



ENSPIRE Controller

사용설명서

소개

Yamaha Disklavier를 구입해 주셔서 감사합니다!

ENSPIRE Controller를 통해 Disklavier의 수많은 기본 기능을 제어할 수 있습니다.

Disklavier를 작동하기 전에 본 사용설명서를 읽어주시기 바랍니다.



주

- Disklavier 작동에 대한 지침은 주로 가로 보기 화면의 사용과 관련이 있습니다. 세로 보기에 대한 지침은 "세로 보기로 화면 구성"을 참조해 주십시오. **51 페이지**
- 본 사용설명서에 표시된 그림 및 화면은 설명용으로만 제공된 것으로, 실제 나타나는 것과는 다소 다르게 표시될 수 있습니다.
- 제품 사양은 예고 없이 변경될 수 있습니다.

상표 및 저작권:

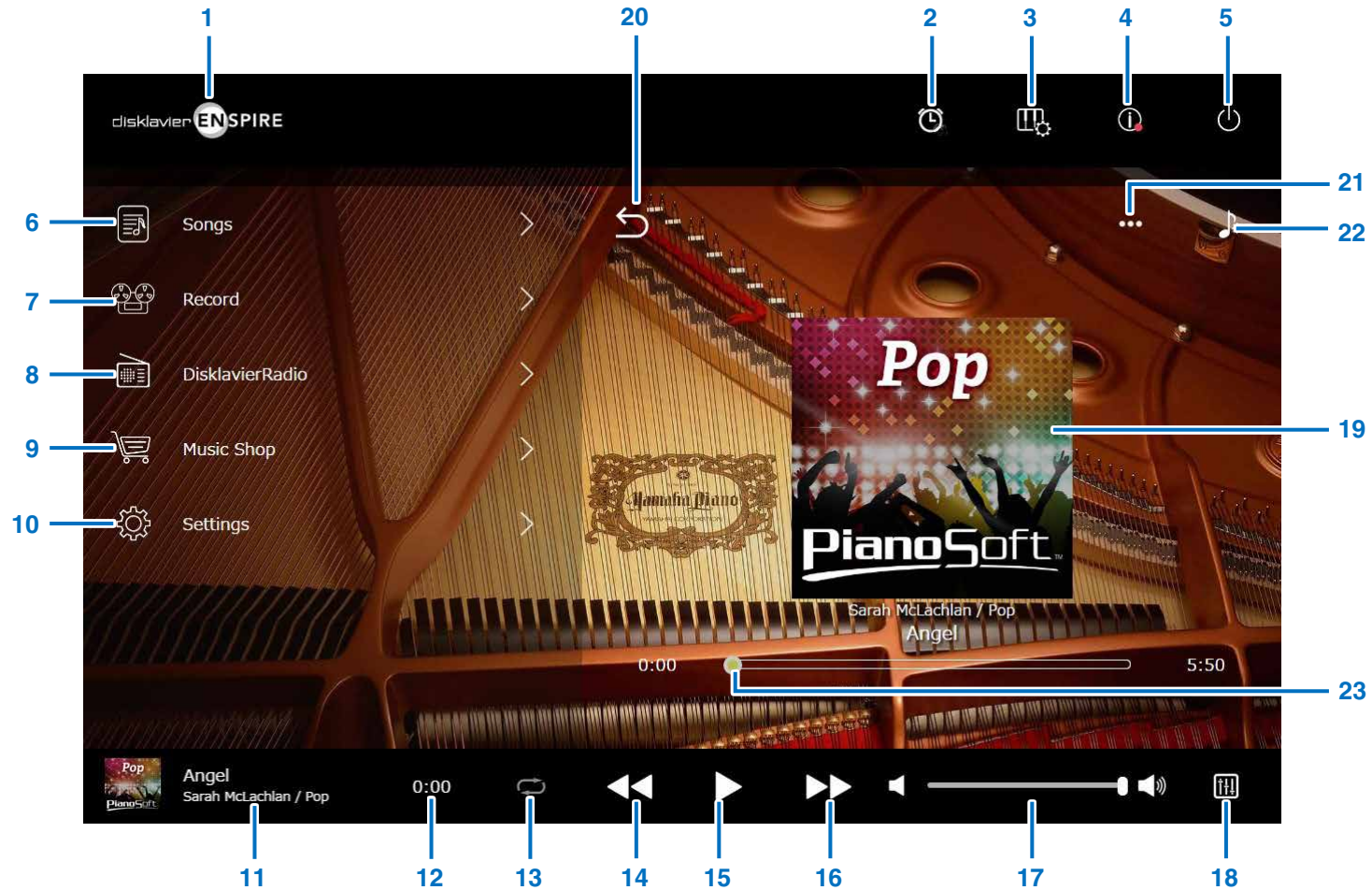
- 본 설명서의 내용 및 해당 저작권은 Yamaha Corporation에 독점 소유권이 있습니다.
- Yamaha, Disklavier™, disklavier ENSPIRE™, SILENT Piano™ 및 DisklavierRadio는 Yamaha 주식회사의 상표입니다.
- 본 사용설명서에 기재된 회사명과 제품명은 각 회사의 상표 또는 등록 상표입니다.

목차

소개	2	DisklavierRadio 화면	30
Control 화면	4	서비스에 로그인 및/또는 가입	31
연주 기능	6	DisklavierRadio 재생 화면	33
메트로놈	7	Music Shop 화면	34
음색 목록	8	Purchase History & Download 화면	35
리버브 형식 목록	10	Download 화면	36
Information 화면	11	Settings 화면	37
Balance 화면	13	유선/무선 네트워크 연결 설정 변경	38
연습 기능 메뉴	14	Disklavier의 패스코드 설정	40
재생 템포 변경	15	Login Passcode 화면	41
다른 건반으로 곡 재생(조옮김)	16	오디오 수신/전송에 대한 Disklavier 설정	42
원하는 피아노 파트만 재생	17	MIDI 데이터 수신/전송에 대한 Disklavier 설정	44
곡의 특정 악구 반복 연주(구간 반복)	18	Special Playback 화면	46
Songs 화면	19	Timer Play 화면	47
Search 화면	21	Timer Setting 화면	48
Editing 화면	22	System 화면	50
Recording Standby 화면	23	세로 보기의 화면 구성	51
Recording 화면	24	문제 해결	53
Saved 화면	25		
비디오 동기화 녹음 — 연결	26		
비디오 동기화 녹음/비디오 동기화 재생	27		
L/R Recording Standby 화면	28		
Recording with Audio Standby 화면	29		

Control 화면

스마트 기기에서 ENSPIRE Controller 앱을 통해 Disklavier에 접속하면 Control 화면을 불러옵니다.



▶ 다음 페이지에 계속

Control 화면

1 로고

재생 화면을 불러옵니다.

2 타이머 재생

타이머가 설정되면 나타납니다.

Timer Play 화면을 불러옵니다. [47 페이지](#)

3 연주 기능 [6 페이지](#)

4 정보 [11 페이지](#)

5 전원(슬립)

Disklavier의 전원을 끄고 슬립 모드로 설정합니다.

6 Songs [19 페이지](#)

7 Record [23 페이지](#)

8 DisklavierRadio [30 페이지](#)

9 Music Shop [34 페이지](#)

10 Settings [37 페이지](#)

11 불러온 곡 정보

다음과 같이 불러온 곡 정보를 표시합니다.

- 표지(또는 기본 이미지)
- 곡명
- 아티스트
- 앨범명







이 부분을 누르면 재생 화면을 불러옵니다.

12 재생 시간 카운터

재생 시간을 표시합니다.

13 반복

반복 설정 메뉴를 엽니다.

-  : 반복 꺼짐
-  : 선택한 곡 반복
-  : 앨범의 모든 곡 반복
-  : 앨범의 모든 곡 임의 재생
-  : 곡 카테고리의 모든 앨범 반복
-  : 곡 카테고리의 모든 앨범 임의 재생

주

"곡 카테고리"는 Song 화면에 나타나는 곡 그룹(내장곡, 재생 목록 등)을 의미합니다. [19 페이지](#)

14 뒤로 건너뛰기/뒤로 감기

짧게 누르면 이전 곡으로 건너뜁니다. 길게 누르고 있으면 현재 곡을 뒤로 감습니다.

15 재생/일시 정지

재생을 시작하거나 일시 정지합니다.

16 건너뛰기/빨리 감기

짧게 누르면 다음 곡으로 건너뜁니다. 길게 누르고 있으면 현재 곡을 빨리 감습니다.

17 음량

피아노와 스피커(연결된 경우)의 음량을 조절합니다. 슬라이더를 사용하여 음량을 조절합니다.

18 밸런스

Balance 화면을 불러옵니다. [13 페이지](#)

19 재생 화면

다양한 정보가 오른쪽 영역에 표시됩니다. Control 화면에 재생 화면이 나타납니다.

재생 화면에 나타나는 항목은 다음과 같습니다.

- 표지(또는 기본 이미지)
- 곡명
- 아티스트
- 앨범명

20 돌아가기

Song 화면으로 돌아가기

21 편집 [22 페이지](#)

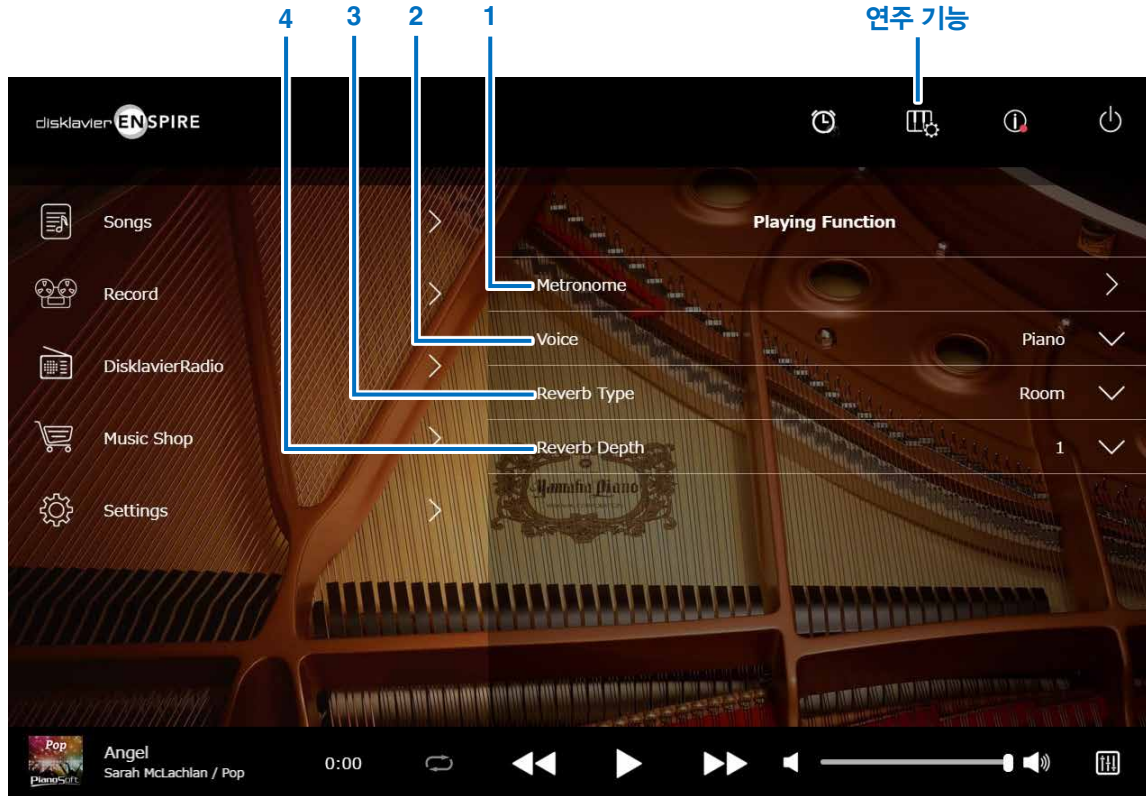
22 연습 기능 [14 페이지](#)

23 곡 위치

재생 위치를 표시합니다. 슬라이더를 사용하여 재생을 제어합니다.

연주 기능

연주 기능 버튼을 누르면 연주 기능을 불러옵니다.



1 Metronome

Metronome 팝업창을 엽니다. [7 페이지](#)

- **Grand piano with SILENT Piano™ function:** 다음 기능은 Balance 화면에서 정속 또는 헤드폰 모드를 선택할 때 자주 사용됩니다. [13 페이지](#)
- **Upright piano with SILENT Piano™ function:** 다음 기능은 중앙 페달을 왼쪽으로 밀 때 자주 사용됩니다.

2 Voice

음색을 선택합니다.

음색에 대한 자세한 내용은 “음색 목록”을 참조하십시오. [8 페이지](#)

주

피아노에 SILENT Piano™ 기능이 없거나 SILENT Piano™ 기능이 있는 피아노의 Balance 화면에서 “Acoustic / Quiet”가 “Acoustic”으로 설정되어 있으면 어쿠스틱 피아노 소리와 음원 소리가 함께 납니다.

3 Reverb Type

리버브 형식을 선택합니다.

리버브 형식에 대한 자세한 내용은 “리버브 형식 목록”을 참조하십시오. [10 페이지](#)

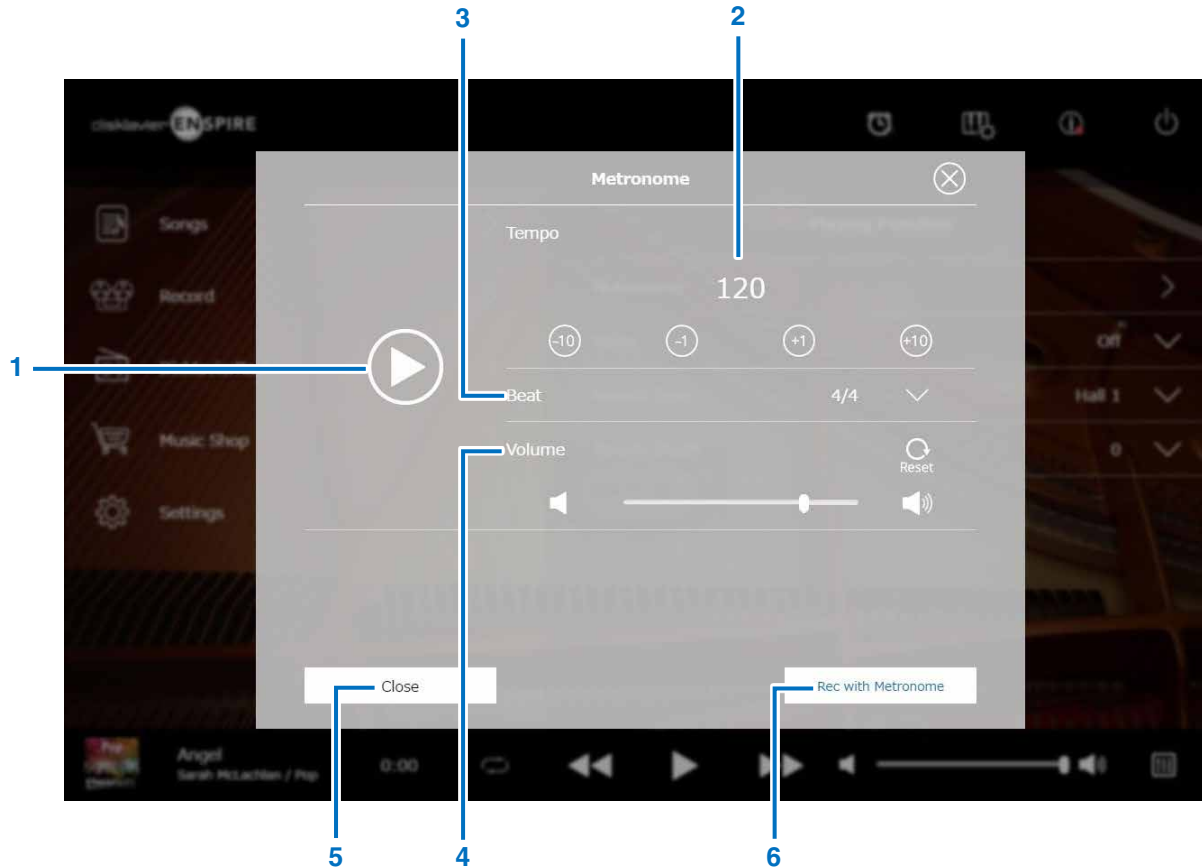
4 Reverb Depth

리버브 깊이를 조절합니다.

설정 범위는 0 ~ 20입니다.

메트로놈

이 팝업창에서 메트로놈의 재생 템포와 다른 설정을 변경할 수 있습니다.



1 재생/정지

메트로놈 재생을 시작하거나 정지합니다.

2 Tempo

메트로놈 템포를 30bpm ~ 400bpm의 범위로 조정합니다.

3 Beat

다음 설정 중 하나로 비트(박자 기호)를 변경합니다.
1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 8/4, 9/4.

4 Metronome volume

메트로놈 음량을 조절합니다. 슬라이더를 사용하여 음량을 조절합니다.

5 Close

Metronome 팝업창을 닫습니다.

6 Rec with Metronome

메트로놈을 들으면서 녹음할 수 있습니다.
메트로놈 음향은 녹음되지 않습니다.

음색 목록

음색	설명
OFF/Piano *1	Yamaha CFX 콘서트 그랜드 피아노에서 추출한 피아노 음색입니다. 연주 강도에 따라 다양한 샘플을 사용하고 더욱 부드러운 음색 변화를 만들어냅니다. 댐퍼 페달에 의해 생성되는 음색 변화와 건반에서 손을 뗄 때 들리는 미묘한 음향도 재현됩니다. 어쿠스틱 피아노의 현에서 발생하는 공명 진동(현 공명)도 재현되었습니다. 클래식 곡은 물론 모든 스타일의 피아노 곡에 적합합니다.
Electric Piano 1	FM 신디사이저로 만든 전자피아노 음색입니다. 연주 터치에 변화를 주면 그에 따라 톤이 바뀝니다. 대중음악에 적합합니다. 소프트 페달/시프트 페달을 밟을 때마다 코러스 이펙트가 켜지고 꺼집니다.
Electric Piano 2	해머 타격식 금속성 “살(tine)”을 사용한 전자피아노 음색입니다. 가볍게 연주하면 부드러운 톤이, 강하게 연주하면 공격적인 톤이 생성됩니다. 소프트 페달/시프트 페달을 밟을 때마다 코러스 이펙트가 켜지고 꺼집니다.
Electric Piano 3	색다른 형식의 전자 피아노 음향으로, 록 음악과 대중음악에 폭넓게 사용됩니다. 소프트 페달/시프트 페달을 밟을 때마다 코러스 이펙트가 켜지고 꺼집니다.
Harpsichord 1	바로크 음악에 흔히 사용되는 악기의 음색입니다. 연주 터치에 변화를 주어도 음량은 영향을 받지 않습니다. 건반에서 손을 떼면 특유의 음향이 들립니다.
Harpsichord 2	높은 옥타브가 추가된 하프시코드 음색입니다. 더욱 화려한 음향을 만들어냅니다.
Vibraphone	비교적 부드러운 타악기용 채로 연주한 비브라폰 음색입니다. 세게 연주할수록 금속성 톤이 강해집니다. 소프트 페달/시프트 페달을 밟을 때마다 비브라토가 켜지고 꺼집니다.
Celesta	첼레스타(해머가 조율된 금속성 막대를 타격하여 음향을 생성하는 타악기)의 음색입니다. 이 악기는 차이코프스키의 “호두까기 인형(Nutcracker Suite)” 중 “Dance of the Sugarplum Fairies”에 등장해 잘 알려져 있습니다.
Pipe Organ 1	이 음색은 주음전 (금관 악기) 오르간의 파이프(8'+4'+2') 결합을 특징으로 하며 바로크 교회 음악에 적합합니다.
Pipe Organ 2	이 음색은 바흐의 “토카타와 푸가 D 단조(Toccat and Fugue in D minor)”에 사용되는 음색으로, 유명한 파이프 오르간의 풀 커플러(full coupler)를 특징으로 합니다.

*1 SILENT Piano™ 기능이 있는 피아노의 경우, Balance 화면에서 “Acoustic / Quiet”가 Acoustic으로 설정되어 있으면 음색이 “OFF”로 설정됩니다. “Quiet” 또는 “Headphone” 선택 시 음색이 “Piano”로 설정됩니다. 피아노에 SILENT Piano™ 기능이 없으면 “OFF”로 설정됩니다.

음색 목록

음색	설명
Pipe Organ 3	각기 다른 피치(8'+4')의 플루트 형식(목관 악기 형식)의 음전을 결합한 파이프 오르간 음색으로, 찬송가 반주에 알맞은 온화한 음색입니다.
Pipe Organ 4	각기 다른 피치(8'+4'+1-1/3')의 플루트 형식(목관 악기 형식) 음전을 결합한 파이프 오르간 음색으로, Pipe Organ 3보다 더 밝아 솔로에 적합합니다.
Jazz Organ	“톤 휠(tonewheel)”형 전자오르간 음색입니다. 재즈 및 록 형식에서 자주 들을 수 있습니다. 소프트 페달/시프트 페달을 밟으면 로터리 스피커 속도(빠름 및 느림)가 전환됩니다.
Strings	실감나는 리버브의 스테레오 샘플링된 대규모 현악 합주 음색입니다.
Choir	크고 넓은 공간감이 있는 합창 음색으로, 느린 곡에서 풍성한 하모니를 생성하는데 탁월한 음색입니다.
Synth Pad	따뜻하고 부드러우며 공간감이 넓은 신디 음색으로, 합주의 배경에서 서스테인 파트에 적합합니다.

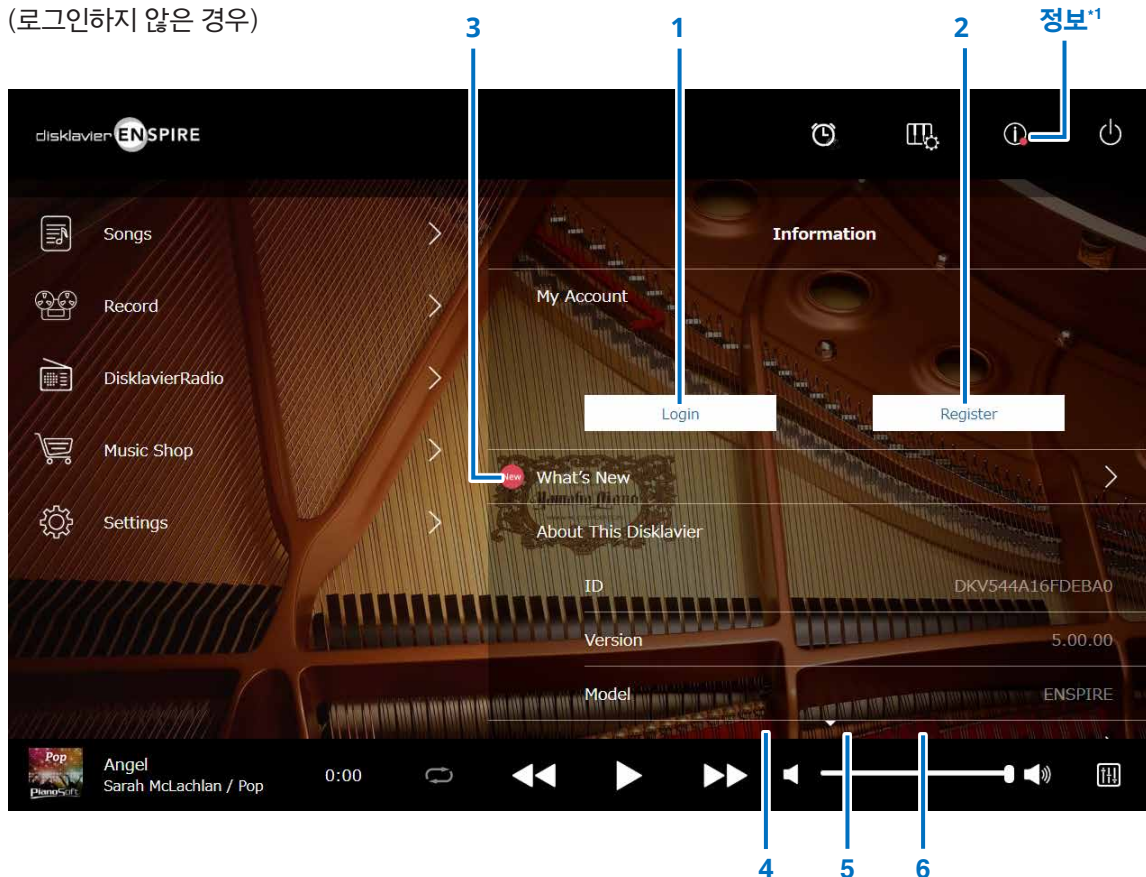
리버브 형식 목록

리버브 형식	설명
Room	일반 실내에서 듣는 것과 유사한 잔향
Hall 1	소형 콘서트 홀에서 듣는 것과 유사한 잔향
Hall 2	대형 콘서트 홀에서 듣는 것과 유사한 잔향
Stage	무대에서 듣는 것과 유사한 잔향

Information 화면

정보 버튼을 누르면 Information 화면을 불러옵니다.

(로그인하지 않은 경우)



1 Login*²

Login 팝업창을 엽니다. Yamaha MusicSoft에 로그인할 수 있습니다. 이메일 주소와 암호를 입력해야 합니다.

2 Register*²

별도의 브라우저 탭으로 Yamaha MusicSoft에 대한 계정 등록 페이지를 엽니다.

3 What's New*²

Disklavier에 대한 5개의 최신 뉴스 항목이 표시되는 What's New 화면을 불러옵니다.

4 Firmware Update*²

Firmware Update 팝업창을 엽니다.

화면을 아래로 스크롤하면 다음 항목을 불러올 수 있습니다.

5 사용설명서

별도의 브라우저 탭으로 사용설명서를 엽니다.

6 소프트웨어 라이선스

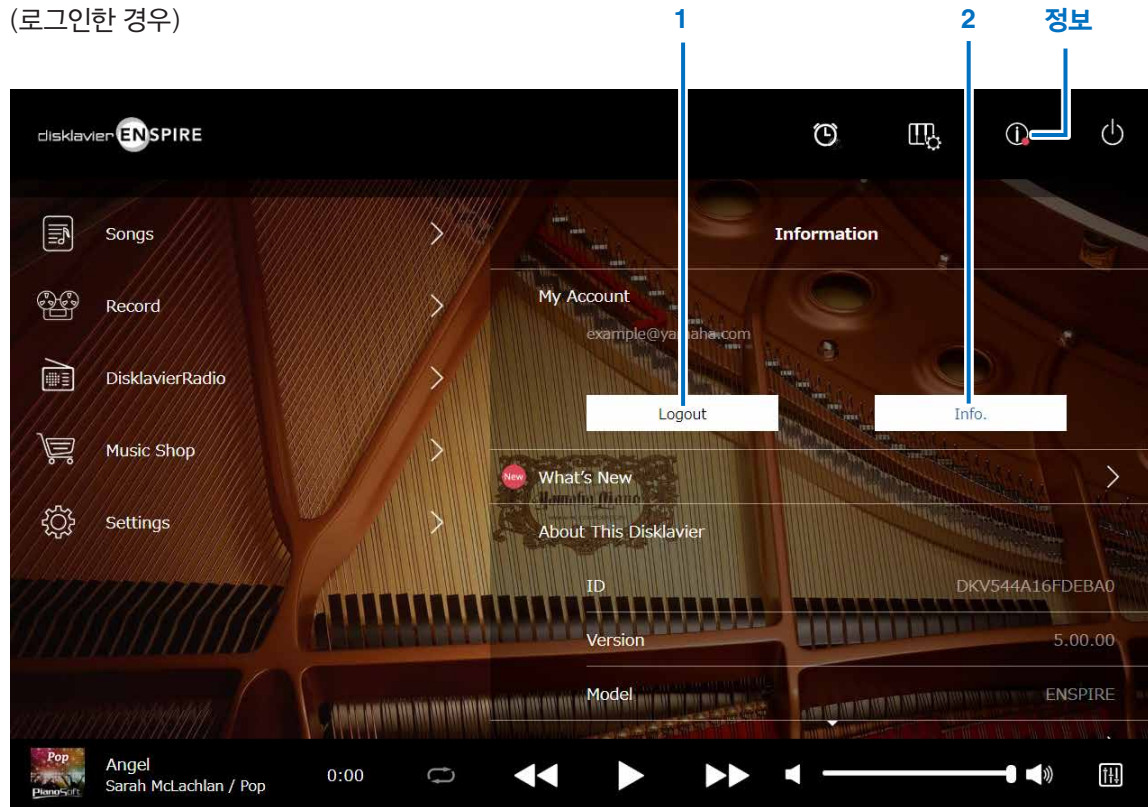
별도의 브라우저 탭으로 소프트웨어 라이선스를 엽니다.

*1 Information 화면이 업데이트되면 정보 버튼에 빨간색 점이 나타납니다.

*2 인터넷 연결이 필요합니다.

Information 화면

(로그인한 경우)



1 Logout*¹

Logout 팝업창을 엽니다.

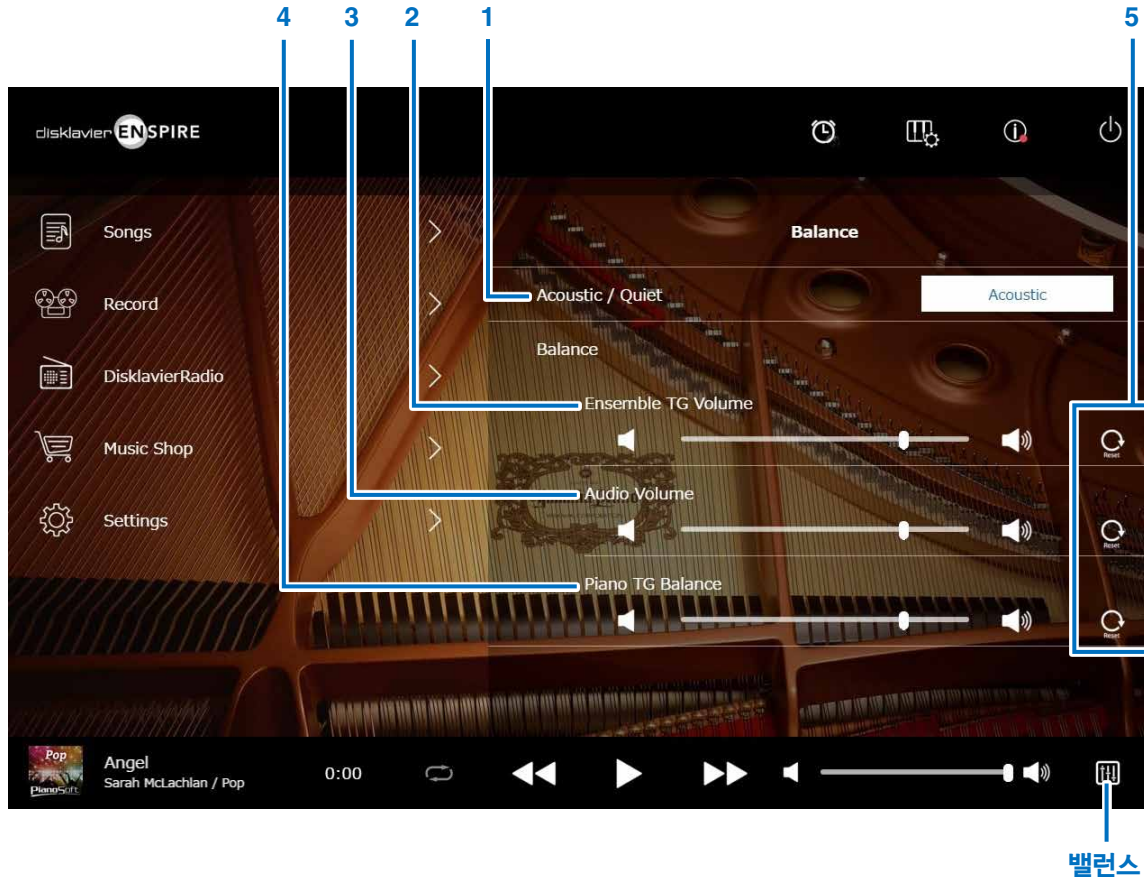
2 Info.*¹

My Account 팝업창을 엽니다. 이 팝업창에서 가입 상태 및 계정 정보를 확인할 수 있습니다.

*1 인터넷 연결이 필요합니다.

Balance 화면

밸런스 버튼을 누르면 Balance 화면을 불러옵니다.



1 Acoustic/Quiet(SILENT Piano™ 기능이 있는 피아노만 해당)*1

다음 출력 옵션을 순환합니다.

- **Acoustic:** 어쿠스틱 피아노로 출력
- **Quiet:** OUTPUT 잭에 연결된 모니터 스피커를 통해 피아노 사운드 출력
- **Headphone:** [HEADPHONE] 잭에 연결된 스테레오 헤드폰을 통해 사운드 출력

2 Ensemble TG Volume

합주 파트의 음량을 조절합니다. < / > 버튼 또는 슬라이더를 사용하여 음량을 조절합니다.

3 Audio Volume

오디오의 음량을 조절합니다. < / > 버튼 또는 슬라이더를 사용하여 음량을 조절합니다.

4 Piano TG Balance

피아노 파트의 음량을 조절합니다. < / > 버튼 또는 슬라이더를 사용하여 음량을 조절합니다.

5 Reset

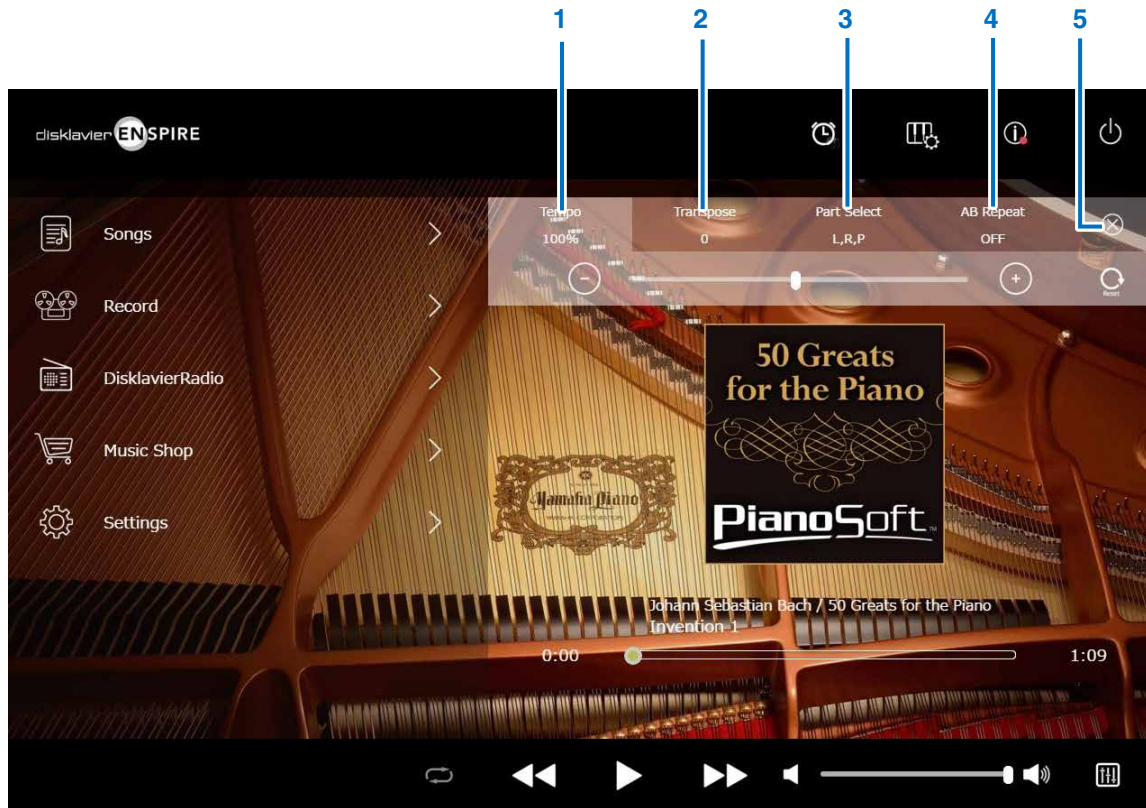
음량을 해당 기본값으로 재설정합니다.

*1 "Acoustic/Quiet"는 헤드폰을 연결하면 "Headphone"으로 고정됩니다.

업라이트 피아노의 경우 "Acoustic/Quiet"는 이 화면에서 설정할 수 없습니다. 중앙 페달을 왼쪽으로 밀면 "Quiet" 설정으로 고정됩니다.

연습 기능 메뉴

연습 기능 버튼을 누르면 연습 기능 메뉴가 열립니다.



- 1 Tempo [15 페이지](#)
- 2 Transpose [16 페이지](#)
- 3 Part Select [17 페이지](#)
- 4 A-B Repeat [18 페이지](#)
- 5 닫기
연습 기능 메뉴를 닫습니다.

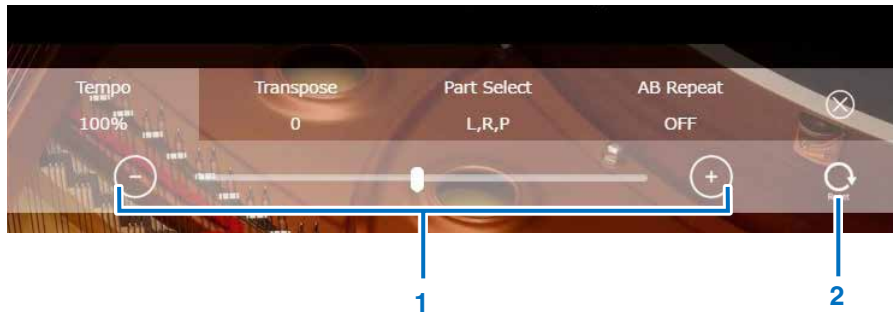
주

다른 곡을 선택하거나 전원을 끌 때까지는 이 설정이 그대로 유지됩니다.

재생 템포 변경

재생 템포를 빠르거나 느리게 조절할 수 있습니다.

재생 템포를 느리게 하면 어려운 피아노 파트를 연습할 때 도움이 됩니다.



1 템포 컨트롤

재생 템포를 조절합니다. 재생 템포는 50% ~ 150%의 범위로 조절할 수 있습니다. -/+ 버튼 또는 슬라이더를 사용하여 재생 템포를 조절합니다.

2 Reset

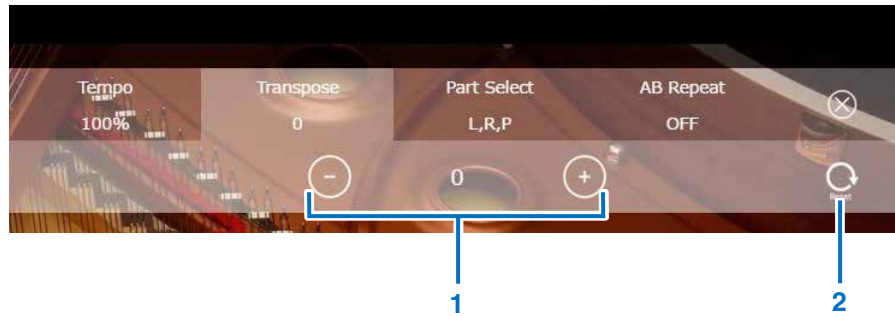
재생 템포를 100%로 재설정합니다.

주

PianosoftAudio 곡 및 WAV 형식의 곡은 재생 템포를 변경할 수 없습니다. (곡 형식이 "Audio" 및 "wav"인 곡. [20 페이지](#))

다른 건반으로 곡 재생(조옮김)

재생은 최대 2옥타브까지 위 또는 아래로 조옮김할 수 있는데, 예를 들어 본래 녹음과는 다른 건반 연주에 맞춰 노래를 부를 때(가라오케) 유용합니다.



1 조옮김 컨트롤

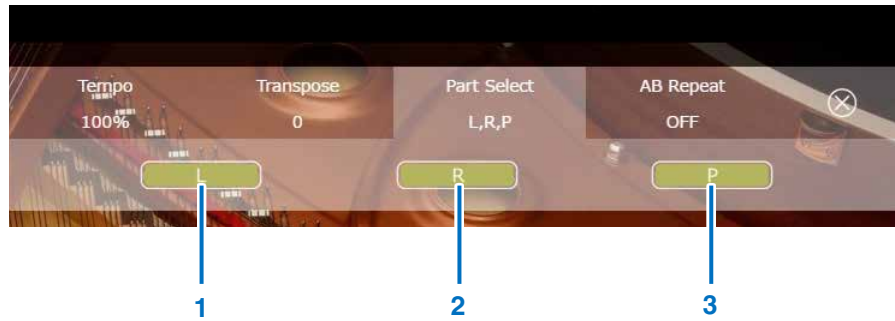
재생은 2옥타브(-24 ~ +24개 건반) 위나 아래로 반음씩 조옮김할 수 있습니다. +/- 버튼 또는 슬라이더를 사용하여 조옮김 기능을 조절합니다.

2 Reset

본래 건반(0)을 복구합니다.

원하는 피아노 파트만 재생

원하는 피아노 파트를 선택할 수 있습니다. 예를 들어 Disklavier가 왼손 파트를 연주하는 동안 오른손 파트만 연습하거나 이와 반대로 연습할 때 유용할 수 있습니다.



1 L

왼손 파트를 연주하거나 취소합니다.

2 R

오른손 파트를 연주하거나 취소합니다.

3 P

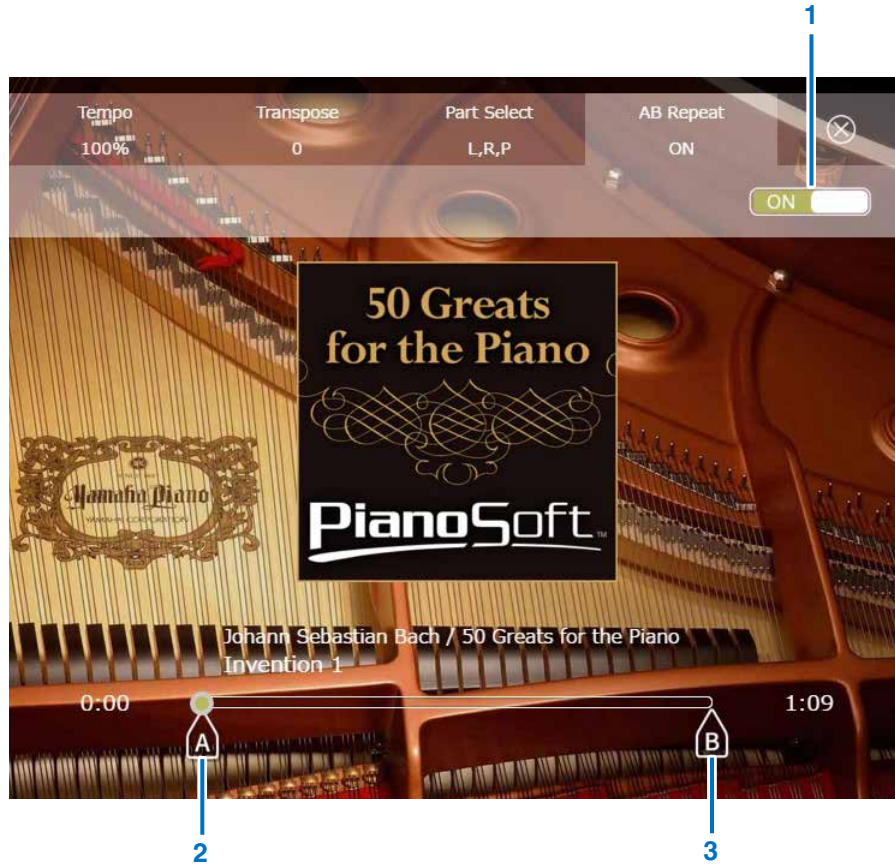
페달 파트를 연주하거나 취소합니다.

메모

위의 화면은 모든 파트가 재생된다는 것을 표시합니다.

곡의 특정 악구 반복 연주(구간 반복)

구간 반복을 사용하면 곡의 규정된 두 지점(A 지점과 B 지점) 사이에서 재생이 반복됩니다.
구간 반복은 곡의 어려운 악구를 연습하거나 기억할 때 유용합니다.



1 A-B Repeat

구간 반복을 켜거나 끕니다. A-B Repeat 설정 메뉴를 열면 이 스위치가 자동으로 켜집니다.

2 A 지점

A 지점을 표시합니다. 이 표시를 밀면 A 지점이 설정됩니다.

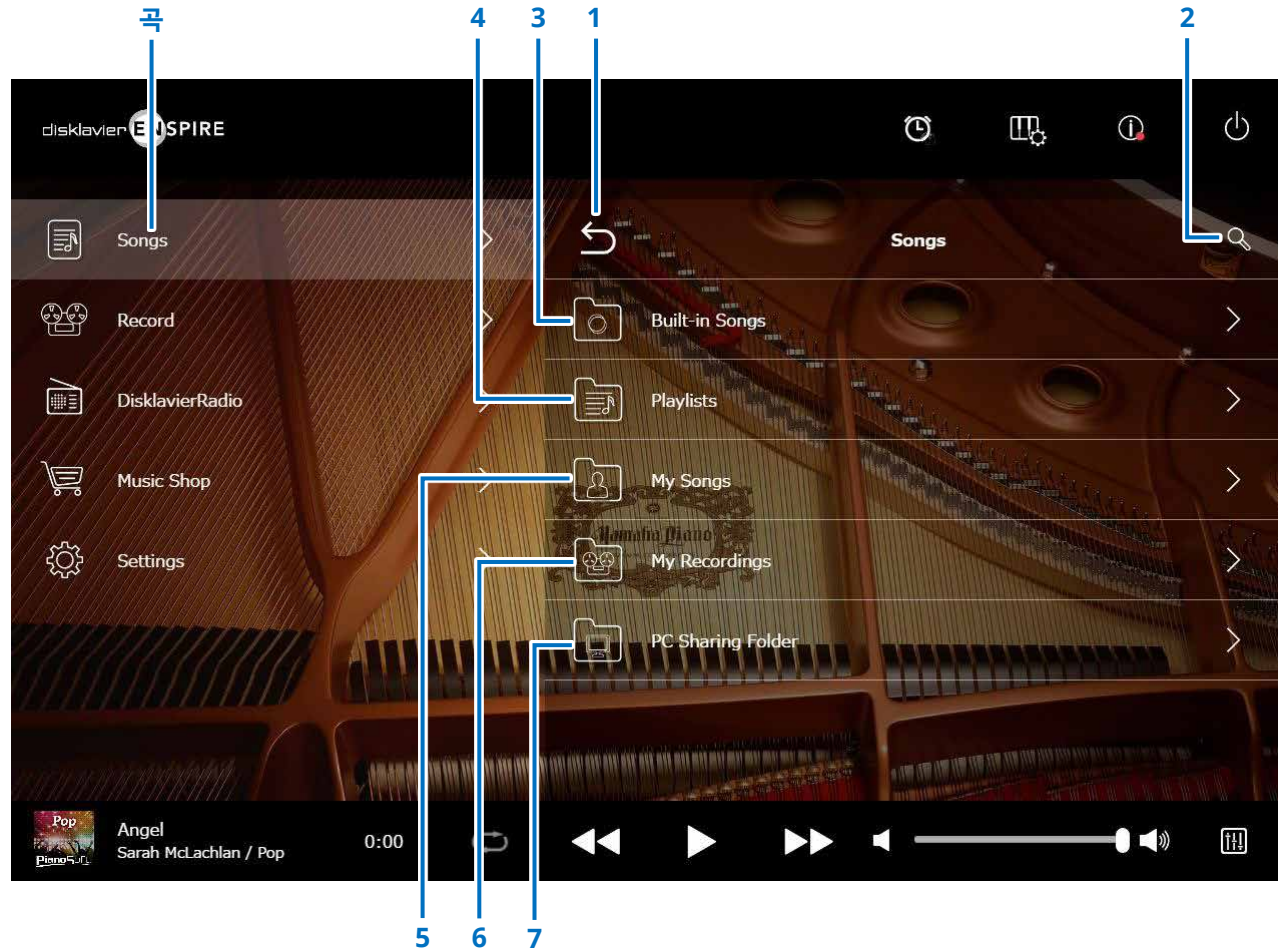
3 B 지점

B 지점을 표시합니다. 이 표시를 밀면 B 지점이 설정됩니다.

재생이 A 지점부터 시작하여 B 지점까지 계속된 후 다시 A 지점으로 돌아갑니다. A 지점과 B 지점 사이를 순환하며 재생됩니다.

Songs 화면

Songs 버튼을 누르면 Songs 화면을 불러옵니다.



주

My Songs, My Recordings 및 PC Sharing Folder는 USB 플래시 드라이브가 연결된 경우에만 나타납니다.

Songs 화면

1 돌아가기

재생 화면으로 돌아갑니다.

세로 보기 모드에서 Menu 화면으로 돌아갑니다.

2 검색

원하는 곡을 검색할 수 있습니다. [21 페이지](#)

3 Built-in Songs

내장곡이 포함된 폴더

4 Playlists

즐거찾기로 등록한 곡이 포함된 폴더

Edit 화면에서 재생 목록을 추가할 수 있습니다. [22 페이지](#)

5 My Songs

USB 플래시 드라이브의 곡이 포함된 폴더

> Downloaded Songs

Yamaha MusicSoft에서 구매한 곡이 포함된 폴더

6 My Recordings

저장된 녹음곡이 포함된 폴더

> Recorded Songs

녹음한 모든 곡은 이 폴더에 저장됩니다.

> Kept Songs

다음 화면에서 이 폴더로 녹음곡을 이동시킬 수 있습니다.

- Saved 화면 [25 페이지](#)
- My Recordings 편집 화면 [22 페이지](#)

Kept Songs 폴더는 즐거찾기 또는 자주 사용하는 곡을 저장할 때 유용합니다. Kept Songs 폴더로 원하는 곡을 이동시킨 후에는 Recorded Songs 폴더의 불필요한 곡을 삭제할 수 있습니다.

7 PC Sharing Folder

PC와 공유하는 곡이 포함된 폴더

Disklavier 및 PC(컴퓨터)와 데이터를 공유하려면 (Disklavier가 연결된) 동일한 라우터에 PC를 연결한 후 PC 네트워크 목록에서 Disklavier ID를 검색합니다.







Reload

폴더의 내용을 다시 불러옵니다.

곡 형식

곡 형식을 표시합니다.


-  **Audio:** 오디오 반주가 포함된 곡
-  **Plus:** MIDI 반주가 포함된 곡
-  **Solo:** 피아노 솔로 곡
-  **WAV:** WAV 형식의 곡
- **(표시 없음):** 사용자가 등록한 곡

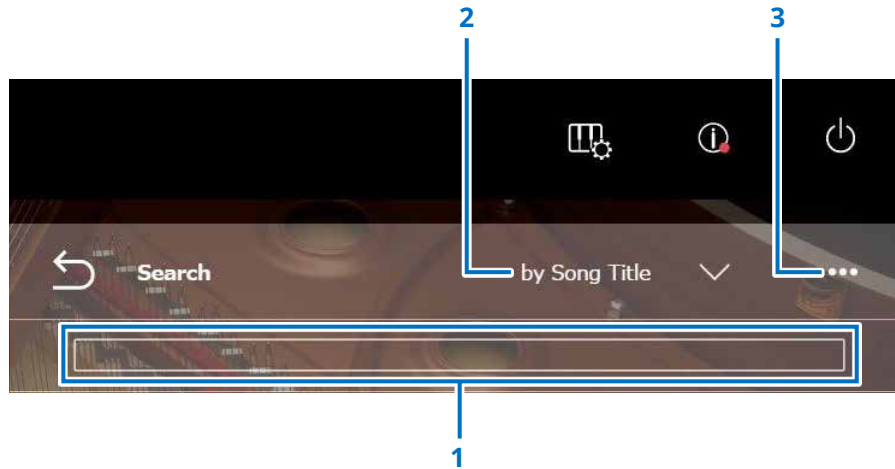
곡 형식 아이콘은 세로 보기 모드에서는 표시되지 않습니다.

주

My Songs, My Recordings 및 PC Sharing Folder는 USB 플래시 드라이브가 연결된 경우에만 나타납니다.

Search 화면

검색 버튼  을 누르면 Search 화면을 불러옵니다.
원하는 곡을 검색할 수 있습니다.



1 입력란

문자를 입력하여 검색할 수 있습니다.

2 검색 카테고리 선택

다음 카테고리를 통해 원하는 곡을 검색할 수 있습니다.

- 곡명
- 아티스트
- 장르
- 곡 형식

주

"검색 카테고리"는 곡 카테고리에 따라 달라질 수 있습니다.

3 편집


Editing 화면을 불러옵니다.

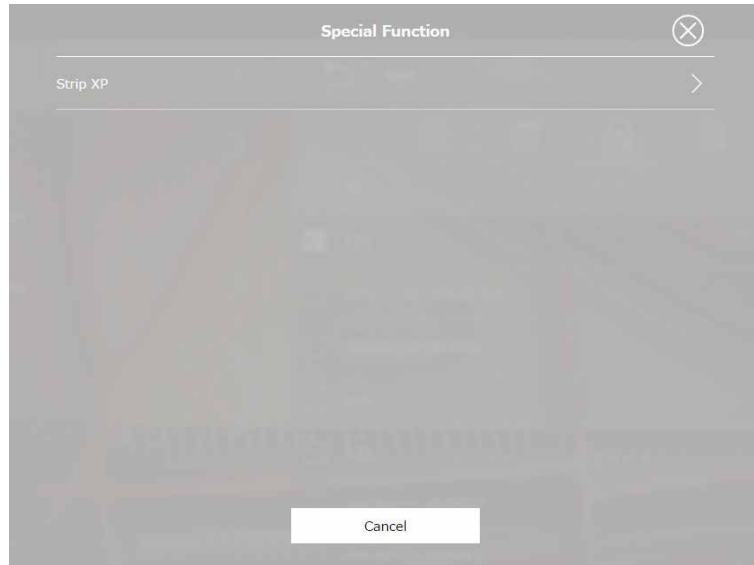
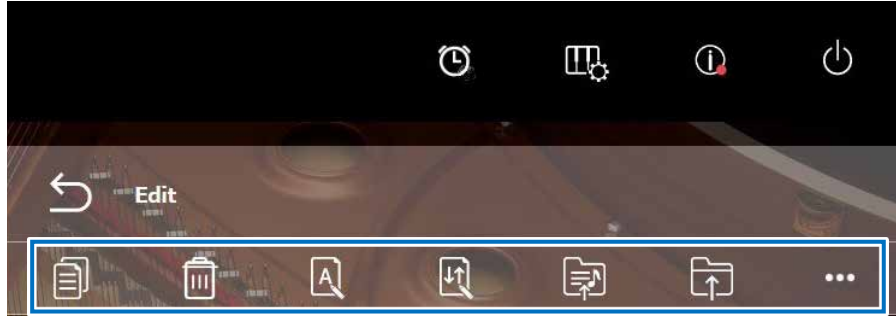
주








Edit 화면은 USB 플래시 드라이브가 연결된 경우에만 나타납니다.

Editing 화면

Edit 화면은 USB 플래시 드라이브가 연결된 경우에만 나타납니다.

편집 버튼  을 누르면 Editing 화면이 열립니다. Edit 메뉴는 곡에 따라 달라질 수 있습니다. 편집하려는 곡/앨범을 선택합니다.

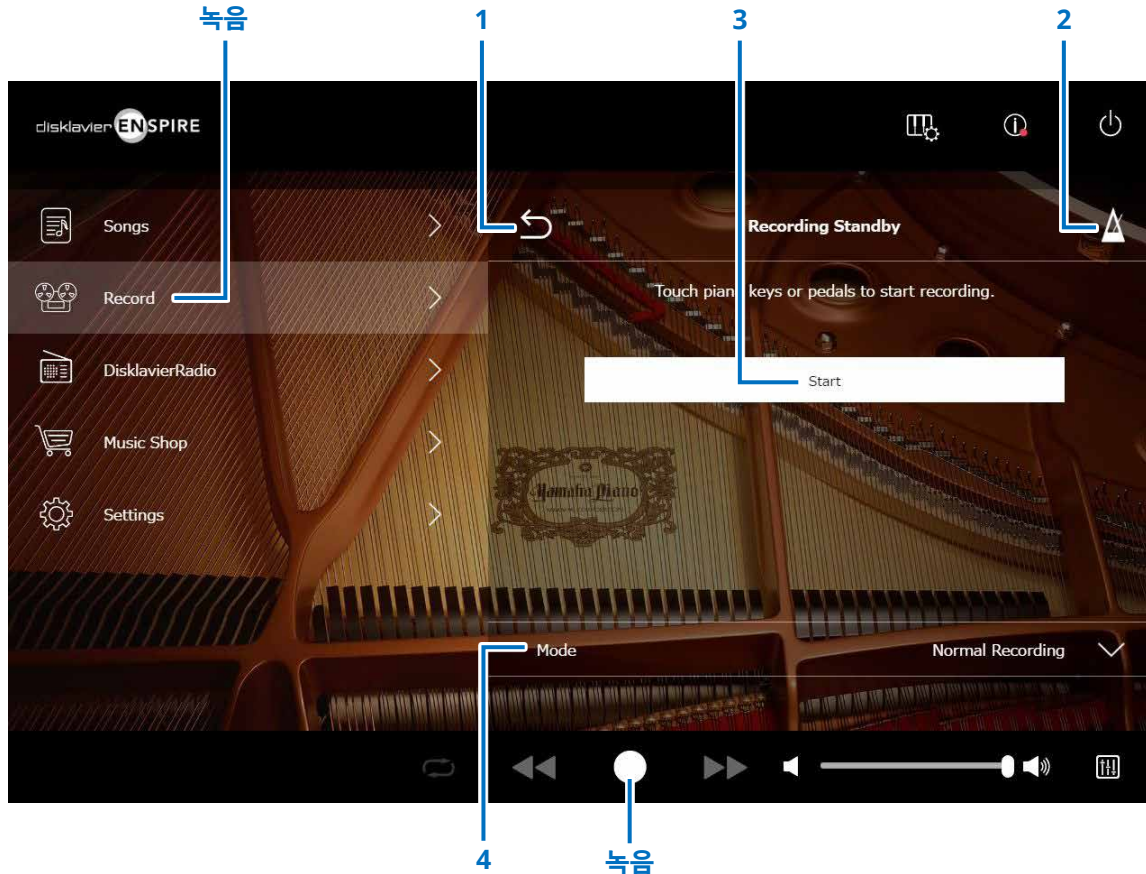


-  **복사**
선택한 곡을 복사합니다.
-  **삭제**
선택한 곡을 삭제합니다.
-  **이름 변경**
선택한 곡의 이름을 변경합니다.
-  **정렬**
폴더에 저장된 곡의 순서를 재배치합니다.
-  **재생 목록에 추가**
선택한 곡을 재생 목록에 추가합니다.
-  **생성**
새 폴더를 생성합니다.
-  **Kept Songs 폴더로 이동**
선택한 곡을 Kept Songs 폴더로 이동시킵니다. [20 페이지](#)
-  **재녹음^{*1}**
L/R Recording Standby 화면을 불러옵니다. [28 페이지](#)
-  **특별 기능**
Special Function 팝업창을 엽니다.
- **Strip XP**
곡 데이터에서 XP 메시지를 삭제합니다.

*1 "재녹음"은 "OMNI OUT"이 Audio I/O 화면에서 "Sync" 이외의 다른 모드로 설정된 경우에만 유효합니다.
각 기능마다 단일 곡 또는 여러 곡을 선택합니다.

Recording Standby 화면

Record 버튼을 누르면 Recording Standby 화면을 불러옵니다.



1 돌아가기

재생 화면으로 돌아갑니다.

세로 보기 모드에서 Menu 화면으로 돌아갑니다.

2 메트로놈 7 페이지

3 Start

피아노 건반 또는 페달을 누르거나 Start 버튼을 누르는 즉시 녹음이 시작됩니다. 24 페이지

4 Mode

다음 5가지 방법에 따라 곡을 녹음할 수 있습니다.

• 일반 녹음(이 페이지)

• 오디오 녹음(이 페이지)

오디오 곡으로 연주를 녹음합니다(44.1 KHz/16비트, 스테레오 WAV).

주

하부 영역의 녹음 버튼을 눌러도 녹음이 시작됩니다.

• 오디오로 녹음 29 페이지

• 비디오 동기화 녹음 27 페이지

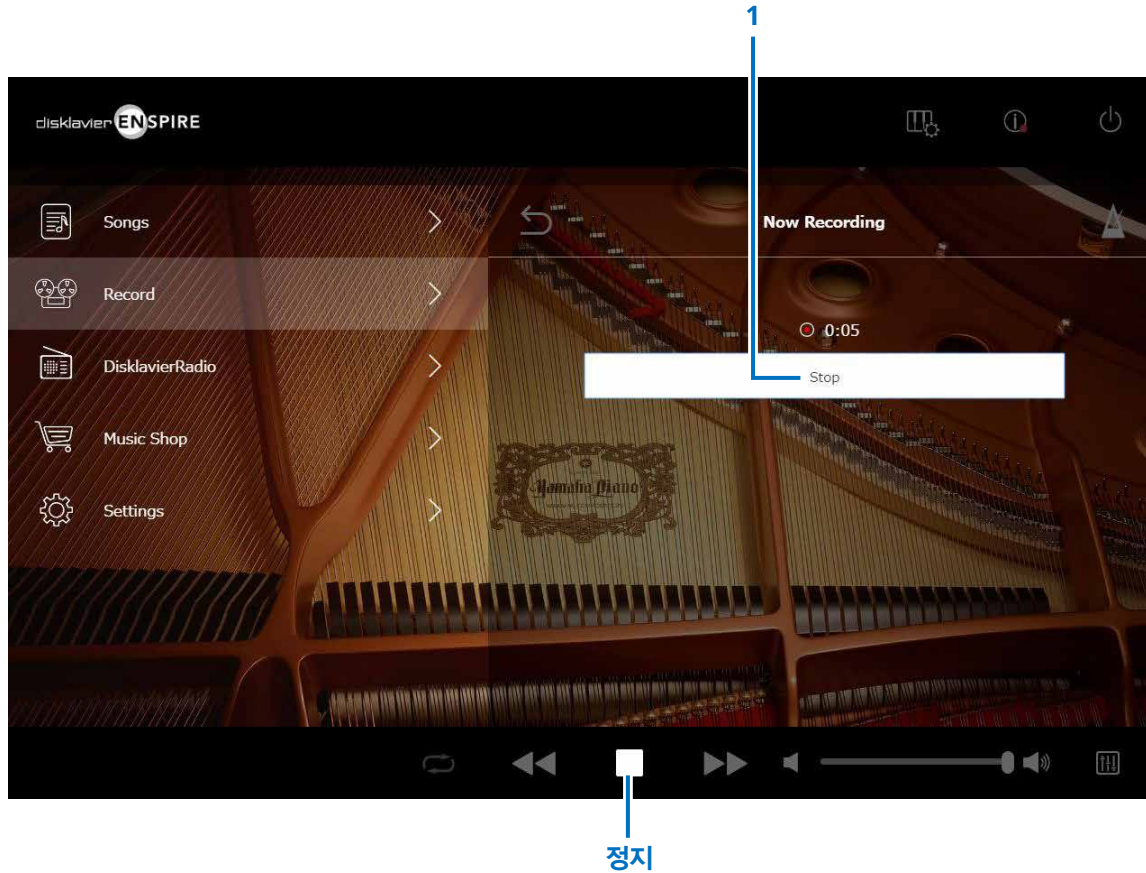
• L/R 녹음 28 페이지

목록에서 녹음 모드를 선택합니다.

▶ 다음 페이지에 계속

Recording 화면

녹음을 시작하면 Recording 화면이 나타납니다.



1 Stop

녹음을 정지합니다.

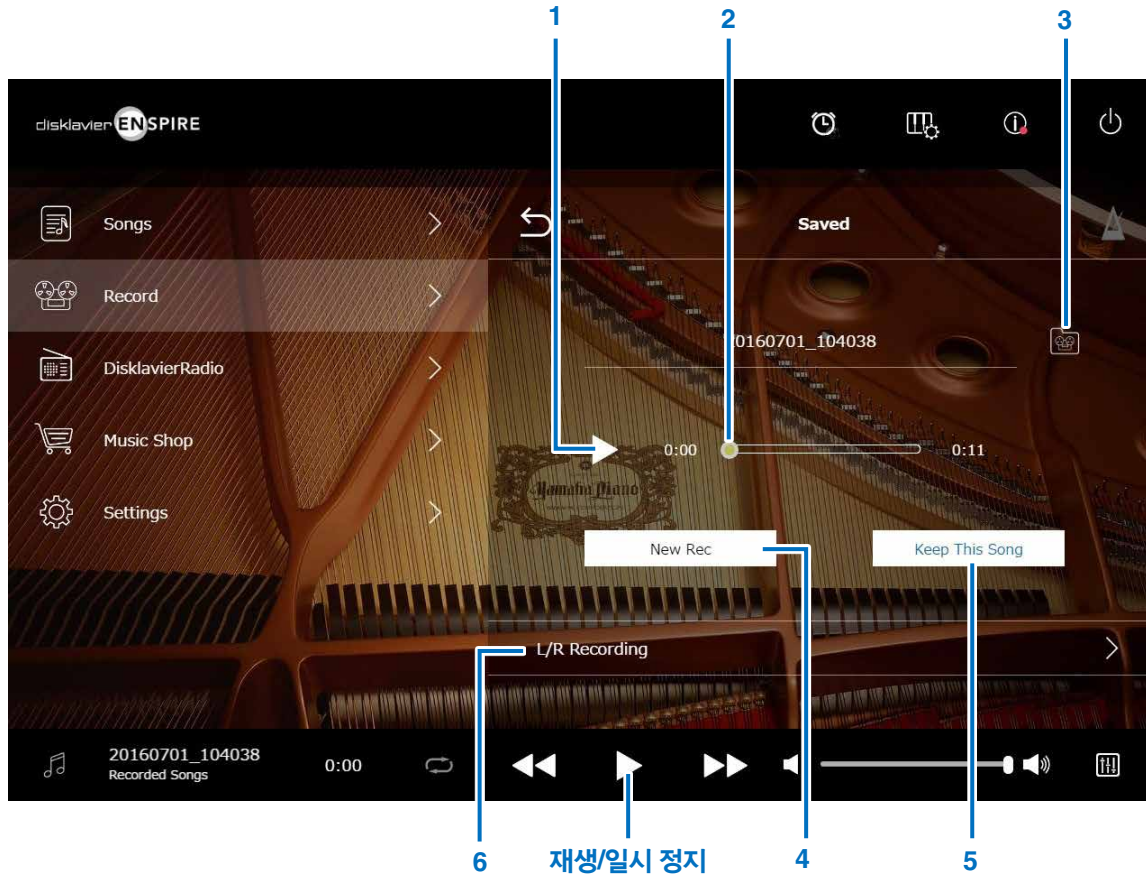
주

하부 영역의 정지 버튼을 눌러도 녹음이 정지됩니다.

연주를 완료하면 정지 버튼을 누릅니다. 녹음한 곡을 저장하고 불러올 수 있습니다. [25 페이지](#)

Saved 화면

녹음을 멈추면 녹음곡을 자동으로 저장하고 불러옵니다.



1 재생/일시 정지

녹음한 곡의 재생을 시작하거나 일시 정지합니다.

주

하부 영역의 재생/일시 정지 버튼을 눌러도 녹음한 곡의 재생을 시작하거나 일시 정지할 수 있습니다.

2 곡 위치

재생 위치를 표시합니다. 슬라이더를 사용하여 재생을 제어합니다.

3 녹음곡

Recorded Songs 폴더 화면을 불러옵니다. [20 페이지](#)

4 New Rec

Recording Standby 화면으로 돌아갑니다. [23 페이지](#)

New Rec는 L/R 녹음 후에는 나타나지 않습니다.

5 Keep This Song

Keep 팝업창을 열면 곡의 이름을 변경하여 Kept Songs 폴더로 이동시킬 수 있습니다. [20 페이지](#)

6 L/R Recording

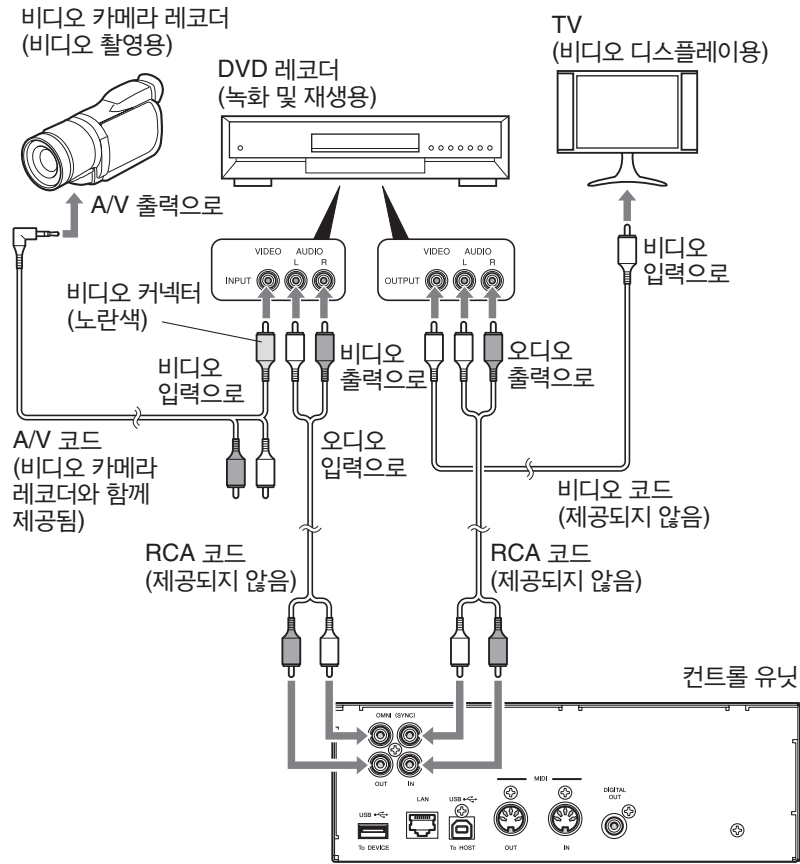
L/R Recording Standby 화면을 불러옵니다. [28 페이지](#)

L/R Recording은 오디오 녹음 또는 비디오 동기화 녹음 후에는 나타나지 않습니다.

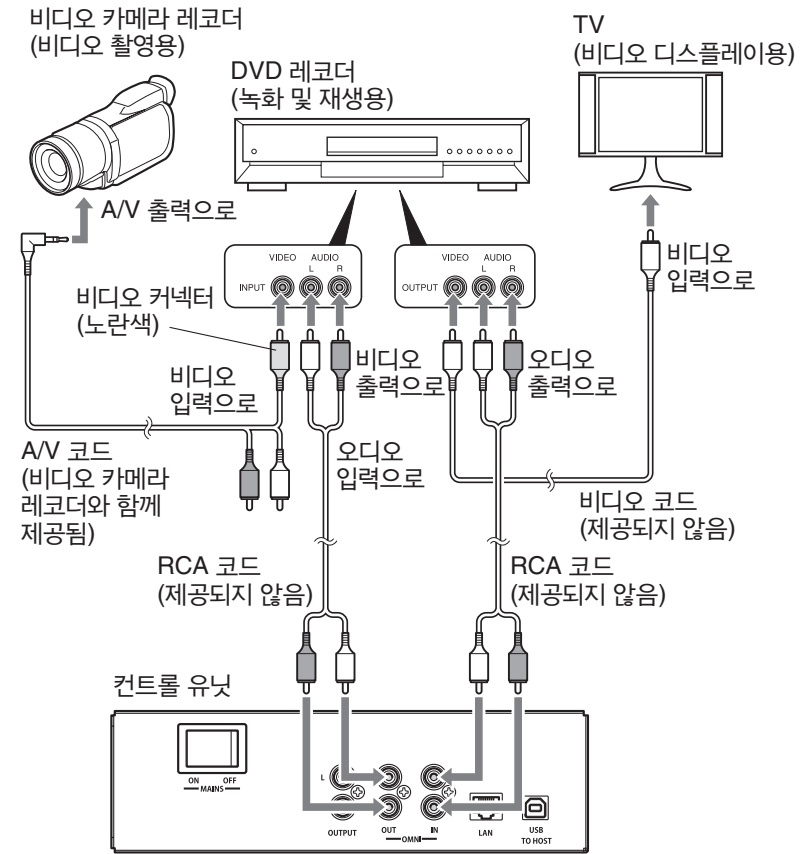
비디오 동기화 녹음 — 연결

비디오 동기화 녹음용 컨트롤 유닛에 비디오 카메라 레코더 및 DVD 레코더를 연결합니다.

- 그랜드 피아노
- DKC-900

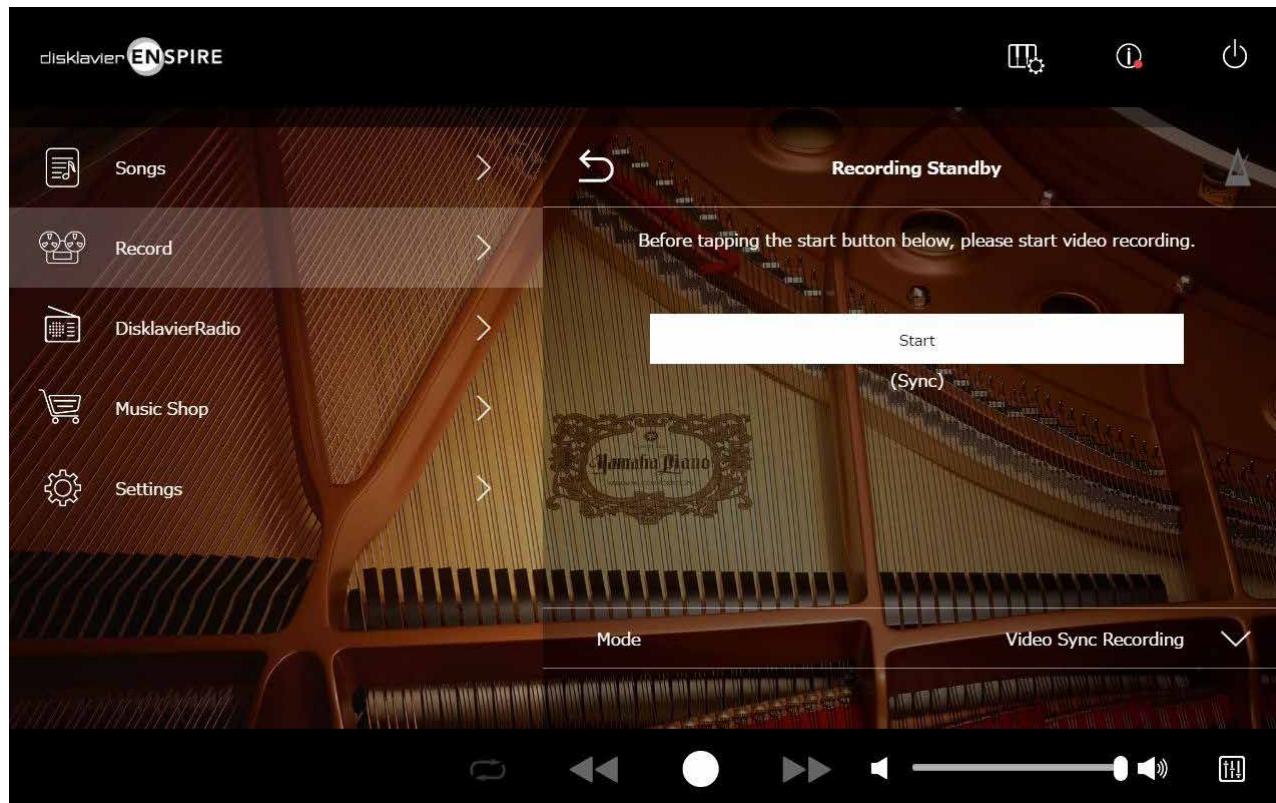


- 업라이트 피아노



비디오 동기화 녹음/비디오 동기화 재생

“OMNI OUT”이 “Sync”로 설정되어 있을 때 비디오 카메라 또는 DVD 레코더를 연결하면 곡과 비디오를 동시에 모두 녹음할 수 있습니다. [42 페이지](#)
녹음곡은 재생(비디오 동기화 재생) 중 비디오와 완벽하게 동기화되므로 이를 통해 시각적이나 음악적으로 완전한 경험을 즐길 수 있을 뿐만 아니라 자신만의 음악 비디오를 만들 수도 있습니다.



DVD 레코더에서 재생을 시작하면 Disklavier가 적절한 곡을 찾아 자동으로 비디오 동기화 재생을 시작합니다.

주

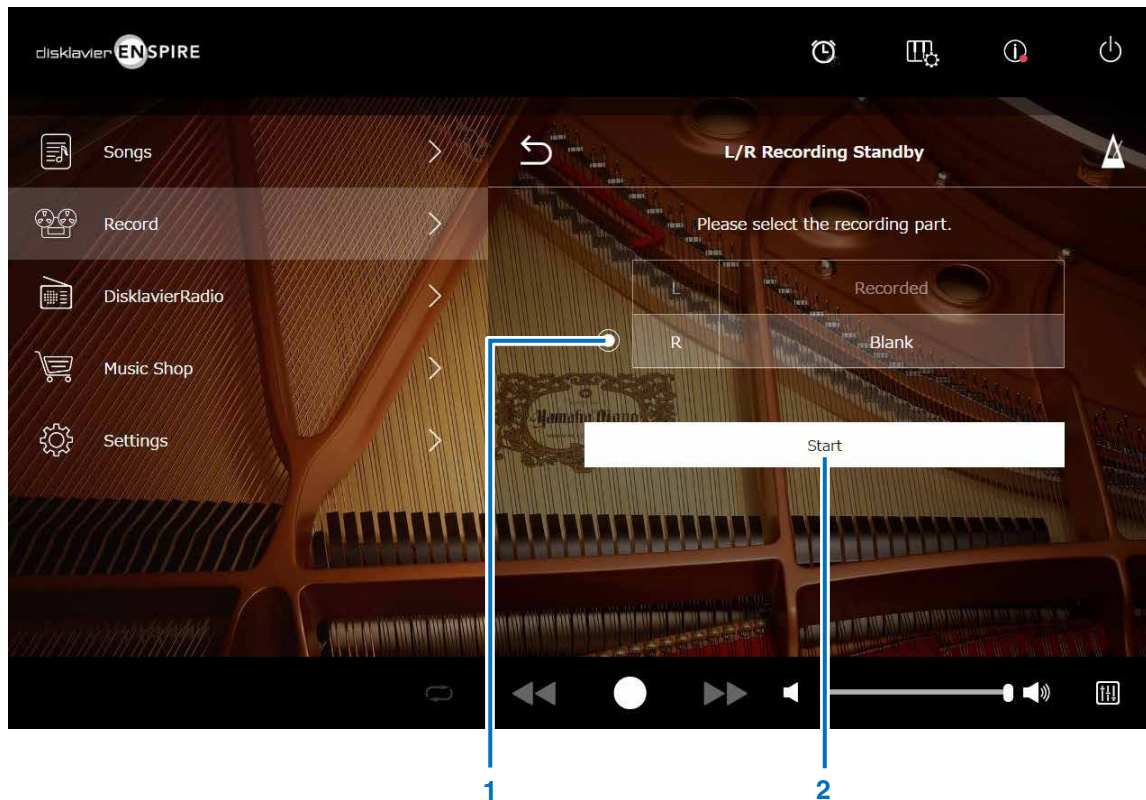
- TV 음량을 끕니다.
- 비디오 동기화 재생과 관련하여 일부 문제가 발생하는 경우 “문제해결” 부분을 참조하십시오. [55 페이지](#)

L/R Recording Standby 화면

왼손 및 오른손 파트는 개별적으로 녹음할 수 있습니다. 한 파트를 먼저 녹음한 후 이 파트와 함께 페달 파트를 녹음할 수 있습니다.

두 번째 파트를 녹음하는 동안 확인을 위해 첫 번째 파트가 재생됩니다.

L/R Recording 버튼을 누르면 L/R Recording Standby 화면을 불러옵니다. Editing 화면의 재녹음 버튼을 눌러도 L/R Recording Standby 화면을 불러올 수 있습니다. **22 페이지**



1 라디오 버튼

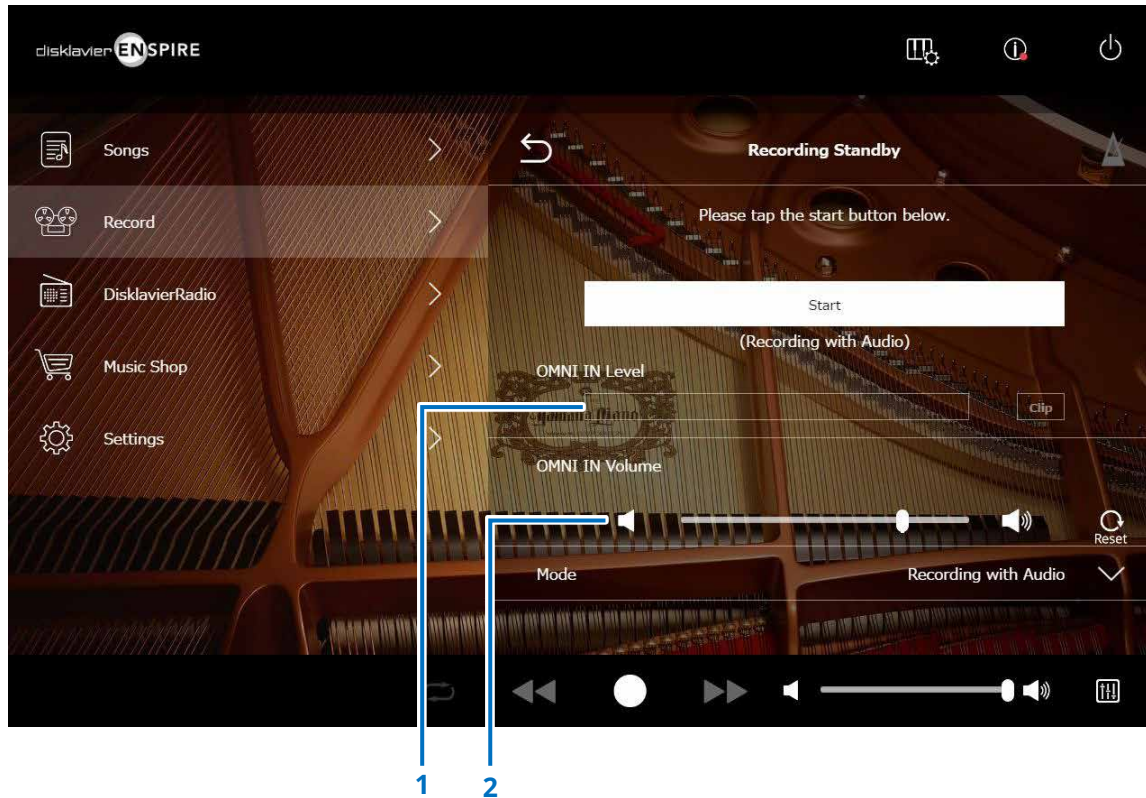
“Blank” 파트를 선택하면 별도의 파트를 개별적으로 녹음할 수 있습니다.

2 Start

녹음을 시작하여 L/R Recording 화면을 불러옵니다.

Recording with Audio Standby 화면

연주를 MIDI 데이터로, OMNI IN 잭의 오디오 입력을 오디오(WAVE 파일) 데이터로 동시에 녹음할 수 있습니다.



1 OMNI IN Level

OMNI IN의 음량 레벨을 나타냅니다.
음량이 녹음할 수 있는 수준을 넘어서면 [Clip]이 켜집니다.
이 경우, 음량 레벨을 조절하십시오.

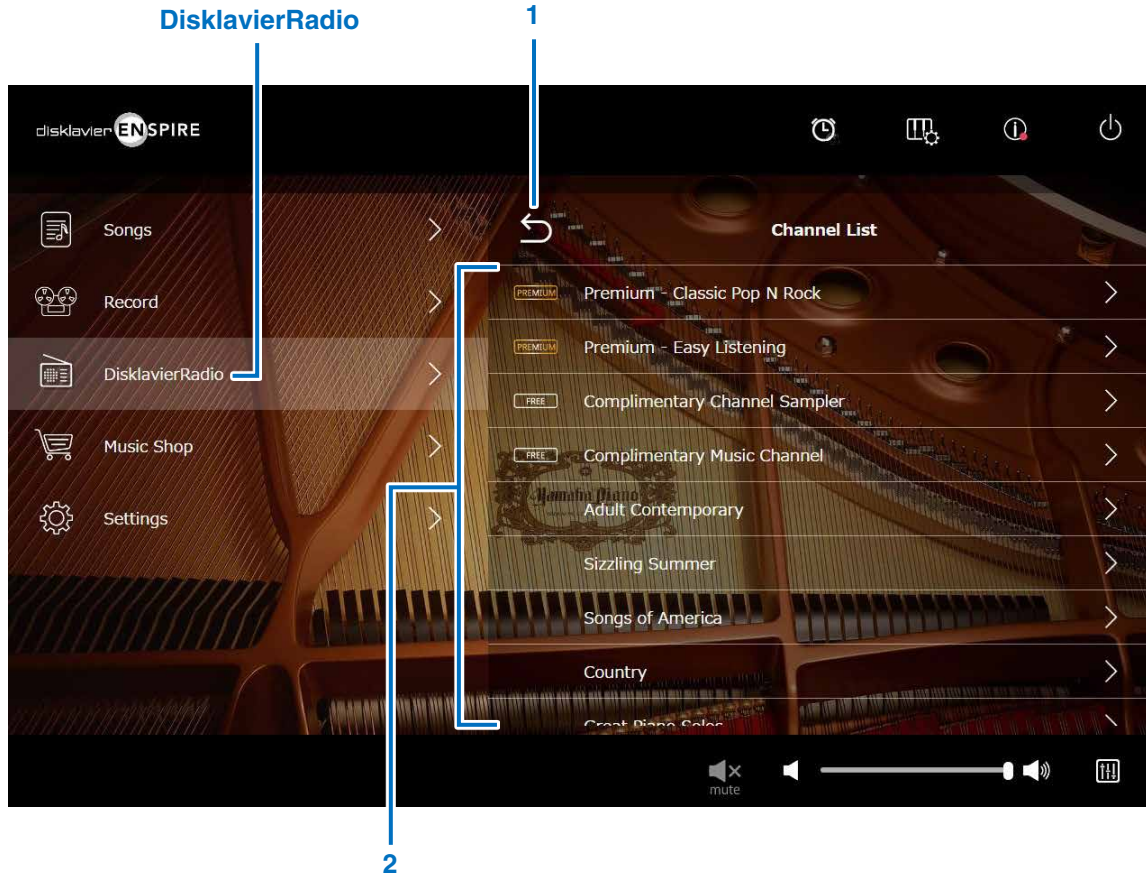
2 OMNI IN Volume

OMNI IN의 음량을 조절합니다.

DisklavierRadio 화면

DisklavierRadio 버튼을 누르면 서버에 연결됩니다.

Disklavier가 성공적으로 서버에 연결된 경우 DisklavierRadio의 채널 목록이 나타납니다.



1 돌아가기

서버에서 연결이 해제되고 재생 화면으로 돌아갑니다.

2 채널 목록

무료 및 유료 채널을 표시합니다.

무료 채널을 누르는 경우:

DisklavierRadio 재생 화면이 나타납니다. [33 페이지](#)

유료 채널을 누르는 경우:

- 로그인하거나 서비스에 가입한 경우 DisklavierRadio 재생 화면이 나타납니다. [33 페이지](#)
- 로그인하지 않았거나 서비스에 가입하지 않은 경우 유료 채널의 Information 팝업 창이 나타납니다. [31 페이지](#)

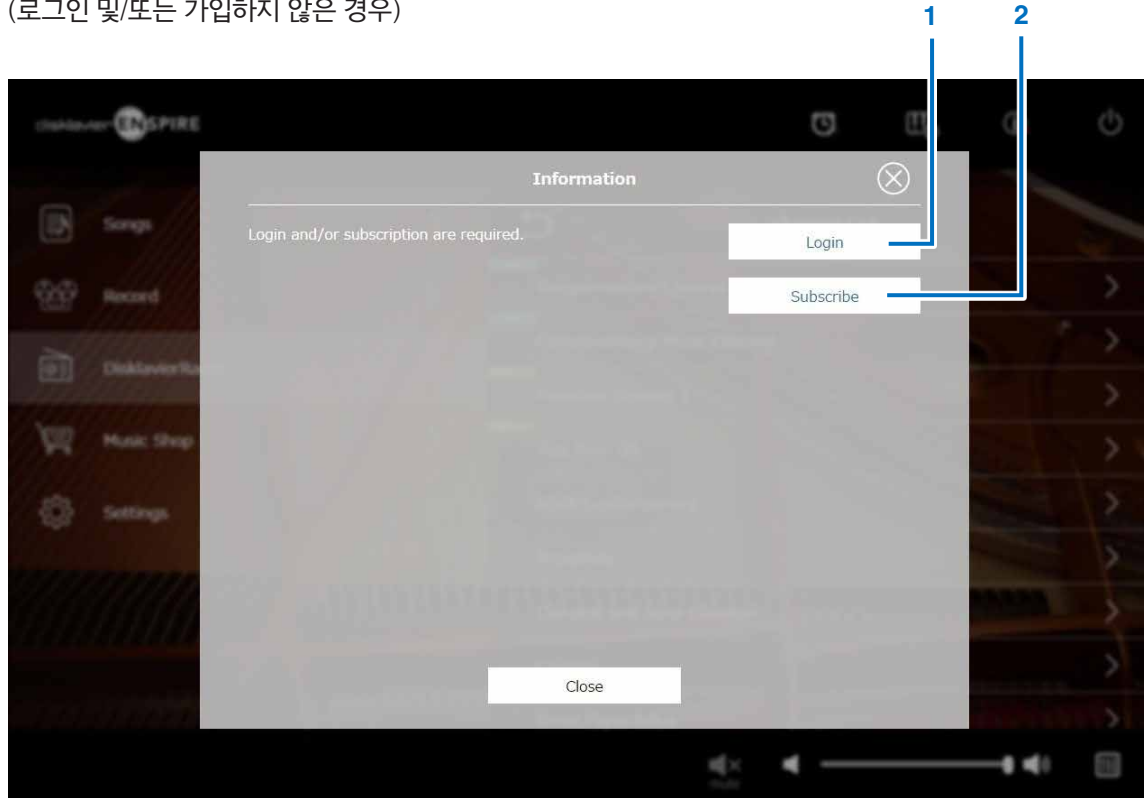
주

DisklavierRadio 채널은 사전 통보 없이 변경될 수 있습니다.

서비스에 로그인 및/또는 가입

유료 채널을 들으려면 Yamaha MusicSoft에 로그인하거나 서비스에 가입해야 합니다.
아래 Information 팝업창에서 채널에 로그인 및/또는 가입할 수 있습니다.

(로그인 및/또는 가입하지 않은 경우)



1 Login

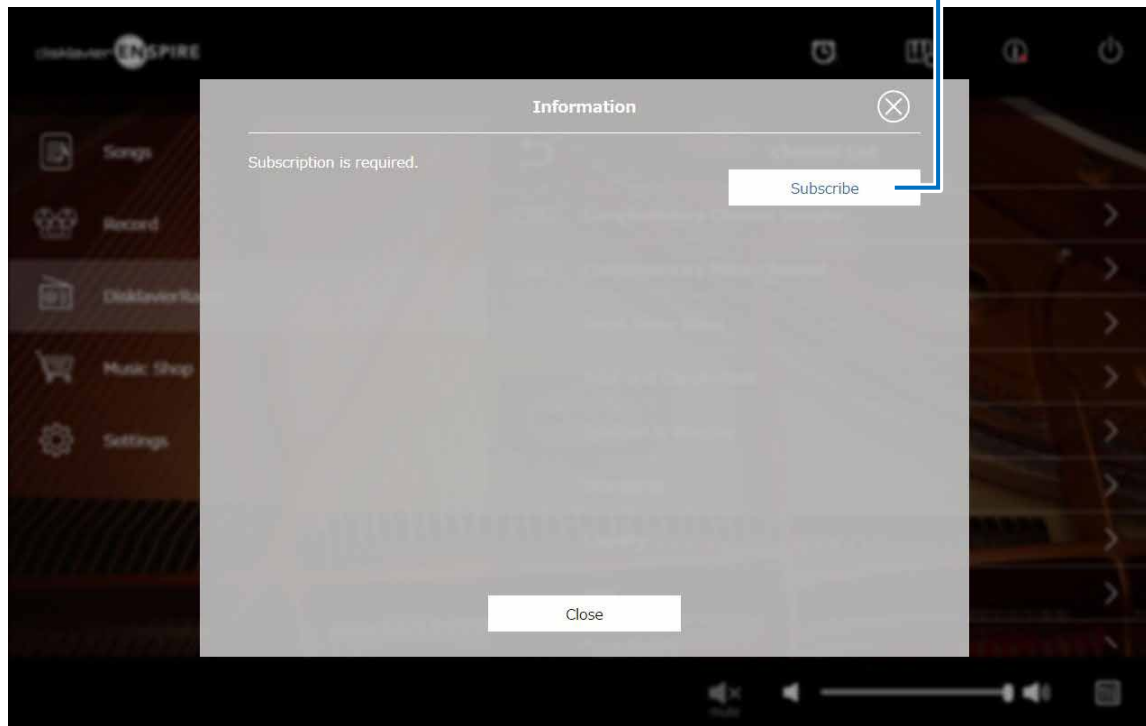
Login 팝업창을 엽니다. 그러면 Yamaha MusicSoft에 로그인할 수 있습니다. 이메일 주소와 암호를 입력해야 합니다.

2 Subscribe

별도의 브라우저 탭으로 Yamaha MusicSoft 웹사이트의 가입 페이지를 엽니다.

서비스에 로그인 및/또는 가입

(가입하지 않은 경우)

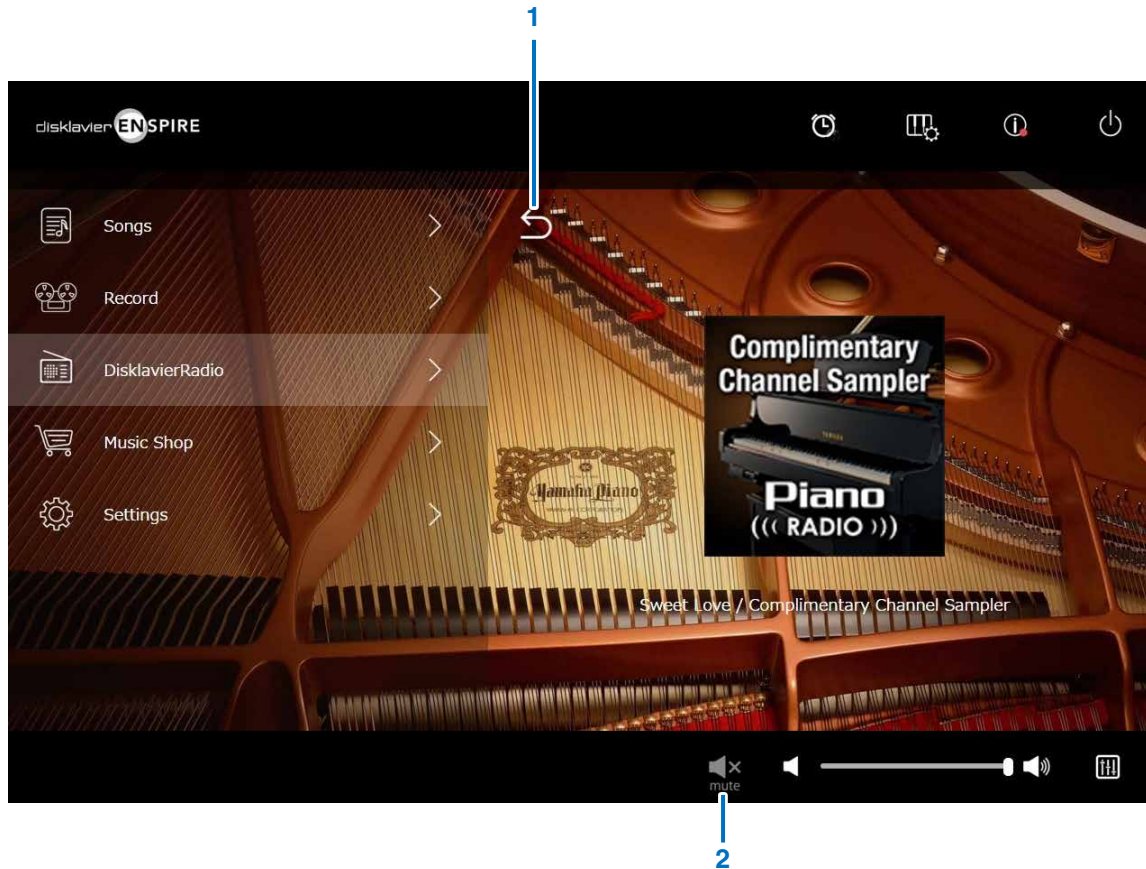


1 Subscribe

별도의 브라우저 탭으로 Yamaha MusicSoft 웹사이트의 가입 페이지를 엽니다.

DisklavierRadio 재생 화면

채널을 선택하면 DisklavierRadio 재생 화면을 불러옵니다.



1 돌아가기

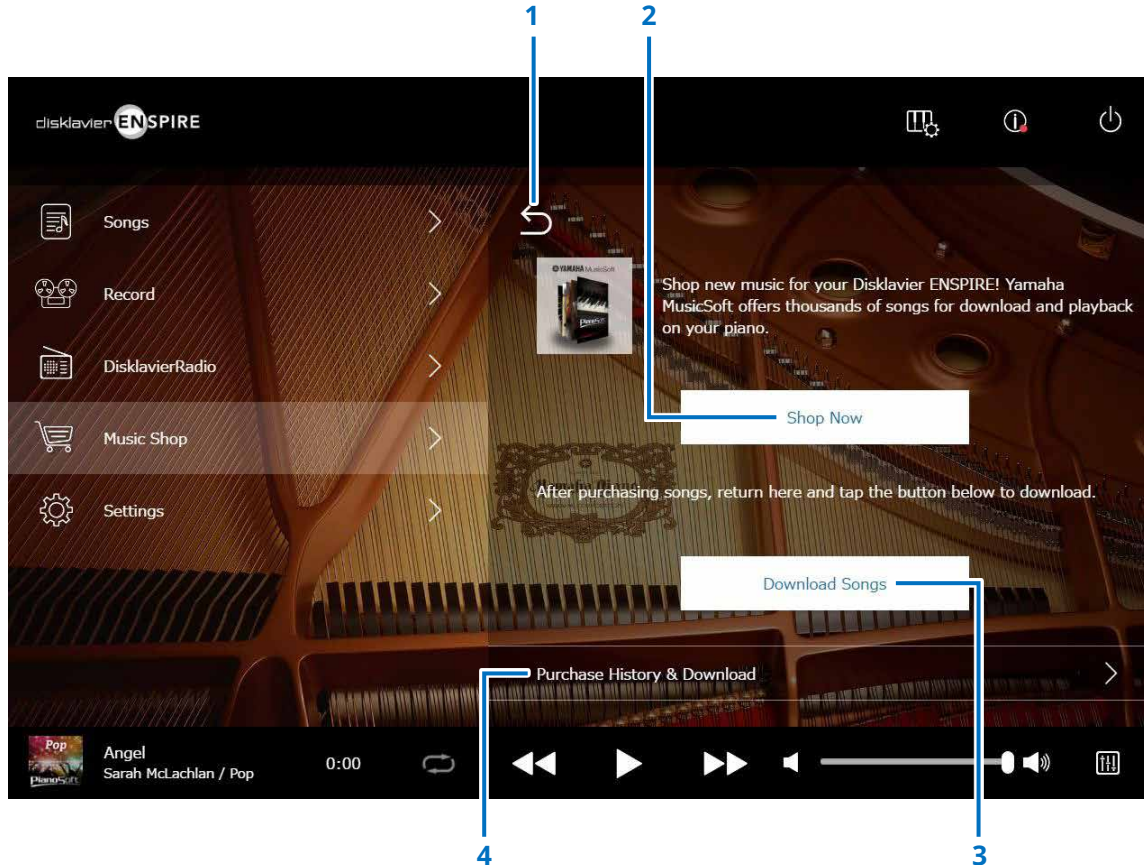
DisklavierRadio 화면으로 돌아갑니다.

2 재생/음소거

DisklavierRadio 재생을 음소거하거나 음소거 해제합니다.

Music Shop 화면

인터넷이 연결된 상태에서 본 제품에 USB 플래시 드라이브가 연결된 경우 Yamaha MusicSoft 웹사이트에서 곡 데이터를 구매하여 다운로드할 수 있습니다. 다운로드한 곡 데이터는 USB 플래시 드라이브에 저장됩니다.



1 돌아가기

이전(상위) 화면으로 돌아갑니다.

2 Shop Now

Yamaha MusicSoft 웹사이트에 접속합니다.

주

네트워크 연결 방식으로 "Direct Wireless Connection"을 선택하면 인터넷 연결이 불가능하므로 Music Shop 화면에서 곡 데이터를 구매하거나 다운로드할 수 없습니다. 이 경우 연결 방식을 변경하거나 별도의 컴퓨터를 사용하여 Yamaha MusicSoft 웹사이트에서 곡 데이터를 구매하십시오.

3 Download Songs

마지막으로 구매한 곡 데이터를 다운로드합니다.

마지막으로 구매한 곡은 "Songs" > "My Songs" > "Downloaded Songs" 폴더로 다운로드됩니다.

4 Purchase History & Download

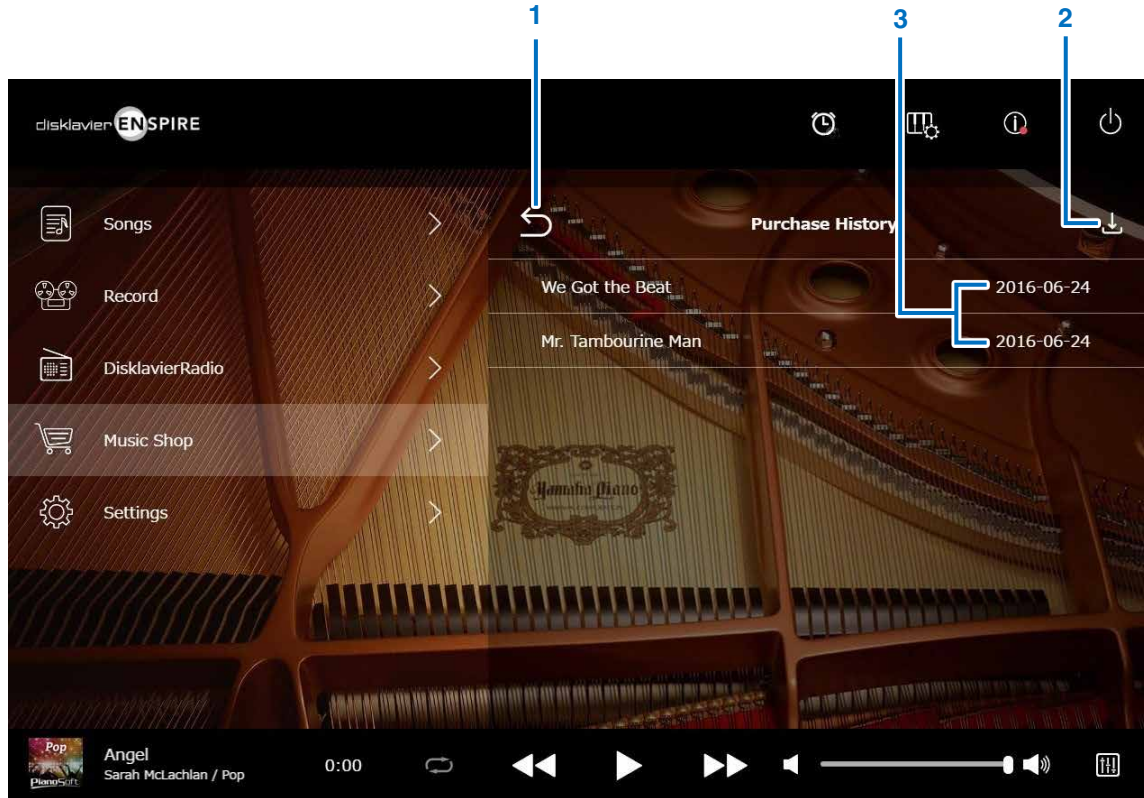
구매 이력을 확인하여 USB 플래시 드라이브에 아직 다운로드하지 않은 곡 데이터를 다운로드합니다. [35 페이지](#)

주

곡 데이터를 다운로드하려면 Yamaha MusicSoft를 통해 등록했던 이메일 주소와 암호가 필요합니다.

Purchase History & Download 화면

Purchase History & Download 버튼을 누르면 Purchase History & Download 화면을 불러옵니다.
이전에 구매한 곡이 표시됩니다.



1 돌아가기

Music Shop 화면으로 돌아갑니다.

2 다운로드

USB 플래시 드라이브에 아직 다운로드하지 않은 곡 데이터를 다운로드합니다. [36 페이지](#)

주

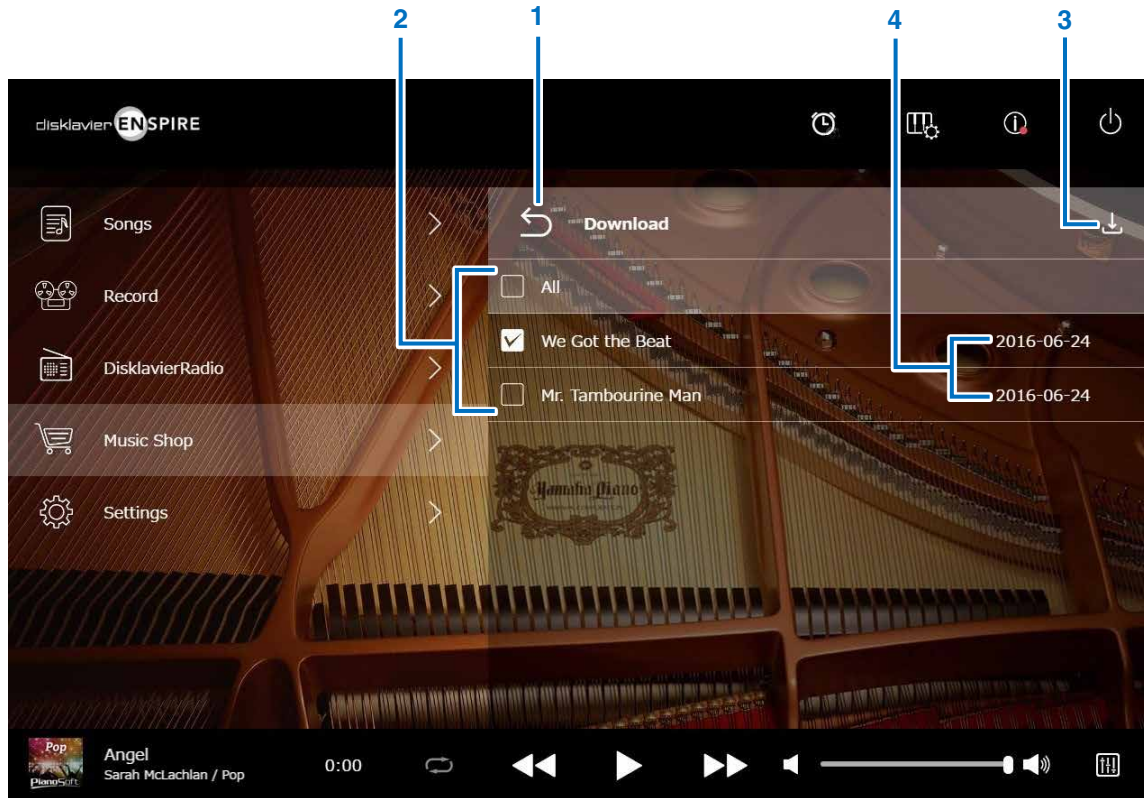
USB 플래시 드라이브가 연결된 경우에만 표시됩니다.

3 구매 일자

곡 데이터를 구매한 일자를 표시합니다.

Download 화면

Purchase History & Download 화면의 다운로드 버튼을 누르면 Download 화면을 불러옵니다.



1 돌아가기

Purchase History & Download 화면으로 돌아갑니다.

2 체크 박스

USB 플래시 드라이브에 저장되지 않은 곡 옆에 나타납니다. USB 플래시 드라이브에 다운로드하려는 특정 곡에 체크 표시합니다.

3 다운로드

선택한 곡 데이터를 USB 플래시 드라이브에 다운로드합니다.

주

USB 플래시 드라이브가 연결된 경우에만 표시됩니다.

4 구매 일자

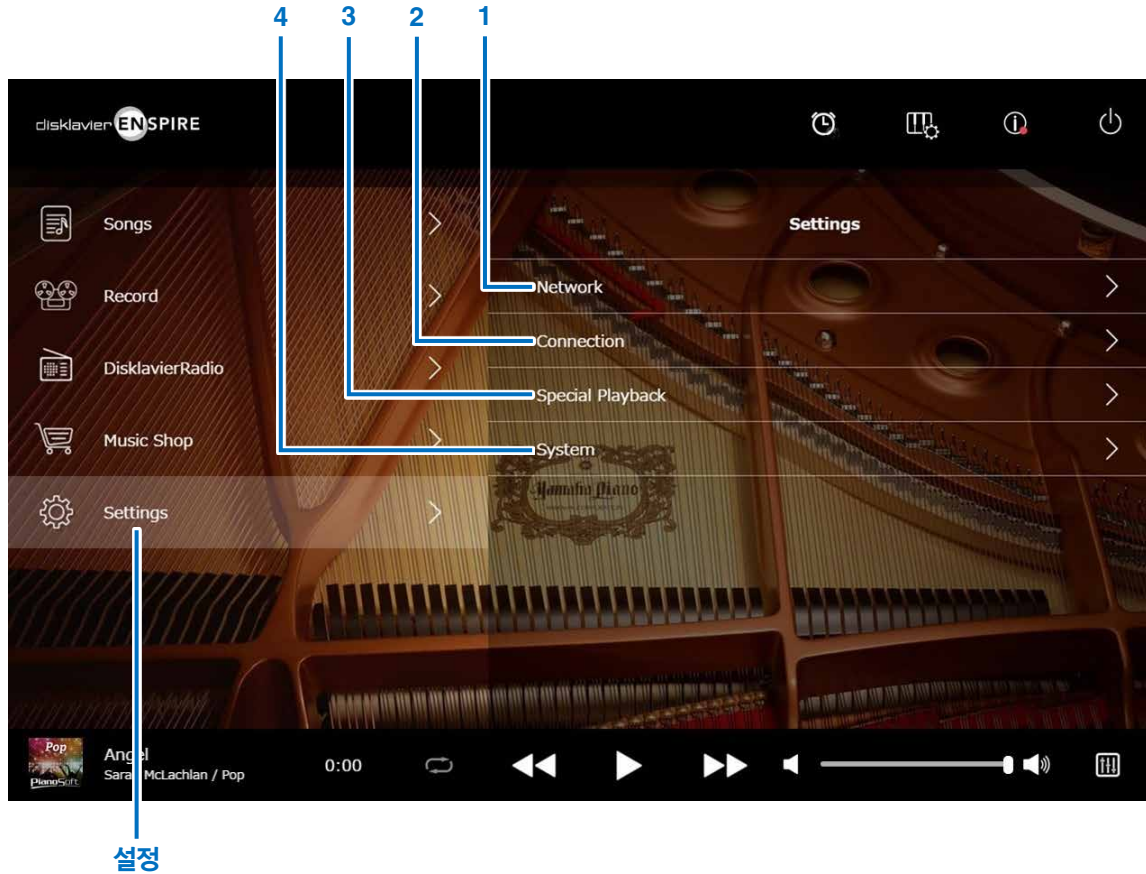
곡 데이터를 구매한 일자를 표시합니다.

주

곡 데이터를 다운로드하려면 Yamaha MusicSoft를 통해 등록했던 이메일 주소와 암호가 필요합니다.

Settings 화면

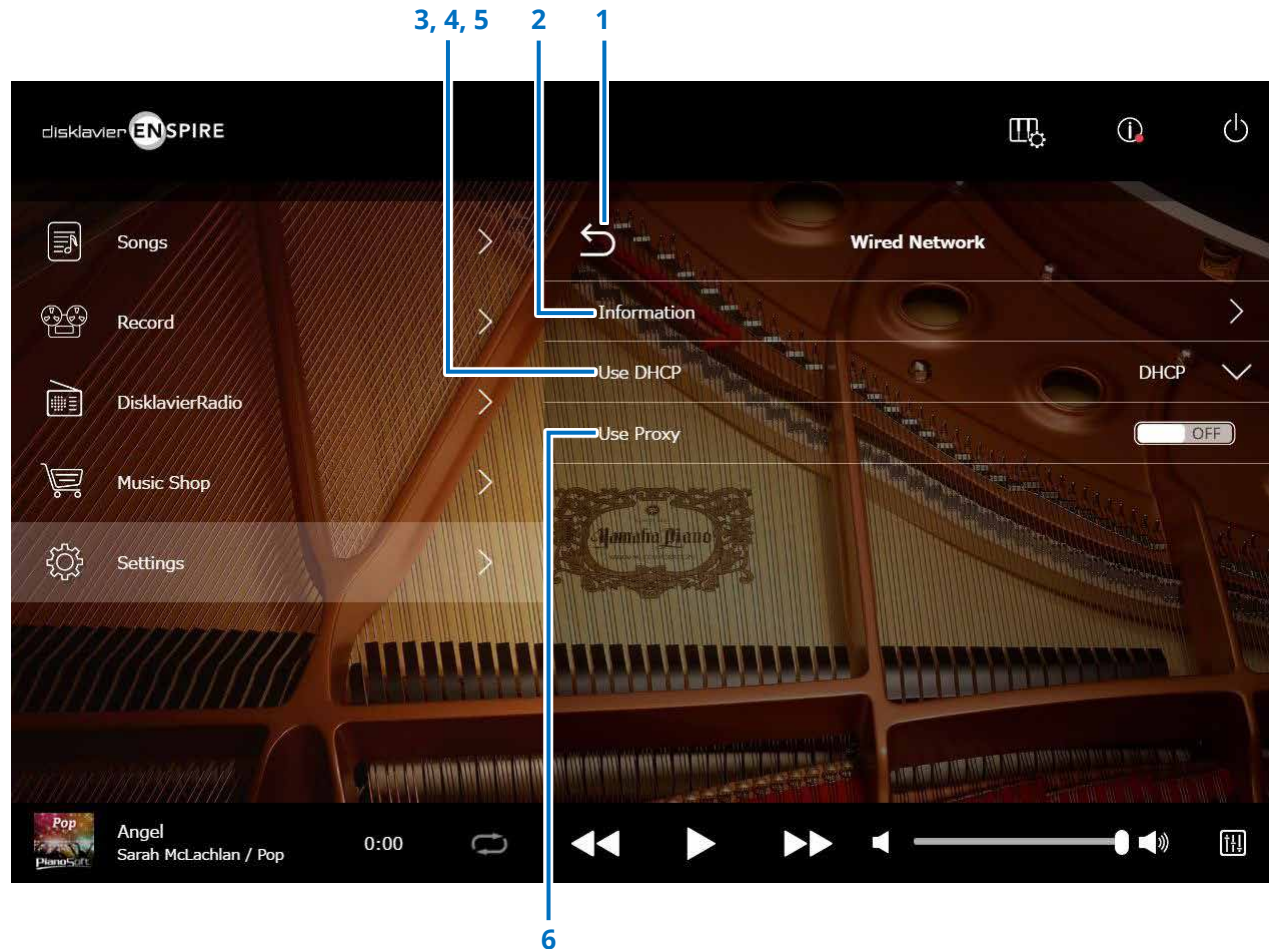
Settings 버튼을 누르면 Settings화면을 불러옵니다.



- 1 Network
 - > Wired Network 38 페이지
 - > Wireless Network 38 페이지
 - > Passcode 40 페이지
- 2 Connection
 - > Audio I/O 42 페이지
 - > MIDI I/O 44 페이지
- 3 Special Playback 46 페이지
- 4 System 50 페이지

유선/무선 네트워크 연결 설정 변경

Wired Network/the Wireless Network 버튼을 누르면 Network 화면을 불러옵니다.
네트워크 연결과 관련된 다양한 설정을 변경할 수 있습니다.



주

네트워크에 연결되지 않은 경우 본 제품의 사용설명서에 수록된 "네트워크 연결 방법 선택"을 참조하십시오.

유선/무선 네트워크 연결 설정 변경

1 돌아가기

Network 화면으로 돌아갑니다.

2 Information

Wired/the Wireless Network Information 화면을 불러옵니다. 그러면 유선/무선 네트워크 설정에 대한 정보를 확인할 수 있습니다.

3 Use DHCP

여러 주소를 결정할 수 있는 방법을 선택합니다. 여러 주소를 결정할 수 있는 방법을 선택합니다. 라우터에 DHCP 서버 기능이 있는 경우 “DHCP” 또는 “DHCP+DNS”를 선택하는 것이 좋습니다.

“Use DHCP”를 “DHCP+DNS” 또는 “Manual”로 설정하면 다음 항목을 불러올 수 있습니다.

설정 후 “Submit”를 눌러 설정을 확인합니다.

4 DNS1/DNS2

1차 및 2차 DNS 서버의 주소를 입력합니다. “Use DHCP”가 “DHCP+DNS” 또는 “Manual”로 설정된 경우 이와 같은 설정을 적용해야 합니다.

5 IP Address/Subnet Mask/Gateway

유닛, 서브넷 마스크 및 게이트웨이 서버의 주소를 입력합니다. “Use DHCP”가 “Manual”로 설정된 경우 이와 같은 설정을 적용해야 합니다.

6 Use Proxy

프록시 서버 사용 여부를 선택합니다. ON으로 설정된 경우 해당 프록시 서버의 이름 및 포트 번호를 입력합니다. 이와 같은 설정은 프록시 서버가 로컬 네트워크에 위치한 경우에만 필요합니다.

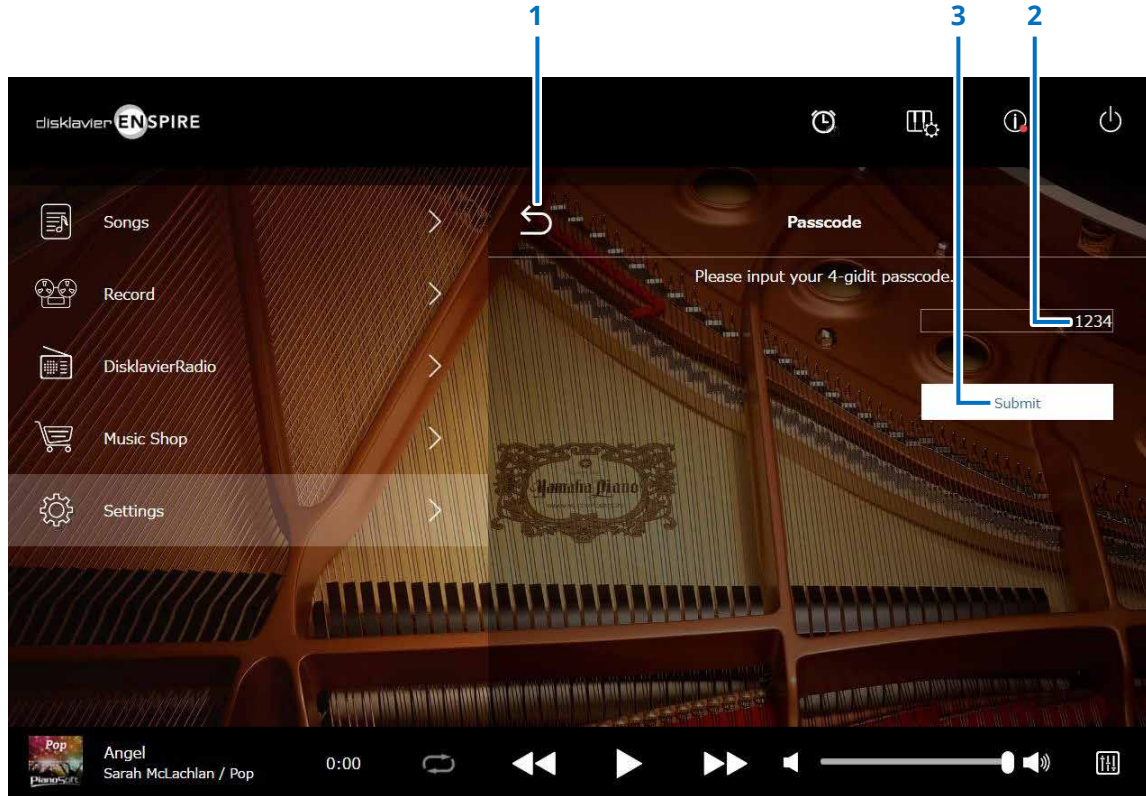
설정 후 “Submit”를 눌러 설정을 확인합니다.

주

DNS 서버 주소, IP 주소, 서브넷 마스크 및 게이트웨이 서버 주소 설정에 대한 자세한 내용은 인터넷 서비스 공급업체에 문의하십시오.

Disklavier의 패스코드 설정

시중에서 구할 수 있는 외부 리모컨을 이용한 무단 접근을 방지하기 위해 4자리 패스코드를 입력할 수 있습니다. Network 화면에서 Passcode 버튼을 누르면 Login Passcode 화면을 불러옵니다.



1 돌아가기

Network 화면으로 돌아갑니다.

2 입력 영역

패스코드를 4자리 숫자로 설정합니다.

3 제출 / 재설정

패스코드를 제출합니다. 패스코드를 재설정합니다.

Login Passcode 화면

패스코드가 이미 설정되어 있다면 Login Passcode 화면은 처음 접속할 때만 나타납니다.
패스코드 승인 후에는 패스코드를 업데이트하기 전까지 Login Passcode 화면은 건너됩니다.



1 입력 영역

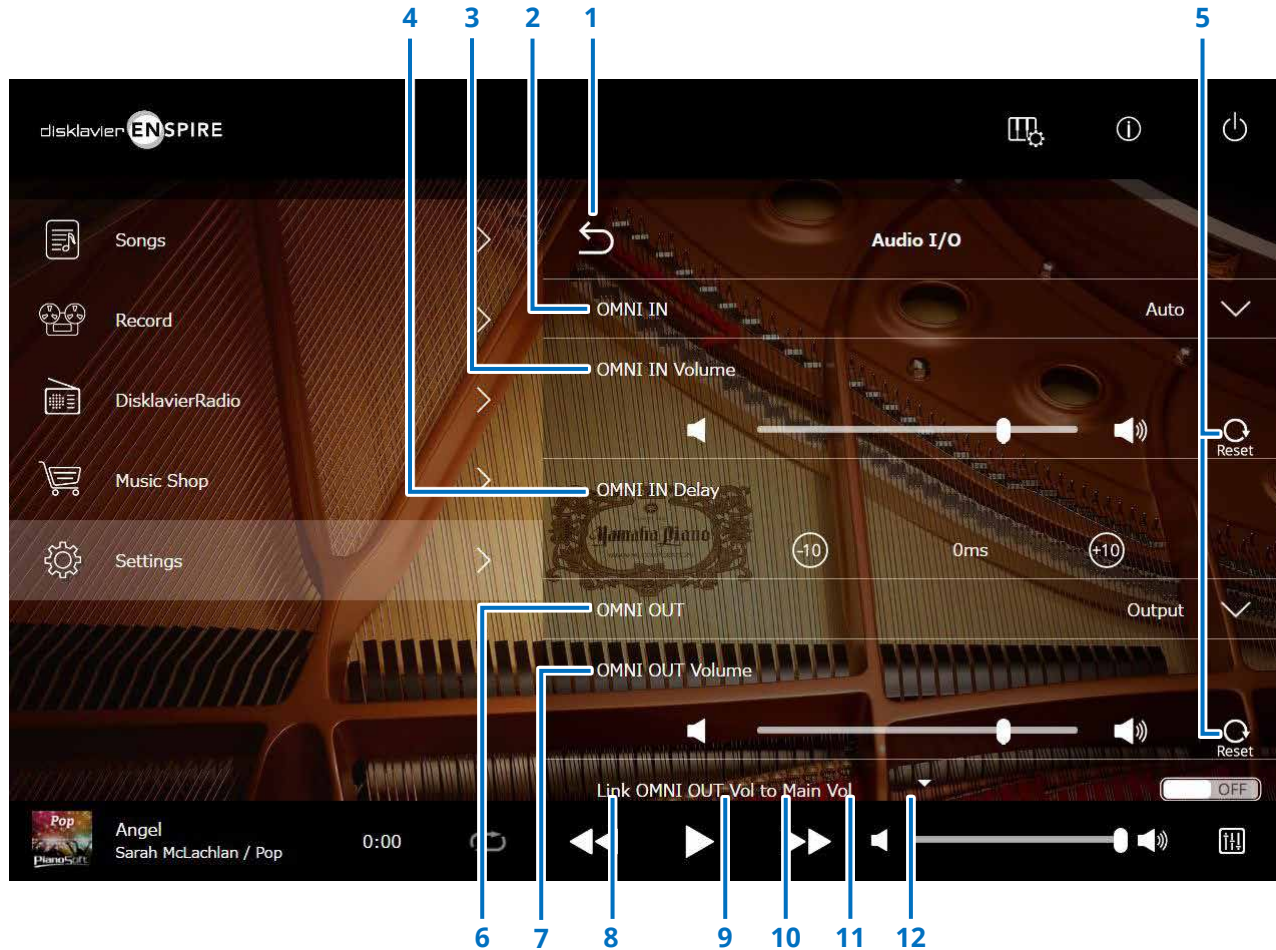
패스코드를 입력합니다. 패스코드가 승인되면 Control 화면이 나타납니다.

주

패스코드를 잊어버린 경우, Disklavier의 네트워크 설정을 초기화하여 패스코드를 재설정할 수 있습니다.
자세한 사항은 "disklavier ENSPIRE 사용설명서"를 참조하십시오.

오디오 수신/전송에 대한 Disklavier 설정

Audio I/O 버튼을 누르면 Audio I/O 화면이 나타납니다. 이 화면에서 오디오 신호 입력/출력 관련 설정을 변경할 수 있습니다.



▶ 다음 페이지에 계속

오디오 수신/전송에 대한 Disklavier 설정

1 돌아가기

Connection 화면으로 돌아갑니다.

2 OMNI IN

적절한 옵션을 선택하여 OMNI IN 잭에 오디오 입력을 일치시킵니다.

- **Auto:** 이 옵션을 선택하면 Disklavier가 자동으로 입력 신호를 감지할 수 있습니다.
- **Audio:** 연결된 오디오 장치에서 오디오를 재생하여 모니터 스피커에서 음향을 재현합니다.
- **OFF:** OMNI IN 잭으로 수신되는 오디오를 취소합니다.

3 OMNI IN Volume

OMNI IN 잭에 수신되는 오디오 신호의 음량을 조절합니다.

4 OMNI IN Delay

전체 녹음의 실제 재생을 이끄는 오프셋 시간을 조절합니다. 오프셋 시간은 0ms ~ 500ms의 범위에서 설정할 수 있습니다. 이 값을 감소시키면 피아노 연주가 지연되고 증가시키면 연주가 전진됩니다.

5 Reset

음량을 해당 기본값으로 재설정합니다.

6 OMNI OUT

OMNI OUT 잭에서 출력될 원하는 오디오를 선택합니다.

- **Output:** 모니터 스피커 오디오 신호와 동일한 오디오 신호 출력
- **Output+PianoTG:** 합주 및 피아노 파트 출력
- **PianoTG:** 피아노 파트만 출력
- **Sync:** 비디오 동기화 재생에 사용되는 SMPTE 신호 출력
- **OFF:** OMNI OUT 잭에서 전송되는 오디오 취소

7 OMNI OUT Volume

OMNI OUT 잭에서 전송되는 오디오 신호의 음량을 조절합니다.

8 Link OMNI OUT Vol to Main Vol

주 음량에 OMNI OUT Volume을 연결합니다. ON으로 설정된 경우 OMNI OUT Volume이 주 음량과 함께 작동합니다.

화면을 아래로 스크롤하면 다음 항목을 불러올 수 있습니다.

9 SYNC OUT Level

SMPTE 신호의 출력 레벨을 조절합니다. 일반적으로 사용하는 경우 이 옵션을 조절할 필요는 없습니다. 비디오 동기화 재생 중 OUTPUT 잭에서 소음(동기화된 신호)이 출력되면 레벨을 줄인 후 다시 녹음합니다.

10 DIGITAL OUT

DIGITAL OUT 잭에서 출력될 원하는 오디오를 선택합니다.

- **Output:** 모니터 스피커 오디오 신호와 동일한 오디오 신호를 출력합니다.
- **Output+PianoTG:** 합주 및 피아노 파트를 출력합니다.
- **PianoTG:** 피아노 파트만 출력합니다.
- **OFF:** DIGITAL OUT 잭에서 전송되는 오디오를 취소합니다.

11 DIGITAL OUT 음량

DIGITAL OUT 잭에서 전송되는 오디오 신호의 음량을 조절합니다.

12 Piano Delay

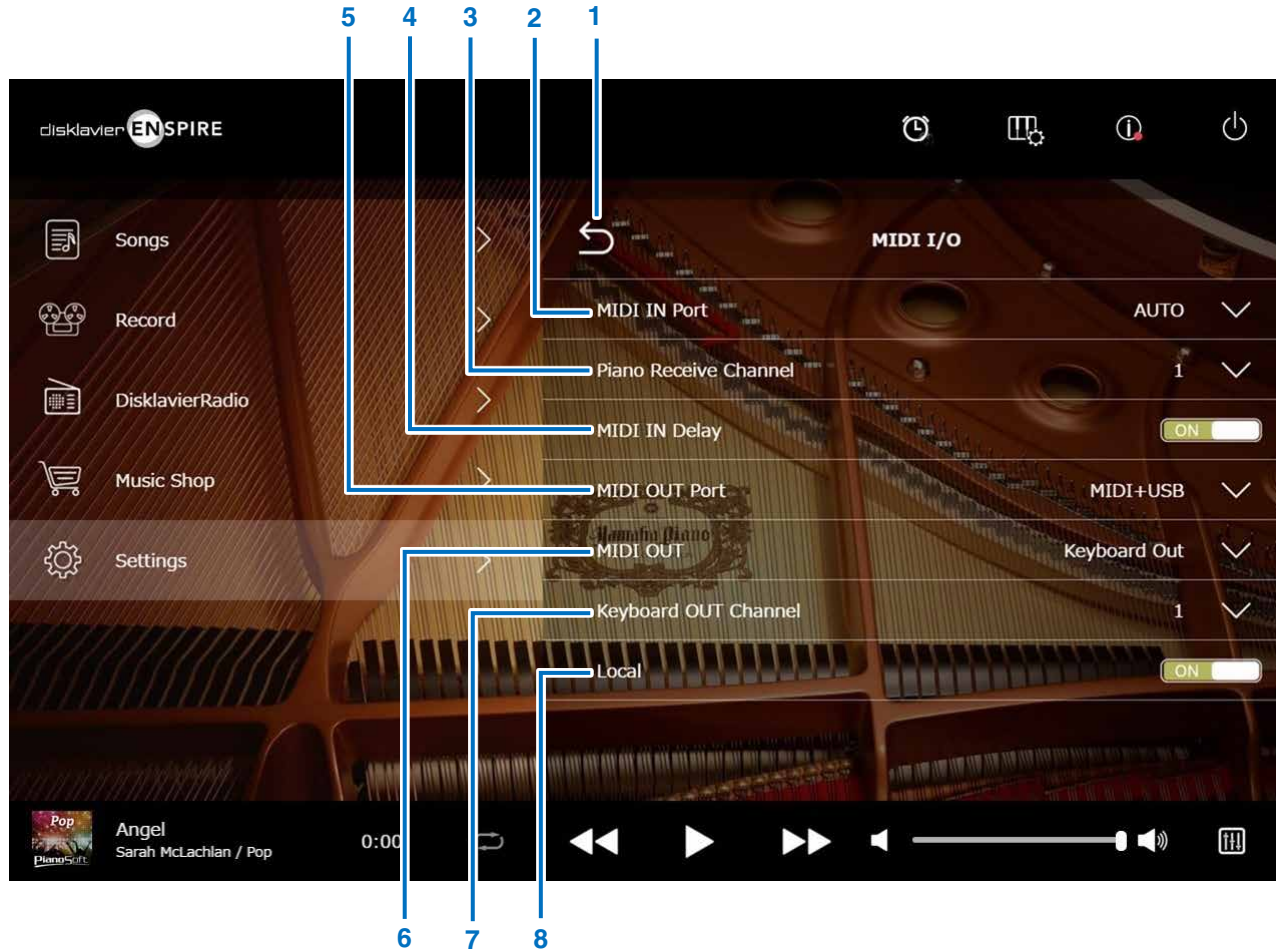
피아노 재생에 딜레이를 적용하여 스피커와 피아노 재생 출력 간 딜레이를 제거합니다. 딜레이는 0ms ~ 500ms의 범위에서 설정할 수 있습니다.

주

DKC-900을 제외한 업라이트 피아노에는 DIGITAL OUT 잭이 없으므로 "DIGITAL OUT" 및 "DIGITAL OUT Volume"을 사용할 수 없습니다.

MIDI 데이터 수신/전송에 대한 Disklavier 설정

MIDI I/O 버튼을 누르면 MIDI I/O 화면이 나타납니다. 이 화면에서 MIDI 신호 입력/출력 관련 설정을 변경할 수 있습니다.



MIDI 데이터 수신/전송에 대한 Disklavier 설정

1 돌아가기

Connection 화면으로 돌아갑니다.

2 MIDI IN Port

데이터 수신에 사용되는 잭/포트를 선택합니다.

- **Auto:** Disklavier를 설정하여 자동으로 입력 신호 감지
- **MIDI:** MIDI IN 잭에 연결된 MIDI 장치에서 MIDI 신호 수신
- **USB:** USB 포트에 연결된 MIDI 장치에서 MIDI 신호 수신

3 Piano Receive Channel

Disklavier 건반에서 재생된 피아노 파트에 원하는 채널 할당

- **1-16:** 원하는 채널에 피아노 파트 할당
- **1 and 2:** 채널 1 및 2에 피아노 파트 할당
- **Program:** Disklavier에서 연주될 피아노 그룹 음색에 할당된 최소 번호 선택
- **Program All:** Disklavier에서 연주될 피아노 그룹 음색에 모든 채널 선택

4 MIDI IN Delay

수신되는 MIDI 데이터에 딜레이를 적용하여 약한 음향 및 강한 음향 생성 시 발생할 수 있는 딜레이를 제거합니다. ON으로 설정된 경우 데이터 수신 후 500ms의 정확한 타이밍으로 음이 울리도록 수신되는 MIDI 데이터에 딜레이가 적용됩니다.

5 MIDI OUT Port

데이터 전송에 사용되는 잭/포트를 선택합니다.

- **MIDI+USB:** MIDI OUT 잭 및 USB 포트에 연결된 MIDI 장치로 MIDI 신호 전송
- **MIDI:** MIDI OUT 잭에 연결된 MIDI 장치로 MIDI 신호 전송
- **USB:** USB 포트에 연결된 MIDI 장치로 MIDI 신호 전송

6 MIDI OUT

연결된 MIDI 장치에 전송될 파트를 선택합니다.

- **Keyboard Out:** Disklavier에서 연주된 피아노 파트 전송
- **Ensemble Out:** Disklavier에서 재생된 합주 파트 전송

“MIDI OUT”을 “Keyboard Out”으로 설정하면 다음 항목을 불러옵니다.

7 Keyboard OUT Channel

- **1-16:** 원하는 채널에 피아노 파트 할당

8 Local

피아노 파트를 재현할 때 Disklavier의 내부 톤 제너레이터 사용 여부를 선택합니다.

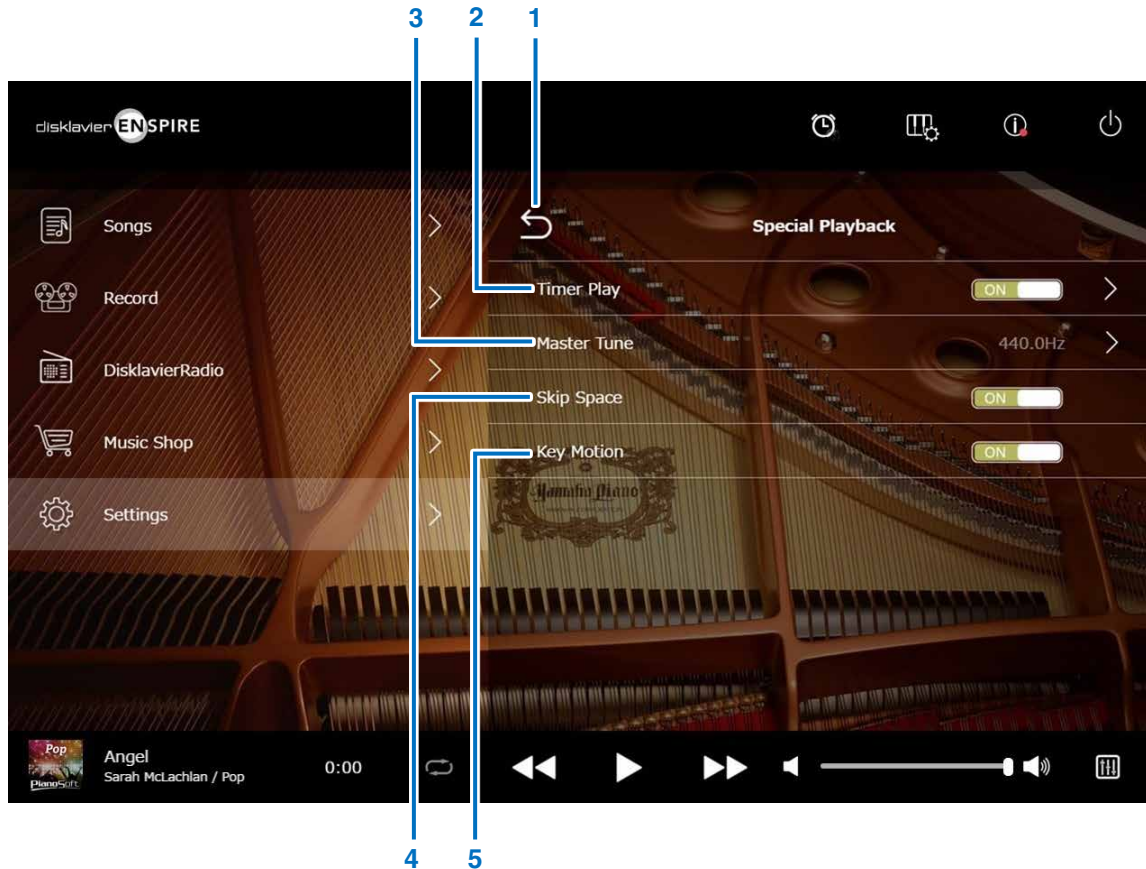
- **ON:** Disklavier의 내부 톤 제너레이터를 사용하여 피아노 파트 재현
- **OFF:** 외부 MIDI 장치에서 (Disklavier를 통해 연주된) 곡 재현 및 내부 톤 제너레이터를 작동 중지시켜 내부 및 외부 톤 제너레이터가 동시에 울리지 않도록 방지

주

DKC-900을 제외한 업라이트 피아노에는 MIDI IN 또는 MIDI OUT 단자가 없으므로 MIDI IN 및 MIDI OUT 포트가 USB로 고정됩니다.

Special Playback 화면

Special Playback 버튼을 누르면 Special Playback 화면을 불러옵니다.



1 돌아가기

Settings 화면으로 돌아갑니다.

2 Timer Play 47 페이지

Disklavier를 프로그래밍하여 여러 지정 시간에 곡 재생을 시작하거나 정지할 수 있습니다.

이 스위치가 꺼지면 모든 타이머 설정이 꺼집니다.

3 Master Tune

Master Tune 화면을 불러옵니다. 톤 제너레이터 및 오디오의 피치를 0.2Hz씩 미세 조율하여 어쿠스틱 피아노의 피치에 일치시킬 수 있습니다. 피치는 414.8Hz ~ 466.8Hz(기본: 440.0Hz)의 범위로 조절할 수 있습니다. 이 옵션은 다른 악기와 함께 피아노를 연주할 때 유용합니다.

4 Skip Space

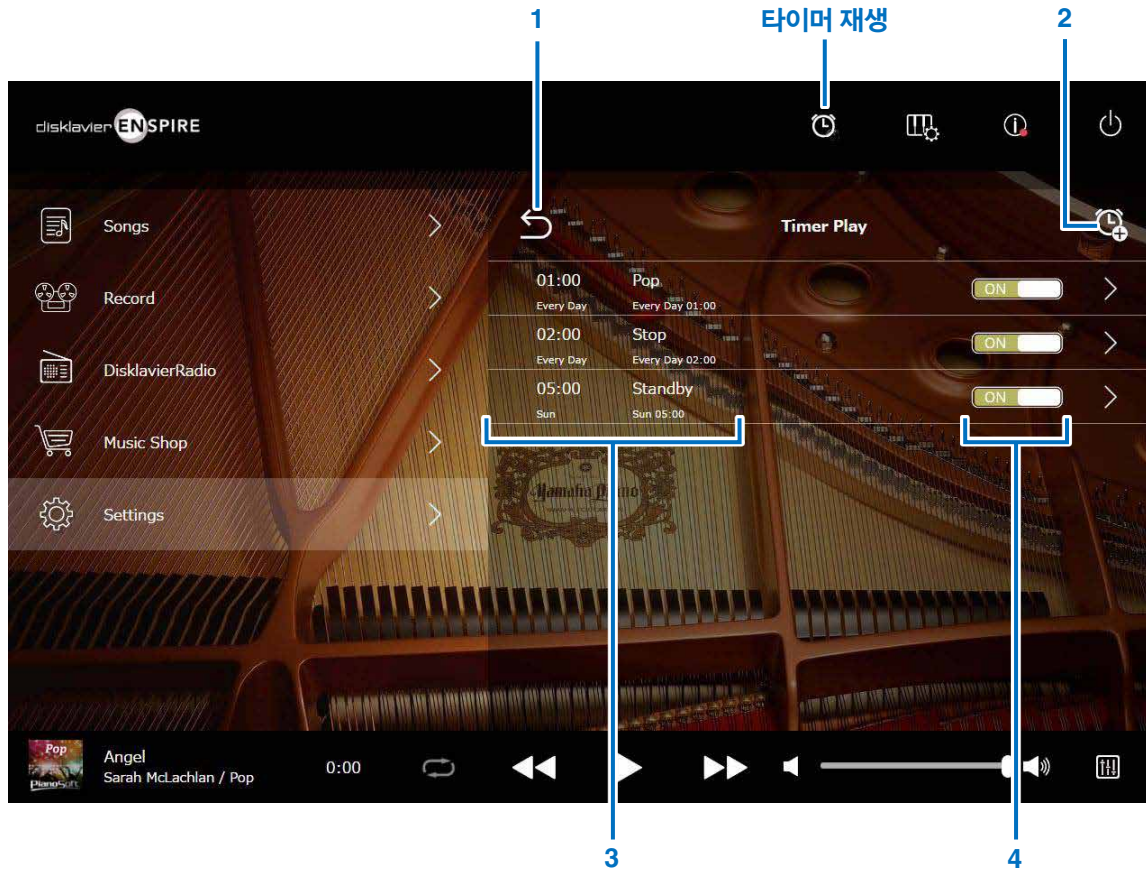
Skip Space 기능을 켜거나 끕니다. 곡의 시작 부분에 빈 파트가 있을 때 이 기능을 켜면 원치 않는 파트를 자동으로 건너뛰어 곡의 실제 시작 부분부터 재생하기 시작합니다.

5 Key Motion(SILENT Piano™ 기능이 있는 피아노만 해당)

곡 재생에 따라 건반이 자동으로 움직일지 여부를 결정합니다 (ON으로 설정되면 Key Motion이 가능함).

Timer Play 화면

Disklavier를 프로그래밍하여 여러 지정 시간에 곡 재생을 시작하거나 정지할 수 있습니다.



1 돌아가기

Special Playback 화면으로 돌아갑니다.

2 타이머 설정 추가

Timer Setting 화면을 불러옵니다. [48 페이지](#)


3 타이머 설정

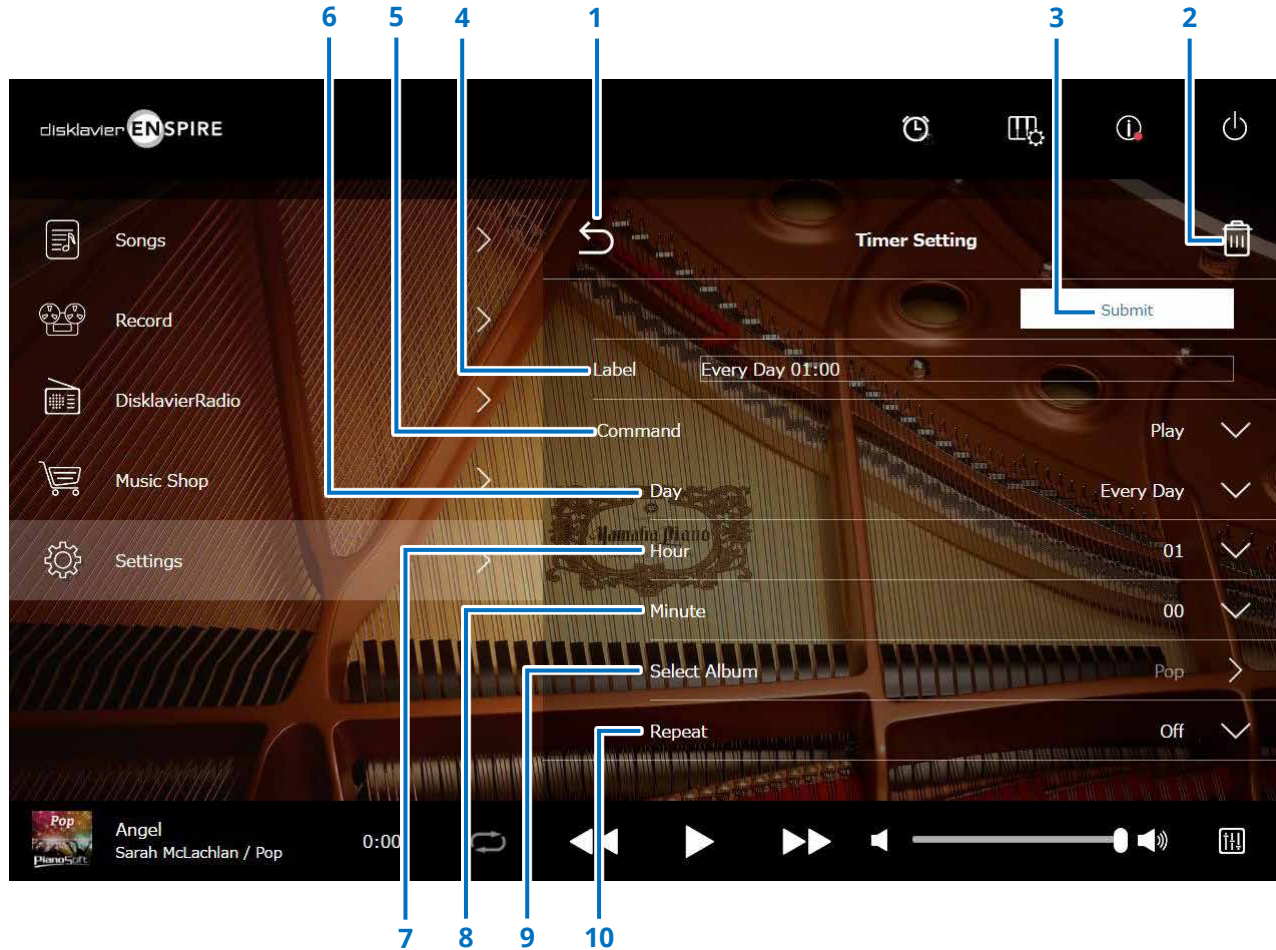
Timer Setting 화면에서 설정한 타이머 목록을 표시합니다.

4 On/Off 설정 스위치

선택 항목에 대한 타이머 재생 기능이 켜지거나 꺼져 있는지 결정합니다.

Timer Setting 화면

Timer Setting 버튼  을 누르면 Timer Setting 화면을 불러옵니다.



Timer Setting 화면

1 돌아가기

Timer Play 화면으로 돌아갑니다.

2 삭제

선택한 타이머 설정을 삭제합니다.

3 Submit

설정을 확인합니다.

4 Label

타이머 설정 이름을 지정합니다.

5 Command

타이머 위치에서 실행하는 조치를 결정합니다.

- **Play:** 설정 시간에 곡 재생 시작
- **Stop:** 곡 재생 정지
- **Standby:** Disklavier 끄기(대기 모드).

6 Day

원하는 일자를 선택합니다.

- **Everyday:** 타이머 재생이 모든 요일에 작동
- **Sun – Sat:** 타이머 재생이 지정된 날짜에만 작동
- **Mon to Fri:** 타이머 재생이 월요일부터 금요일까지 작동
- **Mon to Sat:** 타이머 재생이 월요일부터 토요일까지 작동

7 Hour

00 ~ 23의 범위로 시간을 설정합니다.

8 Minute

00 ~ 59의 범위로 분을 설정합니다.

9 Select Album

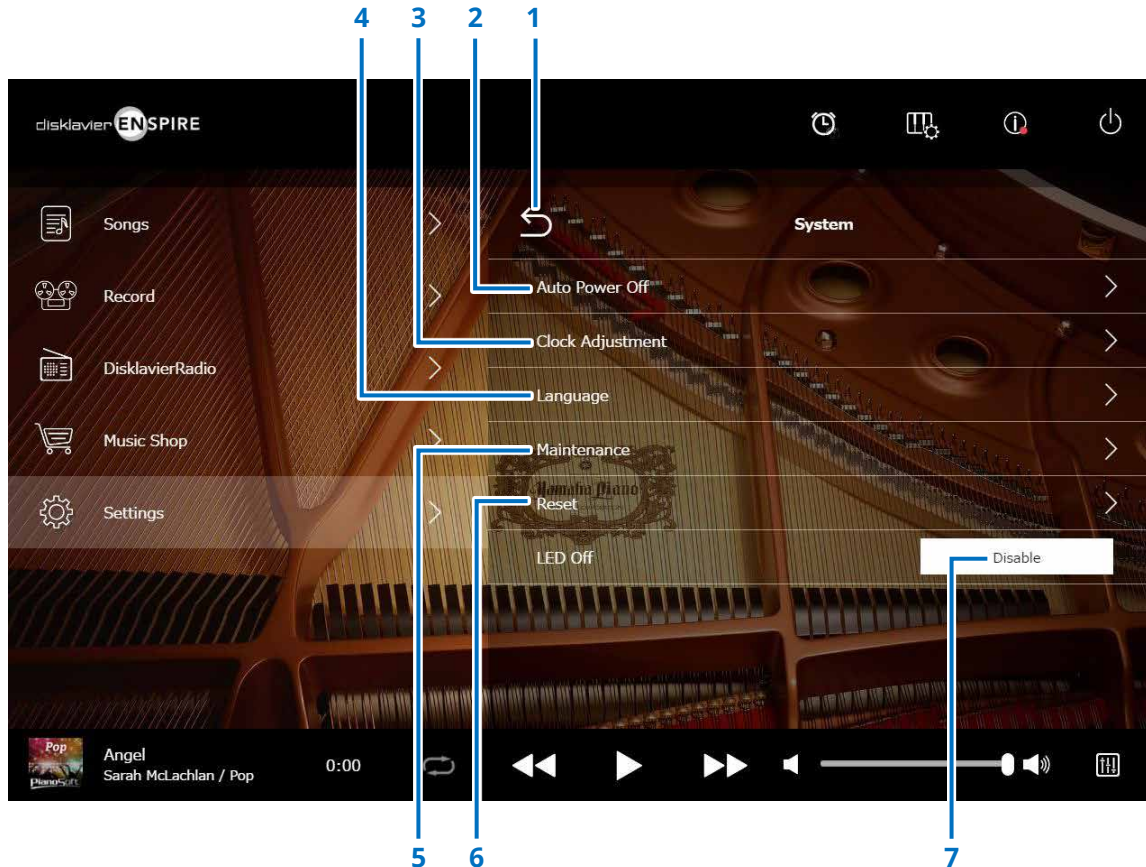
원하는 앨범을 선택합니다.

10 Repeat

- **Off:** 반복 기능 꺼짐
- **One:** 선택한 곡 반복
- **Album:** 앨범의 모든 곡 반복
- **Album Shuffle:** 앨범의 모든 곡 임의 재생

System 화면

System 버튼을 누르면 System 화면을 불러옵니다.



1 돌아가기

Settings 화면으로 돌아갑니다.

2 Auto Power Off

Auto Power Off 화면을 불러옵니다. 그러면 오토 파워 오프 기능에 대한 시간을 지정할 수 있습니다.

3 Clock Adjustment

Clock Adjustment 화면을 불러옵니다. 그러면 내부 시계를 조정하고 해당 지역의 시간대를 설정할 수 있습니다.

4 Language

Language 화면을 불러옵니다. 그러면 앱 화면의 언어를 영어와 일본어 간에 전환할 수 있습니다.

5 Maintenance

Maintenance 화면을 불러옵니다. 진단 작업이 종종 필요할 수 있습니다. 그런 경우 이 화면에서 진단을 실시합니다.

주

Yamaha 공식 AS 센터에서 지침을 받지 않고 직접 Maintenance 화면에서 진단을 실행하지 마십시오.

6 Reset

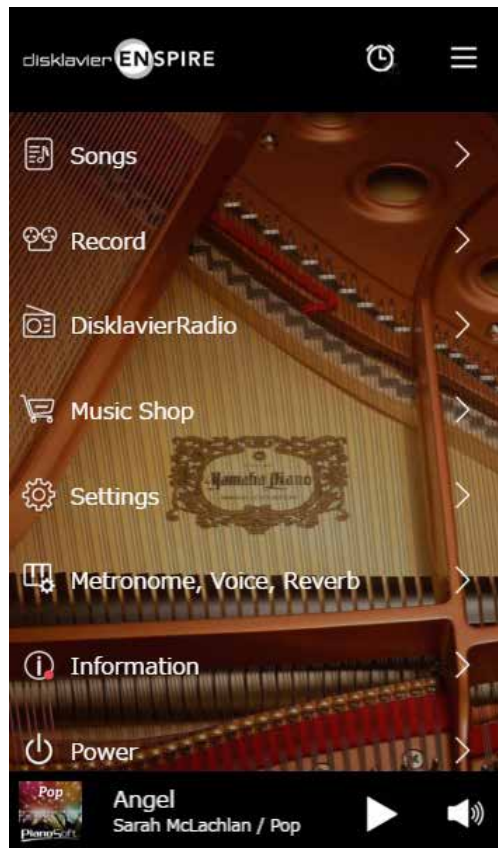
Reset 팝업창을 열면 Disklavier를 출고 시 초기 설정으로 재설정할 수 있습니다.

7 LED Off

스위치 박스의 LED 불빛을 켜짐(LED 끄기 기능 Disable) 또는 꺼짐(LED 끄기 기능 Enable)으로 설정합니다.

세로 보기의 화면 구성

Menu 화면



상부 영역에 포함된 컨트롤은 다음과 같습니다.

- **로고:** Menu 화면을 불러옵니다.
- **타이머:** Timer Play 화면을 불러옵니다. [47 페이지](#)
- **메뉴:** Menu 화면을 불러옵니다.

중간 영역에 포함된 컨트롤은 다음과 같습니다.

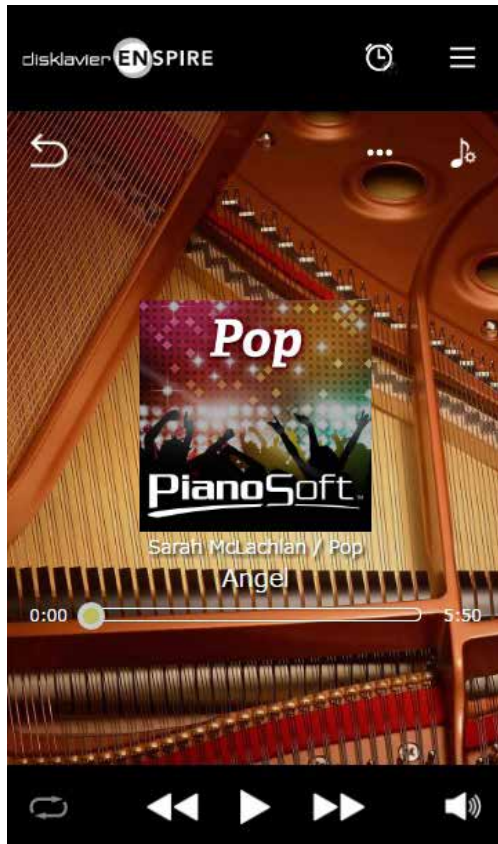
- **Songs:** Songs 화면을 불러옵니다. [19 페이지](#)
- **Record:** Recording Standby 화면을 불러옵니다. [23 페이지](#)
- **DisklavierRadio:** DisklavierRadio 화면을 불러옵니다. [30 페이지](#)
- **Music Shop:** Music Shop 화면을 불러옵니다. [34 페이지](#)
- **Settings:** Settings 화면을 불러옵니다. [37 페이지](#)
- **Metronome, Voice, Reverb:** Playing Function 화면을 불러옵니다. [6 페이지](#)
- **Information:** Information 화면을 불러옵니다. [11 페이지](#)
- **Power:** 전원을 끕니다(슬립).

하부 영역에 포함된 컨트롤은 다음과 같습니다.

- **불러온 곡 정보:** 불러온 곡에 대한 정보를 표시합니다. [5 페이지](#)
- **재생/일시 정지:** 재생을 시작하거나 일시 정지합니다. [5 페이지](#)
- **음량:** 음량 및 밸런스를 조절합니다. [5 페이지](#)

세로 보기의 화면 구성

재생 화면



재생 화면에 나타나는 항목은 다음과 같습니다.

- 표지(또는 기본 이미지)
- 곡명
- 아티스트
- 앨범명

상부 영역에는 Menu 화면과 동일한 컨트롤이 포함되어 있습니다.

중간 영역에 포함된 컨트롤은 다음과 같습니다.

- **돌아가기**: 이전(상위) 화면으로 돌아갑니다. [5 페이지](#)
- **편집**: Editing 화면을 불러옵니다. [22 페이지](#)
- **연습 기능**: Practice Function 메뉴를 불러옵니다. [14 페이지](#)
- **곡 위치**: 재생 위치를 표시합니다. [5 페이지](#)

하부 영역에 포함된 컨트롤은 다음과 같습니다.

- **반복**: 반복 설정 메뉴를 엽니다. [5 페이지](#)
- **뒤로 건너뛰기/뒤로 감기**: 이전 곡으로 건너뛰거나 현재 곡을 뒤로 감습니다. [5 페이지](#)
- **재생/일시 정지**: 재생을 시작하거나 일시 정지합니다. [5 페이지](#)
- **건너뛰기/빨리 감기**: 다음 곡으로 건너뛰거나 현재 곡을 앞으로 감습니다. [5 페이지](#)
- **음량**: 음량 및 밸런스를 조절합니다. [5 페이지](#)

문제 해결

Disklavier 작동에 어려움이 있는 경우 아래 수록된 증상 중 하나라도 문제에 해당되는지 확인하여 권장 해결책을 준수하십시오.

모니터 스피커

증상	조치
모니터 스피커에서 어떤 음향도 들리지 않습니다.	모니터 스피커의 POWER 스위치가 켜져 있는지 확인합니다. 제공된 스피커 코드를 사용하여 모니터 스피커가 컨트롤 센터 유닛의 OUTPUT 잭에 연결되어 있는지 확인합니다. 전체 음량이 적절하게 올려진 상태인지 확인합니다. “Ensemble TG Volume” 및 “Audio Volume”이 적절하게 올려진 상태인지 확인합니다.

재생

증상	조치
Disklavier가 곡 파일을 읽을 수 없습니다.	SMF 곡 이름의 확장자가 “.mid”이고 오디오 곡 이름의 확장자가 “.wav” 또는 “.mp3”인지 확인합니다. 한 카테고리의 앨범 수를 확인합니다. 한 카테고리에서 읽을 수 있는 앨범의 최대 수는 499입니다. 한 앨범의 곡 수를 확인합니다. 한 앨범에서 읽을 수 있는 곡의 최대 수는 999입니다. 폴더 디렉토리 수를 확인합니다. Disklavier는 세 번째 디렉토리까지 폴더를 인식할 수 있습니다.
곡이 잘못된 템포로 재생됩니다.	템포 설정을 확인합니다.
곡이 정상적인 곡 순서로 재생되지 않습니다.	임의 재생 반복 모드가 꺼져 있는지 확인합니다.
일부 음이 재생 중 이탈합니다.	낮은 음량으로 피아노 곡이 재생되면 복잡한 음 트릴과 희미한 피아니시모 악절이 종종 이탈합니다. 그런 경우 Disklavier의 음량을 높입니다.
재생 중 댄퍼가 작동하지 않습니다.	페달 파트가 취소되지 않았는지 확인합니다. 페달링이 심한 곡을 오랫동안 계속해서 재생하면 Disklavier가 과열되어 보호 회로가 작동하고 페달 재생이 멈출 수 있습니다. 페달 재생이 멈추면 곡 재생을 멈추고 Disklavier를 쉬게 하여 완전히 식히십시오.

문제 해결

톤 제너레이터

증상	조치
합주곡 재생 중 합주 파트가 들리지 않습니다.	“Ensemble TG Volume”이 적절한 레벨로 설정되어 있는지 확인하여 필요한 경우 다시 조절합니다.
Disklavier와 내부 톤 제너레이터의 피치가 서로 일치하지 않습니다.	“Master Tune”을 사용하여 내부 톤 제너레이터를 조율합니다.

외부 장치와 연결

증상	조치
Disklavier가 다른 MIDI 악기와 MIDI 데이터를 전송하거나 수신할 수 없습니다.	MIDI 케이블 또는 USB 케이블이 올바르게 연결되어 있는지 확인합니다.

문제 해결

비디오 동기화 녹음/재생

증상	조치
동기화된 곡이 재생되지 않습니다.	DVD 레코더의 오디오 채널이 Disklavier에 올바르게 연결되어 있는지 확인합니다. DVD 레코더의 입력 및 출력이 Disklavier에 올바르게 연결되어 있는지 확인합니다. Disklavier의 "OMNI IN" 옵션이 "Auto"로 설정되어 있는지 확인합니다. Disklavier의 "OMNI OUT" 옵션이 "SYNC"로 설정되어 있는지 확인합니다.
녹음 중 소음이 들립니다.	DVD 레코더에 연결된 TV의 음량을 줄입니다. Disklavier의 OMNI OUT (L) 잭에서 RCA 코드의 좌측 커넥터를 분리합니다. 그래야 비디오 동기화 녹음 기능에 영향을 미치지 않습니다.
재생 중 소음이 들립니다.	Disklavier의 동기화된 신호(SMPTE) 레벨이 너무 높을 수 있습니다. "SYNC OUT Level" 옵션을 통해 레벨을 줄인 후 다시 녹음합니다.
피아노 재생이 비디오와 동기화되지 않습니다.	영사 장치 상에서 비디오 영상이 지연될 수 있습니다. "OMNI IN Delay"를 통해 오프셋 시간을 조절하여 피아노 연주를 비디오 영상과 일치시킵니다.
동기화된 곡을 재생할 때 피아노 연주 시작 부분이 이탈합니다.	Disklavier가 동기화된 신호를 인식하여 피아노가 재생되기 시작할 때까지 다소 시간이 소요될 수 있습니다. 동기화된 곡을 사전에 선택한 후 DVD 레코더에서 재생을 시작합니다. DVD 레코더에서 녹음이 시작된 후 피아노를 연주하기 전에 잠시 동안 기다려야 합니다.