약서, 납품서 등)를 함께 제시하시기 바랍니다.

(자세한 내용은 아래 항목을 보세요)

*판매점	판매점 이름 소재지 전화
------	---------------------

주식회사 야마하 유직 코리아
(우)135-880
서울특별시 강남구 삼성동 158-9 동성빌딩 8, 9층
서울특별시 강남구 테헤란로87길 21 동성빌딩
TEL. 02-3467-3300

보증 규정

- 보증 기간 중 정상적인 사용 상태(취급설명서, 본체 부착라벨 등의 주의 사항에 따른 사용 상태)에서 고장 난 경우에는 무상으로 수리해 드립니다.
- 보증 기간 내에 고장 나서 무상 수리를 받는 경우에는 상품과 책을 지참하시고 구입하신 판매점에 의뢰 주세요.
- 증답품, 이사 후의 수리 등, 구매하신 판매점에 의뢰할 수 없는 경우에는, ※야마하 수리 상담 센터에 문의해주세요.
- 보증 기간 중에도 다음의 경우는 유료가 됩니다.
 - 이 책을 제시하지 않은 경우.
 - 이 책에 구매 연월일, 고객 정보, 판매점의 기입이 없는 경우, 또는 이 책의 어휘를 바꾼 경우.
 - 오용이나 다른 기기로부터 받은 장애 또는 부당한 수리나 개조에 의한 고장 및 손상.
 - 구매 후의 이동, 수송, 낙하 등에 의한 고장 및 손상.
 - 화재, 지진, 풍수로 인한 손해, 낙뢰, 기타 천재지변, 공해, 염해, 이상 전압 등으로 인한 고장 및 손상.
 - 고객의 요청에 따라 출장 수리 할 경우, 출장비용.

- 이 보증서는 국내에서만 유효합니다.
- 이 보증서는 다시 발행할 수 없으므로 소중히 보관해 주세요.

* 이 보증서는 이 책에 표시한 기간, 조건을 기준으로 무상 수리할 것을 약속하는 것입니다. 따라서 이 보증서에 의해 고객의 법률상의 권리를 제한하는 것이 아니며 보증기간 경과 후의 수리 등에 대해서도 구매 판매점, ※ 야마하 수리 상담 센터에 문의 주세요.

* 기입해 주신 고객 이름, 주소 등의 개인 정보는 본 보증 규정에 따라 무상 수리에 관한 경우에만 사용됩니다. 취득한 개인 정보는 철저하게 관리하며 법령에서 정한 경우를 제외하고는 고객의 동의 없이 제3자에게 제공하지 않을 것을 약속합니다.

* 그 밖의 연락 청구에 대해서는, 본 사용 설명서를 참조하십시오.

보증과 애프터서비스

서비스 의뢰, 문의할 필요가 있으시면, 구입 점포 또는 야마하 수리 상담 센터로 연락 주세요.

●보증서

여기에 보증서가 기재되어 있습니다. 구매 증빙 서류(영수증, 매매 계약서, 견적서 등)와 함께 소중하게 보관하십시오.

●보증 기간

보증서를 참조하십시오.

●보증 기간 동안의 수리

보증서 기재 내용에 따라 수리 해드립니다.
고객께서 제품을 직접 맡기시는지, 서비스 맨이 출장수리로 방문하는지는 제품마다 정해져 있습니다. 자세한 내용은 보증서를 참조하십시오.

●보증 기간 경과 후의 수리

요청에 따라 유료로 수리 해드립니다.
아래의 부품 등은 사용 시간과 사용 환경에 따라 열화되기 쉽기 때문에 소모 저하에 따라 부품의 교체가 필요합니다.
소모품 교체는 대리점이나 야마하 수리 상담 센터로 연락 주시기 바랍니다.

유수명 부품의 예

볼륨 스위치, 접촉 단자 등

●보수용 성능 부품의 최저 보유 기간

제품의 기능을 유지하기 위해 필요한 부품의 최저 보유 기간은 제조 후 8년입니다.

●수리 의뢰

이 책을 다시 읽어 보시고 연결이나 설정 등을 확인 하시고 구입 판매점 또는 야마하 수리 상담 센터로 연락 주시기 바랍니다. 수리를 의뢰하실 때에는 제품 이름, 모델 이름등과 함께 제품의 상태를 최대한 자세히 알려 주시기 바랍니다.

●손해에 대한 책임

이 제품(부속 프로그램 포함)의 사용으로 인해 귀하에게 발생한 손해 (사업 이익의 손실, 사업 중단, 사업 정보의 손실, 기타 특별 손실과 이익 손실)에 대해서 당사는 일체 그 책임을 지지 않는 것으로 합니다. 또한 어떠한 경우에도 당사가 부담하는 손해 배상액은 귀하가 지불한 이 상품의 대가 상당액을 상한선으로 합니다.

●고객 상담 창구

애프터서비스 이외의 제품에 관한 질문·상담은 고객 상담 센터로 문의 주세요.

●영업 창구

주식회사 야마하 유직 코리아(<http://kr.yamaha.com>)
(우)135-880
서울특별시 강남구 삼성동 158-9 동성빌딩 8, 9층
서울특별시 강남구 테헤란로87길 21 동성빌딩
TEL. 02-3467-3300

자료실

<http://kr.yamaha.com/ko/support/library/>

제품문의

<http://kr.yamaha.com/ko/support/faq/>

브로셔/카달로그

https://inquiry.yamaha.com/country/?cl=ko_KR&act=0

제품지원

https://inquiry.yamaha.com/country/?cl=ko_KR&act=1

수리

https://inquiry.yamaha.com/country/?cl=ko_KR&act=2

서비스 센터

https://inquiry.yamaha.com/country/?cl=ko_KR&act=4

야마하 수리 센터

고객지원센터
(수신자부담)

제품상담 | 불편상담 | 고객제안
080-004-0022

- 접수 시간 : 평일 09 : 00-18 : 00 토요일 09 : 00-12 : 00 (일요일, 국경일 휴무)
- 온라인 지원 : <http://kr.yamaha.com/ko/support/>
- 지역별 서비스 센터 찾기 http://kr.yamaha.com/ko/service_centers