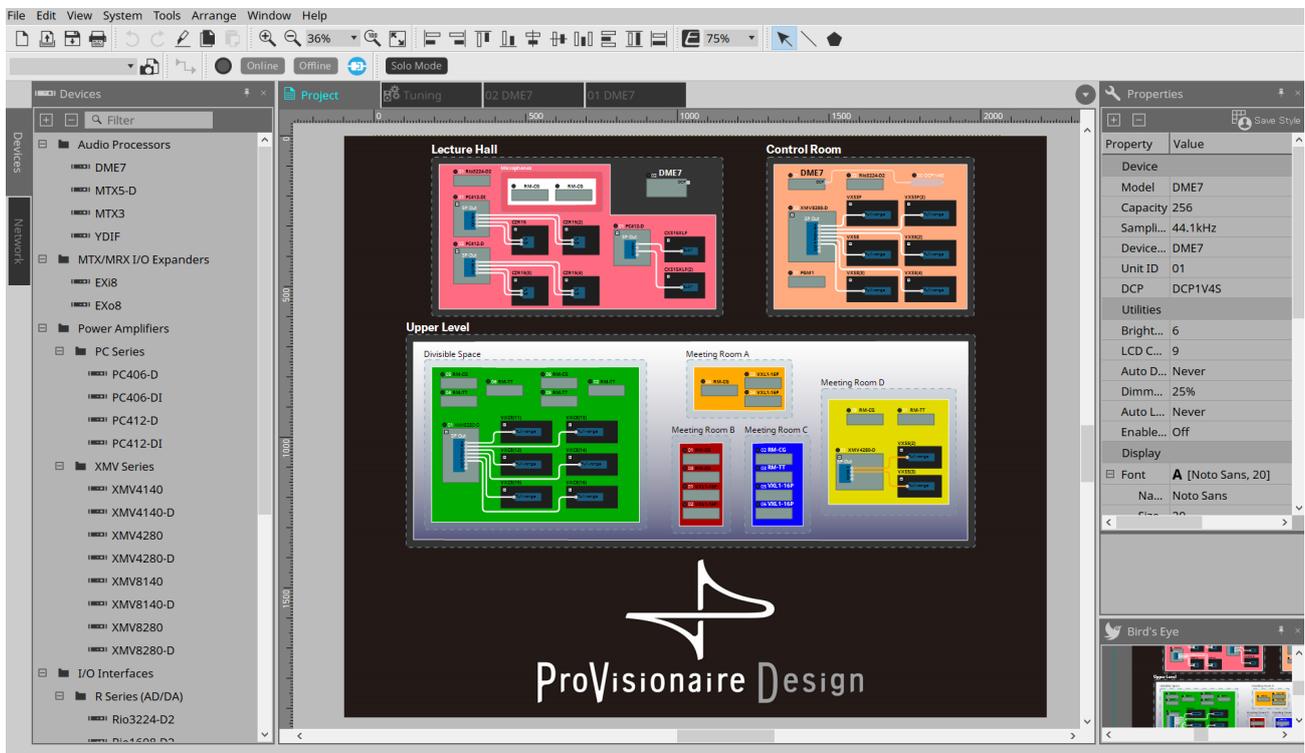


ProVisionaire Design

버전 1.3 사용자 가이드



목차

1. 소개	2
2. 화면 구조	6
3. ProVisionaire Design 기본 사용법	13
4. 메뉴바 및 도구바	23
5. 단축키	31
6. 경고 목록	35
7. "Project" 시트	36
8. "Tuning" 시트	47
9. 온라인 및 동기화	51
10. 대화 상자	57
11. 콘텍스트 메뉴	107
12. 장치 시트 공통 작업	112
13. 오디오 프로세서 DME7	116
14. 오디오 프로세서 MRX7-D	184
15. 오디오 프로세서 MTX5-D/MTX3	221
16. MTX I/O 익스팬더 EXi8/Exo8	286
17. 파워 앰프 PC 시리즈	289
18. 파워 앰프 XMV 시리즈	319
19. I/O 인터페이스 Rio3224-D2 / Rio1608-D2	337
20. I/O 인터페이스 Tio1608-D / Tio1608-D2	340
21. I/O 인터페이스 RSio64-D	342
22. 독립 전원 스피커 DZR/DXS-XLF 시리즈	347
23. 독립 전원 스피커 VXL1-16P/VXC2P	364
24. 마이크 PGM1	368
25. 마이크 RM-CG	370
26. 마이크 RM-TT	380
27. 외부 장치 스피커	387
28. DCP	390
29. 월 마운트 컨트롤러 MCP1	416
30. YDIF	436
31. 서브넷상의 장치 제어 설정	439

1. 소개

Yamaha ProVisionaire Design을 다운로드해주셔서 감사합니다.

ProVisionaire Design은 Yamaha 제품으로 구성된 통합 오디오 시스템을 설계 및 구성하는 Windows 소프트웨어 애플리케이션입니다. 각 컴포넌트의 오디오 라우팅 설계 및 파라미터 조정을 통해 다양한 상황 및 애플리케이션에 최적화된 오디오 처리 설정을 구성할 수 있습니다.

지원되는 모델에 관한 자세한 내용은 Yamaha Pro Audio 웹사이트의 관련 설명서를 참조하십시오. 필요한 설명서를 다운로드하십시오.

<https://www.yamahaproaudio.com/>

1.1. 주

- 본 소프트웨어 및 사용자 가이드와 관련된 모든 저작권은 Yamaha Corporation이 소유합니다.
- 본 소프트웨어 또는 사용자 가이드의 일부 또는 전부를 무단으로 복사 또는 변경하는 것은 금지됩니다.
- Yamaha Corporation은 본 소프트웨어 및 사용자 가이드의 내용 및 그 사용과 관련하여 발생할 수 있는 결과 또는 사고에 대한 책임을 지지 않습니다.
- 본 사용자 가이드에 사용된 모든 그림 및 스크린샷은 작동 설명을 목적으로 제공됩니다. 이러한 이유로, 실제 내용과 다를 수 있습니다.
- Windows는 미국 및 기타 국가에서 Microsoft Corporation의 등록 상표입니다.
- iPad는 미국 및 기타 국가에 등록된 Apple Inc.의 상표입니다.
- 상업용으로 오디오 소스를 사용할 경우, 저작권에 주의하십시오. 저작권 침해는 법으로 금지되는 행위입니다.
- 본 문서에 명시되어 있는 회사명 및 제품명은 각 회사가 소유한 상표 또는 등록 상표입니다.
- 애플리케이션 소프트웨어는 성능 향상을 위해 공지 없이 업데이트될 수 있습니다. 최신 버전의 애플리케이션 소프트웨어는 Yamaha Pro Audio 웹사이트에서 다운로드할 수 있습니다.

<https://www.yamahaproaudio.com/>

1.2. ProVisionaire Design을 사용하여 할 수 있는 일

- ProVisionaire Design은 크게 "Project" 시트, "Tuning" 시트, 장치 시트로 구성됩니다. "Project" 시트는 장치를 등록하고 등록된 장치의 설정을 실시합니다. "Tuning" 시트는 링크 그룹을 구성하여 여러 앰프 채널을 한 번에 제어합니다. 사용자가 지정한 링크 그룹은 **링크 그룹 에디터**를 사용하여 관리합니다. 장치 시트는 각 장치의 상세 설정과 제어를 지정합니다.
- 프로젝트 전체에 적용되는 파라미터는 "**Linked Presets Manager**" 대화 상자를 통해 불러올 수 있습니다. 각 장치의 저장/불러오기에 관한 자세한 내용은 해당 장치의 설명을 참조하십시오.
- **Properties**의 기본값(위치 정보 이외의 값)은 사용자 스타일로 컴퓨터에 저장할 수 있습니다. 사용자 스타일을 저장하면 프로젝트에 장치를 추가할 때마다 설정을 변경해야 하는 번거로움을 없애줍니다. 사용자 스타일은 다른 컴퓨터에 전송하여 사용할 수도 있습니다.
- 장치들은 **장치 그룹**의 형태로 그룹화할 수 있습니다. 여러 장치를 1개 그룹으로 그룹화하면 전원 등을 통합하여 관리하는 것이 가능합니다.
- "Tuning" 시트의 SOLO 기능을 사용하면 각 **링크 그룹**의 오디오 출력을 개별적으로 제어할 수 있습니다.
- 스피커를 "Project" 시트에 추가하고 PC 시리즈 장치에 연결한 경우, "**스피커 에디터**"를 열어 각 스피커의 응답을 조정하거나 "**멀티 스피커 에디터**"를 열어 같은 파워 앰프에 연결된 여러 스피커의 파라미터 응답을 조정할 수 있습니다.
- 스피커를 "Project" 시트에 추가하고 파워 앰프에 연결한 경우, 각 스피커를 **링크 그룹**에 등록할 수 있습니다.

1.3. 알아야 할 용어 및 개념

소프트웨어

ProVisionaire Design과 관련하여 다음의 소프트웨어가 사용됩니다.

소프트웨어	요약
ProVisionaire Control PLUS	Windows PC 또는 iPad에서 작동하는 리모트 컨트롤러를 설계하는 데 사용되는 소프트웨어
ProVisionaire Kiosk	Windows PC 또는 iPad/iPhone에서 실행되는 원격 제어에 특화된 소프트웨어
ProVisionaire Edge	로컬 네트워크의 장치를 모니터링하는 데 사용되는 소프트웨어
ProVisionaire Portal	장치 라이선스를 활성화하는 데 사용되는 소프트웨어
ProVisionaire Cloud	장치 라이선스를 관리하는 데 사용되는 클라우드 서비스

용어

ProVisionaire Design의 시스템 구조에 관한 설명에 아래의 용어들이 사용됩니다.

용어	요약
프로젝트	ProVisionaire Design이 관리하는 장치의 그룹
객체	장치, 이미지, 컴포넌트 등 시트에 배치되는 다양한 요소의 통칭
스타일	색, 형태, 장치 설정 등 각 객체의 기본값. 사용자 스타일은 변경 후 컴퓨터에 저장할 수 있습니다.
링크 그룹	연동된 동일 시리즈의 여러 채널을 편집할 때 사용되는 그룹

파일

ProVisionaire Design은 아래의 파일을 사용합니다.

파일 유형	요약
프로젝트 파일(.pvd 파일)	ProVisionaire Design의 모든 설정이 저장되는 파일. [Save with Style]로 저장된 프로젝트 파일은 스타일 정보도 함께 저장됩니다. ProVisionaire Design 실행 중 5분 간격으로 *.pvd 형식으로 백업 파일을 생성합니다. 애플리케이션을 수동으로 종료하면 백업 파일 자동으로 삭제됩니다. C:/Users/(user name)/Documents/Yamaha/ProVisionaire Design/Backup
스타일 파일(.pvds 파일)	ProVisionaire Design에서 사용할 스타일을 저장하는 파일. 다른 프로젝트에서 생성한 스타일 정보를 저장합니다.

본 사용자 가이드에서 <>는 컴퓨터 키보드상의 특정 키를 의미합니다. <Shift>는 키보드의 Shift 키를 의미합니다.

1.4. 요구사양 및 설치

컴퓨터에 장치를 연결하여 사용하려는 경우, Yamaha Pro Audio 웹사이트의 "다운로드" 페이지에서 ProVisionaire Design을 다운로드합니다.

<https://www.yamahaproaudio.com/>

1.4.1. 요구사양

OS	Windows 11(64비트)/Windows 10(64비트)
CPU	Core i 이상
메모리	8GB 이상
가용 하드디스크 용량	최소 2.1GB
화면	1280×1024(SXGA) 이상
기타	PGM1 펌웨어 업데이트 또는 IP 설정 구성 시 Bonjour Print Service(Windows)를 설치합니다. 이더넷 지원이 필요합니다(1000BASE-T 이상).



최신 버전의 소프트웨어 및 운영 환경은 다음 웹사이트에서 확인하십시오.

<https://www.yamahaproaudio.com/>

사용 중인 컴퓨터의 사양이 상기 요구사양 이상일 수도 있습니다.

1.4.2. 설치

Yamaha Pro Audio 웹사이트에서 ProVisionaire Design 설치 프로그램을 다운로드합니다.

웹사이트의 [Product information]→[Applications] 페이지에서 다운로드 링크가 제공됩니다.

<https://www.yamahaproaudio.com/>

다운로드한 압축 파일의 압축을 풀고 Install_PVDesign.exe 파일을 더블 클릭한 후, 설치 프로그램의 지침에 따라 소프트웨어를 설치합니다.

2. 화면 구조

ProVisionaire Design은 "메뉴바", "도구바", "Project" 시트, "Tuning" 시트 및 "장치 시트"로 구성되어 있습니다.

"Project 시트"는 장치를 배치하기 위한 시트입니다. 여기에 추가된 장치는 프로젝트에 등록됩니다.

"Tuning 시트"는 장치의 EQ나 레벨을 지정하는 시트입니다. "Tuning" 시트는 PC 시리즈 및 XMV 시리즈 기기의 EQ와 레벨을 지정하는 시트입니다. 파워 앰프 채널은 동일 시리즈의 여러 장치에 대해 그룹화할 수 있으며, 상대값이나 절대값을 사용하여 동일한 유형의 파라미터를 연계하여 작동할 수 있습니다.

"장치 시트"는 각 장치의 세부적인 설정을 할 수 있는 시트입니다.

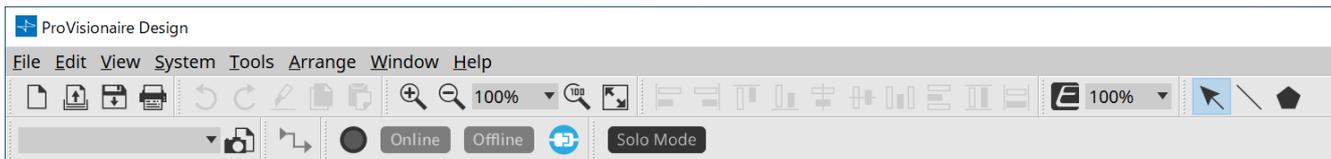
각 시트에는 다음과 같은 영역이 있습니다.

시트		영역
"Project" 시트		"Devices" 영역 "Network" 영역 "Properties" 영역 "Bird's Eye" 보기
"Tuning" 시트		"Components" 영역 "Properties" 영역 "Project Devices" 영역 "Link Groups" 영역 "Bird's Eye" 보기
"장치 시트": 오디오 프로세서	DME7	"Components" 영역 "Parameter Sets" 영역 "Properties" 영역 "Parameter" 영역 "Bird's Eye" 보기
	MRX7-D	"Components" 영역 "Parameter Sets" 영역 "Presets" 영역 "Parameter Link Group" 영역 "Gang Edit Group" 영역 "Properties" 영역 "Parameter" 영역 "Bird's Eye" 보기
	MTX5-D	"Presets" 영역 "Bird's Eye" 보기
	MTX3	"Presets" 영역 "Bird's Eye" 보기
"장치 시트": 파워 앰프	PC 시리즈	"Presets" 영역 "Bird's Eye" 보기
	XMV 시리즈	"Bird's Eye" 보기

시트		영역
"장치 시트": 독립 전원 스피커	DZR 시리즈	"Presets" 영역 "Bird's Eye" 보기
	DXS XLF 시리즈	"Presets" 영역 "Bird's Eye" 보기
	VXL1-16P	"Bird's Eye" 보기
	VXC2P	"Bird's Eye" 보기
"장치 시트": 마이크	RM-CG	"Bird's Eye" 보기
	RM-TT	"Bird's Eye" 보기

2.1. 모든 시트의 공통 항목

모든 시트의 공통 항목에 대해 설명합니다.



메뉴바

File Edit View System Tools Arrange Window Help

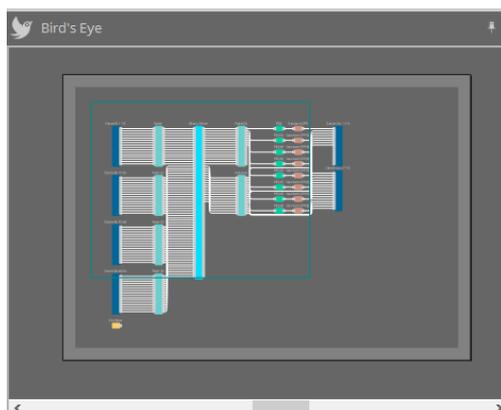
ProVisionaire Design에서 실행할 수 있는 명령은 여기에 범주별로 그룹화되어 있습니다. 명령 목록을 보려면 여기를 클릭하십시오. ([메뉴바](#) 및 [도구바](#))

도구바



자주 사용하는 기능을 버튼 형태로 제공합니다. ([메뉴바](#) 및 [도구바](#))

Bird's Eye 보기



시트의 개요를 표시합니다. 녹색 프레임으로 둘러싸인 영역이 시트에 표시됩니다. 시트에 표시되는 영역을 이동하려면 이 프레임을 드래그하십시오. 네 모서리에 ←→ 아이콘이 표시되면 이를 드래그하여 프레임 크기를 키우거나 줄일 수 있으며, 시트 표시 영역도 그에 따라 변경됩니다.

Bird's Eye 보기 자체를 확대/축소하려면 <Ctrl>을 누른 채 마우스 휠을 움직입니다.

커서가 Bird's Eye 보기와 그 위 영역 사이의 테두리에 위치하면 커서 모양이 바뀌며, 드래그하여 보기의 높이를 변경할 수 있습니다.

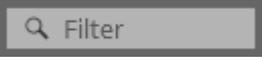
영역



영역의 오른쪽 상단에 "☰" 기호가 있습니다. 이 기호를 클릭하면 영역이 아이콘으로 바뀌고 화면의 왼쪽이나 오른쪽에 배치되어 시트가 화면에 더 많이 표시됩니다. 아이콘 위에 커서를 올려놓으면 영역이 일시적으로 확장됩니다.

아이콘화된 영역을 고정된 위치에 다시 표시하려면 커서를 아이콘 위로 이동하고, 나타나는 "☰" 기호를 클릭합니다.

영역에는 다음과 같은 버튼과 편집 상자가 있습니다.

버튼 또는 편집 상자	요약
	전체 트리를 확장합니다.
	전체 트리를 축소합니다.
	입력한 조건을 충족하는 객체를 찾아 표시합니다.
	컴퓨터에서 선택된 객체의 스타일을 스타일로 등록합니다.

시트

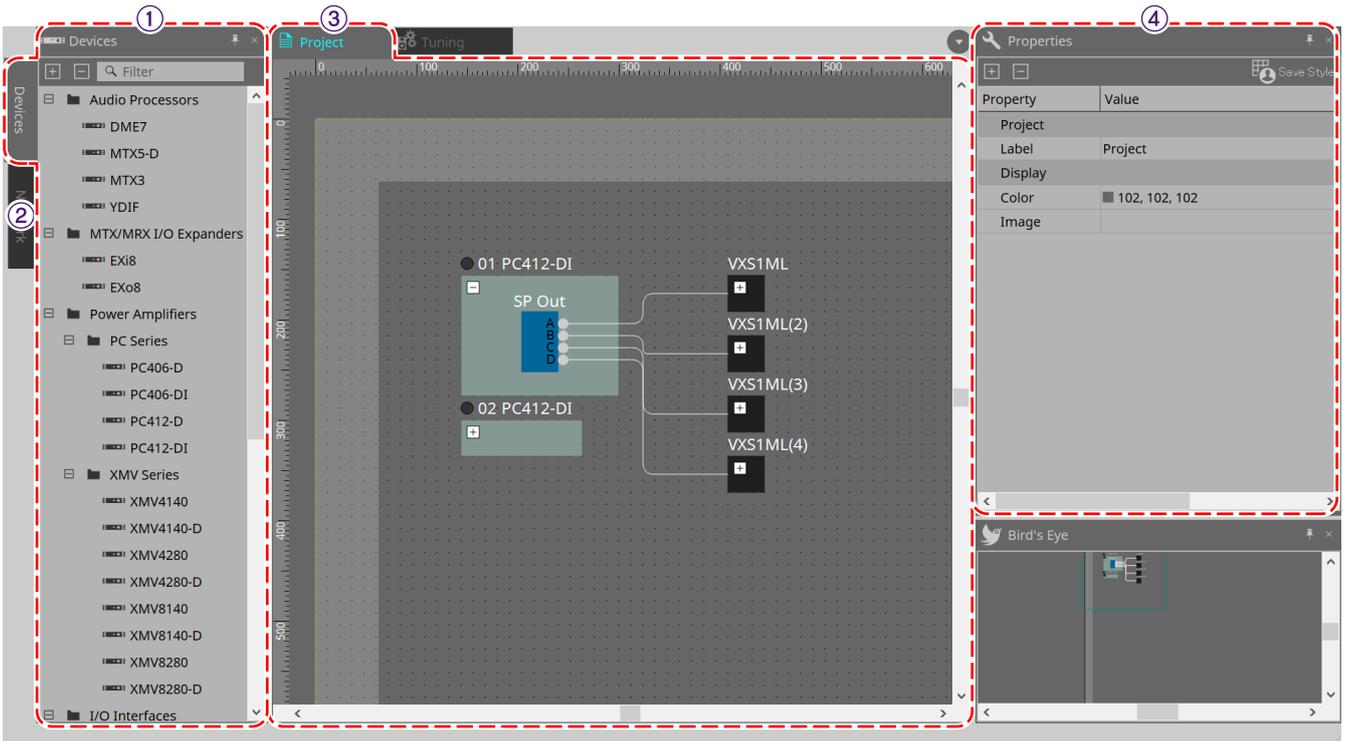
시트의  버튼을 사용하여 시트 목록에 액세스하고 이동하려는 시트를 선택합니다.

시트 수가 많아지면   버튼이 표시됩니다.  버튼을 사용하여 왼쪽에 있는 시트로 이동합니다.  버튼을 사용하여 오른쪽에 있는 시트로 이동합니다.

또한 시트를 우클릭하여 액세스할 수 있는 [Close] 메뉴를 사용하여 시트를 닫을 수 있습니다.

커서가 시트와 영역 사이의 테두리에 위치하면 커서 모양이 바뀌며, 드래그하여 영역의 너비를 변경할 수 있습니다.

2.2. "Project" 시트



① "Devices" 영역

"Project" 시트에 배치된 장치들을 열거합니다. 프로젝트에 장치를 등록하려면 장치를 드래그하여 "Project" 시트로 가져다 놓습니다. ("Devices" 영역)

② "Network" 영역

컴퓨터에서 감지된 장치들을 열거합니다. 프로젝트에 장치를 등록하려면 장치를 드래그하여 "Project" 시트로 가져다 놓습니다. ("Network" 영역)

③ "Project" 시트

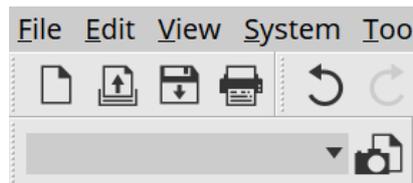
이 시트에서는 장치를 배치하여 장치를 프로젝트에 등록하거나 연결 다이어그램을 생성할 수 있습니다. ("Project" 시트)

장치를 더블 클릭하면 장치 시트가 열립니다.

④ "Properties" 영역

이 영역에서는 선택된 객체의 정보를 확인하고 편집할 수 있습니다. ("Properties" 영역)

2.3. 링크 프리셋



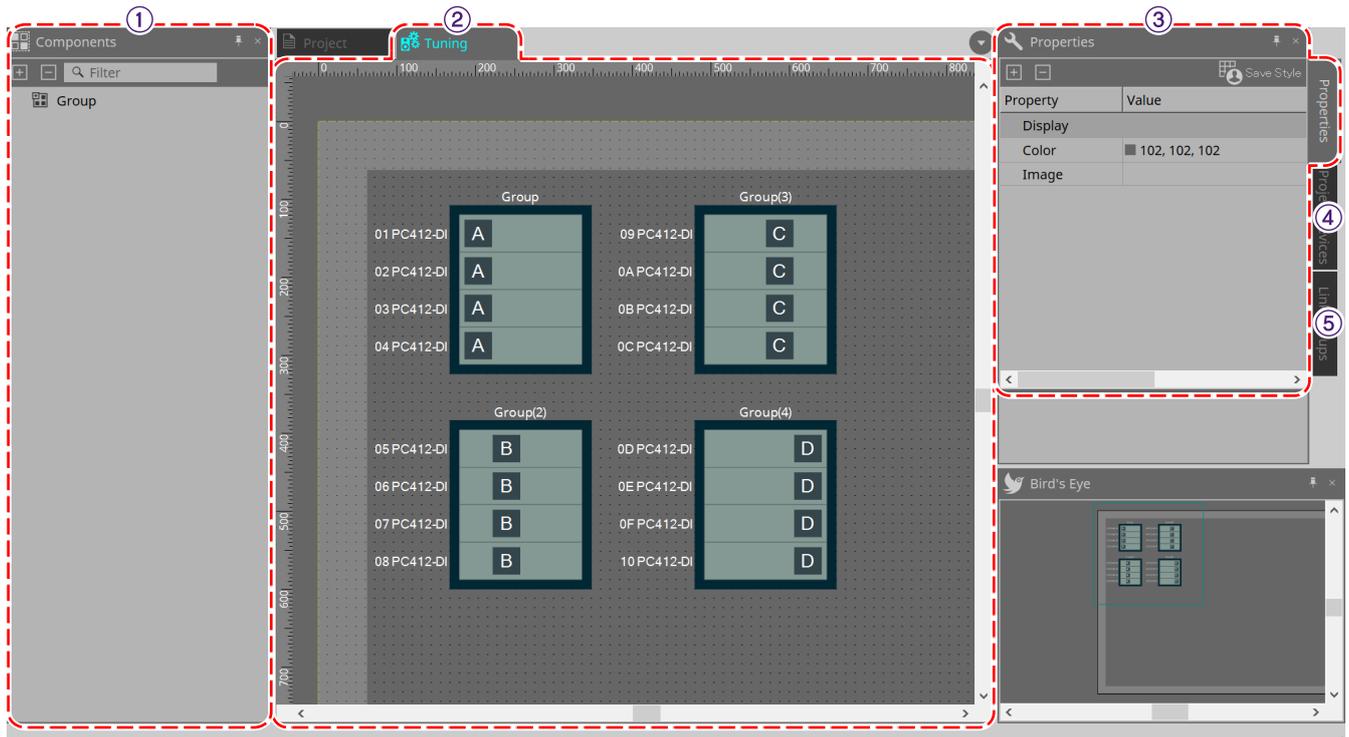
이 기능을 사용하면 프로젝트에 추가된 모든 장치를 일괄적으로 불러올 수 있습니다.

 버튼을 클릭하면 나타나는 "Linked Presets Manager" 대화 상자를 사용합니다. ("Linked Presets Manager" 대화 상자)

전체 프로젝트의 프리셋도 1 Preset 01 에서 불러올 수 있습니다.

2.4. "Tuning" 시트

적용 가능한 장치: PC 시리즈, XMV 시리즈, DZR/DXS-XLF 시리즈(Dante 모델만 해당)



① "Components" 영역

"Group" 컴포넌트를 드래그하여 "Tuning" 시트로 가져다 놓아 링크 그룹을 등록합니다.

② "Tuning" 시트

이 시트에서 링크 그룹을 생성하고 편집할 수 있습니다.

링크 그룹은 장치 간에서 개별 채널을 연결할 수 있는 기능입니다. ("[Tuning](#)" 시트)

③ "Properties" 영역

이 영역에서는 선택된 객체의 정보를 확인하고 편집할 수 있습니다. ("[Properties](#)" 영역)

④ "Project Devices" 영역

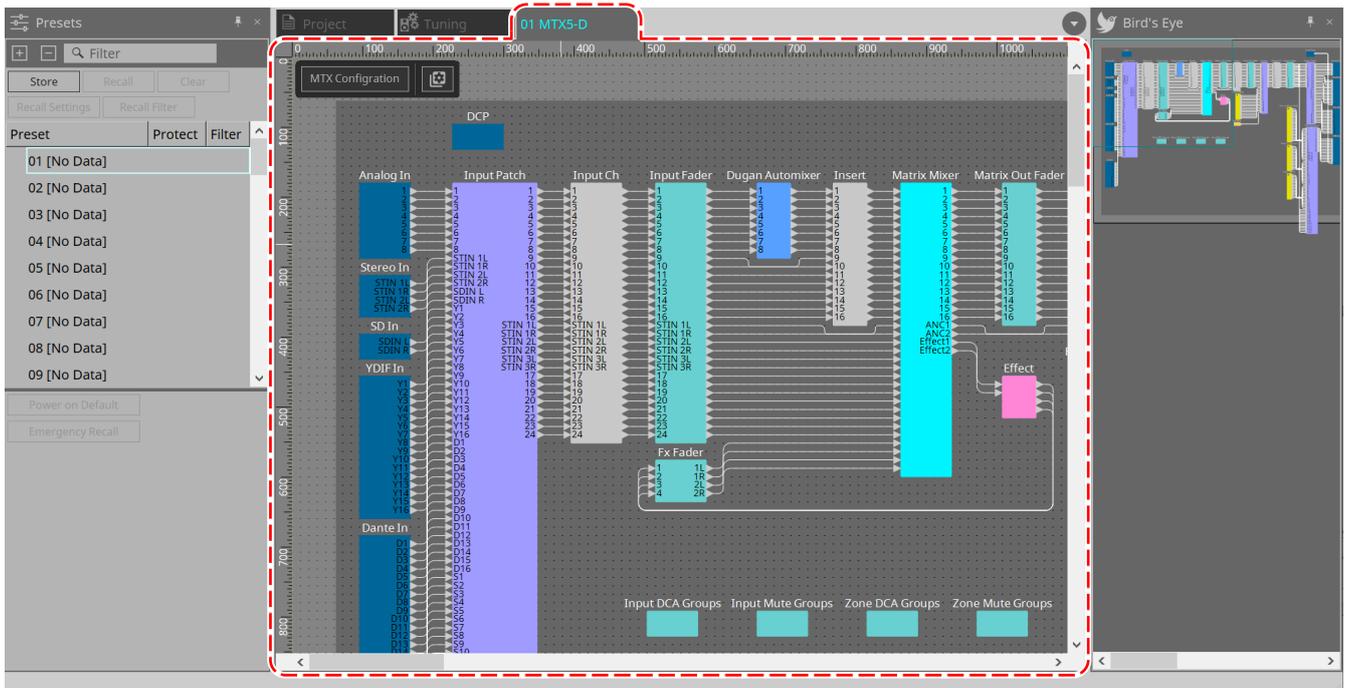
"Project" 시트에 배치된 장치 중에서 링크 그룹을 적용할 수 있는 장치가 트리에 표시됩니다.

장치를 드래그하여 "Group" 컴포넌트로 가져다 놓아 링크 그룹에 등록합니다. ("[Project Devices](#)" 영역)

⑤ "Link Groups" 영역

링크 그룹 지정 상태가 트리 형식으로 표시됩니다. ("[Link Groups](#)" 영역)

2.5. 장치 시트



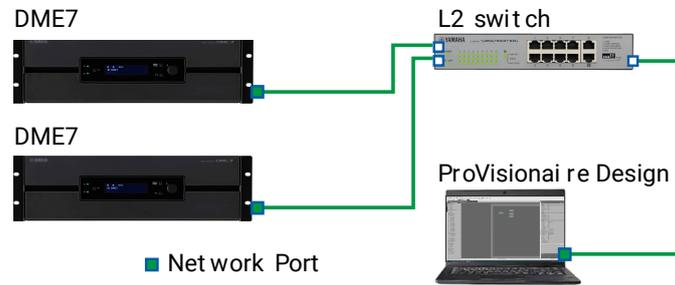
이 시트는 "Project" 시트에 배치된 장치를 더블 클릭하면 열립니다. 다양한 장치의 컴포넌트가 여기에 배치됩니다. 컴포넌트를 더블 클릭하면 컴포넌트 에디터가 나타나고, 여기에서 장치의 파라미터를 편집할 수 있습니다.

자세한 내용은 해당 장치에 대한 단원을 참조하십시오.

3. ProVisionaire Design 기본 사용법

3.1. 장치 연결

ProVisionaire Design에 연결하는 데 사용되는 장치의 커넥터는 장치 모델에 따라 다릅니다. 다음 표에 열거된 커넥터를 참조하십시오.



모델	커넥터
DME7	네트워크 커넥터
MRX7-D/MTX5-D	Dante [PRIMARY] 커넥터
MTX3	네트워크 커넥터
EXi8/EXo8	네트워크 커넥터
R 시리즈/Tio 시리즈	Dante [PRIMARY] 커넥터
PC-D/DI 시리즈	네트워크 커넥터
XMV-D 시리즈	Dante [PRIMARY] 커넥터
XMV 시리즈	네트워크 커넥터
RM-CG/RM-TT	Dante/PoE 커넥터
DZR/DXS-XLF 시리즈	Dante 커넥터
VXL1-16P	Dante/NETWORK 커넥터
VXC2P	Dante/NETWORK 커넥터

3.2. 절차

ProVisionaire Design을 사용하려면 인근에 사용 가능한 파워 앰프가 있는지 여부에 따라 아래에 설명된 절차를 따르십시오.

Dante 네트워크를 구축하는 경우 Dante Controller도 설치하고 Dante Controller에 패치를 적용하십시오.

Dante Controller에 대한 자세한 내용은 Yamaha Pro Audio 웹사이트의 링크를 참조하십시오.

<https://www.yamahaproaudio.com/>

3.2.1. 장치를 컴퓨터에 연결할 수 있는 경우

인근에 파워 앰프가 있는 경우 장치를 설정을 하기 전에 먼저 네트워크를 설정합니다.

PC 시리즈 앰프의 기본 설정은 다음과 같으며, 예비 네트워크를 구성한다고 가정합니다.

항목	기본값
UNIT ID	1
Dante Secondary Port	Redundant *star connection
IP Setting	DHCP(DHCP 서버가 없는 경우 IP 주소 169.254.xx가 지정됨)

1. 연결합니다.

장치의 전원 코드와 네트워크 케이블을 연결합니다.

데이지 체인 연결을 사용하는 경우 "Dante Secondary Port" 설정을 [Daisy Chain]으로 변경합니다.

2. 연결된 모든 장치의 전원을 켭니다.

필요에 따라 펌웨어를 초기화하거나 업데이트합니다.

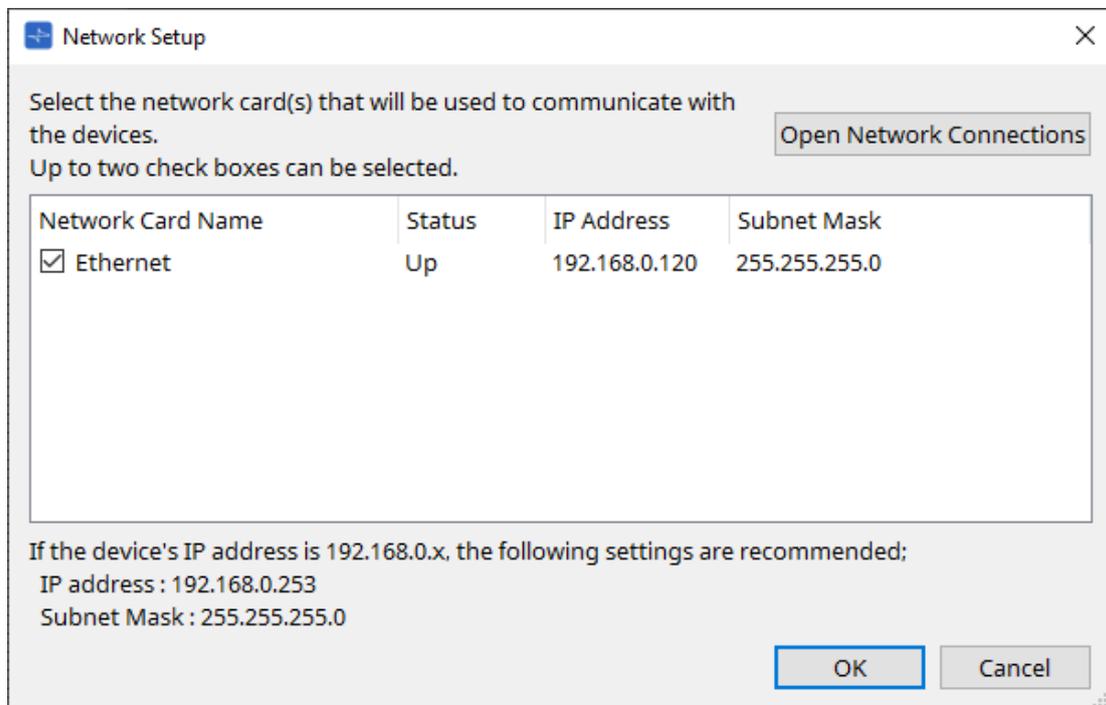
ProVisionaire Design을 사용하여 펌웨어를 초기화하거나 업데이트하려면 [System] 메뉴 → [Device Information]을 선택하고, 나타나는 "[Device Information](#)" 대화 상자에서 작업을 수행합니다.

3. ProVisionaire Design을 시작합니다.

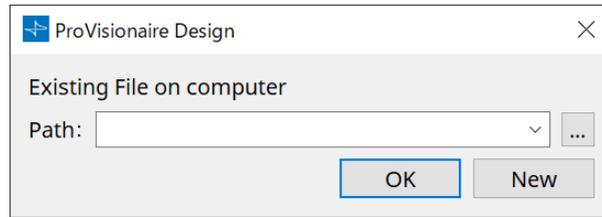
"Network Setup" 대화 상자가 표시됩니다

장치와 통신하는 데 사용할 네트워크 카드의 체크상자를 선택한 후 [OK] 버튼을 클릭합니다.

한 번에 최대 두 개의 네트워크 카드를 선택할 수 있습니다. 이 경우 각 네트워크 카드마다 다른 서브넷을 설정하십시오.



4. 시작 대화 상자가 표시되면 [New] 버튼을 클릭합니다.

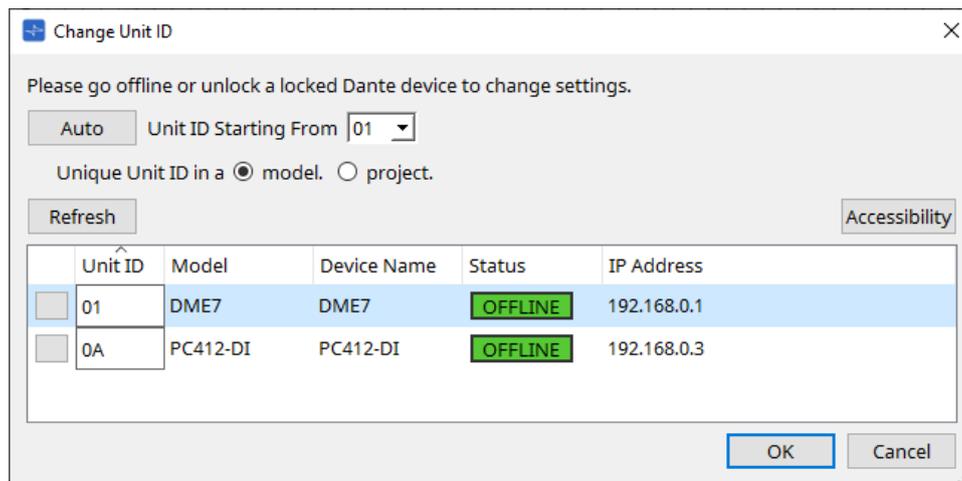


5. "Network" 영역에 장치가 표시되는지 확인합니다.

표시되지 않는 경우 장치와의 연결을 확인하고 "Network Setup" 대화 상자를 사용하여 올바른 네트워크 카드가 장치에 연결되어 있는지 확인합니다.

6. "Network" 영역에서 [Unit ID] 버튼을 클릭합니다.

"Change Unit ID" 대화 상자가 표시됩니다.



7. [Auto] 버튼을 클릭합니다.

각 장치의 UNIT ID가 충돌하지 않도록 자동으로 설정됩니다.



MTX 시리즈 또는 XMV 시리즈 기기에는 이 작업이 적용되지 않습니다. 후면 패널의 DIP 스위치를 사용해 기기 ID를 설정하십시오.

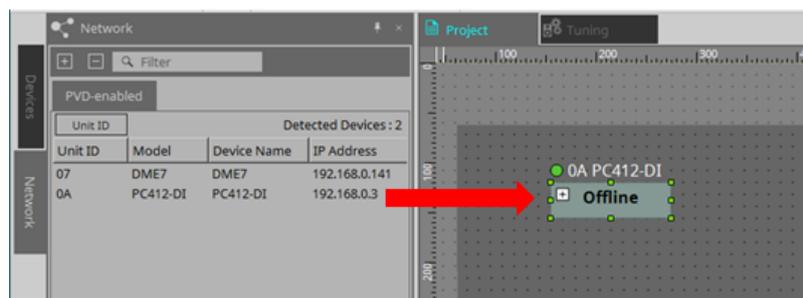
8. [OK] 버튼을 클릭합니다.

장치가 다시 시작되므로 "Network" 영역에 장치 앰프가 다시 나타날 때까지 기다리십시오.

9. "Network" 영역에서 장치를 드래그하여 "Project" 시트로 가져다 놓습니다.

장치가 프로젝트에 등록됩니다.

<Shift>를 누른 채로 맨 위에 있는 장치를 클릭한 다음 맨 아래에 있는 장치를 클릭하면 한 번의 작업으로 모든 장치를 드래그하여 가져다 놓을 수 있습니다.

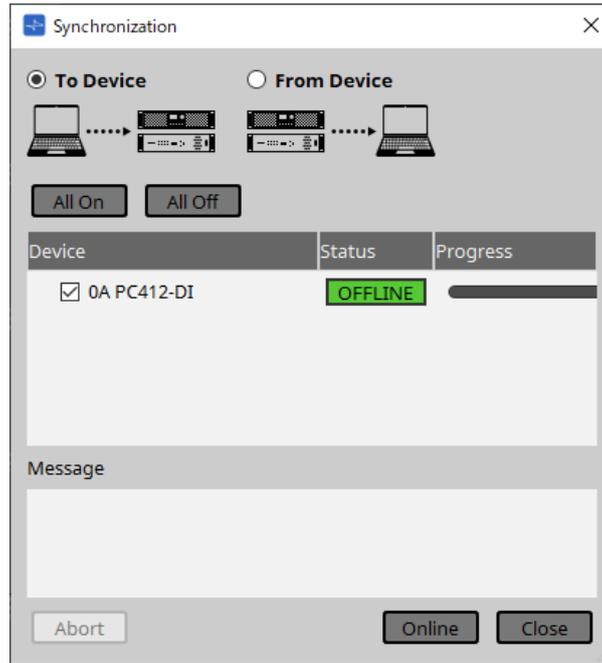


10. 도구바에서 [Online] 버튼을 클릭합니다.

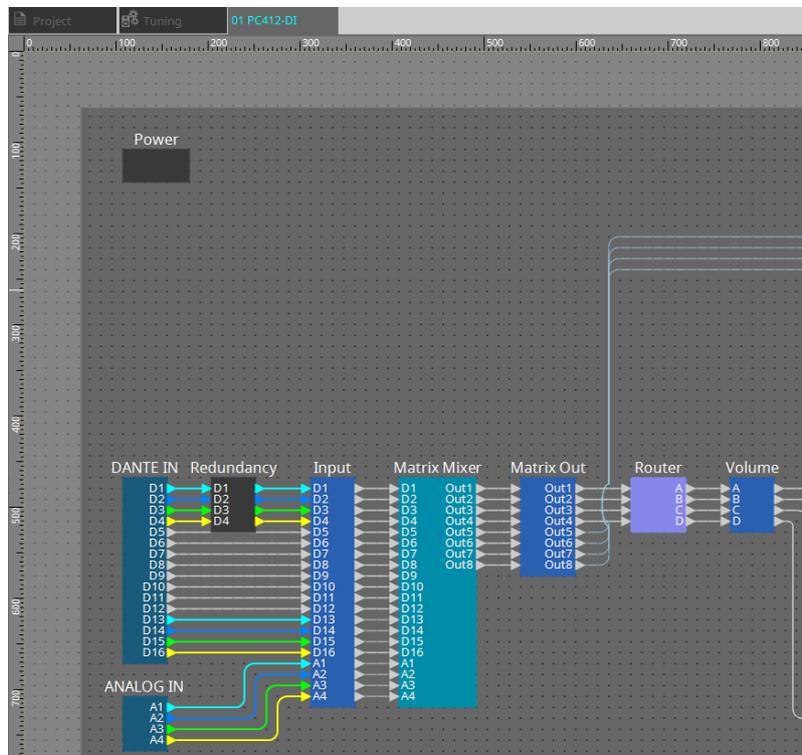


"Synchronization" 대화 상자가 표시됩니다.

동기화에 대한 자세한 내용은 "온라인 및 동기화"를 참조하십시오.



11. [To Device]를 선택한 후 [Online] 버튼을 클릭합니다.
ProVisionaire Design의 설정이 각 장치로 전송됩니다.
12. 장치를 더블 클릭합니다.
장치 시트가 표시됩니다.

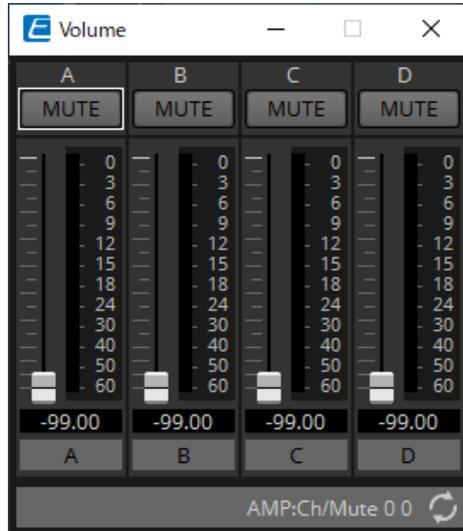


13. 편집하려는 파라미터가 포함된 컴포넌트를 더블 클릭합니다.

컴포넌트 에디터가 표시됩니다.

각 장치에는 두 개의 컴포넌트 에디터가 있습니다. 하나는 공통적이고 다른 하나는 장치에 따라 고유합니다. 공통 컴포넌트 에디터에 대해서는 "[ProVisionaire Design Component Guide](#)".

장치별 항목에 대해서는 각 장치의 "컴포넌트 에디터" 설명을 참조하십시오.



14. 파라미터를 편집합니다.

동일한 설정을 여러 번 적용하려면 편집을 마친 장치의 "Project" 시트에서 우클릭하고 [Copy]를 선택합니다. 동일한 설정을 적용하려는 장치에서 [Paste Parameters]를 선택하여 복사한 설정을 적용합니다.

15. 편집을 마쳤으면 프로젝트 파일을 저장합니다.



버튼을 클릭하면 저장할 수 있습니다.

파일을 보호하려면 [File] 메뉴에서 열 수 있는 "[Protect File](#)" 대화 상자에서 PIN 코드를 지정할 수 있습니다.



DME7을 사용할 경우 온라인으로 작업하면서 프로젝트 파일을 저장하면 컴퓨터뿐만 아니라 장치에도 파일이 저장됩니다.

자세한 내용은 "[File Storage](#)" 대화 상자를 참조하십시오.

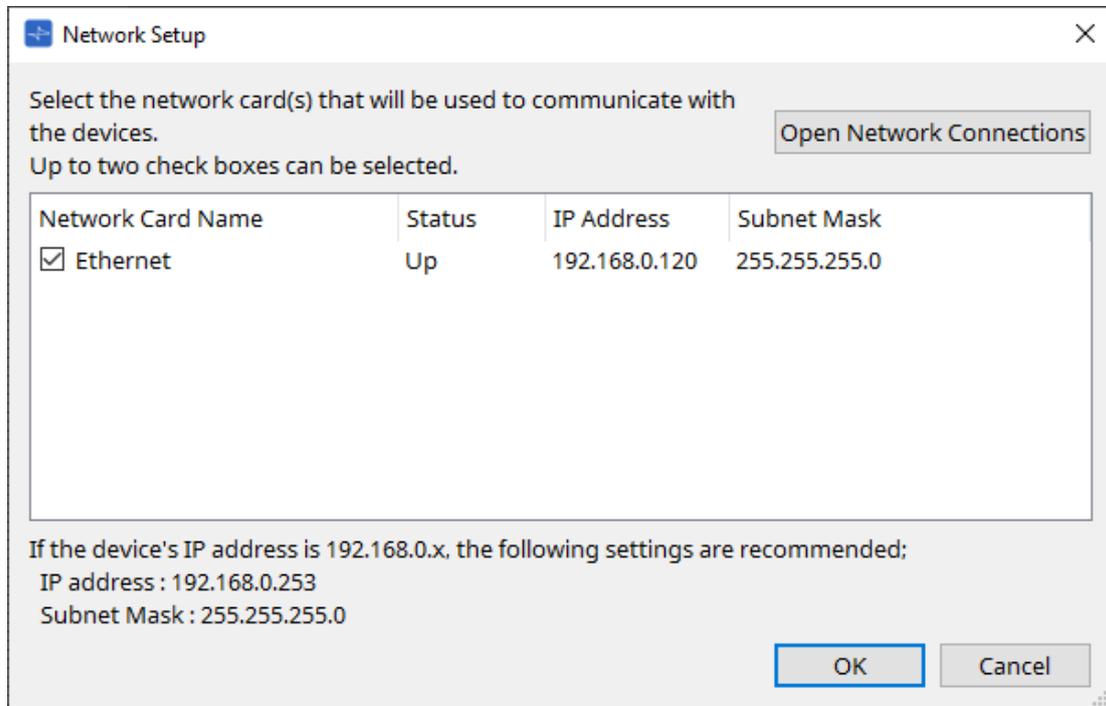
3.2.2. 장치를 컴퓨터에 연결할 수 없는 경우

이 방법을 사용하면 가상으로 파워 앰프를 배치한 다음 나중에 파워 앰프와 동기화할 수 있습니다.

1. ProVisionaire Design을 시작합니다.

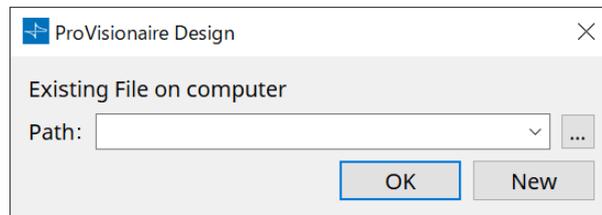
"Network Setup" 대화 상자가 표시됩니다

오프라인으로 작업하게 되므로 이 경우에는 [Cancel] 버튼을 클릭합니다.



2. 시작 대화 상자가 표시되면 [New] 버튼을 클릭하여 새 프로젝트 파일을 생성합니다.

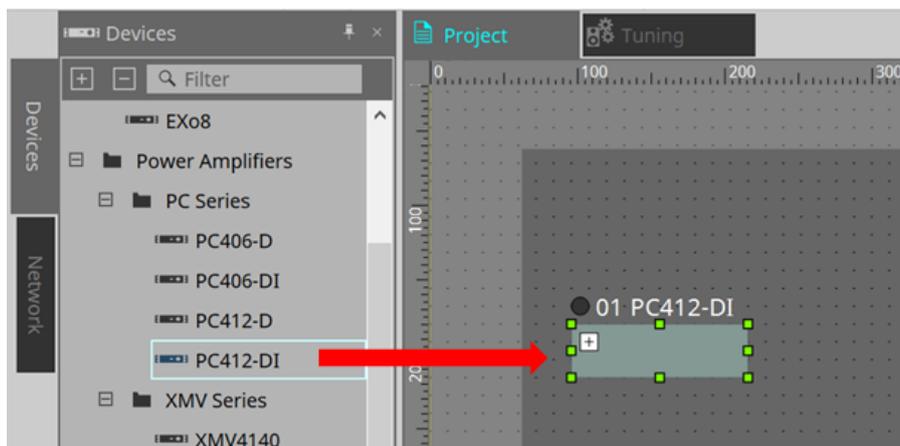
프로젝트 파일을 편집하려면 [...] 버튼을 클릭하고 프로젝트 파일을 선택한 후 [OK] 버튼을 클릭합니다.



3. "Devices" 영역에서 장치를 드래그하여 "Project" 시트로 가져다 놓습니다.

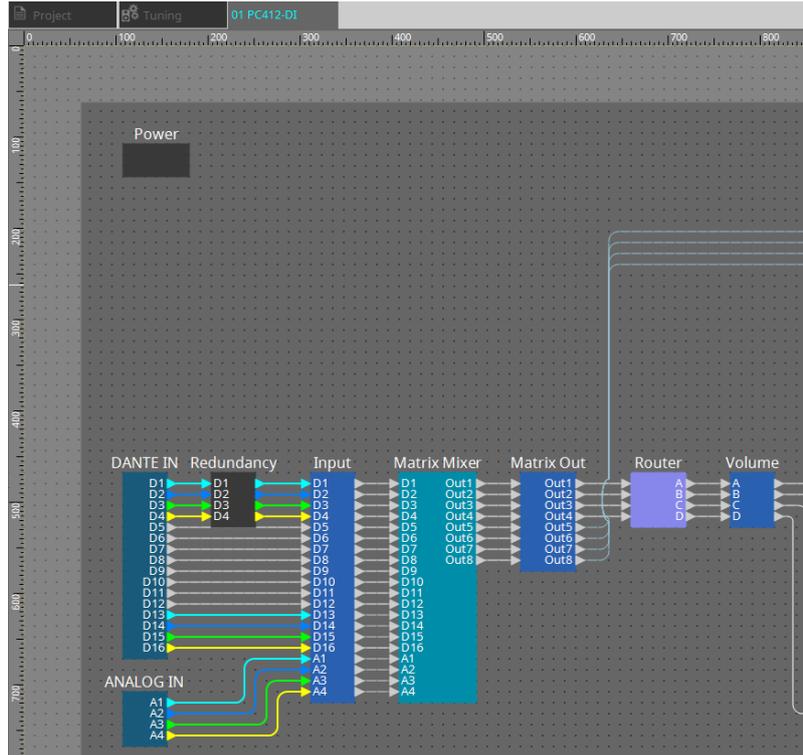
장치가 프로젝트에 등록됩니다.

필요한 수의 장치를 등록합니다.



4. 장치를 더블 클릭합니다.

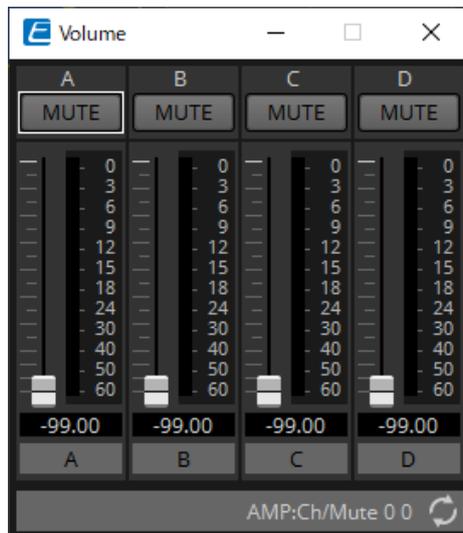
장치 시트가 표시됩니다.



5. 편집하려는 파라미터가 포함된 컴포넌트를 더블 클릭합니다.

컴포넌트 에디터가 표시됩니다.

각 장치에는 두 개의 컴포넌트 에디터가 있습니다. 하나는 공통적이고 다른 하나는 장치에 따라 고유합니다. 공통 컴포넌트 에디터에 대해서는 "[ProVisionaire Design Component Guide](#)". 장치별 항목에 대해서는 각 장치의 "컴포넌트 에디터" 설명을 참조하십시오.



6. 파라미터를 편집합니다.

7. 프로젝트를 저장합니다.

도구바의  버튼을 클릭하면 저장할 수 있습니다.

8. 장치의 UNIT ID 및 Dante [SECONDARY] 포트를 설정합니다.

이러한 설정에 대한 자세한 내용은 각 장치의 사용자 설명서를 참조하십시오.

9. 연결합니다.

실제 장치의 전원 코드와 네트워크 케이블을 연결합니다.

10. 연결된 모든 장치의 전원을 켭니다.

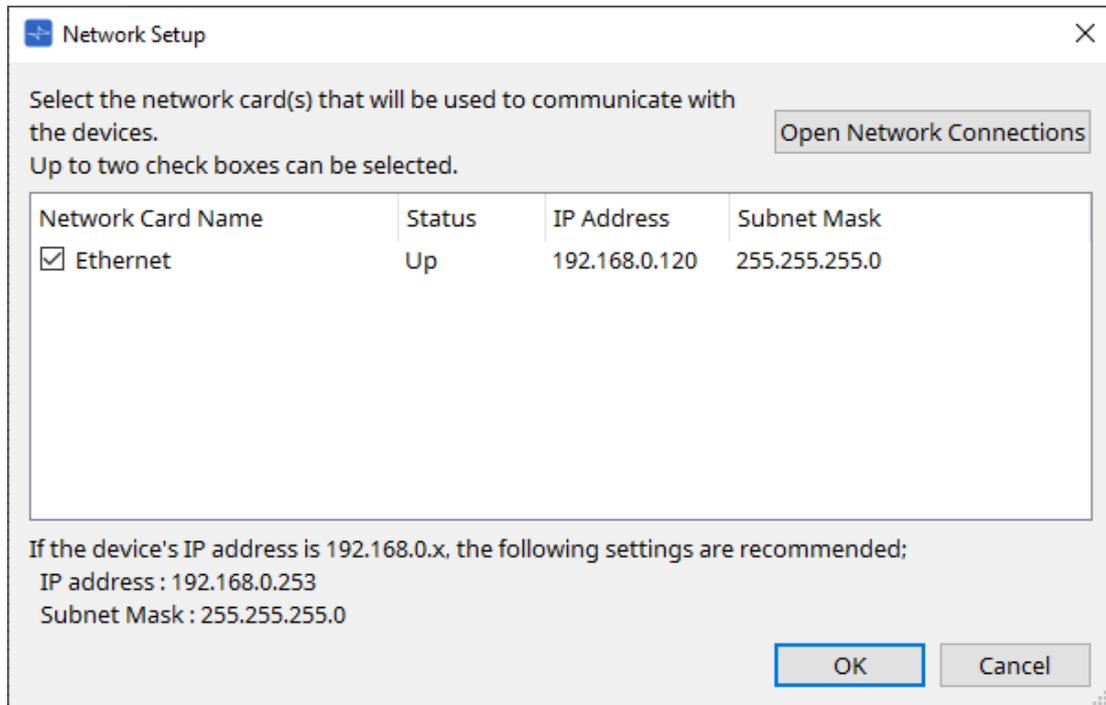
필요에 따라 펌웨어를 초기화하거나 업데이트합니다.

초기화나 펌웨어 업데이트에 대한 자세한 내용은 각 장치의 사용자 설명서를 참조하십시오.

11. 메뉴바의 [System] 메뉴에서 "Network Setup"을 엽니다.

"Network Setup" 대화 상자가 표시됩니다

12. 장치와의 통신에 사용할 네트워크 카드를 선택하고 [OK] 버튼을 클릭합니다.



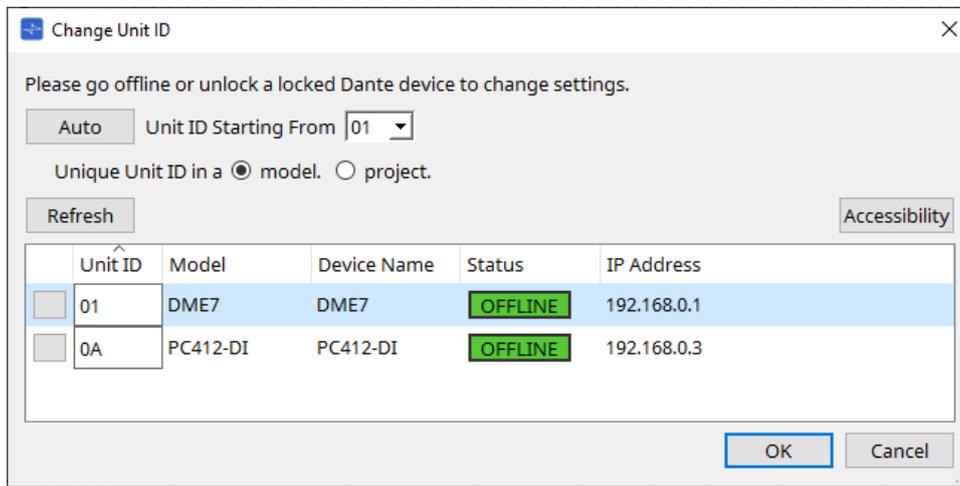
13. "Project" 시트에서 장치에 지정한 UNIT ID가 장치에 적용됩니다.

다음 방법을 사용하여 장치의 UNIT ID를 변경할 수 있습니다.

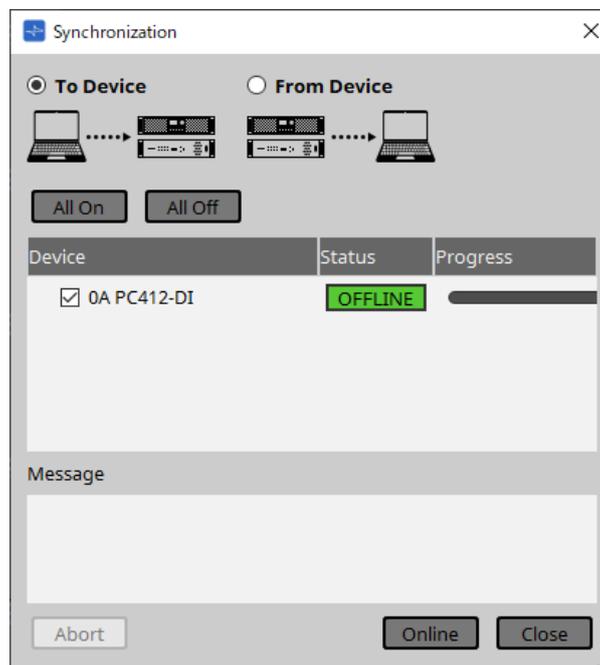
- "Network" 영역에서 장치를 드래그하여 "Project" 시트로 가져다 놓습니다.
- "Network" 영역에서 [Unit ID] 버튼을 클릭합니다. "Change Unit ID" 대화 상자에서 Identify 버튼을 클릭하여 특정 기기를 식별한 후 UNIT ID를 수동으로 변경합니다.
- 장치를 사용하여 Unit ID를 변경합니다. 해당 장치의 사용자 설명서를 참조하십시오.



UNIT ID를 변경하면 장치가 다시 시작됩니다.



14. 도구바에서 [Online] 버튼을 클릭합니다.
"Synchronization" 대화 상자가 표시됩니다.



15. [To Device]를 선택한 후 [Online] 버튼을 클릭합니다.
ProVisionaire Design의 설정이 각 장치로 전송됩니다.
16. ProVisionaire Design을 사용하여 파라미터를 편집합니다.
17. 편집을 마쳤으면 프로젝트 파일을 덮어쓰기하여 저장합니다.

4. 메뉴바 및 도구바

메뉴바에는 ProVisionaire Design에서 실행할 수 있는 명령이 범주별로 그룹화되어 있습니다.

명령 목록을 보려면 여기를 클릭하십시오.

"Print", "Align Left Side" 등과 같이 ProVisionaire Design에서 자주 사용되는 명령은 도구바에 버튼으로 제공됩니다.

4.1. [File] 메뉴

명령	도구바 버튼	요약	표시되는 대화 상자
[New]		새 프로젝트 파일을 생성합니다. 이 명령은 온라인 상태에서는 사용할 수 없습니다.	---
[Open]		저장된 프로젝트 파일을 엽니다. 이 명령은 온라인 상태에서는 사용할 수 없습니다. PIN 코드가 지정된 프로젝트 파일을 열면 "Security" 대화 상자가 표시됩니다.	---
[Go Online - From Devices]	---	네트워크에 있는 장치의 데이터를 프로젝트 파일에 적용합니다.	"Go Online - From Devices" 대화 상자
[Save]		프로젝트 파일을 저장합니다(이전 버전의 파일을 덮어씀).	---
[Save As]	---	프로젝트 파일을 다른 파일로 저장합니다.	"Save File" 대화 상자
[Save with Style]	---	사용자 스타일을 포함한 프로젝트 파일을 저장합니다. 이 프로젝트 파일을 다른 컴퓨터에서 열어도 사용자 스타일을 자동으로 가져오지 않습니다. 사용자 스타일을 가져오고 싶다면 프로젝트 파일을 열고 [Import Style from Project File]을 실행하십시오.	"Save File" 대화 상자
[Export Style]	---	컴퓨터에 저장된 사용자 스타일을 파일(파일 이름 확장자 .pvds)로 내보낼 수 있습니다.	"Export Style" 대화 상자
[Import Style]	---	내보낸 사용자 스타일을 컴퓨터로 다시 가져옵니다.	"Import Style" 대화 상자
[Import Style from Project File]	---	사용자 스타일이 포함된 프로젝트 파일에서 사용자 스타일을 컴퓨터로 가져옵니다.	---
[Reset Style to Default]	---	설치 직후의 상태로 사용자 스타일을 초기화합니다.	---
[Protect File]	---	프로젝트 파일에 PIN 코드를 할당하여 보호합니다. 보호된 파일을 열면 PIN 코드를 입력하라는 메시지가 표시됩니다.	"Protect File" 대화 상자
[Project Information]	---	프로젝트 파일에 인벤토리 정보 또는 연락처 정보를 기록하기 위한 메모를 추가합니다.	"Project Information" 대화 상자
[Print]		싹을 인쇄하고 인쇄 관련 설정을 지정합니다.	"Print" 대화 상자

명령	도구바 버튼	요약	표시되는 대화 상자
[File Storage]	---	프로젝트 파일이 자동으로 저장될 DME7 스토리지를 지정할 수 있습니다.	"File Storage" 대화 상자
[Recent Open File]	---	최근에 사용한 프로젝트 파일이 최대 5개까지 열거되며, 이를 열 수 있습니다. 이 명령은 온라인 상태에서는 사용할 수 없습니다.	---
[Exit]	---	ProVisionaire Design을 종료합니다. 이 명령은 온라인 상태에서는 사용할 수 없습니다.	---

4.2. [Edit] 메뉴

명령	도구바 버튼	요약	표시되는 대화 상자
[Undo]		이전 작업을 취소합니다. *1	---
[Redo]		[Undo]로 취소된 작업을 다시 실행합니다. *1	---
[Cut]		선택된 항목을 복사 버퍼로 이동합니다.	---
[Copy]		선택된 항목을 복사 버퍼로 복사합니다.	---
[Paste]		복사 버퍼의 항목을 선택된 위치로 붙여넣습니다.	---
[Paste Parameters]	---	복사 버퍼에 있는 컴포넌트의 파라미터를 선택된 컴포넌트에 덮어씁니다(복사). 장치 간에서 파라미터를 복사하여 붙여넣을 수도 있습니다.	---
[Paste to Device Group]	---	복사 버퍼에서 장치 그룹으로 장치를 복사합니다.	---
[Delete]	---	선택된 객체를 삭제합니다.	---
[Duplicate]	---	선택된 객체를 복제합니다.	---

명령	도구바 버튼	요약	표시되는 대화 상자
[Select All]	---	[All] "Project" 시트에 있는 모든 객체를 선택합니다. 장치 그룹의 내용을 선택하려면 장치 그룹을 선택한 후 [All]을 선택합니다.	---
	---	[All Components] 장치 시트에 있는 모든 컴포넌트를 선택합니다.	---
	---	[All Devices] "Project" 시트에 있는 모든 장치를 선택합니다. 장치 그룹의 장치를 선택하려면 장치 그룹을 선택한 후 [All Devices]를 선택합니다.	---
	---	[All Wires] "Project" 시트에 있는 모든 와이어를 선택합니다. 장치 그룹의 와이어를 선택하려면 장치 그룹을 선택한 후 [All Wires]를 선택합니다.	---
	---	[All Graphics] "Project" 시트에 있는 모든 그래픽을 선택합니다. 장치 그룹의 그래픽을 선택하려면 장치 그룹을 선택한 후 [All Graphics]를 선택합니다.	---
	---	[All Link Groups] "Tuning" 시트의 모든 링크 그룹을 선택합니다.	---
[Create Device Group]	---	"Project" 시트의 선택된 객체를 장치 그룹으로 그룹화합니다.	---
[Unpack Device Group]	---	선택된 장치 그룹의 객체를 "Project" 시트에 해제합니다.	---
[Unbundle Wires]	---	선택된 컴포넌트 또는 사용자 정의 블록에 연결된 와이어를 일정 간격으로 구분하여 표시합니다.	자세한 내용은 DME7에 대한 단원을 참조하십시오.
[Bundle Wires]	---	선택된 컴포넌트 또는 사용자 정의 블록에 연결된 와이어를 겹쳐진 형태로 표시합니다.	자세한 내용은 DME7에 대한 단원을 참조하십시오.

*1. [Properties] 영역에서 [Undo]/[Redo] 명령이 영향을 미치는 작업(객체 배치/이동/삭제 또는 장치 간 와이어 생성/삭제)을 지정할 수 있습니다.

4.3. [View] 메뉴

명령	도구바 버튼	요약	표시되는 대화 상자
영역 표시 전환 체크상자	---	체크상자를 선택하면 해당 영역이 표시됩니다. 표시되는 영역의 내용은 시트 및 장치에 따라 달라집니다.	---
[Zoom In]		시트 내의 표시를 확대합니다.	---
[Zoom Out]		시트 내의 표시를 축소합니다.	---
[Zoom to 100%]		시트 내의 표시 확대/축소를 100%로 설정합니다.	---
[Zoom to Fit]		모든 배치된 객체가 시트 내에 표시되도록 배율을 조정합니다.	---
[Editor Magnification]		컴포넌트 에디터의 확대 비율을 조정합니다.	---
[Print Area]	---	시트에 "Print" 대화 상자에서 지정한 용지 크기를 표시합니다. 시트의 (x,y) = (0,0)은 용지의 왼쪽 상단입니다.	---

4.4. [System] 메뉴

명령	도구바 버튼	요약	표시되는 대화 상자
[Network Setup]	---	장치와 통신하는 데 사용될 컴퓨터의 네트워크 어댑터를 선택합니다. 네트워크 어댑터의 IP 주소를 변경할 수도 있습니다.	"Network Setup" 대화 상자
[IP Settings]	---	IP 주소 변경이 가능한 네트워크상의 장치들을 열거합니다.	"IP Settings" 대화 상자
[Match Device by IP Address]	---	ProVisionaire Design이 IP 주소로 장치를 검색하도록 설정합니다. 컴퓨터가 장치와 다른 서브넷에 있는 경우 이 설정을 사용하십시오.	"Match Devices by IP Address" 대화 상자
[Device Information]	---	펌웨어 업데이트, 초기화, 다시 시작이 가능한 네트워크상의 장치들을 열거합니다.	"Device Information" 대화 상자
[Word Clock]	---	장치의 워드 클럭을 지정합니다.	"Word Clock" 대화 상자
[Protect Devices]	---	의도치 않은 수정을 방지하기 위해 장치의 관리자 PIN을 지정합니다.	"Protect Devices" 대화 상자
[Clock]	---	온라인/오프라인 상태와 관계없이 동일한 네트워크에 연결된 모든 장치의 시간과 날짜가 업데이트됩니다.	"Clock" 대화 상자

명령	도구바 버튼	요약	표시되는 대화 상자
[Daylight Saving Time]	---	온라인/오프라인 상태와 관계없이 동일한 네트워크에 연결된 모든 장치에 일광 절약 시간 설정이 지정됩니다.	"Daylight Saving Time" 대화 상자
[GPI Calibration]	---	장치의 [GPI] 커넥터 입력 전압 감지 범위를 교정합니다. (이 작업은 온라인 상태에서만 실행할 수 있습니다.)	"GPI Calibration" 대화 상자
[Get Log from Devices]	---	MTX 시리즈 또는 XMV 시리즈 기기에서 로그를 가져옵니다.	"Get Log from Devices" 대화 상자
[Show Alert Popup]	---	장치에 알림이 표시될 때 ProVisionaire Design에 팝업 창을 표시할지 여부를 지정합니다.	---
[RM Series Settings]	---	<p>[Sign up] RM-CG 또는 RM-TT의 초기 비밀번호를 지정합니다.</p> <p>[Login] 비밀번호가 이미 지정된 RM-CG 또는 RM-TT에 로그인합니다. ProVisionaire Design에서 장치를 구성하려면 로그인해야 합니다.</p> <p>[Password Settings] RM-CG 또는 RM-TT의 비밀번호를 변경할 수 있습니다.</p> <p>[Enable SCP remote control access] 외부 SCP 컨트롤러를 통해 RM-CG 또는 RM-TT 제어를 활성화 또는 비활성화합니다.</p>	<p>"Sign up" 대화 상자</p> <p>"Log In" dialog box</p> <p>"Password Settings" dialog box</p> <p>"Enable SCP remote control access" dialog box</p>

4.5. [Tools] 메뉴

명령	도구바 버튼	요약	표시되는 대화 상자
[Trace Signal Path]		이 명령을 활성화한(선택한) 상태에서 포트 또는 와이어를 선택할 경우, 선택된 지점부터 시작하여 입력과 출력까지의 신호 경로를 추적합니다.	---
[Duplicate Port Label]	---	이 명령을 활성화한(선택한) 상태에서 포트 간에 와이어 연결을 생성하면, 원본 포트의 이름이 대상 포트에 복사됩니다.	---

4.6. [Arrange] 메뉴

명령	도구바 버튼	요약	표시되는 대화 상자
[Align Left Sides]		여러 선택된 객체 중 가장 왼쪽에 있는 객체를 기준으로 왼쪽 가장자리를 맞춥니다.	---

명령	도구바 버튼	요약	표시되는 대화 상자
[Align Right Sides]		여러 선택된 객체 중 가장 오른쪽에 있는 객체를 기준으로 오른쪽 가장자리를 맞춥니다.	---
[Align Tops]		여러 선택된 객체 중 가장 위쪽에 있는 객체를 기준으로 위쪽 가장자리를 맞춥니다.	---
[Align Bottoms]		여러 선택된 객체 중 가장 아래쪽에 있는 객체를 기준으로 아래쪽 가장자리를 맞춥니다.	---
[Align Horizontal Centers]		여러 선택된 객체의 수평 중간 지점에 객체의 중심을 맞춥니다.	---
[Align Vertical Centers]		여러 개의 선택된 객체의 수직 중간 지점에 객체의 중심을 맞춥니다.	---
[Distribute Horizontally]		선택된 객체의 간격을 수평 방향으로 균등하게 조정합니다.	---
[Distribute Vertically]		선택된 객체의 간격을 수직 방향으로 균등하게 조정합니다.	---
[Same Horizontally]		선택된 객체의 높이를 맞춥니다.	---
[Same Widths]		선택된 객체의 너비를 맞춥니다.	---
[Bring to Front]	---	선택된 객체를 앞으로 이동합니다.	---
[Send to Back]	---	선택된 객체를 맨 뒤로 이동합니다.	---

4.7. [Window] 메뉴

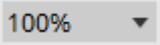
명령	도구바 버튼	요약	표시되는 대화 상자
[Close All Editor Windows]	---	모든 컴포넌트 에디터 및 파라미터 설정 창을 닫습니다.	---
[Show All Editor Windows]	---	모든 컴포넌트 에디터 및 파라미터 설정 창을 전면에서 표시합니다.	---
[Hide All Editor Windows]	---	모든 컴포넌트 에디터 및 파라미터 설정 창을 숨깁니다.	---

4.8. [Help] 메뉴

명령	도구바 버튼	요약	표시되는 대화 상자
[Shortcut Keys]	---	단축키 목록을 표시합니다.	"Shortcut Keys" 창

4.9. 도구바에만 있는 버튼

다음 버튼에는 해당하는 메뉴 명령이 없습니다.

버튼	요약
	시트 내의 현재 확대/축소 배율을 나타냅니다. ▼를 클릭하여 확대/축소 배율을 변경할 수 있습니다. 숫자 표시를 클릭하고 값을 직접 입력할 수도 있습니다. 시트 내의 표시를 축소합니다.
	마우스 커서를 객체를 선택하거나 편집하는 모드로 전환합니다.
	마우스 커서를 "Project" 시트에서 선을 그리는 모드로 전환합니다.
	마우스 커서를 "Project" 시트에서 다각형을 그리는 모드로 전환합니다. 다각형을 그릴 때 각 모서리를 클릭하여 지정합니다. 그리기를 마쳤으면 더블 클릭합니다.
	왼쪽에서 볼 수 있는 것처럼, 저장된 링크 프리셋이 표시됩니다. (비어 있는 링크 프리셋 장치 프리셋은 표시되지 않습니다.) 여기서 선택한 링크 프리셋을 불러옵니다. 오른쪽의 ▼를 클릭하면 드롭다운 메뉴가 표시되며, 선택한 링크 프리셋을 불러올 수 있습니다.
	"Linked Presets Manager" 대화 상자를 엽니다.
	장치와 컴퓨터가 온라인 상태이면 켜집니다. 표시등의 색상은 상태에 따라 달라집니다. 파란색: 모든 배치된 장치가 오프라인인 경우 노란색: 배치된 장치 중 하나 이상이 오프라인인 경우 꺼짐: 모든 장치가 오프라인인 경우
	이 버튼을 클릭하면 장치를 ProVisionaire Design과 동기화할 수 있는 " Synchronization " 대화 상자(동기화 방법 선택)가 표시됩니다.  배치된 장치가 실제로 네트워크에 연결되지 않은 경우 [Online] 버튼을 사용할 수 없습니다.
	이 버튼을 클릭하여 " Offline " 대화 상자를 엽니다.  배치된 장치가 실제로 네트워크에 연결되지 않은 경우 [Offline] 버튼을 사용할 수 없습니다.

버튼	요약
	<p>ProVisionaire Design과 네트워크 간의 연결 상태를 전환합니다. 이 버튼이 연결된 상태이면 오프라인 상태에서도 ProVisionaire Design은 장치 검색 등을 위해 네트워크로 데이터를 전송합니다. 사무실 LAN에 연결되어 있는 경우와 같이, 불필요한 데이터가 전송되지 않게 하려면 이 버튼을 연결이 끊긴 상태로 설정하십시오.</p> <p>  연결된 상태입니다.  연결이 끊긴 상태입니다. </p>
	<p>장치가 온라인 상태일 경우 링크 그룹 에디터의 [SOLO] 버튼이 활성화됩니다.</p>

5. 단축키

ProVisionaire Design에서 사용할 수 있는 단축키는 다음과 같습니다.

디자인

키 조합	작업
<F5> 키	[Online]을 실행합니다.
<Ctrl> 키 + <F5> 키	[Offline]을 실행합니다.
마우스 휠	페이더, 노브 또는 숫자 상자의 값을 수정합니다.
<Alt> 키를 누른 채로 컴포넌트 에디터에서 파라미터를 클릭합니다.	파라미터를 공칭값으로 설정합니다.
<Alt> 키 + <F4> 키	포그라운드 상태로 컴포넌트 에디터를 엽니다.

시트 작업

키 조합	작업
<↑> 키/<Ctrl> 키 + <↑> 키	시트를 위로 스크롤합니다. 객체가 선택된 경우 선택된 객체가 위로 이동합니다. 구성이 고정된 장치의 컴포넌트는 이동할 수 없습니다.
<↓> 키/<Ctrl> 키 + <↓> 키	시트를 아래로 스크롤합니다. 객체가 선택된 경우 선택된 객체가 아래로 이동합니다. 구성이 고정된 장치의 컴포넌트는 이동할 수 없습니다.
<←> 키/<Ctrl> 키 + <←> 키	시트를 왼쪽으로 스크롤합니다. 객체가 선택된 경우 선택된 객체가 왼쪽으로 이동합니다. 구성이 고정된 장치의 컴포넌트는 이동할 수 없습니다.
<→> 키/<Ctrl> 키 + <→> 키	시트를 오른쪽으로 스크롤합니다. 객체가 선택된 경우 선택된 객체가 오른쪽으로 이동합니다. 구성이 고정된 장치의 컴포넌트는 이동할 수 없습니다.
<Page Up> 키	시트를 위로 스크롤합니다.
<Page Down> 키	시트를 아래로 스크롤합니다.
<Home> 키	맨 왼쪽의 객체로 이동합니다.
<End> 키	맨 오른쪽의 객체로 이동합니다.
<Ctrl> 키 + <Home> 키	왼쪽 상단 모서리에 있는 객체로 이동합니다.
<Ctrl> 키 + <End> 키	오른쪽 하단 모서리에 있는 객체로 이동합니다.
마우스 휠	시트를 위나 아래로 스크롤합니다.
<Shift> 키 + 마우스 휠	시트를 왼쪽이나 오른쪽으로 스크롤합니다.
<Ctrl> 키 + 마우스 휠	시트를 확대/축소합니다.

5. 단축키

키 조합	작업
<Alt> 키 + <F3> 키	시트 목록을 표시합니다.

편집

키 조합	작업
"Components"에서 아무 객체나 더블 클릭합니다.	스탬프 모드를 시작합니다. 스탬프 모드는 클릭할 때마다 시트에 컴포넌트를 배치하는 기능입니다.
<Esc> 키	스탬프 모드와 진행 중인 편집을 중단합니다.
<Ctrl> 키를 누른 채 디자인 시트에서 기존 객체를 클릭한 다음, 해당 항목을 드래그하여 가져다 놓습니다.	객체를 복제합니다.
<Ctrl> 키를 누른 채 디자인 시트의 컴포넌트나 컴포넌트 에디터 창의 파라미터를 드래그하여 가져다 놓습니다.	다음 창에 항목을 할당합니다. - Parameter Sets - GPI 대화 상자 - Remote Control Setup List 대화 상자 - DCP Components
"Parameters"에서 컴포넌트 또는 파라미터를 드래그하여 가져다 놓습니다.	다음 창에 항목을 할당합니다. - Parameter Sets - GPI 대화 상자 - Remote Control Setup List 대화 상자 - DCP Components
영숫자 키	- 디자인 시트 라벨이 일치하는 문자로 시작하는 컴포넌트를 선택합니다. 컴포넌트가 두 개 이상인 경우 번갈아 선택됩니다. - Components, Parameter Sets, Parameters 라벨이 일치하는 문자로 시작하는 컴포넌트/파라미터/그룹을 선택합니다. 컴포넌트가 두 개 이상인 경우 번갈아 선택됩니다.
<Ctrl> 키 + 클릭	여러 객체를 동시에 선택하거나 선택 해제합니다.
<Shift> 키 + 클릭	여러 객체를 동시에 선택하거나 선택 해제합니다.
마우스 커서를 드래그합니다.	직사각형 영역 안에 완전히 포함되는 객체를 선택합니다.
<Ctrl> 키를 누른 채로 마우스 커서를 드래그합니다.	직사각형 대상 영역 내부에 일부가 포함된 객체를 선택합니다.
<Shift> 키를 누른 채로 마우스 커서를 드래그합니다.	직사각형 대상 영역 안에 완전히 포함된 컴포넌트 입력 포트를 선택합니다.
<Alt> 키를 누른 채로 마우스 커서를 드래그합니다.	직사각형 대상 영역 안에 완전히 포함된 컴포넌트 출력 포트를 선택합니다.
<Shift> 키 + <Alt> 키를 누른 채로 마우스 커서를 드래그합니다.	직사각형 대상 영역 안에 완전히 포함된 컴포넌트 입력 및 출력 포트를 선택합니다.
컴포넌트의 원본 포트를 선택하고 다른 컴포넌트의 대상 포트로 드래그합니다.	컴포넌트 포트 간에 와이어 연결을 생성합니다. 드래그하는 동안 스페이스 키를 누르면 Transmitter/Receiver Form 대화 상자가 열립니다.

키 조합	작업
와이어를 선택하고 <스페이스> 키를 누릅니다.	와이어를 송신기 및 수신기 컴포넌트에 연결합니다.
컴포넌트의 원본 포트 여러 개를 선택하고 다른 컴포넌트의 대상 포트로 드래그합니다.	컴포넌트 포트 간에 여러 개의 와이어 연결을 생성합니다.
Probe Monitor 컴포넌트가 켜져 있을 때 오디오 컴포넌트의 출력 포트를 선택합니다.	Monitor Probe 1을 설정합니다.
Probe Monitor 컴포넌트가 켜져 있을 때 <Shift> 키를 누른 채로 오디오 컴포넌트의 출력 포트를 선택합니다.	Monitor Probe 2를 설정합니다.
Probe Monitor 컴포넌트가 켜져 있을 때 오디오 컴포넌트의 입력 포트를 선택합니다.	Oscillator Probe를 설정합니다.

6. 경고 목록

장치가 오작동하는 경우 디스플레이에 경고 메시지가 표시됩니다. 더 높은 수준의 오작동이 발생할 때 이미 경고가 표시된 경우, 더 높은 수준의 오작동에 대한 경고가 표시됩니다.
각 경고에 대한 자세한 내용은 아래 링크를 참조하십시오.

6.1. 파워 앰프

[PC series](#)
[XMV series](#)

6.2. 프로세서

[DME7](#)
[MRX7-D](#)
[MTX5-D,MTX3](#)

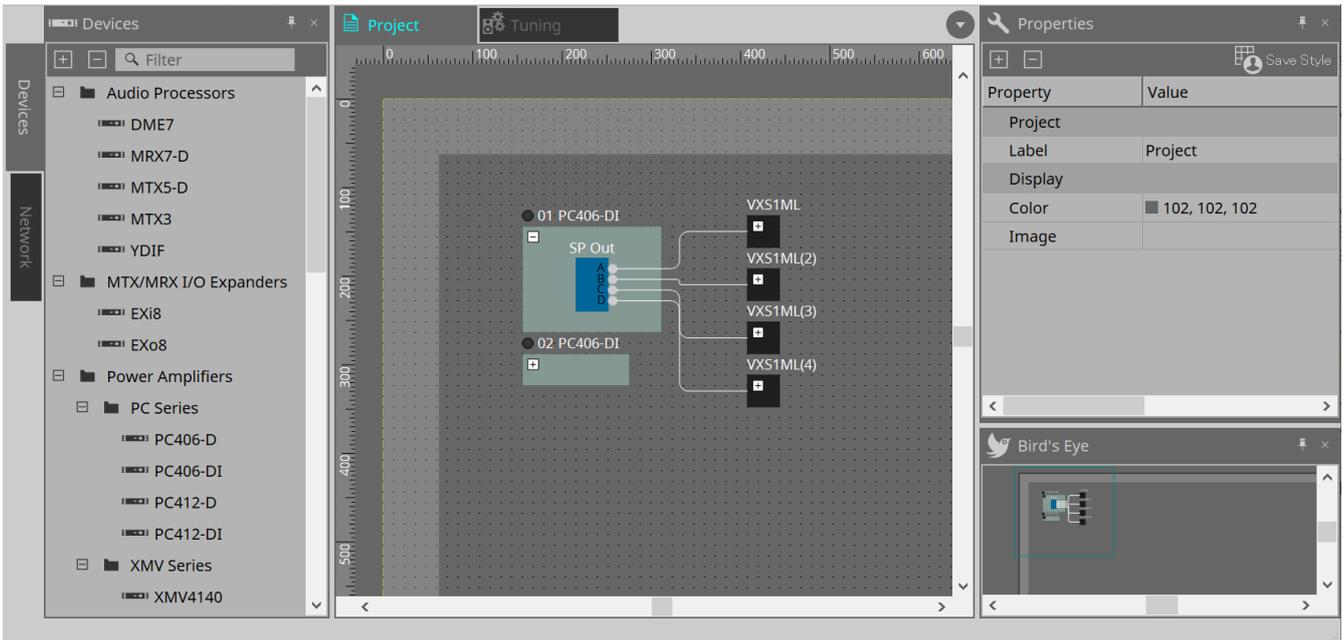
6.3. 독립 전원 스피커

[DZR/DXS-XLF series](#)

7. "Project" 시트

"Project" 시트를 열면 "Devices" 영역, "Network" 영역, "Project" 시트, "Properties" 영역, "Bird's Eye" 보기가 표시됩니다.

"Bird's Eye" 보기는 "Project" 시트의 모든 것을 표시합니다.

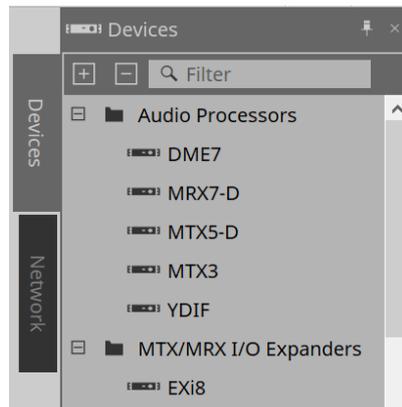


7.1. "Project" 시트

이 시트에 장치들을 추가할 수 있습니다. 여기에 추가된 장치는 프로젝트에 등록됩니다. 등록된 장치의 기본 설정은 "Properties" 영역에서 실시됩니다.

7.2. "Devices" 영역

"Project" 시트에 장치를 가상 장치로 추가하려면 장치를 드래그하여 이 영역으로 가져다 놓습니다.



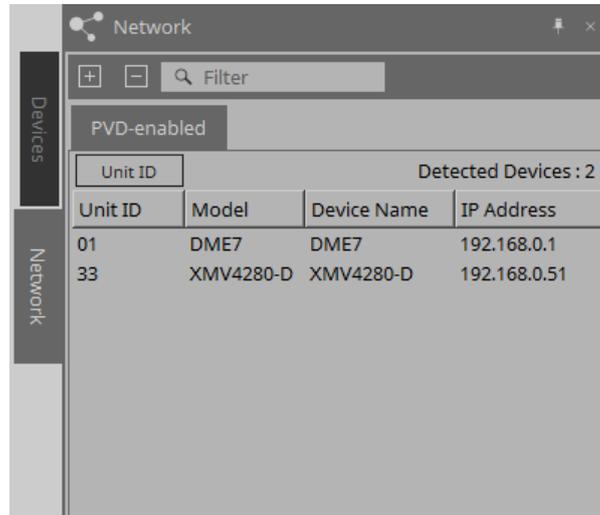
YDIF에 관한 자세한 내용은 "YDIF" 단원을 참조하십시오.

7.3. "Network" 영역

컴퓨터와 동일한 네트워크에 연결된 장치들이 감지되어 표시됩니다.

이 영역에 표시된 장치는 드래그하여 "Project" 시트로 가져다 놓아 프로젝트에 등록할 수 있습니다.

[Unit ID] 버튼을 클릭하면 "Change Unit ID" 대화 상자가 표시됩니다.



RM-CG / RM-TT

해당 장치를 제어하려면 ProVisionaire Design에 로그인해야 합니다.

초기 비밀번호를 설정하지 않은 경우,  아이콘이 표시됩니다. 초기 비밀번호를 설정했으나 로그인을 하지 않은 경우,  아이콘이 표시됩니다.

해당 장치는 컨텍스트 메뉴 또는 [System] 메뉴를 통해 실행하는 "RM Settings"를 통해 제어할 수 있습니다.

7.3.1. "Change Unit ID" 대화 상자

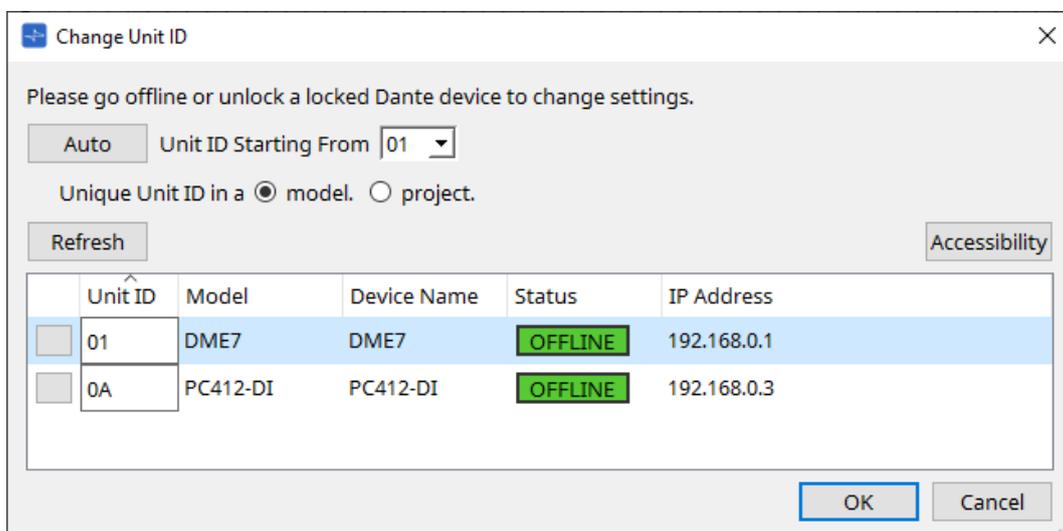
이 대화 상자에서는 장치의 기기 ID를 변경할 수 있습니다. 기기 ID를 변경하면 해당 장치가 다시 시작되어 "Network" 영역에서 일시적으로 사라집니다.

온라인 상태의 장치에서는 기기 ID를 변경할 수 없습니다.

적용 가능한 장치: DME7, PC 시리즈, RM-CG, RM-TT, VXL1-16P, DZR/DXS-XLF 시리즈(Dante 모델만 해당)



MTX 시리즈 또는 XMV 시리즈 기기에는 이 작업이 적용되지 않습니다. 후면 패널의 DIP 스위치를 사용해 기기 ID를 설정하십시오.



- **[Auto] 버튼**

각 장치에 기기 ID를 자동으로 지정하며, 이는 [Unit ID Starting From] 목록 상자에서 선택한 번호부터 시작됩니다.

- **[Unique Unit ID in a model/project] 옵션 버튼**

[Auto] 버튼을 눌렀을 때 지정되는 기기 ID가 각 모델 또는 각 프로젝트의 고유 값이 되도록 지정합니다.

- **[Refresh] 버튼**

버튼 아래의 장치 목록을 업데이트합니다.

- **[Accessibility] 버튼**

현재 선택한 장치의 기기 ID를 변경할 수 있는 보조 "Unit ID" 창을 엽니다. 식별 버튼 또는 아래 장치 목록의 [Unit ID] 텍스트 상자 이외의 위치를 우클릭하면 "Unit ID" 창이 열립니다.

- **장치 목록**

컴퓨터와 동일한 네트워크에 연결된 장치들이 감지되어 표시됩니다.

- **식별 버튼**

- Unit ID 좌측에 위치한 이 버튼을 누르면 해당 장치의 표시등이 몇 초 동안 깜박입니다.

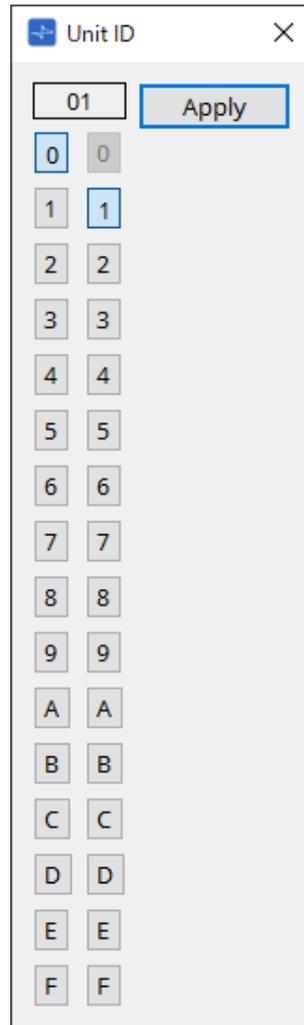
- **[Unit ID] 텍스트 상자**

- 해당 장치의 기기 ID를 지정합니다.

- **[Model]/[Device Name]/[Status]/[IP Address]**

- 장치 관련 정보를 표시합니다. 클릭하여 목록을 정렬할 수 있습니다.

■ "Unit ID" 대화 상자



버튼을 클릭하여 상단에 기기 ID를 표시합니다.
 둘 이상의 장치에 대한 기기 ID를 변경할 수 있습니다.



높은 자릿수로 "0"을 선택하고 낮은 자릿수로 "0"을 설정한 경우, 높은 자릿수가 자동으로 "1"로 설정됩니다.

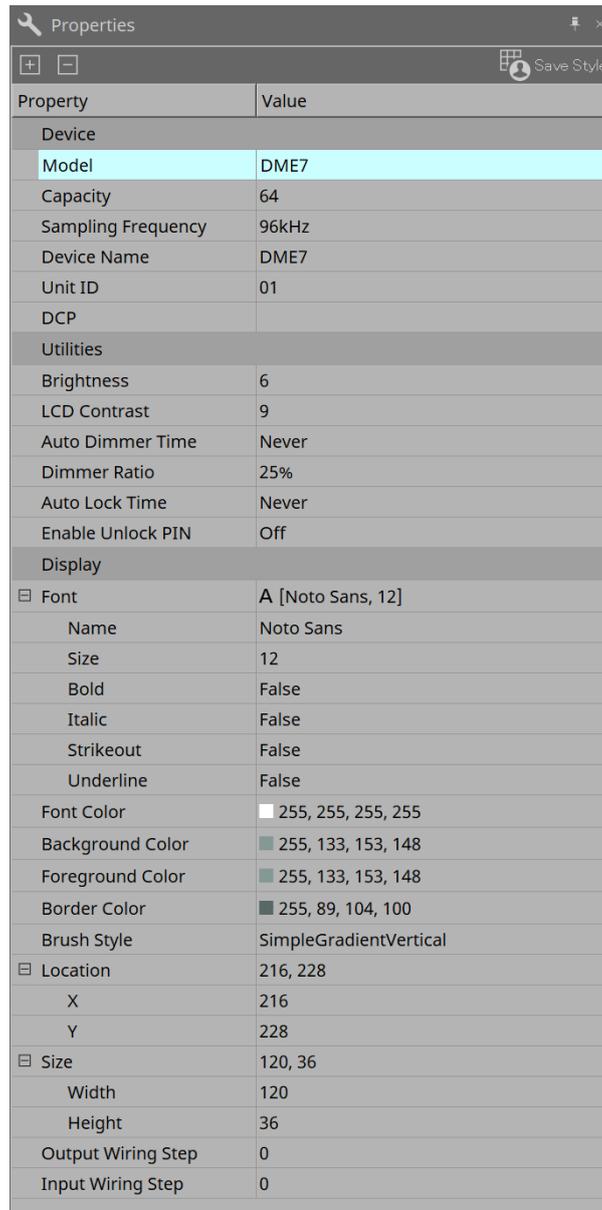
• [Apply] 버튼

현재 선택한 장치에 기기 ID를 적용합니다.

7.4. "Properties" 영역

이 영역에서는 시트 또는 객체의 정보를 확인하고 편집할 수 있습니다.

장치 설정 관련 항목 또는 클릭 시 대화 상자에 표시되는 항목에 관한 자세한 내용은 각 장치 단원을 참조하십시오.



Property	Value
Device	
Model	DME7
Capacity	64
Sampling Frequency	96kHz
Device Name	DME7
Unit ID	01
DCP	
Utilities	
Brightness	6
LCD Contrast	9
Auto Dimmer Time	Never
Dimmer Ratio	25%
Auto Lock Time	Never
Enable Unlock PIN	Off
Display	
Font	A [Noto Sans, 12]
Name	Noto Sans
Size	12
Bold	False
Italic	False
Strikeout	False
Underline	False
Font Color	255, 255, 255, 255
Background Color	255, 133, 153, 148
Foreground Color	255, 133, 153, 148
Border Color	255, 89, 104, 100
Brush Style	SimpleGradientVertical
Location	216, 228
X	216
Y	228
Size	120, 36
Width	120
Height	36
Output Wiring Step	0
Input Wiring Step	0

• [Save Style] 버튼

"Properties" 영역에 표시된 정보를 기본값으로 컴퓨터에 저장하려면 [Save Style] 버튼을 클릭합니다. 이 값은 새로 생성되는 프로젝트에 적용됩니다.

컴포넌트, 포트, 와이어, 디자인 시트가 저장됩니다.

"Properties" 영역에 지정된 항목은 사용자 스타일로 저장할 수 있으며, 이를 통해 다음 번에 새로운 컴포넌트 또는 와이어를 추가할 때 스타일에 저장된 것과 동일한 외관이 적용됩니다.

현재 사용자 스타일을 다른 컴퓨터에서도 사용하려면 다음 중 하나를 실행합니다.

- [File] 메뉴 → [Export Style]을 사용하여 사용자 스타일을 파일로 저장한 후, [File] 메뉴 → [Import Style]을 사용하여 다른 컴퓨터에서 파일을 불러옵니다.
- [File] 메뉴 → [Save with Style]을 사용하여 사용자 스타일이 포함된 프로젝트 파일을 생성한 후, 해당 파일을 다른 컴퓨터에서 불러온 뒤 [File] 메뉴 → [Import Style from Project File]을 사용하여 스타일을 불러옵니다.

- **Device**

- **Model**

- 모델 이름을 표시합니다.

- **Device Name**

- 대상 장치의 사용자 정의 이름을 표시합니다. 이 항목을 더블 클릭하여 이름을 편집합니다.

- **Unit ID**

- 장치의 기기 ID를 표시합니다. 장치가 온라인 상태인 경우, 이 항목을 편집할 수 없습니다.

- **Display**

- **Output Wiring Step**

- 출력측 배선 단계 길이를 설정합니다. 균등한 간격을 설정하려면 "Wire Routing"을 Automatic으로, "Auto Block Avoidance"를 False로 설정합니다.

- **Input Wiring Step**

- 입력측 배선 단계 길이를 설정합니다. 균등한 간격을 설정하려면 "Wire Routing"을 Automatic으로, "Auto Block Avoidance"를 False로 설정합니다.

- **Object**

- 시트상의 장치 또는 컴포넌트 포트가 선택된 경우, 라벨을 클릭하면 표시되는 를 클릭하여 [Port 대화 상자](#)를 실행합니다.

7.5. 장치 추가

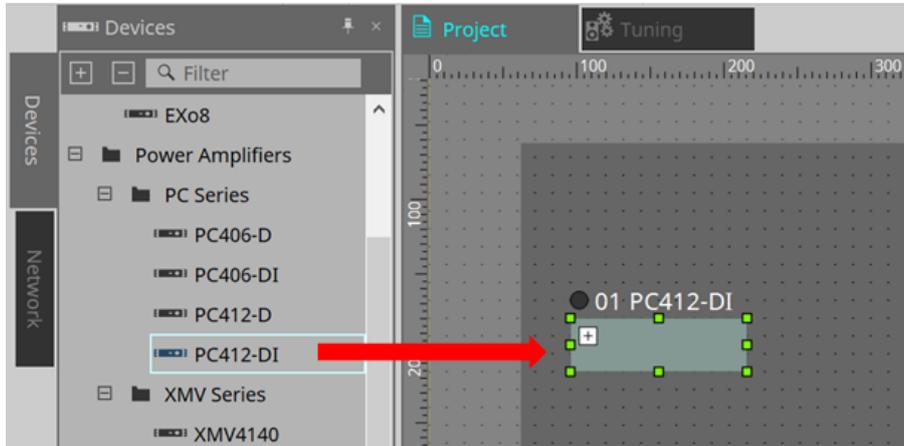
"Project" 시트에 장치를 추가하는 방법을 설명합니다.



- "Devices" 영역 또는 "Network" 영역의 객체가 선택된 상태에서 알파벳/숫자 키를 누르면 첫 글자와 일치하는 컴포넌트가 선택됩니다.

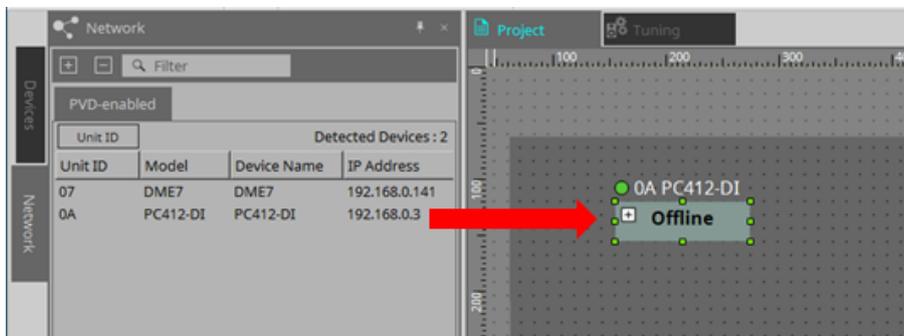
- "Devices" 영역에서 장치를 드래그하여 "Project" 시트로 가져다 놓습니다.

장치 수와 기기 ID를 선택할 수 있습니다. 기기 ID는 "Properties" 영역에서 변경할 수 있습니다.



- 컴퓨터를 장치 네트워크에 연결한 후 "Network" 영역에서 장치를 드래그하여 "Project" 시트로 가져다 놓습니다.

연결되어 있는 장치가 "Network" 영역에 표시되지 않을 경우, 해당 장치가 실제로 네트워크에 연결되어 있는지 여부와 전원이 켜져 있는지 여부를 확인합니다.
스피커는 "Network" 영역에 표시되지 않습니다.



- [Device Group]을 더블 클릭하여 스탬프 모드를 선택한 후 "Project" 시트를 클릭하면 시트를 클릭할 때마다 [Device Group]이 추가됩니다.
스탬프 모드를 종료하려면 <Esc>를 누릅니다.

7.6. 다수의 객체 선택

"Project" 시트에서 다수의 객체를 선택하는 방법을 설명합니다.

- **마우스 커서를 사용하여 객체 둘러싸기**

마우스 커서를 드래그하여 생성되는 사각형 안에 완전히 둘러싸이는 시트의 객체들을 선택합니다.

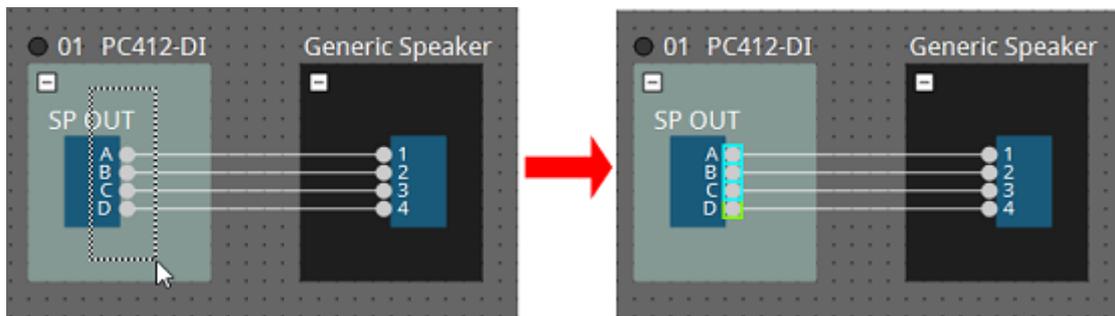
- **<Ctrl>을 누른 상태에서 마우스 커서를 사용하여 객체의 일부 또는 전체 둘러싸기**

<Ctrl>을 누른 상태에서 마우스 커서를 드래그하여 생성되는 사각형 안에 완전히 또는 일부가 둘러싸이는 시트의 객체들을 선택합니다.

장치 안의 객체를 선택하려면 해당 장치 안에서 드래그를 시작합니다. 해당 장치 안의 객체만이 선택 대상이 됩니다.



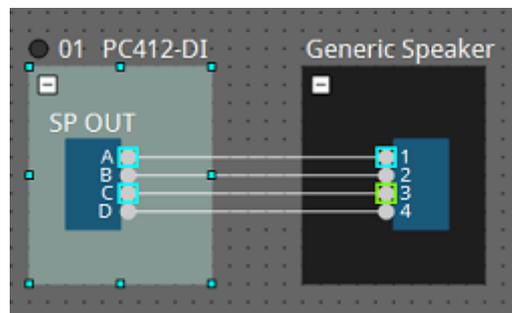
선택 시 장치 그룹이 포함되고 드래그를 시작하는 위치가 시트상의 위치인 경우, 시트의 객체들이 선택됩니다. 드래그를 시작하는 위치가 장치 그룹인 경우, 장치 그룹의 객체들이 선택됩니다.



- **<Ctrl>을 누른 상태에서 객체 클릭**

여러 객체를 선택하려면 <Ctrl>을 누른 상태에서 선택하려는 객체를 개별적으로 클릭합니다.

<Ctrl>을 누른 상태에서 이미 선택된 객체를 클릭할 경우, 선택이 해제됩니다.

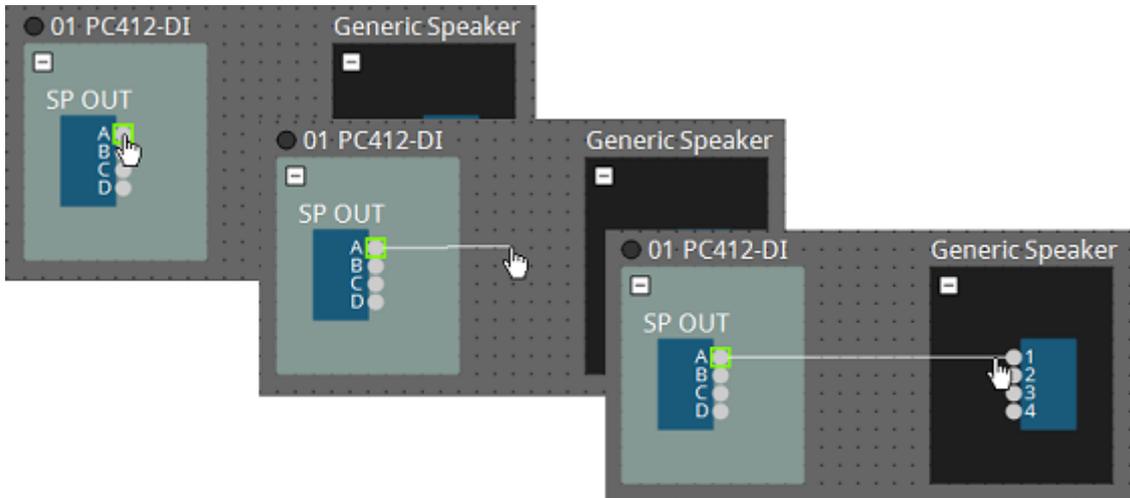


7.7. 포트 연결

포트 사이에 와이어를 생성하여 포트들을 연결하는 방법을 설명합니다.

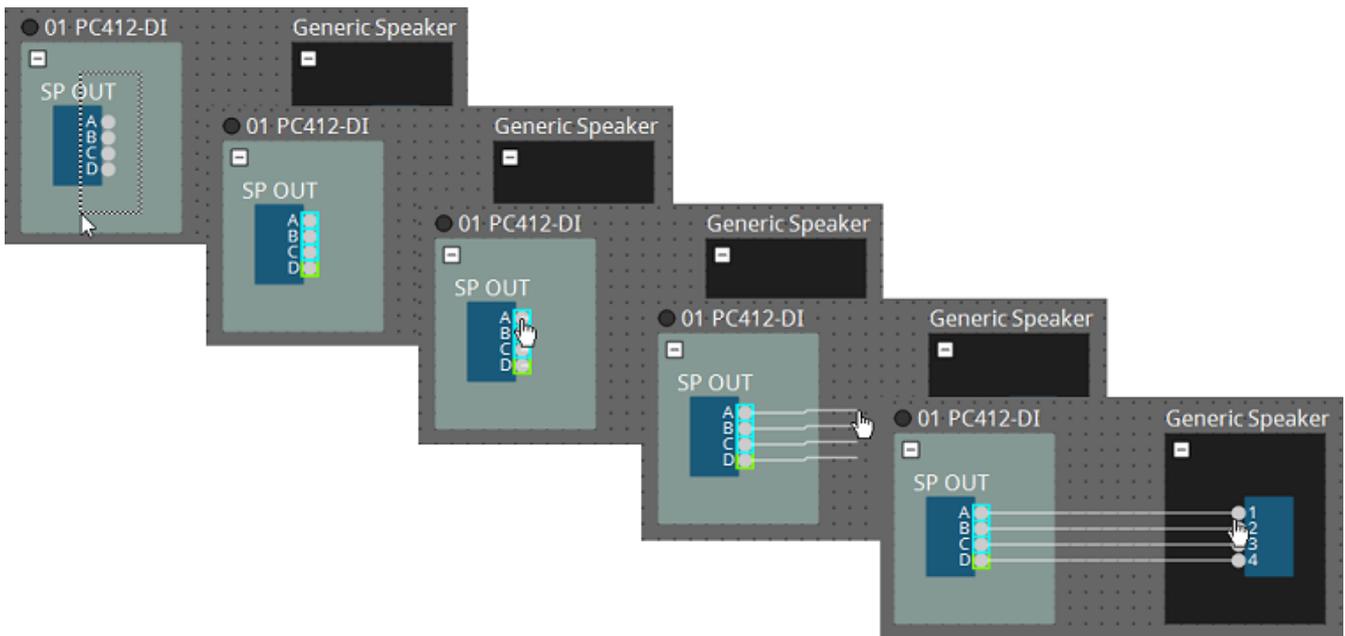
- 한 번에 하나씩 연결

출력 포트를 대상 장치의 입력 포트에 드래그합니다.



- 한 번에 여러 개 연결

여러 출력 포트를 선택한 후 한 개 포트를 대상 장치의 입력 포트에 드래그합니다.

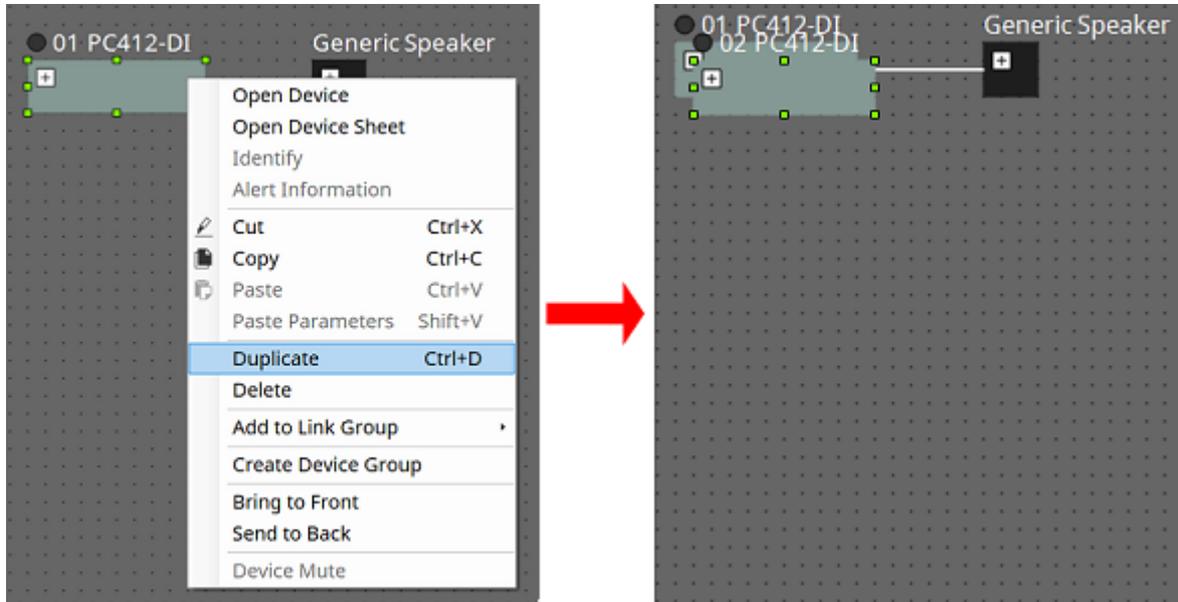


7.8. 장치 복제

장치와 그 파라미터를 복제하는 방법을 설명합니다.

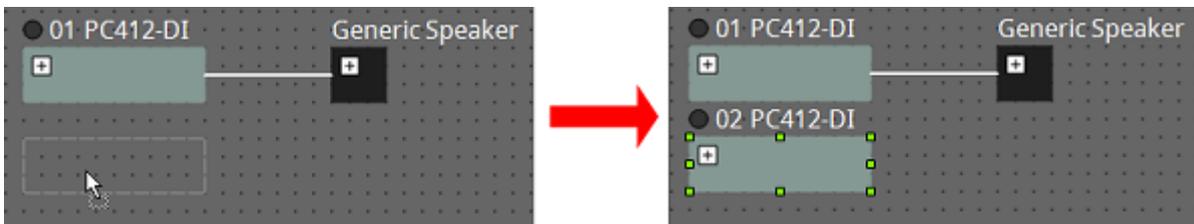
- 객체를 우클릭한 후 **[Duplicate]** 선택

해당 객체와 겹쳐진 복제 객체가 생성됩니다. [Duplicate]를 선택했을 때 여러 객체와 와이어가 선택된 경우, 객체가 와이어와 함께 복제됩니다.



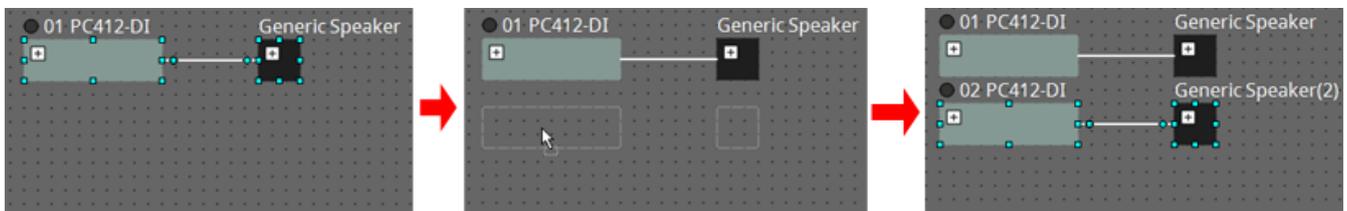
- <Ctrl>을 누른 상태에서 객체를 드래그하여 가져다 놓기

객체를 드래그하여 가져다 놓은 위치에 복제 객체가 생성됩니다.



- <Ctrl>을 누른 상태에서 객체를 와이어와 함께 드래그하여 가져다 놓기

객체를 드래그하여 가져다 놓은 위치에 컴포넌트와 와이어가 함께 복제됩니다.

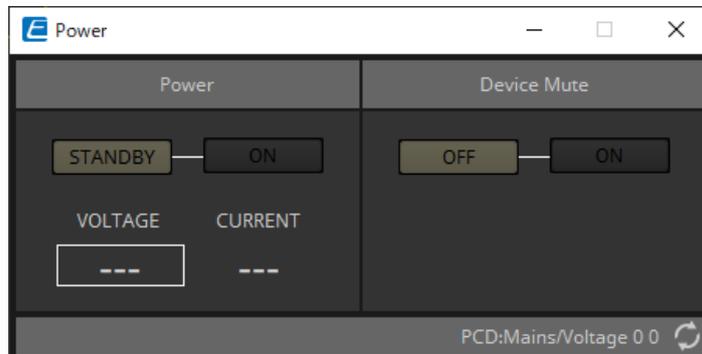


7.9. "그룹" 에디터

한 번의 조작으로 장치 그룹의 장치 전원 켜기/끄기 또는 음소거를 실시할 수 있습니다.

장치 그룹을 더블 클릭하거나 우클릭한 후 컨텍스트 메뉴에서 [Open Group Editor]를 선택하면 "그룹 에디터"가 열립니다.

온라인 상태에서만 실행됩니다.



- **"Power" 영역**

장치 그룹에 속한 장치들의 전원을 동시에 대기 또는 켜짐 상태로 설정합니다.

- **"Device Mute" 영역**

장치 그룹에 속한 장치들의 음소거 설정을 동시에 활성화/비활성화합니다.

8. "Tuning" 시트

적용 가능한 장치: PC 시리즈, XMV 시리즈, DZR/DXS-XLF 시리즈(Dante 모델만 해당)

동일 시리즈의 여러 장치에 걸쳐 그룹화된 파워 앰프 채널을 "링크 그룹"이라고 합니다. 링크 그룹 에디터를 사용하면 그룹화된 채널을 동일한 유형의 파라미터에 상대값 또는 절대값을 지정하여 동시에 작동시킬 수 있습니다.

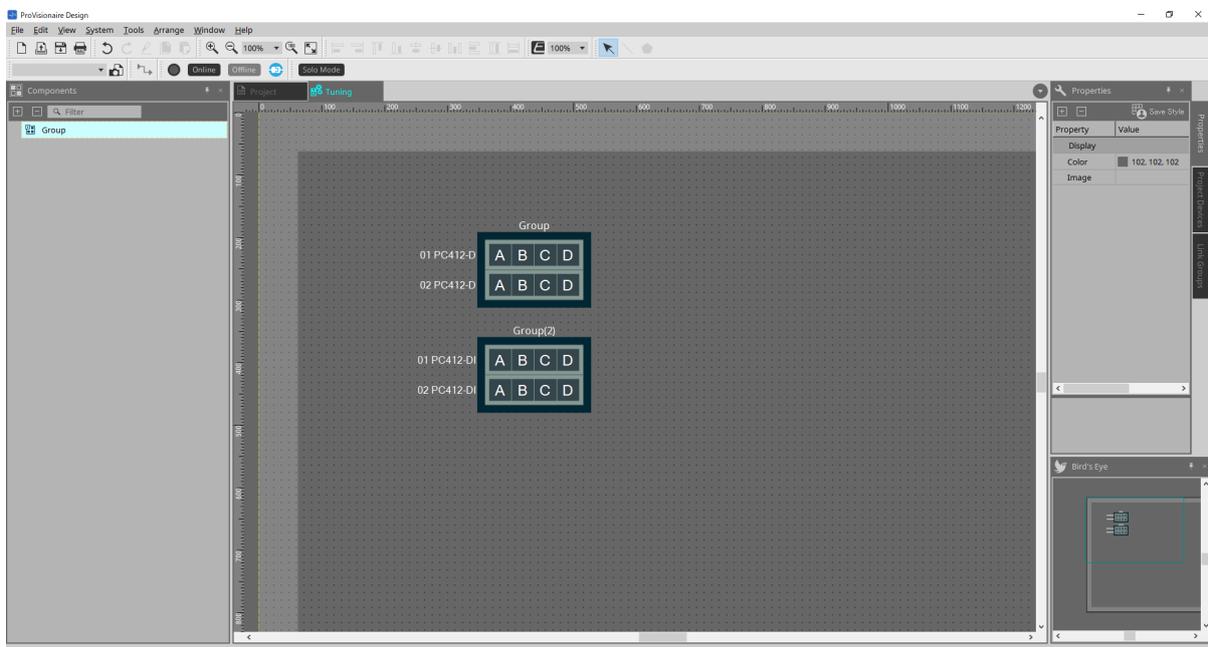
링크 그룹을 생성하려면 "Tuning" 시트의 "Components" 영역에서 [Group]을 드래그하여 가져다 놓을 수 있습니다. "Components" 영역에서 [Group]을 더블 클릭하여 스탬프 모드로 들어갈 수 있습니다. 시트를 클릭할 때마다 [Group]이 배치됩니다. 스탬프 모드를 종료하려면 <Esc>를 누릅니다.

링크 그룹에 등록하는 방법은 다음과 같습니다.

등록 소스	등록 방식
"Project" 시트	장치를 우클릭한 후 [Add to Link Group]을 사용하여 등록할 채널 및 링크 그룹을 선택합니다.
	여러 개의 장치를 선택하고 우클릭한 후 [Add to Link Group]을 사용하여 등록할 채널 및 링크 그룹을 선택합니다.
"Tuning" 시트	"Project Devices" 영역에서 "Amplifiers" 또는 "Speakers"의 채널을 드래그하여 [Group]으로 가져다 놓습니다.
	"Project Devices" 영역에서 "Amplifiers" 또는 "Speakers"의 채널을 우클릭하고 [Add to Link Group]을 사용하여 등록할 링크 그룹을 선택합니다.

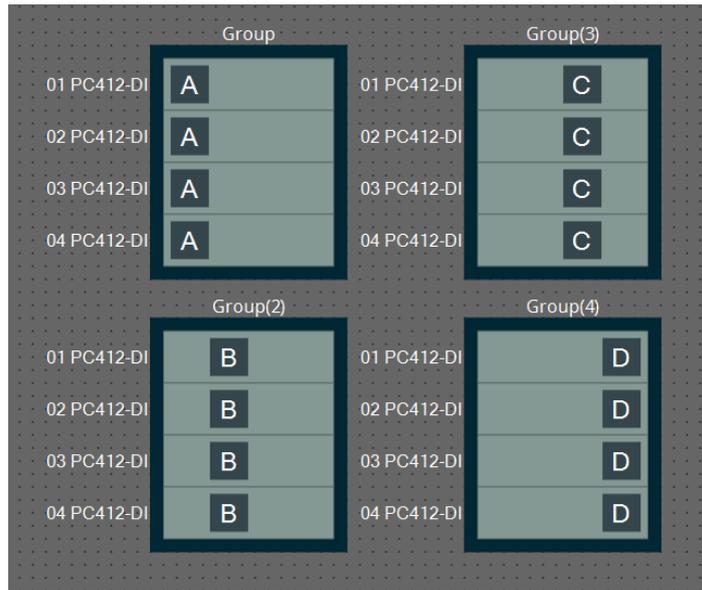
"Tuning" 시트의 객체를 더블 클릭하면 링크 그룹 컴포넌트 에디터가 열립니다.

링크 그룹 컴포넌트 에디터에 관한 자세한 내용은 각 장치의 컴포넌트 에디터를 참조하십시오.



8.1. "Tuning" 시트

링크 그룹을 시각화합니다.

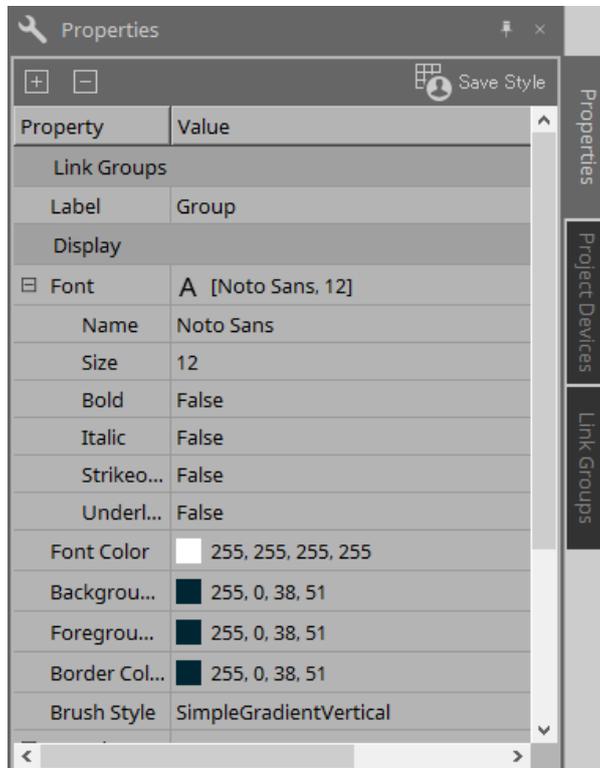


링크 그룹을 우클릭하고 [Open Link Group Editor]를 선택하면 링크 그룹 에디터가 표시됩니다. 링크 그룹 에디터에 관한 자세한 내용은 각 파워 앰프 모델을 참조하십시오.

8.2. "Properties" 영역

이 영역에서는 시트 또는 객체의 정보를 확인하고 편집할 수 있습니다.

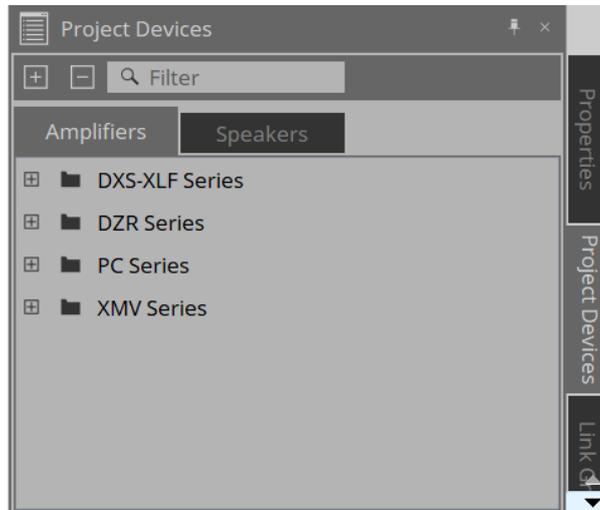
[Save Style] 버튼을 클릭하면 [Location] 이외의 정보가 컴퓨터에 저장되고 해당 객체의 기본 설정으로 설정됩니다.



8.3. "Project Devices" 영역

프로젝트에 등록된 장치를 트리 형식으로 표시합니다.

8.3.1. [Amplifiers]

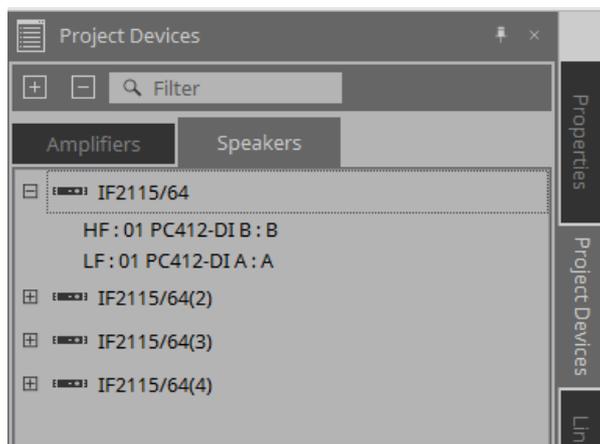


확장하면 파워 앰프의 채널을 볼 수 있습니다.

채널을 드래그하여 [Group]으로 가져다 놓아 링크 그룹에 등록합니다.

우클릭하면 표시되는 컨텍스트 메뉴에 관한 자세한 내용은 [컨텍스트 메뉴](#)를 참조하십시오.

8.3.2. [Speakers]



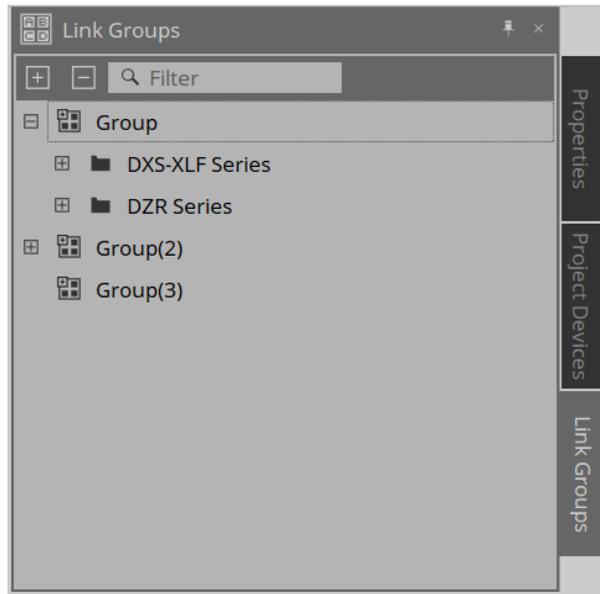
확장하면 "Project" 시트에 스피커 포트에 연결된 파워 앰프의 채널이 표시됩니다.

채널을 드래그하여 [Group]으로 가져다 놓아 링크 그룹에 등록합니다.

우클릭하면 표시되는 컨텍스트 메뉴에 관한 자세한 내용은 [컨텍스트 메뉴](#)를 참조하십시오.

8.4. "Link Groups" 영역

링크 그룹과 링크 그룹에 등록된 파워 앰프 채널을 트리 보기를 표시합니다.



우클릭하면 표시되는 컨텍스트 메뉴에 관한 자세한 내용은 [컨텍스트 메뉴](#)를 참조하십시오.

9. 온라인 및 동기화

장치를 컴퓨터에 연결하고 ProVisionaire Design을 사용하여 생성한 설정을 해당 장치로 보낼 수 있습니다. 또한 장치에서 ProVisionaire Design으로 데이터를 불러올 수도 있습니다.

장치와 ProVisionaire Design이 동기화되어 작동하는 상태를 "온라인 상태"라고 합니다. 이 상태로 만드는 행위를 "동기화"라고 합니다.

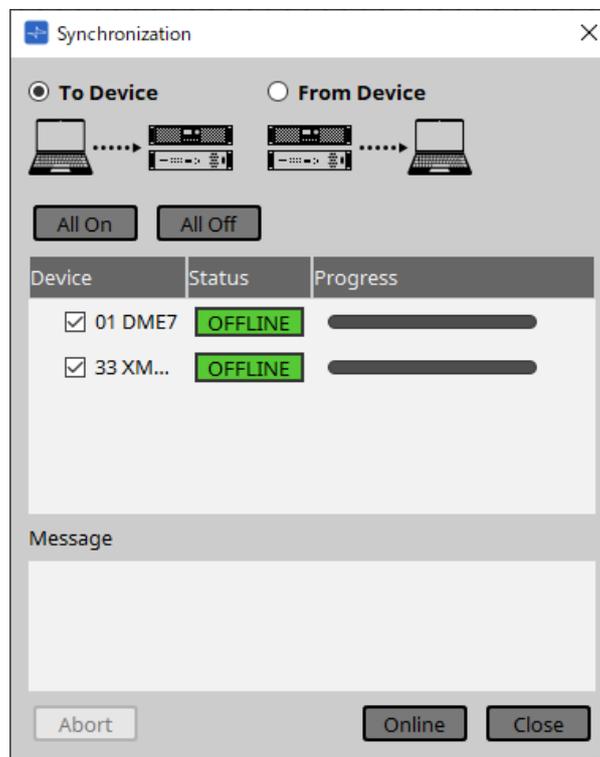
동기화를 통해 ProVisionaire Design의 설정과 장치 자체의 설정이 일치하게 됩니다. 두 장치의 설정이 일치하는 상태이면 온라인으로 전환되어 장치를 실시간으로 제어할 수 있습니다.

9.1. 온라인

ProVisionaire Design에서 온라인 상태로 진입하려면 도구바 버튼 [Online]을 클릭하여 "Synchronization" 대화 상자에 액세스합니다.

또는 [File] 메뉴에서 "Go Online - From Devices"를 선택합니다.

9.1.1. "Synchronization" 대화 상자



- **[To Device] 옵션 버튼**

ProVisionaire Design의 설정을 장치에 적용하려면 이 버튼을 선택합니다.

- **[From Device] 옵션 버튼**

장치 설정을 ProVisionaire Design에 반영하려면 이 버튼을 선택합니다.



시스템이 이미 ProVisionaire Design을 사용하여 구성된 상태여야 합니다. 또한, 당시 생성된 프로젝트 파일을 사용해야 합니다.

- **[All On] 버튼**

장치 목록 내 모든 장치의 [Device] 체크상자를 선택합니다.

- **[All Off] 버튼**

장치 목록 내 모든 장치의 [Device] 체크상자를 선택 해제합니다.

- **장치 목록**

프로젝트에 등록된 장치를 표시합니다.

- [Device] 체크상자

동기화할 각 장치의 체크상자를 선택합니다.

- **Status**

장치와의 동기화 상태를 나타냅니다.

해당 표시의 의미는 다음과 같습니다.

- 초록색: Offline

- 흰색: Lost

"Lost"는 ProVisionaire Design이 장치를 찾을 수 없는 상태입니다. 예를 들어, 장치의 전원이 켜지지 않은 경우가 이에 해당합니다.

- 파란색: Online

- 노란색: Not compatible

- **Progress**

동기화 진행 상태를 표시합니다.

- **Message 영역**

[Abort] 버튼을 클릭하여 프로세스를 중지하거나 오류가 발생하는 경우 이 영역에 세부 정보가 표시됩니다.

- **[Abort] 버튼**

동기화를 중지하려면 이 버튼을 클릭합니다.

- **[Online] 버튼**

선택한 장치와의 동기화를 시작하려면 이 버튼을 클릭합니다.

- **[Close] 버튼**

동기화를 취소하고 대화 상자를 닫습니다.

동기화 중에는 클릭할 수 없습니다.

9.1.2. 절차

1. 도구바에서 [Online] 버튼을 클릭합니다.

"Synchronization" 대화 상자가 표시됩니다.

2. [To Device] 또는 [From Device]를 선택하여 동기화가 발생하는 방향을 지정합니다.

[To Device]를 선택하는 경우

ProVisionaire Design의 설정이 장치로 전송되며, 기존 설정을 덮어씁니다.

[From Device]를 선택하는 경우

장치의 설정을 ProVisionaire Design에서 불러옵니다.

3. 온라인으로 전환하려는 각 장치의 체크상자를 선택합니다.

4. [Online] 버튼을 클릭합니다.

동기화가 시작됩니다.

동기화 진행률이 표시됩니다.

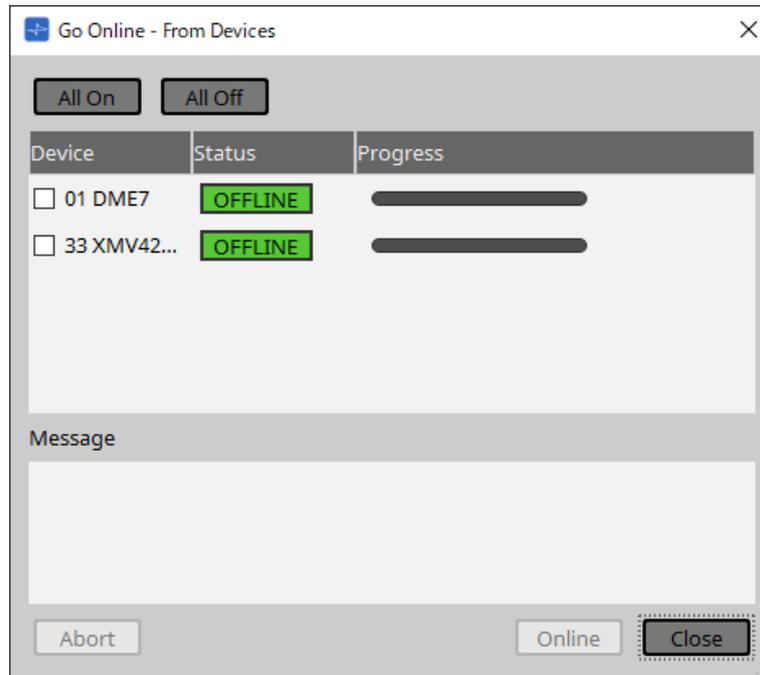
[Abort] 버튼을 클릭하면 작업이 중단됩니다. 예를 들어, 동기화 중에 실수를 발견하여 파라미터를 편집하려는 경우 이 기능이 시간을 절약하는 데 유용할 수 있습니다. 설정이 일부 전송되었으므로 변경을 완료한 후에는

마지막까지 동기화를 완료해야 합니다.
동기화가 성공적으로 끝나면 대화 상자가 자동으로 닫힙니다.

9.1.3. 「Go Online- From Devices」 대화 상자

네트워크에서 발견된 장치의 설정을 현재 편집 중인 프로젝트 파일이나 새 파일에 적용할 수 있습니다. 이전에 ProVisionaire Design을 사용하여 시스템을 구성했지만 구성에서 프로젝트 파일을 사용할 수 없는 경우에도 현재 프로젝트 파일에 장치 설정을 적용할 수 있습니다.

메뉴바의 [File] 메뉴에서 [Go Online - From Devices]를 선택하여 대화 상자를 엽니다.



- **[All On] 버튼**

장치 목록 내 모든 장치의 [Device] 체크상자를 선택합니다.

- **[All Off] 버튼**

장치 목록 내 모든 장치의 [Device] 체크상자를 선택 해제합니다.

- **장치 목록**

프로젝트에 등록된 장치를 표시합니다.

- [Device] 체크상자

동기화할 각 장치의 체크상자를 선택합니다.

- **Status**

장치와의 동기화 상태를 나타냅니다.

해당 표시의 의미는 다음과 같습니다.

- 초록색: Offline

- 흰색: Lost

"Lost"는 ProVisionaire Design이 장치를 찾을 수 없는 상태입니다. 예를 들어, 장치의 전원이 켜지지 않은 경우가 이에 해당합니다.

- 파란색: Online

- 노란색: Not compatible

- **Progress**

동기화 진행 상태를 표시합니다.

- **Message 영역**

[Abort] 버튼을 클릭하여 프로세스를 중지하거나 오류가 발생하는 경우 이 영역에 세부 정보가 표시됩니다.

- **[Abort] 버튼**

동기화를 중지하려면 이 버튼을 클릭합니다.

- **[Online] 버튼**

선택한 장치와의 동기화를 시작하려면 이 버튼을 클릭합니다.

- **[Close] 버튼**

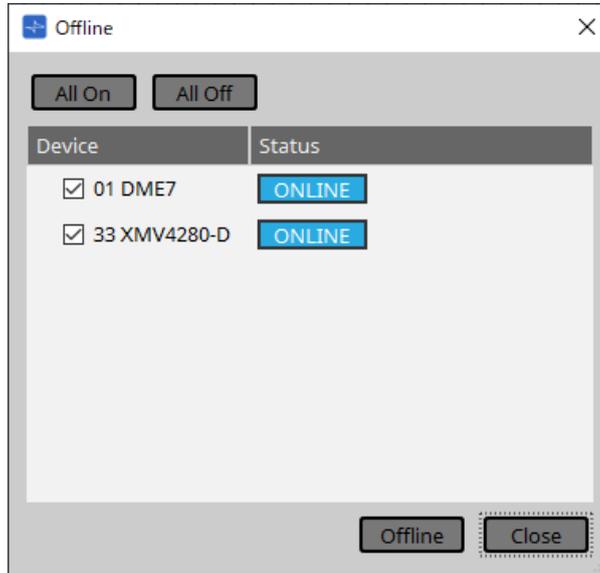
동기화를 취소하고 대화 상자를 닫습니다.

동기화 중에는 클릭할 수 없습니다.

9.2. Offline

ProVisionaire Design에서 오프라인 상태로 진입하려면 도구바 버튼 [Offline]을 클릭하여 "Offline" 대화 상자에 액세스합니다.

9.2.1. "Offline" 대화 상자



- **[All On] 버튼**

장치 목록 내 모든 장치의 [Device] 체크상자를 선택합니다.

- **[All off] 버튼**

장치 목록 내 모든 장치의 [Device] 체크상자를 선택 해제합니다.

- **장치 목록**

프로젝트에 등록된 장치를 표시합니다.

- **[Device] 체크상자**

오프라인으로 전환하려는 각 장치의 체크상자를 선택합니다.

- **Status**

장치와의 동기화 상태를 나타냅니다.

해당 표시의 의미는 다음과 같습니다.

- 초록색: Offline
- 흰색: Lost
"Lost"는 ProVisionaire Design이 장치를 찾을 수 없는 상태입니다. 예를 들어, 장치의 전원이 켜지지 않은 경우가 이에 해당합니다.
- 파란색: Online
- 노란색: Not compatible

- **[Offline] 버튼**

이 버튼을 클릭하면 선택된 장치가 ProVisionaire Design에서 오프라인으로 전환됩니다.

- **[Close] 버튼**

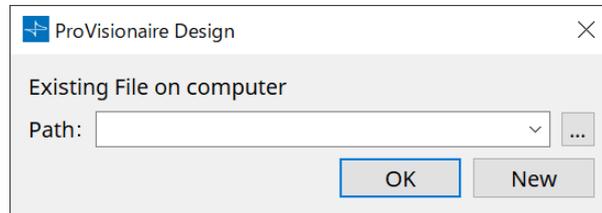
대화 상자를 닫습니다.

10. 대화 상자

이 단원에서는 메뉴바 또는 도구바에서 열 수 있는 대화 상자 및 창을 설명합니다.

10.1. 시작 대화 상자

ProVisionaire Design이 시작되면 나타납니다.

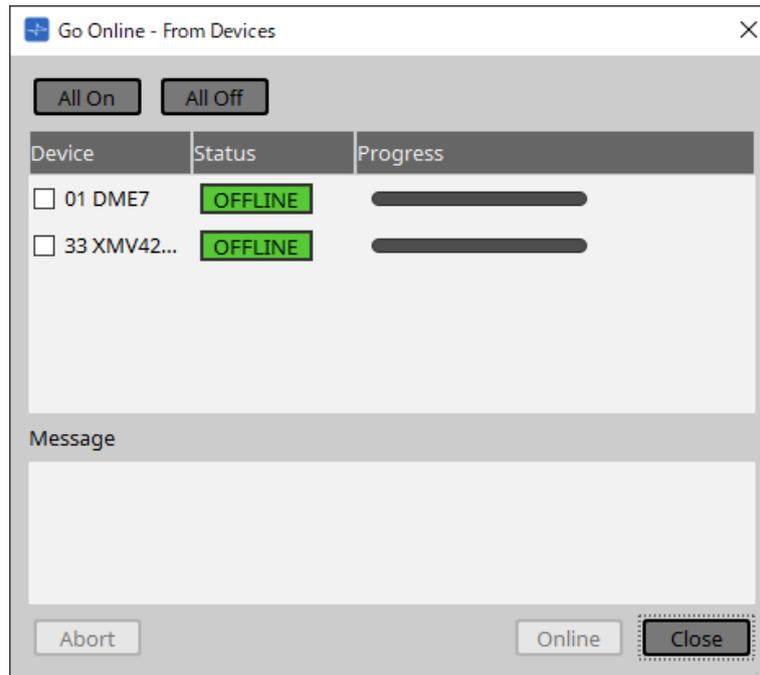


- **[Path] 드롭다운 메뉴**
최근에 저장한 프로젝트 파일을 확인 및 선택합니다.
- **[...] 버튼**
"Select File" 대화 상자를 엽니다. 불러올 프로젝트 파일을 선택합니다.
- **[OK] 버튼**
[Path] 드롭다운 메뉴에 표시된 프로젝트 파일을 불러옵니다.
- **[New] 버튼**
새로운 프로젝트를 시작합니다.

10.2. "Go Online - From Devices" 대화 상자

메뉴바의 [File] 메뉴에서 [Go Online - From Devices]를 선택하여 대화 상자를 엽니다.

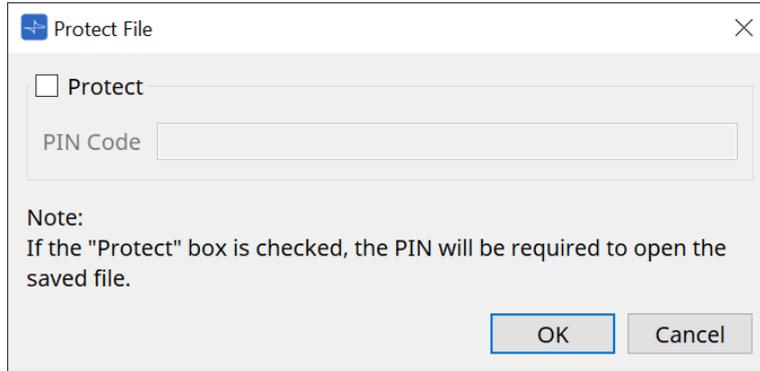
"Go Online - From Devices" 대화 상자에 관한 자세한 내용은 "온라인 및 동기화" 단원을 참조하십시오.



10.3. "Protect File" 대화 상자

메뉴바의 [File] 메뉴에서 [Protect File]을 선택하여 대화 상자를 엽니다.

프로젝트 파일의 보안을 위해 PIN 코드(비밀번호)를 ProVisionaire Design에서 설정할 수 있습니다.



- **[Protect] 체크상자**

이 체크상자를 선택하면 프로젝트 파일을 실행할 때마다 "Security" 대화 상자가 표시됩니다.

이 체크상자를 해제하면 모든 사용자가 해당 프로젝트 파일을 열 수 있습니다.

- **[PIN Code]**

[Protect] 체크상자가 선택된 경우, PIN 코드(비밀번호)를 입력합니다. (숫자 0~9, 문자 a, b, c, d, e, f의 조합으로 이루어진 6자릿수 코드여야 하며, 대소문자를 구분하지 않음)



PIN 코드를 잊은 경우, 해당 프로젝트 파일을 열 수 없습니다.

- **[OK] 버튼**

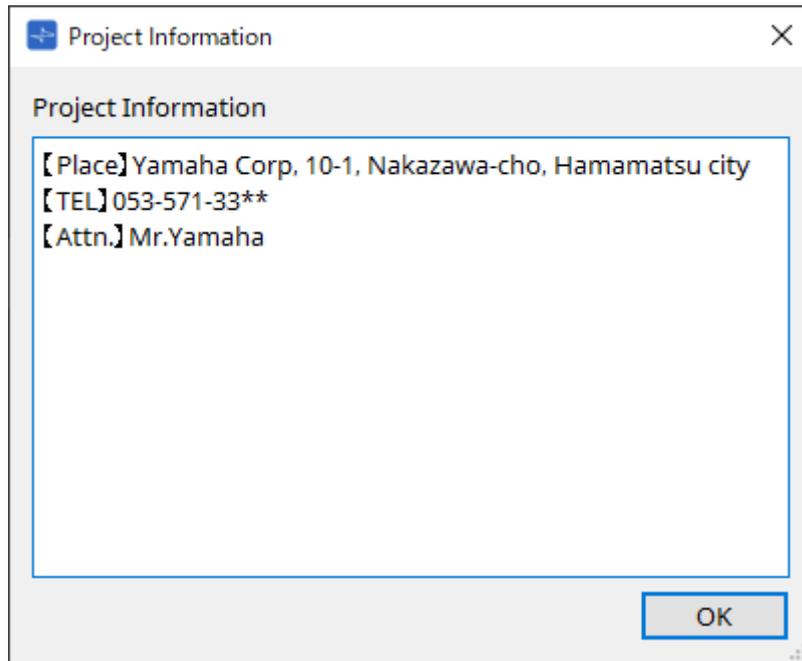
설정을 업데이트하고 대화 상자를 닫습니다.

- **[Cancel] 버튼**

설정을 업데이트하지 않고 대화 상자를 닫습니다.

10.4. "Project Information" 대화 상자

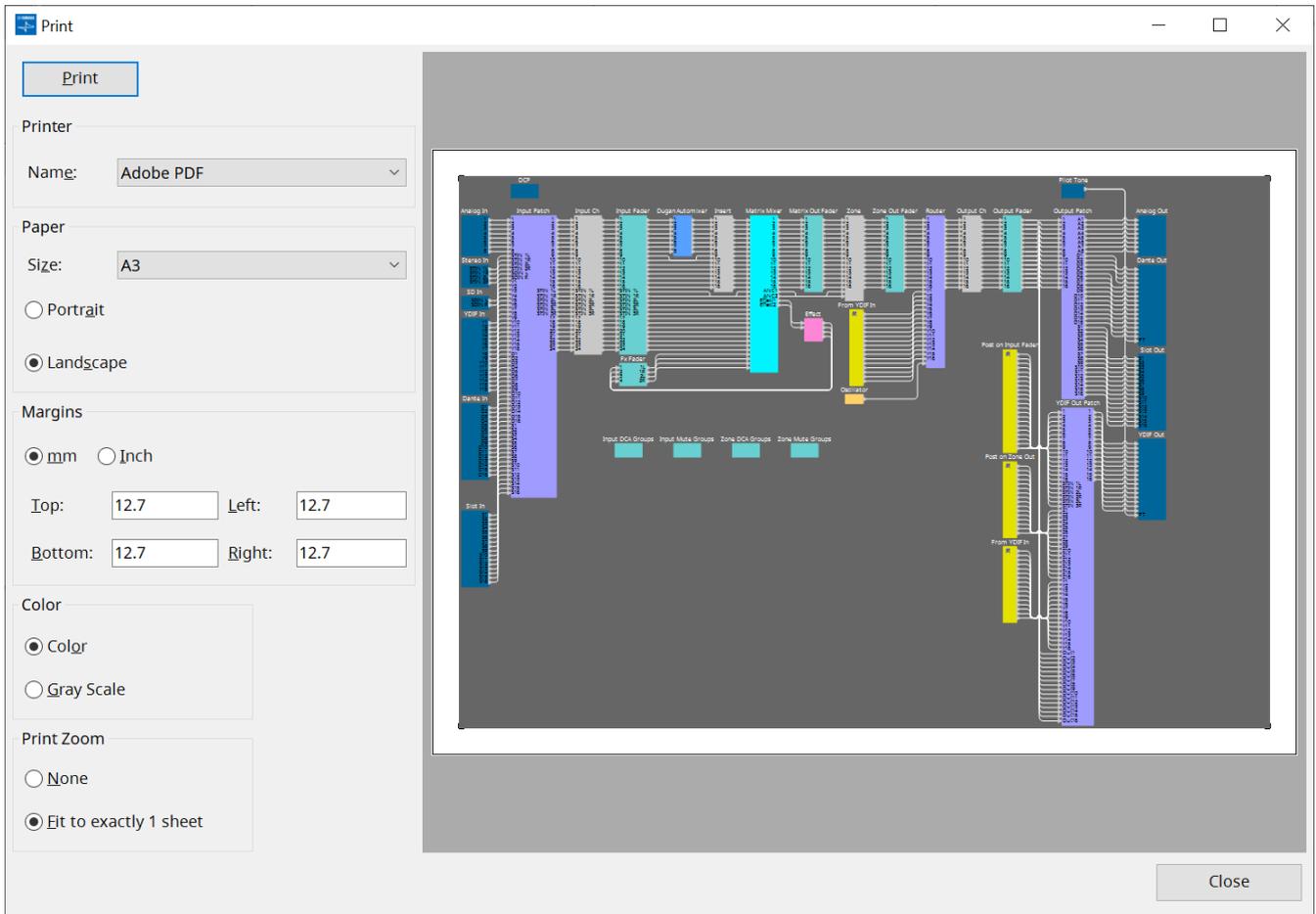
메뉴바의 [File] 메뉴에서 [Project Information]을 선택하여 대화 상자를 엽니다.
프로젝트 파일에 속성 정보 또는 연락처 정보를 기록하기 위한 메모를 추가합니다.



10.5. "Print" 대화 상자

메뉴바의 [File] 메뉴에서 [Print]를 선택하여 대화 상자를 엽니다.

시트 인쇄와 관련된 설정, 시트에 표시되는 용지 크기 지정, 인쇄 미리보기 등을 실행할 수 있습니다.



- **[Print] 버튼**

이 버튼을 클릭하여 Windows "Print" 대화 상자를 엽니다.

- **Printer**

- **[Name] 목록 상자**

사용할 프린터를 지정합니다.

- **Paper**

- **[Size] 목록 상자**

용지 크기를 지정합니다. [View] 메뉴 항목의 [Print Area]가 선택된 경우, 디자인 시트에 표시되는 용지 크기에 이 설정이 적용됩니다.

- **[Portrait]/[Landscape] 옵션 버튼**

용지 방향을 지정합니다. 디자인 시트에 표시되는 용지 방향에 이 설정이 적용됩니다.

- **Margins**

- **[mm]/[Inch] 옵션 버튼**

상단, 하단, 좌측, 우측의 여백 단위를 지정합니다.

- **[Top]/[Bottom]/[Left]/[Right] 텍스트 상자**

상단, 하단, 좌측, 우측의 여백을 지정합니다.

- **Color**

- **[Color]/[Gray Scale] 옵션 버튼**

- 컬러 인쇄인지 흑백 인쇄인지를 지정합니다.

- **Print Zoom**

- **[None]/[Fit on one page] 옵션 버튼**

- 인쇄 내용이 디자인 시트에 표시된 용지 안 내용인지 또는 시트 전체를 한 페이지에 인쇄할지 여부를 지정합니다.

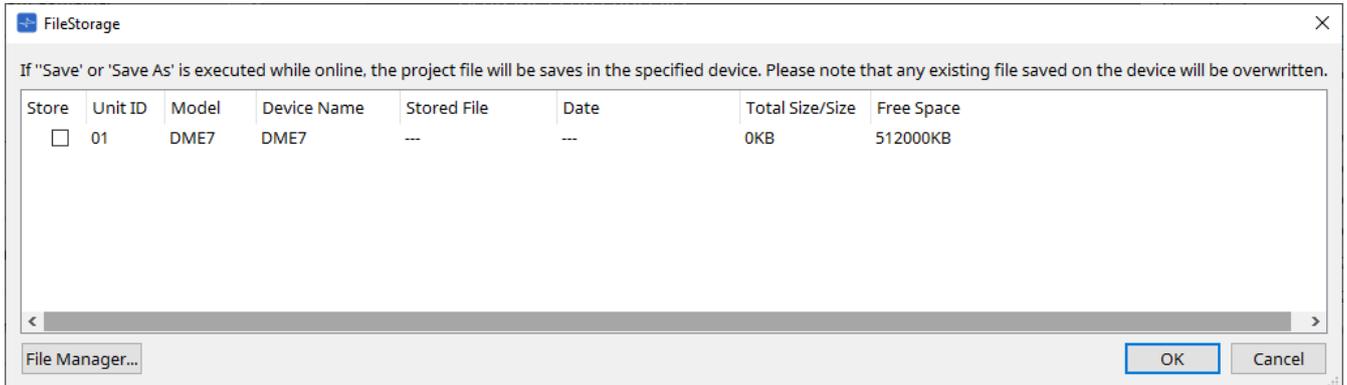
- **미리보기 영역**

- 인쇄 미리보기를 표시합니다.

10.6. "File Storage" 대화 상자

메뉴바의 [File] 메뉴에서 [File Storage]를 선택하여 대화 상자를 엽니다. ProVisionaire Design 프로젝트 파일을 DME7 기기에 저장할 수 있습니다.

DME7 기기에는 1개 프로젝트 파일만 저장할 수 있습니다.



ProVisionaire Design이 감지한 모든 DME7 기기가 표시됩니다.

• [Store] 체크상자

프로젝트 파일을 저장할 DME7 기기를 선택합니다. 여러 DME7 기기를 선택할 수 있습니다.

ProVisionaire Design과 장치가 온라인으로 설정된 상태에서 저장, 다른 이름으로 저장, 스타일 함께 저장을 실행할 경우, 프로젝트 파일은 자동으로 컴퓨터와 현재 선택된 DME7 기기에 전송 및 저장됩니다.



이 때 장치에 저장된 파일은 덮어쓰기가 된다는 점에 주의하십시오.

• Unit ID/Model/Device Name

각 항목은 기기 ID, 장치 모델, 장치 이름을 표시합니다.

장치 이름을 변경하려면 "Project" 시트의 "Properties" 영역 내 [Device Name] 항목을 사용합니다.

• Stored File

장치에 파일이 저장된 경우, 이 항목에 해당 파일의 이름이 표시됩니다.

장치에 파일이 저장되지 않은 경우, 이 항목은 공란을 표시합니다. 장치가 감지되지 않을 경우, 이 항목은 "---"을 표시합니다.

• Date

장치에 파일이 저장된 경우, 이 항목은 파일이 업데이트된 날짜 및 시간을 표시합니다.

장치에 파일이 저장되지 않은 경우, 이 항목은 공란을 표시합니다. 장치가 감지되지 않을 경우, 이 항목은 "---"을 표시합니다.

• Total Size/Size

장치의 경우, 이 항목은 저장 대상의 크기를 표시합니다. 파일의 경우, 이 항목은 파일 크기를 표시합니다.

장치가 감지되지 않을 경우, 이 항목은 "---"을 표시합니다.

• Free Space

이 항목은 장치에만 표시되며, 저장 대상 내 사용 가능한 공간을 표시합니다.

장치가 감지되지 않을 경우, 이 항목은 "---"을 표시합니다.

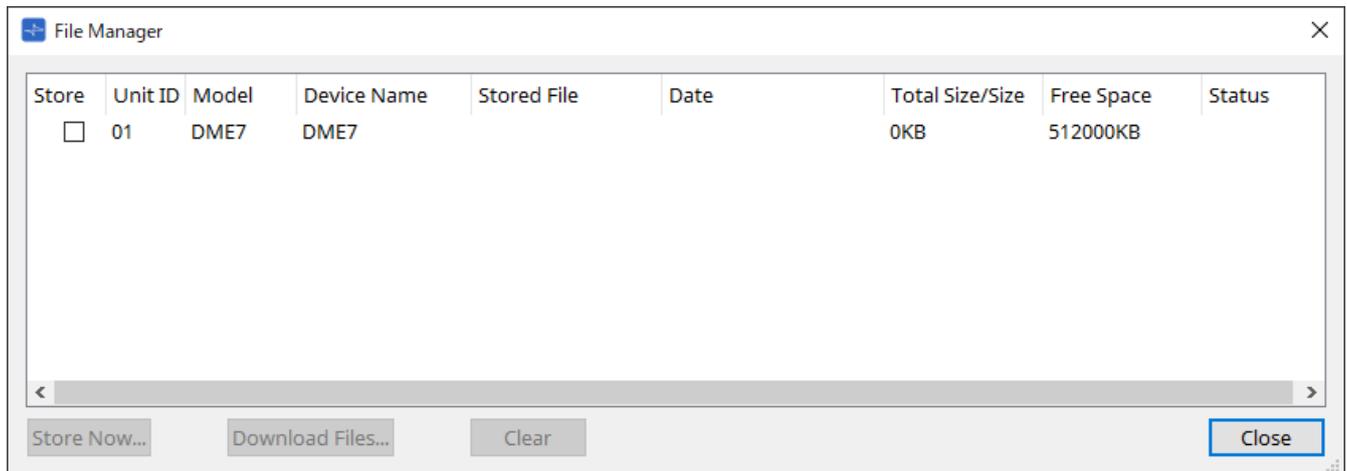
• [File Manager] 버튼

이 버튼을 클릭하면 "File Manager" 대화 상자가 열립니다.

10.6.1. [File Manager] 대화 상자

"File Storage" 대화 상자의 [File Manager] 버튼을 클릭하면 이 대화 상자가 열립니다. DME7에 프로젝트 파일을 저장할 수 있습니다.

ProVisionaire Design이 네트워크에서 감지한 DME7 기기를 저장 대상으로 선택할 수 있습니다.



- **[Store] 체크상자**
"Store Now" 명령이 실행되면 사용할 저장 대상을 선택합니다. 여러 대상을 선택할 수 있습니다.
- **Status**
"Store Now" 명령이 실행되면 저장 작업 진행 상태를 표시합니다.
- **[Store Now] 버튼**
체크상자가 선택된 장치에 프로젝트 파일을 전송합니다.
- **[Download Files] 버튼**
체크상자가 선택된 장치에서 프로젝트 파일을 다운로드합니다.
- **[Clear] 버튼**
체크박스가 선택된 장치에 저장된 파일을 삭제합니다.

10.7. "Network Setup" 대화 상자

메뉴바의 [System] 메뉴에서 [Network Setup]을 선택하여 대화 상자를 엽니다.

장치와의 통신에 사용할 컴퓨터의 네트워크 인터페이스 카드("네트워크 카드")를 선택합니다.

이와 더불어 네트워크 카드의 IP 주소를 변경할 수 있습니다.



DHCP 서버를 사용하지 않는 경우, 컴퓨터 네트워크 카드에 고정 IP 주소를 설정하십시오. 다음의 설정이 권장됩니다.

IP address: 192.168.0.253

Subnet mask: 255.255.255.0

Network Card Name	Status	IP Address	Subnet Mask
<input checked="" type="checkbox"/> Ethernet	Up	192.168.0.120	255.255.255.0

컴퓨터가 네트워크에 연결되지 않은 경우, [Cancel] 버튼을 클릭하여 대화 상자를 닫습니다.

- **Network Card Name**

네트워크 카드의 이름을 표시합니다.

- **Status**

네트워크 카드의 상태(Up 또는 Down)를 표시합니다.

- **IP Address 및 Subnet Mask**

네트워크 카드에 지정된 IP 주소 및 서브넷 마스크를 표시합니다.

장치와 동일한 서브넷의 네트워크 카드를 선택합니다.

- **[Open Network Connections] 버튼**

"Network Connections" 제어판을 엽니다. 네트워크 카드의 IP 주소를 변경할 때 사용합니다.

- **[OK] 버튼**

설정을 업데이트하고 대화 상자를 닫습니다.

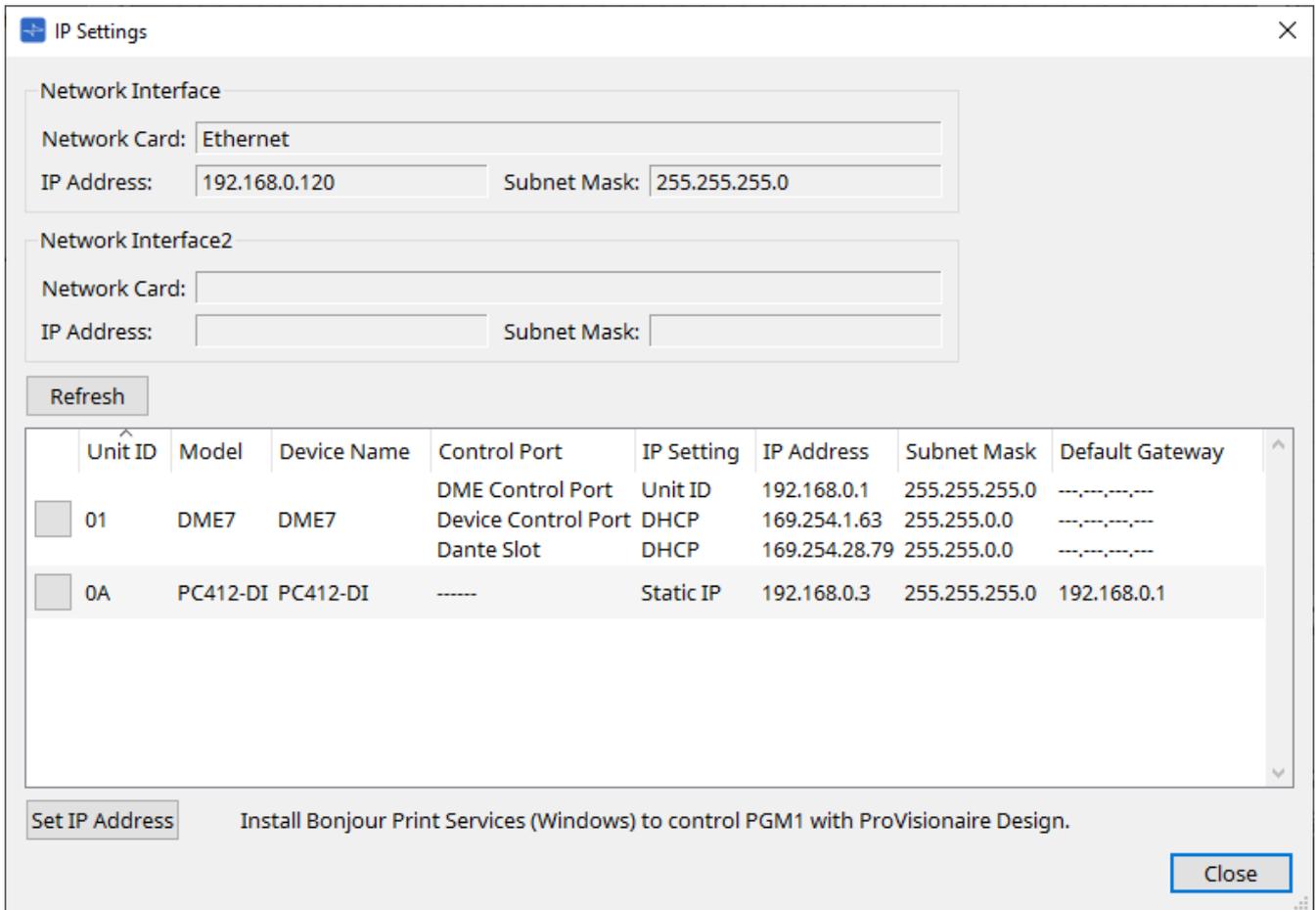
- **[Cancel] 버튼**

설정을 업데이트하지 않고 대화 상자를 닫습니다.

10.8. "IP Settings" 대화 상자

메뉴바의 [System] 메뉴에서 [IP Settings]를 선택하여 대화 상자를 엽니다.

IP 주소 변경이 가능한 네트워크상의 장치들을 열거합니다.



- **Network Interface**

"Network Setup" 대화 상자에서 현재 선택한 네트워크 카드의 이름/IP 주소/서브넷 마스크를 표시합니다.

- **[Refresh] 버튼**

네트워크상의 장치들을 다시 검색합니다.

- **장치 목록**

- **식별 버튼**

Unit ID 좌측에 위치한 이 버튼을 누르면 해당 장치의 표시등이 몇 초 동안 깜박입니다.

- **Unit ID/Model/Device Name**

각 항목은 기기 ID, 장치 모델, 장치 이름을 표시합니다. UNIT ID 충돌이 있는 경우 ⚠가 표시됩니다. 장치 이름을 변경하려면 "Project" 시트의 "Properties" 영역 내 [Device Name] 항목을 사용합니다.

- **Control Port**

여러 컨트롤 포트가 존재할 경우, 포트 이름을 표시합니다.

- **IP Settings**

IP 설정 유형을 표시합니다.

- **IP Address/MAC Address/Subnet Mask/Default Gateway**

장치에 설정된 IP 주소, MAC 주소, 서브넷 마스크, 기본 게이트웨이를 표시합니다.

- **[Set IP Address] 버튼**

"IP Address" 대화 상자를 엽니다.

- **[Close] 버튼**

대화 상자를 닫습니다.

10.9. "IP Address" 대화 상자

[IP Settings] 대화 상자의 [Set IP Address] 버튼을 클릭하면 이 대화 상자가 열립니다.

장치의 IP 주소를 설정할 수 있습니다. 장치 사이에 설정 충돌이 발생하지 않도록 설정합니다.



온라인 상태에서는 편집이 불가능합니다.

ProVisionaire Design이 서로 다른 서브넷의 장치를 제어하려면 장치들이 고정 IP 주소를 사용해야 합니다. 자세한 내용은 "[서브넷상의 장치 제어 설정](#)"을 참조하십시오.

■ DME7

DME Control Port, Device Control Port, Dante Slot 등 3개 탭의 파라미터를 지정합니다.

● DME Control Port 및 Device Control Port 탭

• [Unit ID] 라디오 버튼(DME Control Port 탭에 한함)

장치의 기기 ID를 기준으로 IP 주소를 자동으로 지정합니다.

IP 주소는 192.168.0.기기 ID, 서브넷 마스크는 255.255.255.0으로 지정합니다.

• [DHCP] 옵션 버튼

이 버튼을 클릭하면 DHCP 서버를 통해 자동으로 IP 주소, 서브넷 마스크, 기본 게이트웨이, DNS 서버가 설정됩니다.

DHCP 서버가 없을 경우, DME 컨트롤 포트 파라미터를 정의할 수 없습니다. Device Control Port의 경우, 링크 로컬 주소가 자동으로 설정됩니다.

• [Static IP] 옵션 버튼

장치에 고정 IP를 지정합니다.

- **[Default Gateway] 텍스트 상자**

기본 게이트웨이의 IP 주소를 지정합니다.

- **DNS Server**

DNS 서버 주소를 입력합니다.

- **[Obtain Default Gateway and DNS Server address automatically] 체크상자**

이 체크상자를 선택한 경우, 기본 게이트웨이의 IP 주소를 자동으로 획득합니다. 상기 기본 게이트웨이의 IP 주소 설정은 무시됩니다.

- **[Apply to all the devices] 버튼**

기본 게이트웨이 및 DNS 서버의 상태가 DME7 기기에 적용됩니다.



설정 시 DME 컨트롤 포트의 네트워크 및 장치 컨트롤 포트의 네트워크가 중복(충돌)하지 않도록 주의합니다.

- **Dante Slot 탭**

Unit ID	Model	Device Name
01	DME7	DME7
0A	PC412-DI	PC412-DI

DME Control Port | Device Control Port | **Dante Slot**

IP Setting
 DHCP
 Static IP
 IP Address : [] . [] . [] . []
 Subnet Mask : 255.255.255.0
 Apply to all devices

Reboot the device when its IP address or UNIT ID has been changed.

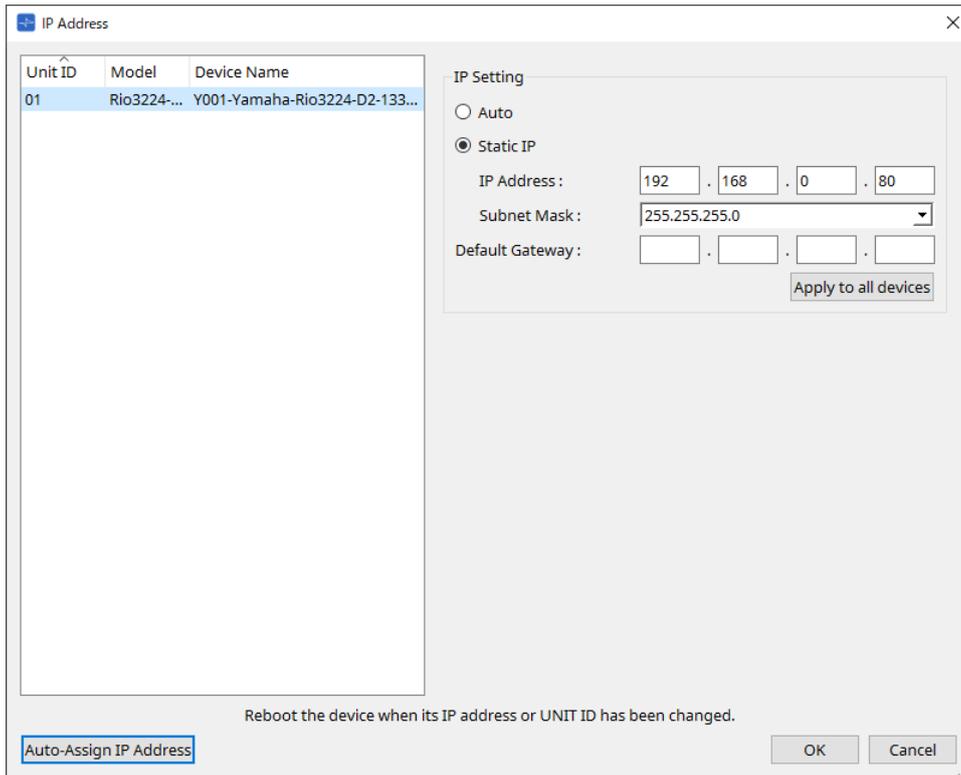
Auto-Assign IP Address | OK | Cancel



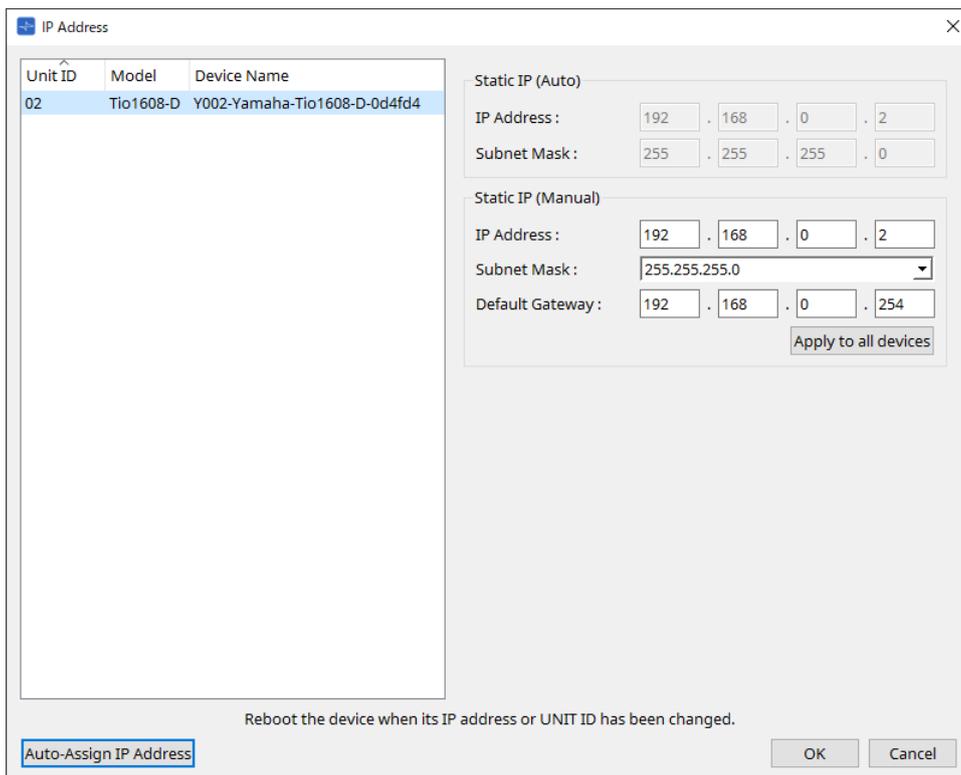
Dante 컨트롤러를 사용하여 Dante 포트의 IP 주소를 설정합니다.

IP 주소 설정 시 "Manually Set IP Address"를 선택한 경우, Dante Slot이 동일 네트워크에 설정되었는지 확인합니다.

■ Rio3224-D2 / Rio1608-D2



■ Tio1608-D / Tio1608-D2



■ RSio64-D

IP Address

Unit ID	Model	Device Name
03	RSio64-D	Y003-Yamaha-RSio64-D-1f1090

Static IP (Auto)

IP Address : 192 . 168 . 0 . 3

Subnet Mask : 255 . 255 . 255 . 0

Static IP (Manual)

IP Address : 192 . 168 . 0 . 222

Subnet Mask : 255.255.255.0

Default Gateway :

Apply to all devices

Reboot the device when its IP address or UNIT ID has been changed.

Auto-Assign IP Address

OK Cancel

■ PC 시리즈

IP Address

Unit ID	Model	Device Name
01	PC412-DI	PC412-DI

IP Setting

Unit ID

IP Address : 192 . 168 . 0 . 1

Subnet Mask : 255 . 255 . 255 . 0

DHCP

Static IP

IP Address : 192 . 168 . 0 . 2

Subnet Mask : 255.255.255.0

Default Gateway : 192 . 168 . 0 . 1

Apply to all devices

Reboot the device when its IP address or UNIT ID has been changed.

Auto-Assign IP Address

OK Cancel

■ XMV 시리즈

Unit ID	Model	Device Name
33	XMV428...	XMV4280-D

IP Setting : Unit ID
 IP Address : 192 . 168 . 0 . 1
 Subnet Mask : 255 . 255 . 255 . 0

IP Setting : PC
 DHCP
 Static IP
 IP Address : 192 . 168 . 0 . 2
 Subnet Mask : 255.255.255.0

Default Gateway / DNS Server
 Default Gateway : . . .
 DNS Server : . . .
 Obtain Default Gateway and DNS Server addresses automatically
 Only Valid when using 'PC-DHCP' mode.
 Manually entered 'Default gateway' and 'DNS Server' addresses will be ignored.

Reboot the device when its IP address or UNIT ID has been changed.

Auto-Assign IP Address OK Cancel



기기의 네트워크 주소를 모르는 경우, DIP 스위치를 사용하여 IP Setting을 [UNIT ID]로 설정하는 것이 권장됩니다.

■ MTX 시리즈/PGM1/EXi8/EXo8

Unit ID	Model	Device Name
01	MTX3	MTX3

IP Setting : Unit ID
 IP Address : 192 . 168 . 0 . 1
 Subnet Mask : 255 . 255 . 255 . 0

IP Setting : PC
 DHCP
 Static IP
 IP Address : 192 . 168 . 0 . 2
 Subnet Mask : 255.255.255.0

Default Gateway / DNS Server
 Default Gateway : . . .
 DNS Server : . . .
 Obtain Default Gateway and DNS Server addresses automatically
 Only Valid when using 'PC-DHCP' mode.
 Manually entered 'Default gateway' and 'DNS Server' addresses will be ignored.

Reboot the device when its IP address or UNIT ID has been changed.

Auto-Assign IP Address OK Cancel



기기의 네트워크 주소를 모르는 경우, DIP 스위치를 사용하여 IP Setting을 [UNIT ID]로 설정하는 것이 권장됩니다.

■ RM-CG/RM-TT

IP Address

Unit ID	Model	Device Name
01	RM-CG	Y001-Yamaha-RM-CG-B49A45

IP Setting

DHCP
 Static IP

IP Address : 192 . 168 . 0 . 1
Subnet Mask : 255.255.255.0

Apply to all devices

Default Gateway:
Primary DNS:
Secondary DNS:

Apply to all devices

Reboot the device when its IP address or UNIT ID has been changed.

Auto-Assign IP Address

OK Cancel

■ DZR/DXS-XLF 시리즈

IP Address

Unit ID	Model	Device Name
01	DZR315-D	Yamaha-DZR15
01	VXL1-16P	VXL1-16P
02	DME7	DME7
02	MCP1	MCP1

IP Setting

Unit ID
 DHCP
 Static IP

IP Address : 192 . 168 . 0 . 1
Subnet Mask : 255 . 255 . 255 . 0

IP Address : 192 . 168 . 0 . 200
Subnet Mask : 255.255.255.0

Default Gateway : 192 . 168 . 0 . 1

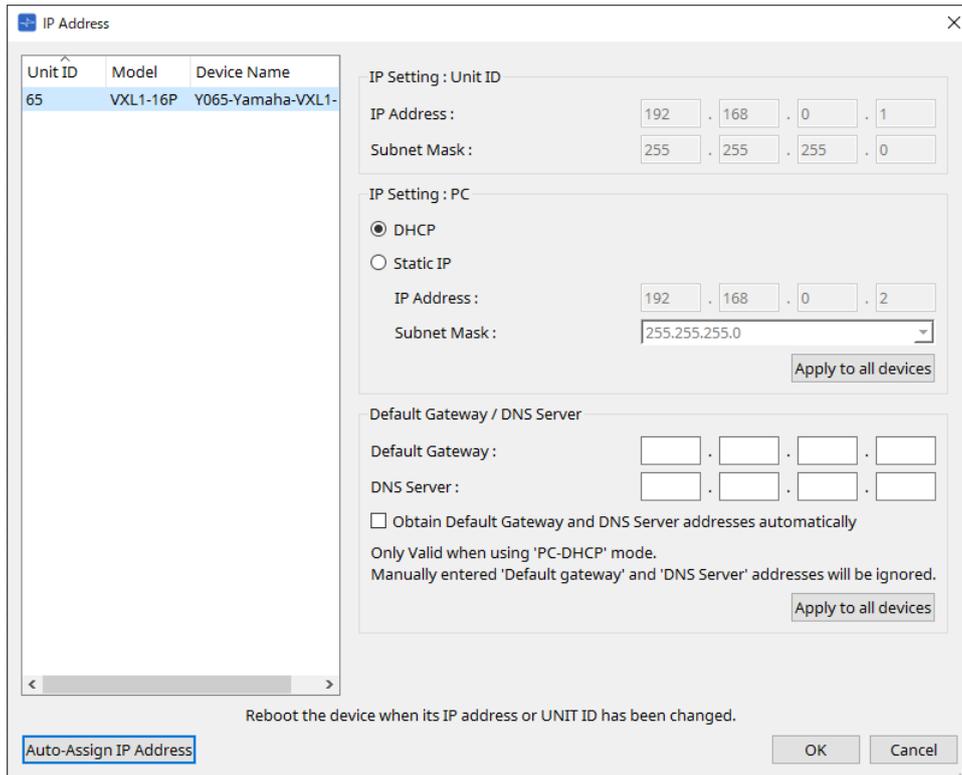
Apply to all devices

機器的 IP Setting や UNIT ID を変更したときは、機器を必ず再起動してください。

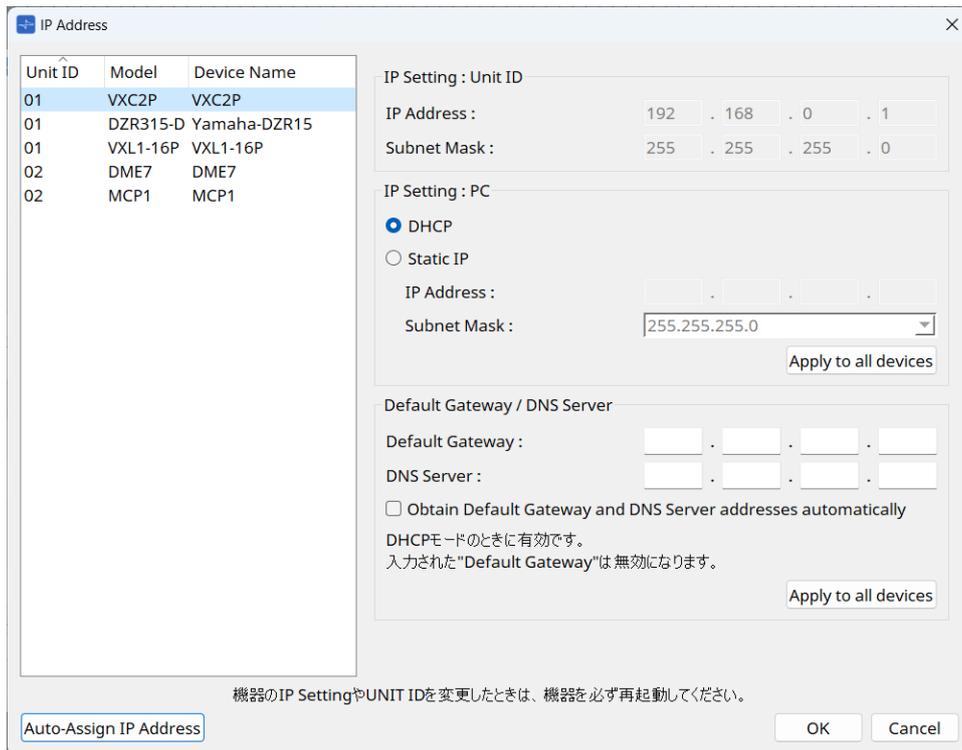
Auto-Assign IP Address

OK Cancel

■ VXL1-16P



■ VXC2P

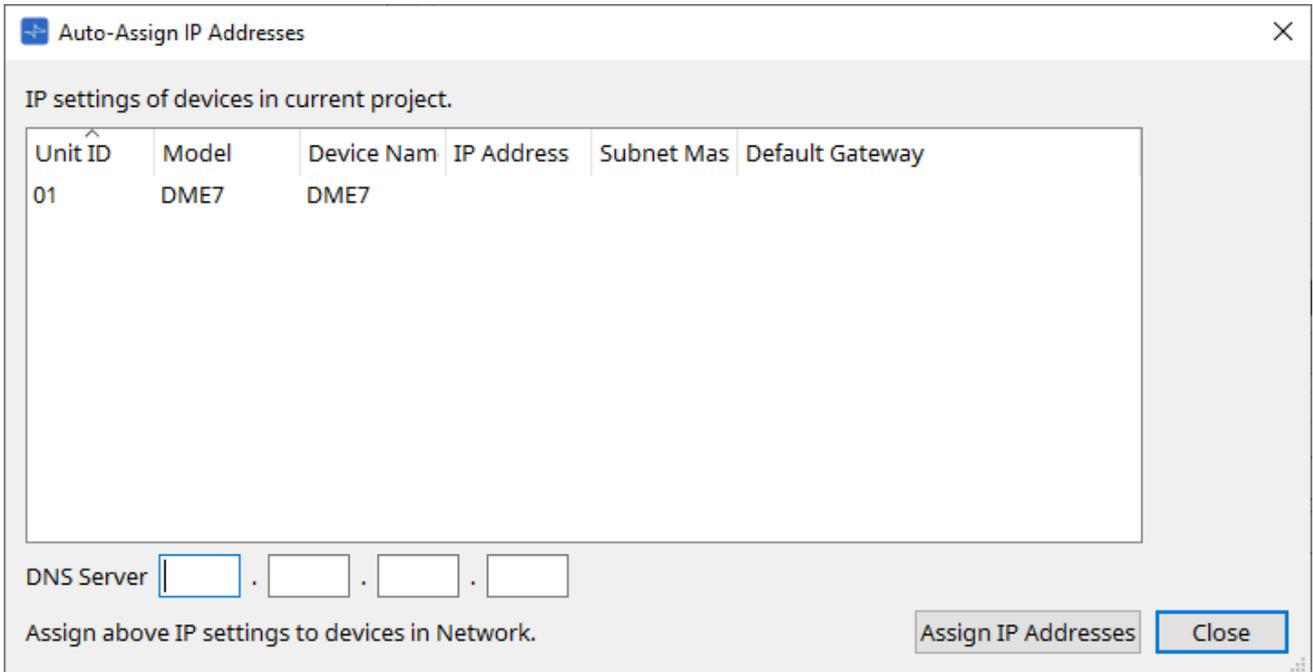


10.10. "Auto-Assign IP Address" 대화 상자

[IP Address] 대화 상자의 [Auto-Assign IP Addresses] 버튼을 클릭하면 이 대화 상자가 열립니다.

"Match Devices by IP Address" 대화 상자에서 가상 장치에 지정된 IP 주소 등의 정보가 한 번의 작업으로 "IP Settings" 대화 상자에 적용됩니다.

자세한 내용은 "서브넷상의 장치 제어 설정"을 참조하십시오.



- **장치 목록**

지정 대상 장치 및 지정 대상 IP 주소가 표시됩니다.

- **DNS Server(PGM1에 한함)**

이 항목의 기본값은 공란입니다. DNS 서버 주소를 입력합니다.

- **[Assign IP Addresses] 버튼**

장치 목록에 표시된 정보를 "IP Address" 대화 상자에 적용합니다. "IP Address" 대화 상자의 [DHCP] 옵션 버튼이 선택된 경우라도 [Static IP] 옵션 버튼이 활성화 상태로 전환됩니다.

- **[Close] 버튼**

대화 상자를 닫습니다.

10.11. "Match Devices by IP Address" 대화 상자

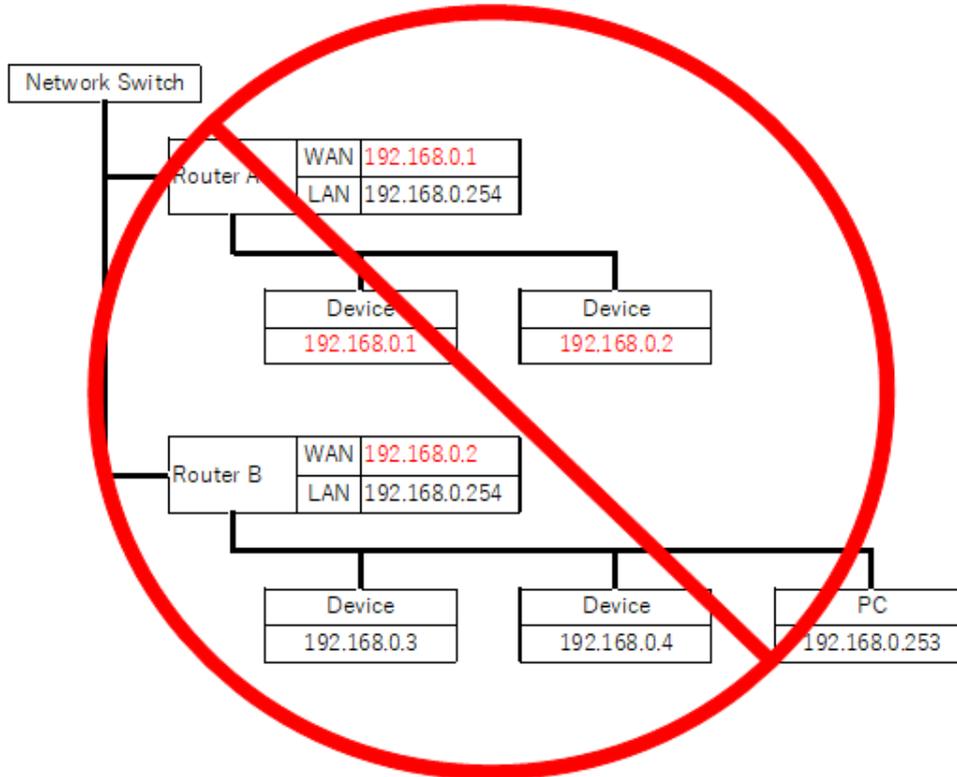
이 대화 상자에서 가상 장치에 IP 주소를 지정할 경우, ProVisionaire Design은 IP 주소를 기준으로 네트워크상의 장치를 검색합니다.

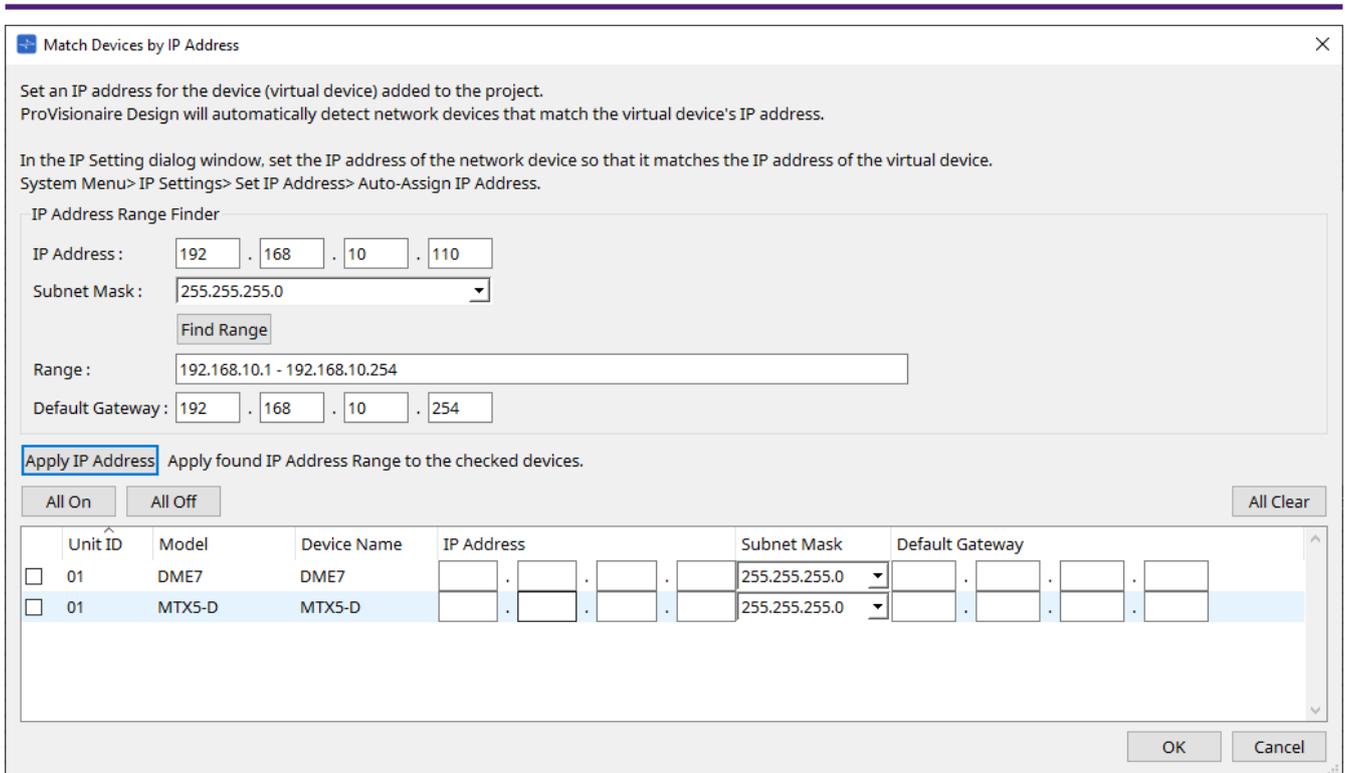
ProVisionaire Design과 다른 서브넷상의 시스템을 제어하려면 이 대화 상자에서 설정을 실시합니다.

자세한 내용은 ["서브넷상의 장치 제어 설정"](#)을 참조하십시오.

Dante 오디오 통신은 서로 다른 서브넷상의 장치 사이에서는 이루어질 수 없습니다.

각 IP 주소는 통신 경로 전반에 걸쳐 고유 값을 가지도록 설정합니다. IP 주소가 동일한 장치가 통신 경로에 존재할 경우, 해당 장치들을 구분하는 것이 불가능할 수 있습니다.





• IP Address Range Finder

지정 가능한 IP 주소의 범위를 계산합니다.

◦ [IP Address]

사용할 IP 주소를 입력합니다.

◦ [Subnet Mask]

서브넷 마스크를 선택합니다.

◦ [Find Range] 버튼

이 버튼을 클릭하면 입력한 IP 주소 및 서브넷 마스크를 기준으로 지정할 수 있는 범위가 계산됩니다.

◦ [Range]

계산된 IP 주소 범위를 표시합니다.

◦ [Default Gateway]

계산된 기본 게이트웨이를 표시합니다.

• [Apply IP Address] 버튼

이 버튼을 클릭하면 "IP Address Range Finder"가 계산한 IP 주소와 기본 게이트웨이가 장치 목록 내 장치에 적용됩니다.

• [All On] 버튼

[Apply IP Address]의 대상으로 지정된 장치 목록 내 모든 장치를 선택합니다.

• [All Off] 버튼

[Apply IP Address]의 대상으로 지정된 장치 목록 내 모든 장치를 선택 해제합니다.

• [All Clear] 버튼

장치의 IP 주소 정보를 삭제합니다.

• 장치 목록

장치 목록의 장치 설정을 확인 및 편집합니다.

◦ 체크상자

체크상자를 선택하면 [Apply IP Address]가 해당 장치에 적용됩니다.

- **[IP Address]/[Subnet Mask]/[Default Gateway]**

장치의 IP 주소, 서브넷 마스크, 기본 게이트웨이를 확인 및 편집합니다.

- **[OK] 버튼**

- 설정을 적용하고 대화 상자를 닫습니다.

- **[Cancel] 버튼**

- 설정을 취소하고 대화 상자를 닫습니다.

10.12. "Device Information" 대화 상자

메뉴바의 [System] 메뉴에서 [Device Information]을 선택하여 대화 상자를 엽니다.

펌웨어 업데이트, 초기화, 다시 시작이 가능한 네트워크상의 장치들에 관한 정보를 열거합니다.

Unit ID	Model	Device Name	MAC Address	Serial No.	Version	Status	Battery
01	DME7	DME7	00:30:64:6A:7C:5C	318	V1.0.0	OFFLINE	---
0A	PC412-DI	PC412-DI	AC:44:F2:6E:AF:07	JEZY01001	V1.0.5	OFFLINE	---

- **Network Interface**

"Network Setup" 대화 상자에서 현재 선택한 네트워크 카드의 이름/IP 주소/서브넷 마스크를 표시합니다.

- **[Refresh] 버튼**

네트워크상의 장치들을 다시 검색합니다.

업데이트 진행 중에는 클릭할 수 없습니다.

- **[Detail>>] 버튼**

이 버튼을 클릭으로 설정하여 장치 목록에서 현재 선택한 장치와 관련된 정보를 우측에 표시합니다.

- **장치 목록**

- **식별 버튼**

Unit ID 좌측에 위치한 이 버튼을 누르면 해당 장치의 표시등이 몇 초 동안 깜박입니다.

- **Unit ID/Model/Device Name**

각 항목은 기기 ID, 장치 모델, 장치 이름을 표시합니다. UNIT ID 충돌이 있는 경우 ⚠가 표시됩니다.

장치 이름을 변경하려면 "Project" 시트의 "Properties" 영역 내 [Device Name] 항목을 사용합니다.



서로 다른 유형의 장치를 사용하는 경우, 같은 기기 ID를 사용할 수 있습니다.

그러나 MTX 시리즈 기기가 기기 ID 모드로 설정된 경우, 장치의 IP 주소는 자동으로 192.168.0.<기기 ID>로 설정됩니다.

이 경우, 고유 기기 ID를 설정하여 다른 장치와 중복(충돌)하지 않도록 해야 합니다.

- **MAC Address**

장치에 지정된 MAC 주소를 표시합니다.

- **Serial No.**
장치의 일련 번호를 표시합니다.
- **Version**
펌웨어 버전을 표시합니다.
- **Status**
온라인 또는 오프라인 상태를 표시합니다.
장치 업데이트 시 진행률이 표시됩니다.
- **Battery(MTX 시리즈 및 XMV 시리즈에 한함)**
장치의 배터리 잔량을 표시합니다.

EMPTY	잔량이 0~0.5V입니다. 기기 사용을 즉시 중단하고 Yamaha 서비스 센터에 연락하십시오.
LOW	잔량이 0.5~2.5V입니다. 최대한 빨리 Yamaha 서비스 센터에 연락하십시오.
OK	잔량이 2.5~3.5V입니다. 문제 없이 사용 가능합니다.
N/A	내장 배터리가 없습니다.

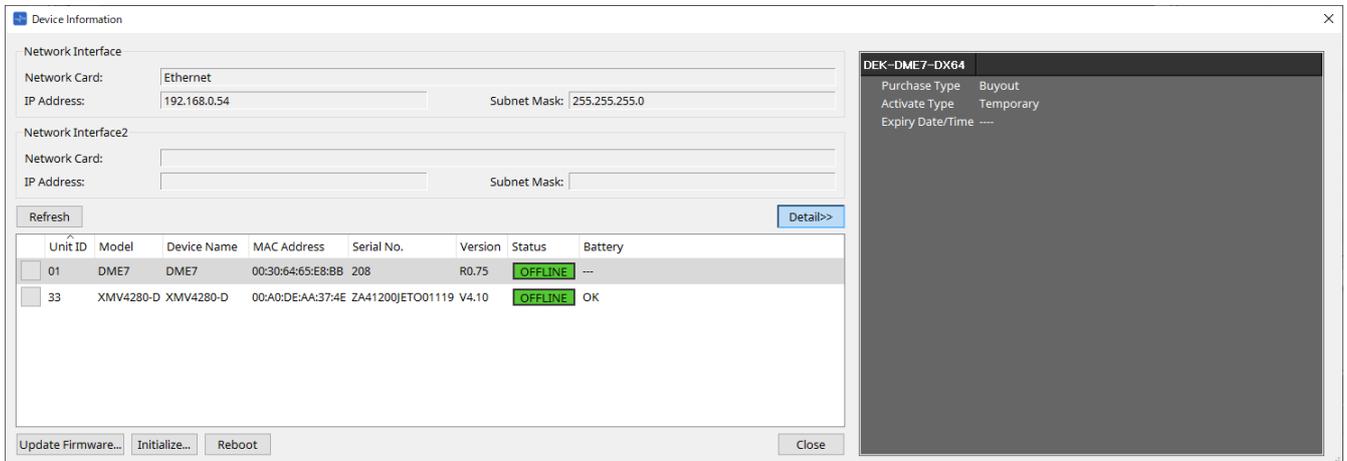
- **[Update Firmware] 버튼**
펌웨어를 업데이트합니다. 이 작업은 온라인 상태의 장치에서만 가능합니다.
이 버튼을 클릭하면 "[Update Firmware](#)" 대화 상자가 열립니다.
- **[Initialize] 버튼**
장치를 초기화합니다.
이 버튼을 클릭하면 "[Initialize](#)" 대화 상자가 열립니다.
- **[Reboot] 버튼**
장치를 다시 시작합니다.
- **[Close] 버튼**
대화 상자를 닫습니다.
업데이트 진행 중에는 클릭할 수 없습니다.

10.12.1. "Detail>>" 영역

대상 장치 관련 정보가 이 영역에 표시됩니다.

■ DME7

이 영역은 장치 활성화에 사용된 각 장치 라이선스 관련 장치 정보를 표시합니다.



- **Title**

라이선스 이름을 표시합니다.

- **Purchase Type**

"Buyout" 또는 "Trial"을 표시합니다.

- **Activate Type**

Purchase Type이 "Buyout"인 경우에만 표시됩니다.

- **Temporary**

이 유형은 라이선스를 활성화/비활성화할 수 있습니다.

- **Permanent**

이 유형은 라이선스를 비활성화할 수 없습니다.

- **Timed**

이 유형은 라이선스 만료 날짜가 설정되어 있습니다.

- **Activate Date/Time**

라이선스를 활성화한 날짜와 시간을 표시합니다.

- **Expiry Date/Time**

Purchase Type이 "Trial"이거나 Activate Type이 "Timed"인 경우, 라이선스가 만료되는 날짜와 시간이 이 항목에 표시됩니다.

그 외의 경우에는 "---"이 표시됩니다.

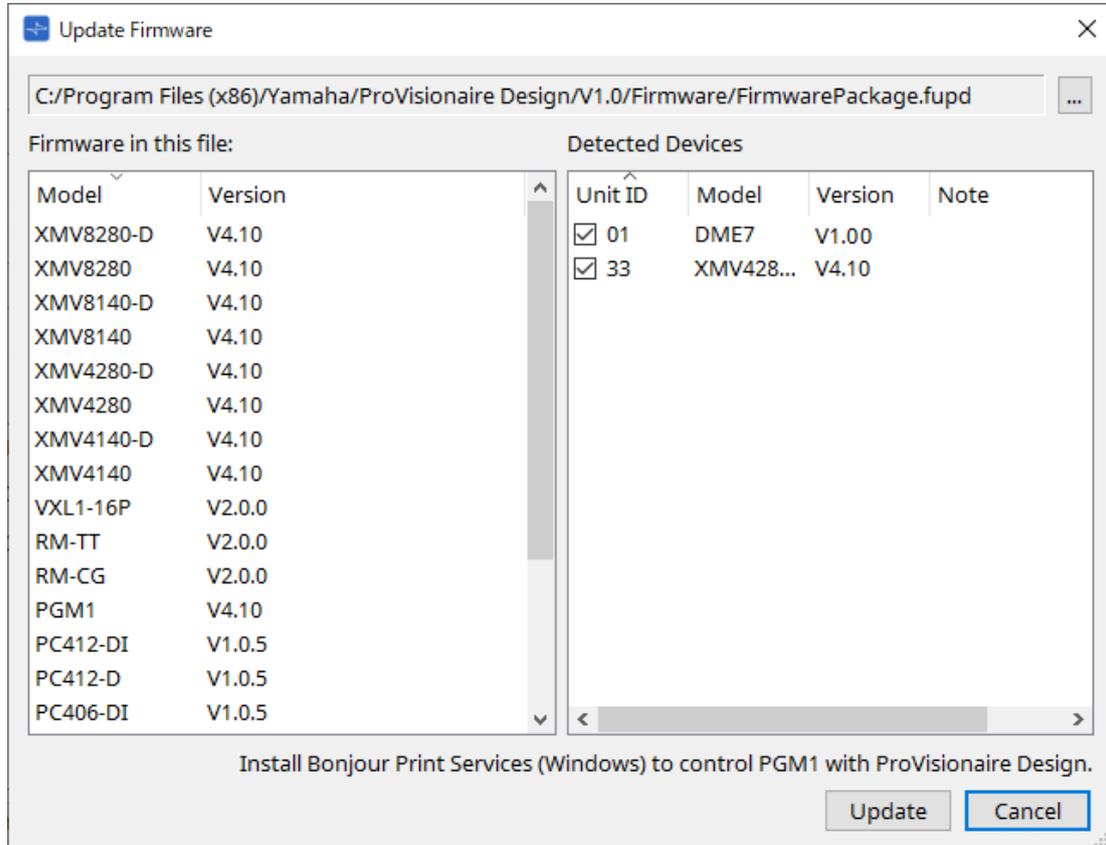
라이선스 관리에 관한 내용은 "장치 라이선스 활성화 가이드"를 참조하십시오.

10.13. "Update Firmware" 대화 상자

[Device Information] 대화 상자의 [Update Firmware] 버튼을 클릭하면 이 대화 상자가 열립니다. 지원 기기의 펌웨어를 업데이트합니다. Dante 펌웨어 업데이트에 관한 자세한 내용은 "Dante 펌웨어 업데이트 가이드"를 참조하십시오.



DME7은 기기 펌웨어 업데이트 시 Dante 펌웨어를 함께 업데이트합니다.



• 파일

현재 선택한 업데이트 파일(.fupd)을 표시합니다.

• [...] 버튼

이 버튼을 클릭하면 업데이트 파일을 선택할 수 있습니다. 이 버튼을 클릭하면 "Select Folder" 대화 상자가 열립니다. .fupd 파일을 선택하십시오.



ProVisionaire Design 설치 시 압축 파일에 포함된 .fupd 파일이 Program Files (x86) 폴더에 복사됩니다. 대화 상자가 열리면 이 파일이 자동으로 선택됩니다.

• Firmware in this file

업데이트 파일 내용을 표시합니다.

• Detected Devices

감지된 장치를 표시합니다.

◦ 체크상자

업데이트할 장치를 선택합니다.

◦ Unit ID

장치의 기기 ID를 표시합니다.

◦ Type

장치의 모델 이름을 표시합니다.

◦ **Version**

장치의 펌웨어 버전을 표시합니다.



ProVisionaire Design에서 PGM1을 제어하려면 먼저 Bonjour Print Services(Windows)를 설치해야 합니다.

• **[Update] 버튼**

업데이트를 실행합니다.

파일을 선택하지 않은 경우, 이 버튼은 비활성화되어 클릭할 수 없습니다.

• **[Cancel] 버튼**

업데이트를 진행하지 않고 대화 상자를 닫습니다.



ProVisionaire Design과 호환되지 않는 장치가 감지되면 경고가 표시됩니다.
ProVisionaire Design과 호환되는 장치에 관한 정보는 Yamaha Pro Audio 웹사이트를 참조하십시오.

<https://www.yamahaproaudio.com/>



RM 시리즈를 업데이트하려면 로그인해야 합니다.
RM-CG/RM-TT 단원을 참조하십시오.



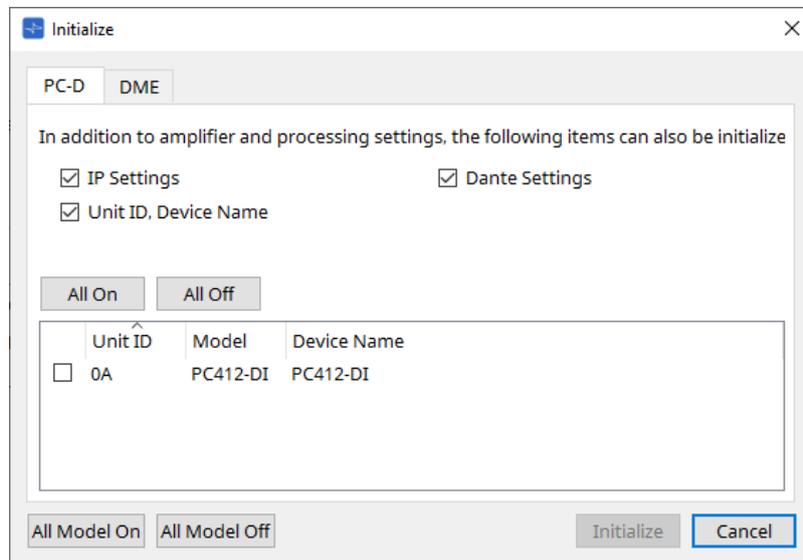
DZR/DXS-XLF 시리즈는 ProVisionaire Design을 사용하여 업데이트할 수 없습니다.
DZR-D/DXS XLF-D Firmware Updater나 USB 메모리를 사용하여 업데이트하십시오. 자세한 내용은 Yamaha Pro Audio 웹사이트를 참조하십시오.

10.14. "Initialize" 대화 상자

[Device Information] 대화 상자의 [Initialize] 버튼을 클릭하면 이 대화 상자가 열립니다. 이 대화 상자에서는 장치 설정을 초기화할 수 있습니다.

해당하는 제품은 PC 시리즈, DME7, RM-CG, RM-TT, DZR 시리즈 및 DXS-XLF 시리즈입니다. 초기화할 제품의 탭을 선택합니다.

■ PC 시리즈



• 체크상자

초기화할 항목의 체크상자를 선택합니다.

◦ IP Settings

이 항목이 선택된 경우, 장치 IP 설정도 초기화됩니다.

◦ Unit ID, Device Name

이 항목이 선택된 경우, 기기 ID 및 이름도 초기화됩니다.

◦ Dante Settings

이 항목이 선택된 경우, 장치의 Dante 관련 설정도 초기화됩니다.

• [All On] 버튼

모든 장치의 체크상자를 선택합니다.

• [All Off] 버튼

모든 장치의 체크상자를 선택 해제합니다.

• 체크상자

초기화할 장치의 체크상자를 선택합니다.

◦ Unit ID/Model/Device Name

각 항목은 기기 ID, 장치 모델, 장치 이름을 표시합니다.

장치 이름을 변경하려면 "Project" 시트의 "Properties" 영역 내 [Device Name] 항목을 사용합니다.

• [All Model On] 버튼

모든 탭에 있는 모든 장치의 체크상자를 선택합니다.

• [All Model Off] 버튼

모든 탭에 있는 모든 장치의 체크상자를 선택 해제합니다.

- **[Initialize] 버튼**

초기화를 실행합니다.

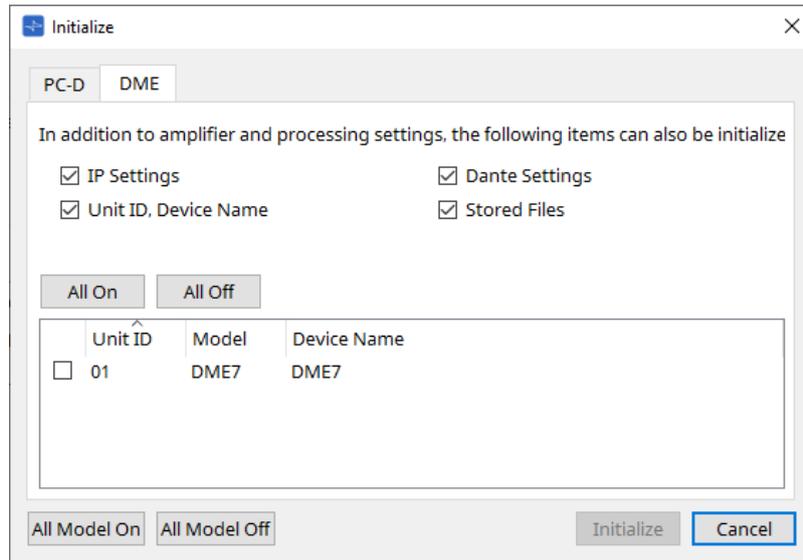


"Dante Device Lock" 설정이 활성화된 경우, Dante 장치의 Unit ID 및 Device Name 설정이 초기화되지 않습니다.

- **[Cancel] 버튼**

업데이트를 진행하지 않고 대화 상자를 닫습니다.

■ DME7



- **체크상자**

초기화할 항목의 체크상자를 선택합니다.

- **IP Settings**

이 항목이 선택된 경우, 장치 IP 설정도 초기화됩니다.

- **Unit ID, Device Name**

이 항목이 선택된 경우, 기기 ID 및 이름도 초기화됩니다.

- **Dante Settings**

이 항목이 선택된 경우, 장치의 Dante 관련 설정도 초기화됩니다.

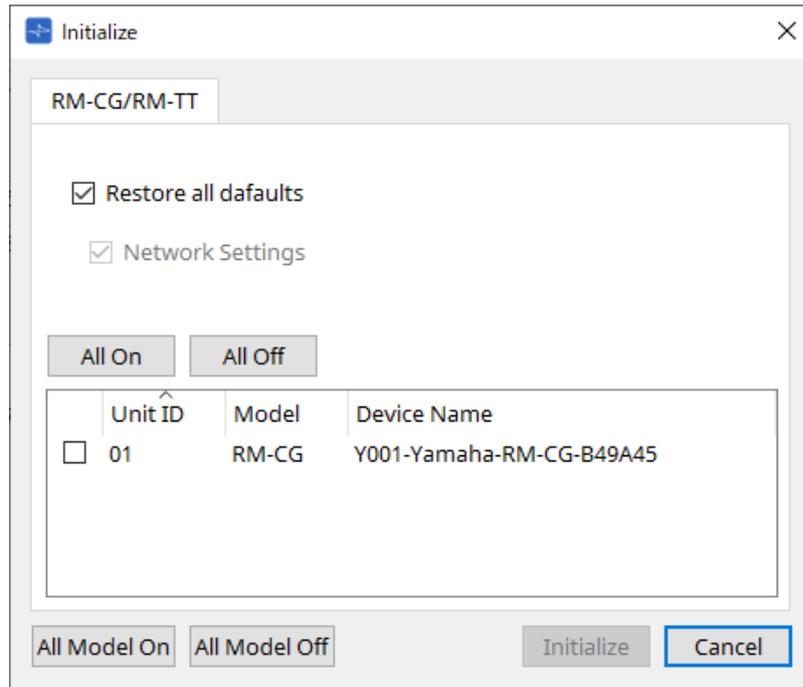
- **Stored Files**

이 항목이 선택된 경우, 파일 스토리지 기능을 통해 기기에 저장된 파일도 초기화됩니다.



장치 초기화는 활성화된 라이선스에는 영향을 미치지 않습니다.

■ RM-CG, RM-TT



• 체크상자

초기화할 항목의 체크상자를 선택합니다.

◦ **Restore all defaults**

이 체크상자를 선택한 경우, 모든 항목이 초기화됩니다. "Network Settings" 항목도 자동으로 초기화됩니다.

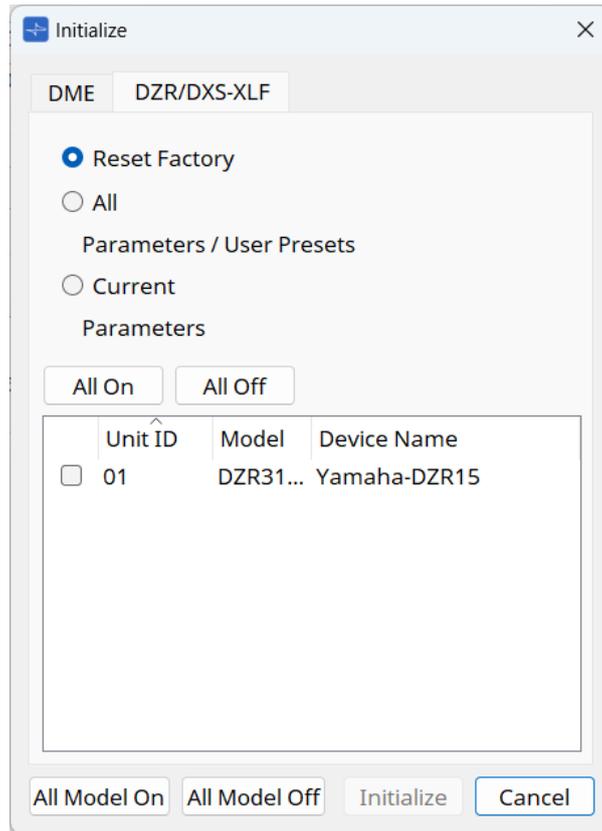
◦ **Network Settings**

이 항목이 선택된 경우, 장치의 네트워크 설정도 초기화됩니다.



RM 시리즈를 초기화하려면 로그인해야 합니다.
RM-CG/RM-TT 단원을 참조하십시오.

■ DZR 시리즈/DXS-XLF 시리즈



· 라디오 버튼

3가지 유형 중에서 선택합니다.

◦ **Reset Factory**

출고 시 설정으로 되돌립니다.

◦ **All**

네트워크 설정을 유지하면서 파라미터와 사용자 프리세트를 초기화합니다.

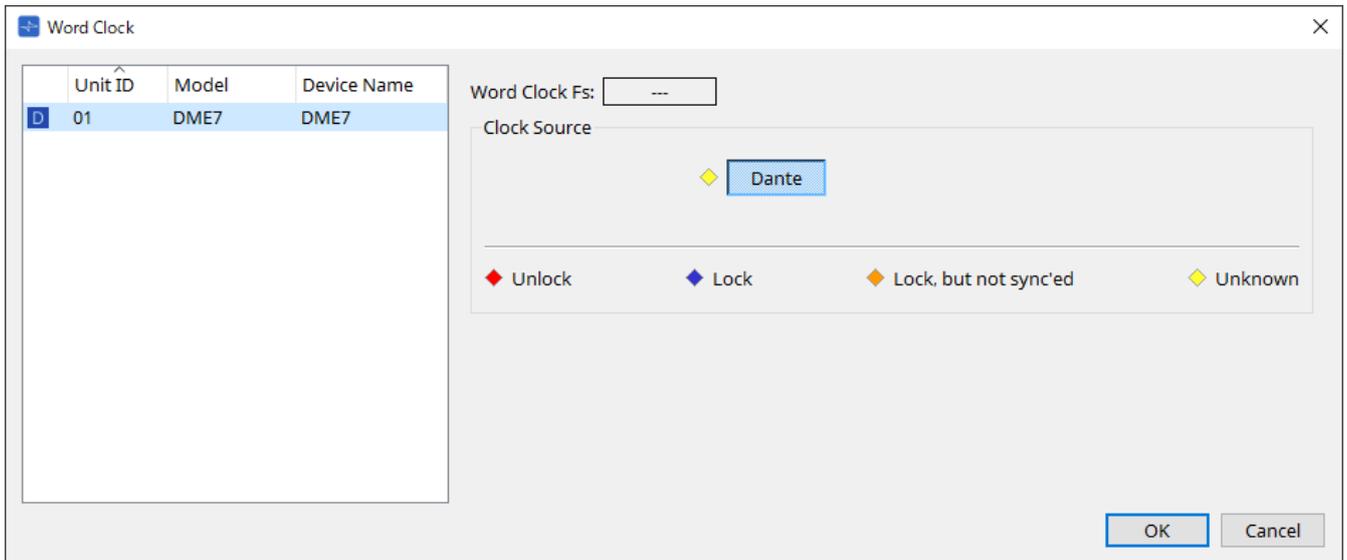
◦ **Current**

네트워크 설정과 사용자 프리세트를 유지하면서 파라미터만 초기화합니다.

10.15. "Word Clock" 대화 상자

메뉴바의 [System] 메뉴에서 [Word Clock]을 선택하여 대화 상자를 엽니다. 이 대화 상자에서는 장치의 워드 클럭 설정을 변경할 수 있습니다.

적용 대상은 프로젝트에 추가된 MTX 시리즈, XMV 시리즈(Dante 모델 제외), DME7입니다.



• 장치 목록

워드 클럭을 변경할 수 있는 장치들을 열거합니다. 상세 워드 클럭 설정을 변경할 장치를 클릭하면 해당 장치의 편집 화면이 표시됩니다. 기기 ID 좌측의 아이콘이 클럭 소스로 지정된 요소를 표시합니다.

아이콘	클럭 소스
	Dante
	내부
	Mini-YGDAI 카드
없음	YDIF

• Word Clock Fs

장치의 워드 클럭을 표시합니다. 온라인 상태에서는 장치의 워드 클럭 값을 표시합니다. 장치가 오프라인인 경우, "--"이 표시됩니다.

• Clock Source

이 버튼을 사용하여 워드 클럭 소스를 선택합니다. 선택 가능한 버튼의 좌측에 상태를 표시하는 표시등이 위치합니다. 오프라인 상태에서는 상태를 감지하지 못해 노란색 표시등이 켜집니다.

◦ MTX3, XMV

내부 클럭 중 하나(44.1kHz, 48kHz) 또는 YDIF를 선택할 수 있습니다.

◦ MRX7-D/MTX5-D

Dante, YDIF, Mini-YGDAI 카드 중 하나를 선택할 수 있습니다.

◦ DME7

Dante만 선택할 수 있습니다.

표시등	상태
◆ Unlock	잠금이 해제된 상태입니다.
◆ Lock	잠금 상태입니다.
◆ Lock, but not sync'ed	잠금 상태이나 동기화가 되지 않았습니다.
◆ Unknown	외부 장치가 연결되지 않거나 유효한 클록 입력이 없기 때문에 클록 상태를 감지할 수 없습니다.

10.16. "Protect Devices" 대화 상자

메뉴바의 [System] 메뉴에서 [Protect Devices]를 선택하여 대화 상자를 엽니다.

장치에 관리자 PIN을 설정하여 관리자 이외의 사용자가 장치 설정을 변경하지 못하게 할 수 있습니다. 관리자 PIN을 설정한 경우, 장치와 ProVisionaire Design 사이에 온라인 연결을 설정하거나 다양한 장치 설정을 지정하려면 관리자 PIN을 입력해야 합니다. 관리자 PIN을 잊을 경우, 장치 설정을 변경할 수 없다는 점에 주의하십시오.

Unit ID	Model	Device Name	Administrator PIN

Administrator PIN

Protect device with Administrator PIN.
Authentication by Administrator PIN required to change device settings.

No PIN required to change device settings.

OK Cancel

• 장치 목록

이 영역에는 관리자 PIN을 통한 보호가 취소된 장치 또는 관리자 PIN이 설정되지 않는 장치를 열거합니다.

◦ Unit ID/Model/Device Name

각 항목은 기기 ID, 장치 모델, 장치 이름을 표시합니다.

장치 이름을 변경하려면 "Project" 시트의 "Properties" 영역 내 [Device Name] 항목을 사용합니다.

◦ Administrator PIN

PIN을 해제한 장치의 관리자 PIN을 표시합니다.

• [Administrator PIN] 텍스트 상자

이 항목에 장치에 적용할 관리자 PIN을 입력합니다. (숫자 0~9, 문자 a, b, c, d, e, f의 조합으로 이루어진 6자릿수 코드여야 하며, 대소문자를 구분하지 않음. 빈 PIN은 설정할 수 없음)

• [Protect device with Administrator PIN.] 옵션 버튼

장치 설정을 변경하려면 PIN을 입력해야 합니다.

• [No PIN required to change device settings.] 옵션 버튼

관리자 PIN을 통한 장치 보호를 취소합니다.

• [OK] 버튼

보호 설정을 장치에 전송합니다.

• [Cancel] 버튼

설정을 취소하고 대화 상자를 닫습니다.

10.17. "Clock" 대화 상자

메뉴바의 [System] 메뉴에서 [Clock]을 선택하여 대화 상자를 엽니다.

장치가 온라인 상태가 될 때마다 연결된 모든 장치의 내부 클럭이 자동으로 컴퓨터의 날짜 및 시간과 동기화됩니다. 이 대화 상자를 통해 컴퓨터의 날짜 및 시간 정보를 전송할 경우, 온라인/오프라인 상태에 관계없이 같은 네트워크에 연결된 기기의 날짜 및 시간을 업데이트할 수 있습니다.

10.17.1. RM 시리즈

이 부분은 RM 시리즈 기기의 설정에 적용됩니다.

Unit ID	Model	Device Name	Time Zone	NTP Support	DST Start
01	RM-WAP-8	RM-WAP-8	0:00 GMT	---	off

Time Zone: 0:00 GMT

NTP Support

Network Time Server 1:

Network Time Server 2:

Network Time Server 3:

Network Time Server 4:

Enable Daylight Saving Time

Daylight Saving Time start time

Month: January Week: First Day: Sunday Hour: 00:00

Daylight Saving Time end time

Month: January Week: First Day: Sunday Hour: 00:00

Update Now

Close

- **장치 목록**

현재 장치 설정을 표시합니다.

- **[Time Zone]**

시간대를 지정합니다.

- **[NTP Support] 체크상자**

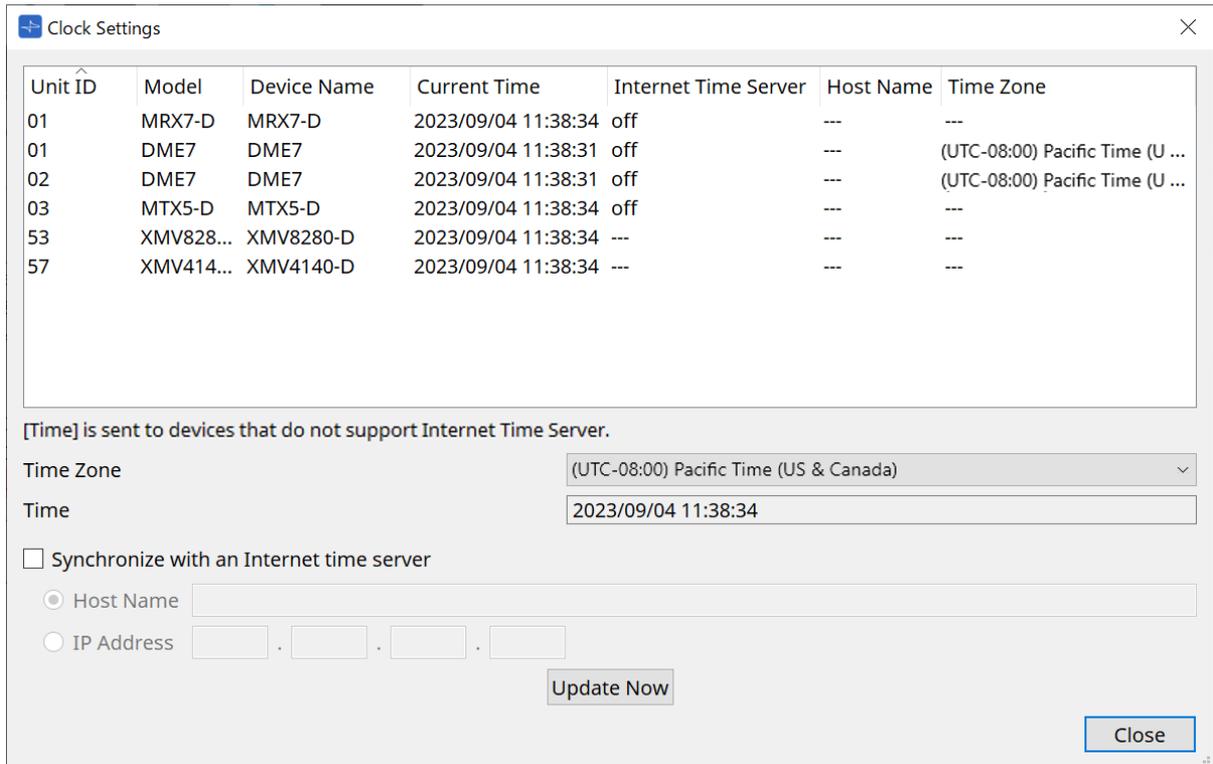
이 체크상자가 선택된 경우, NTP 서버가 사용됩니다.

- **[Enable Daylight Saving Time] 체크상자**

이 체크상자가 선택된 경우, 일광 절약 시간 표시가 활성화됩니다.

10.17.2. RM 이외의 시리즈

이 부분은 RM 시리즈가 아닌 기기의 설정에 적용됩니다.



- **장치 목록**

현재 장치 설정을 표시합니다.

ProVisionaire Design과 장치가 온라인 상태가 되면 설정이 전송됩니다.

- **[Time zone]**

시간대를 설정합니다. 컴퓨터의 설정 시간대가 기본값입니다.

- **[Time]**

시간대에 따른 날짜 및 시간을 표시합니다.

- **[Synchronize with an Internet time server] 체크상자**

특정 시간 서버에서 시간 정보를 획득한 후 장치의 내장 시계를 업데이트합니다.

[Time]은 시간 서버를 지원하지 않는 장치에 전송됩니다.

- **[Host Name]**

시간 서버의 호스트 이름을 설정합니다.

- **[IP Address]**

시간 서버의 IP 주소를 설정합니다.

**주의사항**

- 외부 서버를 지정할 예정인 경우, 인터넷 연결 구성 후 IP 주소 대화 상자에서 연결 환경에 맞춰 [DNS server address] 및 [Default gateway]를 지정합니다.
외부 시간 서버를 지정할 경우, 해당 서버가 안정적인지 확인합니다. 안정적이지 못한 서버를 지정할 경우, 컴퓨터 바이러스 감염 등의 위험에 노출될 수 있습니다.
- ProVisionaire Edge 사용 시 "Synchronize with an Internet time server" 옵션을 비활성화하는 것이 권장됩니다. 해당 옵션이 활성화된 경우, 정확한 시간이 표시되지 않을 수 있습니다.

• [Update Now] 버튼

클릭하면 장치 설정을 동시에 업데이트합니다.

• [Close] 버튼

대화 상자를 닫습니다.

10.18. "Daylight Saving Time" 대화 상자

메뉴바의 [System] 메뉴에서 [Daylight Saving Time]을 선택하여 대화 상자를 엽니다.

이 대화 상자는 온라인/오프라인 상태에 관계없이 동일 네트워크상의 장치들의 일광 절약 시간 설정을 지정합니다.

적용 대상은 DME7/MTX 시리즈입니다.



RM 시리즈 기기의 경우, "Clock" 대화 상자에서 설정을 실행하십시오.

Daylight Saving Time
✕

Unit ID	Type	Device Name	DST	Offset	Start Time	End Time	Start Day	End Day

Enable Daylight Saving Time

Offset (hr:min)

Start time (hr:min)

End time (hr:min) Same as Start time

Day of the week

Start

End

Day

Start

End

• 장치 목록

현재 장치 상태를 표시합니다.

• [Enable Daylight Saving Time] 체크상자

이 체크상자가 선택되면 일광 절약 시간이 활성화됩니다.



컴퓨터의 "날짜 및 시간" 설정에서 "일광 절약 시간에 맞게 자동으로 조정" 체크상자가 선택된 경우, "Daylight Saving Time" 대화 상자의 [Enable Daylight Saving Time] 체크상자를 선택해야 합니다.

◦ Offset

표준 시간과 일광 절약 시간의 차이를 지정합니다.

◦ Start time

일광 절약 시간이 시작되는 시간을 지정합니다.

예를 들어, 오프셋이 01:00이고 시작 시간이 12:00이면 일광 절약 시간이 시작되는 날 12:00에 클럭이 13:00로 설정됩니다.

- **End time**

일광 절약 시간이 종료되는 시간을 지정합니다. 이 시간이 시작 시간과 동일한 경우, [Same as Start time]을 선택합니다.

예를 들어, 오프셋이 01:00이고 종료 시간이 12:00이면 일광 절약 시간의 마지막 날 12:00에 클럭이 11:00로 설정됩니다. [Same as Start time] 체크상자가 선택되어 있을 경우, 시작 시간이 지정한 시간에 일광 절약 시간이 자동으로 취소되고 표준 시간이 적용됩니다.

- **Day of the week**

이 항목이 활성화된 경우, 일광 절약 시간을 요일 기준으로 설정할 수 있습니다. 시작 및 종료 항목을 통해 일광 절약 시간을 시작 및 종료할 요일을 설정합니다. 예를 들어 4월의 첫 번째 일요일을 설정하려면 "First", "Sunday", "April"을 선택합니다. 10월의 마지막 일요일을 설정하려면 "Last", "Sunday", "October"를 선택합니다.

- **Day**

이 항목이 활성화된 경우, 일광 절약 시간을 일 기준으로 설정할 수 있습니다. 시작 및 종료 항목을 통해 일광 절약 시간을 시작 및 종료할 날짜를 설정합니다.

- **[Update Now] 버튼**

이 버튼을 클릭하면 장치의 내부 클럭이 설정에 맞춰 업데이트됩니다.

- **[Close] 버튼**

대화 상자를 닫습니다.

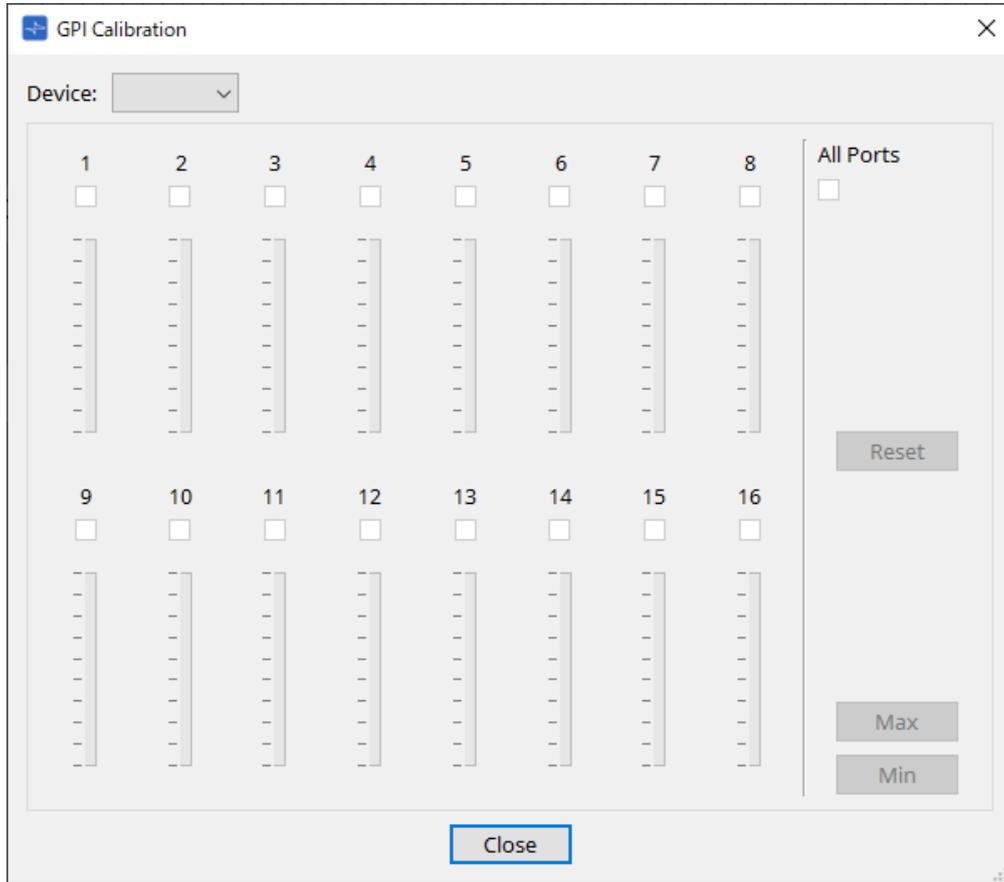


"Scheduler" 대화 상자에서 일광 절약 시간의 시작 또는 종료 전후 두 시간 이내에 설정된 이벤트는 올바르게 실행되지 않습니다.

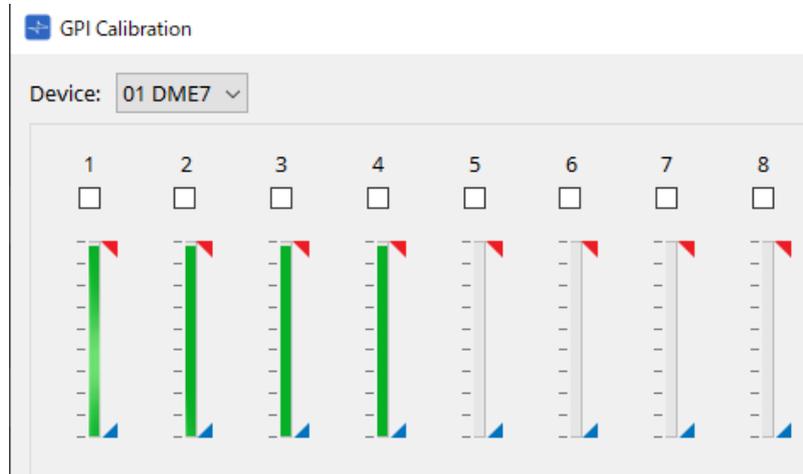
10.19. "GPI Calibration" 대화 상자

메뉴바의 [System] 메뉴에서 [GPI Calibration]을 선택하여 대화 상자를 엽니다.

이 대화 상자에서는 장치의 [GPI] 커넥터 입력 전압 감지 범위를 교정할 수 있습니다. 이 작업은 온라인 상태에서만 실행할 수 있습니다. 이 설정은 [GPI] 커넥터의 입력 전압을 안정시키기 위한 감지 범위를 조정합니다.



- **[Device:]**
교정할 장치를 선택합니다.
- **[All Ports] 체크상자**
모든 채널의 체크상자를 선택합니다.
- **채널 체크상자**
체크상자가 선택된 채널에 교정이 적용됩니다.
- **교정 데이터**
입력 전압이 그래프에 실시간으로 표시됩니다.



- **[Reset] 버튼**
체크상자가 선택된 채널에 리셋이 적용됩니다.
- **[Max] 버튼**
선택된 채널의 현재 입력 전압을 최대값으로 설정합니다.
설정된 최대값은 ▲로 표시됩니다.
- **[Min] 버튼**
선택된 채널의 현재 입력 전압을 최소값으로 설정합니다.
설정된 최소값은 ▼로 표시됩니다.

교정 절차

1. 외부 장치를 DME7/MTX의 [GPI] 커넥터에 연결합니다.
2. 교정을 실행할 채널 번호의 체크상자를 선택합니다.
모든 채널을 선택하려면 [All Ports] 체크상자를 선택합니다.
3. 감지 범위를 설정하려는 경우, 외부 장치의 입력을 최대로 증가시키려면 [Max] 버튼을 클릭하고 입력을 최소로 감소시키려면 [Min] 버튼을 클릭합니다.
이를 통해 배선 또는 장치 사양으로 인한 전압 강하에 맞춰 감지 범위를 지정할 수 있습니다.

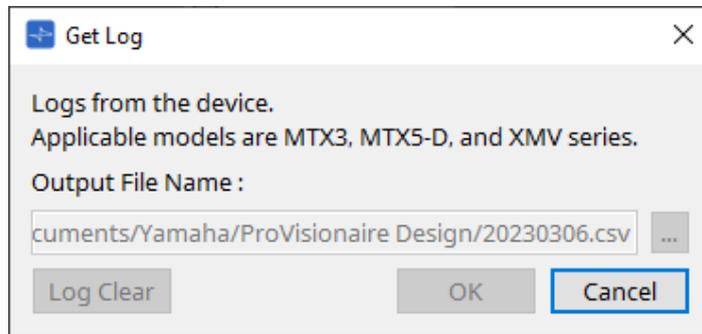


- 커짐/꺼짐 전환 임계값은 최소 및 최대 입력 전압값의 중간값입니다. (최대값과 최소값을 더한 값을 2로 나눈 값) 오작동을 방지하기 위해 감지 범위는 크게 설정해야 합니다.
- 케이블 길이 또는 노이즈로 인해 전압 강하가 발생한 경우, 최대 및 최소 입력 전압값을 조정합니다. 전압이 불안정해질 수 있기 때문에 최대값과 최소값의 차이가 충분할 수 있도록 외부 회로를 구성 및 설정해야 합니다.

10.20. "Get Log from Devices" 대화 상자

메뉴바의 [System] 메뉴에서 [Get Log from Devices]를 선택하여 대화 상자를 엽니다.

MTX 시리즈/XMV 시스템 작동 기록은 "로그" 형태로 MTX 시리즈/XMV의 내장 메모리에 저장됩니다. 이 대화 상자에서는 컴퓨터에 연결된 서브넷상의 모든 MTX 시리즈/XMV 기기의 로그를 출력하거나 파일로 저장할 수 있습니다. 로그 파일의 파일 형식은 ".csv"입니다.



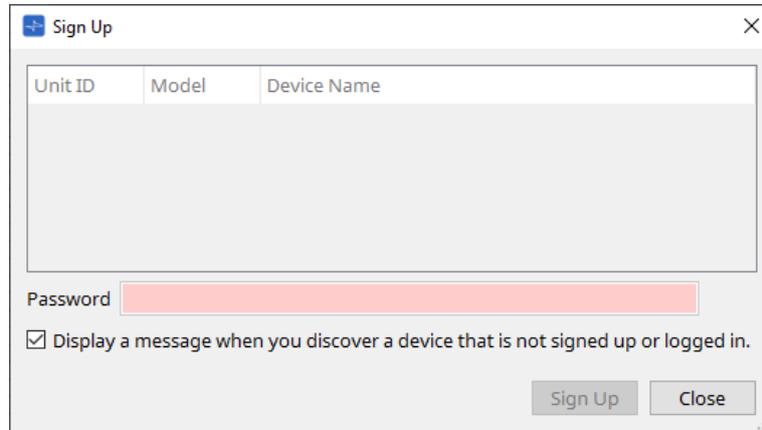
- **[Output File Name:] 텍스트 상자**
로그 파일이 저장되는 위치(경로)를 표시합니다. 직접 입력할 수도 있습니다.
- **[...] 버튼**
파일 탐색기를 열어 로그로 출력할 파일을 선택합니다.
- **[Log Clear] 버튼**
서브넷상의 모든 장치의 로그를 삭제합니다.
- **[OK] 버튼**
로그 파일을 출력하고 대화 상자를 닫습니다.
- **[Cancel] 버튼**
로그 파일 출력을 취소하고 대화 상자를 닫습니다.

10.21. "RM Series Settings" > "Sign up" 대화 상자

메뉴바의 [System] 메뉴에서 [RM Series Settings]를 선택한 후 [Sign up...]을 클릭하여 대화 상자를 엽니다.

이 대화 상자에서는 RM 시리즈 기기에 사용할 초기 비밀번호를 설정합니다.

ProVisionaire Design에서 장치를 제어하려면 초기 비밀번호를 설정해야 합니다.



- **장치 목록**

초기 비밀번호가 설정되지 않은 네트워크상의 RM 시리즈 기기를 표시합니다.

- **Unit ID/Model/Device Name**

각 항목은 기기 ID, 장치 모델, 장치 이름을 표시합니다.

장치 이름을 변경하려면 "Project" 시트의 "Properties" 영역 내 [Device Name] 항목을 사용합니다.

- **[Password] 텍스트 상자**

비밀번호(4~16자리 문자/숫자)를 입력합니다.

- **[Display a message when you discover a device that is not signed up or logged in.] 체크상자**

이 항목이 선택되었고 ProVisionaire Design이 초기 비밀번호가 설정되지 않은 장치 또는 로그인하지 않은 장치를 감지할 경우, "Sign Up" 또는 "Login" 대화 상자가 자동으로 표시됩니다.

10.22. "RM Series Settings" > "Login" 대화 상자

메뉴바의 [System] 메뉴에서 [RM Series Settings]를 선택한 후 [Login...]을 클릭하여 대화 상자를 엽니다. ProVisionaire Design을 통해 장치를 제어하려면 로그인해야 합니다.

The screenshot shows a 'Login' dialog box with the following elements:

- A title bar with a close button (X) and the text 'Login'.
- A 'Password' text input field with a red border.
- A table with three columns: 'Unit ID', 'Model', and 'Device Name'.
- A checkbox labeled 'Display a message when you discover a device that is not signed up or logged in.' which is currently unchecked.
- Text below the checkbox: 'Turn on Enable SCP remote control access. It can be reconfigured with System menu > RM Series Settings > Enable SCP remote control access.'
- Two buttons at the bottom right: 'Login' and 'Close'.

- **[Password] 텍스트 상자**

비밀번호(4~16자리 문자/숫자)를 입력합니다.

- **장치 목록**

- **Unit ID/Model/Device Name**

각 항목은 기기 ID, 장치 모델, 장치 이름을 표시합니다.

장치 이름을 변경하려면 "Project" 시트의 "Properties" 영역 내 [Device Name] 항목을 사용합니다.

- **[Display a message when you discover a device that is not signed up or logged in.] 체크상자**

이 항목이 선택되었고 ProVisionaire Design이 초기 비밀번호가 설정되지 않은 장치 또는 로그인하지 않은 장치를 감지할 경우, "Sign Up" 또는 "Login" 대화 상자가 자동으로 표시됩니다.

- **[Login] 버튼**

로그인을 실행하고 대화 상자를 닫습니다.

- **[Close] 버튼**

로그인을 취소하고 대화 상자를 닫습니다.



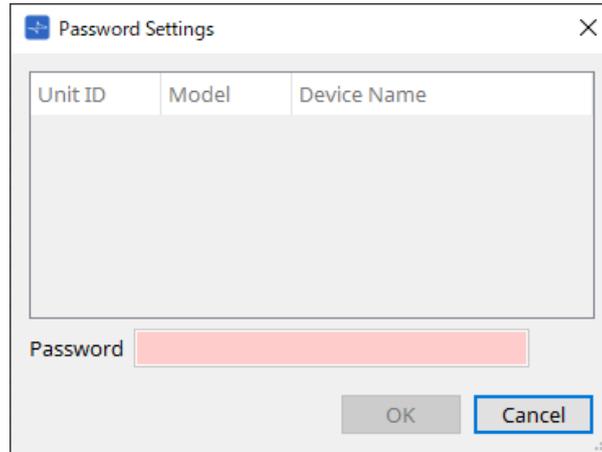
장치의 "Enable SCP remote control access" 설정이 비활성화된 경우, 로그인 시 자동으로 활성화됩니다.

이 설정을 비활성화하려면 [System] 메뉴 > RM Series Settings > SCP Enable SCP remote control access를 선택하십시오.

10.23. "RM Series Settings" > "Password Settings" 대화 상자

메뉴바의 [System] 메뉴에서 [RM Series Settings]를 선택한 후 [Password Settings]를 클릭하여 대화 상자를 엽니다.

이 대화 상자에서는 장치 비밀번호를 변경할 수 있습니다.



- **장치 목록**

목록 내 로그인된 장치를 표시합니다.

- **Unit ID/Model/Device Name**

각 항목은 기기 ID, 장치 모델, 장치 이름을 표시합니다.

장치 이름을 변경하려면 "Project" 시트의 "Properties" 영역 내 [Device Name] 항목을 사용합니다.

- **[Password] 텍스트 상자**

비밀번호(4~16자리 문자/숫자)를 입력합니다.

모든 장치의 기존 비밀번호를 새로운 비밀번호로 덮어씁니다.

- **[OK] 버튼**

비밀번호를 설정하고 대화 상자를 닫습니다.

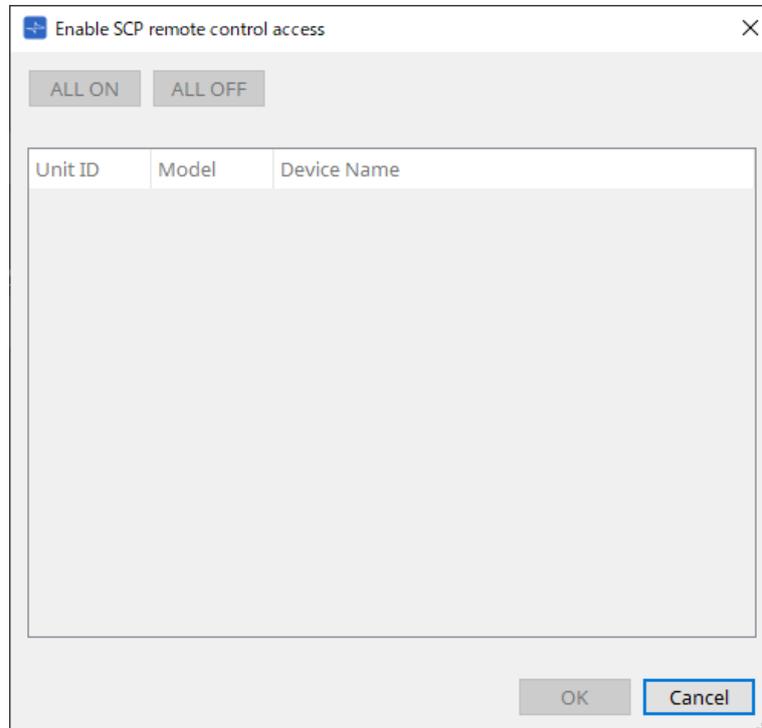
- **[Cancel] 버튼**

변경된 비밀번호를 취소하고 대화 상자를 닫습니다.

10.24. "RM Series Settings" > "Enable SCP remote control access" 대화 상자

메뉴바의 [System] 메뉴에서 [RM Series Settings]를 선택한 후 [Enable SCP remote control access]를 클릭하여 대화 상자를 엽니다.

컨트롤러(ProVisionaire Design 등)를 통해 설정을 변경하려면 "Enable SCP remote control access" 설정을 활성화해야 합니다.



- 장치 목록

- **Unit ID/Model/Device Name**

각 항목은 기기 ID, 장치 모델, 장치 이름을 표시합니다.

장치 이름을 변경하려면 "Project" 시트의 "Properties" 영역 내 [Device Name] 항목을 사용합니다.

- **[ALL ON] 버튼**

모든 장치를 선택합니다.

- **[ALL OFF] 버튼**

모든 장치를 선택 해제합니다.

- **체크상자**

이 체크상자를 선택한 후 [OK] 버튼을 클릭하면 "Enable SCP remote control access" 설정이 활성화됩니다.

- **[OK] 버튼**

설정을 활성화하고 대화 상자를 닫습니다.

- **[Cancel] 버튼**

설정을 취소하고 대화 상자를 닫습니다.

10.25. "Linked Presets Manager" 대화 상자

도구바의  를 클릭하여 대화 상자를 엽니다.

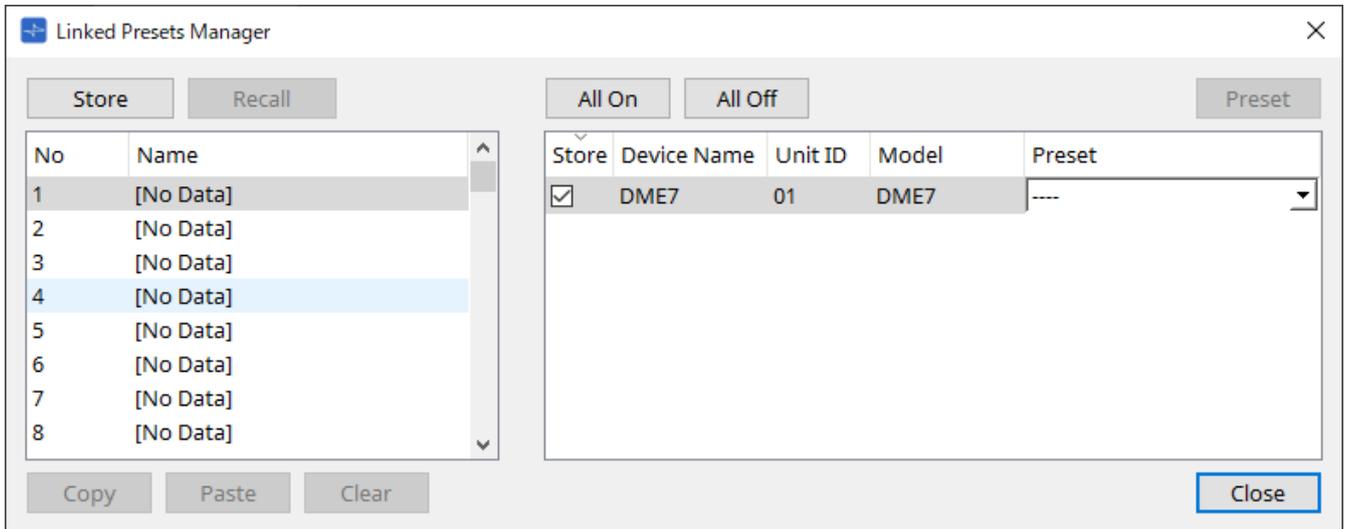
프리셋을 저장 또는 불러오기하고 각 장치를 합친 스냅샷을 저장할 수 있습니다.

각 장치의 프리셋 그룹은 "링크 프리셋"라고 부릅니다.

이 대화 상자에서는 장치의 프리셋을 링크 프리셋에 지정할 수 있습니다.



DZR 시리즈/DXS-XLF 시리즈는 오프라인 상태에서는 저장하거나 불러올 수 없습니다.



기본적인 사용법은 다음과 같습니다.

1. 좌측 목록에서 저장 대상 링크 프리셋을 선택합니다.
2. 우측 목록에서 저장할 장치의 체크상자를 선택합니다.
3. **[Store]** 버튼을 클릭합니다.
2단계에서 선택한 각 장치에 1단계에서 선택한 숫자에 프리셋이 저장됩니다.
링크 프리셋의 대상 장치를 해제하려면 우측 목록의 **[Preset]** 컬럼의 **[--]**을 선택합니다.
DME7의 경우, 링크 프리셋을 먼저 저장한 후 "Preset" 컬럼에서 저장된 스냅샷을 선택합니다.

사전에 각 장치의 프리셋을 지정한 경우, 다음 절차를 사용합니다.

1. 좌측 목록에서 저장 대상 링크 프리셋을 선택합니다.
2. 우측 목록에서 프리셋이 이미 지정된 장치의 체크상자를 선택 해제합니다.
3. 우측 목록에서 프리셋이 이미 저장된 장치의 **[Preset]**를 선택합니다.
4. **[Store]** 버튼을 클릭합니다.
 - **[Store] 버튼**
링크 프리셋을 저장합니다. 빈 링크 프리셋을 저장할 경우, "Store Linked Preset" 대화 상자가 표시됩니다.
 - **[Recall] 버튼**
선택된 링크 프리셋을 불러옵니다.
 - **링크 프리셋 항목**
저장 또는 불러올 링크 프리셋을 선택합니다.
 - **[Copy] 버튼**
선택된 링크 프리셋을 복사합니다.
 - **[Paste] 버튼**

복사된 링크 프리세트를 선택된 링크 프리세트에 붙여넣습니다.

- **[Clear] 버튼**

선택된 링크 프리세트를 삭제합니다.

- **[All On] 버튼**

목록 내 모든 장치의 [Store] 체크상자를 선택합니다.

- **[All Off] 버튼**

목록 내 모든 장치의 [Store] 체크상자를 선택 해제합니다.

- **[Preset] 버튼**

현재 선택한 장치의 장치 시트를 표시합니다.

- **장치 목록**

프로젝트에 등록된 프리셋 기능이 있는 장치의 목록을 표시합니다.

- **[Store] 체크상자**

이 체크상자가 선택된 경우, [Preset] 목록 상자에서 선택된 프리셋이 장치 목록의 [Store] 체크상자가 선택된 장치의 프리세트를 덮어씁니다.

[Preset] 목록 상자가 [---]인 경우, 링크 프리셋과 같은 번호의 프리셋을 덮어씁니다.

장치의 프리셋 번호에 설정이 이미 저장되었고 [Preset] 목록 상자에서 선택한 프리셋 번호를 선택한 경우, 해제합니다.

- **Device Name / Unit ID / Model**

해당 컬럼은 장치 이름, 장치 기기 ID, 장치 모델 이름을 표시합니다.

장치 이름을 변경하려면 "Project" 시트의 "Properties" 영역 내 [Device Name] 항목을 사용합니다.

- **[Preset] 목록 상자**

링크 프리셋과 링크할 장치 프리셋을 선택합니다.

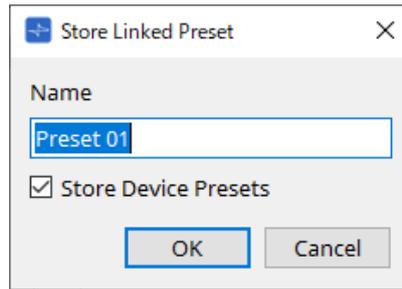
저장 후 프리셋 번호를 변경할 수 있습니다. 링크 프리셋 불러오기에서 제외하려면 [---]을 선택합니다.

- **[Close] 버튼**

대화 상자를 닫습니다.

10.26. "Store Linked Preset" 대화 상자

"Linked Presets Manager" 창에서 [Store] 버튼을 클릭하여 이 대화 상자를 엽니다.



- **[Name] 텍스트 상자**

링크 프리셋의 이름을 입력합니다. "Preset + 프리셋 번호"가 기본값입니다. 링크 프리셋 이름 항목이 비어 있으면 저장할 수 없습니다.

- **[Store Device Presets] 체크상자**

이 체크상자가 선택 해제된 경우, "Linked Presets Manager" 창 우측 목록의 체크상자가 선택 해제되어 장치 프리셋이 덮어쓰기되지 않습니다.

장치 프리셋 번호에 이미 설정을 저장한 경우, 이 체크상자를 선택 해제하여 덮어쓰기를 방지합니다. [Store] 체크상자가 선택 해제된 상태에서 설정이 저장됩니다.

- **[OK] 버튼**

링크 프리셋을 지정하고 대화 상자를 닫습니다.

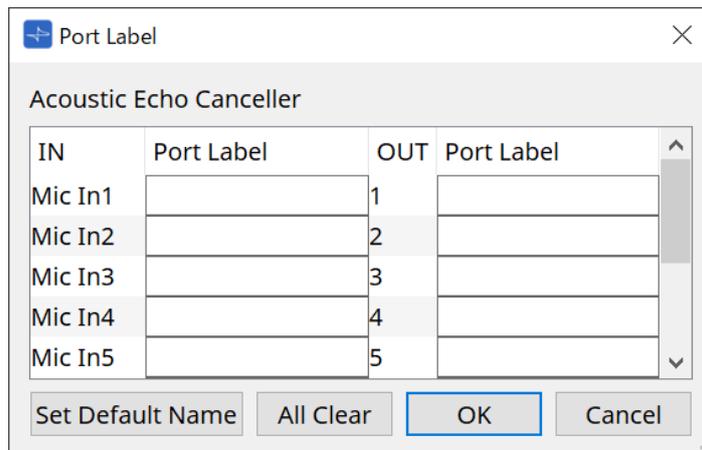
- **[Cancel] 버튼**

링크 프리셋을 지정하지 않고 대화 상자를 닫습니다.

10.27. "Port Label" 대화 상자

포트가 선택된 상태에서 속성 영역의 "Label" 값을 클릭하여 표시합니다.

선택된 포트를 포함한 모든 컴포넌트의 포트 이름이 표시되고, 이들을 동시에 편집할 수 있습니다.



- **컴포넌트 이름**

선택된 포트가 포함된 컴포넌트 이름이 목록 상단에 표시됩니다.

- **[IN]/[OUT] 항목**

포트의 기본 이름을 표시합니다.

- **[Port Label] 항목**

포트 이름을 표시/편집합니다. <Enter>를 누르면 입력 내용을 확정하고 포커스를 다음 포트에 이동시킵니다. 커서 키를 사용하여 포커스를 이동시키는 것도 가능합니다.

- **[Set Default Name] 버튼**

[Port Label] 항목 내 기본 이름([IN]/[OUT] 필드)을 설정합니다.

- **[All Clear] 버튼**

모든 포트 이름을 지웁니다.

- **[OK] 버튼**

설정을 저장하고 대화 상자를 닫습니다.

- **[Cancel] 버튼**

설정을 변경하지 않고 대화 상자를 닫습니다.

11. 콘텍스트 메뉴

일부 영역에서는 우클릭하면 콘텍스트 메뉴가 표시됩니다.

"Device" 영역, "Network" 영역 또는 "Bird's Eye" 보기에는 콘텍스트 메뉴가 표시되지 않습니다.

11.1. 시트 탭

시트 탭을 우클릭하면 다음 콘텍스트 메뉴가 표시됩니다.

메뉴	내용
[Close]	시트를 닫습니다.

11.2. "Project" 시트

"Project" 시트를 우클릭하면 다음 콘텍스트 메뉴가 표시됩니다.

메뉴	내용
[Paste]	복사한 객체를 시트에 붙여넣습니다.
[Select All]	<p>[All] 시트에 있는 모든 객체를 선택합니다. 장치 그룹의 장치를 선택하려면 장치 그룹을 선택한 후 [All]을 선택합니다.</p> <p>[All Devices] 시트에 있는 모든 장치를 선택합니다. 장치 그룹의 장치를 선택하려면 장치 그룹을 선택한 후 [All Devices]를 선택합니다.</p> <p>[All Wires] 시트에 있는 모든 와이어를 선택합니다. 장치 그룹의 와이어를 선택하려면 장치 그룹을 선택한 후 [All Wires]를 선택합니다.</p> <p>[All Graphics] 시트에 있는 모든 그래픽을 선택합니다. 장치 그룹의 그래픽을 선택하려면 장치 그룹을 선택한 후 [All Graphics]를 선택합니다.</p>
[Close All Editor Windows]	모든 에디터를 닫습니다.
[Snap to Grid]	선택 시, 추가되는 객체들이 시트 그리드에 맞춰 정렬됩니다.

11.2.1. "Project" 시트의 장치

"Project" 시트의 장치를 우클릭하면 다음 콘텍스트 메뉴가 표시됩니다.

메뉴	내용
[Open Device]	이 항목을 선택하면 해당 장치의 출력 잭이 표시됩니다. 이 메뉴는 장치의 왼쪽 상단에 있는 [+] 버튼을 사용하는 것과 같습니다. 이 메뉴는 파워 앰프로만 적용됩니다.
[Open Device Sheet]	장치의 장치 시트를 엽니다. 이 메뉴는 장치를 더블 클릭하는 것과 같습니다.

메뉴	내용
[Identify]	장치의 표시등이 몇 초 동안 깜박입니다.
[Alert Information]	빨간색 텍스트로 표시된 장치에서 실행하면 "Alert" 대화 상자가 표시됩니다.
[Cut]	장치를 복사 버퍼로 이동합니다.
[Copy]	파라미터 설정을 포함하여 앰프를 복사합니다.
[Paste]	파라미터 설정을 포함하여 복사 버퍼에 있는 장치를 복제합니다.
[Paste Parameters]	기존 장치를 선택하고 이 메뉴를 실행하면 복사된 장치 파라미터가 적용됩니다.
[Duplicate]	파라미터 설정을 포함한 장치를 복제합니다.
[Delete]	장치를 삭제합니다.
[Add to Link Group]	링크 그룹에 장치 채널을 등록합니다.
[Create Device Group]	선택된 객체를 장치 그룹에 등록합니다.
[Bring to Front]	장치 디스플레이를 앞으로 이동합니다.
[Send to Back]	장치 디스플레이를 뒤로 이동합니다.
[Device Mute]	장치를 음소거합니다.

11.2.2. "Project" 시트의 스피커

"Project" 시트에서 스피커를 우클릭하면 다음과 같은 콘텍스트 메뉴가 표시됩니다. 하지만 연결된 장치에 따라 메뉴 항목이 있거나 없을 수 있습니다.

메뉴	내용
[Open Speaker]	이 항목을 선택하면 스피커의 입력 잭이 표시됩니다. 이 메뉴는 스피커의 왼쪽 상단에 있는 [+] 버튼을 사용하는 것과 같습니다.
[Open Speaker Editor]	"스피커 에디터"를 엽니다. 이 메뉴는 스피커를 더블 클릭하는 것과 같습니다.
[Open Multiple Speaker Editor]	여러 스피커가 선택된 경우 "멀티 스피커 에디터"를 엽니다. 스피커 하나가 선택된 경우 "스피커 에디터"가 열립니다.
[Recall Speaker Preset(s)]	"Recall Speaker Preset(s)" 대화 상자를 엽니다.
[Cut]	스피커를 복사 버퍼로 이동합니다.
[Copy]	스피커를 복사 버퍼로 복사합니다.
[Paste]	파라미터 설정을 포함하여 복사 버퍼에 있는 스피커를 복제합니다.
[Duplicate]	스피커를 복제합니다.
[Delete]	스피커를 삭제합니다.
[Add to Link Group]	스피커가 앰프에 연결된 경우, 연결된 앰프 채널을 등록합니다.
[Create Device Group]	선택된 객체를 장치 그룹에 등록합니다.

메뉴	내용
[Bring to Front]	스피커 디스플레이를 앞으로 이동합니다.
[Send to Back]	스피커 디스플레이를 뒤로 이동합니다.

11.2.3. "Project" 시트 내 장치 그룹

"Project" 시트의 장치 그룹을 우클릭하면 다음 콘텍스트 메뉴가 표시됩니다.

메뉴	내용
[Open Group Editor]	" 그룹 에디터 "를 엽니다.
[Cut]	장치 그룹을 복사 버퍼로 이동합니다.
[Copy]	장치 그룹을 복사 버퍼로 복사합니다.
[Paste]	복사 버퍼에 있는 장치 그룹을 복제합니다.
[Paste to Device Group]	장치 그룹 내에서 복사 버퍼에 있는 장치 그룹을 복제합니다.
[Delete]	장치 그룹을 삭제합니다.
[Select All]	[All] 장치 그룹의 모든 객체를 선택합니다.
	[All Devices] 장치 그룹의 모든 장치를 선택합니다.
	[All Wires] 장치 그룹의 모든 와이어를 선택합니다.
	[All Graphics] 장치 그룹의 모든 객체를 선택합니다.
[Linked Presets Manager for Group]	장치 그룹에 있는 장치를 대상으로 하는 " Linked Presets Manager for Group " 창을 엽니다. 자세한 내용은 " Linked Presets Manager " 대화 상자를 참조하십시오.
[Unpack Device Group]	장치 그룹을 취소합니다.
[Bring to Front]	장치 그룹 디스플레이를 앞으로 이동합니다.
[Send to Back]	장치 그룹 디스플레이를 뒤로 이동합니다.

11.2.4. "Project" 시트의 텍스트, 선 또는 다각형

"Project" 시트에서 텍스트, 선, 다각형 등의 그래픽을 우클릭하면 다음 콘텍스트 메뉴가 표시됩니다.

메뉴	내용
[Cut]	그래픽을 복사 버퍼로 이동합니다.
[Copy]	그래픽을 복사 버퍼로 복사합니다.

메뉴	내용
[Paste]	복사 버퍼에 있는 그래픽을 복제합니다.
[Duplicate]	그래픽을 복제합니다.
[Delete]	그래픽을 삭제합니다.
[Create Device Group]	선택된 그래픽을 장치 그룹에 등록합니다.
[Bring to Front]	그래픽 디스플레이를 앞으로 이동합니다.
[Send to Back]	그래픽 디스플레이를 뒤로 이동합니다.

11.2.5. "Project" 시트의 와이어

"Project" 시트 또는 장치 시트에서 와이어를 우클릭하면 다음 콘텍스트 메뉴가 표시됩니다. 단, 메뉴 항목은 달라질 수 있습니다.

메뉴	내용
[Delete]	와이어를 삭제합니다.
[Bring to Front]	선택된 와이어를 앞으로 이동합니다.
[Send to Back]	선택된 와이어를 뒤로 이동합니다.
[Insert Node]	와이어에 노드를 추가합니다.
[Remove Segment]	노드 사이의 와이어 세그먼트를 삭제합니다.

11.2.6. "Network" 영역

장치를 우클릭하면 다음 콘텍스트 메뉴가 표시됩니다.

메뉴	내용
[Alert Information]	빨간색 텍스트로 표시된 장치에서 실행하면 "Alert" 대화 상자가 표시됩니다.
[Identify]	장치의 표시등이 몇 초 동안 깜박입니다.
[Sign Up](RM 시리즈만 해당)	RM Series Settings > Sign up 대화 상자를 엽니다.
[Login](RM시리즈만 해당)	RM Series Settings > Log In 대화 상자를 엽니다.

11.3. 장치 시트

11.3.1. 장치 시트의 컴포넌트 및 컴포넌트 에디터

컴포넌트의 컨트롤러 이외의 위치를 우클릭하면 다음 콘텍스트 메뉴가 표시됩니다. 단, 메뉴 항목은 컴포넌트에 따라 달라질 수 있습니다.

메뉴	내용
[Open Component Editor]	컴포넌트 에디터를 엽니다.

메뉴	내용
[Copy]	컴포넌트 에디터의 파라미터 설정을 복사합니다.
[Paste Parameters]	컴포넌트 에디터의 복사된 파라미터 설정을 적용합니다.

12. 장치 시트 공통 작업

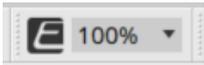
다음의 작업은 장치 시트 공통 작업입니다.

12.1. 컴포넌트 에디터 작업

장치 시트의 컴포넌트를 더블 클릭 또는 우클릭한 후 [Open Component Editor]를 선택하여 컴포넌트 에디터를 실행합니다.

컨텍스트 메뉴에 관한 내용은 "컨텍스트 메뉴"를 참조하십시오.

1개 창에서 컴포넌트 에디터를 전환하려면 컴포넌트 에디터의 우측 하단의 재활용 기호(🔄)를 클릭하여 초록색(🟢)으로 바꿉니다. 다른 컴포넌트 에디터를 실행하면 가장 앞에 있는 컴포넌트 에디터의 디스플레이가 변합니다.



에디터의 확대/축소 배율을 조정할 수 있습니다.
50, 75, 100, 150, 200 중 하나를 선택합니다.

재활용 기호가 회색인 경우	재활용 기호가 초록색인 경우
<p>The screenshot shows the 'Analog In' editor window. It features a multi-channel signal display with two sub-windows: 'Stereo... 1L - 2R' and 'YDIF In 1 - 8, 9 - 16'. The refresh icon (🔄) at the bottom right is grey, indicating it is inactive.</p>	<p>The screenshot shows the 'Analog In' editor window with the refresh icon (🔄) turned green, indicating it is active. Below the main editor, two component windows are shown: 'Stereo... 1L - 2R' and 'YDIF In 1 - 8, 9 - 16'. Red arrows point from the green refresh icon in the main editor to these component windows, illustrating the transition process.</p>

12.2. 파라미터 편집

컴포넌트 에디터에서 파라미터를 편집하는 방법을 설명합니다.

• 노브

노브 파라미터를 편집하는 방법은 여러 가지입니다.

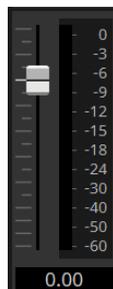
- 노브를 선택한 후, 마우스를 좌클릭한 상태로 마우스 커서를 위아래로 움직입니다.
- 노브를 선택한 후, 마우스 휠을 움직입니다.
- 숫자 표시 영역을 선택한 후, 마우스를 좌클릭한 상태로 마우스 커서를 위아래로 움직입니다.
- 숫자 표시 영역을 선택한 후, 마우스 휠을 움직입니다.
- 숫자 표시 영역을 더블 클릭한 후 숫자값을 직접 입력합니다.
- <Alt> + 클릭으로 최소값을 설정합니다.



• 슬라이더

페이더 등 슬라이더 파라미터를 편집하는 방법은 여러 가지입니다.

- 슬라이더 컨트롤러를 드래그합니다.
- 슬라이더 컨트롤러를 선택한 후 마우스 휠을 프레임 안쪽에서 움직입니다.
- 숫자 표시 영역을 선택한 후, 마우스를 좌클릭한 상태로 마우스 커서를 위아래로 움직입니다.
- 숫자 표시 영역을 선택한 후, 마우스 휠을 움직입니다.
- 숫자 표시 영역을 더블 클릭한 후 숫자값을 직접 입력합니다.
- <Alt> + 클릭으로 최소값을 설정합니다.



• 버튼

버튼을 클릭하면 버튼 파라미터가 변합니다.

버튼 유형은 여러 가지입니다. 버튼의 조명 색은 기능에 따라 다릅니다.

기능 활성화/비활성화 전환

기능이 활성화되면 버튼의 조명이 켜집니다.



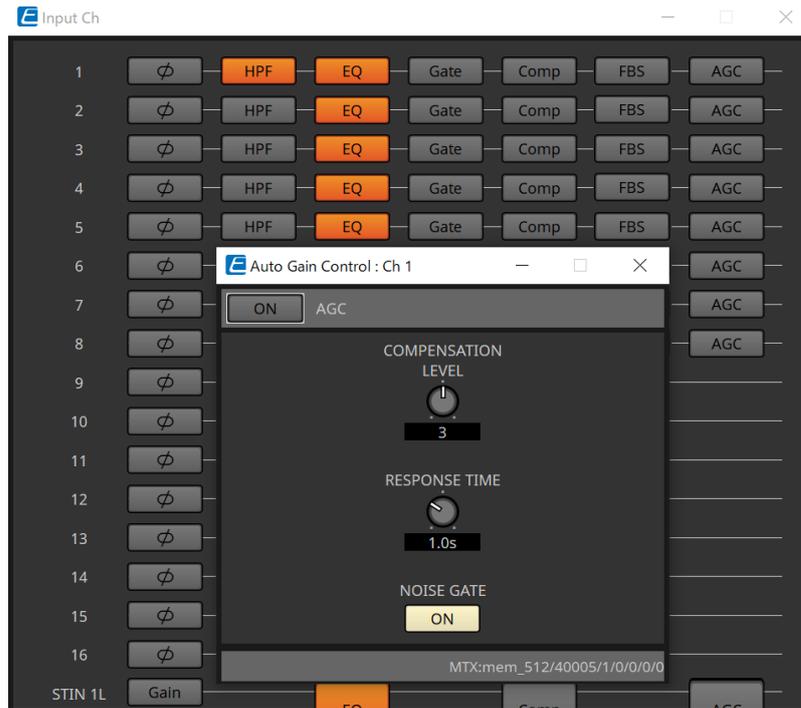
독점 선택

여러 버튼 중 하나를 활성화하면 나머지 모든 버튼이 비활성화됩니다.



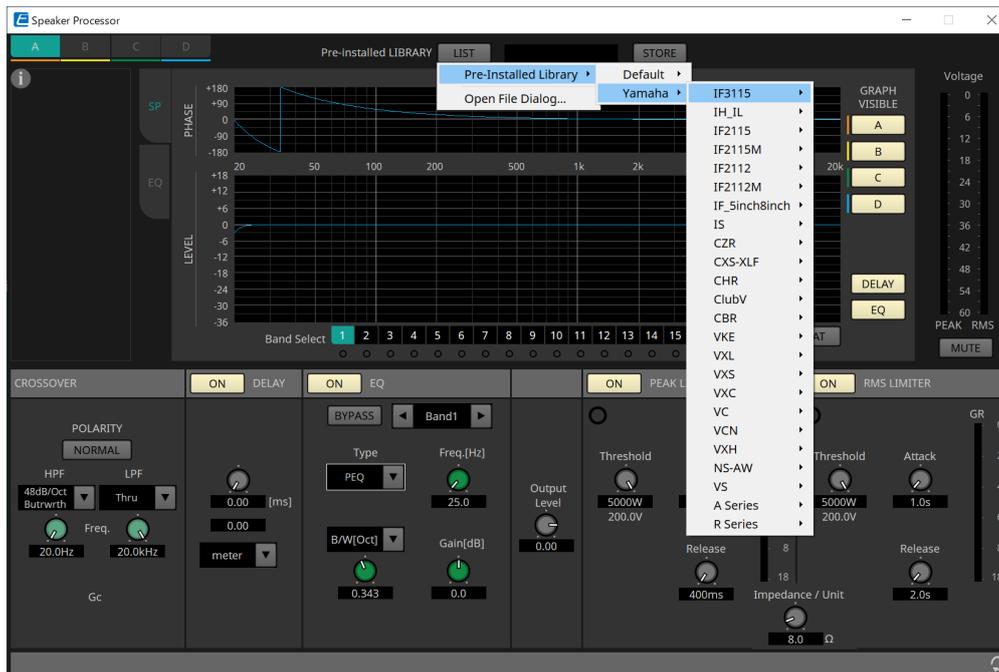
파라미터 설정 창 또는 다른 컴포넌트 에디터 실행

버튼을 클릭하여 파라미터 설정 창 또는 다른 컴포넌트 에디터를 실행합니다.



메뉴 표시

버튼을 클릭하여 메뉴를 실행합니다.



12.3. ProVisionaire Control PLUS에 파라미터 등록

ProVisionaire Design에 저장된 장치 파라미터, 스냅샷, 프리세트를 ProVisionaire Control PLUS에 등록할 수 있습니다.

등록 소스	등록 방식
컴포넌트 에디터	<Ctrl>을 누른 상태에서 파라미터를 드래그하여 ProVisionaire Control PLUS 페이지로 가져다 놓습니다.
"Parameter" 영역	파라미터를 드래그하여 ProVisionaire Control PLUS 페이지로 가져다 놓습니다.
"Preset" 영역/"Parameter Sets" 영역	프리셋/스냅샷/스냅샷 그룹*을 드래그하여 ProVisionaire Control PLUS 페이지로 가져다 놓습니다. *스냅샷 그룹은 MRX7-D만 지원하는 기능입니다.
링크 컨트롤 에디터	<Ctrl>을 누른 상태에서 링크 컨트롤을 ProVisionaire Control PLUS 페이지로 가져다 놓습니다. *이는 MRX7-D에서만 지원하는 기능입니다.

13. 오디오 프로세서 DME7

13.1. 개요

DME7은 자유롭게 컴포넌트를 추가하여 원하는 시스템을 설계할 수 있는 프로세서입니다. DME7은 DCP/MCP1과 같은 외부 컨트롤러를 사용하여 운영할 수 있습니다.

DME7의 장치 시트에서 작업 흐름은 **컴포넌트**를 추가한 후 결과를 **컴파일**하는 것으로 진행됩니다. 그런 다음, DME7과의 통신 시 **컴포넌트 에디터**를 사용하여 관련 파라미터를 편집합니다.

신호 경로 추적 기능을 사용하여 신호 경로를 표시(**신호 경로 표시**)할 수 있습니다.

Duplicate Port Label 기능을 사용하여 시작 포트를 복사하여 신호 경로를 따라 연속으로 복제(**입력 포트 이름 복제**)할 수 있습니다.

파라미터는 **스냅샷** 형태로 저장/불러오기합니다.

여러 파라미터는 그룹화(**파라미터 세트**)를 통한 저장/불러오기를 지원하며, 스냅샷은 100개 파라미터 값을 파라미터 세트로 저장할 수 있습니다.

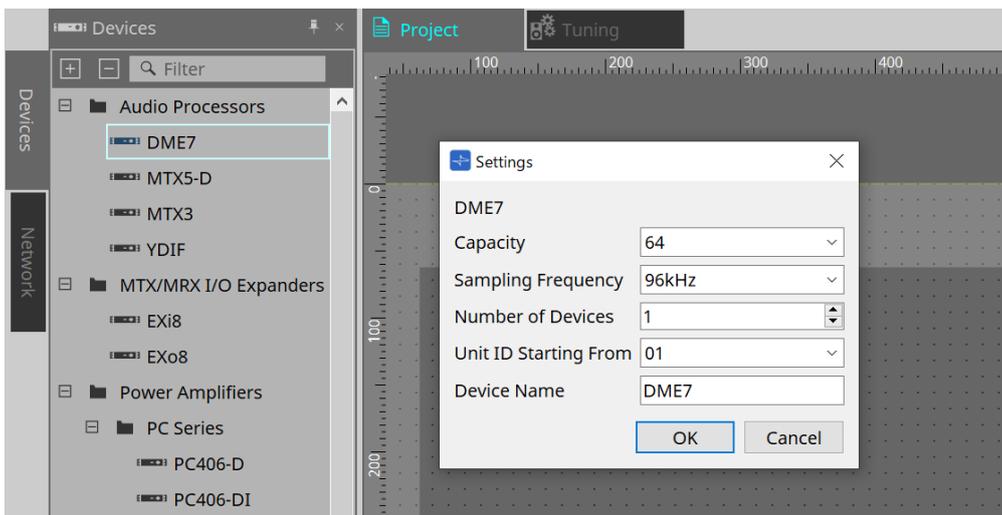
스냅샷은 리모트 컨트롤러에서도 불러올 수 있습니다.

컴포넌트의 초기값과 컴포넌트 사이의 배선을 지정하는 데이터는 **사용자 스타일** 형태로 컴퓨터에 저장할 수 있습니다. 사용자 스타일을 저장하면 컴포넌트를 추가할 때마다 설정을 변경할 필요가 없습니다. 사용자 스타일은 다른 컴퓨터에 전송하여 사용할 수도 있습니다.

컴포넌트와 컴포넌트 사이의 배선은 **User Defined Block**으로 그룹화할 수 있습니다. 여러 컴포넌트를 한 개 블록으로 그룹화하는 것으로 시트가 더 깔끔해질 수 있으며, 블록 복사를 통해 같은 기능을 다른 채널에 쉽게 적용할 수 있습니다. "View Only" 모드 또는 "Protect" 모드를 개별 블록에 설정하면 "Protect User Defined Block" 실행 시 블록을 보호할 수 있습니다.

13.2. "Project" 시트

이 시트에 장치들을 추가할 수 있습니다. 장치를 추가하려 할 때 다음의 "Settings" 대화 상자가 열립니다.



- **Capacity**

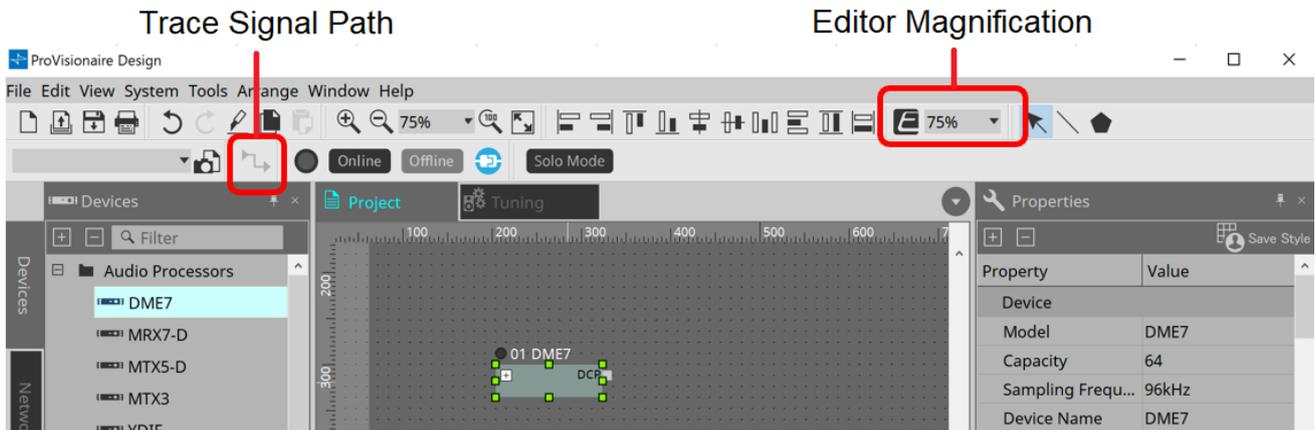
Dante, Matrix Mixer 및 라우터 컴포넌트에 대한 입력 및 출력의 수입니다. 64, 128, 192, 256 중 하나를 선택합니다. 용량을 DME7 메인 기기의 용량과 일치시킵니다. 자세한 내용은 Properties 영역 > Capacity를 참조하십시오.

- **Sampling Frequency**

장치의 샘플링 레이트를 지정합니다. 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz 중 하나를 선택합니다.

- **Number of Devices**
장치 시트에 추가할 DME7 기기의 수를 선택합니다.
- **Unit ID Starting From**
장치의 기기 ID 범위 시작값을 지정합니다.
- **Device Name**
장치 이름을 확인 및 편집합니다.

13.2.1. 도구바



- **Editor Magnification**
컴포넌트 에디터의 확대/축소 배율을 변경할 수 있습니다.
- **Trace Signal Path**
이 명령을 활성화한 상태에서 포트 또는 와이어를 선택할 경우, 선택된 지점을 출력으로 추적을 시작하며, 입력과 출력을 연결하는 라인이 깜박입니다.

13.2.2. "Properties" 영역

DME7 정보를 확인 및 편집하는 영역입니다.

Property	Value
Device	
Model	DME7
Capacity	64
Sampling Freque...	96kHz
Device Name	DME7
Unit ID	01
DCP	
Utilities	
Brightness	6
LCD Contrast	9
Auto Dimmer Time	Never
Dimmer Ratio	25%
Auto Lock Time	Never
Enable Unlock PIN	Off
Display	
Font	A [Noto Sans, 12]
Name	Noto Sans
Size	12
Bold	False
Italic	False
Strikeout	False
Underline	False
Font Color	255, 255, 255, 255
Background Color	255, 133, 153, 148
Foreground Color	255, 133, 153, 148
Border Color	255, 89, 104, 100
Brush Style	SimpleGradientVertical
Location	348, 336
X	348
Y	336
Size	120, 36
Width	120
Height	36
Output Wiring Step	0
Input Wiring Step	0

• Device

◦ Capacity

Dante, Matrix Mixer 및 라우터 컴포넌트에 대한 입력 및 출력의 수입니다. 64, 128, 192, 256 중 하나를 선택합니다.

용량은 DME7 기기의 용량과 일치해야 합니다.

공장 출고 시 DME7의 기본 용량은 64입니다. 용량이 64인 경우, Dante, Matrix Mixer, 라우터 컴포넌트에서 사용할 수 있는 입력 및 출력의 최대 수는 64-인/64-아웃입니다.

라이선스(DEK-DME7-DX64)를 추가할 때마다 Dante, Matrix Mixer, 라우터 컴포넌트에서 사용할 수 있는 입력 및 출력의 최대 수가 64개 채널씩 증가합니다.

최대 3개 라이선스를 추가할 수 있습니다. 장치에 라이선스를 추가하는 방법에 관한 자세한 내용은 "Device License Activation Guide"를 참조하십시오.

◦ Sampling Frequency

[Open Component Editor]

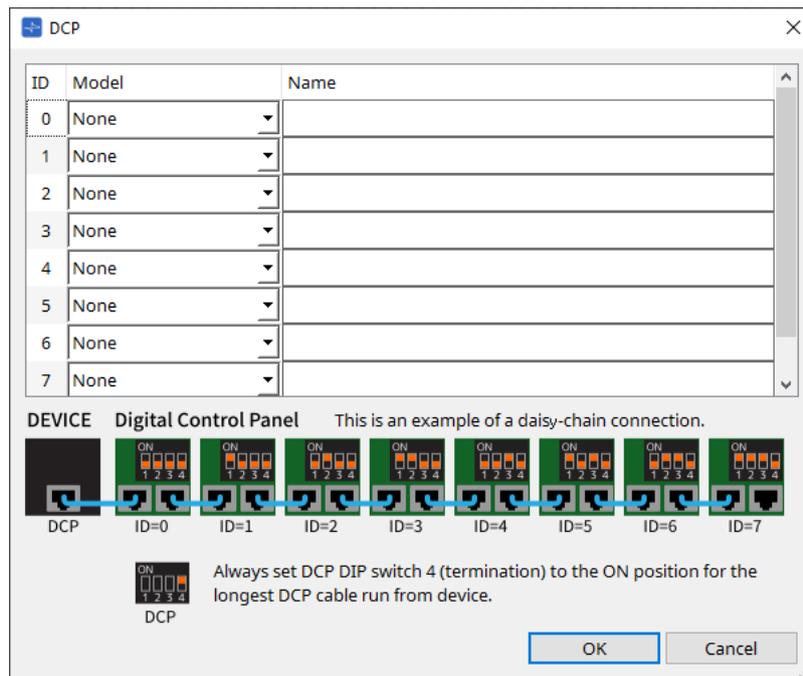
이 값은 Dante 샘플링 레이트와 일치해야 합니다.

◦ Unit ID

이 값은 DME7 기기의 기기 ID와 일치해야 합니다. 공장 출고 시 기본 설정은 1입니다.

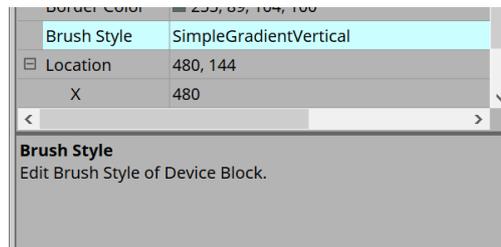
° DCP

DME7의 DCP 포트에 연결하려면 DCP(디지털 컨트롤 패널)를 선택합니다.
DCP를 선택하면 DCP 컴포넌트가 장치 시트에 추가됩니다.



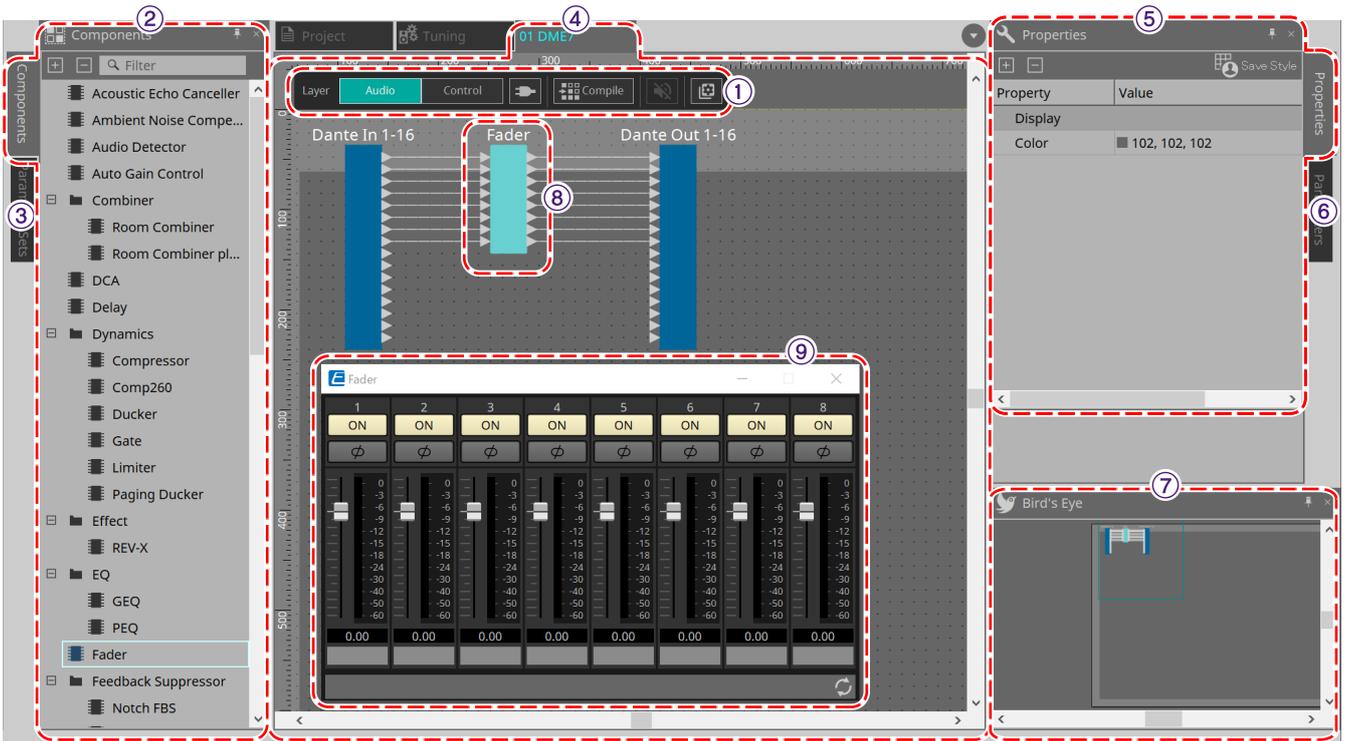
자세한 내용은 [DCP](#) 부분을 참조하십시오.

이외의 항목은 "Properties" 영역에서 해당 항목을 선택했을 때 표시되는 설명을 참조하십시오.



13.3. 장치 시트 화면 구성

장치 시트는 메뉴바, 도구 버튼, "Components" 영역, "Parameter Sets" 영역, 디자인 시트, "Properties" 영역, "Parameters" 영역, "Bird's Eye" 보기로 구성됩니다.



① 도구 버튼

자주 사용하는 명령은 버튼 형태(도구 버튼)로 제공됩니다.

② "Components" 영역

오디오 레이어 및 컨트롤 레이어의 컴포넌트들을 열거합니다("Components" 영역).

③ "Parameter Sets" 영역

파라미터 세트 또는 스냅샷을 구성합니다("Parameter Sets" 영역).

④ 디자인 시트

이 시트에서는 컴포넌트를 추가 및 연결합니다(디자인 시트).

⑤ "Properties" 영역

현재 선택한 컴포넌트, 포트, 와이어의 설정을 변경합니다("Properties" 영역).

⑥ "Parameter" 영역

"디자인" 시트에 추가된 컴포넌트(오디오 레이어 또는 컨트롤 레이어) 및 파라미터를 열거합니다("Parameter" 영역).

⑦ "Bird's Eye" 보기

시트의 개요를 표시합니다.

⑧ 컴포넌트

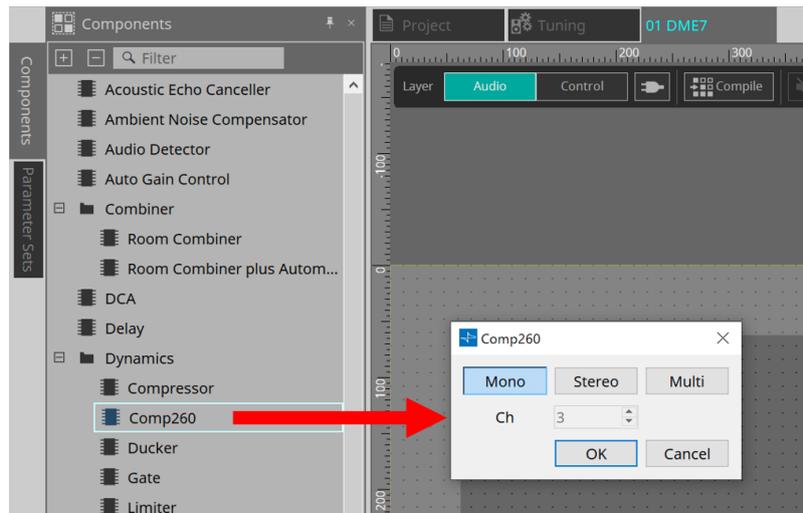
이퀄라이저, 컴프레서 등 다양한 신호 처리 모듈을 "컴포넌트"라고 부릅니다.

⑨ 컴포넌트 에디터

컴포넌트 에디터를 사용하여 파라미터를 지정합니다.

13.4. ProVisionaire Design 기본 사용법

1. 좌측의 "Components" 영역에서 사용하고 싶은 컴포넌트를 드래그하여 디자인 시트로 가져다 놓습니다.

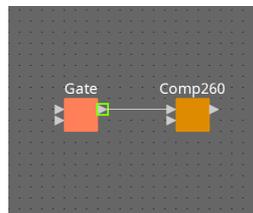


채널과 같이 여러 후보로 구성된 컴포넌트를 추가할 경우, 후보들이 표시되며, 이 중 필요한 항목을 선택합니다.

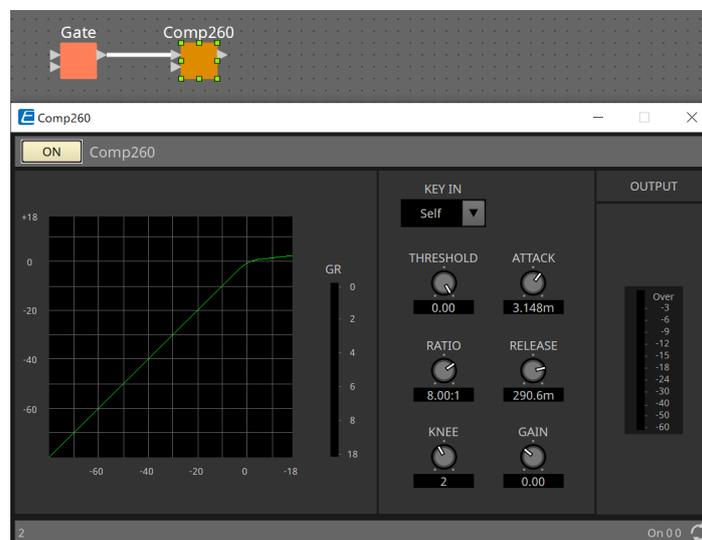


"Components" 영역에서 컴포넌트를 더블 클릭하면 스탬프 모드가 실행됩니다. 이 모드에서는 디자인 시트를 클릭할 때마다 컴포넌트가 추가됩니다. 스탬프 모드를 취소하려면 <Esc>를 누르거나 다른 컴포넌트를 클릭합니다.

2. 연결을 생성하려면 컴포넌트의 ▶를 드래그하여 다른 컴포넌트의 ▶로 가져다 놓습니다. 자세한 내용은 [포트 연결](#)을 참조하십시오.



3. 컴포넌트를 더블 클릭하거나 우클릭한 후 "Open Component Editor"를 선택합니다. 컴포넌트 에디터가 실행되며 파라미터를 변경할 수 있습니다.



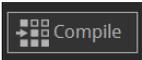
4. 원하는 설정을 적용하면 "Compile" 버튼을 클릭하여 컴포넌트 추가 및 연결에 이상이 없는지 확인합니다.



13.5. 도구 버튼

DME7에서 자주 사용하는 명령이 버튼 형태로 제공됩니다.

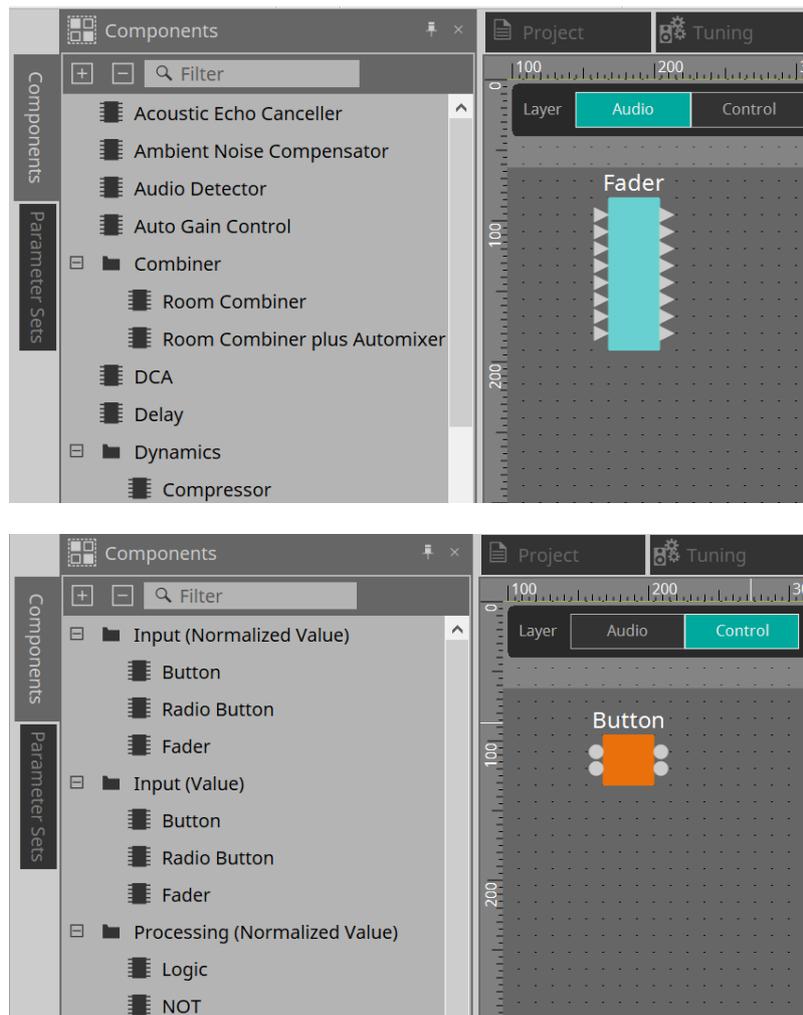


버튼	명령	요약
	[Layer]	오디오 레이어와 컨트롤 레이어를 전환합니다. 단축키(Ctrl + page up)로도 해당 기능 실행 가능합니다.
	[Control Function]	이 버튼을 사용해 컨트롤 레이어 구성을 에뮬레이션합니다. 버튼이 켜진 상태에서는 구성을 변경할 수 없습니다.
	[Compile]	컴포넌트 추가 및 배선 관련 이상이 있는지 여부를 분석합니다.
	[Device Mute]	DME7을 음소거합니다.

버튼	명령	요약
	[Tools]	<p>[Remote Control Setup List] 리모트 컨트롤러로 제어할 파라미터를 등록합니다.</p> <p>[SD Card File Manager] SD 카드 컴포넌트에서 재생할 파일을 등록합니다.</p> <p>[GPI] GPI 입력/출력을 통해 DME7을 커스텀 컨트롤러 또는 외부 장치에서 제어합니다.</p> <p>[MIDI] MIDI를 통해 DME7을 원격 제어합니다.</p> <p>[MCP1] "Project" 시트에 놓인 MCP1 에디터를 실행합니다.</p> <p>[Peak Hold] "On"을 선택하면 시트에 추가된 컴포넌트의 미터 피크 값을 고정합니다. 피크 값 고정을 해제하려면 "Reset"을 선택합니다.</p> <p>[Protect User Defined Block] "Protect User Defined Block" 대화 상자가 열립니다. 자세한 내용은 "Protect User Defined Block"을 참조하십시오.</p> <p>[Layer Link] 이 명령을 켜짐으로 설정하면 오디오 레이어와 컨트롤 레이어 사이의 오디오 컴포넌트 위치가 동기화(링크)됩니다.</p>

13.6. "Components" 영역

오디오 레이어 및 컨트롤 레이어에 사용할 수 있는 컴포넌트들을 표시합니다.



컴포넌트에 관한 자세한 내용은 ["ProVisionaire Design Component Guide"](#).

13.7. 디자인 시트

컴포넌트를 추가 및 연결할 수 있습니다.

파라미터 설정은 온라인 상태에서 진행할 수 있는 작업입니다. 컴포넌트 추가 및 연결과 같은 작업은 오프라인 상태에서 진행할 수 있습니다.

13.7.1. 컴포넌트 추가

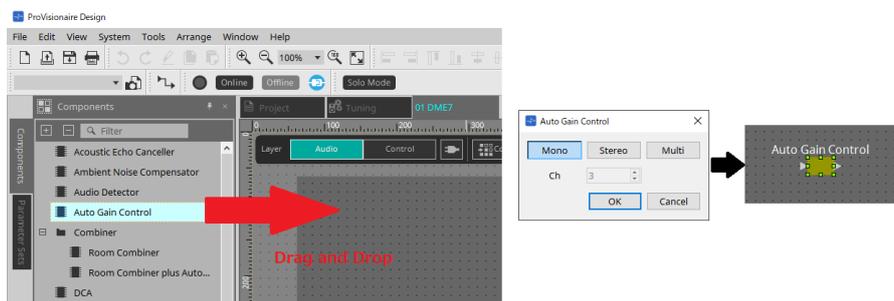
디자인 시트에 컴포넌트를 추가하는 방법을 설명합니다.



"Components" 영역의 컴포넌트가 선택된 상태에서 알파벳/숫자 키를 누르면 첫 글자가 눌린 키와 일치하는 컴포넌트가 선택됩니다.

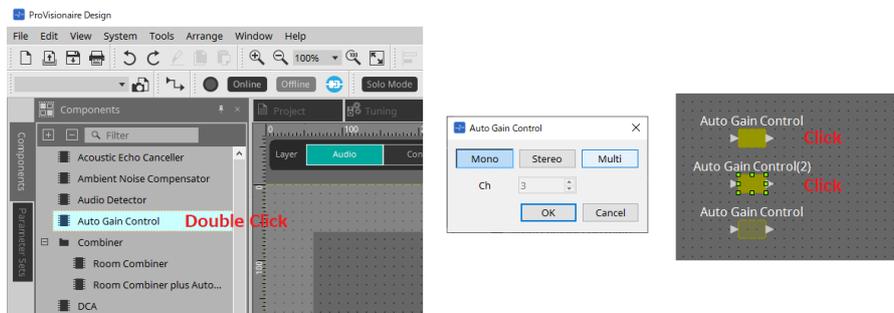
• 1개 컴포넌트 추가

"Components" 영역의 컴포넌트를 드래그하여 디자인 시트로 가져다 놓습니다.



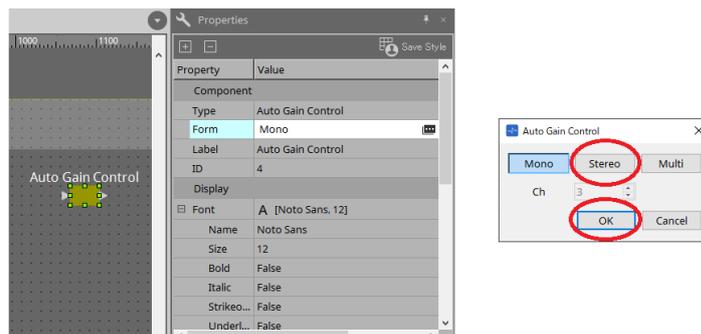
• 여러 개의 같은 컴포넌트 추가

"Components" 영역에서 컴포넌트를 더블 클릭하면 스탬프 모드가 실행되어 디자인 시트를 클릭할 때마다 컴포넌트가 추가됩니다. 스탬프 모드를 취소하려면 <Esc>를 누르거나 다른 컴포넌트를 클릭합니다.



• 추가한 컴포넌트의 채널 수 변경

"Properties" 영역에서 속성 형식 항목을 클릭합니다. 이후 표시되는 [...]을 클릭한 후 원하는 채널 수를 입력합니다. [...]이 표시되지 않으면 해당 컴포넌트 설정을 변경할 수 없습니다.



13.7.2. 여러 개의 컴포넌트, 포트, 와이어 선택

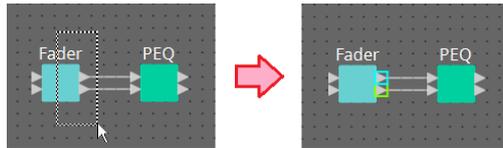
디자인 시트에 배치된 여러 컴포넌트 또는 컴포넌트의 포트를 연결하는 여러 와이어를 선택하는 방법을 설명합니다.

• 마우스 커서를 사용하여 객체 둘러싸기

디자인 시트에서 마우스 커서로 컴포넌트, 컴포넌트 포트, 와이어, 텍스트를 모두 드래그하여 선택합니다.



선택 시 User Defined Block이 포함되고, 드래그를 시작하는 위치가 스타일 시트상의 위치인 경우, 스타일 시트의 객체들이 선택됩니다. 하지만 드래그를 시작하는 위치가 User Defined Block인 경우, User Defined Block의 객체들이 선택됩니다.

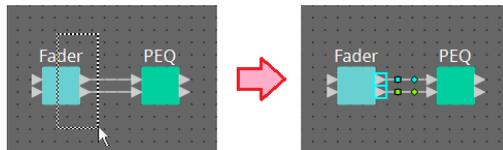


• <Ctrl>을 누른 상태에서 마우스 커서를 사용하여 객체의 일부 또는 전체 둘러싸기

<Ctrl>을 누른 상태에서 디자인 시트에서 마우스 커서로 컴포넌트, 컴포넌트 포트, 와이어, 텍스트를 모두 드래그하여 선택합니다.



선택 시 User Defined Block이 포함되고, 드래그를 시작하는 위치가 스타일 시트상의 위치인 경우, 스타일 시트와 User Defined Block의 객체들이 선택됩니다. 드래그를 시작하는 위치가 User Defined Block인 경우, User Defined Block의 객체들이 선택됩니다.



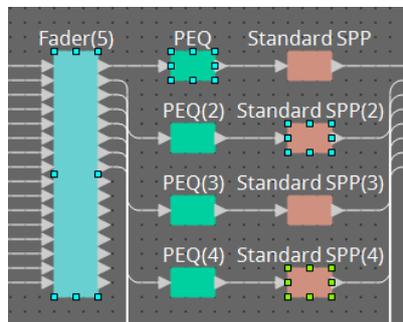
• <Ctrl>을 누른 상태에서 객체 클릭

<Ctrl>을 누른 상태에서 선택하고자 하는 객체를 클릭합니다.

<Ctrl>을 누른 상태에서 이미 선택된 객체를 클릭할 경우, 선택이 해제됩니다. 드래그로 여러 객체를 선택했으나 이 중 한 개 객체를 해제하려 할 때 유용합니다.



User Defined Block과 스타일 시트에 있는 객체를 동시에 선택한 경우, 컴포넌트를 이동할 수 없는 등 작업에 제한이 있을 수 있습니다.

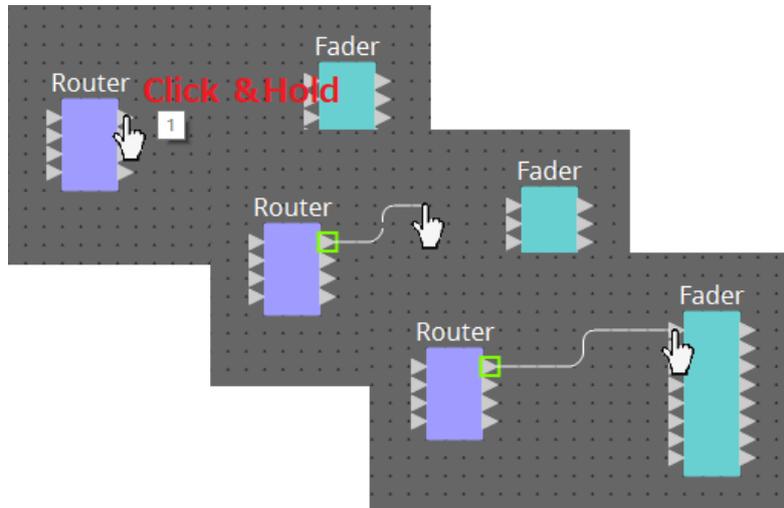


13.7.3. 포트 연결

컴포넌트 포트 사이에 와이어를 생성하여 포트들을 연결하는 방법을 설명합니다.

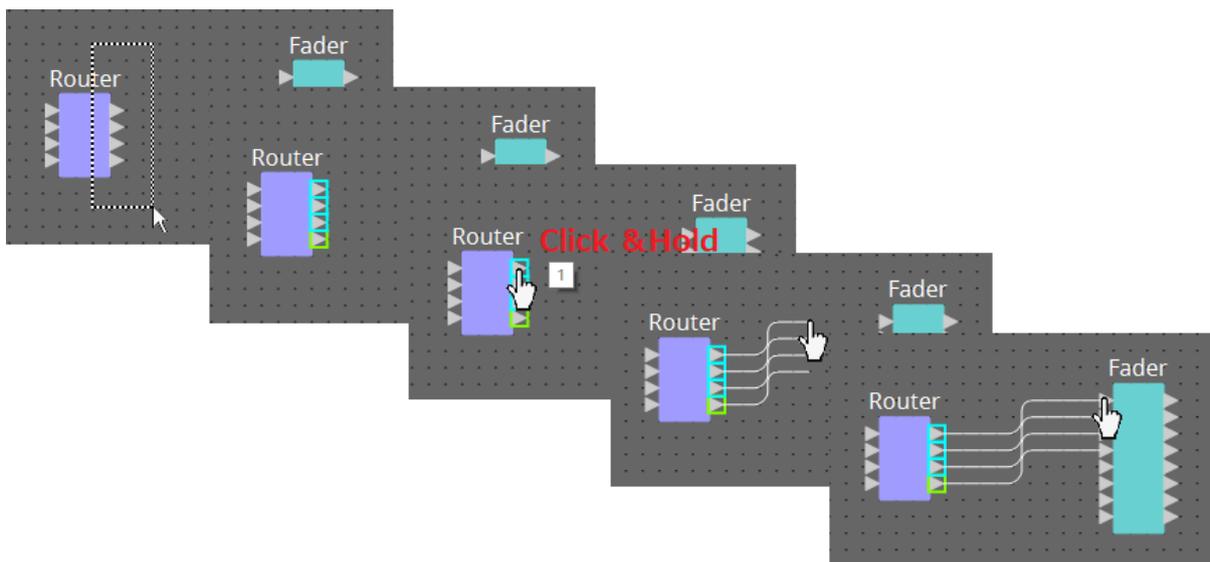
- 한 번에 하나씩 연결

출력 포트를 대상 컴포넌트의 입력 포트에 드래그합니다.



- 한 번에 여러 개 연결

여러 출력 포트를 선택한 후 한 개 포트를 대상 컴포넌트의 입력 포트에 드래그합니다.



13.7.4. 신호 경로 추적

신호 경로를 확인하는 방법을 설명합니다.

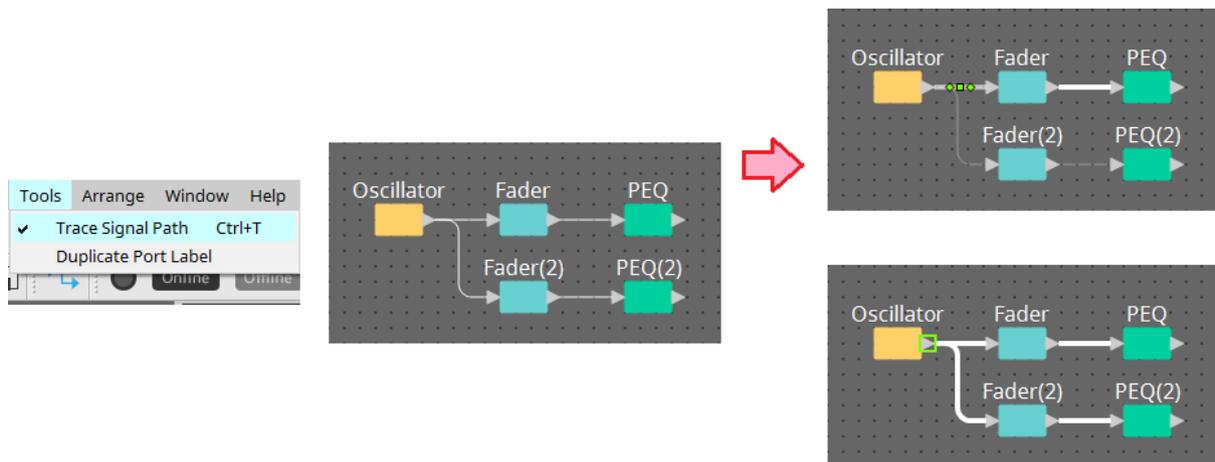
신호 경로를 확인하려면 도구 바의  신호 경로 추적 버튼을 클릭하거나 [Tools] 메뉴 → [Trace Signal Path] 명령의 체크상자를 선택합니다.

- 와이어 클릭

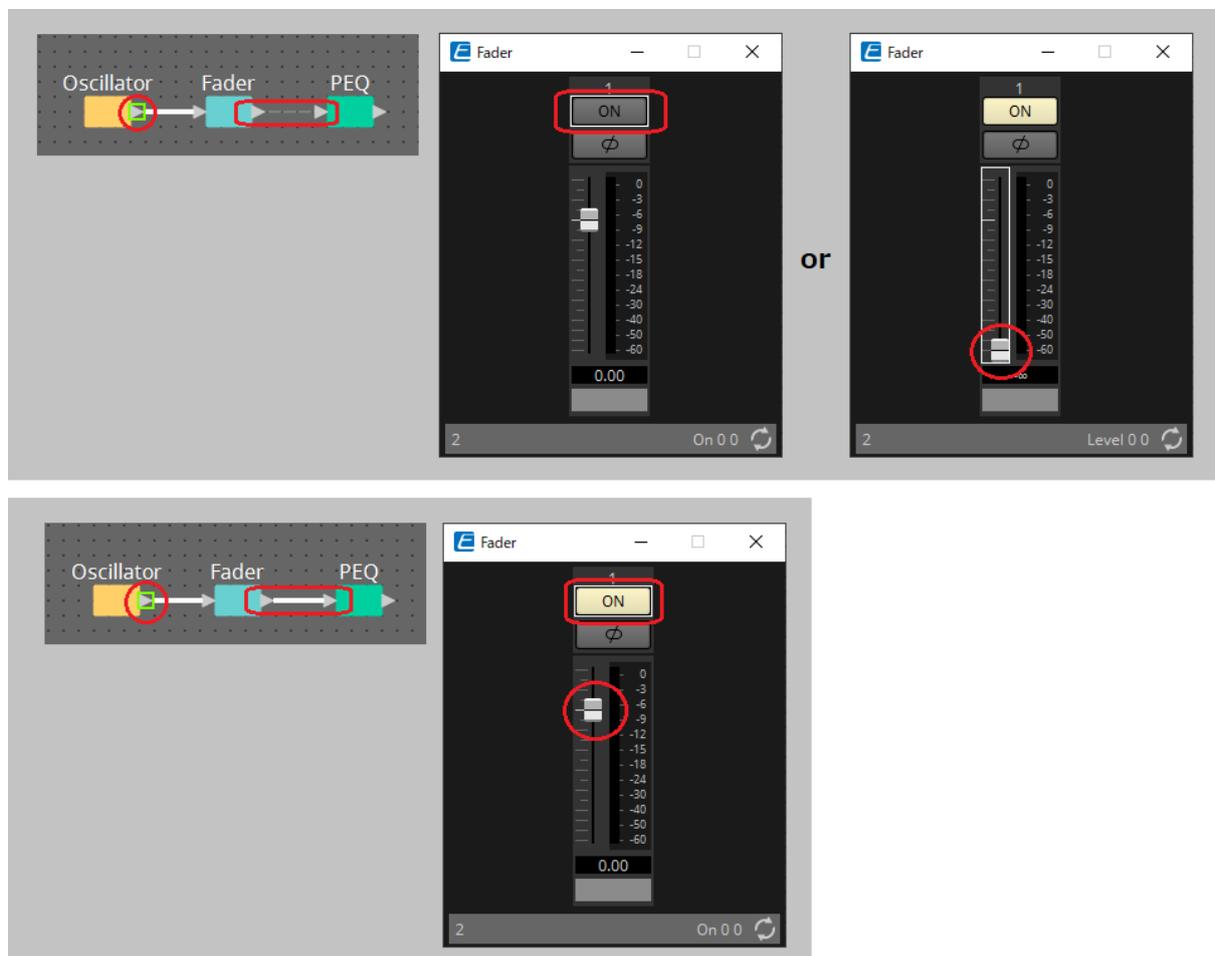
해당 와이어를 통해 흐르는 신호의 경로가 표시됩니다.

- 포트 클릭

해당 포트를 통해 흐르는 신호의 경로가 표시됩니다.



신호 경로가 연결되었으나 OFF로 설정되거나 레벨이 최소화로 설정되어 오디오 신호가 흐르지 않을 경우, 해당 신호 경로는 점선으로 표시됩니다.



13.7.5. 입력 포트 이름 복제

신호 이름을 포트 이름으로 설정하려면 포트 이름을 복제하는 것이 편리합니다.

자동으로 입력 포트 이름을 복제하는 방법을 설명합니다.

일반적으로 입력 포트 이름은 자동으로 연결 대상 컴포넌트의 입력 포트에 복제되지만, 다음의 예외가 적용됩니다.

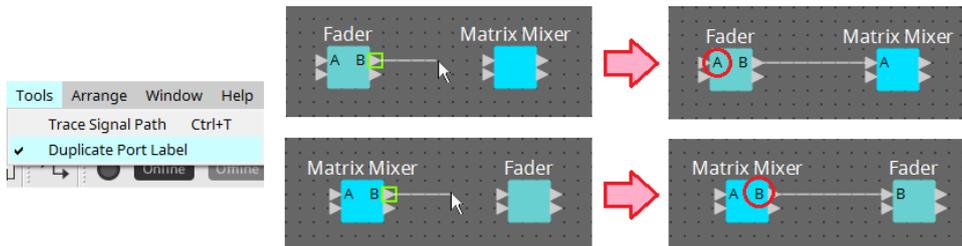
- 믹서 컴포넌트 또는 출력만 있는 컴포넌트의 경우, 출력 포트 이름이 연결 대상의 입력 포트에 복제됩니다.
- 복제 소스 포트의 이름이 없을 경우, 자동으로 복제되지 않습니다.



포트 이름을 이미 설정한 경우, 이름이 자동 복제에 의해 덮어쓰기됩니다.

• **컴포넌트 연결 시 자동 포트 이름 복제**

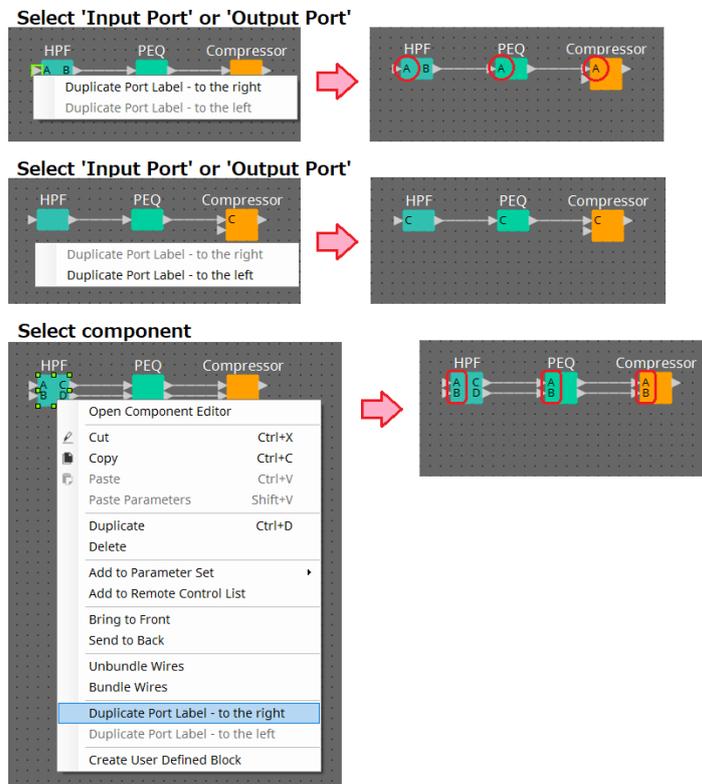
[Tools] 메뉴 → [Duplicate Port Label] 체크상자가 선택된 경우, 사용자가 컴포넌트 사이의 연결을 생성하면 포트 이름이 자동으로 복제됩니다.



• **신호 경로상의 컴포넌트 포트 이름 복제**

포트 또는 컴포넌트를 우클릭하면 표시되는 컨텍스트 메뉴에서 [Duplicate Port Label - to the right] 또는 [Duplicate Port Label - to the left]를 선택하면 이전 또는 다음 컴포넌트의 입력 포트에 입력 포트 이름이 복제됩니다.

단, 경로상에 믹서 컴포넌트가 존재할 경우, 믹서 컴포넌트에서 복제가 중단됩니다.



13.7.6. [Unbundle Wires]

필요 컴포넌트들을 모두 추가하고 와이어로 연결한 경우, 모든 컴포넌트를 선택한 후 [Unbundle Wires]를 실행하여 디스플레이에 와이어들이 겹쳐지지 않게 됩니다.

[Unbundle Wires]를 실행하면 컴포넌트의 "Properties" 영역 내 항목과 컴포넌트에 연결된 와이어에 다음의 값이 적용됩니다.

	항목	값
Component	Output Wiring Step	적정 값이 자동으로 표시됩니다.
	Input Wiring Step	적정 값이 자동으로 표시됩니다.
와이어	Wire Routing	Automatic
	Auto Block Avoidance	False

와이어 사이 공간을 선택적으로 변경하려는 경우, 상기 작업을 진행한 후 [Output Wiring Step] 또는 [Input Wiring Step] 값을 변경합니다.

연결 생성 시 와이어가 겹쳐지는 것을 원치 않을 경우, 다음 절차를 진행합니다.

1. 모든 컴포넌트를 추가합니다.
2. 모든 컴포넌트를 선택한 후 [Unbundle Wires]를 실행합니다.
3. 컴포넌트 사이에 1개 연결을 생성한 후 와이어를 선택합니다.
4. 와이어의 [Wire Routing]을 [Automatic]으로, [Auto Block Avoidance]를 [False]로 설정합니다.
5. [Save Style] 버튼을 클릭하여 와이어의 사용자 스타일을 컴퓨터에 저장합니다.

이후 생성하는 와이어 연결은 겹쳐지지 않게 표시됩니다.

The image illustrates the 'Unbundle Wires' process through a series of steps:

- Select All Components:** A circuit board layout showing three fader components (Fader(1), Fader(2), Fader(3)) with bundled wires connecting them.
- Edit Menu Unbundle Wires:** The 'Edit Menu' is shown with the 'Unbundle Wires' option selected.
- Edit Menu Bundle Wires:** The 'Edit Menu' is shown with the 'Bundle Wires' option selected.
- Change Wire Style:** The 'Properties' window is shown with the 'Wire' section expanded. The 'Wire Routing' is set to 'Automatic' and 'Auto Block Avoidance' is set to 'False'. The 'Save Style' button is highlighted.
- Make Connections:** The final result shows the wires unbundle and do not overlap, with the 'Save Style' button highlighted.

Two 'Properties' windows are also shown to illustrate the changes in wiring steps:

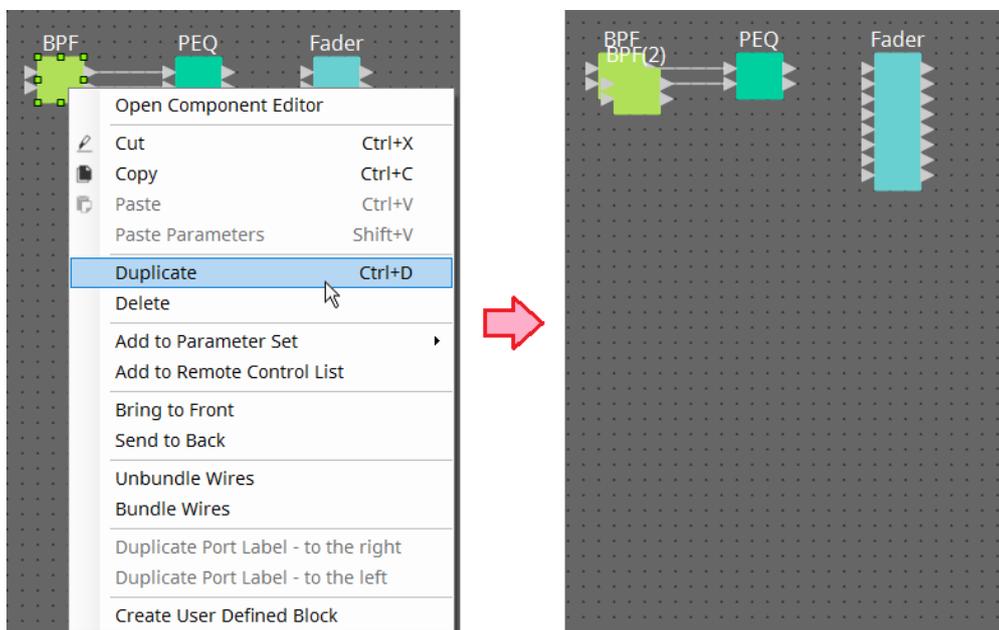
- The first 'Properties' window shows 'Output Wiring Step' and 'Input Wiring Step' both set to 10.
- The second 'Properties' window shows 'Output Wiring Step' and 'Input Wiring Step' both set to 2.

13.7.7. 컴포넌트 복제

컴포넌트와 그 파라미터를 복제하는 방법을 설명합니다.

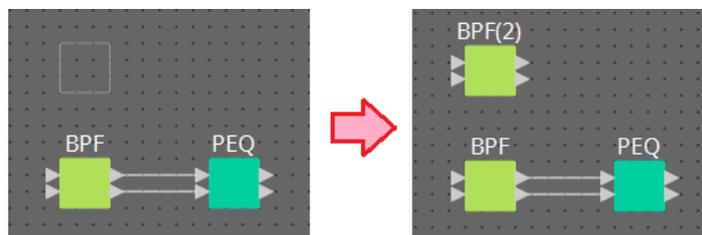
- **컴포넌트를 우클릭한 후 [Duplicate] 선택**

해당 컴포넌트와 겹쳐진 복제가 생성됩니다. [Duplicate]를 선택했을 때 여러 컴포넌트와 와이어가 선택된 경우, 컴포넌트가 와이어와 함께 복제됩니다.



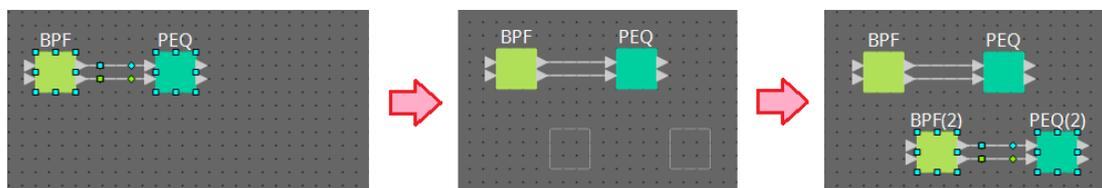
- **<Ctrl>을 누른 상태에서 컴포넌트를 드래그하여 가져다 놓기**

컴포넌트를 드래그하여 가져다 놓은 위치에 복제 객체가 생성됩니다.



- **<Ctrl>을 누른 상태에서 컴포넌트를 와이어와 함께 드래그하여 가져다 놓기**

객체를 드래그하여 가져다 놓은 위치에 컴포넌트와 와이어가 함께 복제됩니다.



13.8. 디자인 시트: 오디오 레이어

이 레이어에 오디오 컴포넌트를 추가하여 구성을 생성합니다.
오디오 컴포넌트 사이 배선을 통해 오디오 신호를 제어할 수 있습니다.

13.8.1. 오디오 컴포넌트

컴포넌트 에디터 사용 방법에 관한 내용은 12 단원을 참조하십시오.
컴포넌트에 관한 자세한 내용은 "[ProVisionaire Design Component Guide](#)".

13.9. 디자인 시트: 컨트롤 레이어

이 레이어는 컨트롤 신호를 관리합니다.
컨트롤 컴포넌트 또는 오디오 컴포넌트 사이의 배선을 통해 컨트롤 신호를 관리할 수 있습니다.

컨트롤 컴포넌트는 파라미터 변경 또는 오디오 컴포넌트 미터 변경을 통해 관리할 수 있습니다. 오디오 컴포넌트는 컨트롤 컴포넌트 파라미터 변경을 통해 관리할 수 있습니다.

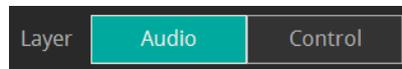
이에 더해 구성의 일부로 취급되는 스냅샷을 컨트롤 레이어에 추가할 수 있습니다.

컨트롤 컴포넌트

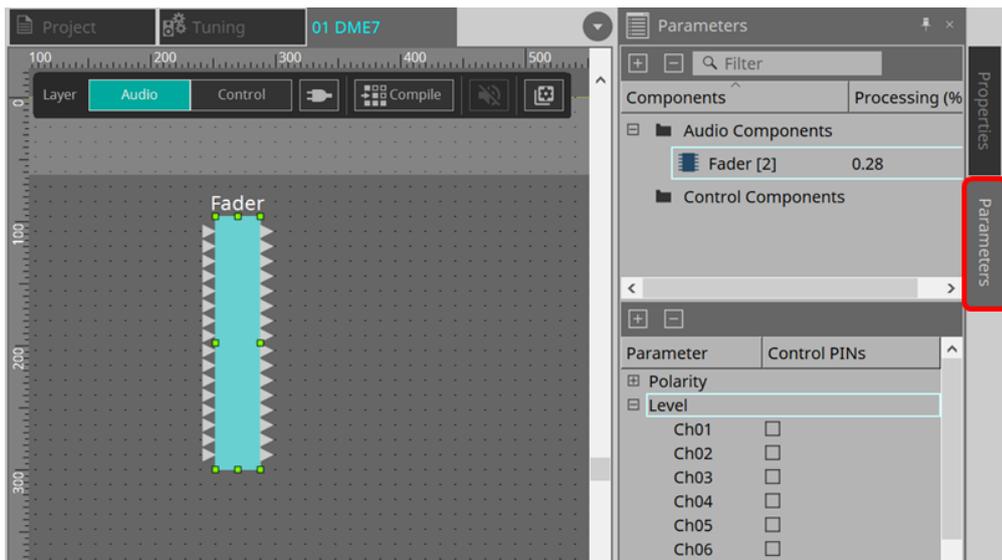
컴포넌트 에디터 사용 방법에 관한 내용은 12 단원을 참조하십시오.
컴포넌트에 관한 자세한 내용은 "[ProVisionaire Design Component Guide](#)".

13.9.1. 컨트롤 레이어에서 오디오 컴포넌트 파라미터 사용

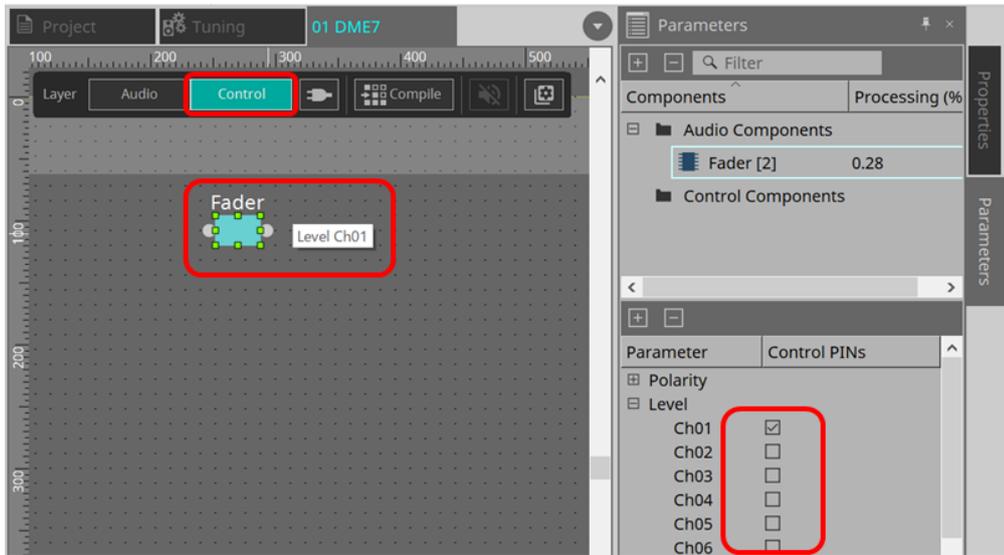
1. 오디오 레이어를 선택합니다.



2. "Parameter" 영역을 선택한 후 시트 내 오디오 컴포넌트를 선택합니다.

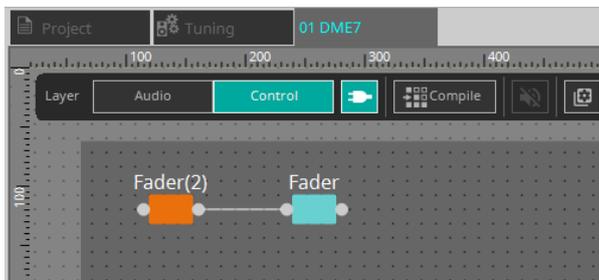


컨트롤 PIN 컬럼에서 원하는 파라미터의 체크상자를 선택합니다. 오디오 컴포넌트를 컨트롤 레이어에 추가합니다.



"Layer link" 명령(도구 버튼)을 꺼짐으로 설정할 경우, 오디오 레이어와 컨트롤 레이어 사이의 오디오 컴포넌트 추가 위치가 비동기화(링크 없음) 상태가 됩니다.

- 컨트롤 컴포넌트를 컨트롤 레이어에 추가한 후 필요에 맞게 배선을 연결합니다.



- [Control Function] 버튼  을 켜짐으로 설정한 후 컨트롤 컴포넌트 파라미터를 변경하여 작동을 시뮬레이션합니다.



[Control Function] 버튼이 켜짐으로 설정된 상태에서는 구성을 변경할 수 없습니다.

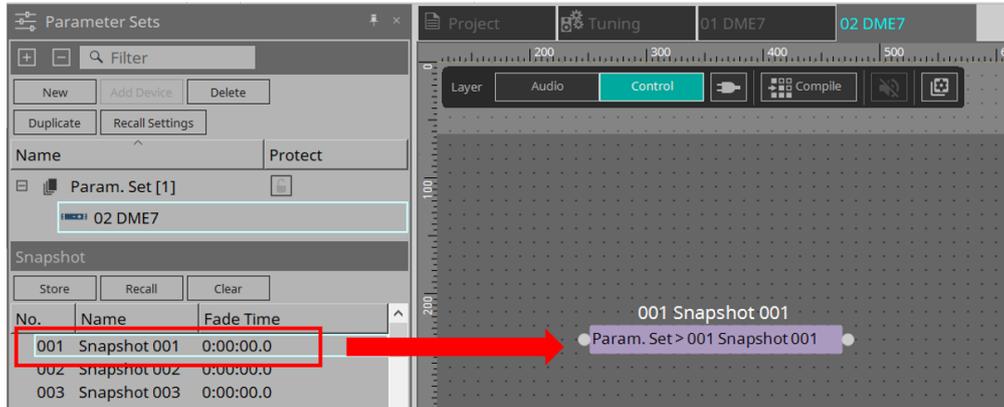
13.9.2. 컨트롤 컴포넌트의 스냅샷 및 ParamSet 제어

컨트롤 컴포넌트의 스냅샷과 파라미터 세트를 제어할 수 있습니다.

파라미터 세트와 스냅샷에 관한 내용은 "Parameter Sets" 영역 단원을 참조하십시오.

■ 스냅샷 컴포넌트를 사용한 제어 예시

1. "Parameter Sets"의 "Snapshot"을 드래그하여 컨트롤 레이어로 가져다 놓습니다. 스냅샷 컴포넌트가 컨트롤 레이어에 표시됩니다.



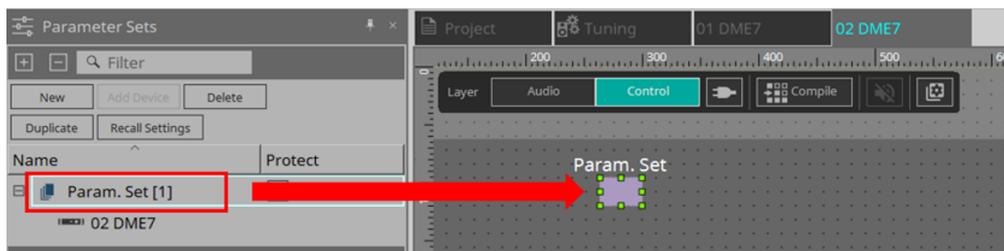
2. 신호가 입력 포트에 입력되면 스냅샷 불러오기가 실행됩니다.
3. 스냅샷 불러오기가 실행되면 "1"이 출력 포트에서 출력됩니다.

■ ParamSet 컴포넌트를 사용한 제어 예시

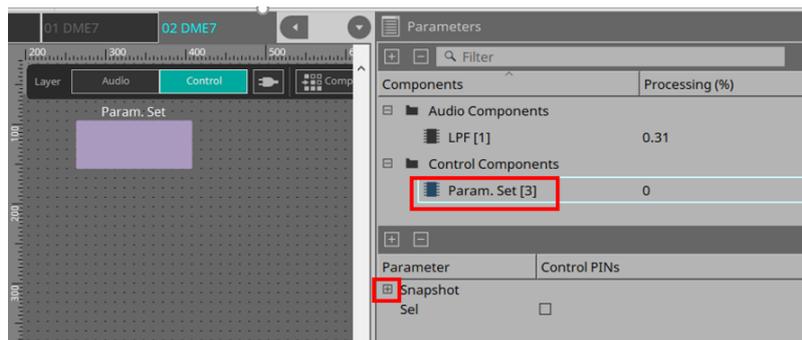
ParamSet 컴포넌트를 사용하여 스냅샷을 제어할 수 있습니다. 이 단원에서는 스냅샷 핀 사용과 Sel 핀 사용의 2개 제어 예시를 소개합니다.

[1] 스냅샷 핀을 사용한 제어 예시

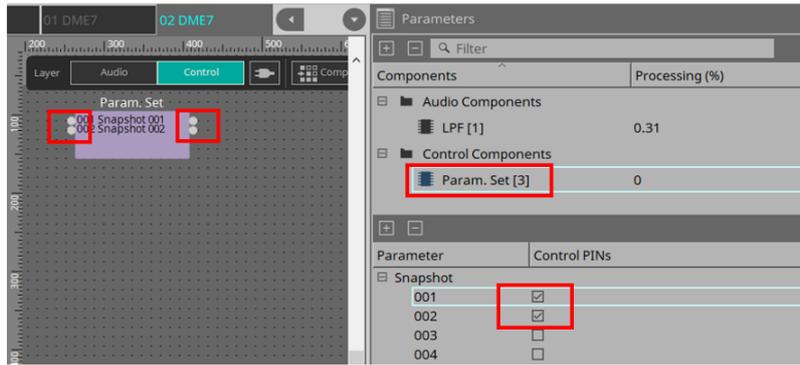
1. "Parameter Sets" 영역의 파라미터 세트를 드래그하여 컨트롤 레이어로 가져다 놓습니다. 스냅샷 컴포넌트가 여러 개인 Param.Set 컴포넌트가 컨트롤 레이어에 표시됩니다.



2. "Parameter" 영역의 파라미터 세트를 선택한 후 "Snapshot" 옆의 "+"를 클릭하면 스냅샷 목록이 확장됩니다.

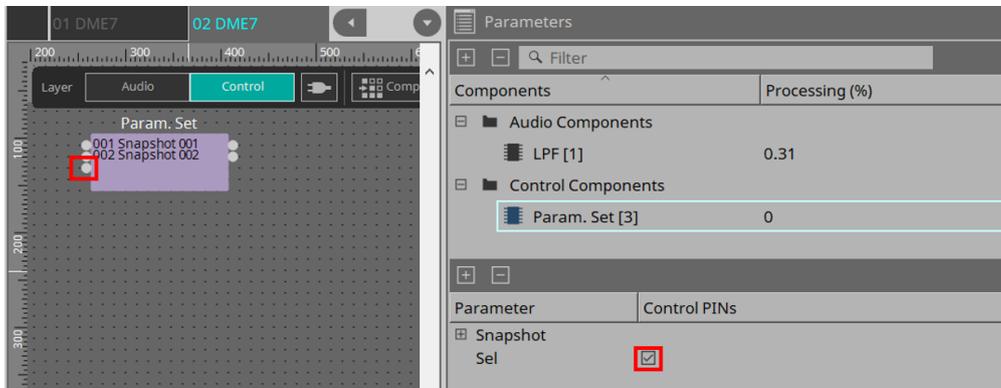


3. 컨트롤 PIN 컬럼 내 원하는 스냅샷 번호의 체크상자를 선택합니다. 입력/출력 포트가 시트 내 컴포넌트에 추가됩니다. 불러오기 방식은 "■ 스냅샷 컴포넌트를 사용한 제어 예시"의 방식과 동일합니다.



[2] Sel 핀을 사용한 제어 예시

1. "Parameter" 영역의 Parameter.Set을 선택한 후 컨트롤 PIN 체크상자의 "Sel"을 선택하면 시트 컴포넌트의 입력 포트에 추가됩니다.



2. Sel 입력 PIN에 원하는 숫자(1~100)를 입력합니다. 해당 값에 해당하는 스냅샷 컴포넌트를 불러옵니다. (예시의 경우, "1"을 출력하는 컴포넌트의 출력 핀)

13.10. 오디오 또는 컨트롤 컴포넌트 이외의 컴포넌트

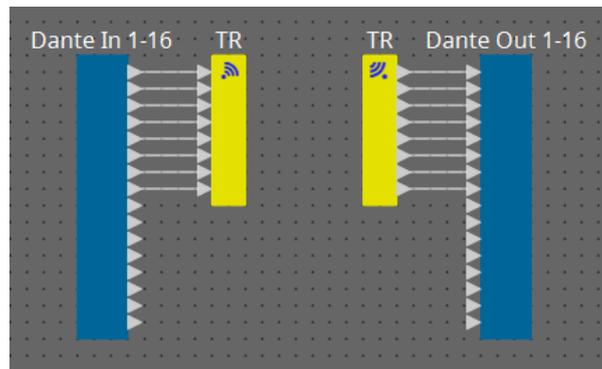
13.10.1. 송신기/수신기

이 기능은 디자인 시트에 추가된 컴포넌트 중 멀리 떨어진 컴포넌트들을 무선으로 연결합니다.

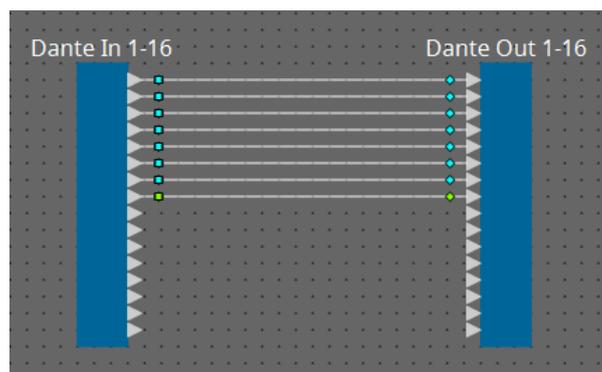
컴포넌트 라벨이 같은 송신기 컴포넌트와 수신기 컴포넌트가 연결됩니다.

포트가 여러 개인 경우, 같은 번호의 포트가 서로 연결됩니다. 1개 송신기 컴포넌트는 여러 수신기 컴포넌트에 연결될 수 있습니다.

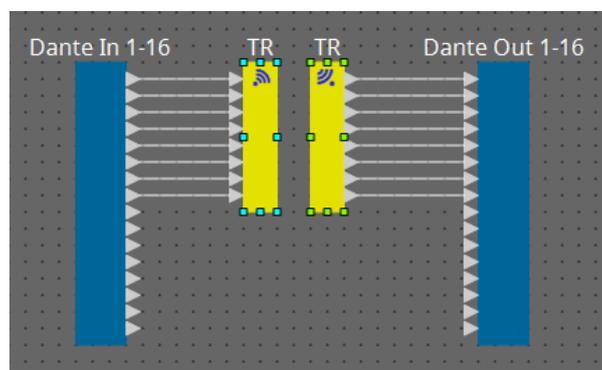
해당 컴포넌트를 디자인 시트에 추가할 때 컴포넌트 라벨과 채널 수를 선택합니다. 컴포넌트 라벨로 새로운 이름을 입력하거나 연동할 컴포넌트 라벨을 선택합니다. 채널 수의 경우, 사용하려는 채널의 수를 선택합니다.



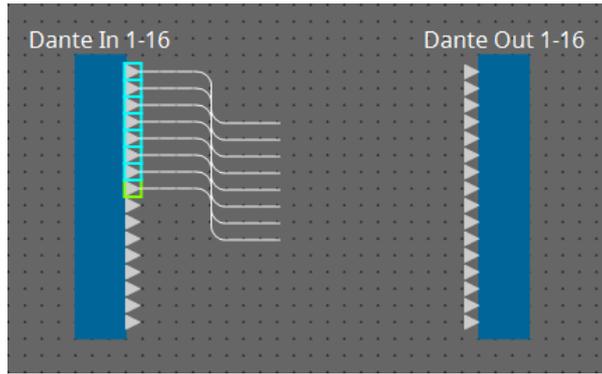
와이어를 선택한 후 <Space>를 누르면 송신기 컴포넌트와 수신기 컴포넌트가 추가됩니다.



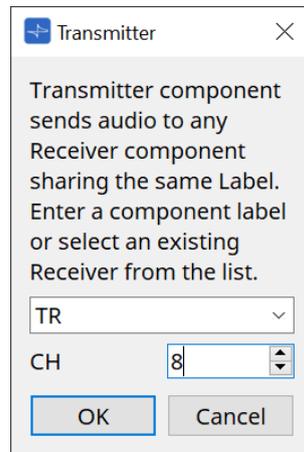
↓ <Space>



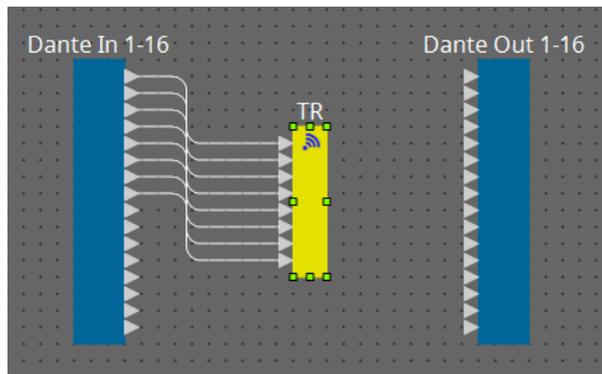
연결 가운데에서 마우스 버튼을 누른 상태에서 <Space>를 누르면 송신기 컴포넌트 또는 수신기 컴포넌트가 생성됩니다.



↓ <Space>



↓ [OK]



13.10.2. User Defined Block

컴포넌트와 컴포넌트 사이의 배선은 User Defined Block으로 그룹화할 수 있습니다. 여러 컴포넌트를 한 개 블록으로 그룹화하는 것으로 스타일 시트가 더 깔끔해질 수 있으며, 블록 복사를 통해 같은 기능을 다른 채널에 쉽게 적용할 수 있습니다.

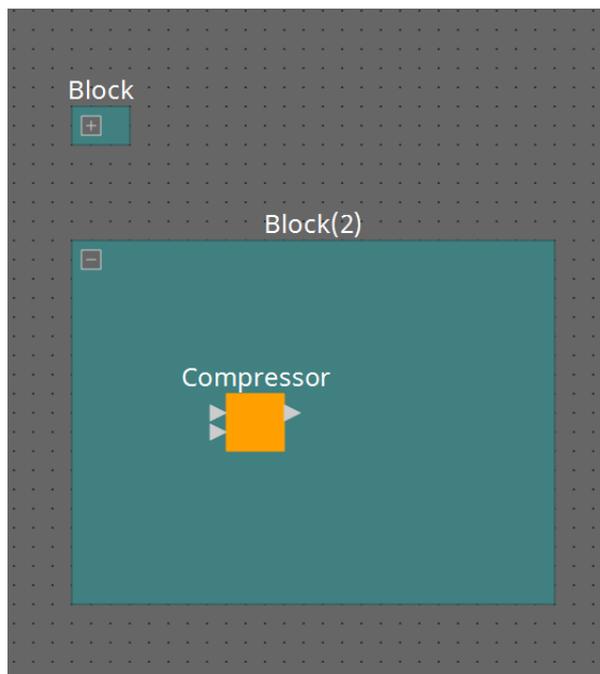
User Defined Block은 보호 기능을 제공합니다. 보호 기능을 통해 다른 사용자가 구성 또는 파라미터를 변경하는 것 또는 내부를 살펴보는 것을 방지할 수 있습니다.

User Defined Block을 추가하는 방법입니다.

- "Components" 영역에서 드래그합니다. (빈 블록 추가)
- 컴포넌트를 선택한 상태에서 우클릭한 후 [Create User Defined Block]을 선택합니다. (선택한 컴포넌트가 포함된 블록 추가)
- 컴포넌트를 선택한 상태에서 [Edit] 메뉴 → [Create User Defined Block]을 선택합니다. (선택한 컴포넌트가 포함된 블록 추가)

User Defined Block을 추가할 때 블록의 입력 및 출력 수를 지정합니다. 입력 및 출력의 수는 "Properties" 영역의 "Form"에서 변경할 수 있습니다. 입력 및 출력은 블록에 포함된 컴포넌트를 블록에 포함되지 않은 컴포넌트와 직접 연결합니다.

블록 내용을 표시 또는 숨기려면 블록 좌측 상단의 [+]/[-]를 클릭하거나 블록을 더블 클릭합니다.



블록에 포함된 컴포넌트는 디자인 시트 내 컴포넌트와 같은 방법으로 추가, 연결, 편집할 수 있습니다. 블록을 선택한 상태에서 상하좌우 모서리를 드래그하여 블록의 크기를 확대/축소할 수 있습니다. 확장된 블록을 선택한 상태에서 상하좌우 모서리를 드래그하여 블록을 디자인 시트에서 이동시킬 수 있습니다.

User Defined Block을 해제하는 방법입니다.

- 블록을 우클릭한 후 [Unpack User Defined Block]을 선택합니다.
- 블록을 선택한 상태에서 [Edit] 메뉴 → [Unpack User Defined Block]을 선택합니다.

3가지 User Defined Block 보호 모드가 사용됩니다.

- **Off 모드**

보호가 적용되지 않는 상태입니다.

- **View Only 모드**

보호된 User Defined Block 또는 블록 내 컴포넌트 에디터를 실행할 수 있으나, 구성 및 파라미터를 변경할 수 없습니다. User Defined Block 내 컴포넌트는 "Parameter" 영역에 표시되지 않습니다.

보호된 블록의 컴포넌트 좌측 하단에 잠금 아이콘(🔒)이 표시됩니다.

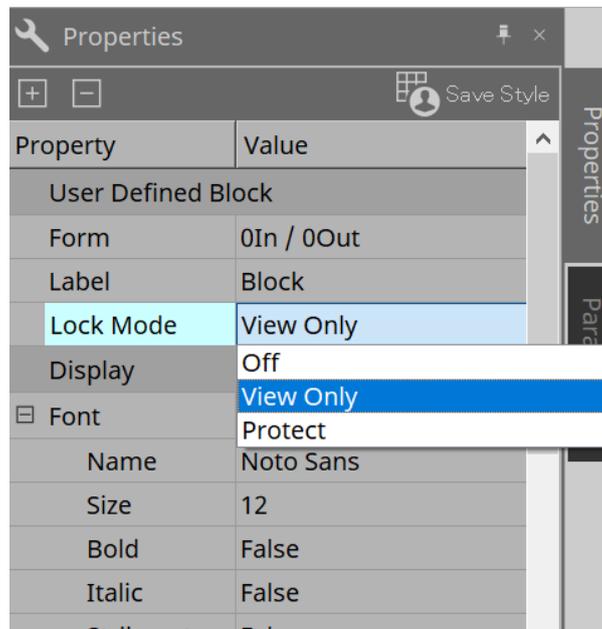
- **Protect 모드**

보호된 User Defined Block을 실행할 수 없습니다. User Defined Block 내 컴포넌트는 "Parameter" 영역에 표시되지 않습니다. 내용을 완전히 숨기려면 이 모드를 사용합니다.

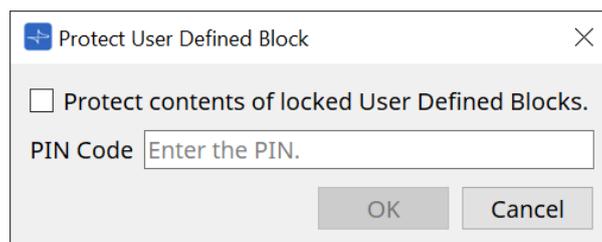
보호된 블록의 좌측 상단에 잠금 아이콘(🔒)이 표시됩니다.

다음 절차를 통해 보호를 적용합니다.

1. **보호할 User Defined Block을 선택합니다.**
여러 User Defined Block을 선택할 경우, 동일한 모드가 각 블록에 적용됩니다.
2. **"Properties" 영역에서 [Lock Mode]를 통해 적용한 모드를 선택합니다.**



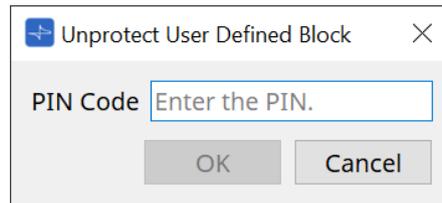
3. 필요에 따라 1단계와 2단계를 반복하여 다른 User Defined Block의 잠금 모드를 설정합니다.
4. 장치 시트의 [Tools] 버튼에서 [Edit] 메뉴 → [Protect User Defined Block]을 선택합니다.
"Protect User Defined Block" 대화 상자가 열립니다.



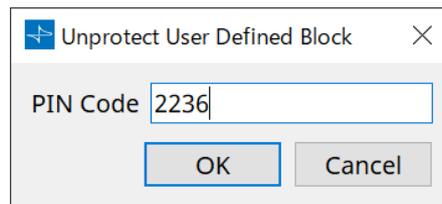
PIN 코드를 입력한 후 OK 버튼을 클릭하면 해당 PIN이 "Protect" 잠금 모드의 모든 User Defined Block에 적용됩니다.

다음 절차를 통해 보호를 해제합니다.

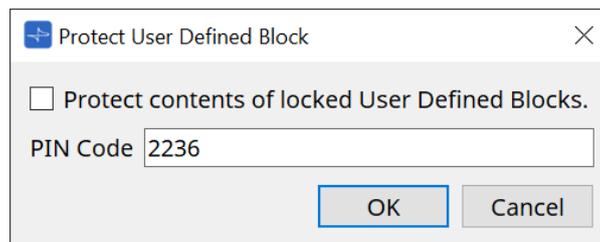
1. 장치 시트의 [Tools] 버튼에서 [Edit] 메뉴 → [Protect User Defined Block]을 선택합니다.
"Unprotect User Defined Block" 대화 상자가 열립니다.



2. 잠금에 설정한 PIN 코드를 입력한 후 [OK] 버튼을 클릭합니다.
"Protect User Defined Block" 대화 상자가 열립니다.



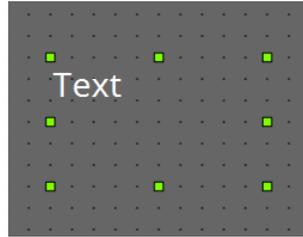
3. "Protect contents of locked User Defined Blocks" 체크상자가 해제됩니다.



4. [OK] 버튼을 클릭합니다.
보호가 해제됩니다. [Lock Mode] 설정은 유지됩니다.

13.10.3. Text

디자인 시트 내 텍스트를 추가하는 데 사용되는 텍스트 상자입니다.
[Text]로 표시된 영역을 더블 클릭한 후 텍스트를 입력합니다.



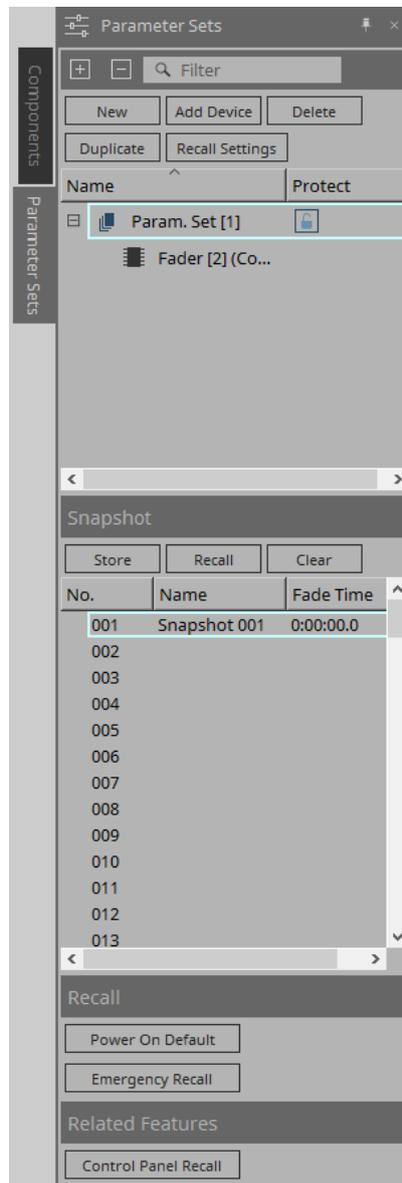
13.11. "Parameter Sets" 영역

스냅샷 형태로 저장 또는 불러온 파라미터의 세트를 "파라미터 세트"라고 부릅니다. 스냅샷을 저장하면 파라미터 세트를 구성하는 항목의 값들이 저장됩니다. 1개 파라미터 세트는 최대 100개 스냅샷을 저장할 수 있습니다. 파라미터는 1개 이상의 파라미터 세트에 등록될 수 있습니다.

다음 방법으로 파라미터 세트에 파라미터를 등록할 수 있습니다.

등록 소스	등록 방식
디자인 시트	<Ctrl>을 누른 상태에서 컴포넌트를 드래그하여 파라미터 세트 이름으로 가져다 놓습니다.
	컴포넌트를 우클릭한 후 [Add to Parameter Set]를 사용하여 등록할 파라미터 세트를 선택합니다.
컴포넌트 에디터	<Ctrl>을 누른 상태에서 파라미터를 드래그하여 파라미터 세트 이름으로 가져다 놓습니다.
"Parameters" 영역*1	컴포넌트 또는 파라미터를 드래그하여 파라미터 세트 이름으로 가져다 놓습니다.
	컴포넌트 또는 파라미터를 우클릭한 후 [Add to Parameter Set]를 사용하여 등록할 파라미터 세트를 선택합니다.
"Parameter Sets" 영역	등록할 파라미터 세트를 선택한 후 [Add Device] 버튼을 눌러 추가한 모든 컴포넌트를 등록합니다.

*1. <Shift> 또는 <Ctrl>을 사용하여 여러 컴포넌트 또는 파라미터를 동시에 파라미터 세트에 등록할 수 있습니다.



13.11.1. Parameter Sets

- **[New] 버튼**
새로운 파라미터 세트를 생성합니다.
- **[Add Device] 버튼**
개별 장치를 파라미터 세트에 등록합니다.
- **[Delete] 버튼**
선택한 파라미터 세트, DME7, 컴포넌트, 파라미터를 삭제합니다.



파라미터 세트에 등록된 요소를 변경할 경우, 스냅샷을 덮어쓰기로 다시 저장해야 합니다.

- **[Duplicate] 버튼**
선택한 파라미터 세트를 복제합니다. 스냅샷도 함께 복제할 경우, 표시되는 "Duplicate" 대화 상자에서 [Duplicate Snapshots Also]의 체크상자를 선택합니다.
- **[Recall Settings] 버튼**
스냅샷과 함께 GPI Out 또는 SD 카드를 통해 파일 재생을 시작/정지할 경우, "Recall Settings" 대화 상자를 사용하여 설정합니다.

• 파라미터 세트 이름

파라미터 세트의 이름을 표시합니다. 파라미터 세트의 이름을 더블 클릭하면 이름을 변경할 수 있습니다.



파라미터 세트 이름 옆의 숫자는 파라미터 세트 ID입니다. 리모트 프로토콜 명령을 통해 스냅샷을 불러올 때 이 ID를 지정할 수 있습니다.

ID를 변경하려면 파라미터 세트 이름을 우클릭하여 컨텍스트 메뉴를 실행한 후 [Change ID]를 선택하십시오.



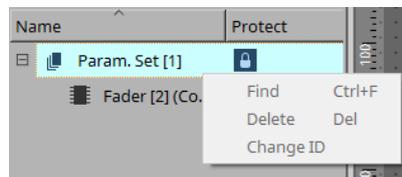
"Parameter Sets" 영역의 파라미터 세트를 선택한 상태에서 알파벳/숫자 키를 누르면 첫 글자와 일치하는 파라미터 세트가 선택됩니다.

• Protect

Protect가 켜짐으로 설정된 경우, 파라미터 세트를 변경하거나 스냅샷을 저장할 수 없습니다.

Protect를 켜짐(🔒) 또는 꺼짐(🔓)으로 설정하려면 여기를 반복적으로 클릭합니다.

파라미터 세트 이름을 우클릭하여 [컨텍스트 메뉴](#)를 실행합니다.



13.11.2. Snapshot

• [Store] 버튼

스냅샷을 저장합니다.

• [Recall] 버튼

스냅샷을 불러옵니다.

• [Clear] 버튼

스냅샷을 삭제합니다.

• [Fade Time] 항목

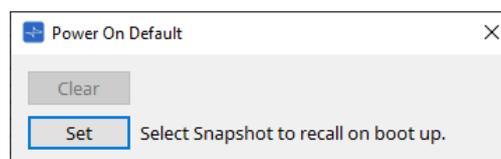
이 항목은 페이더 컴포넌트의 레벨 변화 또는 파라미터 세트에 등록된 Matrix 컴포넌트의 레벨을 전송하는 데 소요되는 시간(페이드 시간)을 표시합니다. 이 버튼을 더블 클릭하면 "Fade Time" 대화 상자가 열립니다. 표시되는 대화 상자에 변화가 진행되는 시간을 지정합니다. 최대 3시간까지 설정할 수 있습니다.

13.11.3. Recall

• Power On Default

기기 전원을 켤 때 스냅샷을 불러올지 여부를 설정합니다. 현재 선택한 스냅샷을 불러오려면 "Power On Default" 대화 상자의 [Set] 버튼을 누릅니다.

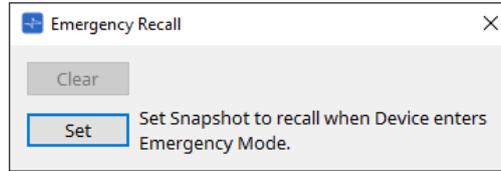
불러올 스냅샷이 지정되지 않은 경우, 기기는 전원을 끄기 직전에 획득한 마지막 설정을 사용하여 시작됩니다. 지정을 해제하려면 "Power on Default" 대화 상자의 [Clear]를 선택합니다.



Emergency Recall

DME7이 외부 장치로부터 EMG(긴급) 신호를 수신하거나 [GPI IN] 커넥터(IN 16)(+24V 지원)의 입력 전압이 2.5V 이하로 떨어질 경우 스냅샷을 불러올지 여부를 설정할 수 있습니다.

해당 설정 지정 또는 해제에 관한 내용은 "Power On Default" 대화 상자 단원을 참조하십시오.



13.11.4. 관련 기능

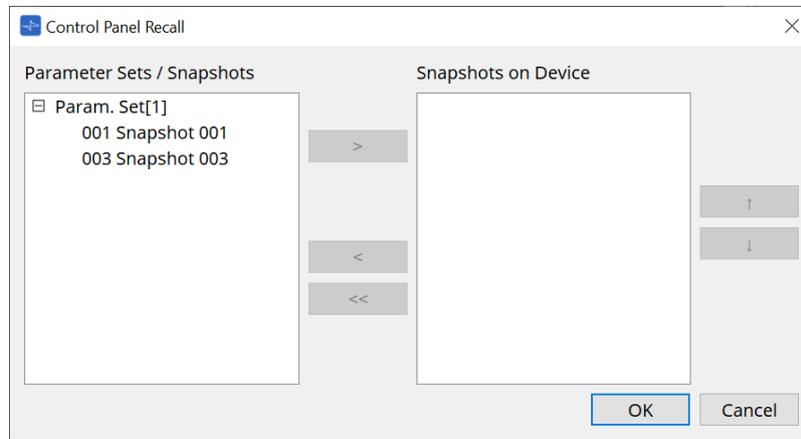
Control Panel Recall

장치 컨트롤 패널에 불러올 스냅샷을 등록합니다.

> 버튼을 클릭하여 등록합니다.

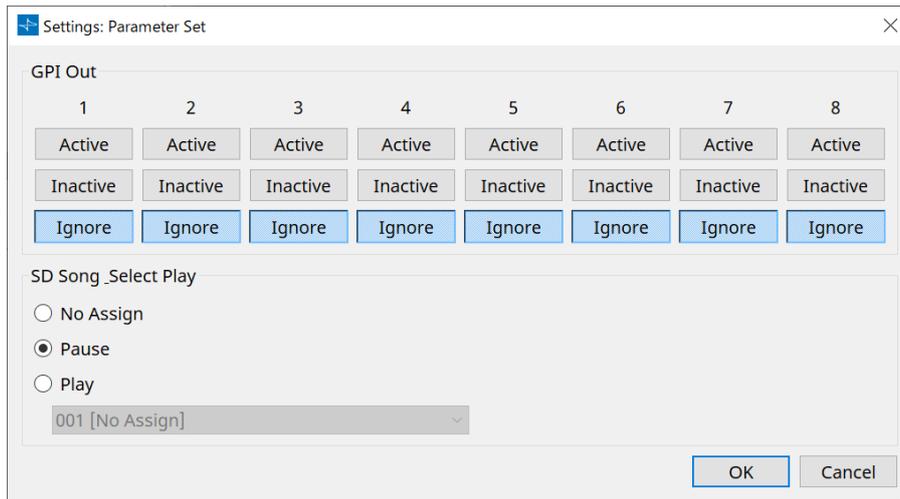
< 버튼을 클릭하여 등록 목록에서 스냅샷을 삭제합니다.

<< 버튼을 클릭하여 등록 목록의 모든 스냅샷을 삭제합니다.



위/아래 화살표 버튼은 장치 패널에 표시되는 스냅샷의 순서를 변경합니다.

13.11.5. "Recall Settings" 대화 상자



• GPI Out

스냅샷 불러오기 때 출력될 GPI OUT 설정을 지정합니다.

GPI OUT 출력을 통해 기기의 [GPI OUT] 커넥터에 연결된 장치를 제어할 수 있습니다.

[Active]/[Inactive]/[Ignore] 버튼

GPI OUT 커넥터 출력을 활성화(Active)할지, OUTPUT TYPE 반전과 함께 활성화(Inactive)할지, 무시(Ignore)할지 여부를 설정합니다.

GPI 출력 대화 상자의 [OUTPUT TYPE] 설정이 [Pulse] 또는 [Pulse Inv.]로 설정된 경우, 사용할 수 있는 옵션은 [Active]와 [Ignore]뿐입니다.

◦ [Active]를 지정한 경우

[OUTPUT TYPE]이 [Closed]인 경우, [GPI OUT] 핀이 닫힘(접지 연결) 상태가 됩니다.

[OUTPUT TYPE]이 [Open]인 경우, [GPI OUT] 핀이 열림 상태가 됩니다.

[OUTPUT TYPE]이 [Pulse]인 경우, [GPI OUT] 핀이 약 250ms 동안 닫힘(접지 연결) 상태가 됩니다.

[OUTPUT TYPE]이 [Pulse Inv.]인 경우, [GPI OUT] 핀이 약 250ms 동안 열림 상태가 됩니다.

◦ [Inactive]를 지정한 경우

[OUTPUT TYPE]이 [Closed]인 경우, [GPI OUT] 핀이 열림 상태가 됩니다.

[OUTPUT TYPE]이 [Open]인 경우, [GPI OUT] 핀이 닫힘(접지 연결) 상태가 됩니다.

◦ [Ignore]를 지정한 경우

출력이 변하지 않습니다. GPI OUT에 다른 기능이 지정되었고 스냅샷 불러오기 시 해당 기능이 영향을 받지 않게 하려면 이 설정을 사용합니다.

• SD Song Play

◦ **Pause**

스냅샷을 불러올 때 파일 재생을 즉시 멈춥니다.

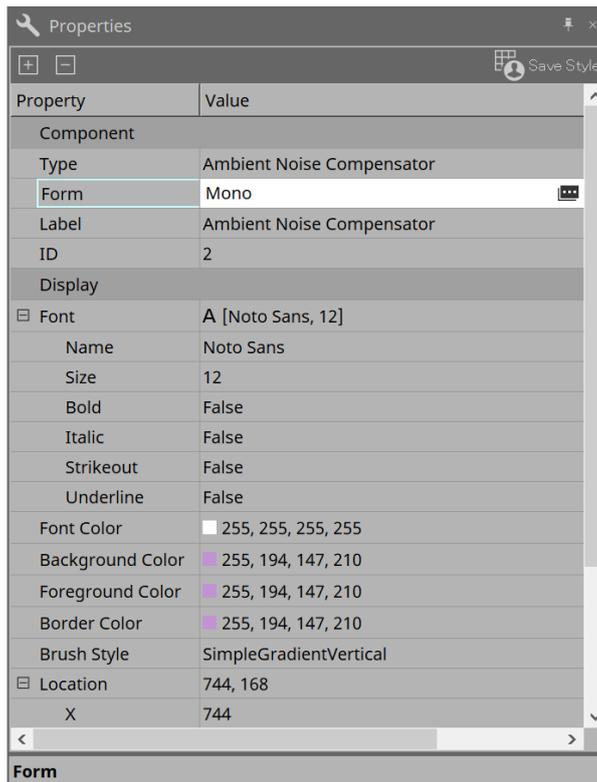
◦ **Play**

스냅샷을 불러올 때 특정 파일을 즉시 재생합니다.

"SD Card File Manager" 대화 상자에서 지정한 SD 카드에 저장된 파일을 재생할 수 있습니다.

13.12. "Properties" 영역

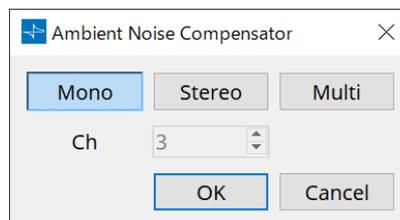
이 영역에서는 현재 선택한 컴포넌트 또는 와이어의 설정을 변경할 수 있습니다.



• Component

"Component"/"Form" 항목의 값을 클릭하면 가 표시되고 컴포넌트 채널 수 변경 등을 위한 대화 상자가 열립니다.

가 표시되지 않으면 해당 컴포넌트 설정을 변경할 수 없습니다.



• Port

"Label" 값을 클릭했을 때 표시되는 를 클릭하면 **Port Label 대화 상자**가 표시되어 컴포넌트의 모든 라벨을 동시에 편집할 수 있습니다.

13.13. "Parameter" 영역

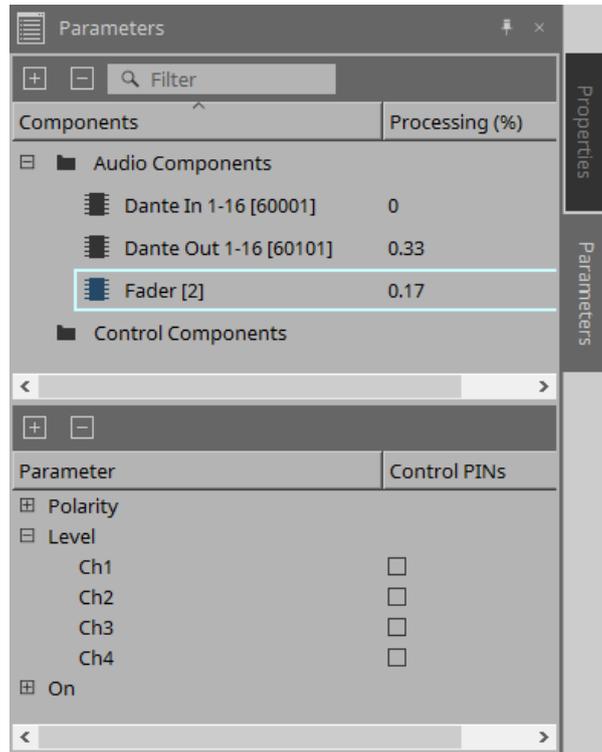
디자인 시트(오디오 또는 컨트롤 레이어)에서 현재 선택한 컴포넌트의 정보를 표시합니다.

상단부는 각 컴포넌트의 신호 처리 용량을 백분율 형태로 표시합니다.

하단부는 상단부에서 현재 선택한 컴포넌트의 파라미터를 표시합니다.

컨트롤 PIN 컬럼의 체크상자를 선택하면 컨트롤 레이어의 해당 파라미터를 제어할 수 있습니다.

이 영역에서 구성부품 및 파라미터를 파라미터 세트, 리모트 컨트롤 설정 목록, GPI 대화 상자, MIDI 대화 상자, DCP 컴포넌트에 지정할 수 있습니다. 지정 방법에 관한 자세한 내용은 해당 대화 상자 또는 화면을 설명하는 단원을 참조하십시오.



- **Components**

시트에서 현재 선택한 컴포넌트를 열거합니다.

- **Processing (%)**

처리될 리소스를 백분율 형태로 표시합니다.

- **Parameter**

상단부에서 현재 선택한 컴포넌트의 파라미터를 열거합니다.

- **Control PINs**

해당 체크상자를 선택하면 컨트롤 레이어의 해당 파라미터를 제어할 수 있습니다.

체크상자를 선택한 직후 해당 오디오 컴포넌트가 컨트롤 레이어에 추가됩니다.

13.14. 콘텍스트 메뉴

다음은 각 영역을 우클릭하면 표시되는 콘텍스트 메뉴의 내용에 대한 설명입니다.

13.14.1. 디자인 시트

객체가 없는 디자인 시트 탭을 우클릭하면 다음 콘텍스트 메뉴가 표시됩니다.

메뉴	내용
[Paste]	복사한 컴포넌트를 디자인 시트에 붙여넣습니다.
[Select All]	디자인 시트의 모든 컴포넌트와 와이어를 선택합니다.
[Close All Editor Windows]	모든 컴포넌트 에디터 및 파라미터 설정 창을 닫습니다.
[Snap to Grid]	선택 시 객체들이 디자인 시트의 그리드에 맞춰 정렬합니다.
[Layer Link]	명령을 활성화하면 오디오 레이어와 컨트롤 레이어 사이의 오디오 컴포넌트 위치가 동기화(링크)됩니다.

13.14.2. 컴포넌트

컴포넌트를 우클릭하면 다음의 콘텍스트 메뉴가 표시됩니다. 단, 메뉴 항목은 컴포넌트에 따라 달라질 수 있습니다.

메뉴	내용
[Open Component Editor]	컴포넌트 에디터를 엽니다.
[Cut]	선택된 항목을 복사 버퍼로 이동합니다.
[Copy]	컴포넌트 에디터의 파라미터 설정을 포함한 컴포넌트를 복사합니다.
[Paste]	복사한 컴포넌트를 디자인 시트에 붙여넣습니다.
[Paste Parameters]	컴포넌트 에디터의 파라미터 설정을 포함한 복사된 컴포넌트를 복제합니다.
[Duplicate]	컴포넌트 에디터의 파라미터 설정을 포함한 복사된 컴포넌트를 복제합니다.
[Delete]	컴포넌트를 삭제합니다.
[Add to Parameter Set]	컴포넌트를 파라미터 세트에 등록합니다.
[Add to Remote Control List]	컴포넌트의 모든 파라미터 또는 컴포넌트 미터를 리모트 컨트롤 설정 목록에 등록합니다. 여러 컴포넌트를 동시에 등록한 경우, 모두 미터로 등록합니다.
[Bring to Front]	컴포넌트 디스플레이를 앞으로 이동합니다.
[Send to Back]	컴포넌트 디스플레이를 뒤로 이동합니다.
[Unbundle Wires]	선택된 컴포넌트 또는 User Defined Block에 연결된 와이어를 일정 간격으로 구분하여 표시합니다.
[Bundle Wires]	선택된 컴포넌트 또는 User Defined Block에 연결된 와이어를 겹쳐진 형태로 표시합니다.

메뉴	내용
[Duplicate Port Label - to the right]	선택된 컴포넌트의 입력 포트 이름을 신호 경로상의 다운스트림 컴포넌트의 입력 포트에 복제합니다.
[Duplicate Port Label - to the left]	선택된 컴포넌트의 입력 포트 이름을 신호 경로상의 업스트림 컴포넌트의 입력 포트에 복제합니다.
[Create User Defined Block]	선택한 컴포넌트들을 User Defined Block으로 그룹화합니다.

13.14.3. 컴포넌트 포트

메뉴	내용
[Duplicate Port Label - to the right]	선택된 입력 또는 출력 포트에 해당하는 입력 포트의 이름을 신호 경로상의 다운스트림 컴포넌트의 입력 포트에 복제합니다.
[Duplicate Port Label - to the left]	선택된 입력 또는 출력 포트에 해당하는 입력 포트의 이름을 신호 경로상의 업스트림 컴포넌트의 입력 포트에 복제합니다.

13.14.4. 컴포넌트 에디터/파라미터 설정 창

컴포넌트 에디터 또는 파라미터 설정 창을 우클릭하면 다음 컨텍스트 메뉴가 표시됩니다.

메뉴	내용
[Register as default values]	스타일 내 컴포넌트의 현재 파라미터 값을 기본값으로 등록합니다. 새로운 컴포넌트가 등록된 기본값과 함께 추가됩니다. 등록된 기본값은 스타일 파일 형태로 불러오기/내보내기할 수 있습니다.
[Reset default values to Factory Default]	컴포넌트의 기본값을 ProVisionaire Design 설치 직후 값으로 복구합니다.
[Copy]	컴포넌트 에디터의 파라미터 설정을 포함한 컴포넌트를 복사합니다.
[Paste Parameters]	동일 유형의 기존 컴포넌트를 선택한 상태에서 실행할 경우, 복사한 컴포넌트의 파라미터가 적용됩니다.
[Add to Parameter Set]	파라미터에서 실행할 경우, 파라미터를 파라미터 세트에 등록합니다. 파라미터 이외에서 실행할 경우, 컴포넌트를 파라미터 세트에 등록합니다.
[Add to Remote Control List]	파라미터에서 실행할 경우, 파라미터를 리모트 컨트롤 설정 목록에 등록합니다. 파라미터 이외에서 실행할 경우, 컴포넌트의 모든 파라미터 또는 컴포넌트 미터를 리모트 컨트롤 설정 목록에 등록합니다.

13.14.5. 와이어

항목을 우클릭하면 다음의 컨텍스트 메뉴가 표시됩니다.

메뉴	내용
[Delete]	와이어를 삭제합니다.

메뉴	내용
[Bring to Front]	선택된 와이어를 앞으로 이동합니다.
[Send to Back]	선택된 와이어를 뒤로 이동합니다.
[Add to Transmitter & Receiver Space]	와이어를 송신기 및 수신기 컴포넌트에 연결합니다.
[Insert Node]	와이어에 노드를 추가합니다. * 노드는 와이어의 분리 지점입니다.
[Remove Segment]	노드 사이의 와이어를 제거합니다.

13.14.6. "Parameter Sets" 영역

항목을 우클릭하면 다음의 컨텍스트 메뉴가 표시됩니다.

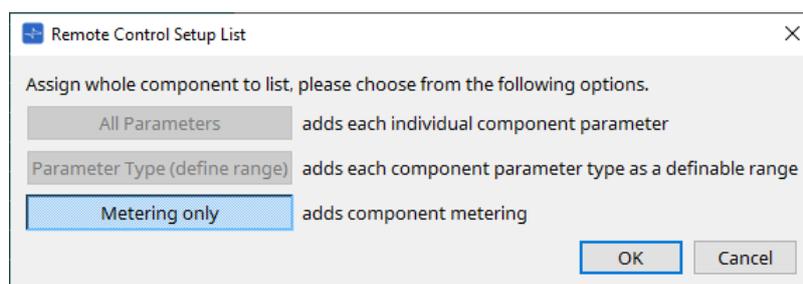
메뉴	내용
[Find]	장치 시트에서 컴포넌트 또는 파라미터를 검색합니다.
[Delete]	파라미터 세트를 삭제합니다. 하위 레벨의 설정도 삭제합니다.
[Change ID]	파라미터 세트 ID를 변경합니다. 파라미터 세트 이름 옆의 숫자는 파라미터 세트 ID입니다. SCP 프로토콜 명령을 통해 스냅샷을 불러올 때 이 ID가 필요합니다.

13.14.7. "Parameter" 영역

파라미터를 우클릭하면 다음 컨텍스트 메뉴가 표시됩니다.

메뉴	내용
[Find]	컴포넌트에서 실행할 경우, 디자인 시트 내 해당 컴포넌트를 선택합니다. 파라미터에서 실행할 경우, 해당 파라미터를 포함한 컴포넌트 에디터가 해당 파라미터를 선택한 상태로 실행합니다.
[Add to Parameter Set]	파라미터에서 실행할 경우, 파라미터를 파라미터 세트에 등록합니다. 컴포넌트에서 실행할 경우, 컴포넌트를 파라미터 세트에 등록합니다.
[Add to Remove Control List]	파라미터에서 실행할 경우, 파라미터를 리모트 컨트롤 설정 목록에 등록합니다. 파라미터 이외에서 실행할 경우, 컴포넌트의 모든 파라미터 또는 컴포넌트 미터를 리모트 컨트롤 설정 목록에 등록합니다. 컴포넌트 등록하려는 경우, 등록 방식 선택 대화 상자가 열립니다.

리모트 컨트롤 설정 목록에 컴포넌트를 추가하면 다음의 대화 상자가 열립니다.



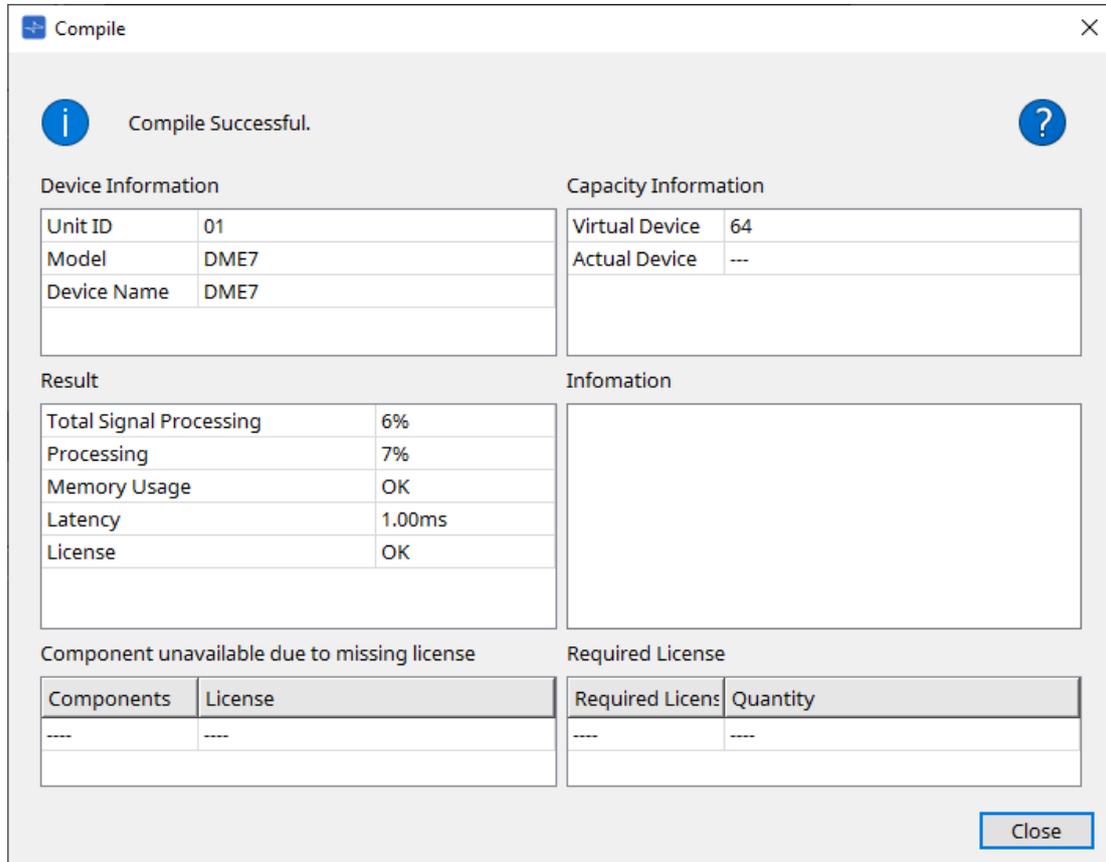
- **[All Parameters] 버튼**
컴포넌트의 모든 파라미터를 등록합니다.
- **[Parameter Type (define range)] 버튼**
유형별로 컴포넌트 파라미터를 등록합니다.
- **[Metering only] 버튼**
유형별로 컴포넌트 미터를 등록합니다.

13.15. 대화 상자

13.15.1. "Compile" 대화 상자

장치 시트의 [Compile] 도구 버튼을 클릭하면 이 대화 상자가 열립니다.

DME7 시스템의 배치 및 배선을 분석하여 이상이 있는지 여부를 판단합니다. 이와 더불어 리소스 사용 등 통계 정보도 확인할 수 있습니다.



- **메시지**

컴파일 작업의 성공/실패 여부를 표시합니다. 성공 시 "Compile Successful." 메시지가 표시됩니다. 실패 시 "Failed to Compile." 메시지가 표시됩니다.

- **버튼**

여기를 클릭하여 문제해결 방식을 확인합니다.

- **[Device Information]**

장치 관련 정보가 이 영역에 표시됩니다.

- **장치 목록**

- **Unit ID/Model/Device Name**

각 항목은 기기 ID, 장치 모델, 장치 이름을 표시합니다.

장치 이름을 변경하려면 "Project" 시트의 "Properties" 영역 내 [Device Name] 항목을 사용합니다.

- **[Capacity Information]**

- **Virtual Device**

장치의 Properties 영역 > Capacity에서 설정한 Matrix Mixer 컴포넌트나 기타 컴포넌트에 대한 입력 및 출력 수입니다.

- **Actual Device**

ProVisionaire Design에서 검색된 장치의 실제 용량입니다. 이 정보가 표시되면 컴파일은 이 정보를

기반으로 이루어집니다.

- **[Result]**

이 영역은 컴파일 작업의 결과를 표시합니다. DME7은 컴파일이 성공한 경우에만 온라인 상태로 설정될 수 있습니다.

- **Total Signal Processing**

장치의 모든 신호 처리 기기의 사용률을 표시합니다.

(추가 정보) 장치는 여러 신호 처리 기기를 사용하여 신호를 처리합니다.

"Total Signal Processing" 항목은 모든 신호 처리 기기의 최대 신호 처리 용량의 합을 100%로 계산한 후 이를 기반으로 실제로 사용되고 있는 용량의 백분율(사용률)을 표시합니다.

- **Processing**

장치의 각 신호 처리 기기의 최대 사용률을 표시합니다.

신호 경로가 길어질 수록 또는 컴포넌트의 입력 및 출력 수가 높을 수록 사용률이 높아질 수 있습니다.

- **Memory Usage**

장치의 메모리 사용률이 사용 가능한 메모리의 총합을 초과할 경우, 이 항목에 "NG"가 표시됩니다.

- **Latency**

DME7 기기의 Dante 입력에서 Dante 출력을 통과하는 오디오 신호의 레이턴시를 표시합니다.

(추가 정보) 신호 경로의 최대 레이턴시를 표시합니다. 컴포넌트 내에서 발생하는 레이턴시는 고려되지 않습니다.

- **License**

컴포넌트 내에서 발생하는 레이턴시는 고려되지 않습니다.

장치 라이선스가 너무 많은지 또는 너무 적은지 여부를 표시합니다.

이 항목이 "NG"를 표시할 경우, 추가 라이선스를 구매하는 것으로 해결할 수 있습니다.

자세한 내용은 "Required License" 설명을 참조하십시오.

- **[Information]**

컴파일 작업과 관련된 상세 정보를 표시합니다.

- **[Component unavailable due to missing license]**

이 영역은 작동하지 않는 컴포넌트의 이름과 컴포넌트에서 필요로 하는 라이선스를 표시합니다.

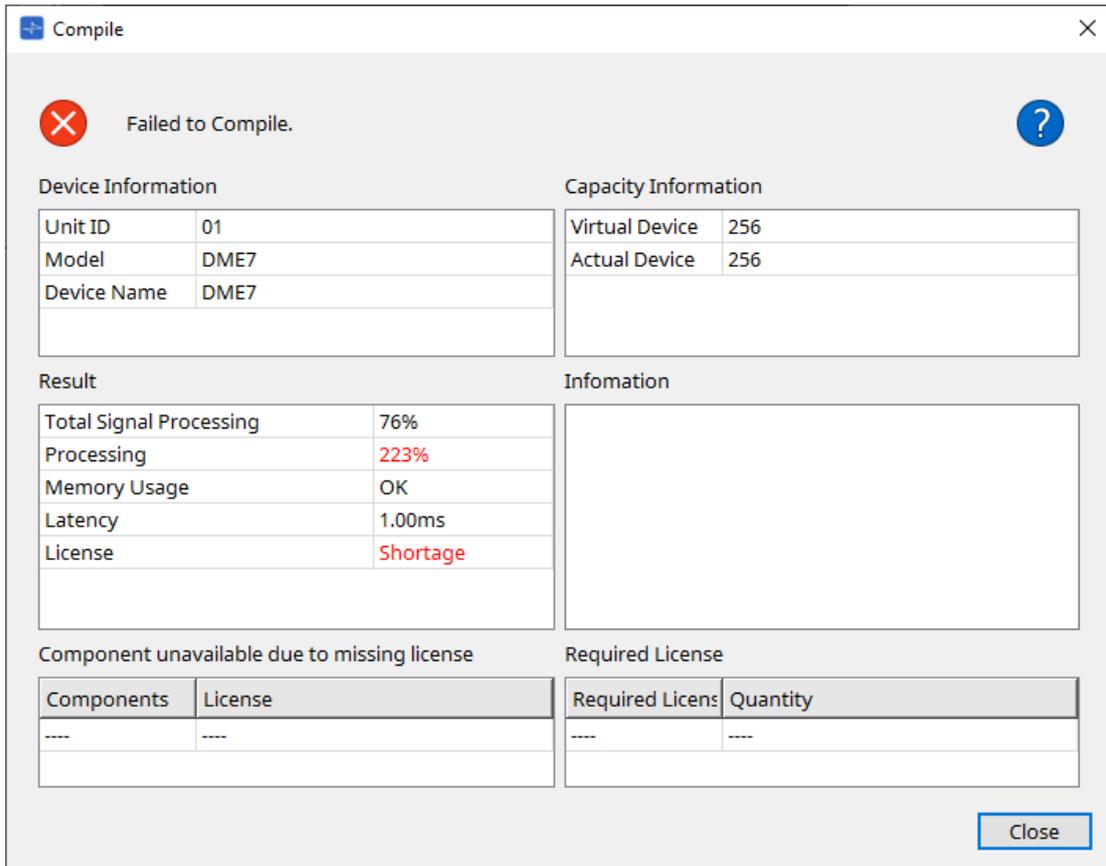
- **[Required License]**

이 영역은 필요 라이선스의 타이틀과 수를 표시합니다.

- **[Close] 버튼**

대화 상자를 닫습니다.

다음은 컴파일을 실패했을 때 표시되는 내용의 예시입니다.



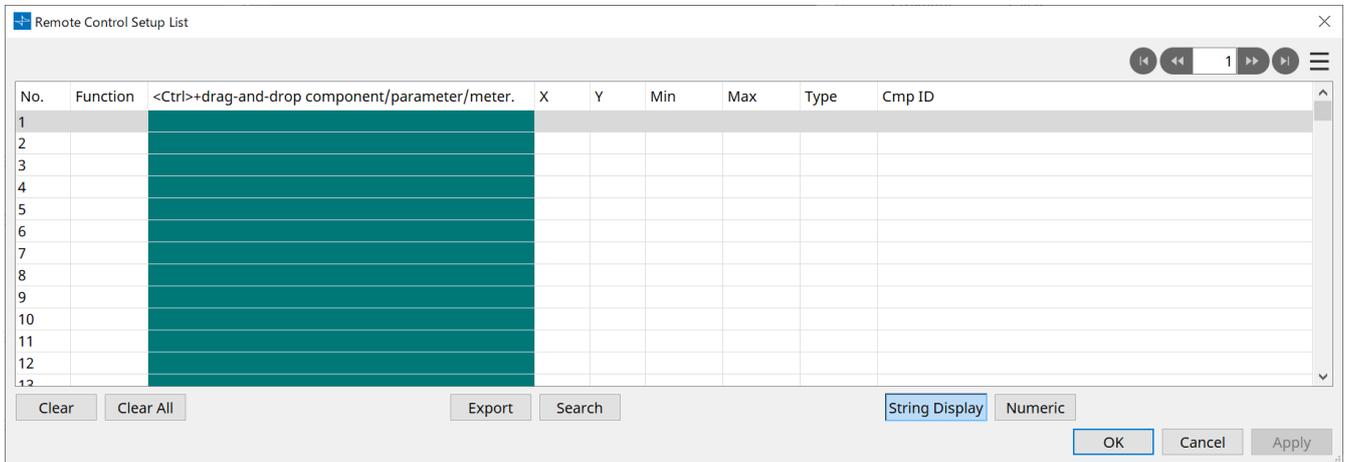
13.15.2. "Remote Control Setup List" 대화 상자

장치 시트 [Tools] 버튼의 [Remote Control Setup List]를 클릭하면 이 대화 상자가 열립니다.

SCP 또는 YOSC 통신 프로토콜을 사용하여 DME7을 제어 또는 모니터링하려면 리모트 컨트롤 설정 목록에 파라미터 또는 미터를 등록해야 합니다.



통신 프로토콜에 관한 자세한 내용은 Yamaha Pro Audio 웹사이트에 게시된 "DME7 Remote Control Protocol Specifications" 또는 "DME7 OSC Specifications"를 참조하십시오.



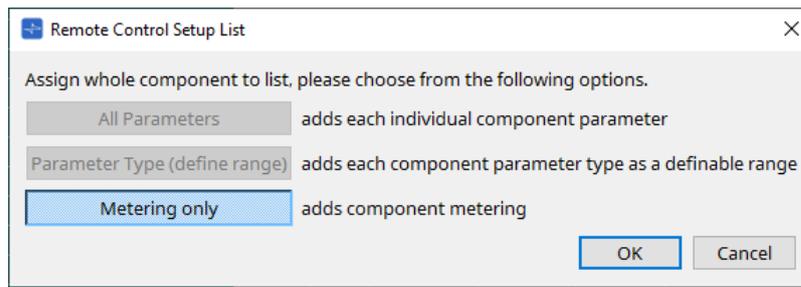
■ 목록에 파라미터 또는 미터 등록

다음의 방식 중 하나를 사용하여 파라미터 또는 미터를 목록에 등록할 수 있습니다.

등록 소스	등록 방식
디자인 시트	<p><Ctrl>을 누른 상태에서 컴포넌트를 드래그하여 목록으로 가져다 놓습니다.</p> <p>컴포넌트를 우클릭한 후 [Add to Remote Control List]를 선택합니다.</p>
컴포넌트 에디터/ 파라미터 설정 창	<p>【Parameter】 <Ctrl>을 누른 상태에서 파라미터를 드래그하여 목록으로 가져다 놓습니다. 파라미터를 우클릭한 후 [Add to Remote Control List]를 선택합니다.</p>
	<p>【Component】 파라미터 이외의 위치를 우클릭한 후 [Add to Remote Control List]를 선택합니다.</p>
"Parameters" 영역*1	<p>컴포넌트 또는 파라미터를 드래그하여 목록으로 가져다 놓습니다. 컴포넌트 또는 파라미터를 우클릭한 후 [Add to Remote Control List]를 선택합니다.</p>

*1. <Shift> 또는 <Ctrl>을 사용하여 여러 파라미터를 동시에 파라미터 세트에 등록할 수 있습니다.

- 목록에 컴포넌트를 추가하면 다음 대화 상자가 열립니다.



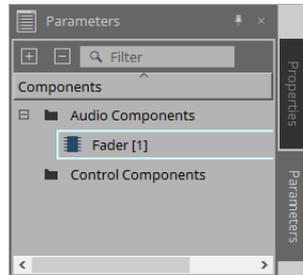
- **[All Parameters] 버튼**
컴포넌트의 모든 파라미터를 등록합니다.
- **[Parameter Type (define range)] 버튼**
유형별로 컴포넌트 파라미터를 등록합니다.
등록 파라미터의 X값 및 Y값(채널 등)을 표시합니다.
외부 컨트롤러를 사용하여 "any"에 대한 채널을 지정합니다.
자세한 내용은 "DME7 Remote Control Protocol Specifications"를 참조하십시오.
- **[Metering only] 버튼**
유형별로 컴포넌트 미터를 등록합니다.
- **[Function]**
목록에 등록된 항목의 유형을 표시합니다.
- **[<Ctrl>+drag-and-drop component/parameter/meter.]**
목록에 등록된 항목을 표시합니다.
- **[X]/[Y]**
등록 파라미터의 X값 및 Y값(채널 등)을 표시합니다.
파라미터를 등록한 이후 채널을 변경할 수 있습니다.
조정 가능한 파라미터의 경우, 이 컬럼을 클릭하면 범위를 변경할 수 있는 대화 상자가 열립니다.



"any"를 선택할 경우, 컨트롤러를 통해 값을 설정할 수 있습니다.

컨트롤러를 통해 채널을 설정하는 것으로 목록에 등록될 파라미터의 수를 줄일 수 있습니다. 자세한 내용은 "DME7 Remote Control Protocol Specifications"를 참조하십시오.

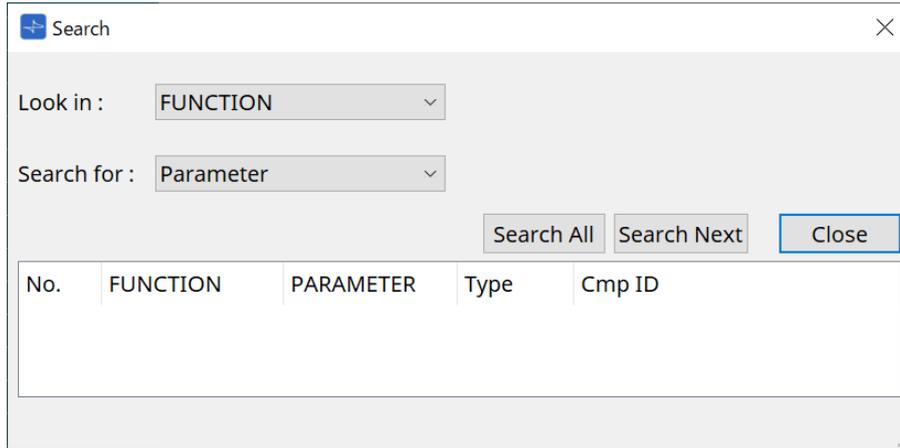
- **[Min]/[Max]**
컨트롤러에서 범위를 변경할 수 있는 파라미터의 범위를 설정할 수 있습니다. 최소값/최대값을 설정할 수 있는 레벨 파라미터의 경우, 클릭하면 범위를 설정할 수 있는 대화 상자가 열립니다.
- **[Type]**
목록에 등록된 파라미터가 있는 컴포넌트의 유형을 표시합니다.
- **[Cmp ID]**
컴포넌트 ID를 표시합니다. 이 ID는 "Parameter" 영역의 컴포넌트 이름의 마지막에 표시됩니다.



-  **버튼**
이전/다음 페이지로 이동합니다.
-  **메뉴를 클릭하거나 대화 상자를 우클릭하면 표시되는 메뉴 옵션입니다.**
 - **Find**
현재 선택한 열의 파라미터 또는 미터의 컴포넌트 에디터를 실행합니다.
 - **Cut**
현재 선택한 열을 잘라냅니다.
 - **Copy**
현재 선택한 열을 복사합니다.
 - **Paste**
복사한 열을 붙여넣습니다.
 - **Insert**
복사한 열을 삽입합니다.
 - **Delete**
현재 선택한 열을 삭제합니다.
 - **Swap**
현재 선택한 열의 위치를 바꿉니다.
- **[Clear] 버튼**
현재 선택한 열을 지웁니다. <Ctrl> 또는 <Shift>를 사용하여 여러 항목을 선택할 수 있습니다.
- **[Clear All] 버튼**
등록한 모든 파라미터 또는 미터를 지웁니다.
- **[Export] 버튼**
목록을 .csv 파일 형식으로 내보냅니다.
- **[Search] 버튼**
"Remote Control Setup List" 대화 상자 내 **목록 검색을 위한 "Search" 대화 상자**를 엽니다.
- **[String Display]/[Numeric] 버튼**
[MIN] 및 [MAX] 항목의 보기 모드를 변경합니다.
String Display: 컴포넌트에 사용되는 포맷이 표시됩니다.
Numeric: 내부 값이 표시됩니다.
- **[OK] 버튼**
설정을 활성화하고 대화 상자를 닫습니다.
- **[Cancel] 버튼**
설정을 업데이트하지 않고 대화 상자를 닫습니다.
- **[Apply] 버튼**
새로운 설정을 업데이트합니다.

■ 목록 검색을 위한 "Search" 대화 상자

"Remote Control Setup List" 대화 상자 목록을 검색할 때 사용합니다.



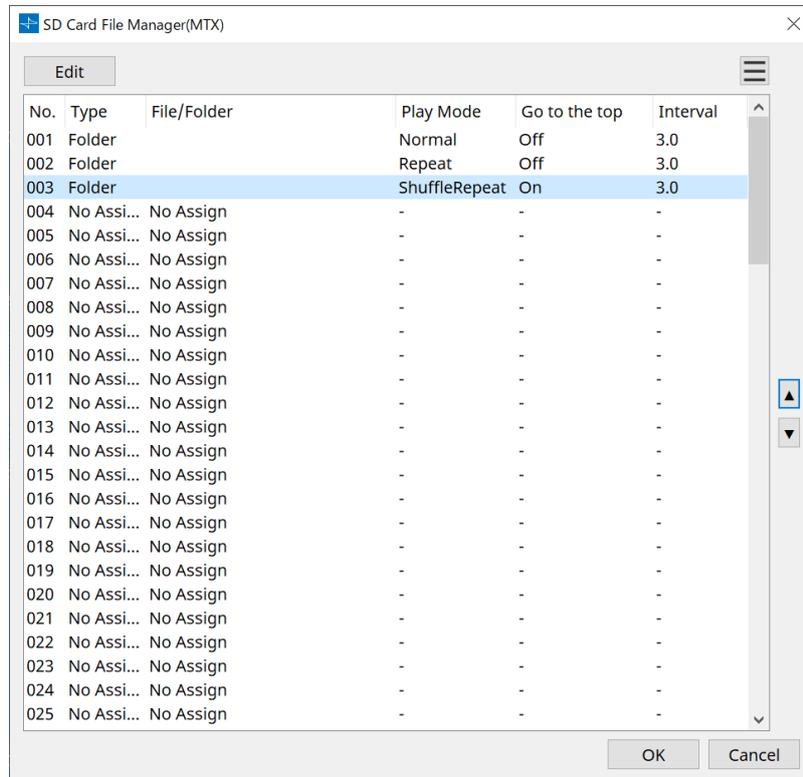
- **[Look In:] 목록 상자**
검색 위치를 선택합니다.
- **[Search for:] 텍스트 상자/목록 상자**
[Look In:] 목록 상자에서 [FUNCTION]을 선택하면 목록 상자가 표시되며, 그렇지 않을 경우 텍스트 상자가 표시됩니다.
검색할 항목을 선택하거나 텍스트를 입력합니다.
- **[Search All] 버튼**
지정된 조건에 따라 목록을 검색한 후 결과를 아래에 표시합니다.
검색 결과의 항목을 표시하면 포커스가 "Remote Control Setup List" 대화 상자 내 해당 항목으로 이동합니다.
- **[Search Next] 버튼**
지정된 조건에 따라 목록을 검색한 후 포커스를 "Remote Control Setup List" 대화 상자 내 검색된 항목으로 이동합니다. 이 버튼을 다시 누르면 포커스가 다음 검색 결과로 이동합니다.
- **[Close] 버튼**
대화 상자를 닫습니다.

13.15.3. "SD Card File Manager" 대화 상자

장치 시트 [Tools] 버튼의 [SD Card File Manager]를 클릭하면 이 대화 상자가 열립니다.

이 대화 상자를 통해 SD 카드 컴포넌트에서 재생할 파일을 등록할 수 있습니다.

대화 상자 내 목록은 DCP 또는 GPI를 통해 파일을 재생할 때에도 사용됩니다.



- **[Edit] 버튼**

이 버튼을 클릭하면 "SD Card File Settings" 대화 상자가 열립니다.

- **메뉴 ≡ 버튼**

이 버튼을 클릭하면 다음의 컨텍스트 메뉴가 열립니다.

- **Copy**

현재 선택한 열의 설정을 복사합니다.

- **Paste**

복사한 내용을 현재 선택한 열 또는 다른 장치의 경우 "SD Card File Manager" 대화 상자에 붙여넣습니다.

- **Clear**

현재 선택한 열의 설정을 지웁니다.

- **Copy All**

모든 설정을 복사합니다.

- **Clear All**

모든 설정을 지웁니다.

- **List**

파일 또는 폴더가 지정되지 않은 경우, "No Assign"이 표시됩니다.

- **No**

열 001부터 열 100까지 설정할 수 있습니다.

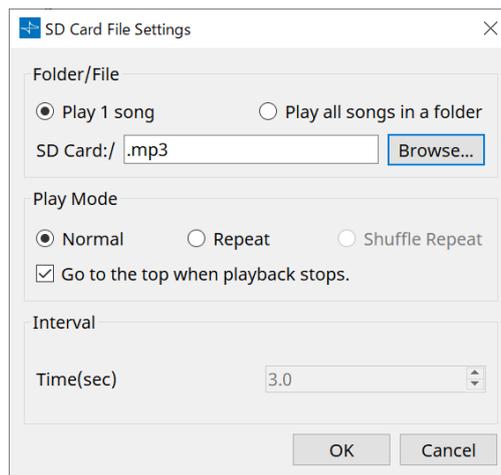
- **Type**

"SD Card File Settings" 대화 상자의 "File/Folder"에서 "Play 1 Song"을 선택한 경우, 이 항목에 "1

Song"이 표시됩니다. "Play all songs in a folder"를 선택할 경우, 이 항목에 "Folder"가 표시됩니다.

- **File/Folder**
파일 이름 또는 폴더 이름이 표시됩니다.
 - **Play Mode**
지정된 재생 모드를 표시합니다.
 - **Go to the top**
[Go to the top when playback stops] 체크상자에 지정된 설정을 표시합니다.
 - **Interval**
간격 시간을 표시합니다.
- **위/아래 화살표 버튼**
현재 선택한 열의 위치를 바꿉니다.
 - **[OK] 버튼**
설정을 저장하고 대화 상자를 닫습니다.
 - **[Cancel] 버튼**
변경 사항을 저장하지 않고 대화 상자를 닫습니다.

"SD Card File Settings" 대화 상자



【Folder/File】

재생할 파일을 지정합니다.

- **[Play 1 song] / [Play all songs in a folder] 옵션 버튼**
[Play 1 song]을 선택한 경우, [SD CARD:/]에서 현재 선택한 파일만 재생됩니다.
[Play all songs in a folder]를 선택한 경우, [SD CARD:/]에서 선택한 폴더에 저장된 모든 파일이 재생됩니다.
- **[SD CARD:/]**
재생될 파일 또는 폴더의 이름을 표시합니다. 이름을 변경하거나 직접 입력하는 것이 가능합니다.
[Play 1 song]을 선택한 경우
다음의 파일 및 폴더 포맷이 표시됩니다.
 - (폴더 이름)\(파일 이름).mp3
 - (폴더 이름)\(파일 이름).wav
 - (파일 이름).mp3
 - (파일 이름).wav

- **[Play all songs in a folder]**를 선택한 경우

다음의 폴더 포맷이 표시됩니다.

- (폴더 이름)
- 공란



- 1차 레벨 폴더만 유효합니다.

- 폴더 이름이 공란인 경우, SD 메모리 카드의 루트 레벨에 위치한 모든 파일이 재생(루트 레벨 이하의 폴더 제외)됩니다.

- **[Browse] 버튼**

이 버튼을 클릭하면 화면이 표시되며, 이 화면에서 재생할 파일 또는 폴더를 선택할 수 있습니다.

[Play 1 song]을 선택한 경우, 파일을 선택합니다.

[Play all songs in a folder]를 선택한 경우, 폴더를 선택합니다.

【Play Mode】

- **[Normal]/[Repeat]/[Shuffle Repeat]**

파일 또는 여러 파일의 재생 모드를 설정합니다.

[Normal]을 선택한 경우, 지정된 파일 또는 폴더의 파일이 1번 재생됩니다.

[Repeat]을 선택한 경우, 지정된 파일 또는 폴더의 파일이 반복 재생됩니다.

[Shuffle Repeat]을 선택한 경우, 지정된 폴더 내 파일들이 무작위로 반복 재생됩니다. [Folder/File]에서 [Play 1 song]을 선택한 경우, [Shuffle Repeat] 설정을 선택할 수 없습니다.

- **[Go to the top when playback stops.] 체크상자**

파일 재생을 중단했을 때 파일이 중단 위치에서 멈출지 파일 시작 위치로 돌아갈지 여부를 설정합니다.

체크할 경우, 다음 재생 시 파일의 시작 위치 또는 폴더의 첫 번째 파일에서 재생이 시작됩니다.

체크하지 않을 경우, 다음 재생 시 재생을 중단한 위치에서 재생이 재개됩니다.

【Interval】

이 항목은 여러 파일을 연속으로 재생할 때 파일 간 재생 간격을 설정합니다.

- **Time(sec)**

0.1초 단위로 0.0초부터 10.0초 사이의 간격을 설정할 수 있습니다.



현재 파일을 재생하고 있는 상태에서 다른 파일을 재생할 경우, 현재 재생이 중단되고 다른 파일의 재생이 시작됩니다.

- **[OK] 버튼**

설정을 저장하고 대화 상자를 닫습니다.

- **[Cancel] 버튼**

변경 사항을 저장하지 않고 대화 상자를 닫습니다.

13.15.4. "GPI" 대화 상자

장치 시트 [Tools] 버튼의 [GPI]를 클릭하면 이 대화 상자가 열립니다.

GPI는 General Purpose Interface(범용 인터페이스)의 약자입니다. GPI 입력/출력을 통해 DME7을 커스텀 컨트롤러 또는 외부 장치에서 원격으로 제어하는 것이 가능합니다. GPI 입력 커넥터에 연결된 컨트롤러는 DME7의 스냅샷을 변경하거나 컴포넌트의 파라미터를 제어하는 데 사용할 수 있습니다.

LED와 램프 등의 디스플레이 장치 또는 타 제조사의 외부 제어 장비를 GPI 출력 커넥터에 연결하여 프리셋 또는 파라미터 상태를 통해 외부 장치를 제어하는 것이 가능합니다.

[GPI] 커넥터 연결 방법 등 하드웨어와 관련된 자세한 내용은 각 장치의 사용자 가이드를 참조하십시오.

GPI 입력을 설정하는 방법은 두 가지입니다.

- **"GPI Input" 대화 상자를 사용하여 장치 시트의 [Tools] 버튼에 액세스**

1개 포트 입력을 통해 1개 기능을 실행할 경우 이 방법을 사용합니다.

- **GPI 입력 컴포넌트를 장치 시트의 컨트롤 레이어에 추가한 후 에디터를 사용하여 설정**

1개 입력 포트를 통해 여러 파라미터 또는 기능을 동시에 제어하거나 여러 컨트롤 컴포넌트를 조합해 복잡한 작업을 제어하려면 이 방법을 사용합니다.

* GPI 입력의 경우, 대화 상자의 설정과 컨트롤 레이어 GPI 입력 컴포넌트 설정이 동시에 실행됩니다.

GPI 출력을 설정하는 방법은 두 가지입니다.

- **"GPI 출력" 대화 상자를 사용하여 장치 시트의 [Tools] 버튼에서 액세스**

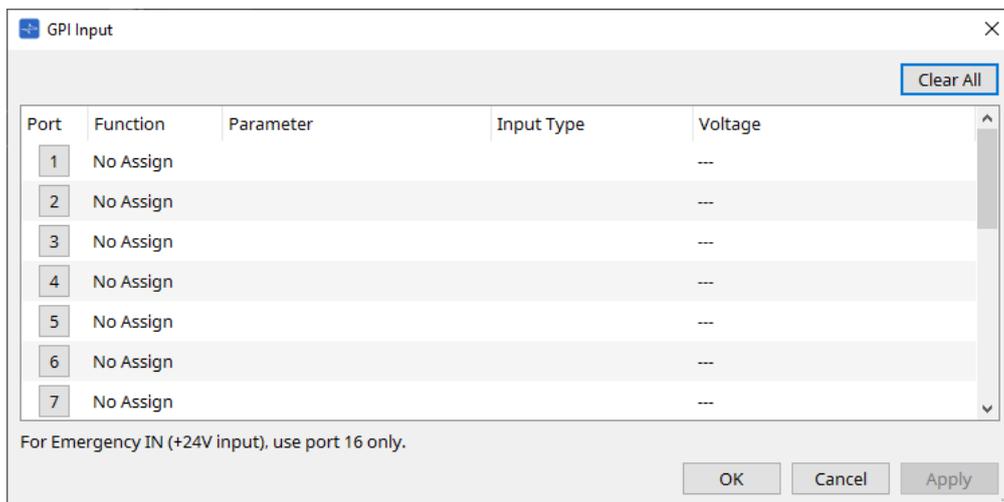
1개 출력 포트에서 1개 작업을 실행하기 위한 출력 신호를 생성하려면 이 방법을 사용합니다.

- **GPI 출력 컴포넌트를 장치 시트의 컨트롤 레이어에 추가한 후 에디터를 사용하여 설정**

1개 출력 포트에서 여러 작업을 실행하기 위한 출력 신호를 생성하거나 여러 컨트롤 컴포넌트를 조합하여 복잡한 작업을 실행하려면 이 방법을 사용합니다.

* 출력 포트 유형 설정은 이 대화 상자와 컨트롤 레이어의 GPI 출력 컴포넌트와 연동됩니다.

■ "GPI Input" 및 "GPI Output" 대화 상자에 적용되는 작업



- **[Clear All] 버튼**

모든 포트의 설정을 초기화합니다.

- **[Port] 선택 버튼**

이 버튼을 클릭하면 "Settings" 대화 상자가 열립니다.

- **[OK] 버튼**

설정을 적용하고 대화 상자를 닫습니다.

- **[Cancel] 버튼**

설정을 취소하고 대화 상자를 닫습니다.

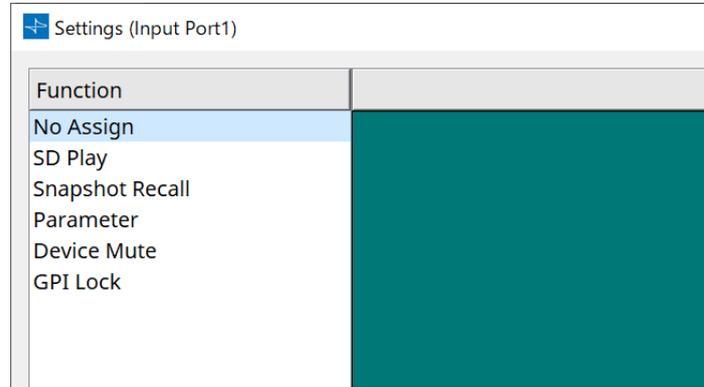
- **Function**

해당 포트에 지정된 기능을 표시합니다.

- **Parameter**

해당 포트에 지정된 파라미터를 표시합니다.

■ 파라미터 또는 스냅샷 등록

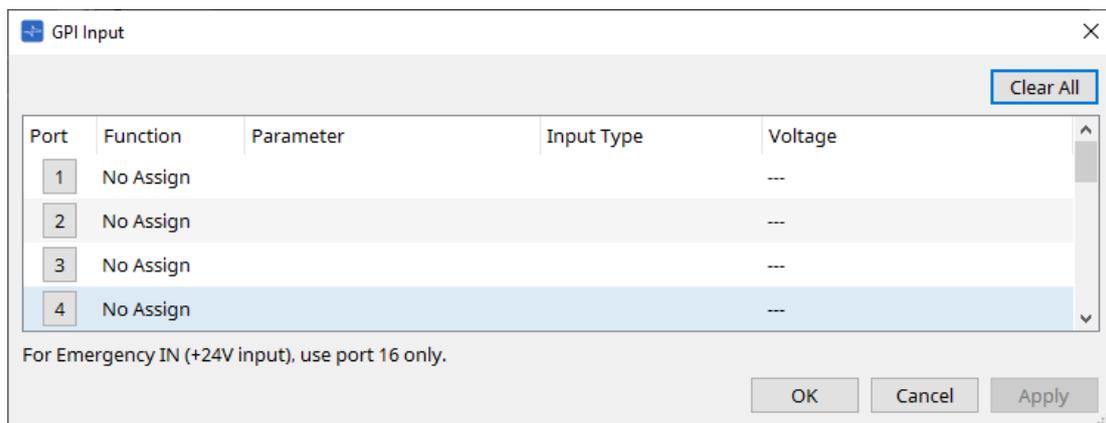


스냅샷 또는 파라미터를 드래그하여 초록색 영역으로 가져다 놓습니다. 기능 항목이 자동으로 해당 기능의 이름을 표시합니다.

등록 소스	등록 방식
"Parameter Sets" 영역	스냅샷을 드래그하여 초록색 영역으로 가져다 놓습니다.
컴포넌트 에디터	<Ctrl>을 누른 상태에서 파라미터를 드래그하여 초록색 영역으로 가져다 놓습니다.
"Parameter" 영역	파라미터를 드래그하여 초록색 영역으로 가져다 놓습니다.

■ [GPI Input] 대화 상자

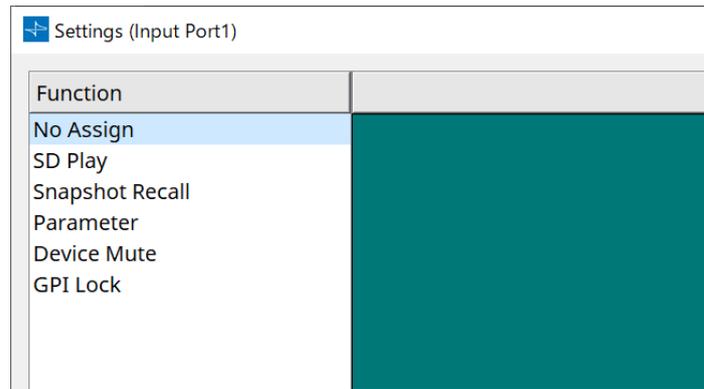
이 대화 상자는 장치의 [GPI IN] 커넥터가 어떻게 구성되었는지 설명합니다.



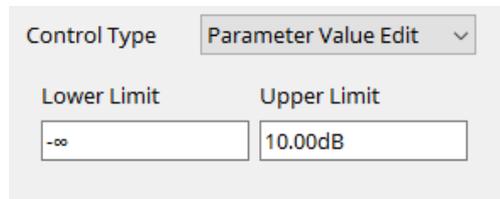
- **[Voltage]**

장치가 온라인 상태일 때 현재 입력 전압값을 표시합니다.

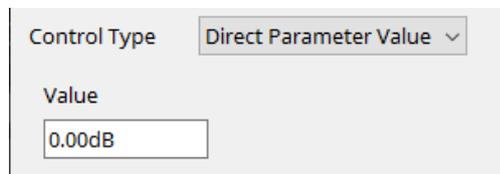
[GPI IN] 커넥터 #16만이 긴급 입력(+24V 입력)을 지원합니다.

"Settings" 대화 상자**Function**

- **[SD Play]**
 - **SD Song Select & Play**
"SD Card File Manager" 대화 상자에서 지정한 파일을 재생합니다.
 - **SD Song Pause**
파일 재생을 중단합니다.
- **[Snapshot Recall]**
스냅샷을 불러옵니다.
- **[Parameter]**
지정된 파라미터를 편집합니다.

Control Type이 Parameter Value Edit로 설정된 경우

지정된 파라미터를 지정 범위 내에서 편집할 수 있습니다.
하한 또는 상한 항목을 클릭하여 작업자를 표시합니다.

Control Type이 Direct Parameter Value로 설정된 경우

지정된 파라미터를 지정 값으로 설정할 수 있습니다.
값 항목을 클릭하여 작업자를 표시합니다.

- **[Device Mute]**
장치를 음소거합니다.
- **[GPI Lock]**
GPI 잠금이 설정된 포트를 제외한 [GPI IN] 포트를 통한 입력이 비활성화됩니다.

• [Emergency In]

장치를 긴급 모드로 설정합니다. 포트 #16만이 긴급 모드를 지원합니다.

◦ 긴급 모드

DME7이 SCP devmode 긴급 명령을 수신하거나 [GPI IN] 커넥터(IN 16)(+24V 지원)의 입력이 2.5V 이하로 떨어지면 긴급 모드가 설정됩니다.

이 모드에서 기기는 다음과 같이 작동합니다.

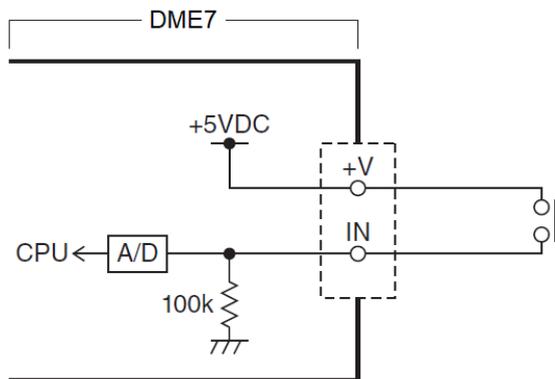
- 기기가 [Parameter Sets]를 통해 액세스할 수 있는 [Emergency Recall]에서 지정한 스냅샷을 불러옵니다. 긴급 모드가 해제되면 기기가 불러오기 이전에 획득한 상태로 돌아갑니다.
- DCP와 같은 외부 컨트롤러의 작업을 더 이상 수신하지 않습니다.
- ProVisionaire Design에서 해당 기기가 오프라인 상태가 됩니다.

■ 입력 유형

[GPI IN] 커넥터를 사용하는 연결 예시

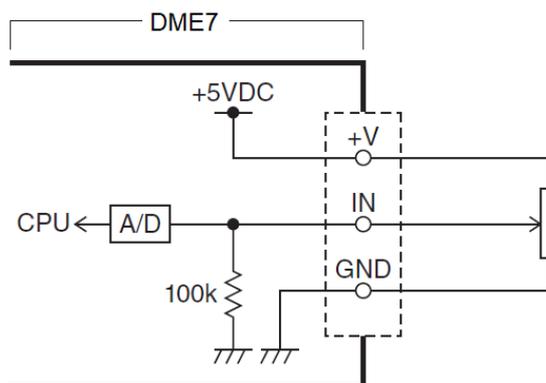
• 연결 예시 1:

스위치로 DME7 제어



• 연결 예시 2:

10kΩ B-곡선 가변 저항으로 DME7 제어



• [INPUT TYPE]은 다음의 설정을 허용합니다.

- ↗ Analog
- ↘ Analog Inv.
- ↗ High Active
- ↘ Low Active
- ⚡ Rising Edge

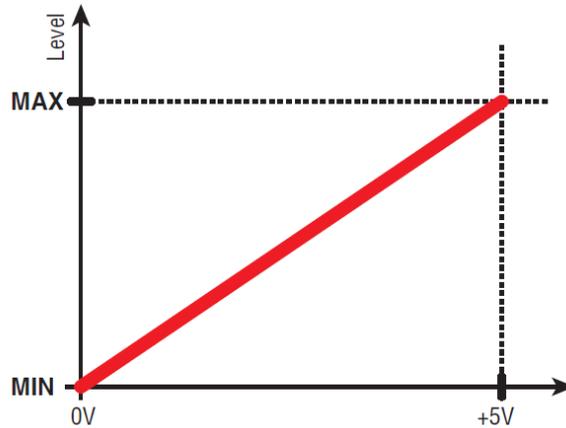
-  Falling Edge



- 커짐/꺼짐 전환이 발생하는 임계값은 최소 및 최대 입력 전압값의 중간값입니다(최대값과 최소값을 더한 값을 2로 나눈 값). 오작동을 방지하기 위해 감지 범위를 여유롭게 설정해야 합니다("GPI Calibration" 대화 상자 참조).
- 케이블 길이 또는 노이즈로 인해 전압 강하가 발생한 경우, "GPI Calibration" 대화 상자를 사용하여 최대 및 최소 입력 전압값을 조정하십시오. 전압이 불안정해질 수 있기 때문에 최대값과 최소값의 차이가 충분할 수 있도록 외부 회로를 구성 및 설정해야 합니다.

【↗ Analog】

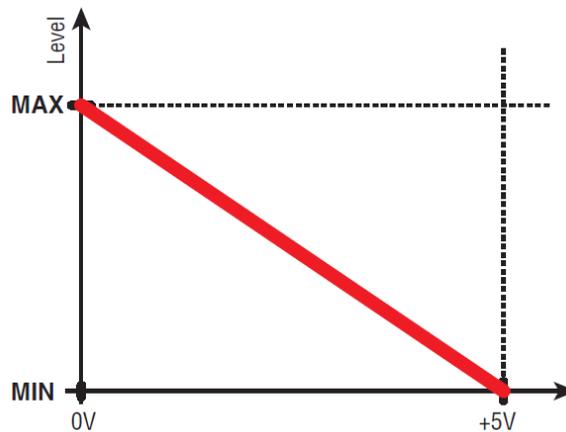
[Parameter Value Edit] 범주에 지속적으로 변하는 파라미터를 지정한 경우 이 옵션을 선택할 수 있습니다.



- GPI IN 입력 전압이 최대(5V)일 경우 레벨이 최대값이 되고, 입력 전압이 최소(0V)일 경우 레벨이 최소값이 됩니다.

【↘ Analog Inv.】

[Parameter Value Edit] 범주에 지속적으로 변하는 파라미터를 지정한 경우 이 옵션을 선택할 수 있습니다.

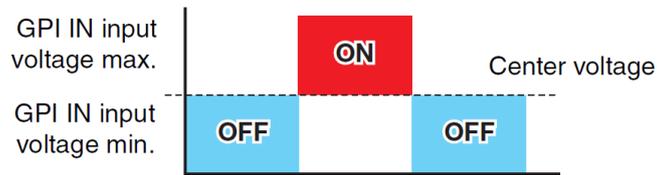


- GPI IN 입력 전압이 최대(5V)일 경우 레벨이 최소값이 되고, 입력 전압이 최소(0V)일 경우 레벨이 최대값이 됩니다.

【↗ High Active】

다음의 기능 중 하나를 지정한 경우 이 옵션을 선택할 수 있습니다.

- Device Mute
- GPI Lock

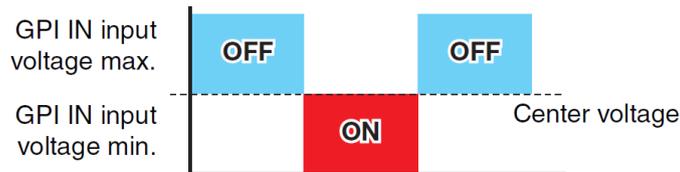


- GPI IN 입력 전압이 중간 전압을 초과하여 증가할 경우 켜짐으로 설정되고, 입력 전압이 중간 전압 미만으로 감소할 경우 꺼짐으로 설정됩니다.

【↩ Low Active】

다음의 기능 중 하나를 지정한 경우 이 옵션을 선택할 수 있습니다.

- Device Mute
- GPI Lock

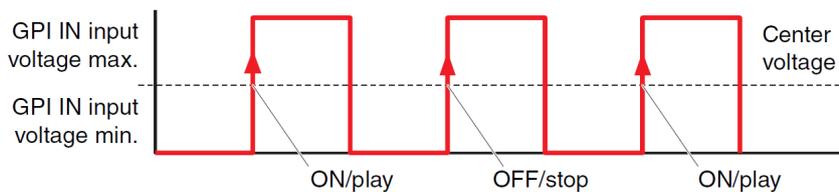


- GPI IN 입력 전압이 중간 전압을 초과하여 증가할 경우 꺼짐으로 설정되고, 입력 전압이 중간 전압 미만으로 감소할 경우 켜짐으로 설정됩니다.

【↗ Rising Edge】

다음의 기능 중 하나를 지정한 경우 이 옵션을 선택할 수 있습니다.

- On/Off
- SD Song Select & Play/SD Song Pause
- Snapshot
- Parameter > Direct Parameter Value
- Device Mute
- GPI Lock

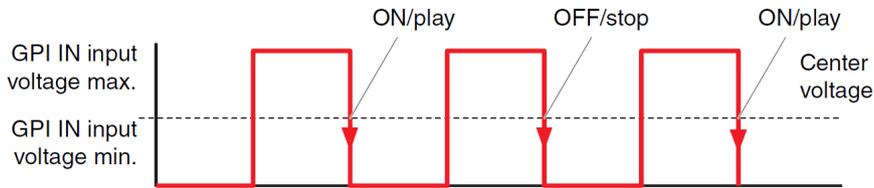


- [GPI IN] 커넥터 입력 전압이 중간 전압값 미만에서 초과로 증가하면 지정된 기능이 실행됩니다.

【↘ Falling Edge】

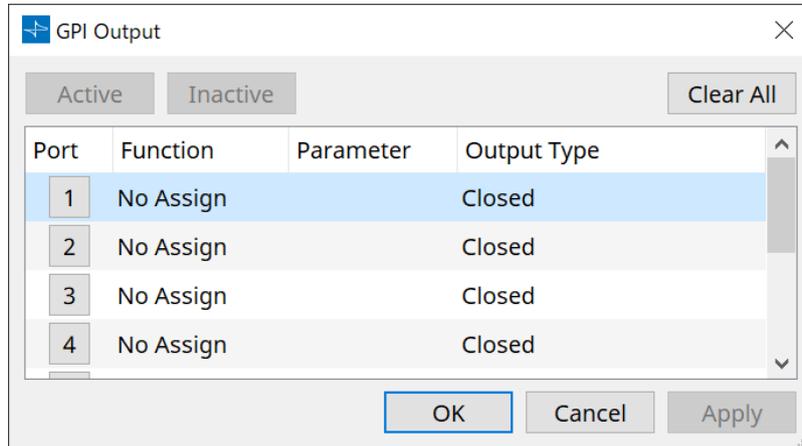
다음의 기능 중 하나를 지정한 경우 이 옵션을 선택할 수 있습니다.

- On/Off
- SD Song Select & Play/SD Song Pause
- Snapshot
- Parameter > Direct Parameter Value
- Device Mute
- GPI Lock



- [GPI IN] 커넥터 입력 전압이 중간 전압값 미만에서 초과로 감소하면 지정된 기능이 실행됩니다.

■ GPI 출력 대화 상자

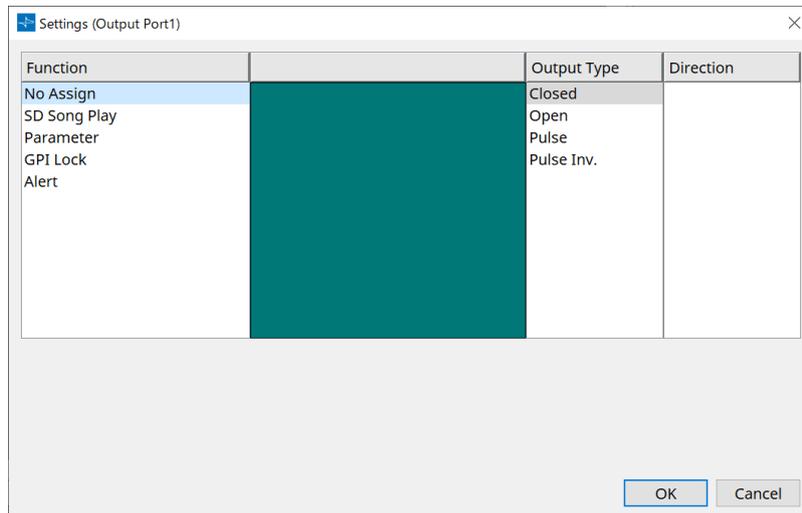


• [Active] 버튼, [InActive] 버튼

장치가 온라인으로 설정된 상태에서 이 버튼을 클릭하면 GPI 출력에서 출력 유형 설정에 따라 테스트 신호를 출력합니다.

자세한 내용은 출력 유형 단원을 참조하십시오.

"Settings" 대화 상자



Function

• [SD Song Play]

이 명령은 SD 카드 파일이 재생을 시작하면 [GPI OUT] 커넥터에서 출력됩니다.

• [Parameter]

이 명령은 파라미터가 지정된 상태에 도달하면 [GPI OUT] 커넥터에서 출력됩니다.

• [GPI Lock]

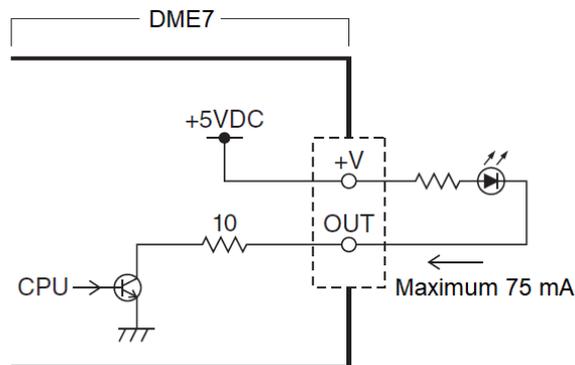
[GPI OUT] 커넥터에서 GPI 잠금 상태가 출력됩니다.

• **[Alert]**

이 명령은 지정된 경고가 생성되면 [GPI OUT] 커넥터에서 출력됩니다.

■ 출력 유형

[GPI OUT] 커넥터를 사용하는 연결 예시



• [OUTPUT TYPE]은 다음의 설정을 허용합니다.

- Closed
- Open
- Pulse
- Pulse Inv.

• **Closed**

선택한 [Function] 상태가 발생하면 접점이 닫힙니다.

[Parameter Value Edit]가 선택된 경우, 지정된 임계값을 초과하면 접점이 닫힙니다.

[Direct Parameter Value]가 선택된 경우, 지정된 값에 도달하면 접점이 닫힙니다.

- 접점을 닫으려면 [Active] 버튼을 누릅니다.
- 접점을 열려면 [InActive] 버튼을 누릅니다.

• **Open**

선택한 [Function] 상태가 발생하면 접점이 열립니다.

[Parameter Value Edit]가 선택된 경우, 지정된 임계값을 초과하면 접점이 열립니다.

[Direct Parameter Value]가 선택된 경우, 지정된 값에 도달하면 접점이 열립니다.

- 접점을 열려면 [Active] 버튼을 누릅니다.
- 접점을 닫으려면 [InActive] 버튼을 누릅니다.

• **Pulse**

[Direction]이 [Upward]로 설정된 경우, 선택한 [Function] 상태가 발생하면 접점이 약 250ms 동안 닫힘 상태에서 열림 상태로 변경됩니다.

[Parameter Value Edit]를 선택한 경우, 값이 임계값을 초과하면 약 250ms 동안 열림 상태에서 닫힘 상태로 변경됩니다.

[Direction]이 [Downward]로 설정된 경우, 선택한 [Function] 상태가 해제되면 접점이 약 250ms 동안 닫힘 상태에서 열림 상태로 변경됩니다.

[Parameter Value Edit]를 선택한 경우, 값이 임계값 미만이 되면 약 250ms 동안 열림 상태에서 닫힘 상태로 변경됩니다.

- 접점을 250ms 동안 열려면 [Active] 버튼을 누릅니다.
- [InActive] 버튼이 비활성화됩니다.

▶ Pulse Inv.

[Direction]이 [Upward]로 설정된 경우, 선택한 [Function] 상태가 발생하면 접점이 약 250ms 동안 닫힘 상태에서 열림 상태로 변경됩니다.

[Parameter Value Edit]를 선택한 경우, 값이 임계값을 초과하면 약 250ms 동안 닫힘 상태에서 열림 상태로 변경됩니다.

[Direction]이 [Downward]로 설정된 경우, 선택한 [Function] 상태가 해제되면 접점이 약 250ms 동안 닫힘 상태에서 열림 상태로 변경됩니다.

[Parameter Value Edit]를 선택한 경우, 값이 임계값 미만이 되면 약 250ms 동안 닫힘 상태에서 열림 상태로 변경됩니다.

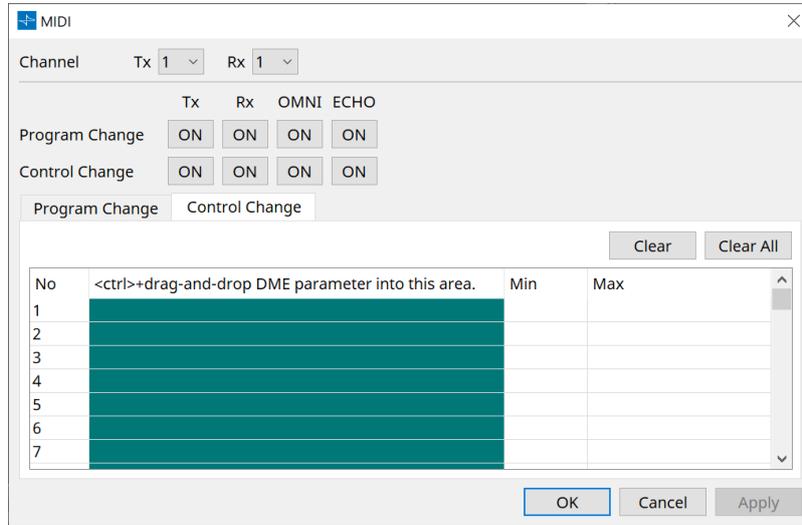
- 접점을 250ms 동안 열려면 [Active] 버튼을 누릅니다.
- [InActive] 버튼이 비활성화됩니다.

13.15.5. "MIDI" 대화 상자

장치 시트 [Tools] 버튼의 [MIDI]를 클릭하면 이 대화 상자가 열립니다.

MIDI를 통해 DME7을 제어할 수 있습니다. DME7에서도 설정을 제어할 수 있습니다.

이에 더해 장치가 온라인 상태이면 설정을 편집할 수 있습니다.

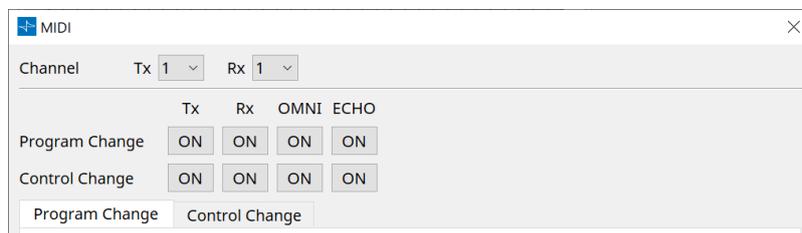


■ 목록에 항목 지정

다음의 방식 중 하나를 사용하여 항목을 목록에 지정할 수 있습니다.

등록 소스	등록 방식
"Parameter Sets" 영역	스냅샷을 드래그하여 "Program Change" 화면의 초록색 영역으로 가져다 놓습니다.
컴포넌트 에디터	<Ctrl>을 누른 상태에서 파라미터를 드래그하여 "Program Change" 화면의 초록색 영역으로 가져다 놓습니다.
"Parameter Sets" 영역	파라미터를 드래그하여 "Program Change" 화면의 초록색 영역으로 가져다 놓습니다.

■ 공통 MIDI 설정



• Channel

◦ Tx

MIDI 송신 채널(1~16)에서 선택합니다.

◦ Rx

MIDI 수신 채널(1~16)에서 선택합니다.

◦ Program Change

프로그램 변경 Tx(송신 채널) 및 Rx(수신 채널)의 켜짐 또는 꺼짐이 가능합니다.

OMNI가 [ON]인 경우, 수신 채널 설정에 관계없이 모든 프로그램 변경 메시지를 수신합니다. (수신

채널에만 적용. 신호 채널은 송신에 사용)

ECHO가 [ON]인 경우, 외부 장치로부터 수신하는 모든 프로그램 변경 메시지는 변경 없이 출력됩니다.

- **Control Change**

컨트롤 변경 Tx(송신 채널) 및 Rx(수신 채널)의 켜짐 또는 꺼짐이 가능합니다.

OMNI가 [ON]인 경우, 수신 채널 설정에 관계없이 모든 컨트롤 변경 메시지를 수신합니다. (수신 채널에만 적용. 신호 채널은 송신에 사용)

ECHO가 [ON]인 경우, 외부 장치로부터 수신하는 모든 컨트롤 변경 메시지는 변경 없이 출력됩니다.

- **Program Change/Control Change 전환 탭**

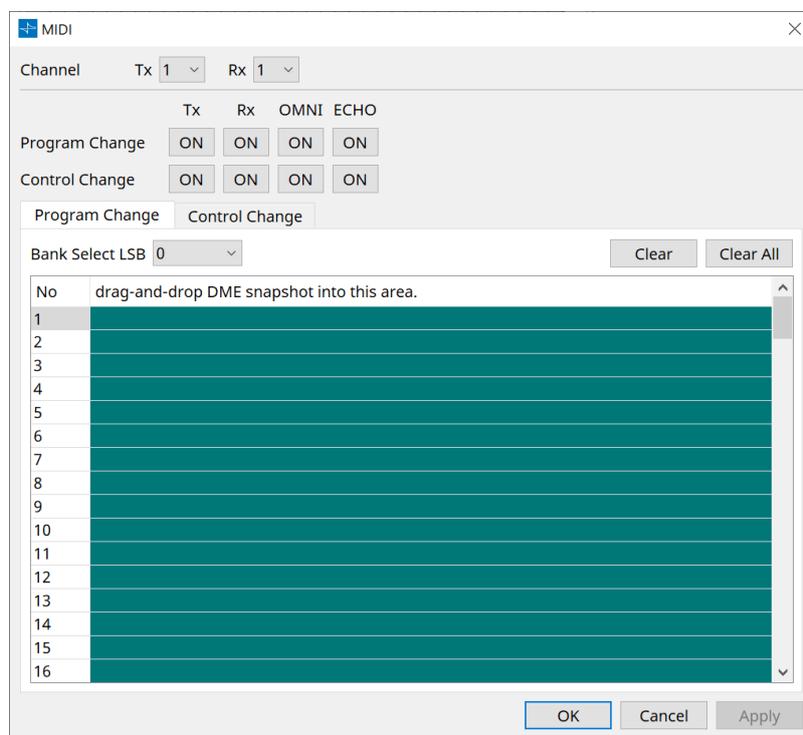
프로그램 변경 설정 화면과 컨트롤 변경 설정 화면을 전환합니다.

- **[Clear] 버튼**

현재 선택한 열의 설정을 지웁니다.

- **[Clear All] 버튼**

모든 열의 설정을 지웁니다.



■ [Program Change] 탭

프로그램 변경 번호 1~128에 스냅샷을 지정합니다. 프로그램 변경을 수신하면 씬을 전환합니다. 최대 999개 지정을 설정할 수 있습니다. 128을 초과하는 번호가 지정된 스냅샷은 बैं크 변경을 통해 지정됩니다.

- **[Bank Select LSB] 버튼**

뱅크 0~7을 사용할 수 있습니다. 각 बैं크마다 001~128의 범위에서 선택합니다.

- **Program Change 목록**

가운데 목록은 프로그램 변경 번호와 현재 설정을 표시합니다.

- **No.**

프로그램 변경 번호를 표시합니다.

- **Drag-and-drop Snapshot into this area.**

등록된 스냅샷의 이름을 표시합니다.

■ [Control Change] 탭

각 DME의 컨트롤 변경을 위한 컴포넌트를 지정합니다. 외부 장비의 컨트롤 변경 메시지를 전송하여 DME 파라미터를 변경할 수 있습니다.

컨트롤 변경 번호 1~31, 33~95, 102~119를 지정할 수 있습니다.

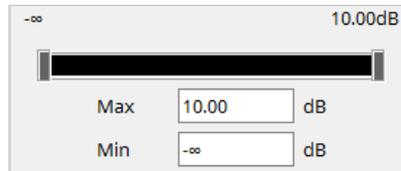


컨트롤 변경 번호 0, 32는 बैं크 선택 MSB, 번호 96~101은 RPN/NRPN, 번호 120~127은 모드 메시지에 사용되기 때문에 컴포넌트 지정에 사용될 수 없습니다.

• Control Change 목록

컨트롤 변경 번호와 현재 설정이 가운데 목록에 표시됩니다.

- **No.**
컨트롤 변경 번호를 표시합니다.
- **<Ctrl>+drag-and-drop DME parameter into this area.**
등록된 파라미터의 이름을 표시합니다.
- **Min/Max**
파라미터 변경 범위를 지정합니다. 항목을 클릭하면 작업자가 표시됩니다. 슬라이더를 움직여 파라미터를 변경할 수 있습니다.



13.16. 메시지 목록

DME7 디스플레이에 표시되는 메시지와 그 조치는 다음과 같습니다.

데이터 ID	데이터 이름	메시지 [Normal]	메시지 [Warning]	메시지 [Error]	메시지 [Fault]
30002	EXT TEMP Limit	-	외부 온도가 장치 상한을 초과했습니다. 통풍 상태 확인하십시오.	-	-
30009	FAN Rotation Error	-	팬 회전 속도를 제어할 수 없습니다. 팬 회전이 외부 간섭을 받고 있는지 여부를 확인하십시오.	-	팬이 멈췄습니다. Yamaha 서비스에 담당자에게 연락하십시오.
30010	Fan Lifespan Warning	-	팬의 예상 수명이 한도에 가깝습니다. Yamaha 서비스에 담당자에게 연락하십시오.	-	-
30011	Low Battery	-	배터리 잔량이 낮습니다. 교체하시기 바랍니다.	배터리 잔량이 곧 소멸됩니다. 교체하시기 바랍니다.	배터리 잔량이 남아있지 않습니다. 데이터의 일부를 온전히 저장할 수 없습니다.
30022	Leader W/C Unlock	-	-	리더 워드 클럭 소스에서 잘못된 워드 클럭이 감지되었습니다.	-
30024	Storage Lifespan Warning	-	스토리지 장치의 예상 수명이 한도에 가깝습니다. Yamaha 서비스에 담당자에게 연락하십시오.	-	-
30025	Storage Access Error	-	스토리지 데이터 쓰기 중 오류가 발생했습니다.	-	스토리지 데이터 쓰기 중 오류가 발생했습니다. Yamaha 서비스에 담당자에게 연락하십시오.
30026	IP Address Duplicate	-	-	IP 주소 충돌이 감지되었습니다.	-

데이터 ID	데이터 이름	메시지 [Normal]	메시지 [Warning]	메시지 [Error]	메시지 [Fault]
30033	Dante Module Error	-	-	-	Dante 모듈이 응답하지 않습니다. Dante 펌웨어 복구를 시도하거나 Yamaha 서비스에 담당자에게 연락하십시오.
30034	No Dante Connection	-	Dante 포트에 네트워크가 연결되지 않았습니다. Dante 연결을 확인하십시오.	-	-
30037	Wrong Dante Clock	-	잘못된 Dante 워드 클럭이 설정되었습니다. 설정을 확인하십시오.	-	-
30038	Muted - Dante Clock Err.	-	-	잘못된 Dante 워드 클럭 설정에 의한 음소거가 실행되었습니다. Dante 워드 클럭 설정을 확인하십시오.	-
30039	Dante Clock Offset Err.	-	Dante 클럭 주파수 오프셋이 불안정합니다. 이더넷 스위치 설정을 포함한 네트워크 구성을 확인하십시오.	-	-
30040	Dante Redundancy Triiggered	-	Dante 오디오 송신이 Secondary 네트워크로 전환되었습니다.	-	-
30041	Dante Secondary Error	-	Dante Secondary 포트가 작동하지 않습니다.	-	-
30047	Power ON	전원이 켜졌습니다.	-	-	-
30049	Device Initialized	메모리 초기화가 실행되었습니다.	-	-	-

데이터 ID	데이터 이름	메시지 [Normal]	메시지 [Warning]	메시지 [Error]	메시지 [Fault]
30050	Time Synchronized	날짜 및 시간이 동기화되었습니다.	-	-	-
30051	Firmware Updated	펌웨어 업데이트가 실행되었습니다.	-	-	-
30052	Scene/Snapshot Store	씬/스냅샷 저장이 실행되었습니다.	-	-	-
30053	Scene/Snapshot Recall	씬/스냅샷 불러오기가 실행되었습니다.	-	-	-
30056	PSU Switched Over	-	중복 전원 공급 장치 "A" 또는 "B" 고장이 발생했습니다. 전원 케이블 및 전원 공급 확인하십시오.	-	-
30057	Dante Link 100Mbps	-	Dante 링크 속도가 Gigabit 미만입니다. 다른 네트워크 스위치 또는 다른 포트에 연결하십시오. 다른 네트워크 케이블을 사용하십시오.	-	-
30058	Sub Module Error	-	-	-	내부 하위 모듈이 응답하지 않습니다. Yamaha 서비스 담당자에게 연락하십시오.
30059	Sub Module Rebooted	-	-	내부 하위 모듈이 의도치 않게 재부팅되었습니다.	-
30060	Illegal MAC address	-	-	-	컨트롤 이더넷 인터페이스에서 불법 MAC 주소가 감지되었습니다. Yamaha 서비스 담당자에게 연락하십시오.

데이터 ID	데이터 이름	메시지 [Normal]	메시지 [Warning]	메시지 [Error]	메시지 [Fault]
30061	Dante MAC Address Err.	-	-	-	Dante 이더넷 인터페이스에서 불법 MAC 주소가 감지되었습니다. Yamaha 서비스에 담당자에게 연락하십시오.
30062	IP Address Assigned	네트워크 인터페이스에 IP 주소가 지정되었습니다.	-	-	-
30063	IP Address Assigned (Auto IP)	네트워크 인터페이스에 IP 주소가 지정(자동 IP)되었습니다.	-	-	-
30064	IP Address Released	DHCP 서버가 지정한 IP 주소가 해제되었습니다.	-	-	-
30065	Internal Network Error	-	-	잘못된 네트워크 주소로 인해 내부 하위 모듈과 연결할 수 없습니다.	-
30066	Dante (TX) Overflow	-	-	Dante 오디오 플로우 리소스 (TX)를 초과했습니다. Dante 플로우 리소스와 일치하도록 Dante 패치를 다시 설계하십시오.	-
30067	Dante (RX) Overflow	-	-	Dante 오디오 플로우 리소스 (RX)를 초과했습니다. Dante 플로우 리소스와 일치하도록 Dante 패치를 다시 설계하십시오.	-

데이터 ID	데이터 이름	메시지 [Normal]	메시지 [Warning]	메시지 [Error]	메시지 [Fault]
30068	Dante Settings Locked	-	Dante 장치 잠금 또는 DDM 승인 설정으로 인해 Dante 모듈에 Dante 설정을 적용할 수 없습니다.	-	-
30069	DCP Comms Error	-	-	호스트 장치와 DCP 사이 통신 시퀀스 중 통신 오류가 감지되었습니다. 다음 항목이 사양을 준수하는지 확인하십시오. 1) 케이블 길이 2) 케이블 품질 3) 체인 내 최종 DCP 종료	-
30070	DCP Configuration Error	-	-	연결된 DCP와 통신할 수 없습니다. 다음을 확인하십시오. 1) 올바른 패널 ID 설정 2) 사전 구성 DCP 유형과 와이어로 연결된 실제 DCP 유형 일치 여부	-
30071	DSP Resource Overflow	-	-	오디오 신호 처리 리소스의 의도치 않은 오버플로우로 인해 노이즈가 발생할 수 있습니다.	-
30072	Incompatible Data/File	-	-	호환되지 않는 데이터 포맷으로 인해 데이터/파일 불러오기를 실행할 수 없습니다.	-
30073	Incompatible RC Protocol	-	-	호환되지 않는 프로토콜 버전으로 인해 외부 리모트 컨트롤 장치 /소프트웨어 통신 /응답이 불가능합니다.	-

데이터 ID	데이터 이름	메시지 [Normal]	메시지 [Warning]	메시지 [Error]	메시지 [Fault]
30074	DHCP Server No Response	-	-	DHCP 서버가 장치에 응답하지 않습니다.	-
30075	NTP Server No Response	-	-	NTP 서버가 장치에 응답하지 않습니다.	-
30076	Missing License	-	-	라이선스 부재 또는 부족으로 인해 장치의 기능 중 일부 또는 전부가 작동하지 않습니다. 추가 라이선스를 활성화하거나 일부 기능을 제거하십시오.	-
30077	Setting Data Corrupted/Lost	-	-	데이터/파일 손상이 감지되었습니다.	-
30078	Storage Full	-	-	스토리가 가득 찼습니다.	-
30079	Unsupported File System	-	-	스토리지 드라이브가 지원되지 않는 파일 시스템으로 포맷되었습니다. 지원되는 포맷으로 스토리지를 포맷하십시오.	-
30080	Removable Drive Mounted	이동식 드라이브가 장치에 장착되었습니다.	-	-	-
30081	Removable Drive Unmounted	이동식 드라이브가 장치에서 제거되었습니다.	-	-	-
30082	File Not Found	파일을 찾을 수 없습니다.	-	-	-
30083	Authentication Failed	-	잘못된 PIN 코드 /비밀번호가 입력되었습니다.	-	-
30084	Panel Locked	조작 패널이 잠겼습니다.	-	-	-
30085	Panel Unlocked	조작 패널의 잠금이 해제되었습니다.	-	-	-

데이터 ID	데이터 이름	메시지 [Normal]	메시지 [Warning]	메시지 [Error]	메시지 [Fault]
30086	Scene/Snapshot Recall Failed	-	-	씬/스냅샷 데이터 불러오기를 실패했습니다.	-
30087	Data Sync Failed	-	-	동기화 시퀀스가 예상치 못하게 중단되었습니다.	-

14. 오디오 프로세서 MRX7-D

14.1. 개요

MRX7-D는 원하는 컴포넌트를 조합하여 시스템을 쉽고 자유롭게 설계할 수 있는 자유 구성형 프로세서입니다. MRX7-D는 DCP 또는 MCP1과 같은 외부 컨트롤러를 사용하여 운영할 수 있습니다. PGM1은 페이징 시스템을 구성하는 데 사용할 수 있습니다.

MRX7-D의 장치 시트에서는 자유롭게 **컴포넌트** 추가, 컴포넌트 연결, **컴파일** 작업을 진행할 수 있습니다. 이후 MRX7-D 메인 기기와 통신을 통해 **컴포넌트 에디터** 또는 기타 소프트웨어를 사용하여 파라미터를 설정할 수 있습니다.

파라미터는 스냅샷 형식으로 저장 및 불러오기합니다.

저장하려는 파라미터와 불러오려는 파라미터는 그룹화가 가능하며(**파라미터 세트**), 10개 파라미터 값 패턴을 각 파라미터 세트의 스냅샷으로 저장하는 것이 가능합니다.

스냅샷은 **프리셋**으로 등록할 수 있으며, 메인 기기의 전면 패널 및 DCP, 기타 장비에서 불러오는 것이 가능합니다. 여러 스냅샷은 하나의 프리셋으로 그룹화(**스냅샷 그룹**) 및 등록하는 것이 가능합니다. 스냅샷과 스냅샷 그룹은 리모트 컨트롤러에서 불러오는 것이 가능합니다.

여러 파라미터는 링크(**파라미터 링크 그룹**)하는 것이 가능합니다.

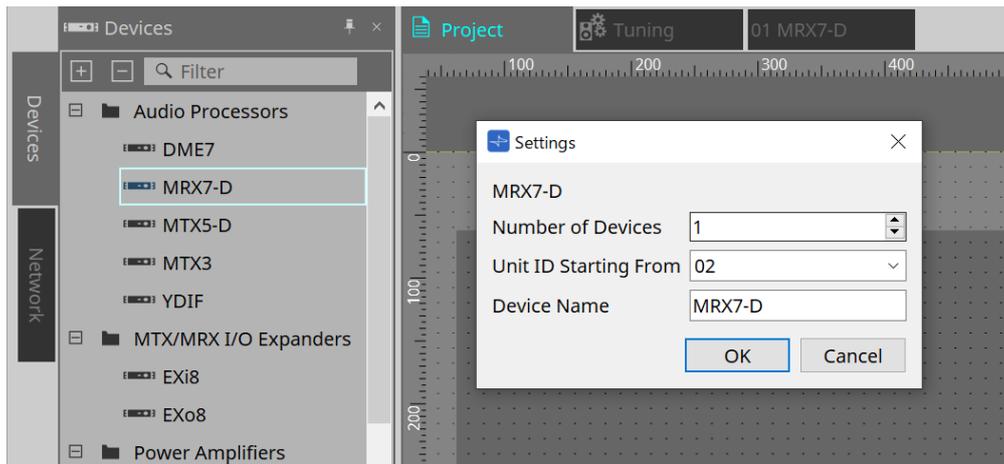
이들은 각 컴포넌트에 링크(**갱 편집 그룹**)하는 것이 가능합니다.

컴포넌트 초기값, 컴포넌트, 컴포넌트 사이 와이어 등의 정보는 **사용자 스타일** 형태로 컴퓨터에 저장할 수 있습니다. 사용자 스타일을 기억하면 컴포넌트를 추가할 때마다 설정을 변경할 필요가 없어집니다. 사용자 스타일은 다른 컴퓨터로 내보내기할 수도 있습니다.

컴포넌트 사이의 와이어는 **User Defined Block** 형태의 블록으로 변환할 수 있습니다. 여러 컴포넌트를 하나의 블록에 결합하는 것으로 스타일 시트를 깔끔하게 정리할 수 있으며, 블록을 복사하는 것으로 다양한 채널에 같은 기능을 쉽게 생성할 수 있습니다. 각 블록의 "View Only" 모드 또는 "Protect" 모드를 설정하는 것으로 "Protect User Defined Block"을 실행했을 때 블록을 보호할 수 있습니다.

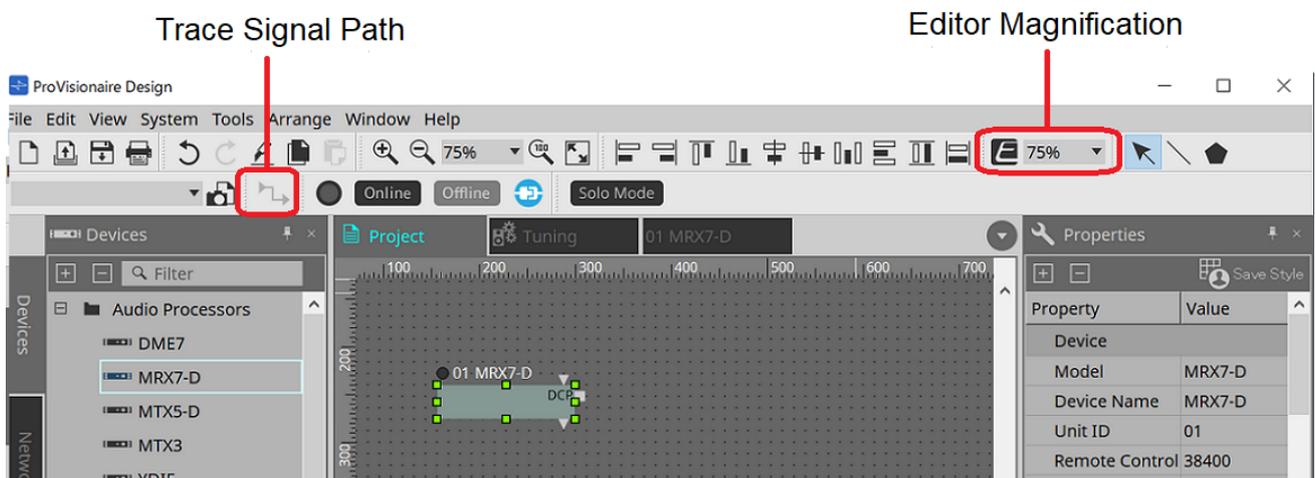
14.2. "Project" 시트

장치를 추가하는 시트입니다. 장치를 추가할 때 아래의 Settings 화면이 표시됩니다.



- **Number of Devices**
시트에 추가할 MRX7-D 기기의 수를 선택합니다.
- **Unit ID Starting From**
장치의 기기 ID의 시작 번호를 선택합니다.
- **Device Name**
장치 이름을 표시 및 편집합니다.

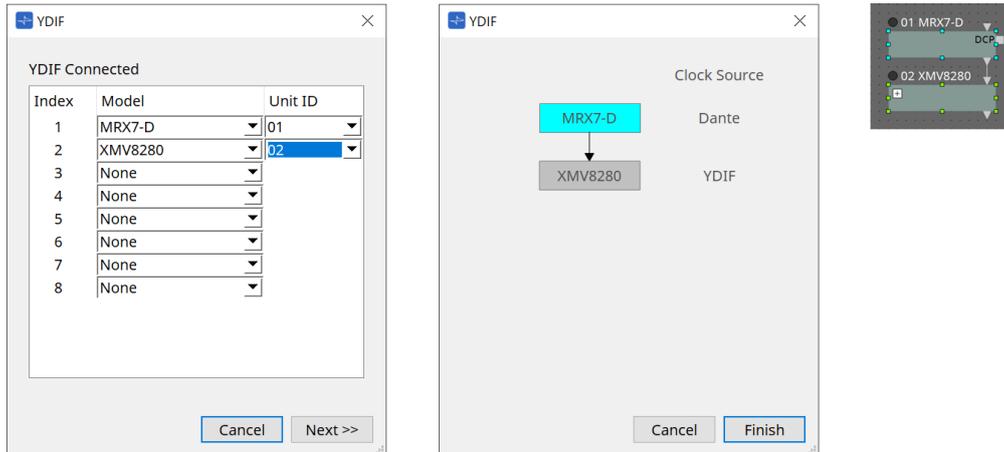
14.2.1. 도구바



- **Editor Magnification**
컴포넌트 에디터의 확대 비율을 변경합니다.
- **Trace Signal Path**
포트 또는 와이어가 선택된 상태에서 이 기능이 켜진 경우, 선택 지점에서 출력 및 입력 방향으로의 신호 경로 검색이 실행됩니다.

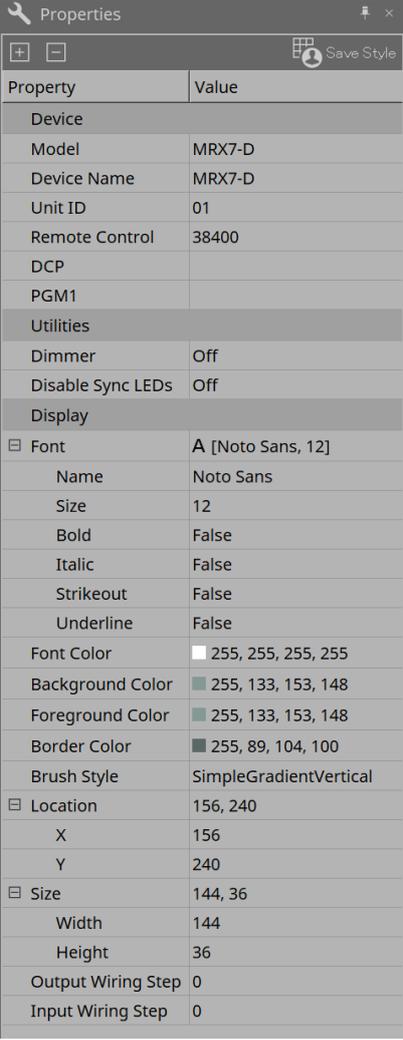
14.2.2. "Devices" 영역

"YDIF"를 프로젝트에 추가한 경우, YDIF 단자를 통해 연결되는 여러 장치들이 표시됩니다. 워드 클럭 설정도 자동으로 실행됩니다.



14.2.3. "Properties" 영역

MRX7-D 정보를 표시 및 편집합니다.



Property	Value
Device	
Model	MRX7-D
Device Name	MRX7-D
Unit ID	01
Remote Control	38400
DCP	
PGM1	
Utilities	
Dimmer	Off
Disable Sync LEDs	Off
Display	
Font	A [Noto Sans, 12]
Name	Noto Sans
Size	12
Bold	False
Italic	False
Strikeout	False
Underline	False
Font Color	255, 255, 255, 255
Background Color	255, 133, 153, 148
Foreground Color	255, 133, 153, 148
Border Color	255, 89, 104, 100
Brush Style	SimpleGradientVertical
Location	156, 240
X	156
Y	240
Size	144, 36
Width	144
Height	36
Output Wiring Step	0
Input Wiring Step	0

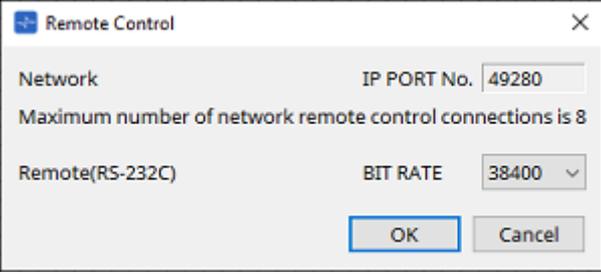
Device

- **Unit ID**

이 값을 MRX7-D 메인 기기의 기기 ID와 일치시킵니다. 공장 출고 시 기본 설정은 1입니다.

- **Remote Control**

외부 컨트롤러를 연결할 때 포트 번호를 확인하고, 외부 컨트롤러를 RS-232C에 연결할 때 설정을 구성합니다. Properties의 Value 항목을 클릭했을 때 표시되는  에 "Remote Control" 대화 상자가 표시됩니다.



Remote Control

Network IP PORT No. 49280

Maximum number of network remote control connections is 8

Remote(RS-232C) BIT RATE 38400

OK Cancel

- **[Network IP PORT No.]**

MRX7-D의 NETWORK 단자 포트 번호를 표시합니다.
최대 8개 외부 컨트롤러를 단자에 연결할 수 있습니다.

• **[Remote (RS-232C) BIT RATE] 목록 상자**

RS-232C 통신 속도를 선택합니다. 38400bps 또는 115200bps를 선택할 수 있습니다.
RS-232C 커넥터에는 1개 외부 컨트롤러만 연결할 수 있습니다.

• **[OK] 버튼**

설정을 저장하고 대화 상자를 닫습니다.

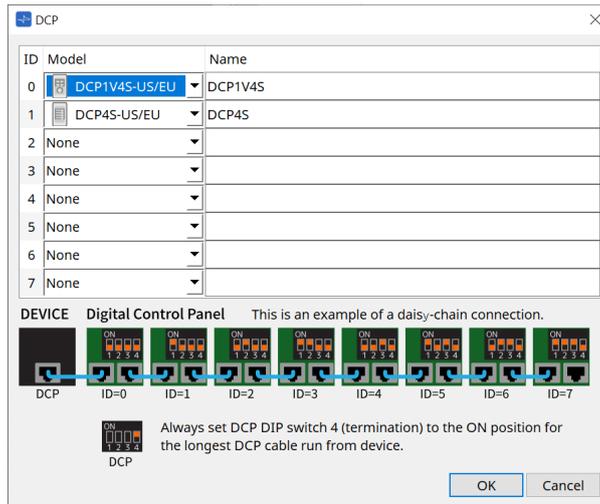
• **[Cancel] 버튼**

설정을 변경하지 않고 대화 상자를 닫습니다.

◦ **DCP**

MRX7-D DCP 포트에 연결할 DCP를 선택합니다.

DCP를 선택하면 해당 DCP는 MRX7-D에 연결되고 DCP 컴포넌트가 장치 시트에 추가됩니다.



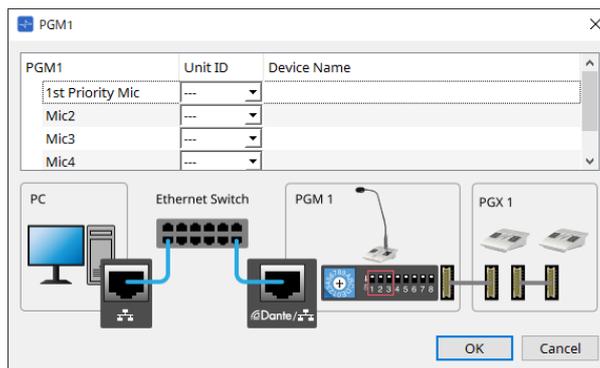
파라미터 지정은 [DCP 컴포넌트 에디터](#)에서 실행됩니다.

• **PGM1**

MRX7-D를 제어하는 PGM1의 기기 ID를 지정합니다.

Properties의 Value 항목을 클릭하면 표시되는 에 "PGM1" 대화 상자가 표시됩니다.

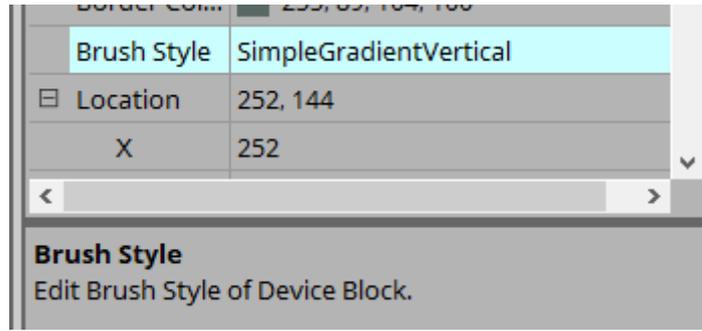
자세한 내용은 [MTX5-D 페이지 설정 플로우](#)를 참조하십시오.



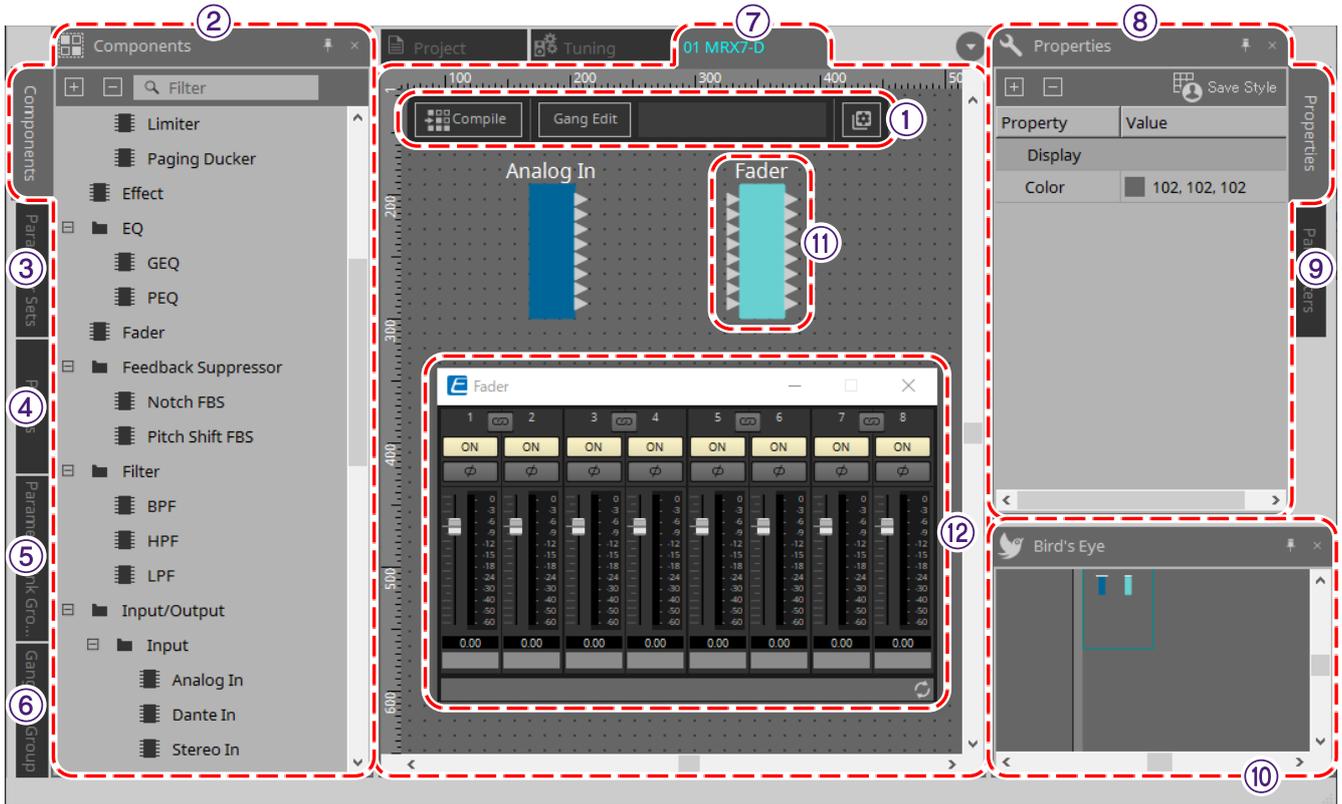
MRX7-D는 PGM1 설정 데이터를 유지하기 때문에 ProVisionaire Design에서 PGM1을 감지하지 못해도 구성에는 문제가 없습니다.

PGM1 펌웨어 업데이트 또는 IP 주소 변경을 실행하는 경우, Bonjour Print Service를 설치하여 ProVisionaire Design이 장치를 감지할 수 있게 해야 합니다.

기타 항목의 경우, Properties 항목을 선택했을 때 표시되는 설명을 참조합니다.



14.3. 장치 시트 화면 구성



① 도구 버튼

MRX7-D에서 자주 사용하는 명령들의 버튼이 있습니다. (도구 버튼)

② "Components" 영역

컴포넌트 목록이 표시됩니다. ("Components" 영역)

③ "Parameter Sets" 영역

파라미터 세트 및 스냅샷을 구성합니다. ("Parameter Sets" 영역)

④ "Presets" 영역

프리셋을 구성합니다. ("Presets" 영역)

프리셋은 메인 기기의 전면 패널을 통해 불러올 수 있습니다.

⑤ "Parameter Link Group" 영역

여러 Level-type 또는 ON/OFF-type 파라미터를 링크하기 위한 파라미터 링크 그룹을 생성합니다. ("Parameter Link Group" 영역)

⑥ "Gang Edit Group" 영역

여러 컴포넌트를 링크하는 갱 편집 그룹을 생성합니다. ("Gang Edit Group" 영역)

⑦ 디자인 시트

컴포넌트를 추가 및 연결하기 위한 시트입니다. (디자인 시트)

⑧ "Properties" 영역

선택된 컴포넌트, 포트, 와이어의 설정을 변경합니다. ("Properties" 영역)

⑨ "Parameters" 영역

디자인 시트에 이미 추가된 컴포넌트 및 파라미터의 목록을 표시합니다. ("Parameters" 영역)

⑩ "Bird's Eye" 보기

시트 전체를 한 화면에 표시합니다.

⑪ 컴포넌트

이퀄라이저, 컴프레서 등 다양한 신호 처리 모듈을 "컴포넌트"라고 부릅니다.

⑫ 컴포넌트 에디터

컴포넌트 에디터에서 파라미터를 설정 또는 구성합니다.

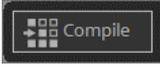
14.4. 기본 사용법

DME7의 [기본 사용법](#)을 참조하십시오.

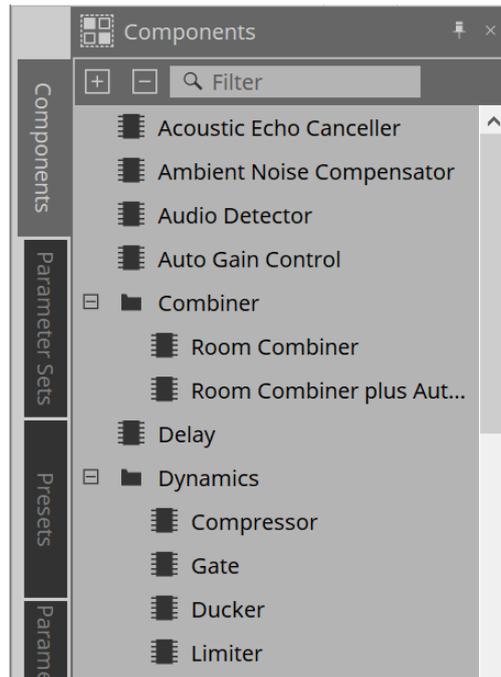
14.5. 도구 버튼

MRX7-D에서 자주 사용하는 명령들의 바로가기 버튼입니다.



버튼	명령	개요
	[Compile]	컴포넌트 추가 및 배선 관련 이상이 있는지 여부를 분석합니다.
	[Gang Edit]	"Gang Edit Group" 영역의 Active 버튼을 켜짐 또는 꺼짐으로 설정합니다. 켜짐으로 설정된 경우, 현재 선택한 갭 편집 그룹의 이름이 버튼 우측에 표시됩니다.
	[Tools]	<p>[Remote Control Setup List] 리모트 컨트롤러에서 제어할 파라미터들을 등록합니다.</p> <p>[SD Card File Manager] SD 카드 컴포넌트를 사용하여 재생할 파일을 등록합니다.</p> <p>[Scheduler] 프리세트는 사전 설정된 날짜 및 시간에 전환되어 SD 메모리 카드에 저장된 노래 및 음향효과를 재생할 수 있습니다.</p> <p>[GPI] GPI I/O를 사용하면 커스텀 컨트롤러 또는 외부 장치에서 MRX7-D 시리즈를 원격 제어할 수 있습니다.</p> <p>[External Events] MRX7-D가 출력하는 명령을 설정합니다.</p> <p>[MCP1] "Project" 시트에 놓인 MCP1 에디터를 실행합니다.</p> <p>[Install Speech Privacy File] Speech Privacy 컴포넌트와 관련된 파일들을 설치합니다.</p> <p>[Peak Hold] ON 옆에 체크 표시가 있을 경우, 추가된 컴포넌트의 미터가 최대값을 유지합니다. Reset을 선택하면 최대값 유지가 재설정됩니다.</p> <p>[Protect User Defined Block] "Protect User Defined Block" 대화 상자가 열립니다. DME7의 "Protect User Defined Block"을 참조하십시오.</p>

14.6. "Components" 영역



컴포넌트에 관한 자세한 설명은 "[ProVisionaire Design Component Guide.](#)" MRX7-D 전용 컴포넌트의 경우, 컴포넌트 에디터를 참조하십시오.

14.7. 디자인 시트

DME7의 [디자인 시트](#)를 참조하십시오.

14.8. Non-Audio Components

DME7의 [Non-Audio/Non-Control Components](#)를 참조하십시오.

14.9. "Parameter Sets" 영역

스냅샷에 저장되거나 스냅샷에서 불러오기되는 파라미터의 집을 파라미터 세트라고 부릅니다. 스냅샷을 저장하는 것으로 파라미터 세트 구성원들의 현재 값이 저장됩니다. 1개 파라미터 세트는 10개 스냅샷 패턴을 저장할 수 있습니다. 1개 파라미터는 여러 파라미터 세트에 등록될 수 있습니다.

스냅샷은 Remote Control Setup List에 지정하는 것으로 외부 컨트롤러에서 제어할 수 있습니다.

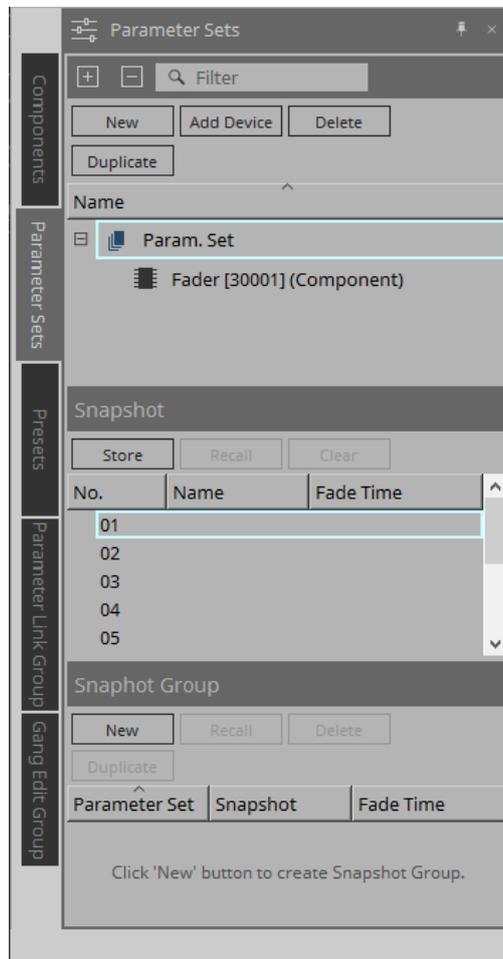
스냅샷은 메인 기기의 전면 패널을 통해 불러올 수 없습니다.

"Presets" 영역에서 [Recall Settings]를 클릭하여 스냅샷을 프리세트에 등록합니다.

파라미터 세트 등록에 다음 방식을 사용할 수 있습니다.

등록 소스	등록 방식
디자인 시트	<Ctrl>을 누른 상태에서 컴포넌트를 드래그하여 Parameter Set 이름으로 가져다 놓습니다.
	컴포넌트를 우클릭한 후 [Add to Parameter Set]를 사용하여 등록할 파라미터 세트를 선택합니다.
컴포넌트 에디터	<Ctrl>을 누른 상태에서 파라미터를 드래그하여 Parameter Set 이름으로 가져다 놓습니다.
링크 컨트롤 에디터	<Ctrl>을 누른 상태에서 링크 컨트롤을 드래그하여 Parameter Set 이름으로 가져다 놓습니다.
"Parameter" 영역*1	컴포넌트 또는 파라미터를 드래그하여 Parameter Set 이름으로 가져다 놓습니다.
	컴포넌트 또는 파라미터를 우클릭한 후 [Add to Parameter Set]를 사용하여 등록할 파라미터 세트를 선택합니다.
"Parameter Sets" 영역	등록할 파라미터 세트를 선택한 후 [Add Device] 버튼을 눌러 추가한 모든 컴포넌트를 등록합니다.

*1. <Shift>와 <Ctrl>을 함께 누르면 여러 컴포넌트와 파라미터를 동시에 파라미터 세트에 등록할 수 있습니다.



파라미터 세트와 스냅샷에 관한 설명은 DME7의 "[Parameter Sets](#)" 영역을 참조하십시오.

14.9.1. 스냅샷 그룹

여러 스냅샷 그룹을 1개 그룹에 등록하거나 동시에 불러오는 것이 가능합니다.

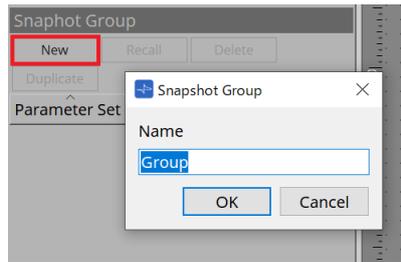
스냅샷 그룹은 Remote Control Setup List에 지정하는 것으로 외부 컨트롤러에서 제어할 수 있습니다.

스냅샷 그룹은 메인 기기의 전면 패널을 통해 불러올 수 없습니다.

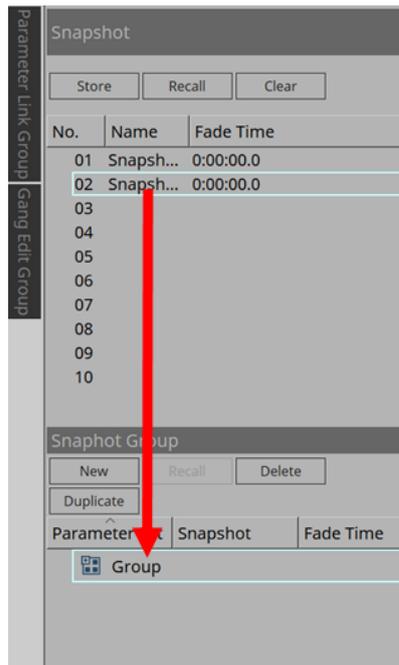
"Presets" 영역에서 [Recall Settings]를 클릭하여 스냅샷 그룹을 프리세트에 등록합니다.

14.9.2. 스냅샷 그룹 생성 절차

1. [New] 버튼을 클릭하여 그룹을 생성합니다.



2. 스냅샷을 드래그하여 그룹으로 가져다놓아 스냅샷을 지정합니다.



저장되지 않은 스냅샷도 지정할 수 있습니다.

3. 필요에 따라 스냅샷의 순서를 변경합니다.

그룹에 등록된 스냅샷은 상단에서부터 불러오기를 실행합니다.

스냅샷을 우클릭하면 컨텍스트 메뉴가 표시되고, 이를 통해 스냅샷의 순서를 변경할 수 있습니다.

메뉴	세부 정보
Delete	선택된 스냅샷을 삭제합니다.
Up	선택된 스냅샷을 1단계 위로 이동시킵니다.
Down	선택된 스냅샷을 1단계 아래로 이동시킵니다.

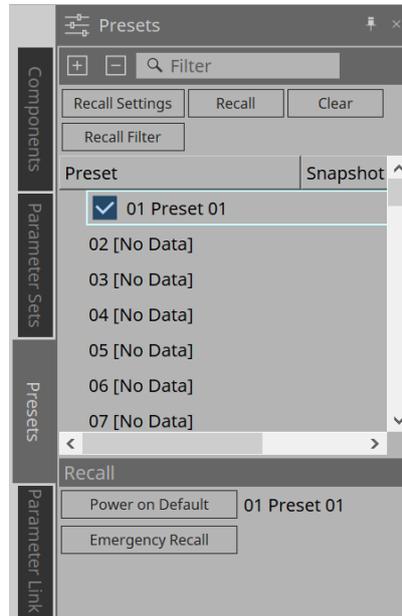
그룹 또는 스냅샷을 삭제하려는 경우, 그룹 또는 스냅샷을 선택한 후 [Delete] 버튼을 클릭합니다. 컴퓨터의 Delete 키 또는 컨텍스트 메뉴에서 [Delete]를 선택하는 것으로도 삭제할 수 있습니다.

14.10. "Presets" 영역

스냅샷과 스냅샷 그룹은 메인 기기의 전면 패널에서 바로 불러오는 것이 불가능합니다.

프리세트는 메인 기기의 전면 패널에서 불러올 수 있습니다.

스냅샷과 스냅샷 그룹을 프리세트에 등록합니다.



- **Snapshot**
프리셋과 관련된 스냅샷은 [Recall Settings] 대화 상자에 표시됩니다.
- **Enable Scheduler**
이 항목이 켜져 있고 프리세트를 불러온 경우, 스케줄러 기능이 활성화됩니다.
아이콘을 클릭하여 켜거나 끕니다.

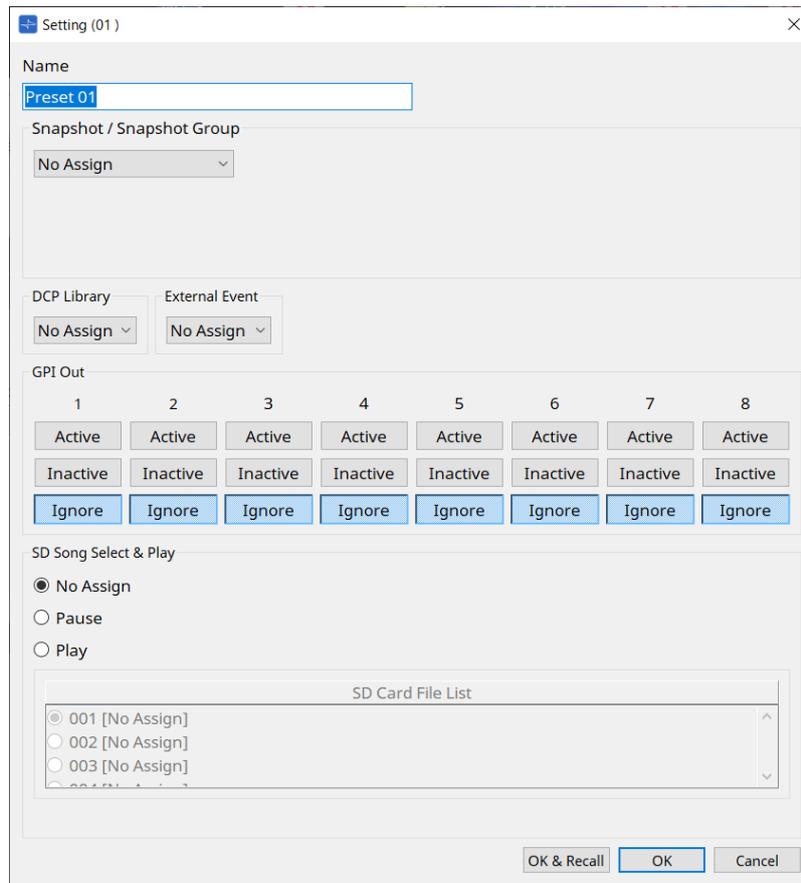


스케줄러 기능이 비활성화된 상태에서 이벤트가 발생할 경우, 메인 기기의 [SCHEDULER] 표시등이 빠르게 깜박입니다.

- **Filter**
설정된 부분 중 하나라도 불러오기가 되지 않을 경우, "Recall Filter" 대화 상자에 **P** 가 표시됩니다.

14.10.1. 절차

1. 프리세트를 선택합니다.
2. [Recall Settings] 버튼을 클릭합니다.



3. "Recall Settings" 대화 상자에서 **Snapshot/Snapshot Group**의 프리세트에 지정될 스냅샷 또는 스냅샷 그룹을 선택합니다.



- **[OK & Recall] 버튼**

현재 설정을 확정하고 Recall을 실행한 뒤 대화 상자를 닫습니다.

- **[OK] 버튼**

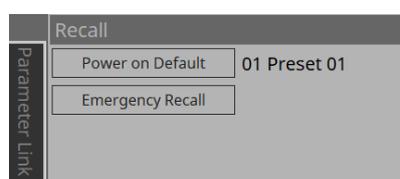
설정을 확정하고 대화 상자를 닫습니다.

- **[Cancel] 버튼**

변경사항을 취소하고 대화 상자를 닫습니다.

GPI Out 및 SD Song Select & Play의 경우, DME7의 "Recall Settings" 대화 상자를 참조하십시오.

Recall에 관한 설명은 DME7의 "Parameter Sets" 영역을 참조하십시오.



**MRX7-D의 모든 파라미터를 일괄적으로 불러오는 방법**

MRX7-D의 모든 파라미터를 일괄적으로 불러오려면 MRX7-D 장치에 구성된 ParameterSets의 스냅샷을 프리세트에 등록합니다.

1. ParameterSets를 생성합니다.
2. Add Device를 사용해 MRX7-D를 등록합니다.
3. 스냅샷을 생성합니다.
4. 3단계에서 생성한 스냅샷을 프리세트에 등록합니다.

14.11. "Parameter Link Group" 영역

여러 Level-type 또는 ON/OFF-type 파라미터를 링크하기 위한 파라미터 링크 그룹을 생성합니다.

1개 파라미터는 여러 파라미터 링크 그룹에 등록될 수 있습니다. 생성된 파라미터 링크 그룹은 Snapshot, Scheduler, GPI, DCP, MCP1, Remote Control Setup List에서 사용할 수 있습니다. Level-type 및 ON/OFF-type은 1개 파라미터 링크 그룹에 함께 사용될 수 없습니다. 최대 64개 파라미터 링크 그룹을 생성할 수 있습니다.

파라미터 링크 그룹 등록에 다음 방식을 사용할 수 있습니다.

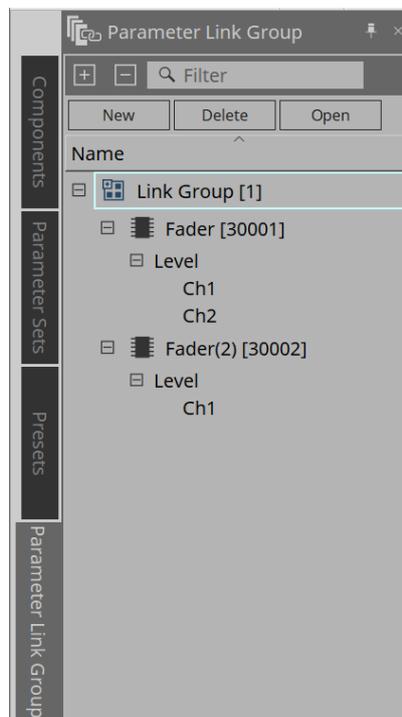
[Parameter]

등록 소스	등록 방식
컴포넌트 에디터	<Ctrl>을 누른 상태에서 파라미터를 드래그하여 "Settings" 대화 상자의 초록색 영역으로 가져다 놓습니다.
	파라미터를 우클릭한 후 [Add to Parameter Link Group]에 등록할 파라미터 링크 그룹을 선택합니다.
"Parameter" 영역*1	파라미터를 드래그하여 "Settings" 대화 상자의 초록색 영역으로 가져다 놓습니다.
	파라미터를 우클릭한 후 [Add to Parameter Link Group]에 등록할 파라미터 링크 그룹을 선택합니다.

*1. <Shift>와 <Ctrl>을 함께 누르면 여러 파라미터를 동시에 파라미터 링크 그룹에 등록할 수 있습니다.



파라미터 링크 그룹 또는 "Parameter Link Group" 영역 내 기타 항목을 선택한 상태에서 임의의 문자 키를 누르면 누른 키에 해당하는 두문자를 가진 파라미터 링크 그룹 또는 기타 항목이 선택됩니다.



• [New] 버튼

파라미터 링크 그룹을 생성합니다.

- **[Delete] 버튼**
선택한 파라미터 링크 그룹 또는 파라미터를 삭제합니다.
- **[Open] 버튼**
선택된 파라미터 링크 그룹의 링크 컨트롤 에디터를 표시합니다.

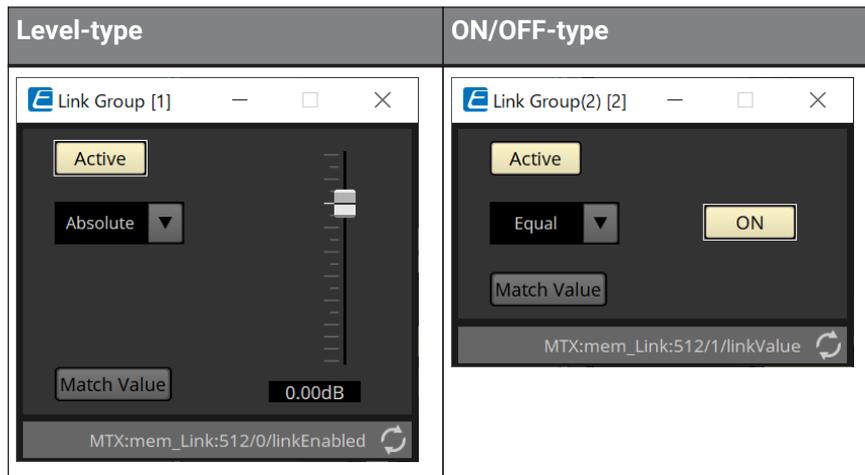
14.11.1. 링크 컨트롤 에디터

각 파라미터 링크 그룹에는 링크 컨트롤이 있습니다. 링크 컨트롤이 변경되면 파라미터 링크 그룹에 등록된 파라미터도 함께 변경됩니다.

파라미터 링크 그룹에 등록된 파라미터가 변경되어도 링크 컨트롤 파라미터는 변경되지 않습니다.

링크 컨트롤은 GPI/DCP/Remote Control Setup List/Parameter Link Group/MCP1에 지정될 수 있습니다.

파라미터 링크 그룹의 이름은 타이틀 바에 표시됩니다.



- **페이더(Level-type에 한함)**
Level-type 파라미터의 값을 설정합니다.
- **[ON] 버튼(ON/OFF-type에 한함)**
ON/OFF-type 파라미터의 값을 설정합니다.
- **[Match Values] 버튼**
콤보 상자에 [Absolute] 또는 [Equal]이 선택된 경우, 등록된 파라미터의 값은 링크 컨트롤의 값과 동일합니다.
- **[Active] 버튼**
이 버튼이 켜진 경우, 파라미터 링크 그룹이 활성화된 것입니다. 링크를 일시적으로 비활성화하려면 이 버튼을 끕니다.
- **콤보 상자**
Level-type 및 ON/OFF-type 설정이 어떻게 적용되는지 설정합니다.

[Absolute]/[Equal]	등록된 파라미터의 값을 링크 컨트롤의 값과 동일하게 설정합니다.
[Relative]/[Opposite]	링크 컨트롤을 작업할 때 등록된 파라미터는 상대 위치를 유지하면서 이동합니다.

14.12. "Gang Edit Group" 영역

여러 컴포넌트를 링크하는 갱 편집 그룹을 생성합니다.

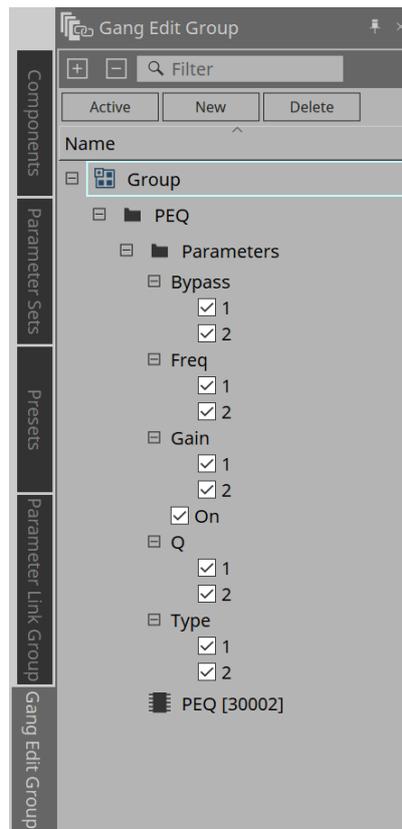
그룹 내 동일 유형 컴포넌트의 파라미터들을 동시에 변경할 수 있습니다. 이 작업은 온라인 상태에서도 실행할 수 있기 때문에, 실제 위치에서 소리를 들으며 스피커 프로세서(또는 기타 프로세서)의 최종 조정을 진행할 수 있습니다. 변경하려는 컴포넌트의 컴포넌트 에디터를 실행하면 링크 컨트롤이 되어 링크된 다른 컴포넌트를 구성하는 것이 가능합니다.

최대 64개 갱 편집 그룹을 생성할 수 있습니다.

갱 편집 그룹에 등록하는 방법은 다음과 같습니다.

등록 소스	등록 방식
디자인 시트	<Ctrl>을 누른 상태에서 컴포넌트를 드래그하여 갱 편집 그룹 이름으로 가져다 놓습니다.
	컴포넌트를 우클릭한 후 [Add to Gang Edit Group]을 사용하여 등록할 갱 편집 그룹을 선택합니다.
"Parameter" 영역*1	컴포넌트를 드래그하여 갱 편집 그룹 이름으로 가져다 놓습니다. 컴포넌트를 우클릭한 후 [Add to Gang Edit Group]을 사용하여 등록할 갱 편집 그룹을 선택합니다.

*1. <Shift>와 <Ctrl>을 함께 누르면 여러 컴포넌트를 동시에 갱 편집 그룹에 등록할 수 있습니다.



• [Active] 버튼

갱 편집 그룹 기능을 활성화/비활성화합니다. 현재 선택한 그룹에 적용됩니다.

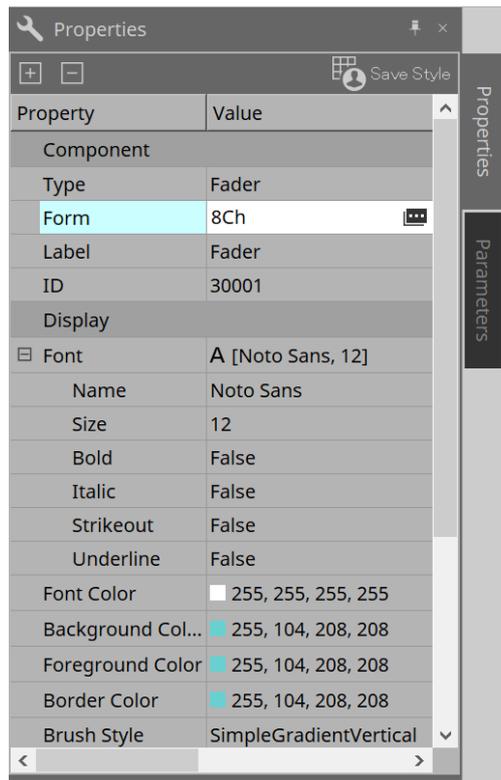
- **[New] 버튼**
갱 편집 그룹을 생성합니다.
- **[Delete] 버튼**
선택한 갱 편집 그룹 또는 컴포넌트를 삭제합니다.
- **[Parameters]**
링크할 파라미터의 체크상자를 선택합니다.

14.12.1. 절차

1. **[New] 버튼을 클릭하여 그룹을 생성합니다.**
2. **<Ctrl>을 누른 상태에서 시트의 컴포넌트를 드래그하여 그룹 이름으로 가져다 놓습니다.**
또는 "Parameters" 영역의 컴포넌트를 드래그하여 가져다 놓습니다.
같은 유형의 컴포넌트는 링크만 가능하지만 여러 유형의 컴포넌트는 등록이 가능합니다.
3. **링크하지 않는 파라미터의 체크상자를 해제합니다.**
4. **도구바의 [Active] 버튼 또는 [Gang Edit] 버튼을 ON으로 설정합니다.**
5. **갱 편집 그룹에 등록된 임의의 시트의 컴포넌트를 더블 클릭합니다.**
컴포넌트 에디터가 표시됩니다.
6. **컴포넌트 에디터의 파라미터를 변경합니다.**
갱 편집 그룹에 속한 같은 유형 컴포넌트의 파라미터가 함께 변경됩니다.
7. **도구바의 [Active] 버튼 또는 [Gang Edit] 버튼을 OFF로 설정하면 링크가 비활성화됩니다.**

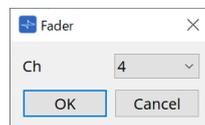
14.13. "Properties" 영역

현재 선택한 컴포넌트, 포트, 와이어의 설정을 변경합니다.



• Component

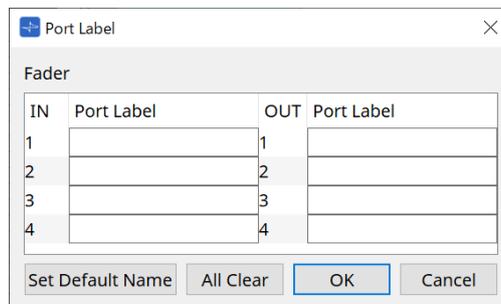
"Form" 값을 클릭했을 때 표시되는  을 클릭합니다. 컴포넌트의 채널 수를 변경할 수 있는 대화 상자가 표시됩니다.



슬롯 컴포넌트에서 MY4-AEC 또는 MY8-AE96S가 선택된 경우 Sampling Rate Converter를 편집할 수 있습니다. 자세한 내용은 MTX5-D의 "[Sampling Rate Converter](#)" 대화 상자를 참조하십시오.

• Port

"Label" 값을 클릭했을 때 표시되는  을 클릭합니다. 모든 컴포넌트 포트의 라벨을 동시에 편집할 수 있는 대화 상자가 표시됩니다.



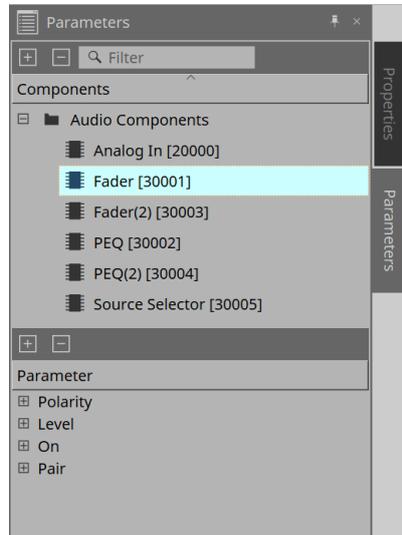
자세한 내용은 "[Port Label](#)" 대화 상자를 참조하십시오.

14.14. "Parameter" 영역

디자인 시트에서 현재 선택한 컴포넌트에 관한 정보를 표시합니다.

상단 영역에서 선택된 컴포넌트의 파라미터들이 하단 영역에 열거됩니다.

이 영역에서 파라미터 세트, 리모트 컨트롤 설정 목록, "GPI" 대화 상자, DCP 컴포넌트, MCP1 에디터에 컴포넌트 및 파라미터를 지정할 수 있습니다. 지정 방식은 각 화면에 대한 설명을 참조하십시오.



14.15. 콘텍스트 메뉴

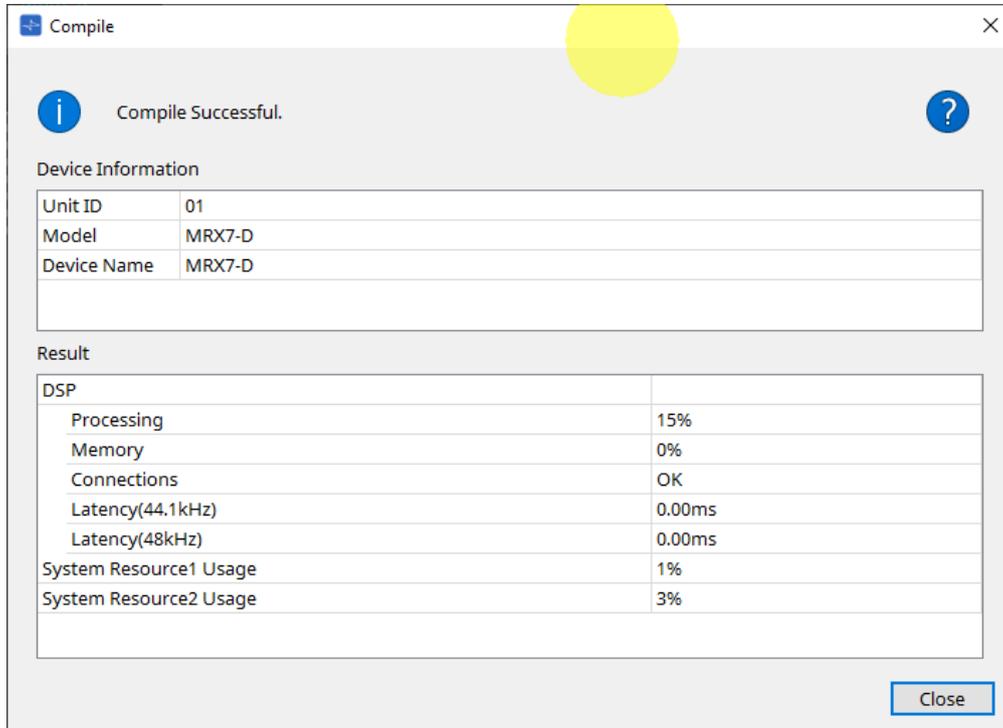
DME7의 [콘텍스트 메뉴](#)를 참조하십시오.

14.16. 대화 상자

14.16.1. "Compile" 대화 상자

장치 시트의 도구 버튼 [Compile]을 클릭하여 이 대화 상자를 실행합니다.

MRX7-D 컴포넌트 추가 또는 배선과 관련하여 이상이 있는지 여부를 분석합니다. 이외에도 리소스 소모 등을 점검하기도 합니다.



- 메시지**
컴파일 작업의 성공 또는 실패 여부를 표시합니다. 성공한 경우, "Completed normally." 메시지가 표시됩니다. 실패한 경우, "Compile failed." 메시지가 표시됩니다.
- 버튼**
클릭하면 문제 해결 방식이 표시됩니다.
- [Result]**
컴파일 결과를 표시합니다. MRX-7D는 컴파일이 성공한 경우에만 온라인으로 설정할 수 있습니다. 각 항목의 ?를 클릭하여 표시되는 정보를 확인합니다.

14.16.2. "Remote Control Setup List" 대화 상자

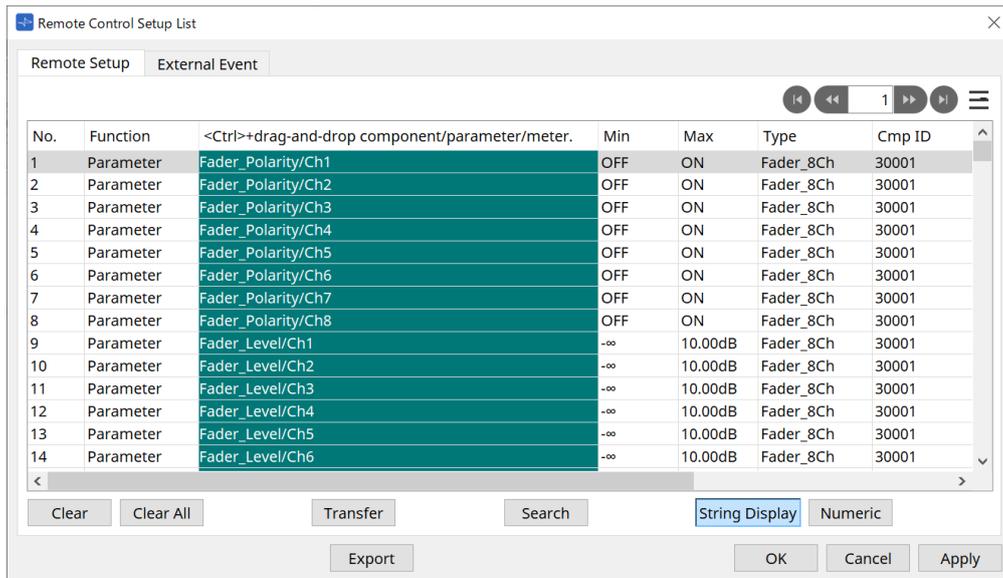
장치 시트의 [Tools] 버튼에 있는 [Remote Control Setup List]를 클릭하면 이 대화 상자가 열립니다.

MRX7-D는 Dante [PRIMARY]/[SECONDARY] 단자 또는 [RS-232C] 단자를 통해 외부 장치에서 제어할 수 있습니다. 외부 장치에서 제어 또는 모니터링하려면 파라미터, 미터, 스냅샷, 스냅샷 그룹이 Remote Control Setup List에 등록되어 있어야 합니다.



"MTX3 MTX5-D MRX7-D XMV Series EXi8 EXo8 Remote Control Protocol Specifications"에 따라 외부 장치를 구성해야 합니다.

● Remote Setup 탭



두 가지 방식을 통해 목록에 등록할 수 있습니다.

등록 소스	등록 방식
디자인 시트	<p><Ctrl>을 누른 상태에서 컴포넌트를 드래그하여 목록으로 가져다 놓습니다.</p> <p>컴포넌트를 우클릭한 후 [Add to Remote Control List]를 선택합니다.</p>
컴포넌트 에디터/ 파라미터 설정 창	<p>[Parameters] <Ctrl>을 누른 상태에서 파라미터를 드래그하여 목록으로 가져다 놓습니다. 파라미터를 우클릭한 후 [Add to Remote Control List]를 선택합니다.</p> <p>[Components] 파라미터 이외의 위치를 우클릭한 후 [Add to Remote Control List]를 선택합니다.</p>
"Parameter" 영역*1	컴포넌트 또는 파라미터를 드래그하여 목록으로 가져다 놓습니다. 컴포넌트 또는 파라미터를 우클릭한 후 [Add to Remote Control List]를 선택합니다.
"Parameter Sets" 영역	스냅샷을 드래그하여 목록으로 가져다 놓습니다. 스냅샷 그룹을 드래그하여 목록으로 가져다 놓습니다.

등록 소스	등록 방식
파라미터 링크 그룹 에디터	<Ctrl>을 누른 상태에서 링크 컨트롤을 드래그하여 초록색 영역으로 가져다 놓습니다.

*1. <Shift>와 <Ctrl>을 함께 누르면 여러 컴포넌트와 파라미터를 동시에 목록에 등록할 수 있습니다.

- **[Function]**

목록에 등록된 항목의 유형을 표시합니다.

- **[<Ctrl>+drag-and-drop component/parameter/meter.]**

목록에 등록된 항목을 표시합니다.

- **[Type]**

목록에 등록된 파라미터가 있는 컴포넌트의 유형을 표시합니다.

- **[Cmp ID]**

목록에 등록된 파라미터가 있는 컴포넌트의 ID를 표시합니다.

- **[MIN]/[MAX]**

목록에 등록된 파라미터의 상한 및 하한 그리고 선택 범위를 표시합니다. Min/Max 값을 구성할 수 있는 Level-type 파라미터의 경우

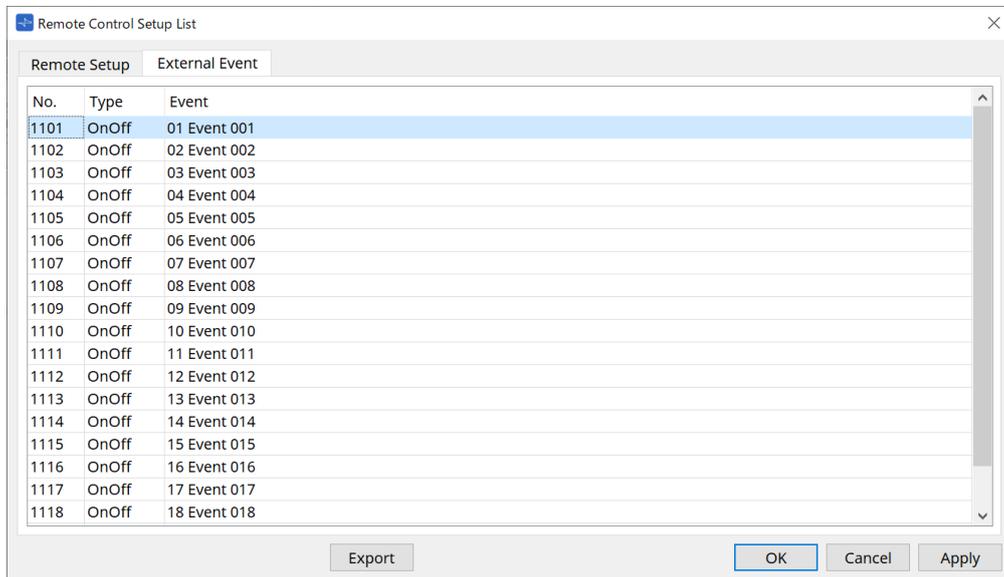
이 항목을 클릭하면 범위를 지정할 수 있는 대화 상자가 열립니다.

- **Transfer 버튼**

ProVisionaire Touch에 파일을 전송하는 [File Transfer 애플리케이션](#)을 실행합니다.

기타 기능은 DME7의 "[Remote Control Setup List](#)" 대화 상자를 참조하십시오.

● External Event 탭

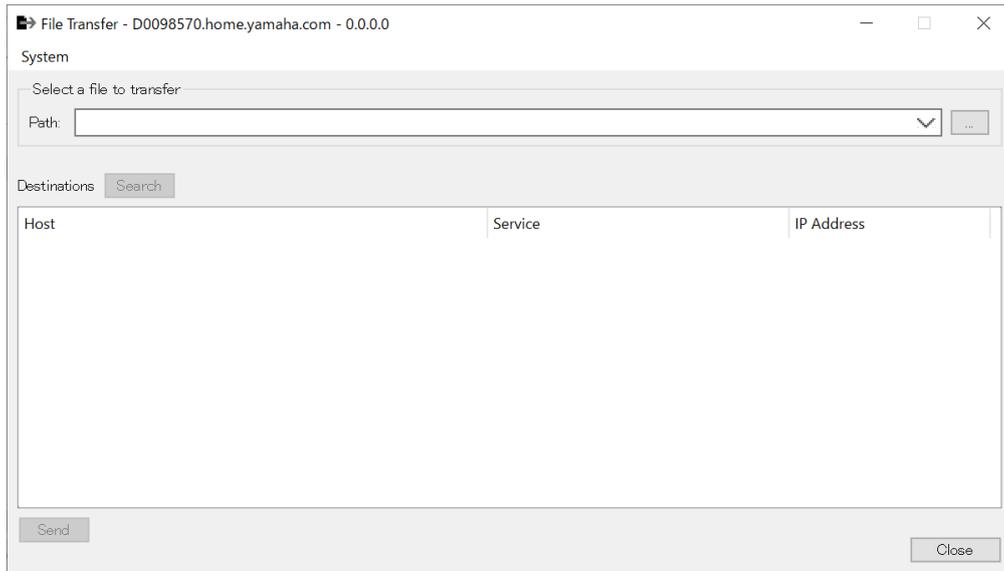


외부 이벤트는 목록의 초기 상태에 등록됩니다.

외부 이벤트에 관한 자세한 내용은 MTX5-D/MTX3 "[External Events](#)" 대화 상자를 참조하십시오.

14.16.3. File Transfer 애플리케이션

"Remote Control Setup List" 대화 상자의 Transfer 버튼을 클릭하면 열립니다.



rsl 파일, PDF 파일, 이미지 파일 등을 동일 네트워크상에 위치하는 ProVisionaire Touch(V1.2 이상)가 설치된 iPad에 내보냅니다.

전송을 실행하기 전에 ProVisionaire Touch를 실행한 후 화면에 표시되는지 확인합니다.

네트워크 어댑터가 선택되지 않은 경우, 네트워크 어댑터를 선택하기 위한 [Network Setup] 대화 상자가 표시됩니다.

ProVisionaire Touch가 수신할 수 있는 파일 확장자는 다음과 같습니다.

.rsl, .pdf, .jpg, .jpeg, .bmp, .png, .pvt, .ypvt, .ypvk

.pvt, .ypvt, .ypvk 파일은 Provisionaire Touch 파일 폴더에 저장됩니다.

.rsl 파일은 MRX7-D를 Provisionaire Touch가 설치된 장치로 등록하여 사용할 수 있습니다.

- **System 메뉴**

"Network Setup 명령을 통해 Network Setup" 대화 상자를 실행합니다.

- **Select a file to transfer**

전송할 파일을 선택합니다. 우측에 위치한 버튼을 클릭하면 파일을 선택하기 위한 "Open File" 대화 상자가 열립니다.

- **Destinations**

전송 대상 iPad를 선택합니다. 전송 대상 iPad가 표시되지 않을 경우, [Search] 버튼을 클릭하여 네트워크를 검색합니다. 전송할 파일을 선택하면 [Search] 버튼이 활성화됩니다.

- **[Send] 버튼**

선택한 파일을 선택한 iPad에 전송합니다.

- **[Close] 버튼**

File Transfer 애플리케이션을 닫습니다.

14.16.4. "SD Card File Manager" 대화 상자

장치 시트의 [Tools] 버튼을 누른 후 [SD Card File Manager]를 클릭하여 이 대화 상자를 엽니다.
DME7의 "SD Card File Manager" 대화 상자를 참조하십시오.

14.16.5. "Scheduler" 대화 상자

장치 시트의 [Tools] 버튼을 누른 후 [Scheduler]를 클릭하여 이 대화 상자를 엽니다.
MTX5-D/MTX3의 "Scheduler" 대화 상자를 참조하십시오.

14.16.6. "GPI" 대화 상자

장치 시트의 [Tools] 버튼을 누른 후 [GPI]를 클릭하여 이 대화 상자를 엽니다.
DME7의 "GPI" 대화 상자를 참조하십시오.



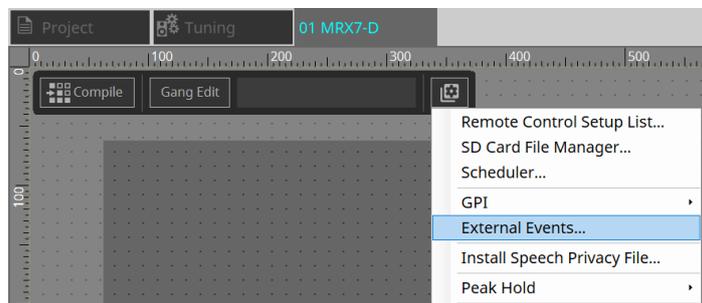
MRX7-D에는 컨트롤 레이어에 GPI 설정이 없습니다.
MRX7-D는 Control Type: Direct Parameter Value 설정이 없습니다.

파라미터, 스냅샷, 스냅샷 그룹, 프리세트 등록 방식은 다음과 같습니다.

등록 소스	등록 방식
"Parameter Sets" 영역	스냅샷 및 스냅샷 그룹을 드래그하여 초록색 영역으로 가져다 놓습니다.
"Presets" 영역	프리세트를 드래그하여 초록색 영역으로 가져다 놓습니다.
컴포넌트 에디터	<Ctrl>을 누른 상태에서 파라미터를 드래그하여 초록색 영역으로 가져다 놓습니다.
"Parameter" 영역	파라미터를 드래그하여 초록색 영역으로 가져다 놓습니다.
Parameter Link Group Editor	<Ctrl>을 누른 상태에서 링크 컨트롤을 드래그하여 초록색 영역으로 가져다 놓습니다.

14.16.7. "External Events" 대화 상자

장치 시트의 [Tools] 버튼을 누른 후 [External Events]를 클릭하여 이 대화 상자를 엽니다.

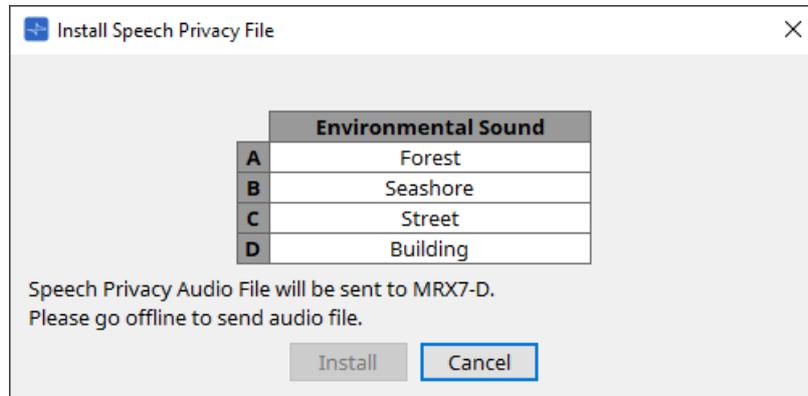


MTX5-D/MTX3의 "External Events" 대화 상자를 참조하십시오.

14.16.8. "Install Speech Privacy File" 대화 상자

장치 시트의 [Tools] 버튼을 누른 후 [Install Speech Privacy File]을 클릭하여 이 대화 상자를 엽니다. Speech Privacy 컴포넌트와 관련된 파일들을 MRX7-D에 설치합니다.

설치가 완료되면 MRX7-D가 다시 시작합니다.



- **[Install] 버튼**
MRX7-D에 파일 설치를 시작합니다.
- **[Cancel] 버튼**
파일을 설치하지 않고 대화 상자를 닫습니다.

14.17. 컴포넌트 에디터

키보드의 <Ctrl>을 누른 상태에서 파라미터를 드래그하여 컴포넌트 에디터로 가져다 놓아 ProVisioniare Control 페이지에 지정합니다.

아래에 나열되지 않은 컴포넌트에 관한 자세한 설명은 "ProVisionaire Design Component Guide."

14.17.1. Acoustic Echo Canceller 컴포넌트 에디터

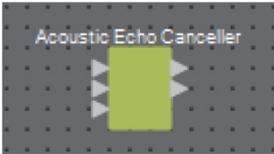
어쿠스틱 에코 캔슬러(AEC)는 원격회의 진행 시 문제가 되는 스피커 반사 및 벽 반사(어쿠스틱 에코)에 의해 발생하는 에코와 에어컨 등에서 생성되는 지속적인 노이즈를 제거하는 기능입니다. 에코와 노이즈를 제거한 선명한 오디오를 상대방에게 전달하는 것으로 원격회의 중 원활한 대화가 가능해집니다.

상대측에서 생성되는 어쿠스틱 에코를 제거하려면 상대측 시스템에도 어쿠스틱 에코 캔슬러 기능을 설치해야 합니다. MRX7-D는 최대 8개 채널 AEC를 지원합니다.

다음의 지연값은 AEC 컴포넌트가 추가된 신호 경로에 추가됩니다.

워드 클럭이 44.1kHz인 경우: 26.17msec

워드 클럭이 48kHz인 경우: 24.02msec



상단에서 하단 순서의 AEC 입력은 다음과 같습니다.

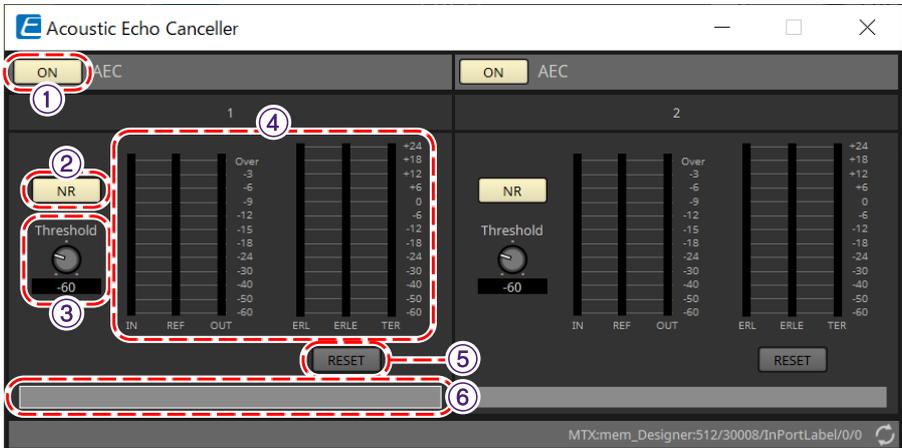
- **MicIn 1:** 마이크 입력
- **MicIn 2:** 마이크 입력
- **Reference:** 원격 위치로 전송하지 않으려는 신호의 입력(에코로 간주되어 제거되는 신호)(예: Codec In)



MicIn 1 및 MicIn 2는 같은 회의실에 위치한 마이크 입력이어야 합니다.

■ AEC 에디터

AEC 관련 설정을 구성합니다. 화면 좌측은 MicIn 1에 연결된 마이크와 관련된 설정이고, 화면 우측은 MicIn 2에 연결된 마이크와 관련된 설정입니다.



① AEC [ON] 버튼

AEC 기능을 활성화 또는 비활성화합니다.

② [NR] 버튼

인근 프로젝터, 에어컨 등에서 생성되는 지속적인 노이즈를 제거하는 노이즈 감소 기능을 켜거나 끕니다. 이 기능은 켜진 상태로 사용하는 것이 권장됩니다.

③ [THRESHOLD] 노브

노이즈 감소 사용 시 Threshold 레벨을 초과하는 모든 노이즈는 Threshold로 설정된 레벨로 감쇠됩니다.

④ 레벨 미터

입력/출력 및 어쿠스틱 에코와 관련된 정보를 표시합니다.

- **[IN] 레벨 미터**

마이크의 입력 레벨을 표시합니다.

- **[REF] 레벨 미터**

Reference의 입력 레벨을 표시합니다.

- **[OUT] 레벨 미터**

AEC의 출력 레벨을 표시합니다.

- **[ERL] 레벨 미터**

Reference input과 AEC에서 추정된 마이크 입력에 포함된 에코 양 사이의 비율을 표시합니다.

양호한 설치 환경의 ERL(Echo Return Loss)은 0dB~-16 dB 수준입니다. 0dB 이상인 경우, 마이크의 입력 레벨이 너무 높거나 마이크 및 스피커가 너무 가깝게 배치된 것입니다. -16dB 미만인 경우, 마이크의 입력 레벨이 너무 낮은 것입니다.

- **[ERLE] 레벨 미터**

AEC가 학습을 통해 마이크 입력에서 제거한 어쿠스틱 에코의 양(dB 단위)를 표시합니다. 에코가 올바르게 제거된 경우, 음의 값이 표시됩니다.

- **[TER] 레벨 미터**

최종적으로 제거된 어쿠스틱 에코의 양(dB 단위)을 표시합니다.

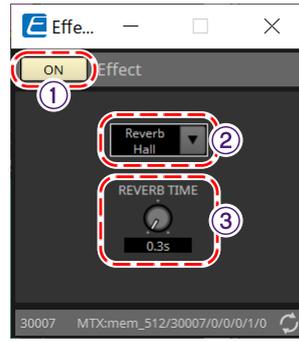
⑤ [RESET] 버튼

버튼을 클릭하면 AEC가 학습한 정보가 재설정됩니다.

⑥ [Port] 텍스트 상자

포트 이름을 표시합니다. 더블 클릭하면 이름을 변경할 수 있습니다.

14.17.2. [Effect] 컴포넌트 에디터



① EFFECT [ON] 버튼

이펙트 기능을 활성화 또는 비활성화합니다.

② [Effect Type] 목록 상자

이펙트 유형을 선택합니다. 선택할 수 있는 유형은 4개입니다.

- **Reverb Hall**
콘서트 홀 등 대규모 공간을 재현한 리버브입니다.
- **Reverb Stage**
넓은 무대를 재현한 리버브입니다.
- **Karaoke Echo**
노래방에 적합한 마이크 에코입니다.
- **Vocal Echo**
무대에 선 보컬에 적합한 에코입니다.

③ [Effect Parameter] 노브

하나의 이펙트 파라미터를 조정합니다. 이펙트 유형이 Reverb인 경우 [REVERB TIME]이 되며, Echo인 경우 [DELAY TIME]이 됩니다.

14.17.3. Analog In 컴포넌트 에디터

[INPUT] 단자의 HA(헤드 앰프)와 입력 오디오 신호의 레벨과 관련된 설정을 표시합니다.



① 채널 색인

아날로그 입력 단자 번호를 표시합니다.

② 레벨 미터

아날로그 입력 레벨을 표시합니다.

③ [GAIN] 노브

HA(헤드 앰프) 아날로그 게인을 조정합니다.

④ [+48V] 버튼

HA 팬텀 전원 공급(+48 V)을 ON/OFF로 설정합니다.



주

팬텀 전원 공급이 필요하지 않을 경우, 버튼은 OFF로 설정됩니다.

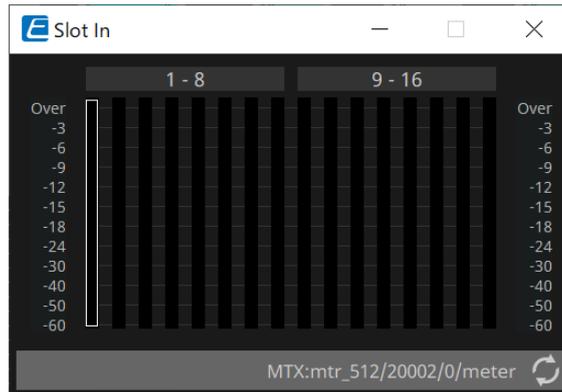
팬텀 전원 공급이 ON으로 설정된 경우, 아래에 주의하여 메인 장치/외부 장치의 손상 또는 노이즈 발생을 방지하십시오.

- 팬텀 전원과 호환되지 않는 장치를 [INPUT] 단자에 연결할 경우, 버튼을 OFF로 설정하십시오.
- 전원 버튼이 ON으로 설정된 상태에서 [INPUT] 단자에 연결된 케이블을 분리하면 안 됩니다.
- 팬텀 전원 공급을 켜고 끌 때 때 출력 레벨을 최소 레벨로 설정하십시오.

+48V Active 스위치가 없습니다. 연결된 장비에 맞는 설정을 사용하여 장비 손상을 방지하십시오.

14.17.4. Slot In 컴포넌트 에디터

Mini-YGDAI 카드에서 입력되는 오디오 신호 레벨을 표시합니다.



14.17.5. Analog Out 컴포넌트 에디터

[OUTPUT] 단자 출력과 관련된 설정과 출력되는 오디오 신호의 레벨 설정을 표시합니다.



① 채널 색인

아날로그 출력 단자 번호를 표시합니다.

② 레벨 미터

아날로그 출력 레벨을 표시합니다.

③ [GAIN] 노브

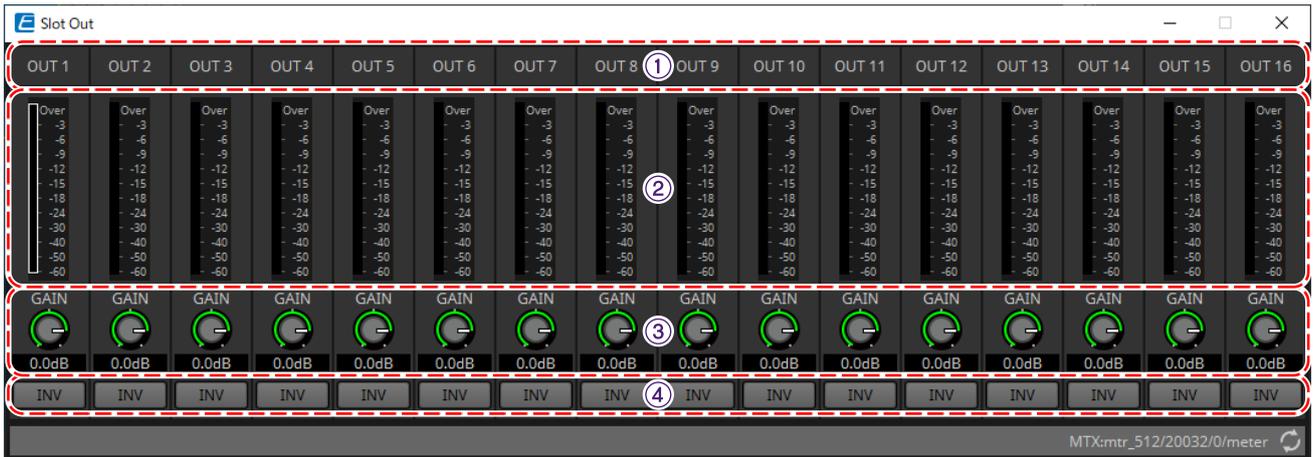
출력 게인을 조정합니다.

④ [INV] 버튼

출력 신호 극성을 변경합니다.

14.17.6. Slot Out 컴포넌트 에디터

Mini-YGDAI 카드 출력과 관련된 설정과 출력되는 오디오 신호의 레벨 설정을 표시합니다.



① 채널 색인

출력 단자 번호를 표시합니다.

② 레벨 미터

출력 레벨을 표시합니다.

③ [GAIN] 노브

출력 게인을 조정합니다.

④ [INV] 버튼

출력 신호 극성을 변경합니다.

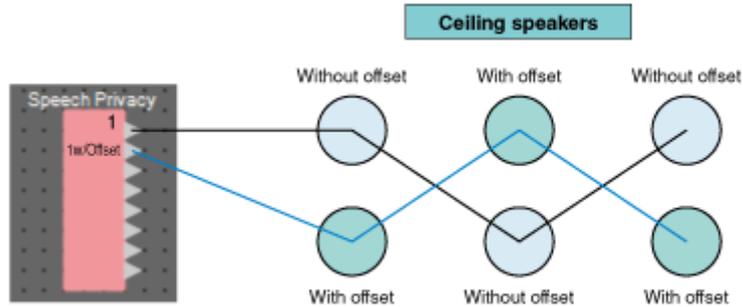
14.17.7. Speech Privacy 컴포넌트 에디터

이 기능은 환경음 및 간섭음을 믹스하여 주변 사람들이 특정 위치의 대화를 잘 듣지 못하도록 만듭니다.

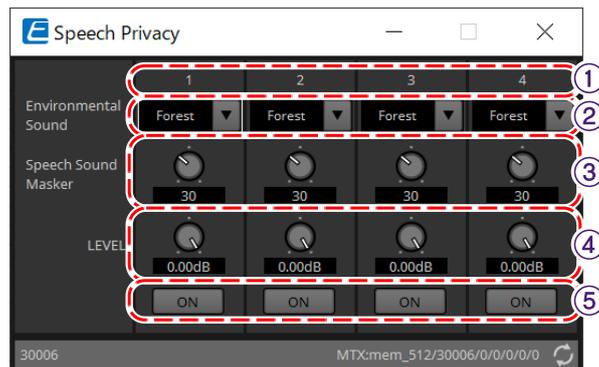
MRX7-D에 1개만 설치할 수 있습니다.

각 시스템은 2개의 믹스 신호를 출력하며, 하나는 오프셋이 없고, 다른 하나는 재생 지점을 오프셋합니다. 이 둘을 출력하는 스피커를 교차하는 것으로 오디오가 중복되는 영역의 위상 전환에 의한 불편함이 감소됩니다.

MRX7-D를 온라인으로 설정하기 전에 [Tools] 버튼의 [Install Speech Privacy File]을 선택하면 표시되는 "[Install Speech Privacy File](#)" 대화 상자를 사용하여 MRX7-D에 파일을 설치합니다.



환경음 및 간섭음과 관련된 설정을 Speech Privacy 컴포넌트 에디터에서 구성합니다.



① 시스템 색인

구성할 시스템의 수를 표시합니다.

② [Environmental Sound] 목록 상자

사용할 환경음을 설정합니다. 출력 환경에 맞춰 선택합니다.

- **Forest:** 숲의 소리입니다.
- **Seashore:** 파도 소리입니다.
- **Street:** 길거리의 소리입니다.
- **Building:** 에어컨 소리입니다.

③ [Speech Sound Masker] 노브

출력 오디오에 포함될 간섭음의 비율을 설정합니다. 단위는 %입니다.

④ [LEVEL] 노브

환경음 및 간섭음의 믹스 신호 레벨을 설정합니다.

⑤ **[ON] 버튼**

각 시스템 믹스 신호의 음소거와 음소거 해제를 전환합니다.

14.18. 경고 목록

MTX5-D/MTX3의 [경고 목록](#)을 참조하십시오.

14.19. 페이지 설정 플로우

MRX7-D에서 PGM1을 사용하려면 먼저 "Components" 영역의 Paging 컴포넌트를 장치 시트에 추가해야 합니다. 설정 방식에 관한 내용은 MTX5-D의 [페이지 설정 플로우](#)를 참조하십시오.

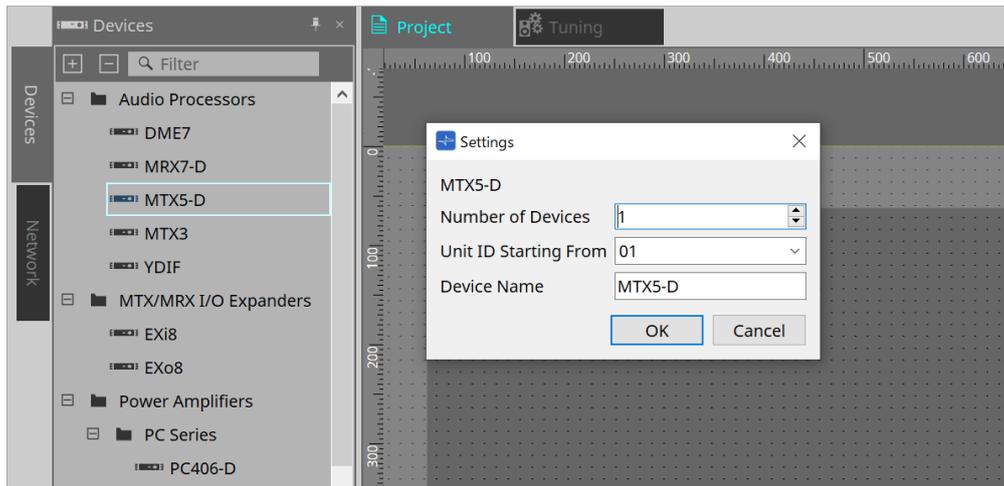
15. 오디오 프로세서 MTX5-D/MTX3

15.1. 개요

MTX3/MTX5-D는 매장 또는 연회장용 소형~중형 시설에 최적화된 프로세서입니다. 자세한 내용은 장비의 사용자 설명서를 참조하십시오.

15.2. "Project" 시트

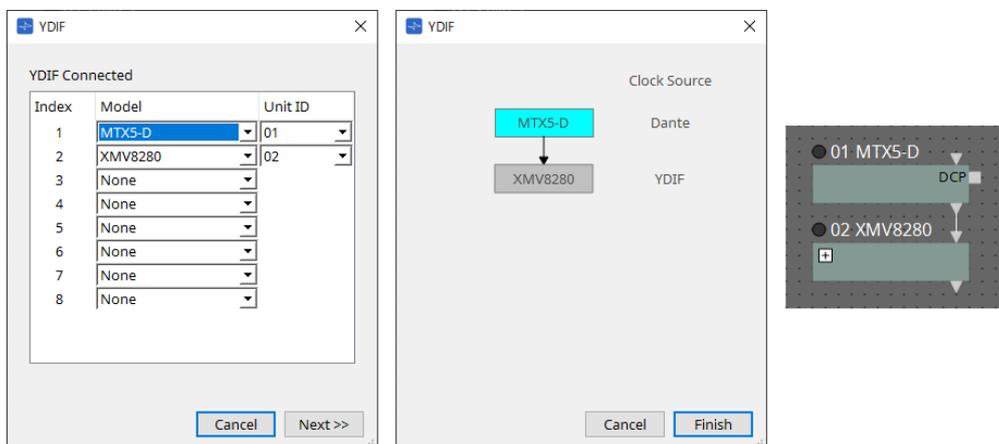
장치를 추가하는 시트입니다. 장치를 추가할 때 아래의 Settings 화면이 표시됩니다.



- **Number of Devices**
시트에 추가할 MTX 기기의 수를 선택합니다.
- **Unit ID Starting From**
장치의 기기 ID의 시작 번호를 선택합니다.
- **Device Name**
장치 이름을 표시 및 편집합니다.

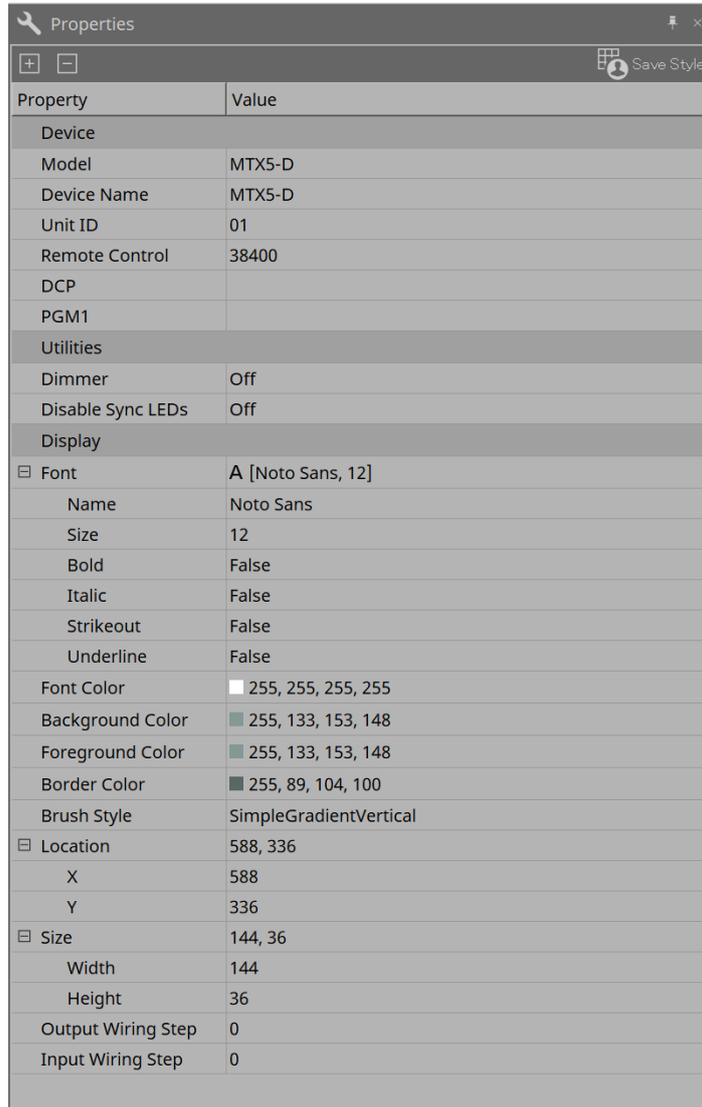
15.2.1. "Devices" 영역

"YDIF"를 프로젝트에 추가한 경우, YDIF 단자를 통해 연결되는 여러 장치들이 제공됩니다. 워드 클럭 설정이 자동으로 실행됩니다.



15.2.2. "Properties" 영역

MTX 정보를 표시 및 편집합니다.

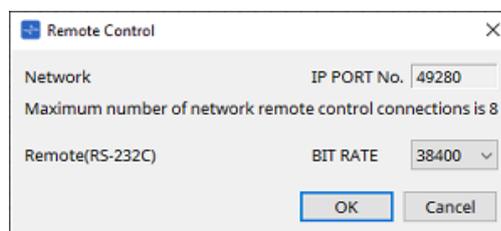


Property	Value
Device	
Model	MTX5-D
Device Name	MTX5-D
Unit ID	01
Remote Control	38400
DCP	
PGM1	
Utilities	
Dimmer	Off
Disable Sync LEDs	Off
Display	
Font	A [Noto Sans, 12]
Name	Noto Sans
Size	12
Bold	False
Italic	False
Strikeout	False
Underline	False
Font Color	255, 255, 255, 255
Background Color	255, 133, 153, 148
Foreground Color	255, 133, 153, 148
Border Color	255, 89, 104, 100
Brush Style	SimpleGradientVertical
Location	588, 336
X	588
Y	336
Size	144, 36
Width	144
Height	36
Output Wiring Step	0
Input Wiring Step	0

• Remote Control

외부 컨트롤러 연결을 위한 포트의 수를 확인하거나 외부 컨트롤러를 RS-232C에 연결하기 위한 설정을 실시할 수 있습니다.

속성 Value 항목을 클릭하면 표시되는 에 [Remote Control] 대화 상자가 표시됩니다.



Remote Control	
Network	IP PORT No. 49280
Maximum number of network remote control connections is 8	
Remote(RS-232C)	BIT RATE 38400
<input type="button" value="OK"/> <input type="button" value="Cancel"/>	

◦ [Network IP PORT No.]

MTX3 NETWORK 커넥터 또는 MTX5-D Dante [PRIMARY]/[SECONDARY] 커넥터의 포트 번호를 표시합니다. 최대 8개 외부 컨트롤러 또는 무선 DCP를 포트에 연결할 수 있습니다.

◦ [Remote(RS-232C) BIT RATE] 상자

RS-232C 통신 속도를 선택합니다. "38400" bps 또는 "115200" bps를 선택할 수 있습니다. RS-232C에는 1개 외부 컨트롤러를 연결할 수 있습니다.

- **[OK] 버튼**

설정을 저장하고 대화 상자를 닫습니다.

- **[Cancel] 버튼**

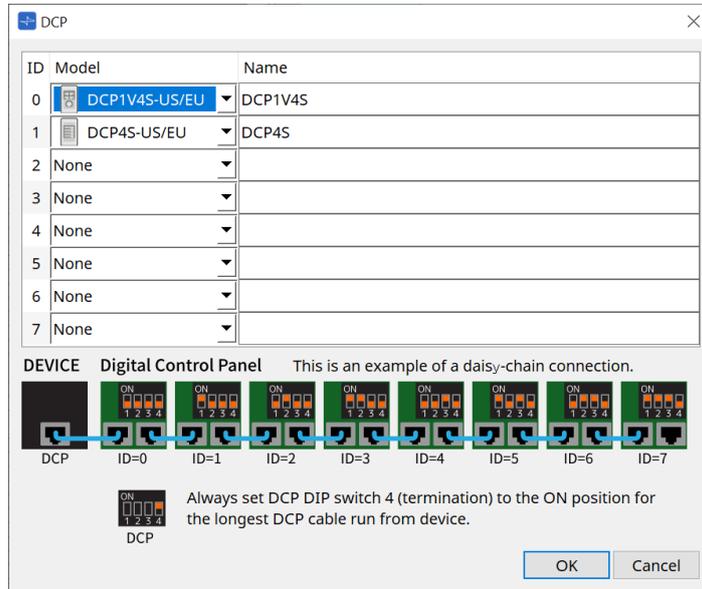
변경 사항을 저장하지 않고 대화 상자를 닫습니다.

- **DCP**

DCP 포트에 연결된 DCP를 선택합니다.

속성 Value 항목을 클릭하면 표시되는 에 [DCP] 대화 상자가 표시됩니다.

자세한 내용은 "DCP" 단원을 참조하십시오.

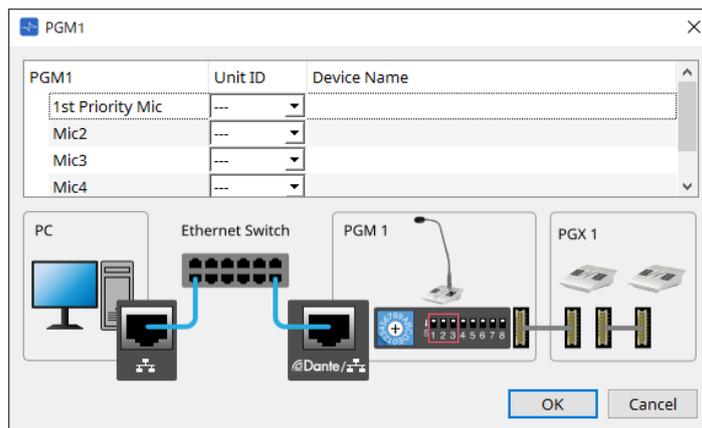


- **PGM1(MTX5-D에 한함)**

MTX5-D를 제어하는 PGM1의 기기 ID를 지정합니다.

속성 Value 항목을 클릭하면 표시되는 에 [PGM1] 대화 상자가 표시됩니다.

자세한 내용은 "페이지 설정 워크플로우"를 참조하십시오.

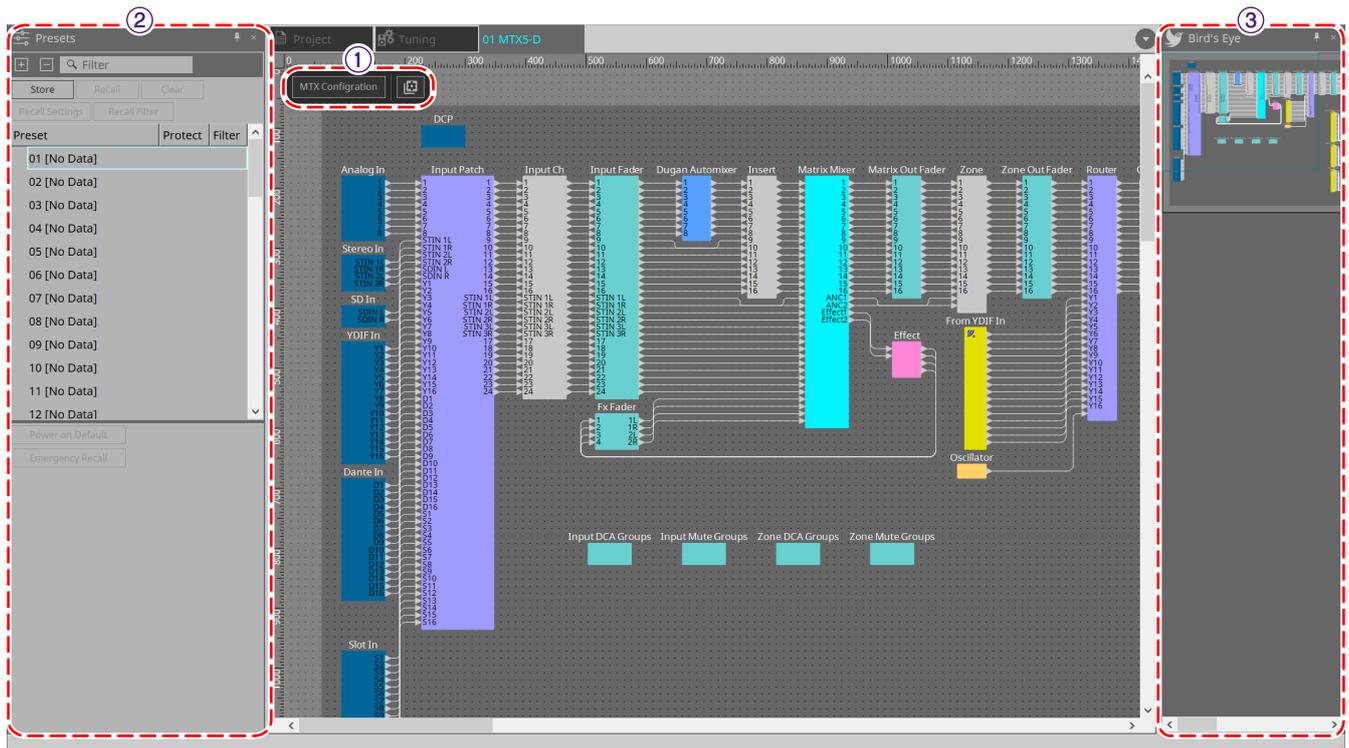


MTX5-D가 PGM1 설정을 저장하기 때문에 ProVisionaire Design이 PGM1을 감지할 필요가 없습니다.

ProVisionaire Design을 사용하여 PGM1 펌웨어 업데이트 또는 IP 주소 변경을 실행하는 경우, Bonjour Print Service를 설치하여 ProVisionaire Design이 장치를 감지할 수 있게 해야 합니다.

15.3. 장치 시트 화면 구성

MTX 장치 시트가 열리면 "Presets" 영역과 "Bird's Eye" 보기가 표시됩니다.



① 도구 버튼

자주 사용하는 명령을 버튼 형태로 제공합니다.

② "Presets" 영역

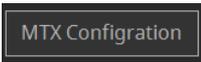
여러 파라미터를 프리셋으로 저장할 수 있는 영역입니다.

③ "Bird's Eye" 보기

시트의 개요를 표시합니다.

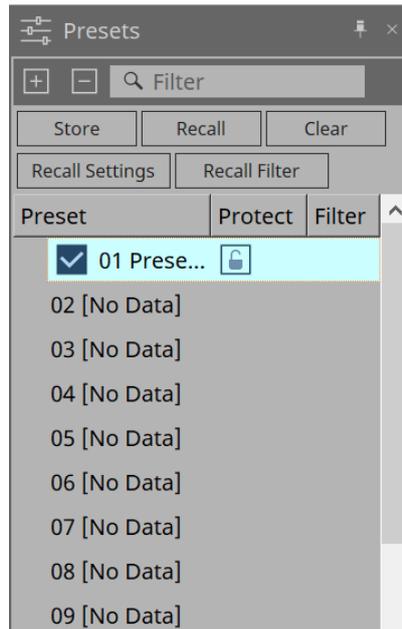
15.4. 도구 버튼

자주 사용하는 명령을 버튼 형태로 제공합니다.

버튼	명령	요약
	MTX Configuration	입력 포트, 출력 채널, 매트릭스 버스 등 MTX I/O 설정은 각 장치별로 지정합니다. 이 명령은 Project 화면에서는 선택할 수 없습니다.
	Tools	<p>[SD Card File Manager] SD 카드 컴포넌트를 사용하여 재생할 파일을 등록합니다.</p> <p>[Scheduler] 프리셋은 사전 설정된 날짜 및 시간에 전환되어 SD 메모리 카드에 저장된 노래 및 음향효과를 재생할 수 있습니다.</p> <p>[GPI] GPI I/O를 사용하면 커스텀 컨트롤러 또는 외부 장치에서 MTX 시리즈를 원격 제어할 수 있습니다.</p> <p>[External Events] MTX가 출력하는 명령을 설정합니다.</p>

15.5. "Presets" 영역

파라미터 값을 프리세트로 저장할 수 있는 영역입니다. 프리세트를 불러오면 파라미터를 현재값(현재 파라미터)으로 전개할 수 있습니다. 프리세트는 장치의 전면 패널을 통해 불러올 수 있습니다.



- **[Store] 버튼**
선택한 위치에 프리세트를 저장합니다.
- **[Recall] 버튼**
선택한 프리세트를 불러옵니다.
- **[Clear] 버튼**
선택한 프리세트를 지웁니다.
- **[Recall Settings] 버튼**
"Recall Settings" 대화 상자를 엽니다.
- **[Recall Filter] 버튼**
"Recall Filter" 대화 상자를 엽니다.
- **프리셋 목록**
프리셋 목록을 표시합니다. 최대 50개의 프리세트를 저장할 수 있습니다.
 - **Preset**
프리셋 번호와 이름을 표시합니다.
저장된 프리세트를 더블 클릭하면 이름을 편집할 수 있습니다.
빈 프리셋의 경우 [No Data]가 표시됩니다.
 - **Protect**
 키 아이콘을 클릭하면 아이콘이  으로 변경되며 보호가 적용되고 편집이 불가능해집니다.
보호가 적용된 상태에서 아이콘을 클릭하면 보호가 해제됩니다.



여러 장치에 프리세트를 동시에 불러오려면  버튼을 클릭한 후 "Linked Presets Manager" 대화 상자를 설정하십시오.

• Enable Scheduler

이 항목이 켜져 있고 프리세트를 불러온 경우, 스케줄러 기능이 활성화됩니다.
아이콘을 클릭하여 켜거나 끕니다.



스케줄러 기능이 비활성화된 상태에서 이벤트가 발생할 경우, 메인 기기의 [SCHEDULER] 표시등이 빠르게 깜박입니다.

• Filter

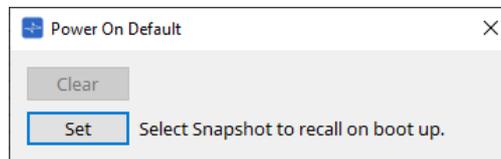
설정된 부분 중 하나라도 불러오기가 되지 않을 경우, "Recall Filter" 대화 상자에 **P**가 표시됩니다.

15.5.1. Recall

• Power On Default

메인 기기의 전원 공급 장치가 켜졌을 때 불러올 프리세트를 설정합니다. [Power On Default] 대화 상자의 Set 버튼을 누르면 현재 선택한 프리셋이 설정됩니다.

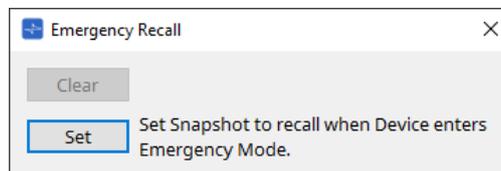
설정된 프리셋이 없는 경우, 장치는 전원을 끄기 직전 상태로 시작합니다. 해제하려면 [Power On Default] 대화 상자의 Clear를 선택합니다.



• Emergency Recall

MTX가 외부 장치로부터 EMG(Emergency) 신호를 수신하거나 +24V 호환 [GPI IN] 단자(IN 16)의 입력이 2.5V 미만으로 감소한 경우 불러올 프리세트를 설정합니다.

설정 및 해제 방식은 Power On Default와 동일합니다.



15.6. 콘텍스트 메뉴

다음은 각 영역을 우클릭하면 표시되는 콘텍스트 메뉴의 내용에 대한 설명입니다.

15.6.1. MTX5-D 시트/MTX3 시트

MTX에 객체가 추가되지 않은 상태에서 우클릭하면 다음의 콘텍스트 메뉴가 표시됩니다.

메뉴	내용
[Close All Editor Windows]	모든 에디터를 닫습니다.

15.6.2. 컴포넌트/MTX/컴포넌트 에디터

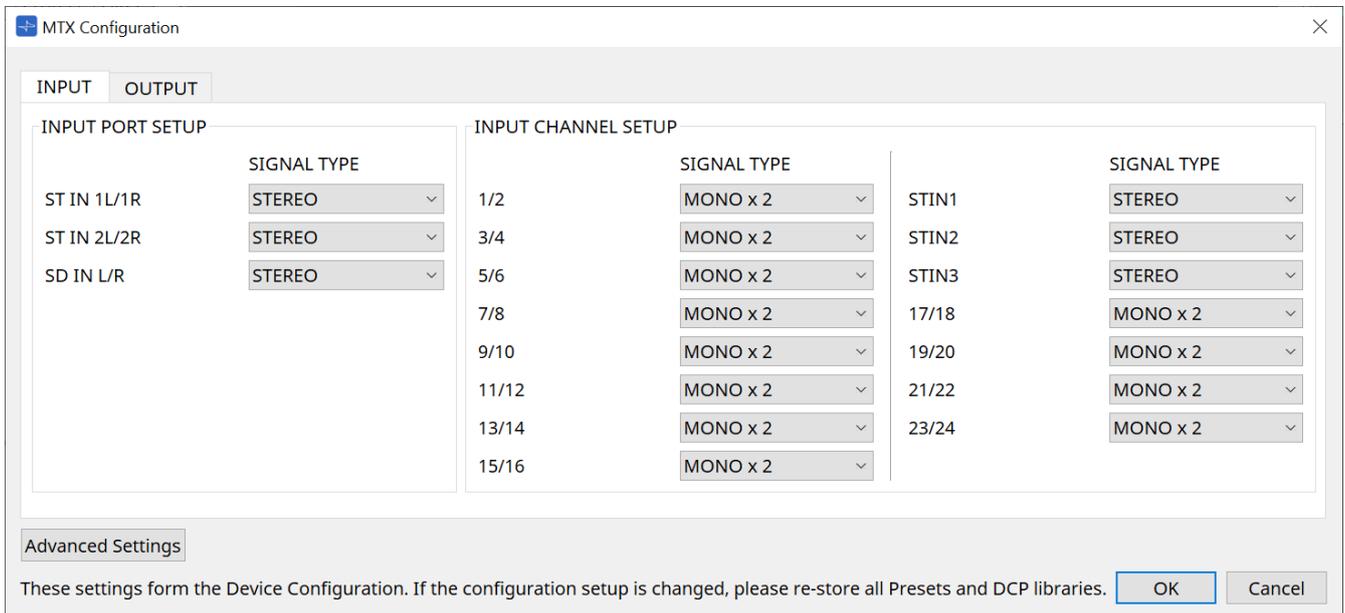
컴포넌트의 작업자 또는 컴포넌트가 아닌 위치를 우클릭하면 다음의 콘텍스트 메뉴가 표시(일부 항목 제외)됩니다.

메뉴	내용
[Open Component Editor]	컴포넌트 에디터를 엽니다.
[Copy]	컴포넌트 에디터의 파라미터 설정을 복사합니다.
[Paste Parameters]	복사한 컴포넌트 에디터의 파라미터 설정을 적용합니다.
[Select Mini-YGDAI Card]	"Slot In" 또는 "Slot Out" 컴포넌트 에디터만 표시됩니다. "Slot" 대화 상자를 선택하여 Mini-YDGA I Card를 실행합니다.
[Sampling Rate Converter]	"Slot" 대화 상자에서 MY4-AEC 또는 MY8-AE96S를 선택하면 표시됩니다. MY4-AEC 또는 MY8-AE96S를 위한 SRC(Sampling Rate Converter) 설정 대화 상자가 열립니다.

15.7. 대화 상자

15.7.1. "MTX Configuration" 대화 상자

장치 시트의 [MTX Configuration] 도구 버튼을 클릭하면 이 대화 상자가 열립니다.
MTX 입력 포트, 출력 채널, 매트릭스 버스 등 입력/출력 설정을 실시할 수 있습니다.



해당 설정은 프리세트에 포함되지 않기 때문에 Preset Recall 기능을 통해 변경할 수 없습니다.

• [INPUT] 탭

입력과 관련된 설정을 실시합니다.

◦ INPUT PORT SETUP

스테리오 입력 포트로의 입력을 지정할 수 있습니다.

STEREO..... 스테레오 신호가 변경 없이 입력됩니다.

SUM..... L 및 R 입력이 1개 채널로 통합됩니다. 입력 패치로의 1개 입력이 생성됩니다.

◦ INPUT CHANNEL SETUP

입력 채널 설정을 실시할 수 있습니다.

MONO x2..... 입력 채널은 2개의 모노 채널로 취급됩니다.

STEREO..... 입력 채널은 1개의 스테레오 페어로 취급됩니다.

• [OUTPUT] 탭

출력과 관련된 설정을 실시합니다.

◦ MATRIX BUS SETUP

매트릭스 버스 설정을 실시할 수 있습니다.

MONO x2..... 입력 채널은 2개의 모노 채널로 취급됩니다.

STEREO..... 입력 채널은 1개의 스테레오 페어로 취급됩니다.

MTX 시스템의 YDIF 모드가 Cascade 모드인 경우, MTX 시스템 내 모든 MTX 기기가 파라미터를 공유하게 됩니다.

◦ OUTPUT CHANNEL SETUP

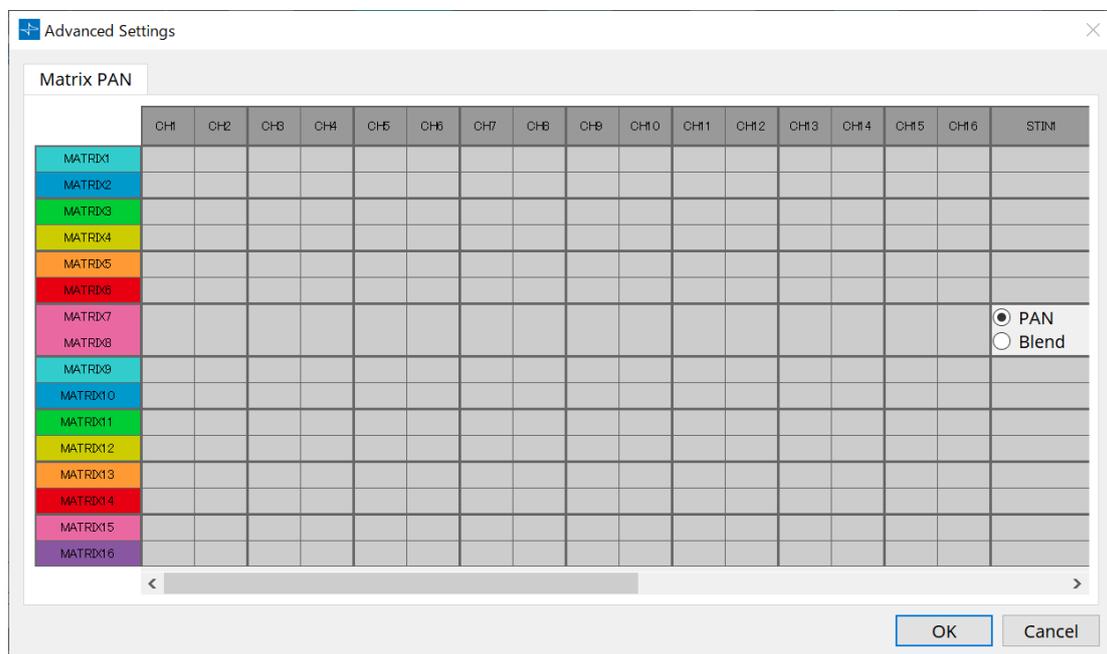
출력 채널 스피커 프로세서 유형을 지정(1WAYx2 또는 2WAY)할 수 있습니다. 이 설정은 "Output CH" 컴포넌트 에디터의 Room EQ 및 Speaker Processor에 영향을 미칩니다.

- **[Advanced Settings] 버튼**
"Advanced Settings" 대화 상자가 표시됩니다.
- **[OK] 버튼**
설정을 저장하고 대화 상자를 닫습니다.
- **[Cancel] 버튼**
설정을 취소하고 대화 상자를 닫습니다.

"Advanced Settings" 대화 상자

Matrix Mixer 컴포넌트의 PAN 모드를 설정(PAN 또는 Blend)할 수 있습니다. [MATRIX BUS SETUP] 설정은 STEREO 채널에만 지정할 수 있습니다.

[Blend]를 선택할 경우, 스테레오 오디오의 우측 및 좌측 채널이 스테레오 감각을 유지한 상태로 믹스됩니다. 예를 들어 일부 오래된 스테레오 녹음은 좌측과 우측 채널이 전혀 다른 오디오를 녹음합니다. 이와 같은 오디오를 스테레오 배경 음악 시스템으로 재생할 경우 영역별로 전혀 다른 음악이 재생되고 있다는 느낌을 받을 수 있습니다. 이러한 차이는 "Blend"로 완화할 수 있습니다.



- **[OK] 버튼**
설정을 저장하고 대화 상자를 닫습니다.
- **[Cancel] 버튼**
설정을 취소하고 대화 상자를 닫습니다.

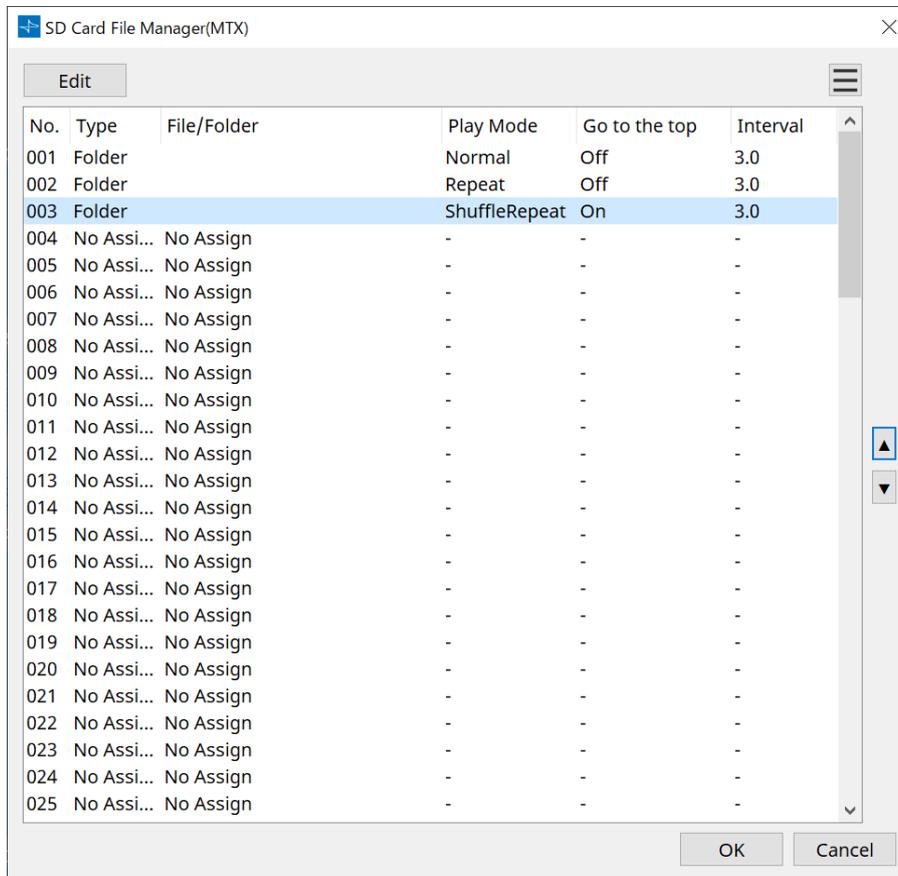
15.7.2. "SD Card File Manager" 대화 상자

장치 시트의 [Tools] 버튼을 누른 후 [SD Card File Manager]를 클릭하여 이 대화 상자를 엽니다.

SD 카드 컴포넌트를 사용하여 재생할 파일을 등록합니다.

이 목록은 DCP, GPI 등을 통한 파일 재생에 사용됩니다.

자세한 내용은 [DME7 단원](#)을 참조하십시오.



15.7.3. "Scheduler" 대화 상자

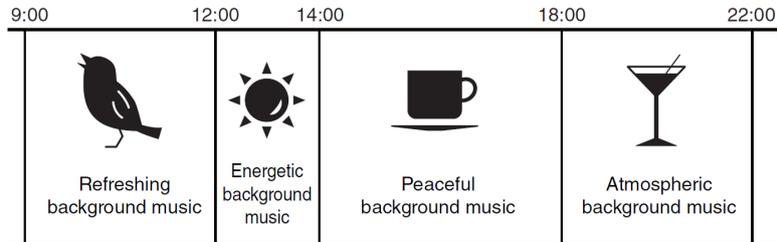
장치 시트의 [Tools] 버튼을 누른 후 [Scheduler]를 클릭하여 이 대화 상자를 엽니다.

사전에 설정한 날짜 및 시간에 프리셋을 변환하거나 SD 메모리 카드에서 노래 또는 음향효과를 재생할 수 있습니다. 이러한 설정은 "Event"라고 부릅니다.

<사용 예시 1>

시간대별로 배경 음악 전환

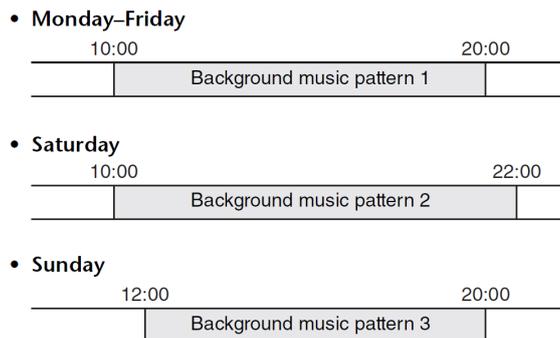
상업 시설 등에서 배경 음악 유형을 시간대에 맞춰 전환할 수 있습니다.



<사용 예시 2>

요일별로 배경 음악 전환

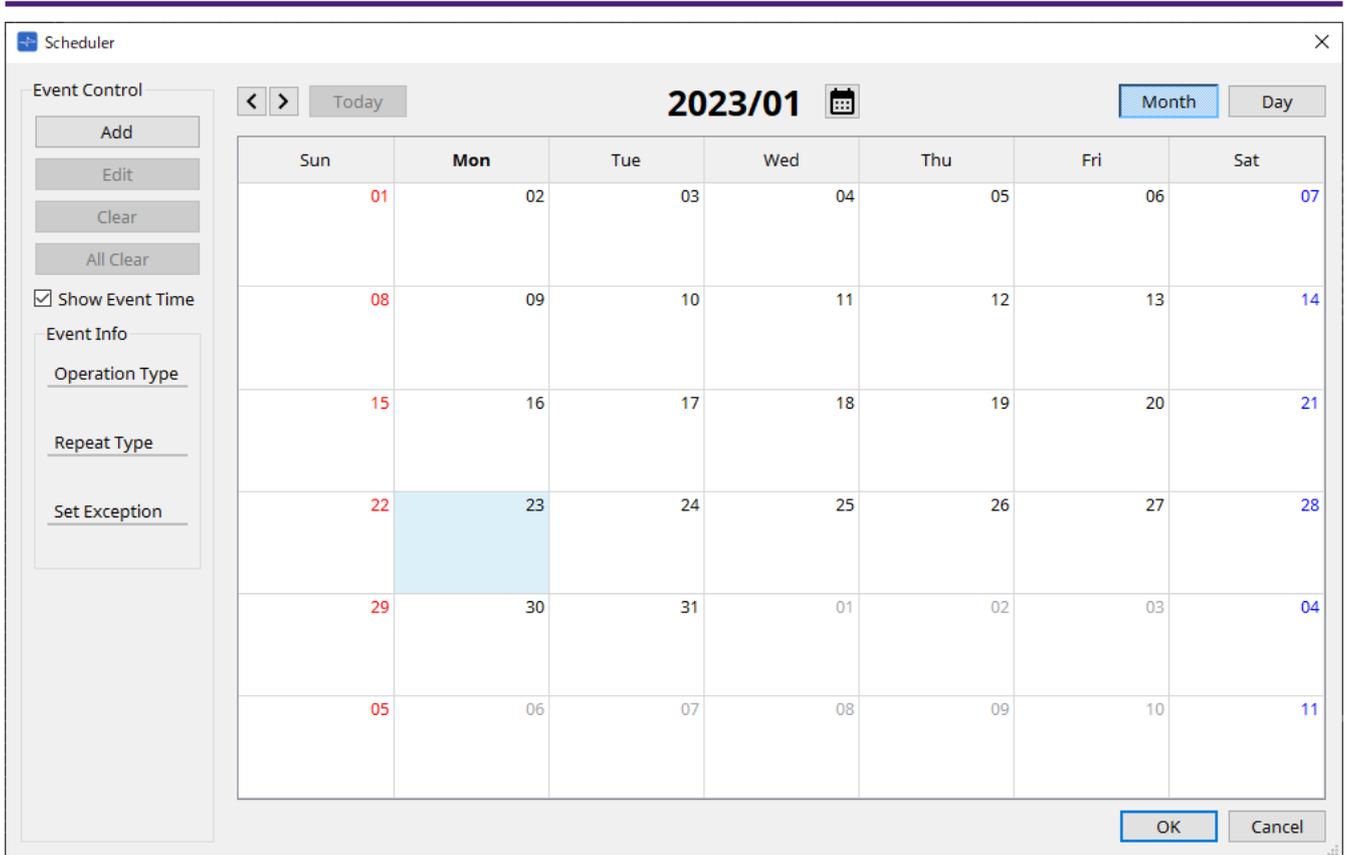
상업 시설 등에서 배경 음악 유형을 요일 또는 영업 시간에 맞춰 전환할 수 있습니다.



크리스마스과 같은 계절별 배경 음악 또는 시설이 운영되지 않는 날에 재생을 중단하는 등 예외를 설정하는 것도 가능합니다.



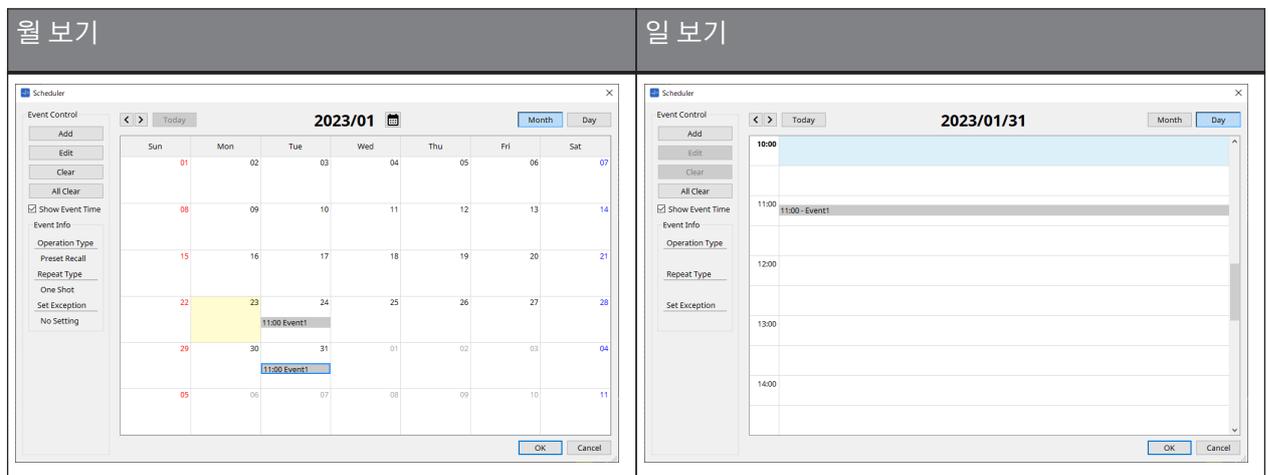
- 이벤트가 지정된 경우, MTX 전면 패널의 [SCHEDULER] 표시등이 노란색으로 점등합니다. 이벤트가 발생하기 1분 전에 표시등이 깜박입니다.
- 같은 시간에 하나 이상의 이벤트가 지정된 경우, 모든 이벤트가 1초 간격을 두고 실행됩니다. 이때 MTX 전면 패널의 [SCHEDULER]가 계속 깜박입니다.
- "Daylight Saving Time" 대화 상자의 [Enable Daylight Saving Time] 체크상자가 선택된 경우, 일광 절약 시간 시작 또는 종료 2시간 이내에 설정된 이벤트는 올바르게 실행되지 않습니다.



최대 50개의 이벤트와 50개의 예외를 지정할 수 있습니다.

• [Month] 버튼/[Day] 버튼

달력의 월 보기와 일 보기를 전환합니다.



- 달력에서 원하는 날짜를 더블 클릭하면 "Add Event" 대화 상자가 표시되며 이벤트를 추가할 수 있습니다.
- 반복되는 이벤트 이외의 이벤트는 드래그로 이동(월 디스플레이에서는 일 단위로 변경, 일 디스플레이에서는 시간 단위로 변경 가능)할 수 있습니다.
- 월 디스플레이에서 달력 아이콘을 클릭하면 년/월 선택 화면으로 이동합니다.

• [Today] 버튼

월 보기에서 이번 달의 달력을 표시합니다.

일 보기에서 오늘의 일정을 표시합니다.

• [<]/[>] 버튼

월 보기에서 이전 또는 다음 달의 달력을 표시합니다.

일 보기에서 이전 또는 다음 날짜의 일정을 표시합니다.

- **Event Control**

- **[Add] 버튼**

- "Add Event" 대화 상자가 표시됩니다
이벤트를 추가할 수 있습니다.

- **[Edit] 버튼**

- "Edit Event" 대화 상자가 표시됩니다
현재 선택한 이벤트의 내용을 편집할 수 있습니다. 선택한 이벤트가 없을 경우, 버튼이 비활성화됩니다.

- **[Clear] 버튼**

- 현재 선택한 이벤트를 삭제합니다. 선택한 이벤트가 없을 경우, 버튼이 비활성화됩니다.

- **[All Clear] 버튼**

- 등록한 모든 이벤트를 삭제합니다.

- **[Show Event Time] 체크상자**

- 이 체크상자를 선택하면 월 디스플레이에 이벤트 시간이 표시됩니다.

- **Event Info**

- 선택한 이벤트의 "Add Event" 대화 상자 또는 "Edit Event" 대화 상자의 정보를 표시합니다.

- **Operation Type**

- 이벤트가 발생할 때 실행할 작업을 표시합니다.

- **Repeat Type**

- 이벤트가 발생할 주기를 표시합니다.

- **Set Exception**

- 이벤트가 발생하지 않는 예외의 날짜 및 시간을 표시합니다.

- **[OK] 버튼**

- 설정을 저장하고 대화 상자를 닫습니다.

- **[Cancel] 버튼**

- 변경 사항을 저장하지 않고 대화 상자를 닫습니다.

"Add Event" 대화 상자 / "Edit Event" 대화 상자
● Event Name

이벤트의 이름을 입력합니다.

● Event Operation**[Type] 상자**

이벤트가 발생할 때 실행할 작업을 선택합니다.



"Recall Settings" 대화 상자에서 GPI Out 또는 SD Song Select & Play 등의 작업을 프리세트에 포함시킬 수 있습니다. 프리세트를 불러오지 않고 [GPI OUT]을 통해 외부 장치를 제어하려면 GPI Out을 선택하고, 재생할 오디오 파일을 변경하려면 SD Song Select & Play를 선택합니다.

• Preset Recall

프리세트를 불러옵니다.

• GPI Out

[GPI OUT] 커넥터를 제어합니다.

• SD Song Select & Play

SD 메모리 카드에 저장된 오디오 파일 재생을 실행 또는 중단합니다.

"SD Card File Manager" 대화 상자에서 재생할 파일을 미리 설정합니다.

- **Paging**

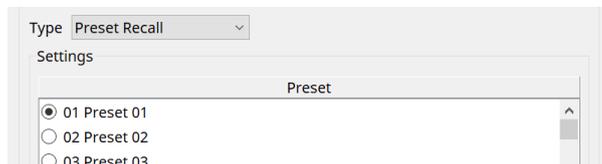
SD 메모리 카드에 저장된 오디오 메시지가 지정된 방송 구역(ZONE)에 재생됩니다.

- **Settings**

[Type] 박스에서 선택한 이벤트에 따라 내용이 달라집니다.

- Preset Recall을 선택한 경우

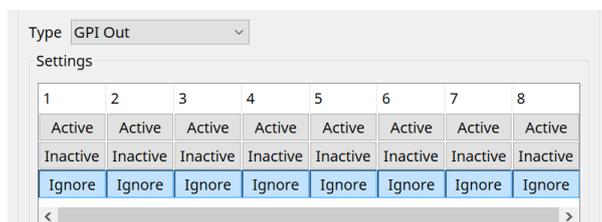
블러울 프리셋을 선택합니다.



- GPI Out을 선택한 경우

이벤트가 발생할 때 GPI OUT 커넥터의 상태를 설정합니다.

설정 방법은 "Recall Settings" 대화 상자의 [GPI Out] 설정과 동일합니다.



- SD Song Select & Play를 선택한 경우

이벤트가 발생할 때 SD 메모리 카드에 오디오 파일을 어떻게 재생할지 또는 중단할지를 지정합니다.

- **Pause**

이벤트가 시작되면 SD 카드 파일 재생을 멈춥니다.

- **Play**

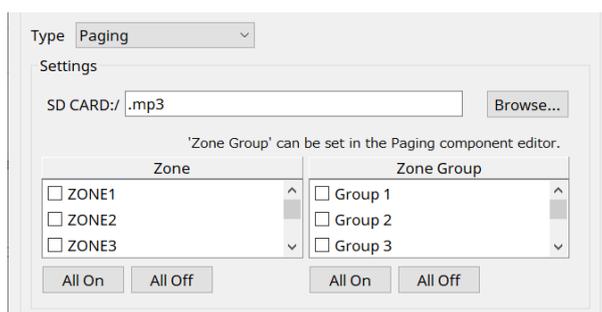
이벤트가 시작되면 SD 카드 파일 재생을 시작합니다.

"SD Card File Manager" 대화 상자 목록에서 색인 번호를 선택합니다.



- Paging을 선택한 경우

이벤트가 발생할 때 방송할 SD 메모리 카드 메시지 파일의 ZONE/ZONE GROUP을 설정합니다.



- **SD CARD:/**
선택된 메시지 파일을 표시합니다.
- **[Browse] 버튼**
이 버튼을 클릭하면 화면이 표시되며, 이 화면에서 메시지 파일을 선택할 수 있습니다.
- **[Zone]/[Zone Group]**
방송을 실행할 Zone과 Zone Group을 지정합니다. 각 항목별로 여러 요소를 선택할 수 있습니다.
- **[All On]/[All Off] 버튼**
이 버튼을 클릭하면 Zone 또는 Zone Group의 켜짐/꺼짐을 설정할 수 있습니다.

ZONE 컴포넌트 > PAGING 컴포넌트 에디터에서 ZONE GROUP을 설정하고, PAGING 컴포넌트 에디터 > Settings에서 차임 재생과 PGM1 버튼의 기능 지정을 설정합니다.

● Event Schedule



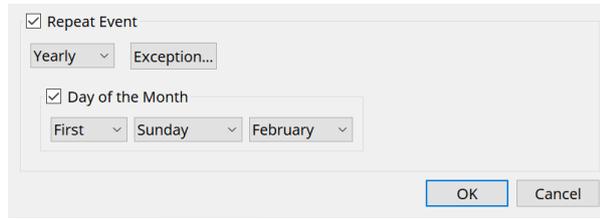
이벤트가 발생할 날짜와 시간을 지정합니다.

- **[Color] 선택 스위치**
달력에 표시되는 이벤트의 색을 선택합니다. 색을 지정하는 것으로 특정 이벤트를 구분할 수 있습니다.
- **[Date]**
이벤트가 발생할 날짜를 지정합니다. (년/월/일)
직접 입력 또는 우측의 V 아이콘을 클릭하면 표시되는 달력에서 날짜를 클릭하는 것으로 날짜를 변경할 수 있습니다.
아래에서 설명하는 REPEAT EVENT 설정에 따라 표시되지 않을 수 있습니다.
- **[Time]**
이벤트가 발생할 시간을 지정합니다. (시:분:초, 24 시간 표시)
설정할 시/분/초를 클릭한 후 스펀 상자를 사용하거나 원하는 값을 직접 입력합니다.
REPEAT EVENT를 선택한 후 이벤트 주기를 "Hourly"로 지정할 경우, 분과 초만 설정할 수 있습니다.

● Repeat Event

이 항목의 체크상자를 선택하면 이벤트 반복을 지정할 수 있습니다.

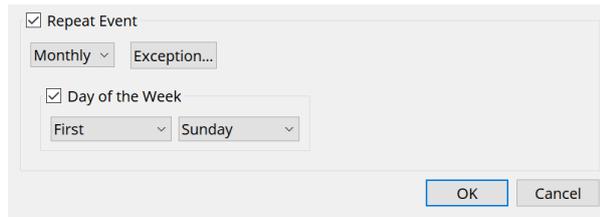
- **[Yearly]/[Monthly]/[Weekly]/[Daily]/[Hourly] 상자**
이벤트가 발생할 주기를 지정합니다.
- **이벤트 시작 날짜 및 시간**
이벤트가 반복되는 날짜와 시간을 지정합니다. 설정 항목은 이벤트 주기에 따라 달라집니다.
 - 이벤트 주기가 [Yearly]인 경우
[Day of the Month]가 켜진 경우, 이벤트는 매해 "-month", "1st/2nd/3rd/4th", "day of the week", [Time]에서 지정하는 날짜 및 시간에 발생합니다.
[Day of the Month]가 꺼진 경우, 이벤트는 매해 달력([Date]에 표시)에 선택된 날 [Time]에 선택된 시간에 발생합니다.



◦ 이벤트 주기가 [Monthly]인 경우

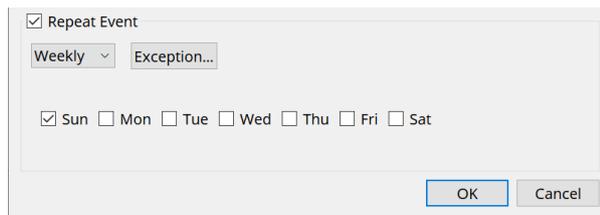
[Day of the Week]가 켜진 경우, 이벤트는 매달 "1st/2nd/3rd/4th", "day of the week", [Time]에서 지정하는 날짜 및 시간에 발생합니다.

[Day of the Week]가 꺼진 경우, 이벤트는 매달 달력([Date]에 표시)에 선택된 날 [Time]에 선택된 시간에 발생합니다.



◦ 이벤트 주기가 [Weekly]인 경우

이벤트는 매주 선택된 요일에 [Time]에 지정된 시간에 발생합니다.



◦ 이벤트 주기가 [Daily]인 경우

이벤트는 매일 [Time]에 지정된 시간(시:분:초)에 발생합니다.

◦ 이벤트 주기가 [Hourly]인 경우

이벤트는 매시간 [Time]에 지정된 시간(시:분:초)에 발생합니다.

◦ **[Exception] 버튼**

"Event Exception" 대화 상자가 표시됩니다.

예외가 적용되는 날짜 및 시간을 설정할 수 있으며, 반복 이벤트가 발생하지 않습니다.

• **[OK] 버튼**

설정을 저장하고 대화 상자를 닫습니다.

• **[Cancel] 버튼**

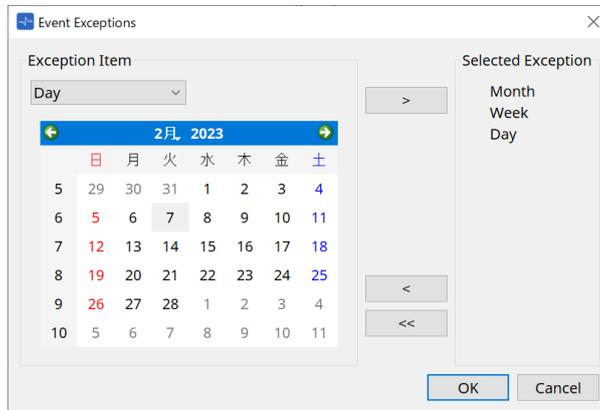
변경 사항을 저장하지 않고 대화 상자를 닫습니다.

■ "Event Exception" 대화 상자

예외가 적용되는 날짜 및 시간을 설정할 수 있으며, 반복 이벤트가 발생하지 않습니다. 설정 항목은 이벤트 주기에 따라 달라집니다.

예) - 시설이 문을 닫는 수요일에 배경 음악을 재생하지 않습니다.

- 매달 세 번째 일요일에 발생하는 이벤트에서만 특별한 배경 음악을 재생합니다.



• Exception Item

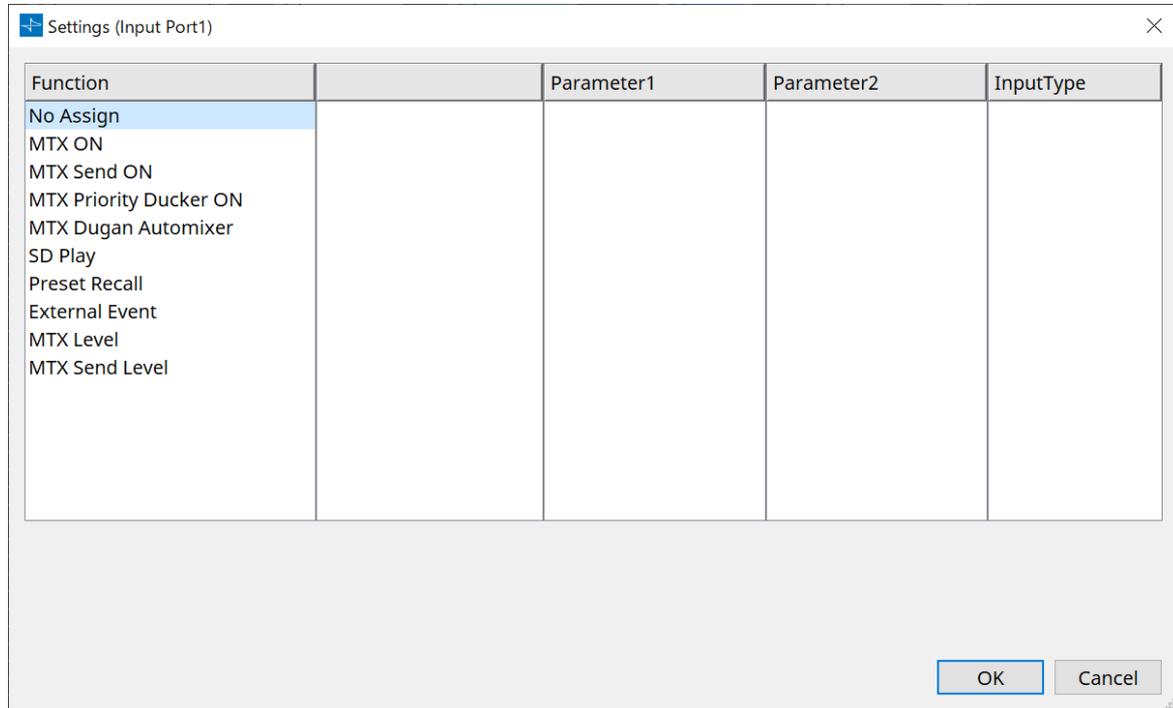
- 이벤트 주기가 [Yearly]인 경우
이벤트를 진행하지 않는 해를 설정합니다.
[Year]만 지정할 수 있습니다.
- 이벤트 주기가 [Monthly]인 경우
이벤트를 진행하지 않는 월 또는 일을 지정합니다.
[Month]와 [Day]만 설정할 수 있습니다.
- 이벤트 주기가 [Weekly]인 경우
이벤트를 진행하지 않는 월, 주, 일을 지정합니다.
[Month], [Week], [Day]만 지정할 수 있습니다.
- 이벤트 주기가 [Daily]인 경우
이벤트를 진행하지 않는 월, 주, 일, 요일을 지정합니다.
[Month], [Week], [Day], [Day of the week]만 지정할 수 있습니다.
- 이벤트 주기가 [Hourly]인 경우
이벤트를 진행하지 않는 월, 주, 일, 요일, 시간(시 단위)을 지정합니다.
[Month], [Week], [Day], [Day of the week], [Hour]만 지정할 수 있습니다.
- **[>] 버튼**
예외로 지정할 날짜 및 시간을 우측 목록에 추가합니다.
- **[<] 버튼**
예외로 지정한 날짜 및 시간을 우측 목록에서 제거합니다.
- **[<<] 버튼**
예외로 지정한 모든 날짜 및 시간을 우측 목록에서 제거합니다.
- **[OK] 버튼**
설정을 저장하고 대화 상자를 닫습니다.
- **[Cancel] 버튼**
변경 사항을 저장하지 않고 대화 상자를 닫습니다.

15.7.4. "GPI" 대화 상자

장치 시트의 [Tools] 버튼을 누른 후 [GPI Input] 또는 [GPI Output]을 클릭하여 이 대화 상자를 엽니다. GPI 기능의 사용 방법은 DME7과 동일하지만, FUNCTION을 통해 지정할 수 있는 파라미터가 다릅니다.

■ [GPI Input]

"Settings" 대화 상자



InputType에 관한 자세한 내용은 DME7의 GPI 부분을 참조하십시오.

Function

• [No Assign]

컨트롤러의 스위치, 노브, 슬라이더 설정을 변경하지 않을 때 사용됩니다. [DEVICE]와 [PARAMETER1/2]가 비활성화됩니다.

• [MTX ON]

[GPI IN] 커넥터로의 입력 전압이 파라미터 켜짐/꺼짐을 설정합니다. 다음의 파라미터 유형 중 하나를 선택한 후 그에 맞는 설정을 실시합니다.

- Input Ch ON
- Fx RTN ON
- ZONE Out ON
- Output Ch ON
- Input Ch Mute Group
- ZONE Out Mute Group



Input Ch Mute Group 및 ZONE Out Mute Group의 경우, 음소거가 ON일 때 메인 기기의 LED가 꺼집니다.

- **[Parameter1]**
파라미터 채널을 설정합니다.
- **[InputType]**
GPI IN으로 입력되는 입력 전압이 파라미터에 적용되는 방법을 지정합니다.
[High Active], [Low Active], [Rising Edge] 또는 [Falling Edge]를 선택할 수 있습니다.
- **[MTX Send ON]**
[GPI IN] 커넥터로의 입력 전압이 채널의 전송 켜짐/꺼짐을 제어합니다.
다음의 파라미터 유형 중 하나를 선택한 후 그에 맞는 설정을 실시합니다.
 - Input Ch Send ON
 - Fx RTN Send ON
- **[MTX Priority Ducker ON]**
[GPI IN] 커넥터로의 입력 전압이 구역의 Ducker 켜짐/꺼짐을 설정합니다.
다음의 파라미터 유형 중 하나를 선택한 후 그에 맞는 설정을 실시합니다.
 - 1st Priority
 - 2nd Priority
- **[MTX Dugan Automixer]**
[GPI IN] 커넥터로의 입력 전압이 파라미터 켜짐/꺼짐을 설정합니다.
다음의 파라미터 유형 중 하나를 선택한 후 그에 맞는 설정을 실시합니다.
 - Override(main)
 - Mute(main)
 - override(Ch)
- **[SD Play]**
[GPI IN] 커넥터로의 입력 전압이 지정된 오디오 파일을 재생합니다.
다음의 파라미터 유형 중 하나를 선택한 후 그에 맞는 설정을 실시합니다.
 - SD Song Select & Play
 - SD Song Pause
 - **[InputType]**
GPI IN으로 입력되는 입력 전압이 파라미터에 적용되는 방법을 지정합니다.
[Rising Edge] 또는 [Falling Edge]를 선택할 수 있습니다.
- **[Preset Recall]**
[GPI INPUT] 커넥터로의 입력 전압이 설정된 프리세트를 불러옵니다.
 - **[Parameter1]**
불러올 프리셋 번호를 선택합니다.
 - **[InputType]**
GPI IN의 입력 전압이 파라미터에 적용되는 방법을 설정합니다.
[Rising Edge] 또는 [Falling Edge]를 선택할 수 있습니다.

- **[External Event]**

[GPI IN] 커넥터로 입력 전압이 입력되면 "External Events" 대화 상자에 지정된 명령이 출력됩니다.

- **[Parameter1]**

실행할 이벤트의 이름을 선택합니다.

- **[InputType]**

GPI IN으로 입력되는 입력 전압이 파라미터에 적용되는 방법을 지정합니다.

[High Active], [Low Active], [Rising Edge] 또는 [Falling Edge]를 선택할 수 있습니다.

[Command Type]에 [On/Off]를 선택한 경우 다음과 같은 조치가 발생합니다.

[High Active]	입력 전압이 높으면 [Command - On]에 지정된 명령이 전송됩니다. 입력 전압이 낮으면 [Command - Off]에 지정된 명령이 전송됩니다.
[Low Active]	입력 전압이 낮으면 [Command - On]에 지정된 명령이 전송됩니다. 입력 전압이 높으면 [Command - Off]에 지정된 명령이 전송됩니다.
[Rising Edge]	입력 전압이 높아질 때마다 [Command - On]과 [Command - Off]에 지정된 각 명령이 교대로 전송됩니다.
[Falling Edge]	입력 전압이 낮아질 때마다 [Command - On]과 [Command - Off]에 지정된 각 명령이 교대로 전송됩니다.

- **[MTX Level]**

[GPI IN] 커넥터로의 입력 전압이 채널의 레벨을 제어합니다.

케이블 길이로 인해 최대 레벨에 도달할 수 없는 경우, "GPI Calibration" 대화 상자의 최대 및 최소 입력 전압값을 조정합니다.

다음의 파라미터 유형 중 하나를 선택한 후 그에 맞는 설정을 실시합니다.

- Input Ch Level
- Fx RTN Level
- Matrix Out Level
- ZONE Out Level
- Output Ch Level
- 1st Priority Mix Level
- 2nd Priority Mix Level
- Input Ch DCA Group
- ZONE Out DCA Group

- **[Parameter1]**

레벨 제어를 실행할 채널을 지정합니다.

- **[InputType]**

GPI IN의 레벨이 파라미터에 적용되는 방법을 지정합니다.

[Analog] 또는 [Analog Inv.]를 선택할 수 있습니다.

- **[Upper Limit]/[Lower Limit]**

[Upper Limit] 및 [Lower Limit]를 사용하여 레벨 변경 범위를 지정합니다. [Parameter Range]를 사용하면 볼륨을 제어할 수 있는 범위의 한도를 지정할 수 있습니다. 예를 들어 배경 음악의 최대 볼륨을 설정하거나 컨트롤러를 통해 -6dB~+ 6dB의 좁은 범위에서 볼륨을 미세 조정할 때 사용할 수 있습니다.

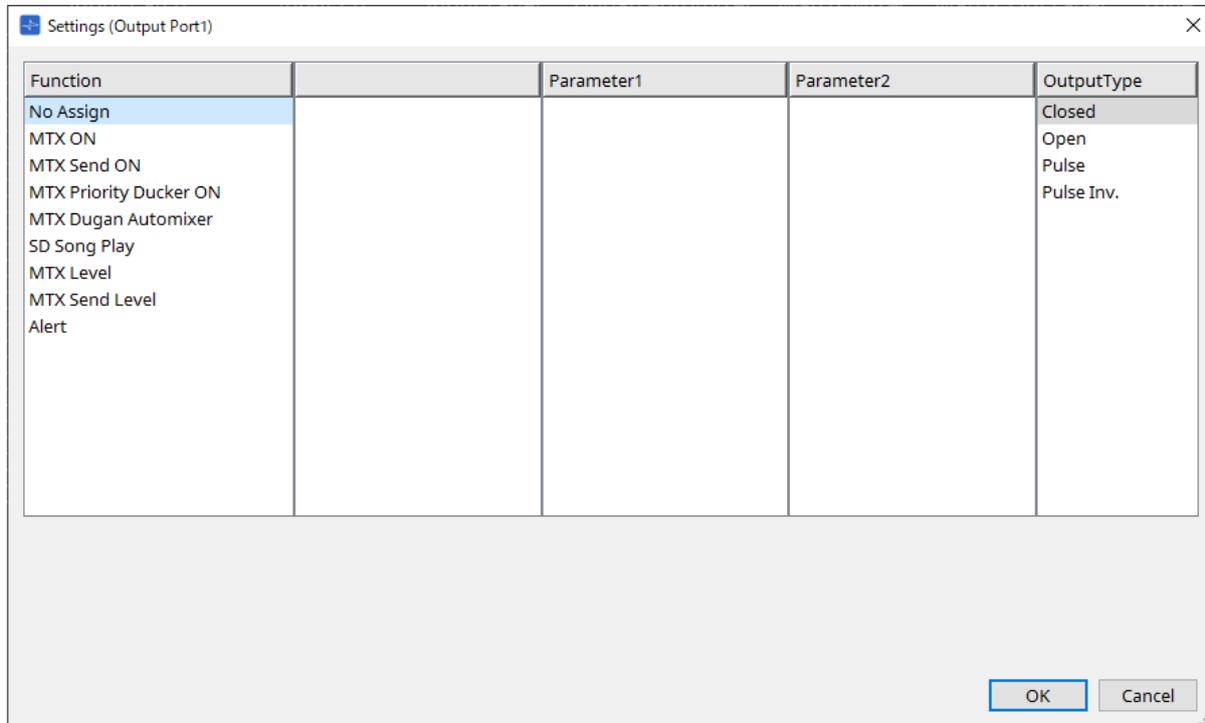
- **[MTX Send Level]**

[GPI IN] 커넥터로의 입력 전압이 채널의 전송 레벨을 제어합니다. 케이블 길이로 인해 최대 레벨에 도달할 수 없는 경우, "GPI Calibration" 대화 상자의 최대 및 최소 입력 전압 값을 조정합니다. 다음의 파라미터 유형 중 하나를 선택한 후 그에 맞는 설정을 실시합니다.

- Input Ch Send Level
- Fx RTN Send Level

■ [GPI Output] 대화 상자

"Settings" 대화 상자



OutputType에 관한 자세한 내용은 DME7의 GPI 부분을 참조하십시오.

Function

- **[No Assign]**

[OUTPUT TYPE]은 경고가 발생했을 때 출력 신호의 극성을 지정합니다. 다른 기능은 지정할 수 없으며, 기본값으로 설정됩니다.

- **[OutputType]**

프리셋 불러오기 또는 Scheduler 이벤트가 실행되면 GPI OUT을 제어합니다.

- **[MTX ON]**

파라미터 켜짐/꺼짐 작동이 GPI Output을 제어합니다. 다음의 파라미터 유형 중 하나를 선택한 후 그에 맞는 설정을 실시합니다.

- Input Ch ON

- Fx RTN ON
- ZONE Out ON
- Output Ch ON
- Input Ch Mute Group
- ZONE Out Mute Group
- **[Parameter1]**
파라미터 켜짐/꺼짐 설정을 제어할 채널을 지정합니다.
- **[OutputType]**
[GPI OUT] 커넥터에서 출력이 어떻게 생성될지 설정합니다.
[Closed], [Open], [Pulse], [Puse Inv.], [Falling Edge]를 선택할 수 있습니다.
- **[MTX Send ON]**
전송 켜짐/꺼짐 작동이 GPI Output을 제어합니다.
다음의 파라미터 유형 중 하나를 선택한 후 그에 맞는 설정을 실시합니다.
 - Input Ch Send ON
 - Fx RTN Send ON
- **[MTX Priority Ducker ON]**
구역의 Ducker 켜짐/꺼짐 작동이 GPI Output을 제어합니다.
다음의 파라미터 유형 중 하나를 선택한 후 그에 맞는 설정을 실시합니다.
 - 1st Priority
 - 2nd Priority
- **[MTX Dugan Automixer]**
파라미터 켜짐/꺼짐 작동이 GPI Output을 제어합니다.
다음의 파라미터 유형 중 하나를 선택한 후 그에 맞는 설정을 실시합니다.
 - Override(master)
 - Mute(master)
 - override(Ch)
 - **[Parameter1]**
Override (master) 및 Mute (master)의 경우, 켜짐/꺼짐을 제어하는 그룹을 선택합니다. Override (Ch)의 경우, 켜짐/꺼짐을 제어하는 채널을 선택합니다.
 - **[OutputType]**
[GPI OUT] 커넥터에서 출력이 어떻게 생성될지 설정합니다.
- **[SD Song Play]**
[GPI OUT] 커넥터로 출력되는 오디오 파일 재생의 상태입니다.
 - **[OutputType]**
[GPI OUT] 커넥터에서 출력이 어떻게 생성될지 설정합니다.
- **[MTX Level]**
각 채널의 레벨(볼륨 변화)에 따라 GPI Output을 제어합니다. CD 플레이어의 페이더 스타트 또는 높은 볼륨이 발생했을 때 표시등이 켜지도록 설정할 수 있습니다.
다음의 파라미터 유형 중 하나를 선택한 후 그에 맞는 설정을 실시합니다.
 - Input Ch Level
 - Fx RTN Level
 - Matrix Out Level

- ZONE Out Level
- Output Ch Level
- 1st Priority Mix Level
- 2nd Priority Mix Level
- Input Ch DCA Group
- ZONE Out DCA Group
- **[Parameter1]**
[GPI OUT] 커넥터를 제어하는 데 사용할 채널을 지정합니다.
- **[OutputType]**
[GPI OUT] 커넥터에서 출력이 어떻게 생성될지 설정합니다.
- **[MTX Send Level]**
CD 플레이어의 페이더 스타트 또는 높은 볼륨이 발생했을 때 표시등이 켜지도록 설정할 수 있습니다. 다음의 파라미터 유형 중 하나를 선택한 후 그에 맞는 설정을 실시합니다.
 - Input Ch Send Level
 - Fx RTN Send Level
- **[Alert]**
특정 경고가 생성되면 [GPI OUT] 커넥터에서 신호가 출력됩니다.
 - **[Parameter1]**
다음의 경고 유형에서 선택합니다. 출력되는 경고 유형에 관한 자세한 내용은 "경고 목록"을 참조하십시오.
 - Fault, Error, Warning
 - Fault, Error
 - Fault
 - **[OutputType]**
Closed만 선택할 수 있습니다. 경고가 발생할 경우, [GPI OUT] 커넥터가 닫힙니다. 닫힘 상태는 경고가 해제될 때까지 계속됩니다.

15.7.5. "External Events" 대화 상자

장치 시트의 [Tools] 버튼을 누른 후 [External Events...]를 클릭하여 이 대화 상자를 엽니다.

Dante 커넥터나 NETWORK 커넥터에 연결되어 있는 네트워크로 전송될 명령에 대한 설정을 실시할 수 있습니다.

MTX의 프리셋을 불러오거나 GPI IN에서 입력하거나 DCP 장치와 같은 외부 장치를 작동하면 이 명령을 실행할 수 있습니다.



오직 명령만 전송되며 명령에 대한 응답은 모두 폐기됩니다.

최대 20개의 이벤트를 설정할 수 있습니다. 이벤트당 최대 5개의 명령을 설정할 수 있습니다.

- **메뉴 버튼 (☰)**

이 버튼을 클릭하여 다음 기능을 실행할 수 있습니다.

- **[Copy Event]**
선택한 이벤트의 내용을 복사 버퍼에 복사합니다.
- **[Copy All Event]**
모든 이벤트의 내용을 복사 버퍼에 복사합니다.
- **[Paste Event]**
복사 버퍼에 이벤트 설정을 덮어씁니다.
- **[Clear Event]**
선택한 이벤트의 내용을 초기화합니다.
- **[Clear All Event]**
모든 이벤트의 내용을 초기화합니다.

- **[Event No.] 목록 상자**

이벤트 번호를 지정합니다.

- **[Event Mode] 목록 상자**

작동되는 명령이 [On/Off] 형식인지 아니면 [1shot] 형식인지 지정합니다.

DCP 장치와 같은 외부 장치의 버튼에 이벤트를 지정하는 경우 각 명령 형식은 다음과 같은 작동을 생성합니다.

- **[On/Off]**
지정된 버튼을 반복해서 누르면 MTX가 On 명령과 Off 명령을 교대로 전송합니다.
- **[1shot]**
지정된 버튼을 누르면 MTX가 프로그램된 명령을 전송합니다.

- **[Event Name] 텍스트 상자**

이벤트의 이름을 지정합니다.

- **[Test - On]/[Test - Off] 버튼**

ProVisionaire Design이 "Controlled Device" 표에 지정된 명령들을 번호 순서에 따라 직접 전송합니다. [Command Type] 목록 상자에서 [1shot]을 선택한 경우 [Test - Off] 버튼이 비활성화됩니다.



온라인 또는 오프라인상에서 명령을 전송할 수 있습니다.

- **"Controlled Device" 표**

명령을 수신할 장치의 정보를 지정합니다. 장치가 트리거 신호를 수신하면 표와 같이 번호순으로 명령을 전송합니다.

수신 장치 설정에 관한 자세한 내용은 명령과 관련된 해당 장치 문서를 참조하십시오.

- **[Protocol] 목록 상자**

명령 수신 장치가 지원하는 프로토콜을 선택합니다.

- **[IP Address] 텍스트 상자**

명령 수신 장치의 IP 주소를 지정합니다.

- **[Port No.] 텍스트 상자**

명령 수신 장치의 포트 번호를 지정합니다.

- **[Comments] 텍스트 상자**

최대 32바이트의 텍스트를 입력할 수 있습니다. 이 텍스트는 장치를 식별하는 데 도움이 되는 장치 이름일 수 있습니다.

- **[Copy] 버튼**

"Controlled Device" 표 및 Command 텍스트 상자에 지정되어 있는 선택 명령의 정보를 복사 버퍼에 복사합니다.

- **[Paste] 버튼**

복사 버퍼에서 "Controlled Device" 표 및 Command 텍스트 상자로 정보를 붙여 넣고 덮어씁니다.

- **[Test] 버튼**

ProVisionaire Design이 Command 텍스트 상자에 입력된 명령을 직접 전송합니다.

- **[Overwrite] / [Insert] 버튼**

이 버튼을 반복해서 클릭하면 Overwrite와 Insert를 서로 전환할 수 있습니다. [Insert] 버튼이 표시되면 Command 텍스트 상자의 시작 및 중간 지점에 16진법 값을 삽입할 수 있습니다.

- **[Command] 텍스트 상자**

[Event Mode] 목록 상자에서 [On/Off]를 선택한 경우 DCP 장치와 같은 외부 장치의 버튼을 반복해서 누르면 MTX가 On 명령과 Off 명령을 교대로 전송합니다. [Event Mode] 목록 상자에서 [1shot]을 선택한 경우 DCP 장치와 같은 외부 장치의 버튼을 반복해서 누르면 MTX/MRX가 프로그램된 명령을 전송합니다.

명령은 16진수여야 하며 XX 형식으로 입력되어야 합니다.

외부 장치 제어 명령이 관련 사양 문서에서 문자열로 표시되는 경우 Converter 영역을 사용하여 문자열을 16진수로 변환합니다.



최대 명령 길이는 128바이트입니다.

- **[Converter>>] 버튼**

문자열을 16진수로 변환할 수 있는 영역을 표시합니다.

- **[ASCII to Hex]/[Hex to ASCII] 옵션 버튼**

문자열을 16진수로 변환할지 아니면 16진수를 문자열로 변환할지 선택합니다.

- **[ASCII]/[Hex] 텍스트 상자**

상단 텍스트 상자 이름은 [ASCII to Hex]/[Hex to ASCII] 라디오 버튼 선택에 따라 ASCII 또는 Hex가 됩니다. [Convert] 버튼을 클릭하면 하단 텍스트 상자에 변환 결과가 표시됩니다.

- **[Reset] 버튼**

[ASCII]/[Hex] 텍스트 상자의 내용을 삭제합니다.

- **[To Command] 버튼**

(문자열에서 변환했던) 16진수 명령을 Command 텍스트 상자에 표시합니다.

[Command Type] 목록 상자에서 [On/Off]를 선택한 경우 [Command - On] 버튼과 [Command - Off] 버튼이 나타나 어떤 버튼에 명령을 적용할지 선택할 수 있습니다.

- **[OK] 버튼**

설정을 업데이트하고 대화 상자를 닫습니다. IP 주소나 명령 형식이 유효하지 않은 경우 오류 메시지가 나타나며 대화 상자가 닫히지 않습니다.

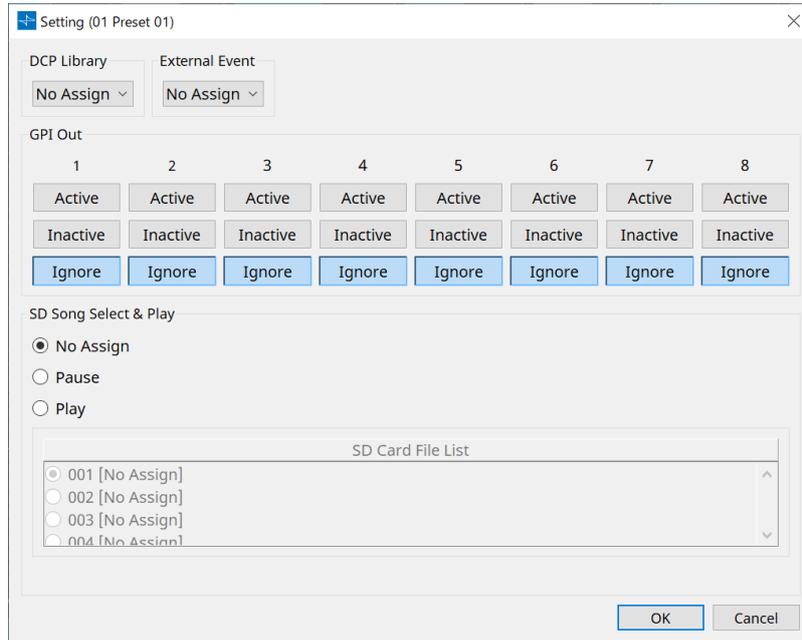
- **[Cancel] 버튼**

설정을 업데이트하지 않고 대화 상자를 닫습니다.

15.7.6. "Recall Settings" 대화 상자

장치 시트 "Preset" 영역의 [Recall Settings]를 클릭하여 이 대화 상자를 엽니다.

프리셋 불러오기를 실행할 때 불러오기되는 DCP 라이브러리 및 External Event 관련 설정을 구성합니다.



- **DCP Library**

프리셋 불러오기를 실행할 때 함께 불러올 DCP 라이브러리를 선택합니다.

- **External Event**

프리셋 불러오기를 실행할 때 출력할 이벤트를 선택합니다.

"External Events" 대화 상자에 설정된 이벤트 번호를 선택합니다.

- **GPI Out**

프리셋 불러오기를 실행할 때 동시에 출력할 GPI OUT 설정을 구성합니다.

메인 기기의 [GPI OUT] 단자에 연결된 외부 장치는 GPI OUT의 출력에 의해 제어됩니다.

[Active]/[Inactive]/[Ignore] 버튼

GPI OUT 커넥터 출력을 활성화(Active)할지, OUTPUT TYPE 반전과 함께 활성화(Inactive)할지, 무시(Ignore)할지 여부를 설정합니다.

"GPI Output" 대화 상자의 [OUTPUT TYPE] 설정이 [Pulse] 또는 [Pulse Inv.]로 설정된 경우, [Active]와 [Ignore]만 선택할 수 있습니다.

"Settings" 대화 상자의 [OUTPUT TYPE] 설정이 [Pulse] 또는 [Pulse Inv.]로 설정된 경우, 사용할 수 있는 옵션은 [Active]와 [Ignore]뿐입니다.

- [Active]를 지정한 경우

[OUTPUT TYPE]이 [Closed]인 경우, [GPI OUT] 핀이 닫힘(접지 연결) 상태가 됩니다.

[OUTPUT TYPE]이 [Open]인 경우, [GPI OUT] 핀이 열림 상태가 됩니다.

[OUTPUT TYPE]이 [Pulse]인 경우, [GPI OUT] 핀이 약 250ms 동안 닫힘(접지 연결) 상태가 됩니다.

[OUTPUT TYPE]이 [Pulse Inv.]인 경우, [GPI OUT] 핀이 약 250ms 동안 열림 상태가 됩니다.

- [Inactive]를 지정한 경우

[OUTPUT TYPE]이 [Closed]인 경우, [GPI OUT] 핀이 열림 상태가 됩니다.

[OUTPUT TYPE]이 [Open]인 경우, [GPI OUT] 핀이 닫힘(접지 연결) 상태가 됩니다.

- [Ignore]를 지정한 경우

출력이 변하지 않습니다. GPI OUT에 다른 기능이 지정되었고 프리셋 불러오기를 실행할 때 해당 기능이 영향을 받지 않게 하려면 이 설정을 사용합니다.

- **SD Song Select & Play**

- **Pause**

프리셋 불러오기 실행과 동시에 파일 재생을 중단합니다.

- **Play**

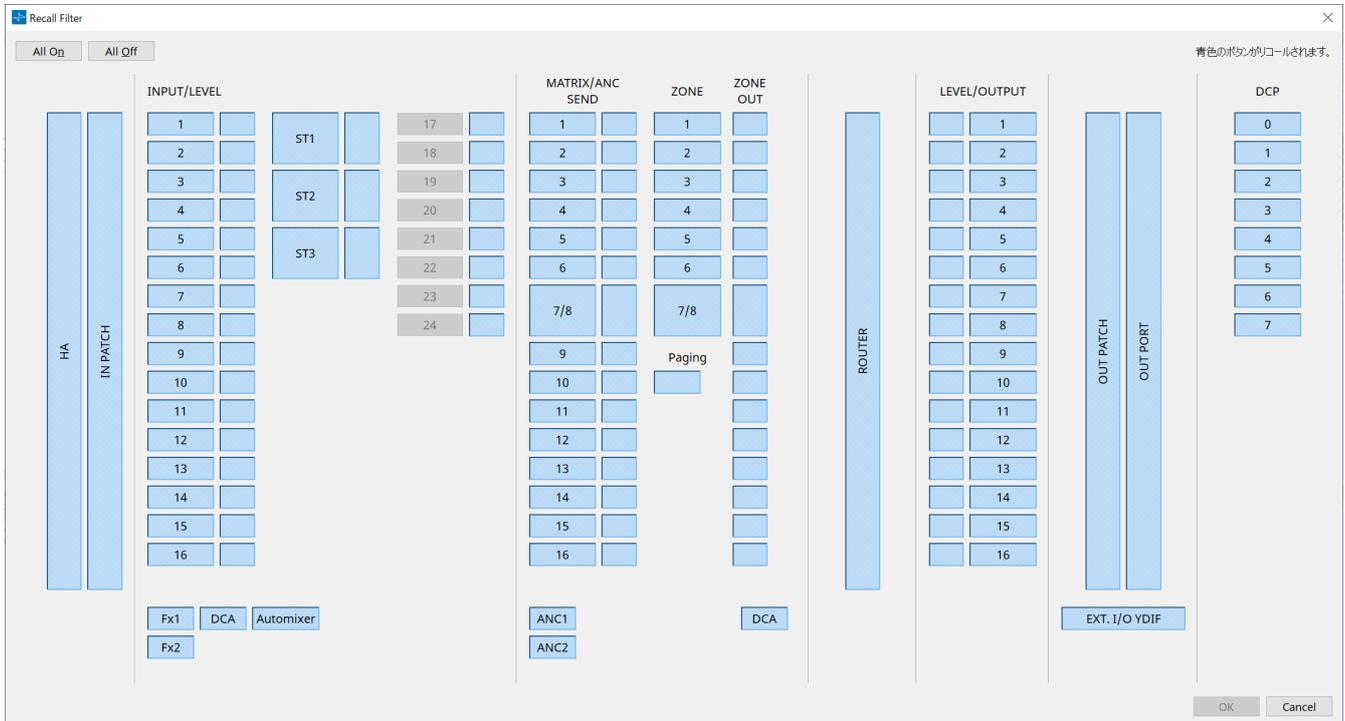
프리셋 불러오기 실행과 동시에 설정 파일을 재생합니다.

"SD Card File Manager" 대화 상자 목록에서 색인 번호를 지정합니다.

15.7.7. "Recall Filter" 대화 상자

장치 시트 "Preset" 영역의 [Recall Filter]를 클릭하여 이 대화 상자를 엽니다.

프리셋 불러오기를 실행할 때 불러올 파라미터를 설정할 수 있습니다. 예를 들어 프리세트에 의해 입력/출력 레벨이 변하지 않을 경우, INPUT LEVEL 및 OUTPUT LEVEL을 불러오기에서 제외하여 모든 프리세트의 레벨을 재설정하지 않고 계속 동일하게 유지하게 할 수 있습니다.



● [All On] 버튼

모든 버튼을 켜짐(파란색)으로 설정합니다. 모든 파라미터를 불러옵니다.

● [All Off] 버튼

모든 버튼을 꺼짐(흰색)으로 설정합니다. 파라미터를 불러오지 않습니다.

● 파라미터 선택 버튼

• [HA] 버튼

이 버튼이 켜짐 상태인 경우, 입력 포트의 HA 게인 및 팬텀 파워(+48V) 설정을 불러옵니다.

• [IN PATCH] 버튼

이 버튼이 켜짐 상태인 경우, 입력 패치 설정 및 입력 채널 이름을 불러옵니다.

이 버튼은 From Far-end, Far-end Voice, Near-end Mic., Near-end Voice, To Far-end의 MY4-AEC 입력 채널 패칭을 포함합니다.

• [INPUT]/[LEVEL] 버튼

[INPUT] 버튼이 켜짐 상태인 경우, 다음의 입력 채널 설정을 불러옵니다.

입력 채널: Phase, HPF, Digital Gain, PEQ, COMP, GATE, AGC, FBS, Insert on/off

Insert on/off는 MTX5-D 전용입니다.

스테레오 입력 채널: Digital Gain, PEQ, AGC, COMP

[LEVEL] 버튼이 켜짐 상태인 경우, 입력 채널 레벨 및 켜짐/꺼짐(음소거) 설정을 불러옵니다.

해당 설정은 채널별로 지정할 수 있습니다.



"MTX Configuration" 대화 상자의 [INPUT PORT SETUP]이 "MONO x2"에서 "STEREO"로 변경될 경우, [INPUT]/[LEVEL] 버튼의 설정이 "L"측에 따라 설정됩니다.

- **[Fx1]/[Fx2] 버튼**

해당 버튼이 켜짐 상태인 경우, 이펙트 유형 및 다음의 설정을 불러옵니다.

- 입력 채널에서 이펙트 버스로의 전송 레벨, 전송 켜짐/꺼짐
- 이펙트 리턴 레벨, 켜짐/꺼짐(음소거)
- 이펙트 리턴 이름

- **[DCA] 버튼(INPUT측)**

이 버튼이 켜짐 상태인 경우, 다음의 설정을 불러옵니다.

- DCA 또는 음소거 그룹 입력 채널 지정
- DCA 그룹의 메인 레벨
- 음소거 그룹의 메인 음소거

- **[Automixer] 버튼**

이 버튼이 켜짐 상태인 경우, Dugan Automixer 설정을 불러옵니다.

- **[MATRIX SEND] 버튼**

좌측의 버튼이 켜짐 상태인 경우, 다음의 설정을 불러옵니다. 우측의 버튼이 켜짐 상태인 경우, 매트릭스 출력 레벨을 불러옵니다.

- 입력 채널에서 매트릭스 버스로의 전송 레벨, 전송 켜짐/꺼짐, 스테레오 채널 팬
- 이펙트 리턴에서 매트릭스 버스로의 전송 레벨, 전송 켜짐/꺼짐, 스테레오 채널 팬

- **[ANC1 SEND]/[ANC2 SEND] 버튼**

해당 버튼이 켜짐 상태인 경우, 입력 채널에서 ANC 버스로의 전송 레벨과 전송 켜짐/꺼짐 상태를 불러옵니다.

- **[ZONE] 버튼**

이 버튼이 켜짐 상태인 경우, 다음의 설정을 불러옵니다.

- 1st Priority의 Priority Source, Mix Level, Ducker
- 2nd Priority의 Priority Source, Mix Level, Ducker
- ANC
- Zone 이름



"MTX Configuration" 대화 상자의 [INPUT PORT SETUP]이 "MONO x2"에서 "STEREO"로 변경될 경우, [ZONE] 버튼의 설정이 흡수 구역에 따라 설정됩니다.

- **[PAGING] 버튼**

이 버튼을 켜짐으로 설정하면 PAGING [ON] 버튼의 설정을 불러옵니다.

- **[ZONE OUT] 버튼**

이 버튼이 켜짐 상태인 경우, ZONE Out Level 및 켜짐/꺼짐(음소거)을 불러옵니다.

- **[DCA] 버튼(ZONE측)**

이 버튼이 켜짐 상태인 경우, 다음의 설정을 불러옵니다.

- DCA 또는 음소거 그룹에 ZONE Out 채널 지정
- DCA 그룹의 메인 레벨
- 음소거 그룹의 메인 음소거

- **[ROUTER] 버튼**

이 버튼이 켜짐 상태인 경우, 라우터 설정을 불러옵니다.

- **[LEVEL]/[OUTPUT] 버튼**

[LEVEL] 버튼이 켜짐 상태인 경우, 출력 채널 레벨 및 켜짐/꺼짐(음소거) 설정을 불러옵니다.

[OUTPUT] 버튼이 켜짐 상태인 경우, Room EQ, Delay, Speaker Processor 설정을 불러옵니다.
해당 설정은 채널별로 지정할 수 있습니다.

- **[OUT PATCH] 버튼**

이 버튼이 켜짐 상태인 경우, 출력 패치 설정 및 입력 채널 이름을 불러옵니다.

- **[OUT PORT] 버튼**

이 버튼이 켜짐 상태인 경우, 출력 포트의 출력 게인과 극성 설정을 불러옵니다.

- **[EXT. I/O YDIF] 버튼**

이 버튼이 켜짐 상태인 경우, Distribution 모드 설정 시 MTX에서 YDIF로 출력되는 오디오 설정을 불러옵니다.

- **[DCP] 버튼**

이 버튼이 켜짐 상태인 경우, MTX/MRX에 연결된 DCP(디지털 컨트롤 패널) 기기의 파라미터 지정을 불러옵니다. 버튼에는 DCP의 ID가 표시됩니다.

- **[MY4-AEC] 버튼(MTX5-D에 한함)**

이 버튼이 켜짐 상태인 경우, MTX5-D에 설치된 MY4-AEC 설정을 불러옵니다.

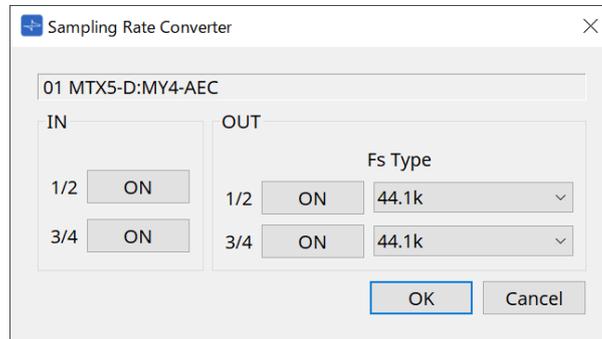
다음의 설정은 [MY4-AEC] 버튼의 불러오기 설정 이외의 설정입니다.

- From Far-end, Far-end Voice, Near-end Mic., Near-end Voice, and To Far-end ([IN PATCH] 버튼 범위에 포함)
- SRC

15.7.8. "Sampling Rate Converter" 대화 상자

"Slot In" 또는 "Slot Out" 컴포넌트 에디터의 컨텍스트 메뉴에서 "Sampling Rate Converter"를 클릭하면 이 대화 상자가 열립니다.

장치 슬롯에 설치된 MY4-AEC 또는 MY8-AE96S의 SRC를 켜짐/꺼짐으로 설정할 수 있으며, 출력의 워드 클럭을 설정할 수 있습니다.



- **[ON] 버튼**
SRC의 켜짐/꺼짐을 설정합니다. 이에 더해 켜짐/꺼짐 상태를 표시합니다.
- **[Fs Type] 상자(MY4-AEC에 한함)**
SRC가 켜짐 상태일 때 MY4-AEC에서 출력할 워드 클럭을 선택합니다.
AES/EBU_IN_CH1/2를 선택할 경우, MY4-AEC의 입력 1/2에서 수신하는 워드 클럭이 출력입니다.
AES/EBU_IN_CH3/4를 선택할 경우, MY4-AEC의 입력 3/4에서 수신하는 워드 클럭이 출력입니다.
- **[OK] 버튼**
설정을 적용하고 대화 상자를 닫습니다.
- **[Cancel] 버튼**
설정을 적용하지 않고 대화 상자를 닫습니다.

15.8. 경고 목록

아래 목록은 MRX7-D/MTX5-D/MTX3 기기가 생성하는 경고, 경고의 심각성, 관련 조치를 열거합니다. 문제가 해결되지 않을 경우, Yamaha 구입처에 문의하시기 바랍니다.

경고 번호	의미	대응조치
01~09	장치가 제대로 시작되지 않았습니다.	전원을 끈 다음 6초 이상 기다렸다가 다시 전원을 켜십시오. 이 방법으로도 문제가 해결되지 않으면 메모리를 초기화하십시오. 이 방법도 실패하는 경우 Yamaha 구입처에 문의하십시오.
10	내장 백업 배터리가 완전히 방전되었거나 설치되지 않았습니다.	전원을 끄면 현재 설정이 유실되고 기본값이 설정됩니다. 이 경우 사용을 즉시 중단하고 Yamaha 구입처에 문의하십시오.
11	내장 백업 배터리 잔량이 매우 낮아 내장 메모리가 지워졌을 가능성이 있습니다.	전원을 끄면 현재 설정이 유실되고 기본값이 설정됩니다. 이 경우 사용을 즉시 중단하고 Yamaha 구입처에 문의하십시오.
12	내장 백업 배터리의 잔량이 낮습니다.	장치의 작동에 영향을 미치지 않습니다. 그러나 장치를 계속 사용할 경우, 설정이 유실되고 기본값이 적용될 수 있습니다. 최대한 빨리 Yamaha 구입처에 연락하십시오.
13	내장 클럭에 문제가 발생하여 클럭이 초기화(2000년 1월 1일, 00:00)되었습니다.	전원을 켤 때마다 이 현상이 발생할 경우, 내장 백업 배터리가 완전히 방전되었거나 장치가 오작동하는 것일 수 있습니다. Yamaha 구입처에 연락하십시오. 이 현상이 한 번만 발생할 경우, 클럭 설정 오류가 감지되어 초기화된 것입니다. 이 경우 ProVisionaire Design을 통해 시간을 설정하십시오.
14	내장 메모리에 저장된 현재 프리셋이 유실되었습니다.	프리셋을 불러오십시오. 이 방법으로도 문제가 해결되지 않으면 Yamaha 구입처에 문의하십시오.
15	내장 메모리에 저장된 설정이 유실되었습니다.	내장 백업 배터리 잔량이 낮거나 장치 오작동이 발생했습니다. Yamaha 구입처에 연락하십시오.
20	지원되지 않는 Mini-YGDAI 카드가 슬롯에 삽입되었거나 삽입된 Mini-YGDAI 카드 오작동이 발생했습니다.	지원되는 Mini-YGDAI 카드로 교체하거나 지원되는 Mini-YGDAI 카드가 다른 호스트에서 정상 작동하는지 확인하십시오.
21	워드 클럭 리더의 잠금이 해제되었습니다.	워드 클럭 신호가 올바르게 입력되는지 확인하십시오.
22	[YDIF IN] 커넥터에 입력되는 디지털 신호가 장치의 워드 클럭과 동기화되지 않습니다.	YDIF 케이블이 올바르게 연결되었는지 확인하십시오. 요구 사양을 충족하는 케이블을 사용하십시오.
23	[YDIF IN] 커넥터에 입력되는 디지털 신호가 장치의 워드 클럭과 지속적으로 동기화되지 않습니다.	
24	슬롯에 입력되는 디지털 신호가 장치의 워드 클럭과 동기화되지 않습니다.	동기화된 신호를 입력하거나 슬롯을 워드 클럭 리더로 지정하십시오.
25	슬롯에 입력되는 디지털 신호가 장치의 워드 클럭과 지속적으로 동기화되지 않습니다.	

경고 번호	의미	대응조치
26	Dante 커넥터에 입력되는 디지털 신호가 장치의 워드 클록과 동기화되지 않습니다.	동기화된 신호를 입력하거나 Dante를 워드 클록 리더로 지정하십시오.
27	Dante 커넥터에 입력되는 디지털 신호가 장치의 워드 클록과 지속적으로 동기화되지 않습니다.	
28	Dante 샘플링 주파수가 기기의 워드 클록 리더와 일치하도록 변경되었습니다.	기기의 워드 클록 설정을 확인하십시오. 이후 Dante 네트워크의 샘플링 주파수를 설정하십시오.
30	[YDIF IN] 커넥터 연결에 문제가 발생했습니다.	YDIF 케이블이 올바르게 연결되었는지 확인하십시오. 요구 사양을 충족하는 케이블을 사용하십시오.
40	중복 IP 주소가 존재합니다.	중복되지 않도록 IP 주소를 변경하십시오.
41	시작 후 60초 이내로 IP 주소가 설정되지 않았습니다.	후면 패널의 DIP 스위치 6(IP Setting)을 확인하십시오. DIP 스위치 6이 "PC"로 설정된 경우, ProVisionaire Design 또는 DHCP 서버를 사용하여 장치 IP 주소를 지정하십시오.
42	MTX 시스템 내 장치가 네트워크에서 발견되지 않았습니다.	시스템의 모든 장치 전원을 켜고 네트워크에 올바르게 연결되어 있는지 확인하십시오.
43	네트워크에 너무 많은 장치가 연결되어 있습니다.	네트워크에 연결된 장치 수를 줄이십시오.
46	Dante 송신 플로우 수가 한도값을 초과했습니다.	최대 Dante 플로우 레이트를 초과했습니다. Dante 컨트롤러를 사용하여 Multicast로의 송신 플로우를 변경하십시오.
50	기기 ID가 "00"으로 설정되었습니다.	"00" 이외의 값으로 기기 ID를 설정하십시오.
51	한 네트워크에서 기기 ID가 동일한 장치들이 감지되었습니다.	중복되지 않도록 기기 ID를 변경하십시오.
52	[DCP] 연결에서 통신 오류가 발생했습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • DCP 패널에 오류가 표시된 경우, DCP 사용자 설명서를 확인한 후 조치를 취하십시오. • DCP 기기의 패널 ID가 충돌하지 않는지 확인하십시오. • 케이블이 올바르게 연결되었는지, 지정된 길이를 충족하는지 확인하십시오.
53	[DCP] 커넥터에 연결된 DCP가 프로젝트 설정과 다르게 구성되어 있습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 요구되는 DCP가 연결되었는지 확인하십시오. • 다른 DCP 모델이 연결되었는지 확인하십시오.
56	SD 메모리 카드가 인식되지 않았습니다.	사양에 부합하는 SD 메모리 카드를 사용하십시오.
58	SD 플레이어에서 지정된 파일 또는 폴더를 재생할 수 없습니다.	SD 메모리 카드에 지정된 파일 또는 폴더가 존재하는지 확인하십시오. 지정된 폴더에 최소 1개의 재생 가능한 오디오 파일이 존재해야 합니다.
60	프리셋 불러오기를 실패했습니다.	장치 메모리를 초기화하십시오. 이 방법으로도 문제가 해결되지 않으면 Yamaha 구입처에 문의하십시오.

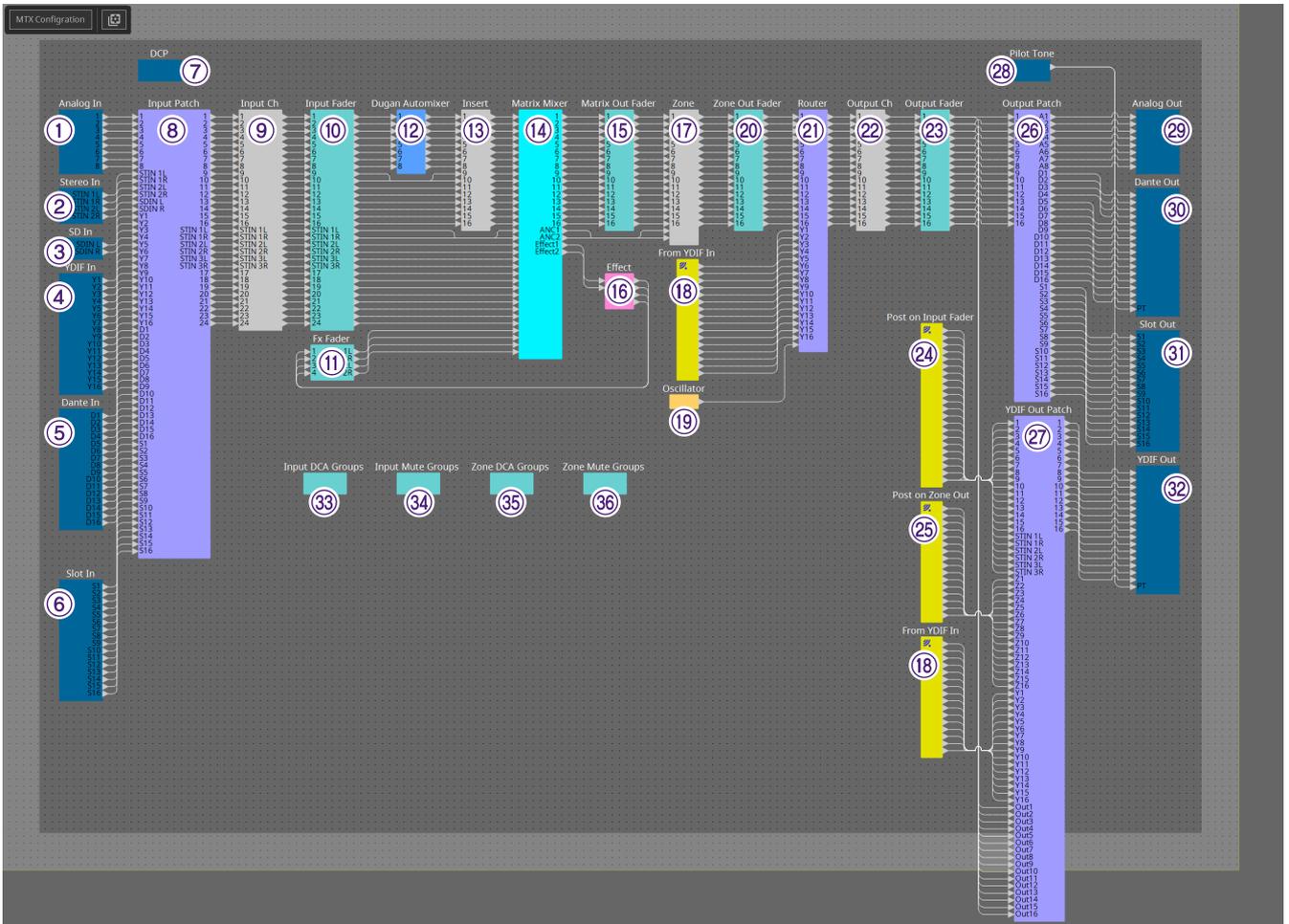
경고 번호	의미	대응조치
61	MTX가 시작될 때 불러올 프리셋을 찾을 수 없어 불러오기를 실행하지 못했습니다.	존재하는 프리셋을 지정하십시오. 올바른 프리셋을 불러오지 않으면 사운드가 출력되지 않습니다.
64	프리셋을 불러올 수 없습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 선택된 프리셋에 저장된 데이터가 없어 불러오기를 할 수 없습니다. • 프리셋을 저장한 후 다른 장치가 추가되었습니다. ProVisionaire Design을 사용하여 동기화한 후 모든 프리셋을 확인한 뒤 필요에 따라 수정 후 저장하십시오.
70	동기화가 완료되지 않았습니다. 동기화가 완료되기 전에 중단되었을 가능성이 있습니다.	ProVisionaire Design을 사용하여 동기화를 다시 실행하십시오. 그래도 문제가 해결되지 않을 경우, 장치의 메모리를 초기화한 후 초기화를 다시 실행하십시오. 이 방법도 실패할 경우 Yamaha 구입처에 연락하십시오.
71	동기화가 실행될 때 기기 ID 설정이 현재 기기 ID 설정과 일치하지 않습니다.	동기화 이후 기기 ID를 변경하지 마십시오. 기기 ID를 변경한 경우, 동기화를 다시 실행하십시오.
72(MRX7-D/MTX5-D)	Dante Device Lock이 활성화되어 장치 DIP 스위치 및 ProVisionaire Design 설정이 현재 Dante 설정과 일치하지 않습니다.	Dante Device Lock을 활성화한 경우, Dante Controller를 사용하여 비활성화한 후 장치 DIP 스위치 설정 및 ProVisionaire Design의 Dante 설정을 확인하고, 현재 설정에 맞춰 수정하십시오.
80(MRX7-D에 한함)	Speech Privacy 컴포넌트의 오디오 파일이 존재하지 않습니다.	"Install Speech Privacy File" 대화 상자를 사용하여 설치합니다.

15.9. 컴포넌트 에디터

컴포넌트 에디터를 사용하면 선택된 장치의 각 컴포넌트를 설정하고 조정할 수 있습니다.

장치 시트의 컴포넌트를 더블 클릭하면 컴포넌트 에디터가 열립니다.

이 단원에서는 MTX 전용 컴포넌트 에디터를 소개합니다. 기타 컴포넌트에 관한 자세한 내용은 "ProVisionaire Design Component Guide" .



번호	컴포넌트 이름	세부 정보	링크
①	ANALOG IN	[INPUT] 단자 입력과 관련된 설정과 입력되는 오디오 신호의 레벨 설정을 표시합니다.	"Analog In" 컴포넌트 에디터
②	Stereo In	[ST IN] 단자에서 입력되는 오디오 신호 레벨을 표시합니다.	--
③	SD In	SD 메모리에서 재생되는 오디오 신호를 전송합니다.	--
④	YDIF In	[YDIF] 단자에서 입력되는 오디오 신호 레벨을 표시합니다.	--
⑤	Dante In(MTX5-D에 한함)	[Dante] 단자에서 입력되는 오디오 신호를 전송합니다.	--

번호	컴포넌트 이름	세부 정보	링크
⑥	Slot In(MTX5-D에 한함)	Mini-YGDAI 카드에서 입력되는 오디오 신호 레벨을 표시합니다. [Slot in] 또는 [Slot Out] 컴포넌트를 우클릭하면 표시되는 콘텍스트 메뉴에서 "Mini-YGDAI Card"를 선택한 후, MY4-AEC 카드를 선택하면 "MY4-AEC" 컴포넌트가 표시됩니다.	"MY4-AEC" 컴포넌트 에디터
⑦	DCP	DCP 컨트롤 패널을 설정합니다.	"DCP"
⑧	Input Patch	입력 채널에 입력 소스를 지정합니다.	--
⑨	Input Ch	입력 채널의 신호 처리를 실행합니다.	"Input CH" 컴포넌트 에디터
⑩	Input Fader	입력 채널의 레벨을 조정합니다.	--
⑪	Fx Fader	이펙트 리턴의 레벨을 조정합니다.	--
⑫	Dugan Automixer	스피치 애플리케이션의 경우, MTX3는 입력 채널 1~4의 오토 믹스 게인을 자동으로 조정하며, MTX5-D는 입력 채널 1~8의 오토 믹스 게인을 자동으로 조정합니다.	"ProVisionaire Design Component Guide"
⑬	Insert(MTX5-D에 한함)	Mini-YGDAI 카드 인서트를 ON/OFF로 설정합니다.	"Insert" 컴포넌트 에디터
⑭	Matrix Mixer	입력 채널 신호를 믹스한 후 각 ZONE에 전송합니다.	"ProVisionaire Design Component Guide"
⑮	Matrix Out Fader	매트릭스 믹서에서 ZONE으로의 레벨을 조정합니다.	--
⑯	Effect	이펙트를 조정합니다.	--
⑰	Zone	이 화면은 PGM1(MTX5-D에 한함)과 관련된 설정을 실시하고 입력 신호의 우선순위에 따라 신호를 출력합니다.	"Zone" 컴포넌트 에디터
⑱	From YDIF In	④ [YDIF IN] 단자의 입력 신호입니다.	--
⑲	Oscillator	오실레이터 신호를 출력합니다.	--
⑳	Zone Out Fader	ZONE 출력 레벨을 조정합니다.	--
㉑	Router	출력 채널에 신호를 지정합니다.	"ProVisionaire Design Component Guide"
㉒	Output Ch	출력 채널의 신호 처리를 실행합니다.	"Output CH" 컴포넌트 에디터

번호	컴포넌트 이름	세부 정보	링크
⑳	Output Fader	출력 채널의 레벨을 조정합니다.	--
㉑	Post on Input Fader	⑩ [Input Fader] 또는 ⑫ [Dugan Automixer]의 출력 신호입니다.	--
㉒	Post on Zone Out	㉑ [Zone Out Fader]의 출력 신호입니다.	--
㉓	Output Patch	다양한 출력 단자에 출력 신호를 지정합니다.	--
㉔	YDIF Out Patch	[YDIF] 단자로의 출력 신호를 지정합니다.	--
㉕	Pilot Tone	파일럿 톤을 설정합니다.	"Pilot Tone" 컴포넌트 에디터
㉖	Analog Out	[OUTPUT] 단자 출력과 관련된 설정과 출력되는 오디오 신호의 레벨 설정을 표시합니다.	"Analog Out" 컴포넌트 에디터
㉗	Dante Out(MTX5-D에 한함)	Dante 출력 관련 설정을 실시합니다.	"ProVisionaire Design Component Guide"
㉘	Slot Out(MTX5-D에 한함)	Mini-YGDAI 카드 출력과 관련된 설정과 출력되는 오디오 신호의 레벨 설정을 표시합니다.	"Slot Out" 컴포넌트 에디터
㉙	YDIF Out	[YDIF] 단자로의 출력입니다.	--
㉚	Input DCA Groups	입력 채널의 DCA 그룹을 설정합니다.	"DCA Groups"/"Mute Groups" 컴포넌트 에디터
㉛	Input Mute Groups	입력 채널의 음소거 그룹을 설정합니다.	"DCA Groups"/"Mute Groups" 컴포넌트 에디터
㉜	Zone DCA Groups	ZONE 출력의 DCA 그룹을 설정합니다.	"DCA Groups"/"Mute Groups" 컴포넌트 에디터
㉝	Zone Mute Groups	ZONE 출력의 음소거 그룹을 설정합니다.	"DCA Groups"/"Mute Groups" 컴포넌트 에디터

15.9.1. "Analog In" 컴포넌트 에디터

[INPUT] 잭의 HA(헤드 앰프) 설정을 실시하고 입력되는 오디오 신호의 레벨을 확인합니다.



① 채널 색인

아날로그 입력 잭 번호를 표시합니다.

② 레벨 미터

아날로그 입력 레벨을 표시합니다.

③ [GAIN] 노브

HA(헤드 앰프)의 아날로그 게인을 조정합니다.

④ [+48V] 버튼

HA 팬텀 전원(+48V)을 켜거나 끕니다.

! 주의사항

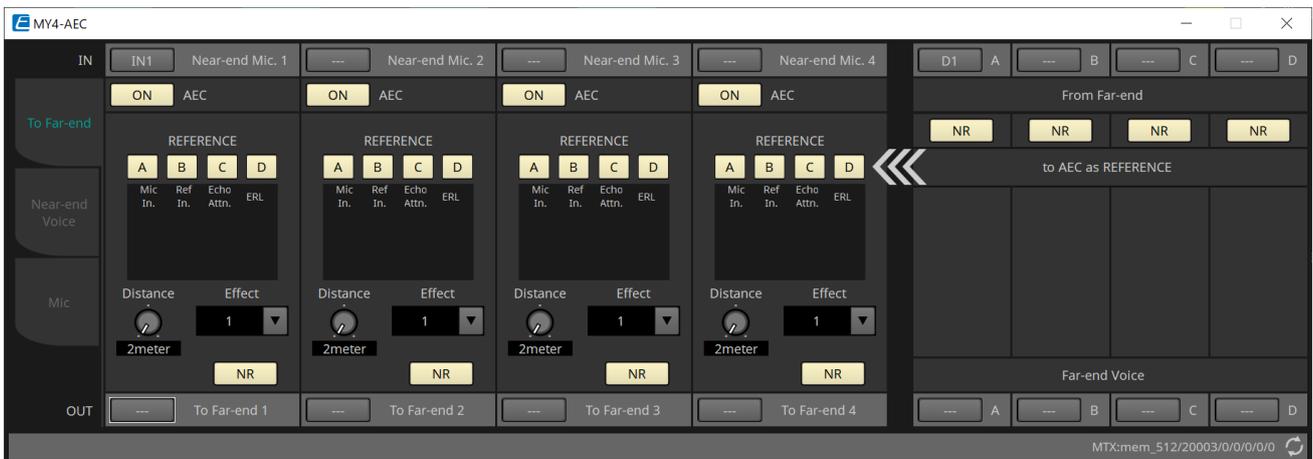
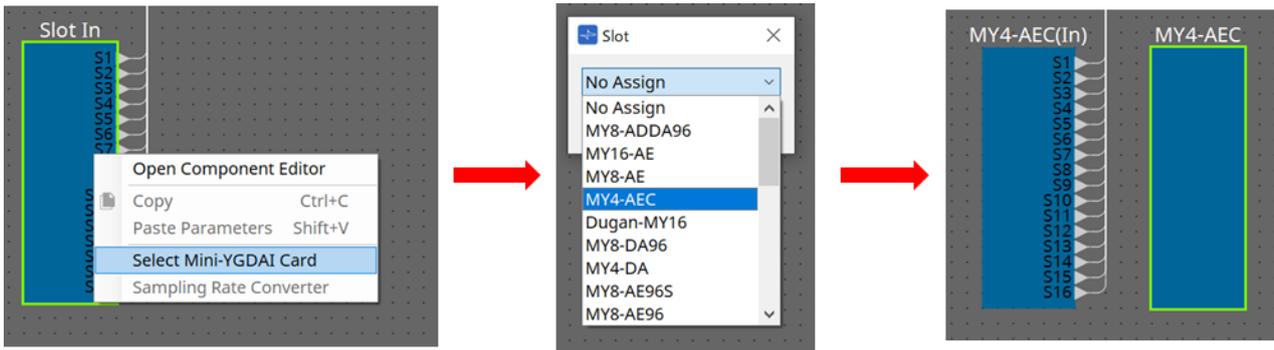
팬텀 전원을 사용하지 않는 경우, 이 버튼은 꺼짐으로 설정해야 합니다.

팬텀 전원을 사용할 경우, 아래의 주의사항을 준수하여 노이즈 생성 및 기기 및 외부 장치 손상을 방지해야 합니다.

- 장치가 [INPUT] 커넥터에 연결하는 팬텀 전원을 지원하지 않는 경우, 버튼을 꺼짐으로 설정합니다.
 - 버튼이 켜진 상태에서 [INPUT] 커넥터에 케이블을 연결하거나 연결된 케이블을 분리하면 안 됩니다.
 - 팬텀 전원을 켜짐/꺼짐으로 설정하기 전에 출력 레벨을 최소값으로 낮춥니다.
- +48V Active 스위치가 없습니다. 오작동을 방지하려면 연결된 장치에 맞춰 설정을 실시해야 합니다.

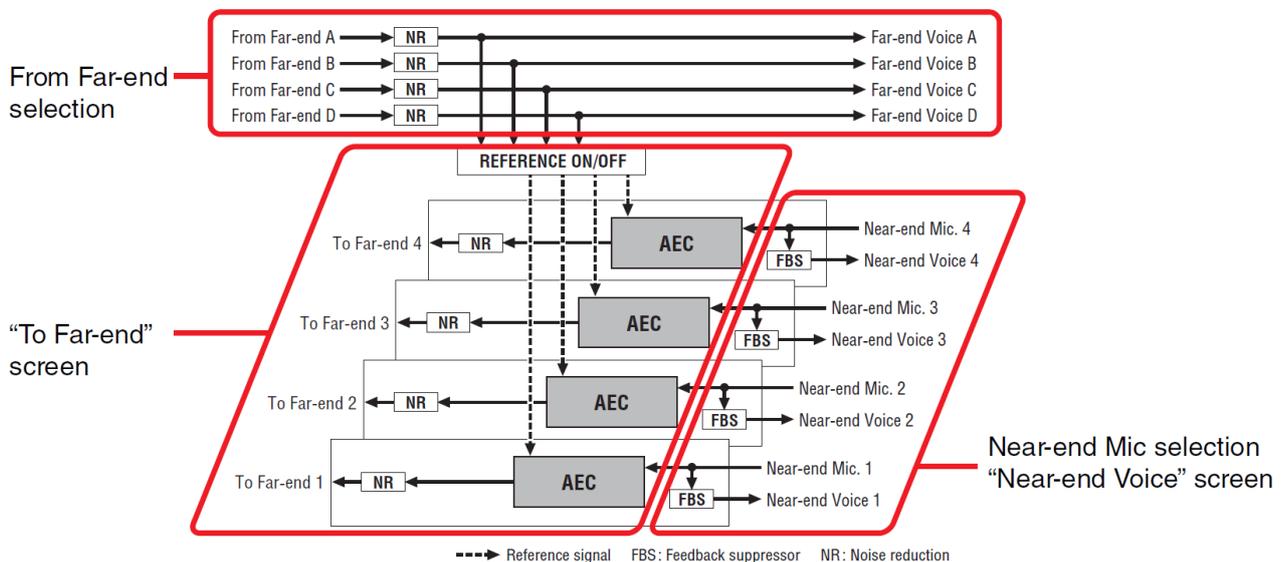
15.9.2. "MY4-AEC" 컴포넌트 에디터

[Slot In] 또는 [Slot Out] 컴포넌트(MTX5-D에 한함)를 우클릭하면 표시되는 콘텍스트 메뉴에서 "Mini-YGDAI Card"를 선택한 후, MY4-AEC 카드를 선택하면 "MY4-AEC" 컴포넌트가 표시됩니다.



이 화면에서는 MY4-AEC 신호를 설정할 수 있습니다.

원격회의 시스템에서 코걸 및 리모트 환경은 각각 근거리(Near-end)와 원거리(Far-end)라고 부릅니다. MY4-AEC의 어쿠스틱 에코 캔슬러(AEC)는 원거리 신호를 기준 신호로 사용하여 마이크 입력 신호에 포함된 에코 컴포넌트를 감지하고 마이크 입력 신호에서 원거리 에코 컴포넌트만 제거합니다. 이를 통해 근거리의 깨끗한 오디오만 상대측에 전송됩니다. MY4-AEC의 신호는 다음의 선택 옵션과 화면을 통해 설정할 수 있습니다.

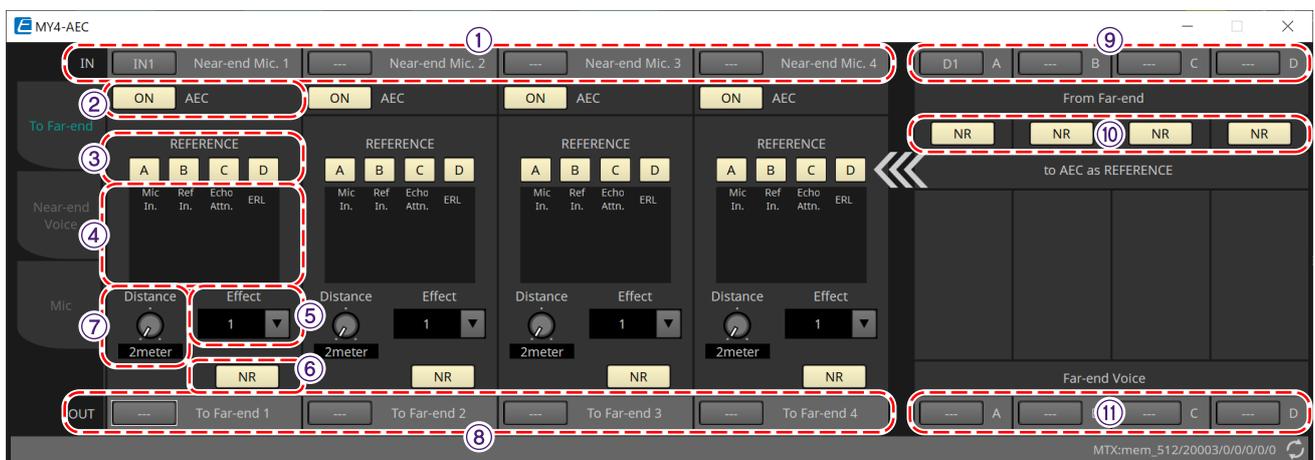


From Far-end	리모트 위치(상대측)의 입력 신호
Far-end Voice	로컬 위치(사용자측)의 스피커에서 재현된 리모트 위치의 신호
Near-end Mic.	로컬 마이크의 입력 신호
Near-end Voice	로컬 스피커에서 재현한 로컬 마이크 신호
To Far-end	리모트 위치로 전송된 에코 캔슬링이 적용된 로컬 마이크의 신호

■ "To Far-end" 화면

이 화면에서는 마이크의 에코 캔슬링 설정을 실시할 수 있습니다.

에코 캔슬링 실행 후 마이크 신호가 리모트 위치에 출력됩니다.



① [Near-end Mic] 선택 버튼

로컬 마이크(Near-end Mic) 포트를 선택합니다. 포트 선택 버튼을 클릭하면 "Input Patch" 대화 상자가 표시됩니다. 현재 선택한 포트가 버튼에 표시됩니다.

② AEC [ON] 버튼

에코 캔슬링 기능을 켜짐/꺼짐으로 설정합니다.

③ REFERENCE[A][B][C][D] 버튼

해당 버튼은 From Far-end 선택에서 설정한 신호를 AEC 기준 신호(REFERENCE)로 사용할지 여부를 선택합니다. 여러 신호를 선택할 경우, 신호들이 믹스됩니다.

④ 미터

• Mic In. 미터

사용자 마이크(Near-end Mic)의 입력 신호 레벨을 표시합니다.

• Ref In. 미터

기준 신호의 레벨을 표시합니다. 노란색 표시등이 켜지는 레벨에서 가장 효과적인 에코 캔슬링을 얻을 수 있습니다.

• Echo Attn. 미터

각 채널의 에코 캔슬링 양을 표시합니다. 레벨이 높으면 에코 캔슬러가 작동하고 있음을 의미합니다.

• ERL 미터

ERL(에코 리턴 로스 = 스피커에서 출력된 오디오가 마이크로 다시 입력되는 레벨)을 표시합니다. 에코 캔슬링은

ERL이 최소 레벨로 유지되도록 스피커와 마이크의 위치를 조정하면 가장 효과적입니다.

⑤ [Effect] 목록 상자

에코 캔슬링의 양을 설정합니다. 값이 높을 수록 더 많은 에코가 캔슬링됩니다. 그러나 값이 높아질 수록 오디오 품질은 낮아지기 때문에 조정 시 둘의 관계를 고려해야 합니다.

⑥ [NR] 버튼

로컬 위치의 프로젝터 또는 에어컨 등에 의해 생성되는 일정한 노이즈를 제거하는 노이즈 절감 기능을 켜거나 끕니다. 이 기능을 켜짐으로 설정하는 것이 권장됩니다.

⑦ [Distance] 노브

설치된 마이크와 스피커의 거리를 미터 단위로 지정합니다. 여러 마이크 및 스피커를 연결한 경우, 가장 가깝게 위치한 마이크와 스피커 사이의 거리를 지정합니다. 거리가 2m 이하인 경우, 2로 설정합니다.

⑧ [To Far-end] 채널 선택 버튼

리모트 위치(Far-end)에 출력되는 오디오 신호의 출력 목적지를 선택합니다. 이 버튼을 클릭하면 "Output Patch" 대화 상자가 열립니다.

⑨ [From Far-end] 신호 선택 버튼

이 버튼을 클릭하면 "Input Patch" 대화 상자가 열리며, 이 창에서는 리모트 위치의 오디오 신호(From Far-end)를 선택할 수 있습니다. 현재 선택한 포트 또는 채널이 버튼에 표시됩니다.

⑩ [NR] 버튼

리모트 위치의 프로젝터 또는 에어컨 등에 의해 생성되는 일정한 노이즈를 제거하는 노이즈 절감 기능을 켜거나 끕니다. 이 기능을 켜짐으로 설정하는 것이 권장됩니다. 노이즈 절감을 거친 오디오 신호는 기준 신호(REFERENCE)로 설정됩니다.

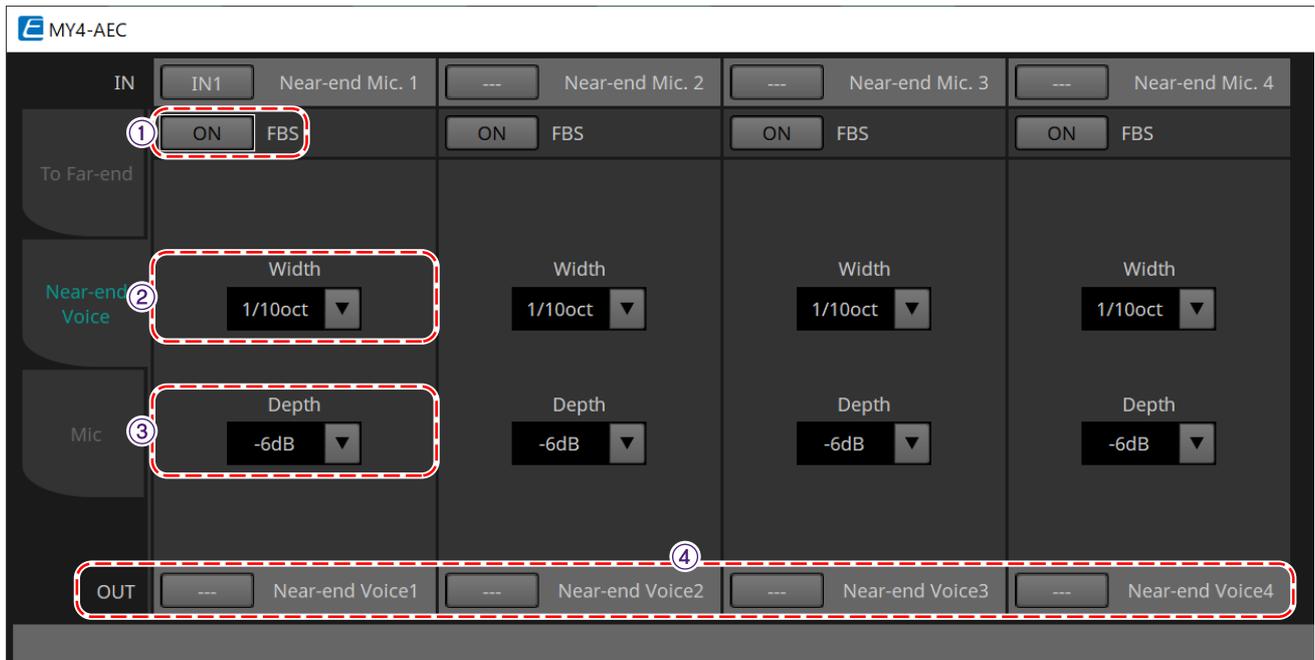
⑪ [Far-end Voice] 선택 버튼

로컬 위치의 스피커에 출력되는 오디오 신호의 출력 목적지를 선택합니다. 이 버튼을 클릭하면 "Output Patch" 대화 상자가 열립니다. 현재 선택한 채널이 버튼에 표시됩니다.



Far-end Voice가 Near-end Mic 및 스피커 출력과 믹스된다고 가정합니다. 그렇기 때문에 MY4-AEC와 같이 Far-end Voice는 MTX의 입력 채널로 이어지는 출력이 됩니다.

■ "Near-end Voice" 화면



이 화면에서는 MY4-AEC에 내장된 FBS(피드백 서프레서) 설정을 실시할 수 있습니다.

① FBS [ON] 버튼

피드백 서프레서 기능을 켜거나 끕니다.

MY4-AEC의 FBS는 일관되게 변하는 피드백 포인트를 검색하는 동적 방식을 사용하며, 그 결과에 따라 필터 설정을 업데이트합니다.

MTX5-D의 전원이 꺼지면 리셋되며, 노치 필터를 삽입하지 않은 상태로 돌아갑니다.

② [Width] 목록 상자

피드백이 감지되는 주파수에 삽입된 노치 필터의 거부 폭을 지정할 수 있습니다. 피드백 서프레서가 의도치 않은 사운드 특성을 바꿀 경우, 좁은 거부 폭을 선택합니다. 노치 필터의 가장 좁은 설정은 "1/93"입니다. 단, 이 경우 피드백 서프레서의 효과가 저하될 수 있습니다.

③ [Depth] 목록 상자

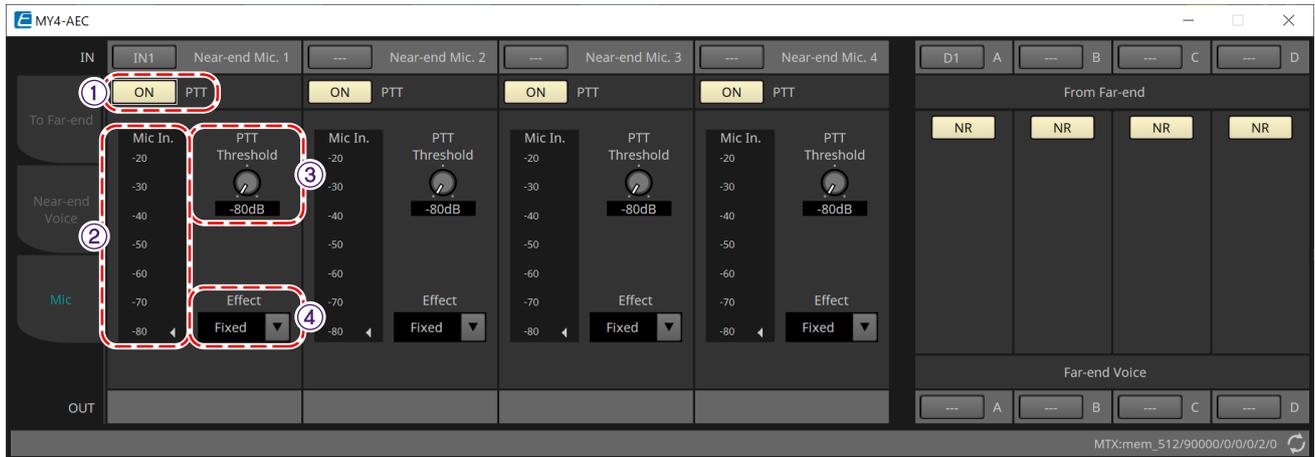
피드백이 감지되는 주파수에 삽입된 노치 필터가 적용하는 거부의 양을 지정할 수 있습니다. "-18"을 설정하면 가장 강한 피드백 억제가 실행됩니다. 단, 이 경우 사운드 특성이 많이 변할 수 있습니다.

④ [Near-end Voice] 채널 선택 버튼

로컬에서 출력되는 오디오 신호(Near-end Voice)의 출력 목적지를 선택합니다. 이 버튼을 클릭하면 "Output Patch" 대화 상자가 열립니다.

■ "Mic" 화면

PTT(Push To Talk) 스위치가 탑재된 마이크를 사용할 경우, PTT 스위치가 꺼짐 상태일 때 소량의 노이즈가 들릴 수 있습니다. 이 노이즈가 AEC로 입력될 경우, AEC는 의도치 않게 이 노이즈를 학습하여 PTT 스위치를 눌러 말을 할 때 에코가 생성될 수 있습니다. 이 화면에서는 마이크 설정 및 유형 선택을 통해 이 현상을 방지할 수 있습니다.



① PTT [ON] 버튼

이 버튼이 꺼짐 상태인 경우, 로컬 마이크(Near-end Mic)의 입력 레벨이 PTT Threshold에 지정한 값 미만으로 떨어지면, 시스템은 로컬 마이크의 PTT 스위치가 꺼진 것으로 판단하고 AEC의 학습을 중단시킵니다. 이 버튼을 켜짐으로 설정하는 것이 권장됩니다.

② Mic In. 미터

로컬 마이크(Near-end Mic)의 입력 신호 레벨을 표시합니다. 이와 더불어 마이크의 PTT 버튼이 꺼짐 상태일 때 발생하는 노이즈 레벨을 표시합니다.

③ [PTT Threshold] 노브

AEC 학습의 기준 레벨을 설정합니다. PTT [ON] 버튼이 켜짐 상태인 경우, AEC 학습은 로컬 마이크(Near-end Mic) 입력 신호가 이 레벨 미만으로 감소하면 중단되고, 입력 신호가 이 레벨을 초과하여 증가하면 다시 학습을 재개합니다. Mic In. 미터는 입력 신호 레벨을 표시합니다.

④ [Mic. Type] 목록 상자

연결된 마이크 유형을 설정합니다.

마이크와 스피커 사이의 거리가 일정한 환경의 경우 "Fixed"를 선택하고, 핸드 마이크 등 이 거리가 일정하지 않은 환경의 경우 "Moving"을 선택합니다. 마이크와 스피커 사이의 거리가 일정한 환경이라도 에코가 심하게 발생할 경우, "Moving"을 선택합니다.

15.9.3. "Input CH" 컴포넌트 에디터

입력 채널 신호 처리를 실행합니다.



극성, "HPF", "EQ", "Gate", "Comp", "FBS", "AGC" 신호 처리가 실행됩니다.

● 화면 선택



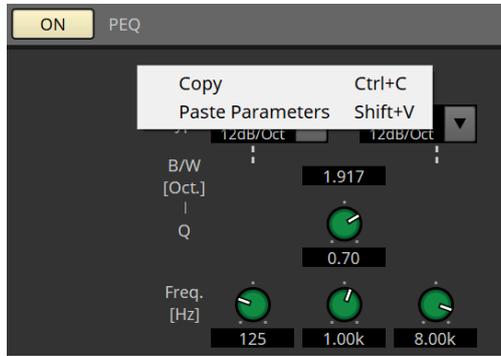
버튼을 클릭하면 설정 화면으로 이동합니다.

컴포넌트/에디터의 각 파라미터 조정에 관한 자세한 내용은 ["ProVisionaire Design Component Guide"](#).

● "INPUT" 화면 공통 작업



채널 설정을 다른 채널에 복사할 수 있습니다. 구역 안쪽을 우클릭하면 컨텍스트 메뉴가 표시됩니다.



15.9.4. "Insert" 컴포넌트 에디터

이 버튼은 동시에 8개 채널의 인서트 켜짐/꺼짐 설정을 편집할 수 있는 화면을 표시합니다.

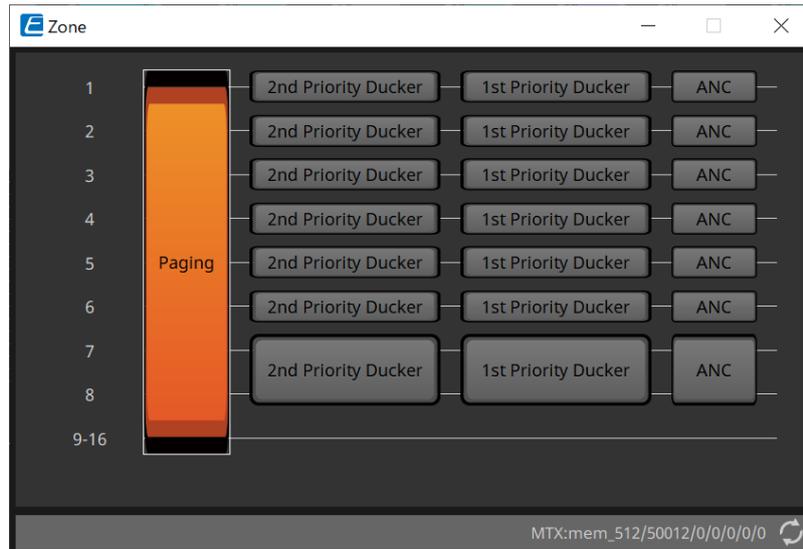
이 버튼이 켜짐 상태인 경우, 오디오 신호가 POST ON에서 [SLOT]에 설치된 Mini-YGDAI 카드에 전송됩니다.



Mini-YGDAI 카드가 설치되지 않았거나 설치한 Mini-YGDAI 카드가 인서트를 지원하지 않을 경우, 버튼이 켜짐 상태여도 오디오가 출력되지 않습니다.

15.9.5. "Zone" 컴포넌트 에디터

이 화면에서는 PGM1 설정과 입력 신호 우선순위가 출력 신호를 어떻게 제어할지를 지정할 수 있습니다.



버튼을 클릭하면 설정 화면으로 이동합니다.

- **[Paging]**
PGM1 페이징 스테이션 마이크 구성을 위한 "Paging" 컴포넌트 에디터를 표시합니다.
- **[2nd Priority Ducker]**
[1st Priority Ducker]
"Priority Ducker" 컴포넌트 에디터를 표시합니다.
- **[ANC]**
"Ambient Noise Compensator" 컴포넌트 에디터를 표시합니다.

Ducker 및 ANC에 관한 자세한 내용은 "[ProVisionaire Design Component Guide](#)".

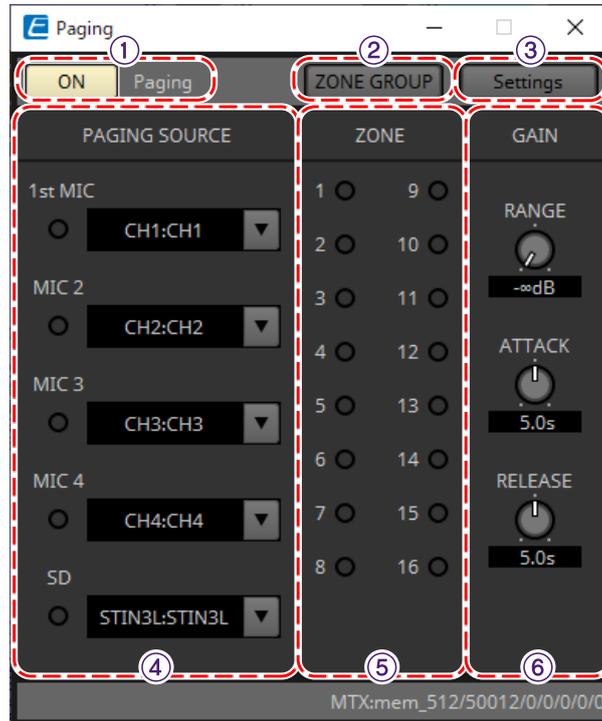
■ "Paging" 컴포넌트 에디터(MTX5-D에 한함)

이 화면에서는 PGM1 페이징 스테이션 마이크를 설정할 수 있습니다.

페이징은 성명 발표 기능을 의미합니다.

설정 지정 워크플로우에 관한 자세한 내용은 "페이지 설정 워크플로우"를 참조하십시오.

여기에서 참조하는 SD 메시지는 MTX의 SD 카드에 저장된 표준 포맷의 성명입니다.



① Paging [ON] 버튼

페이징 기능을 켜거나 끕니다.

② [ZONE GROUP] 버튼

이 버튼을 클릭하면 "ZONE GROUP" 에디터가 열립니다.

③ [Settings] 버튼

이 버튼을 클릭하면 "PGM1/PGX1" 에디터가 열립니다.

④ PAGING SOURCE 설정 영역

· 표시등

PGM1 또는 SD가 현재 방송 중인 경우 점등합니다.

· 채널 목록 상자

페이징 소스를 선택합니다. PGM1 또는 SD가 연결된 입력 채널을 선택합니다. 1st Priority로 설정된 PGM1 입력 채널의 1st Mic를 설정합니다.

⑤ ZONE 영역

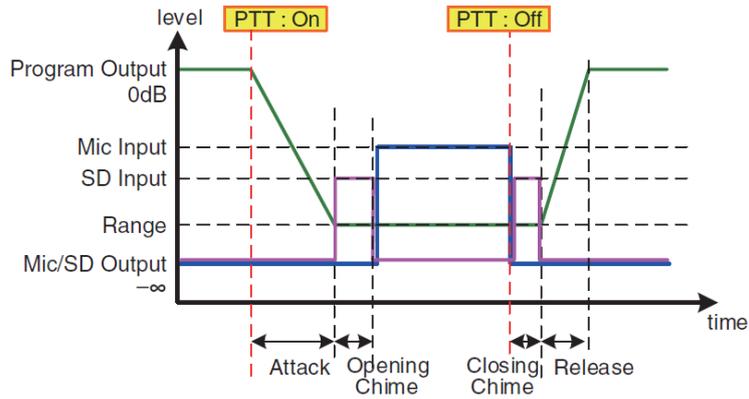
· 표시등

PGM1 또는 SD 메시지를 사용하여 현재 방송 중인 구역이 있을 경우 점등합니다.

⑥ GAIN 설정 영역

<Alt> 키를 누른 상태에서 클릭할 경우 각 노브가 기본값으로 리셋됩니다.

이 영역에서는 아래의 플로우에서 초록색으로 표시된 라인과 관련된 설정을 실시할 수 있습니다.



• **[RANGE] 노브**

차임이 울리는 동안 또는 PGM1이 방송 중인 동안의 프로그램 값을 설정합니다.

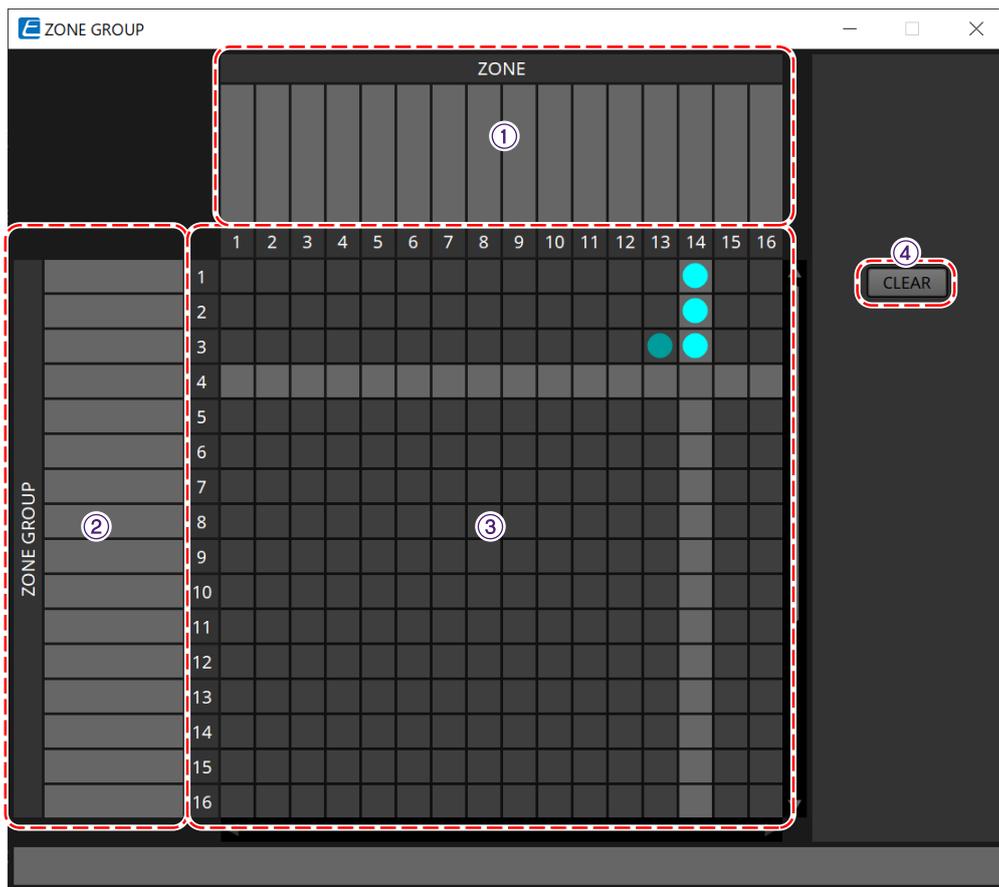
• **[ATTACK] 노브**

PGM1의 PTT가 켜짐으로 설정된 이후 프로그램이 RANGE 값으로 감소할 때까지의 시간을 설정합니다.

• **[RELEASE] 노브**

방송 또는 종료 차임이 재생을 마칠 때부터 프로그램이 이전 레벨을 복구할 때까지의 시간을 설정합니다.

■ "ZONE GROUP" 에디터



① **구역 이름**

구역의 이름을 표시합니다.

② **그룹 이름**

그룹의 이름을 표시합니다.

③ ZONE GROUP 매트릭스

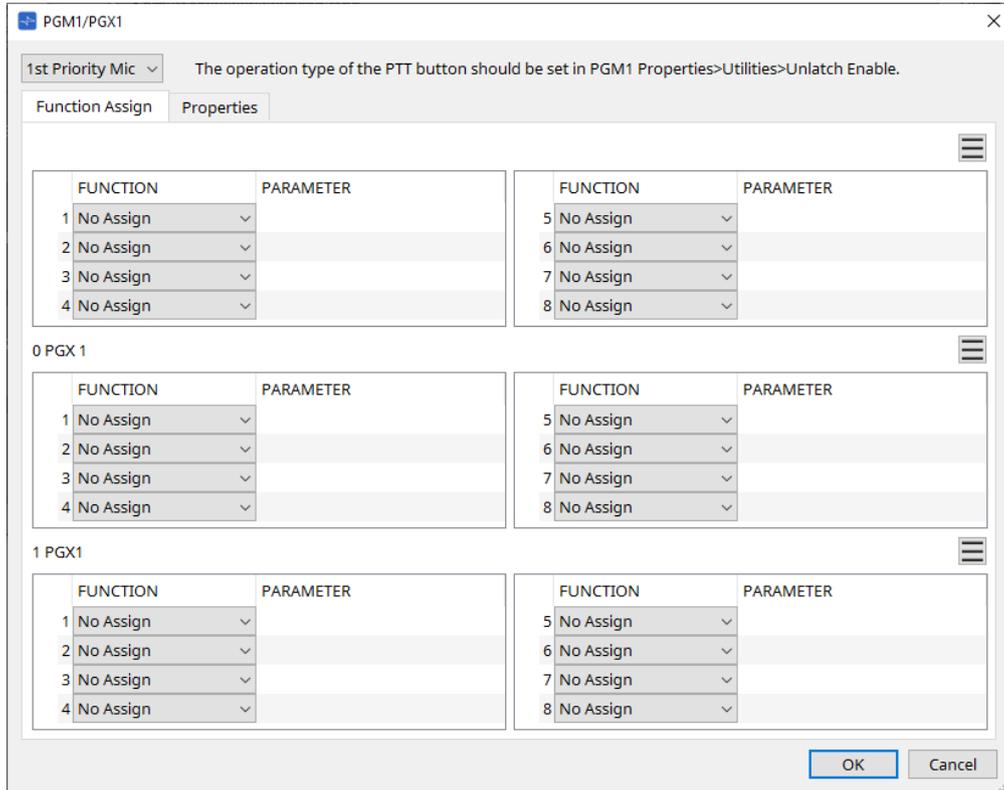
PGM1/PGX1의 1개 구역/메시지 선택 버튼을 통해 여러 구역에 방송을 전송하려면 구역 그룹을 설정합니다. 매트릭스를 클릭하여 Zone Group에 추가할 Zone을 선택합니다. 최대 24개 구역 그룹을 설정할 수 있습니다.

④ [CLEAR] 버튼

설정된 ZONE GROUP을 지웁니다.

■ "PGM1/PGX1" 에디터

PGM1 및 PGX1의 구역/메시지 선택 버튼 지정 및 PTT 버튼 설정을 실시할 수 있습니다.



• PGM1 선택 목록 상자

설정하고자 하는 PGM1 기기를 선택합니다.



MTX에 PGM1이 연결되지 않은 경우, PGM1/PGX1 설정을 실시할 수 없습니다. 작업 시 PGM1/PGX1을 올바르게 연결하십시오.

• [Function Assign] 탭

PGM1 또는 PGX1의 구역/메시지 선택 버튼에 기능을 지정할 수 있습니다.

"FUNCTION"은 다음의 선택을 제공합니다.

◦ [No Assign]

버튼에 지정된 기능이 없습니다.

◦ [Zone]

방송할 구역을 선택/해제합니다.

이 버튼을 선택하면 구역/메시지 표시등이 켜집니다.

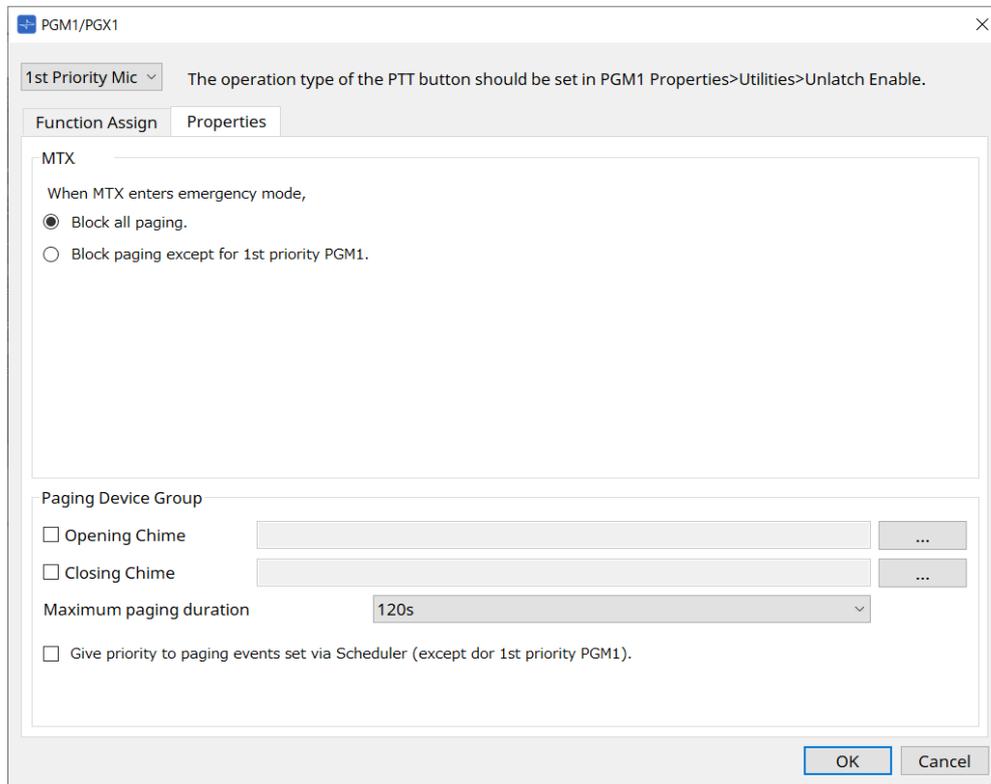
◦ [Zone Group]

한 번의 조작으로 방송할 여러 구역을 선택/해제합니다.

"ZONE GROUP" 에디터를 사용하여 구역 그룹을 설정합니다.

그룹에 등록된 모든 구역에서 방송을 할 수 있는 경우, 구역/메시지 표시등이 켜집니다.

- **[SD Message]**
재생할 SD 카드 파일을 선택합니다.
- **[All Zone Off]**
모든 구역/구역 그룹 선택을 해제합니다.
이는 다른 PGM1/PGX1 기기의 구역/구역 그룹 선택에는 영향을 미치지 않습니다.
- **[All Zone On/Off]**
모든 구역/구역 그룹 선택/해제합니다.
이는 다른 PGM1/PGX1 기기의 구역/구역 그룹 선택에는 영향을 미치지 않습니다.
모든 구역/구역 그룹에서 방송을 할 수 있는 경우, 구역/메시지 표시등이 켜집니다.
- **메뉴 버튼 (☰)**
메뉴 버튼을 클릭하여 다음 기능을 실행할 수 있습니다.
 - **[Copy]**
해당 장치의 FUNCTION 및 PARAMETER 설정을 복사 버퍼에 복사합니다.
 - **[Paste]**
복사 버퍼의 FUNCTION 및 PARAMETER 설정의 붙여넣기를 실행하며, 해당 장치의 설정을 덮어씁니다.
 - **[Clear]**
해당 장치의 FUNCTION 및 PARAMETER 설정을 초기화합니다.
- **[Properties] 탭**
PCM1 작업 설정을 실시할 수 있습니다.



- **MTX**
 - **[Stop all broadcast.] 옵션 버튼**
이 버튼을 선택하면 MTX가 긴급 모드로 설정되면 스케줄러를 포함한 페이징 방송이 중단됩니다.

- **[Stop broadcast except for 1st Priority PGM1] 옵션 버튼**
이 버튼을 선택하면 페이징 방송은 MTX가 긴급 모드로 설정되었을 때 1st Priority PGM1에서만 가능합니다.

- **Paging Device Group**

- **[Opening Chime]/[Closing Chime] 체크상자**
해당 체크상자를 선택하면 시작 차임 및 종료 차임 설정을 실시할 수 있습니다. 재생할 차임 파일을 선택하려면 우측의 버튼을 클릭합니다. 이 설정은 같은 MTX에 연결된 PGM1(Paging Device Group) 기기와 공유됩니다.
- **[Maximum paging duration] 목록 상자**
PTT가 켜짐 상태로 설정된 이후 자동으로 꺼짐으로 설정될 때까지의 시간을 선택합니다. 메시지를 재생하는 경우, 설정 시간을 초과해도 꺼짐으로 설정되지 않습니다. 이 설정은 같은 MTX에 연결된 PGM1 기기와 공유됩니다.
- **[The scheduler's paging events are broadcast with higher priority than PGM1. Paging events have a lower priority than 1st Priority PGM1.] 체크상자**
이 체크상자를 선택한 경우, 우선순위 순서는 **1st Priority PGM1 > events > normal PGM1**이 됩니다. 이 체크상자를 해제한 경우, 우선순위 순서는 **1st Priority PGM1 > normal PGM1 > events**가 됩니다.

- **[OK] 버튼**

설정을 저장하고 대화 상자를 닫습니다.

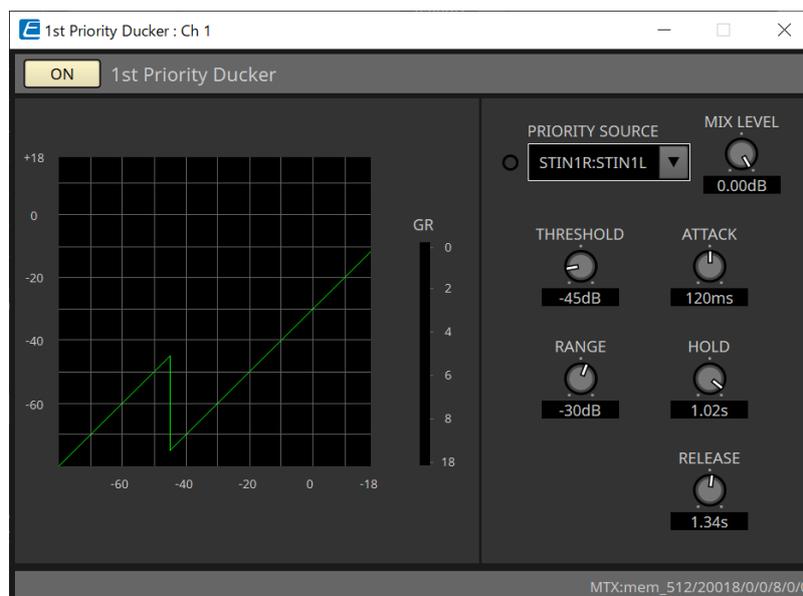
- **[Cancel] 버튼**

설정을 취소하고 대화 상자를 닫습니다.

■ "PRIORITY DUCKER" 컴포넌트 에디터

Ducker 설정을 실시할 수 있습니다.

Ducker는 오디오 신호가 다른 지정된 입력 채널에 입력되었을 때 1개 채널의 입력을 일시적으로 감소시켜 특정 채널의 오디오가 보다 선명하게 들리게 만드는 기능입니다. 우선순위는 "1st PRIORITY"의 "PRIORITY SOURCE" > "2nd PRIORITY"의 "PRIORITY SOURCE" > MATRIX Out 신호입니다.



- **[PRIORITY SOURCE] 목록**

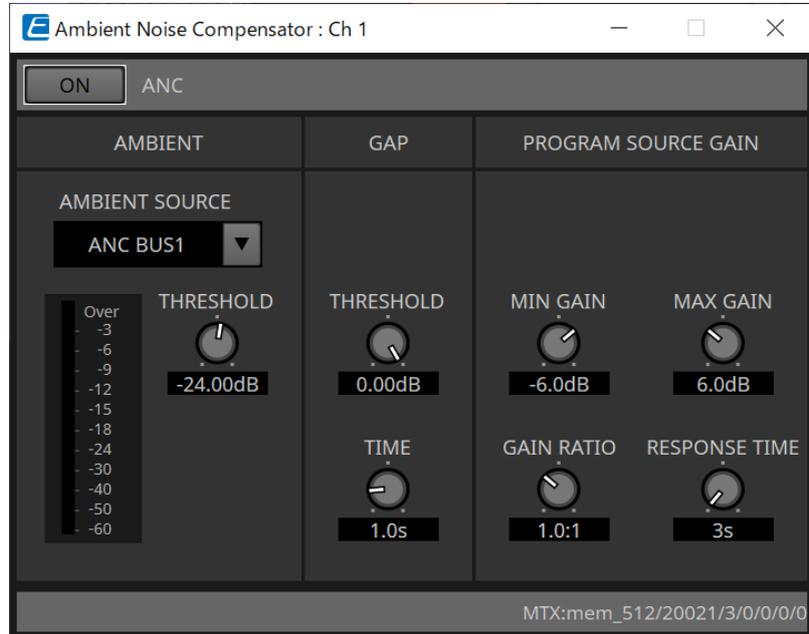
Ducker 입력 신호를 선택합니다.

믹스 신호에 높은 우선순위를 설정하려면 [ANC Bus]를 선택합니다. ANC 버스로의 믹스 오디오 신호는 "Matrix Mixer" 컴포넌트 에디터를 통해 생성할 수 있습니다.

기타 파라미터에 관한 자세한 내용은 ["ProVisionaire Design Component Guide"](#).

■ "Ambient Noise Compensator" 컴포넌트 에디터

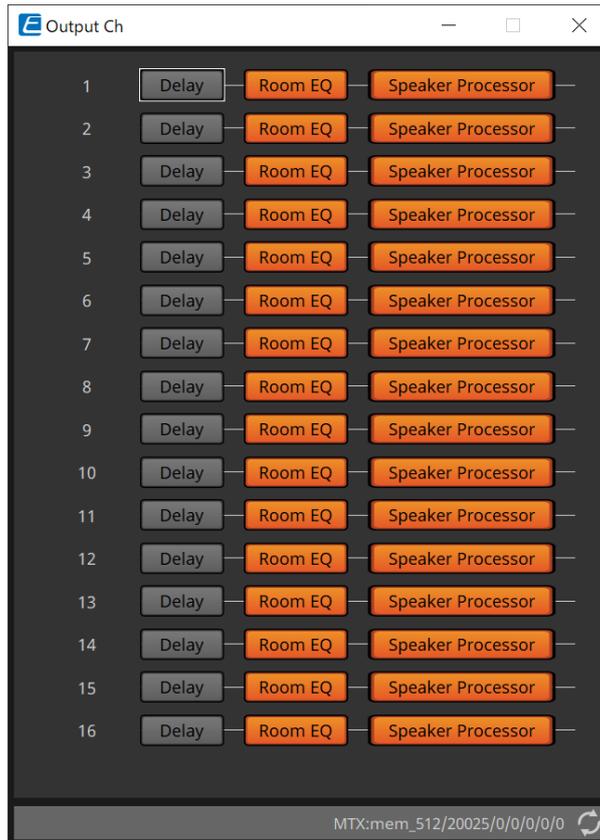
이 에디터에서는 "Ambient Noise Compensator"("ANC") 설정을 실시할 수 있습니다. ANC는 MTX의 출력 신호를 외부 노이즈 감지 마이크에서 입력되는 레벨에 따라 강화 또는 약화시키는 기능입니다. MTX가 제공하는 ANC 기능은 노래 사이 간격, 해당 간격 중의 노이즈 레벨 등의 무음 간격을 감지하는 갭-타입 ANC로, 해당 간격에 따라 레벨을 조정합니다.



파라미터에 관한 자세한 내용은 ["ProVisionaire Design Component Guide"](#).

15.9.6. "Output CH" 컴포넌트 에디터

출력 채널 신호 처리를 실행합니다.



"Delay", "Room EQ", "Speaker Processor" 신호 처리를 실행합니다.

● 화면 선택



버튼을 클릭하면 설정 화면으로 이동합니다.

컴포넌트 에디터의 각 파라미터 조정에 관한 자세한 내용은 "[ProVisionaire Design Component Guide](#)".

● "OUTPUT" 화면 공통 작업



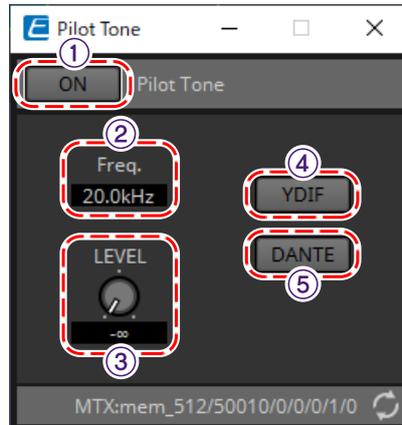
채널 설정을 다른 채널에 복사할 수 있습니다.
영역 안쪽을 우클릭하면 컨텍스트 메뉴가 표시됩니다.



15.9.7. "Pilot Tone" 컴포넌트 에디터

디지털 출력에서 파일럿 톤이 출력되는지 여부를 설정할 수 있습니다.

PILOT TONE [ON] 버튼이 켜짐 상태인 경우, 파일럿 톤은 파일럿 톤 출력이 지정된 YDIF 또는 Dante 출력 채널에 설정됩니다.



① PILOT TONE [ON] 버튼

파일럿 톤 기능을 켜짐/꺼짐 상태로 설정합니다. 꺼짐 상태인 경우, "YDIF" 또는 "DANTE"가 ON으로 설정되어도 파일럿 톤이 전송되지 않습니다.

② Freq.

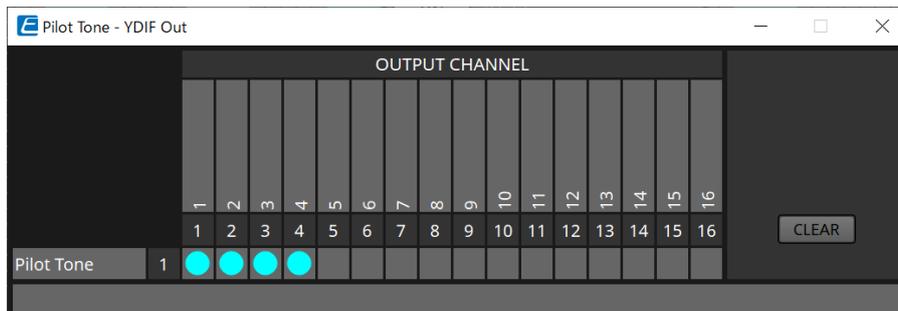
파일럿 톤의 센터 주파수를 표시합니다. 이 값은 20kHz로 고정되어 있습니다.

③ [LEVEL] 노브

파일럿 톤의 레벨을 표시합니다.

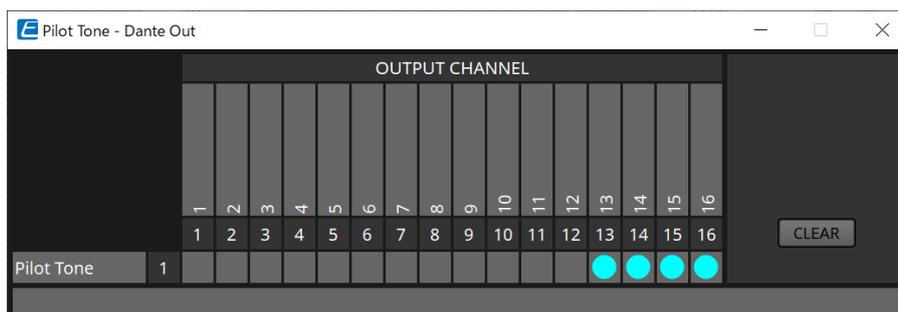
④ YDIF 버튼

이 버튼을 클릭하면 YDIF로의 출력 파일럿 톤 설정 화면이 실행됩니다.



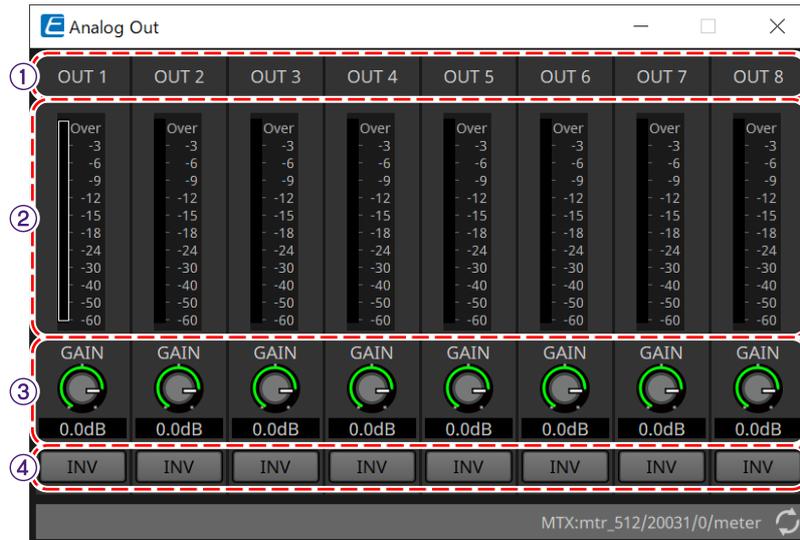
⑤ DANTE 버튼(MTX5-D에 한함)

이 버튼을 클릭하면 DANTE로의 출력 파일럿 톤 설정 화면이 실행됩니다.



15.9.8. "Analog Out" 컴포넌트 에디터

[OUTPUT] 잭 출력 설정을 실시하고 출력되는 오디오 신호의 레벨을 확인합니다.



① 채널 색인

아날로그 출력 잭 번호를 표시합니다.

② 레벨 미터

아날로그 출력 레벨을 표시합니다.

③ [GAIN] 노브

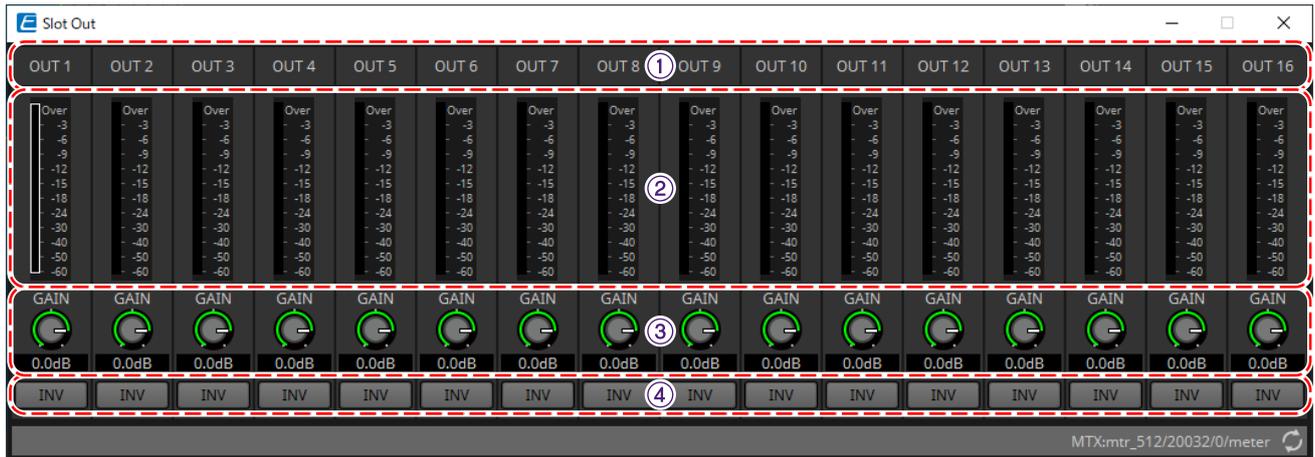
출력 게인을 조정합니다.

④ [INV] 버튼

출력 신호의 극성을 바꿉니다.

15.9.9. "Slot Out" 컴포넌트 에디터

Mini-YGDAI 카드 출력 설정을 실시하고 출력되는 오디오 신호의 레벨을 확인할 수 있습니다.



① 채널 색인

출력 잭 번호를 표시합니다.

② 레벨 미터

출력 레벨을 표시합니다.

③ [GAIN] 노브

출력 게인을 조정합니다.

④ [INV] 버튼

출력 신호의 극성을 바꿉니다.

15.9.10. "DCA Groups"/"Mute Groups" 컴포넌트 에디터

이 컴포넌트 에디터는 여러 채널의 레벨 및 음소거 설정을 동시에 제어합니다.



해당 컴포넌트 에디터는 입력 채널의 경우 DCA 그룹 및 음소거 그룹의 입력 채널에 8개 그룹, ZONE 출력의 경우 DCA 그룹 및 음소거 그룹에 8개 그룹을 등록할 수 있습니다.

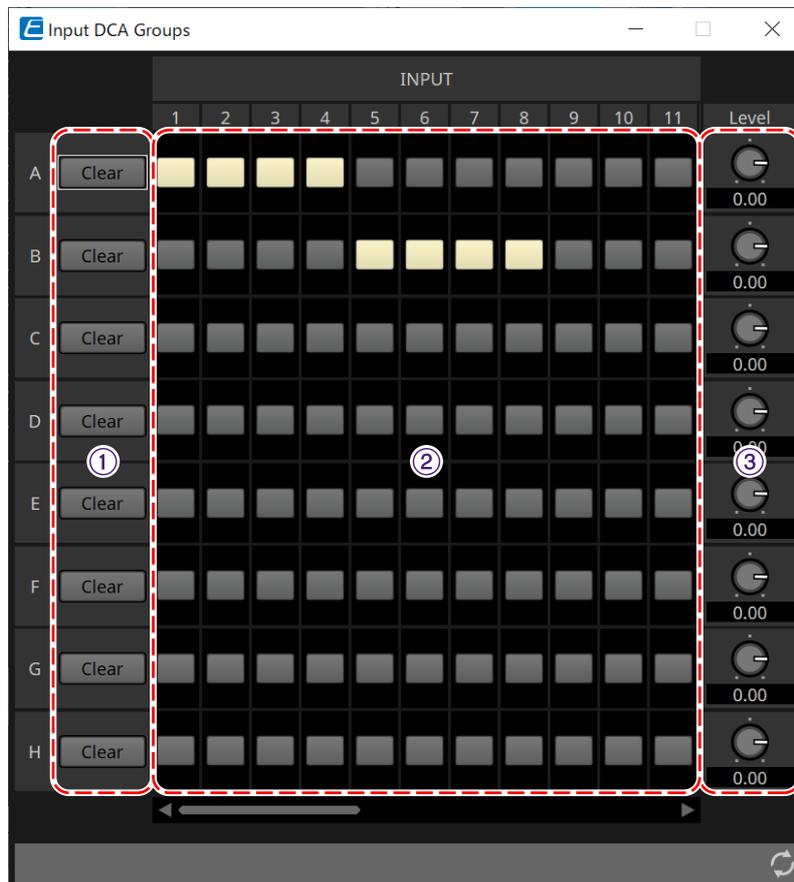
DCA 그룹의 경우 여러 채널의 입력 레벨 또는 출력 레벨을 1개 노브로 동시에 제어할 수 있습니다.

음소거 그룹은 여러 채널을 동시 ON 또는 OFF로 설정하는 데 사용할 수 있습니다.

- **"Input DCA Groups" 컴포넌트**
입력 채널의 DCA 그룹 설정을 위한 에디터를 표시합니다.
- **"Input Mute Groups" 컴포넌트**
입력 채널의 음소거 그룹 설정을 위한 에디터를 표시합니다.
- **"Zone DCA Groups" 컴포넌트**
ZONE 출력의 DCA 그룹 설정을 위한 에디터를 표시합니다.
- **"Zone Mute Groups" 컴포넌트**
ZONE 출력의 음소거 그룹 설정을 위한 에디터를 표시합니다.

■ "Input DCA Groups" 컴포넌트 /"Zone DCA Groups" 컴포넌트

아래는 "Input DCA Groups" 컴포넌트 화면이며, "Zone DCA Groups" 컴포넌트 화면은 이와 레이아웃이 동일합니다.



① [Clear] 버튼

해당 그룹에 지정된 모든 채널을 지웁니다.

② 지정 채널 매트릭스

DCA 그룹에 채널을 지정합니다.

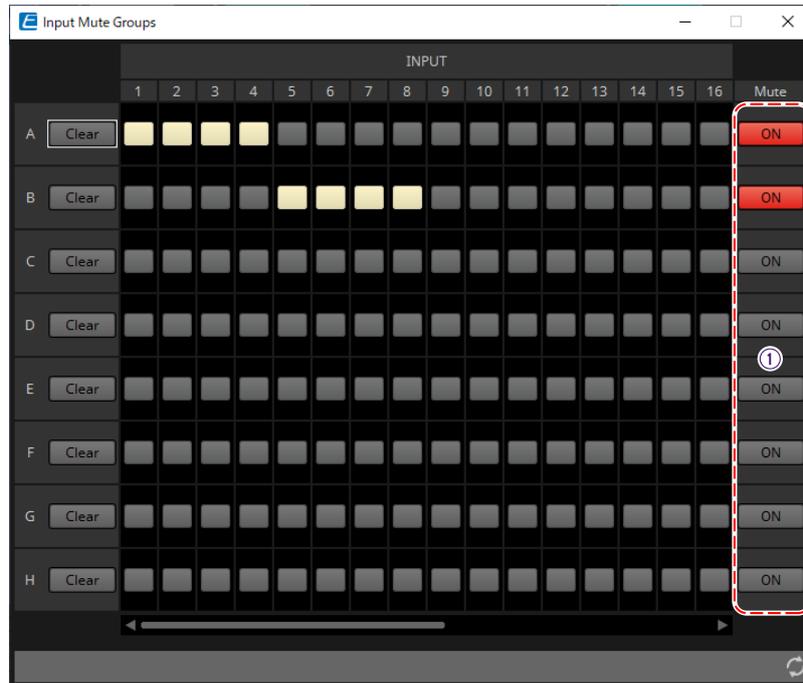
수직 방향 축에는 그룹 이름이 표시되고, 수평 방향 축에는 지정된 채널의 이름이 표시됩니다. 교차점을 클릭하면 그룹에 채널을 지정할 수 있습니다.

③ [Level] 노브

각 DCA 그룹의 레벨을 조정합니다.

■ "Input Mute Groups" component/"Zone Mute Groups" 컴포넌트

아래는 "Input Mute Groups" 컴포넌트 화면이며, "Zone Mute Groups" 컴포넌트 화면은 이와 레이아웃이 동일합니다.



① [Mute] 그룹 메인 버튼

해당 버튼은 각 음소거 그룹을 켜짐/꺼짐으로 설정합니다.

15.10. 페이징 설정 워크플로우

최대 4개 PGM1 기기를 1개 MTX5-D 기기에 연결할 수 있습니다. 1개 PGM1이 1st Priority Mic으로 설정되어 다른 PGM1보다 우선적으로 방송됩니다.

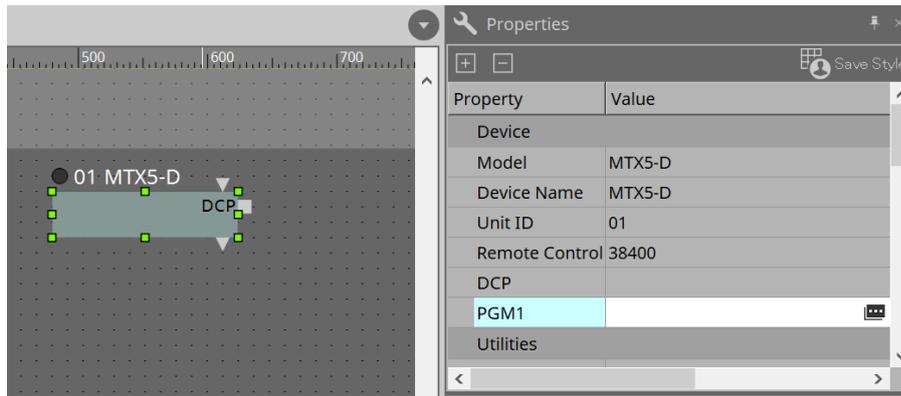
4개 PGM1 기기를 1개 MTX5-D에 연결한 예시입니다.

다른 마이크 대비 방송 우선순위가 높은 마이크가 1st Priority Mic(Unit ID = 60)입니다. MTX5-D의 Dante Input 1Ch로 출력이 패치됩니다.

이와 유사한 방법으로 Mic2~4(Unit ID=61~63)가 MTX5-D의 2Ch~4Ch에 패치됩니다.

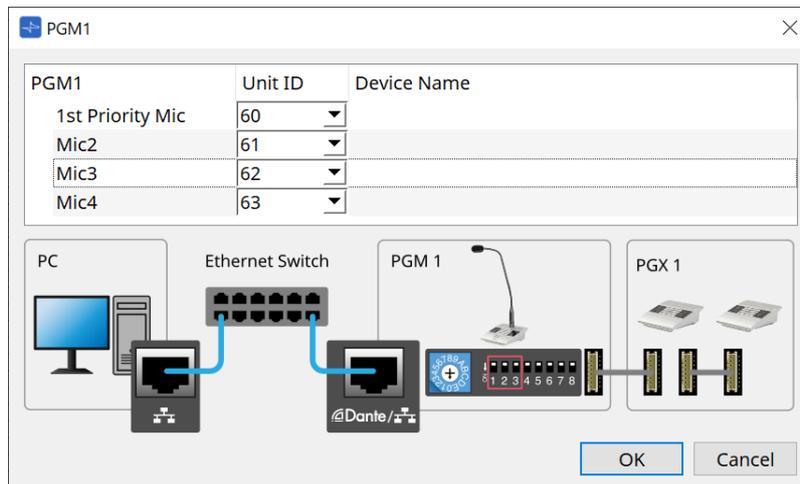
Dante 설정은 Dante Controller로 구성합니다.

1. "Project" 시트에 MTX5-D를 추가합니다.
2. "Project" 시트에 추가된 MTX5-D를 선택합니다.

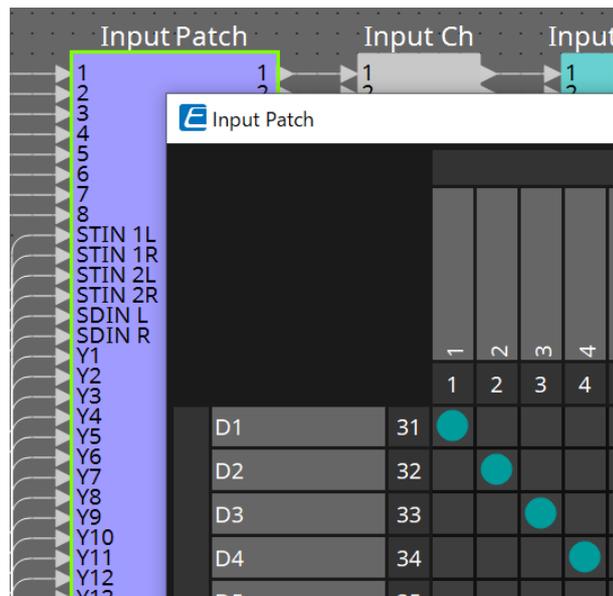


"PGM1" 대화 상자를 표시하려면 먼저 "Property" 영역에서 "PGM1"의 "Value" 열을 클릭한 후  을 클릭합니다.

3. PGM1의 기기 ID(60~63)를 지정합니다.



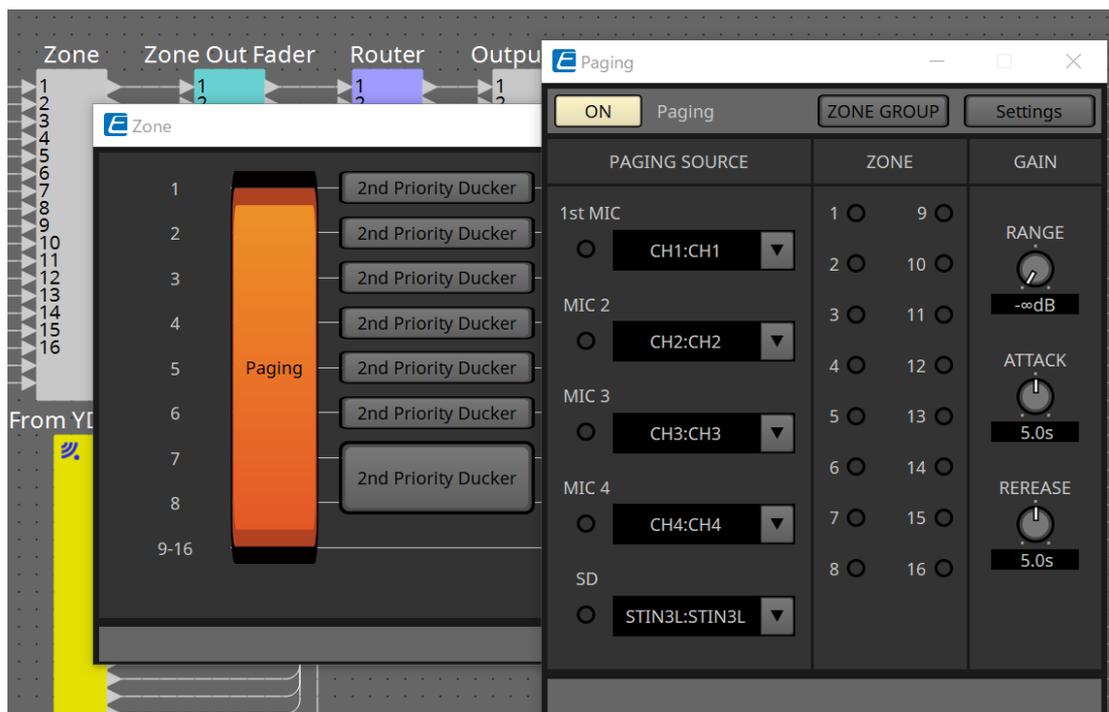
4. MTX5-D의 "Input Patch" 컴포넌트 에디터를 엽니다.



D1을 Input Channel 1에 지정합니다.

같은 방식으로 D2~D4를 Input Channel 2~4에 지정합니다.

5. MTX5-D의 "ZONE" 컴포넌트 -> "Paging" 컴포넌트 에디터를 엽니다.



PAGING SOURCE에서 1st Mic의 "CH1:CH1"을 선택합니다.

다른 것도 선택하십시오.

6. [Settings] 버튼을 클릭하면 표시되는 "PGM1/PGX1" 에디터의 버튼에 기능을 지정합니다.

필요에 따라 [ZONE GROUP] 버튼을 클릭하면 표시되는 "ZONE GROUP" 에디터에서 ZONE GROUP을 설정합니다.

"PGM1/PGX1" 에디터 및 "ZONE GROUP" 에디터에 관한 자세한 내용은 해당 설명 단원을 참조하십시오.



PGM1 Properties --> Utilities --> Unlatch Enable의 초기 설정은 "OFF"입니다.

Unlatch Enable 설정을 변경하고 이를 PGM1에 적용하는 절차는 다음과 같습니다.

1. 컴퓨터에 Bonjour Print Service를 설치하여 ProVisionaire Design이 PGM1을 찾을 수 있도록 조치합니다.
2. "Project" 시트에 PGM1을 추가합니다. 추가 시 기기 ID로 "3"을 설정합니다.

이 설정은 동기화할 때 반영됩니다.

16. MTX I/O 익스팬더 EXi8/Exo8

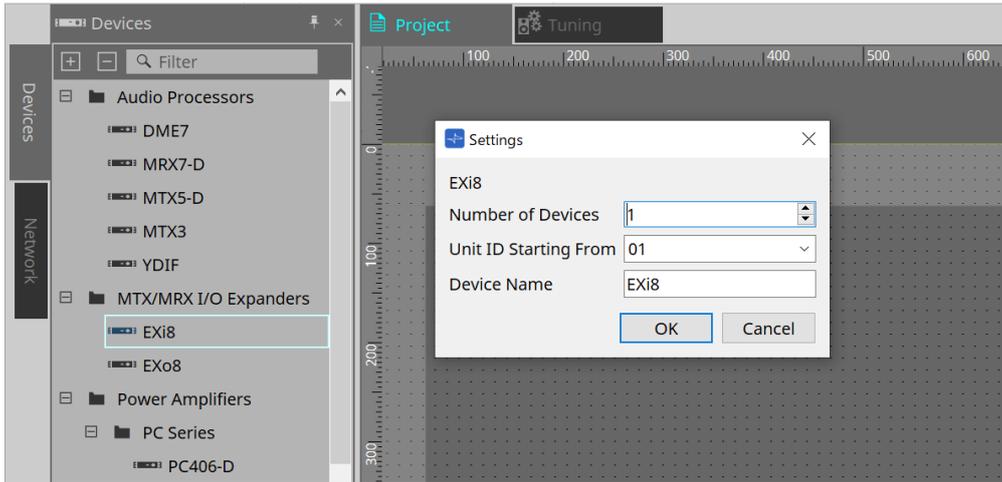
16.1. 개요

MTX 시리즈 입력 익스팬더 AD 컨버터(EXi8)와 출력 익스팬더 DA 컨버터(EXo8)입니다. EXi8은 8-채널 마이크/라인 신호를 YDIF로 변환한 후 디지털 방식으로 MTX 시리즈 장치에 전송합니다.

EXo8은 MTX 시리즈 장치로부터 YDIF 포맷 오디오를 수신한 후 8-채널 아날로그 신호를 출력합니다.

16.2. "Project" 시트

장치를 추가하는 시트입니다. 장치를 추가할 때 아래의 Settings 화면이 표시됩니다.



- **Number of Devices**

시트에 추가할 EXi8 또는 EXo8 기기의 수를 선택합니다.

- **Unit ID Starting From**

장치의 기기 ID의 시작 번호를 선택합니다.

- **Device Name**

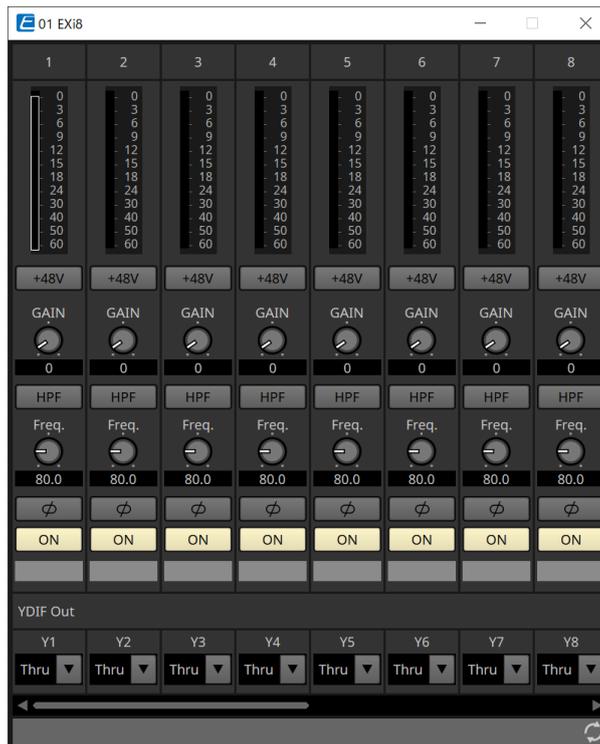
장치 이름을 표시 및 편집합니다.



"Devices" 영역 > YDIF를 사용하여 YDIF 연결 방식을 표시할 수 있습니다.

16.3. 에디터

Project 시트의 EXi8을 더블 클릭하면 [EXi8] 에디터가 실행됩니다.



• [+48V] 버튼

HA 팬텀 전원 공급(+48 V)을 ON/OFF로 설정합니다.



주

팬텀 전원 공급이 필요하지 않을 경우, 버튼은 OFF로 설정됩니다.

팬텀 전원 공급이 ON으로 설정된 경우, 아래에 주의하여 메인 기기/외부 장치의 손상 또는 노이즈 발생을 방지하십시오.

- 팬텀 전원과 호환되지 않는 장치를 [INPUT] 단자에 연결할 경우, 버튼을 OFF로 설정하십시오.
- 전원 버튼이 ON으로 설정된 상태에서 [INPUT] 단자에 연결된 케이블을 분리하면 안 됩니다.
- 팬텀 전원 공급을 켜고 끌 때 때 출력 레벨을 최소 레벨로 설정하십시오.

ACTIVE 스위치가 없습니다. 연결된 장비에 맞는 설정을 사용하여 장비 손상을 방지하십시오.

• HA 아날로그 게인

HA(헤드폰 앰프) 아날로그 게인을 조정합니다.

• [HPF] 버튼/차단 주파수

HPF(하이패스 필터)를 ON/OFF로 설정합니다.

HPF 차단 주파수를 설정합니다.

• [φ] 버튼

입력 신호 페이즈를 전환합니다.

• [ON] 버튼

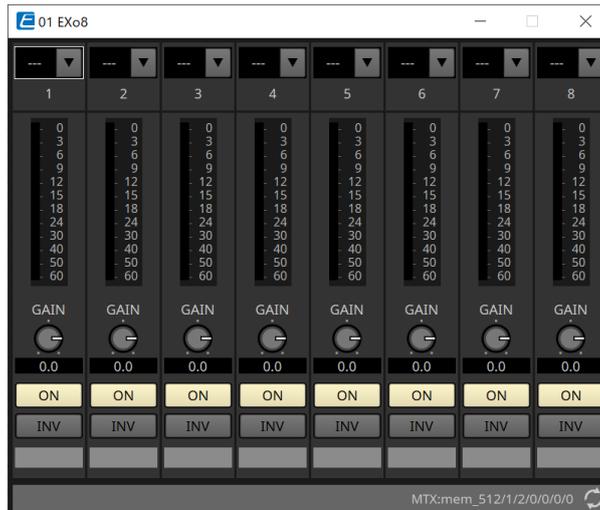
입력 채널을 ON/OFF로 설정합니다.

• YDIF Out

YDIF로 출력할 채널을 선택합니다.

Thru를 선택한 경우, YDIF In에서 입력되는 신호가 있는 그대로 출력이 됩니다.

Project 시트의 EXo8을 더블 클릭하면 [EXo8] 에디터가 열립니다.



- **YDIF In**
YDIF In에서 채널로 입력되는 신호를 지정합니다.
- **GAIN**
출력 게인을 조정합니다.
- **[ON] 버튼**
출력 채널을 ON/OFF로 설정합니다.
- **INV 버튼**
출력 신호 극성을 변경합니다.

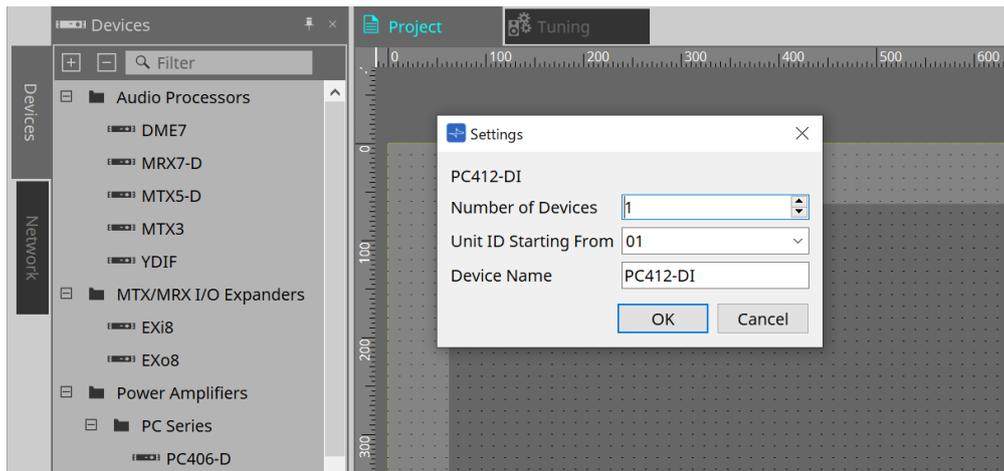
17. 파워 앰프 PC 시리즈

17.1. 개요

PC-D/DI 시리즈의 강력한 20×8 입력 매트릭스 기능과 Dante I/O의 조합은 시스템의 범용성을 크게 향상시킵니다. PC-D/DI 입력 매트릭스 기능은 시스템 전체를 확장하는 보조 매트릭스의 역할을 수행할 수 있을 뿐만 아니라 다른 아날로그 장치 또는 Dante 장착 기능들의 다이렉트 오디오 신호 입력을 별도의 믹서 또는 DSP를 탑재하지 않은 시스템에 입력하여 더 유연한 라우팅을 가능하게 합니다.

17.2. "Project" 시트

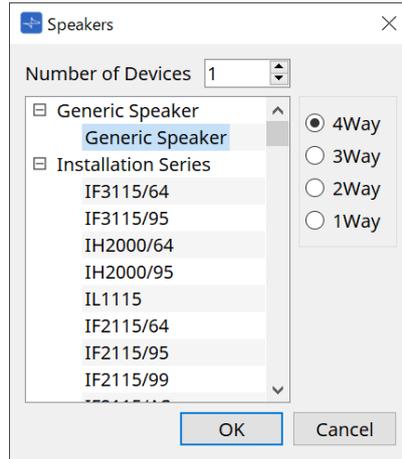
장치를 추가하는 시트입니다. 장치를 추가할 때 아래의 Settings 화면이 표시됩니다.



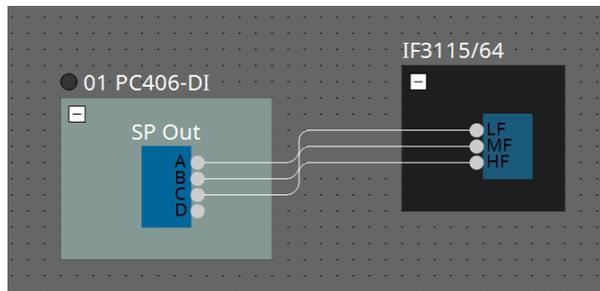
- **Number of Devices**
시트에 추가할 PC 시리즈의 수를 선택합니다.
- **Unit ID Starting From**
장치의 기기 ID의 시작 번호를 선택합니다.
- **Device Name**
장치 이름을 표시 및 편집합니다.

17.2.1. PC-D 및 스피커 연결

장치 영역에 스피커를 드래그하여 "Project" 시트로 가져다 놓으면 "Project" 시트에 스피커를 추가할 수 있습니다.



앰프와 스피커를 연결한 상태에서 스피커를 더블 클릭하면 스피커 에디터가 실행됩니다.



스피커 에디터는 연결하려는 파워 앰프의 파라미터를 제어할 수 있습니다.
자세한 내용은 "스피커 에디터/멀티 스피커 에디터"를 참조하십시오.

17.2.2. 스피커 에디터/멀티 스피커 에디터

와이어를 사용하여 PC 시리즈 장치에 스피커를 연결한 경우, 각 스피커의 PC 시리즈 장치 스피커 프로세서 파라미터가 표시됩니다.

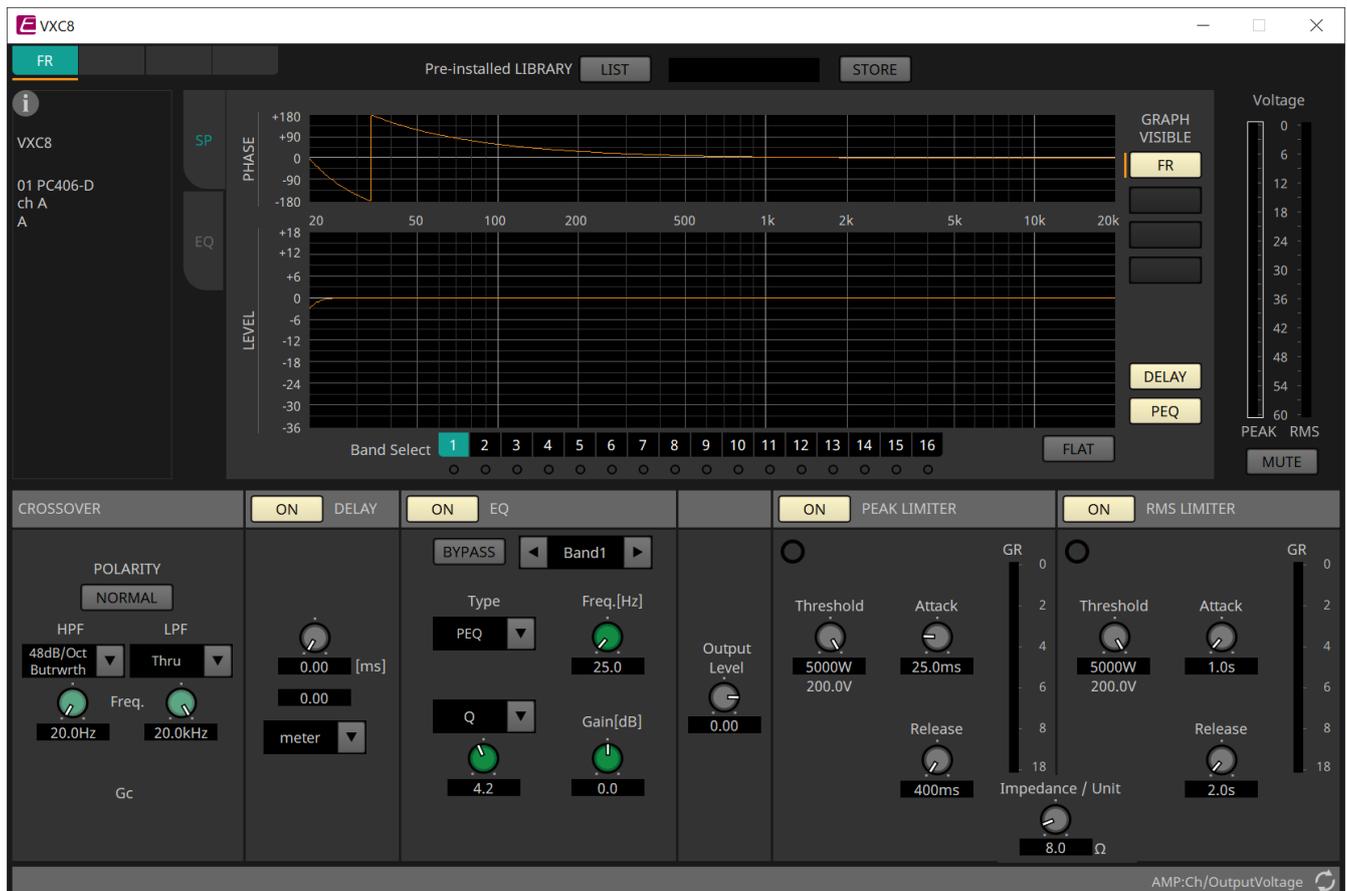
스피커를 더블 클릭하거나 우클릭한 후 컨텍스트 메뉴에서 [Open Speaker Editor]를 선택하면 스피커 에디터가 열립니다.

여러 스피커를 선택한 경우, 우클릭 시 표시되는 컨텍스트 메뉴에서 [Open Multiple Speaker Editor]를 선택하여 멀티 스피커 에디터를 열 수 있습니다.

이 기능은 다음과 같은 상황에 편리하게 사용됩니다.

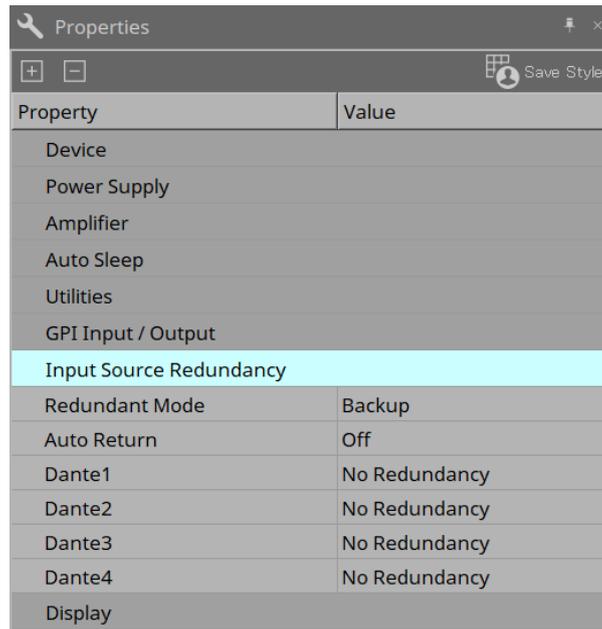
- 스피커가 여러 PC 시리즈 장치에 연결되어 있고 각 스피커의 프로세서를 한 번의 작업으로 확인하려고 할 때
- 메인 스피커와 서브 스피커의 혼합 반응 곡선을 확인하려고 할 때 (멀티 스피커 에디터)

파라미터에 관한 자세한 내용은 "[ProVisionaire Design Component Guide](#)".



17.2.3. "Properties" 영역

이 영역에서 장치 정보를 표시하고 편집할 수 있습니다. 다음 단원에서는 "Input Source Redundancy"에 대해 설명합니다. 다른 설정에 대해서는 PC 시리즈 사용 설명서를 참조하십시오.



Property	Value
Device	
Power Supply	
Amplifier	
Auto Sleep	
Utilities	
GPI Input / Output	
Input Source Redundancy	
Redundant Mode	Backup
Auto Return	Off
Dante1	No Redundancy
Dante2	No Redundancy
Dante3	No Redundancy
Dante4	No Redundancy
Display	

Input Source Redundancy

PC 시리즈에는 "백업 모드"와 "오버라이드 모드"의 두 가지 리던던시 모드가 있습니다.



Input Source Redundancy는 Dante 네트워크 리던던시 기능과는 독립적인 기능입니다.

• Redundant Mode

◦ Backup

기본 라인(Dante 1~4)의 입력 오디오가 입력 장치 고장 등의 문제로 인해 끊기면, 해당 라인은 자동으로 백업 라인(Dante 13~16, Analog 1~4)으로 전환됩니다.

◦ Override

백업 라인(Dante 13~16, 아날로그 1~4)에서 오디오 입력이 감지되면 감지된 신호가 기본 라인(Dante 1~4)의 오디오를 자동으로 중단합니다. 이를 통해 우선순위가 높은 비상 방송 및 사이트 전체 공지와 같은 방송 중단이 가능해집니다.

어느 모드에서든 백업 라인을 2단으로 설정할 수 있으며, 채널 조합은 고정됩니다.

1차 소스	2차 소스	3차 소스
Dante IN 1	Dante IN 13	Analog IN 1
Dante IN 2	Dante IN 14	Analog IN 2
Dante IN 3	Dante IN 15	Analog IN 3
Dante IN 4	Dante IN 16	Analog IN 4

- **Auto Return**

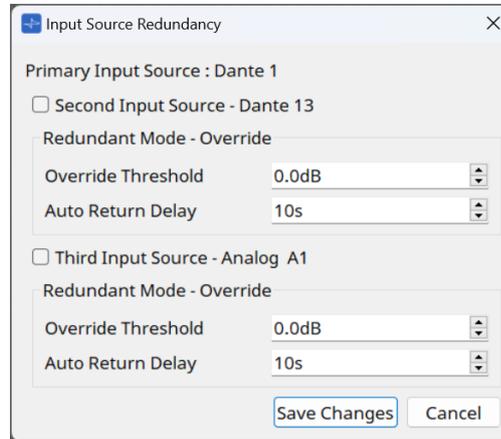
- **Backup 모드인 경우**

이 옵션을 켜면 기본 라인이 복구될 때 입력 소스가 자동으로 기본 라인으로 다시 전환됩니다.

- **Override 모드인 경우**

이 옵션을 켜면 백업 라인의 오디오가 임계값 아래로 떨어지면 입력 소스가 자동으로 기본 라인으로 다시 전환됩니다.

- **Dante 1~4**



- **Input Source 체크상자**

각 계층에서 백업 라인을 활성화(켜기) 또는 비활성화(끄기)할지 설정합니다. 백업 라인을 2단으로 설정할 수 있으며, 채널 조합은 고정됩니다.

- **Override Threshold**

Override 모드의 경우, 각 채널의 입력 레벨 임계값을 설정하여 중지 입력 신호가 있는지 확인합니다.

- **Auto Return Delay**

Override 모드에서 Auto Return가 켜져 있는 경우 중지 입력 신호가 종료된 후부터 라인이 기본 라인으로 다시 전환될 때까지의 시간을 설정합니다.

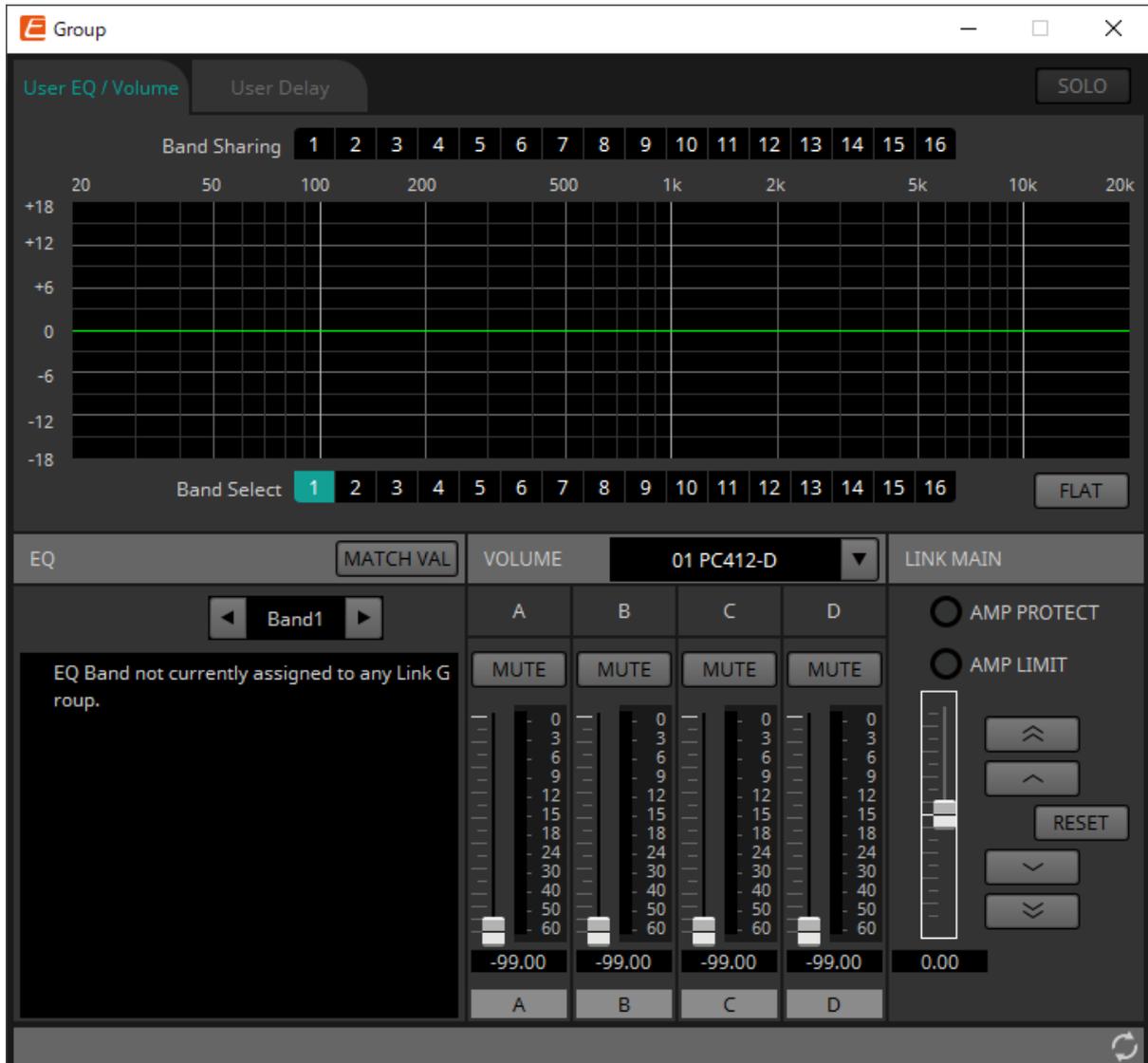
17.3. "Tuning" 시트

Tuning 시트를 사용하면 그룹화된 채널에 대한 파라미터(예: EQ 및 Delay)를 일괄적으로 설정할 수 있습니다. 시트에 관한 자세한 내용은 "Tuning" 시트를 참조하십시오.

17.3.1. 링크 그룹 에디터

링크 그룹의 파라미터 설정 화면입니다.

PC 시리즈 기기의 채널이 등록된 "Tuning" 시트의 링크 그룹을 더블 클릭한 경우 또는 우클릭한 경우 [Open Link Group Editor]를 선택하면 나타납니다.



• [SOLO] 버튼

온라인 상태에서 도구바의 [Solo Mode] 버튼이 켜짐 상태인 경우 활성화됩니다.

이 버튼이 켜짐 상태인 경우, 오디오는 해당 링크 그룹에 등록된 채널에서만 출력되며, 이 기능은 EQ, 볼륨, 딜레이의 최종 조정 시 유용합니다.

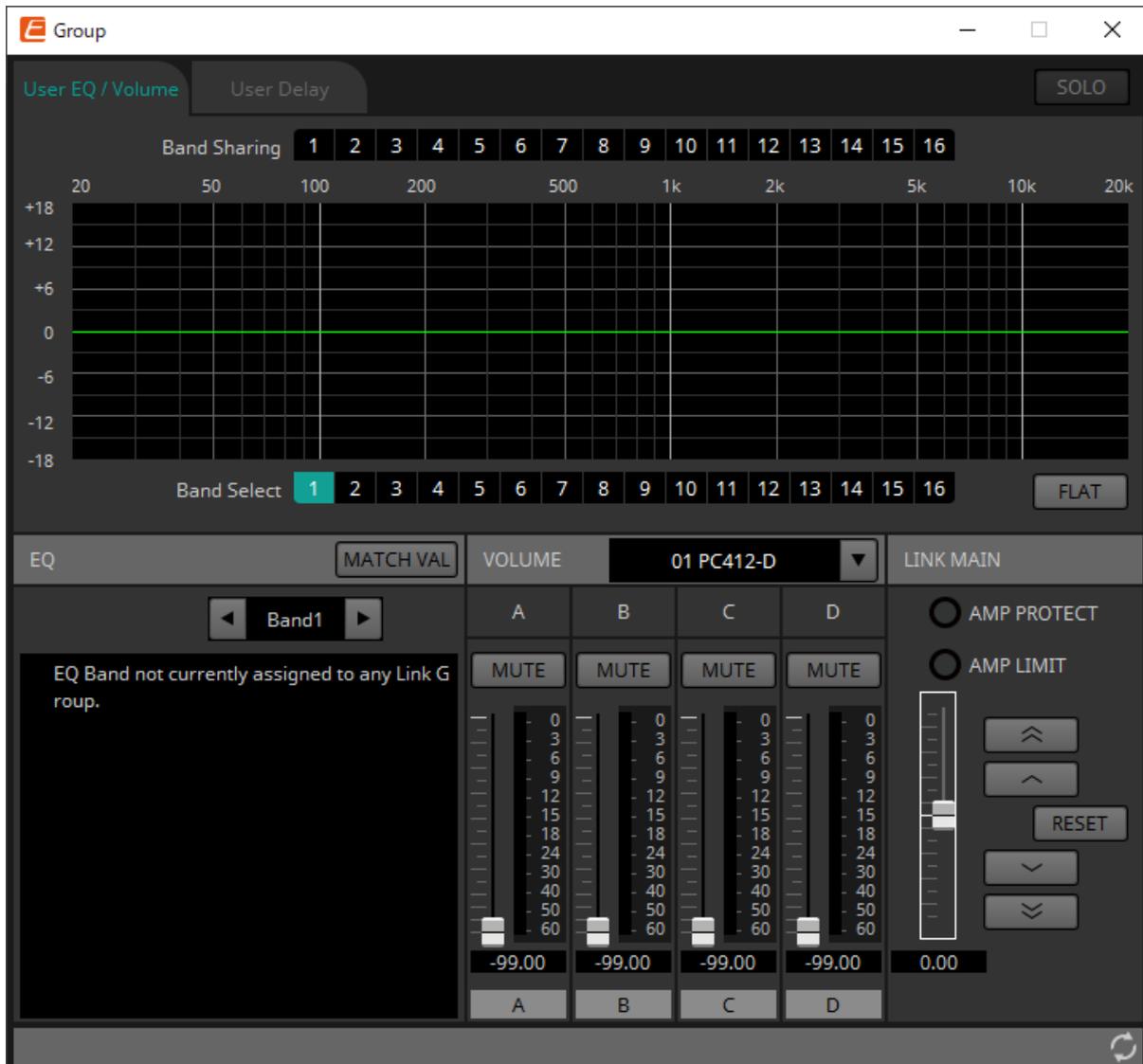
17.3.2. [User EQ / Volume] 탭

그룹에 등록된 채널의 사용자 EQ 및 볼륨을 통합하여 조정할 수 있습니다.

볼륨은 마스터 페이더를 사용하여 제어합니다.

"Volume" 마스터 페이더는 그룹에 등록된 채널들의 볼륨에 상대적 조정을 통합하여 적용합니다.

자세한 내용은 "User EQ/User Delay" 컴포넌트 에디터를 참조하십시오.



- **[Band Sharing] 버튼**

채널이 여러 그룹에 등록된 경우, 각 그룹에서 소유하는 밴드를 클릭하여 선택합니다. 소유한 밴드는 파란색으로 표시됩니다. 검은색 배경에 흰색 숫자값으로 표시되지 않는 밴드는 다른 그룹이 소유한 그룹이며, 해당 밴드는 선택 또는 조작할 수 없습니다.

클릭이 가능한 파란색 밴드는 현재 소유하고 있는 밴드입니다.

소유권은 해당 밴드를 소유하고 있는 링크 그룹 에디터에서만 변경할 수 있습니다.

- **[MATCHVAL] 버튼**

링크 그룹 에디터가 소유하는 밴드의 EQ 설정을 등록 채널에 복사합니다.

- **LINK MAIN**

링크 그룹 내 볼륨에 상대적 조정을 적용합니다.

- **[AMP PROTECT] 표시등**

이 표시등은 PC 기기의 자체 보호 기능이 작동할 경우 켜집니다.

• [AMP LIMIT] 표시등

이 표시등은 PC 기기의 리미터가 작동할 경우 켜집니다.

◦ 마스터 페이더

링크 그룹 내 볼륨에 상대적 조정을 적용합니다. 조정 가능한 범위의 상부/하부가 회색으로 표시됩니다. 페이더를 우클릭한 후 [Match Values]를 클릭하면, 링크 그룹의 구성원에 동일한 볼륨 값이 적용됩니다.

◦  버튼

마스터 페이더가 3dB 증가합니다.

◦  버튼

마스터 페이더가 1dB 증가합니다.

◦ [RESET] 버튼

마스터 페이더가 0 위치로 이동합니다.

◦  버튼

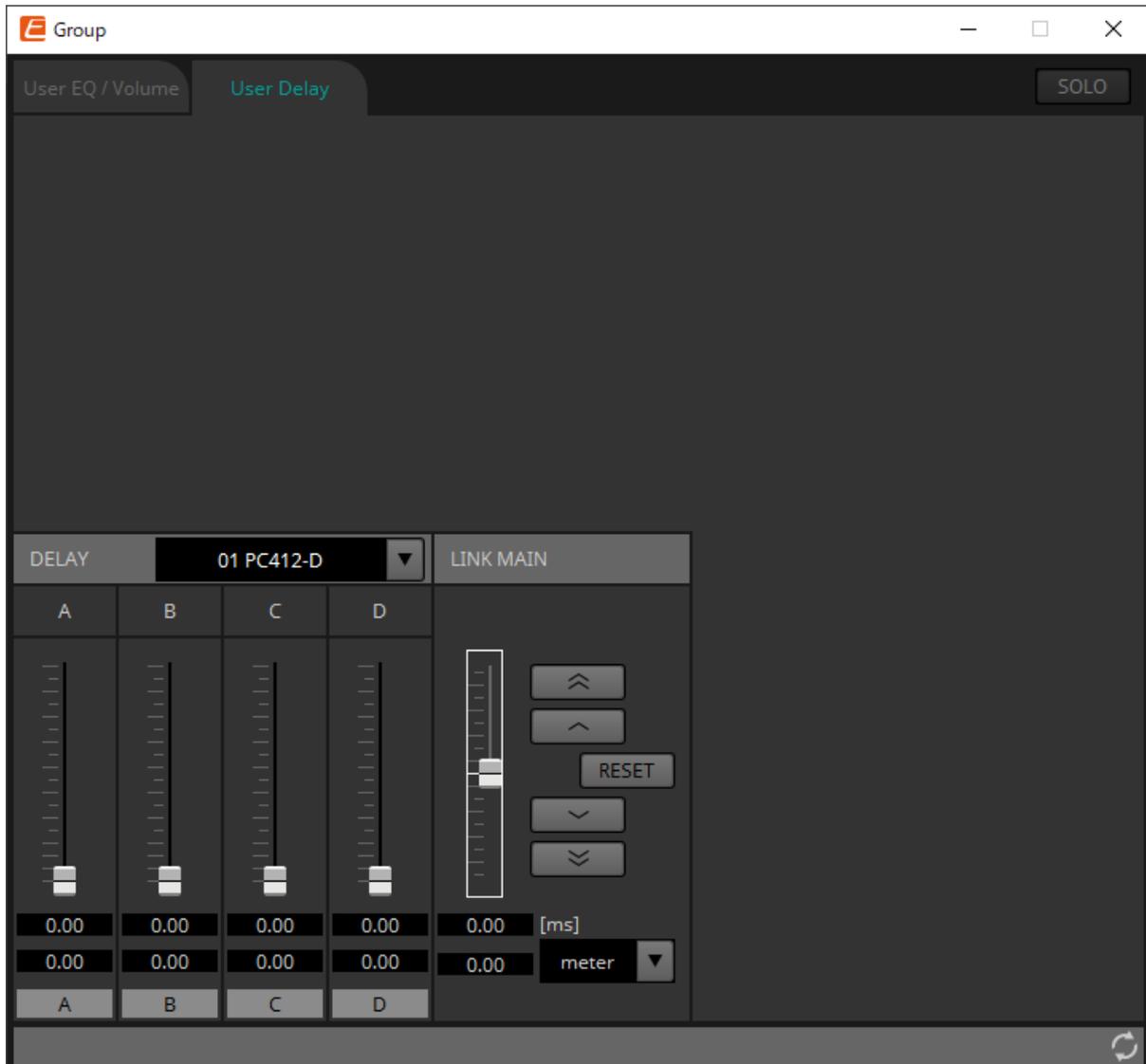
마스터 페이더가 1dB 감소합니다.

◦  버튼

마스터 페이더가 3dB 감소합니다.

17.3.3. [User Delay] 탭

링크된 책의 "User EQ / User Delay" 컴포넌트 에디터의 User Delay를 통합하여 편집할 수 있습니다.
자세한 내용은 "User EQ/User Delay" 컴포넌트 에디터를 참조하십시오.



• LINK MAIN

해당 링크 그룹 등록 장치 채널의 딜레이 시간에 상대적 조정을 실행할 수 있습니다.

◦ 마스터 페이더

링크 그룹 내 딜레이 시간에 상대적 조정을 적용합니다. 조정 가능한 범위의 상부/하부가 회색으로 표시됩니다.

페이더를 우클릭한 후 [Match Values]를 클릭하면 링크 그룹의 구성원에 동일한 딜레이 시간 값이 적용됩니다.

◦ 버튼

마스터 페이더가 3ms 증가합니다.

◦ 버튼

마스터 페이더가 0.3ms 증가합니다.

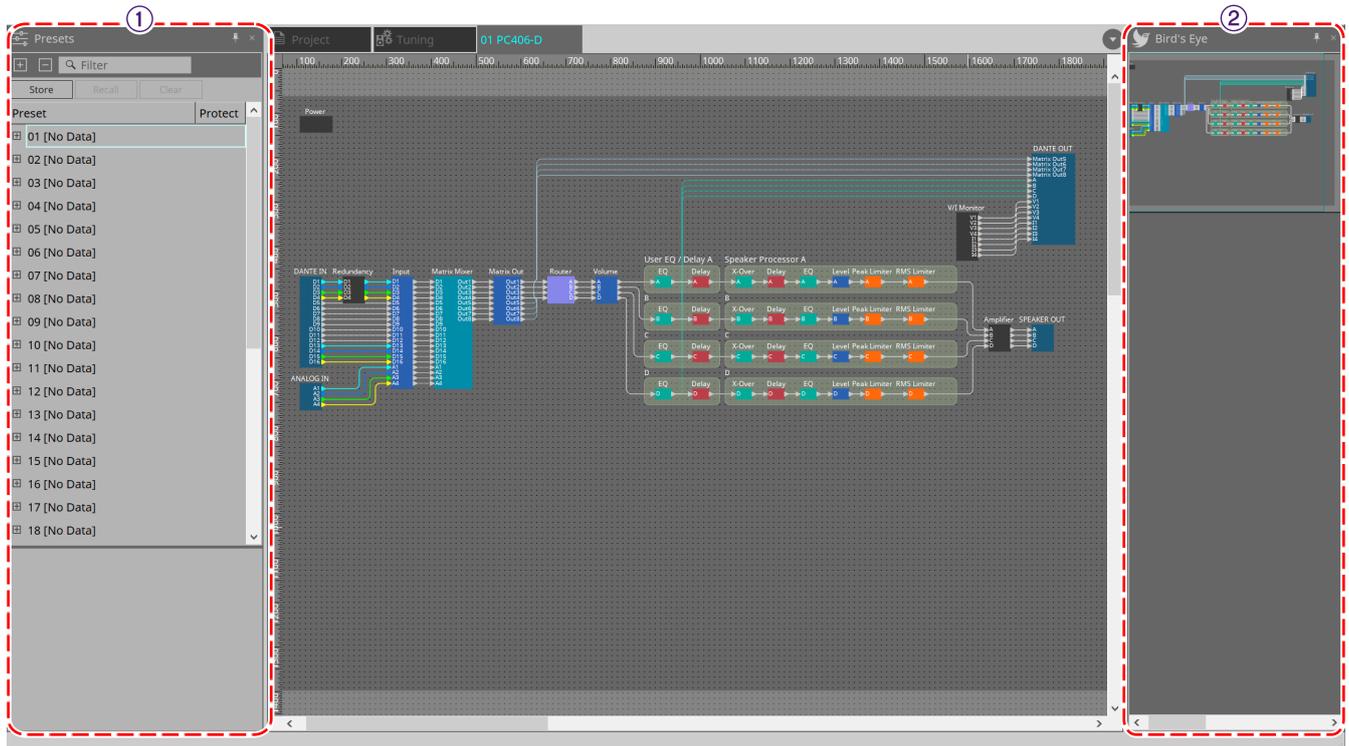
◦ [RESET] 버튼

마스터 페이더가 0 위치로 이동합니다.

-  버튼
마스터 페이더가 0.3ms 감소합니다.
-  버튼
마스터 페이더가 3ms 감소합니다.
- **[ms]**
마스터 페이더의 값을 ms 단위로 표시합니다.
- **[meter]/[feet]** 목록 상자
좌측 디스플레이에 표시되는 단위를 미터 또는 피트로 설정합니다.
각 잭의 디스플레이도 변경합니다.

17.4. 장치 시트 화면 구성

PC 시리즈 장치 시트가 열리면 "Presets" 영역과 "Bird's Eye" 보기가 표시됩니다.
장치 시트의 컴포넌트를 더블 클릭하면 컴포넌트 에디터가 열립니다.



① "Presets" 영역

여러 파라미터를 프리셋으로 저장할 수 있는 영역입니다.

② "Bird's Eye" 보기

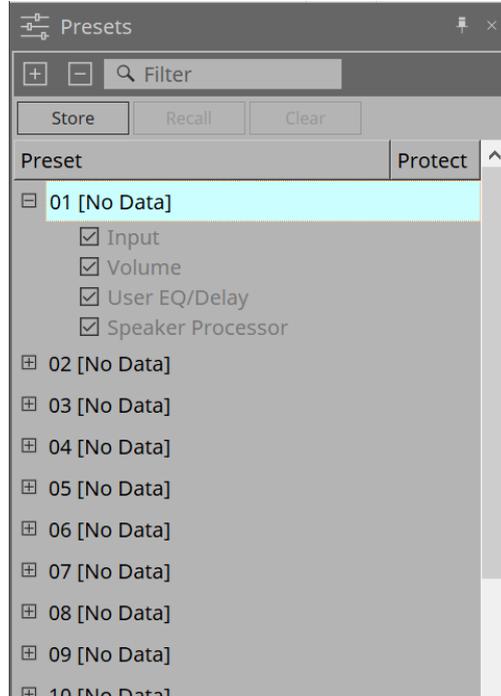
시트의 개요를 표시합니다.

17.5. "Presets" 영역

이 영역에서는 여러 파라미터 설정을 프리세트로 저장할 수 있습니다. 프리세트를 불러오면 프리세트에 저장된 파라미터를 전개할 수 있습니다.

현재 적용된 프리셋 파라미터는 "현재 파라미터"라고 부릅니다.

여러 기기에 프리세트를 동시에 불러오려면  버튼을 클릭한 후 "Linked Presets Manager" 대화 상자를 설정합니다.



- **[STORE] 버튼**

프리세트를 저장합니다. 설정을 저장하지 않은 프리세트를 선택하면 "Store Preset" 대화 상자가 표시됩니다.

- **[RECALL] 버튼**

프리세트를 불러옵니다.

- **[CLEAR] 버튼**

프리세트를 지웁니다.

- **프리셋 목록**

프리셋 목록을 표시합니다. 최대 32개의 프리세트를 저장할 수 있습니다.

- **"Preset"**

프리셋 번호와 이름을 표시합니다. 확장 후 불러올 파라미터를 선택할 수 있습니다.

저장된 프리세트를 선택한 후 이 영역을 더블 클릭할 경우, 이름을 편집할 수 있습니다.

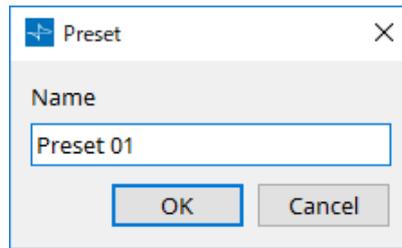
빈 프리셋의 이름은 [No Data]로 표시됩니다.

- **"Protect"**

잠금 아이콘()을 클릭하면 아이콘이 으로 변경되며, 해당 프리셋은 편집 또는 지우기가 불가능해집니다.

보호 상태의 아이콘을 클릭하면 보호가 해제됩니다.

17.5.1. "Store Preset" 대화 상자



- **[Name]**
프리셋의 이름을 입력합니다. "Preset + 프리셋 번호"가 기본값입니다. 빈 프리셋 이름은 입력할 수 없습니다.
- **[OK] 버튼**
프리셋을 저장하고 대화 상자를 닫습니다.
- **[Cancel] 버튼**
프리셋 저장 작업을 취소하고 대화 상자를 닫습니다.

17.6. 콘텍스트 메뉴

다음은 각 영역을 우클릭하면 표시되는 콘텍스트 메뉴의 내용에 대한 설명입니다.

17.6.1. "Tuning" 시트

"Tuning" 시트를 우클릭하면 다음 콘텍스트 메뉴가 표시됩니다.

메뉴	내용
[Select All]	[All Link Groups] 시트 내 모든 링크 그룹을 선택합니다.
[Close All Editor Windows]	모든 에디터를 닫습니다.
[Snap to Grid]	선택 시, 추가되는 객체들이 시트 그리드에 맞춰 정렬됩니다.

17.6.2. "Tuning" 시트 내 링크 그룹

링크 그룹을 우클릭하면 다음 콘텍스트 메뉴가 표시됩니다. 단, 메뉴 항목은 달라질 수 있습니다.

메뉴	내용
[Open Link Group Editor]	링크 그룹 에디터를 엽니다. 링크 그룹 에디터에 관한 자세한 내용은 각 장치를 참조하십시오.
[Open Amplifier Sheet]	선택한 앰프의 장치 시트를 엽니다.
[Identify]	앰프의 표시등이 몇 초 동안 깜박입니다. PC 시리즈 앰프의 채널을 선택한 경우, 채널 표시등이 몇 초 동안 깜박입니다.
[Delete]	채널이 선택된 경우, 링크 그룹에서 해당 채널을 삭제합니다. 장치가 선택된 경우, 링크 그룹에서 해당 장치를 삭제합니다. 링크 그룹이 선택된 경우, 링크 그룹을 삭제합니다.
[Bring to Front]	링크 그룹을 앞으로 이동합니다.
[Bring to Back]	링크 그룹을 뒤로 이동합니다.

17.6.3. "Project Devices" 영역

"Project Device" 영역의 장치 또는 채널을 우클릭하면 다음 콘텍스트 메뉴가 표시됩니다.

메뉴	내용
[Find]	포커스가 장치 또는 채널이 등록된 링크 그룹으로 이동합니다.
[Add to Link Group]	링크 그룹에 앰프 채널을 등록합니다. 스피커가 앰프에 연결된 경우, 연결된 앰프 채널을 등록합니다.

17.6.4. "Link Groups" 영역

"Link Groups" 영역의 객체를 우클릭하면 다음 컨텍스트 메뉴가 표시됩니다.

메뉴	내용
[Find]	장치를 우클릭한 경우, 포커스가 해당 링크 그룹으로 이동하고 링크 그룹 컴포넌트 에디터를 엽니다. 채널 또는 링크 그룹을 우클릭한 경우, 포커스가 링크 그룹 내 채널 또는 링크 그룹으로 이동하고 링크 그룹 에디터를 엽니다.
[Delete]	채널을 우클릭한 경우, 링크 그룹에서 해당 채널을 삭제합니다. 장치를 우클릭한 경우, 링크 그룹에서 해당 장치를 삭제합니다. 링크 그룹을 우클릭한 경우, 링크 그룹을 삭제합니다.

17.6.5. 장치 시트

객체가 없는 위치에서 장치 시트를 우클릭하면 다음의 컨텍스트 메뉴가 표시됩니다.

메뉴	세부 정보
[Close All Editor Windows]	모든 에디터를 닫습니다.
[Debug Mode]	-

17.6.6. 장치 시트/컴포넌트 에디터 컴포넌트

컴포넌트의 작업자 또는 컴포넌트가 아닌 위치를 우클릭하면 다음의 컨텍스트 메뉴가 표시(일부 항목 제외)됩니다.

메뉴	세부 정보
[Open Component Editor]	컴포넌트 에디터를 엽니다.
[Copy]	컴포넌트 에디터의 파라미터 설정을 복사합니다.
[Paste Parameters]	복사한 컴포넌트 에디터의 파라미터 설정을 적용합니다.

17.6.7. "Presets" 영역

프리세트를 우클릭하면 다음의 컨텍스트 메뉴가 표시됩니다.

메뉴	세부 정보
[All On]	모든 불러오기 대상의 체크상자를 선택합니다.
[All Off]	모든 불러오기 대상의 체크상자를 해제합니다.

17.7. 경고 목록

아래 목록은 PC 시리즈 기기가 생성하는 경고, 경고의 심각성, 관련 조치를 열거합니다.

이벤트가 발생하면 일회성 경고가 표시됩니다. 이벤트가 발생하고 종료하면 지속되는 경고가 표시됩니다.

문제를 해결하지 못할 경우, 장치 사용 설명서에 첨부된 Yamaha 서비스 센터 목록을 참조하여 서비스를 요청하십시오.

번호	메시지	심각성	내용	조치	일회성/지속
05	Amplifier Output Muting	Error	보호 기능이 작동되어 앰프 출력이 음소거되었습니다.	문제의 원인인 보호 기능을 해제하는 조치를 취하십시오. 원인은 이 경고와 함께 표시되는 또 다른 경고에 의해 표시됩니다.	지속
12	Mains Voltage Over 276[V]	Error	(시작 시) 전원 전압이 허용되는 작동 전압을 초과하여 앰프를 시작할 수 없습니다.	전원 요건 범위에 속하는 안정적인 전원을 연결하십시오.	일회성
			전원 전압이 허용되는 작동 전압을 초과하여 앰프가 멈춥니다.		지속
13	Power Supply Output Voltage	고장	(시작 시) 전원 회로의 출력 전압에 이상이 발생하여 앰프를 시작할 수 없습니다.	기기 오작동이 발생했을 가능성이 있습니다. Yamaha 서비스 센터에 연락하십시오.	일회성
			전원 회로의 출력 전압에 이상이 발생하여 앰프가 멈춥니다.		지속
14	Power Supply Over-temperature	Error	(시작 시) 전원 회로가 너무 뜨거워 앰프를 시작할 수 없습니다.	- 온도를 낮춘 후 사용하십시오. - 흡기구를 청소하십시오. - 실내온도를 낮추십시오.	일회성
			전원 회로가 비정상적으로 뜨거워져서 앰프가 멈춥니다.		지속
21	Amplifier Ch.* DC Output	고장	(시작 시) 앰프 출력에 이상이 발생하여 앰프를 시작할 수 없습니다.	기기 오작동이 발생했을 가능성이 있습니다. Yamaha 서비스 센터에 연락하십시오.	일회성
			해당 채널의 앰프 출력에 이상이 발생하여 앰프가 멈춥니다.		지속
22	Amplifier Ch.* Overcurrent	Error	해당 채널의 앰프에 과전류가 공급되어 출력이 음소거되었습니다.	- 출력 볼륨을 낮춰 전류값이 과도하게 상승하지 않도록 하십시오. - 스피커 출력 잭 단락이 발생했을 가능성이 있습니다.	지속

번호	메시지	심각성	내용	조치	일회성/지속
23	Amplifier Ch.* Overtemp Level 1	Error	해당 채널의 앰프 온도가 레벨 1을 초과했기 때문에 팬 회전 속도가 증가했고 출력에 리미터가 적용되었습니다.	- 출력 볼륨을 낮춰 온도가 과도하게 상승하지 않도록 하십시오. - 필터를 청소하십시오. 이와 더불어 실내 온도를 일정하게 유지하십시오.	지속
24	Amplifier Ch.* Overtemp Level 2	Error	해당 채널의 앰프 온도가 레벨 2을 초과했기 때문에 팬 회전 속도가 증가했고 출력에 리미터가 적용되었습니다.		지속
25	Amplifier Ch.* Overtemp Level 3	Error	해당 채널의 앰프 온도가 레벨 3을 초과했기 때문에 팬 회전 속도가 최대값으로 증가했고 출력이 음소거되었습니다.		지속
26	Ch.* High Load	Warning	부하 모니터링 기능이 모니터링한 해당 채널의 임피던스 값이 지정값보다 높습니다.	- 스피커 케이블에 이상이 없는지 확인하십시오. 임계값 설정이 올바른지 확인하십시오.	지속
27	Ch.* Low Load	Warning	부하 모니터링 기능이 모니터링한 해당 채널의 임피던스 값이 지정값보다 낮습니다.		지속
31	Fan * Error	고장	해당 번호의 팬이 작동하지 않습니다.	기기 오작동이 발생했을 가능성이 있습니다. Yamaha 서비스 센터에 연락하십시오.	지속
42	Input D* Change To 2nd	Warning	Input Source Redundancy 기능이 오디오를 2차 우선순위 회로로 변경했습니다.	메인 오디오 회로(Dante) 오작동이 발생했는지 확인하십시오. (자동 리턴 기능이 ON 상태인 경우, 연결 회복 시 회로가 변경될 수 있습니다.)	일회성
43	Input D* Change To 3rd	Warning	Input Source Redundancy 기능이 오디오를 3차 우선순위 회로로 변경했습니다.	메인 또는 2차 우선순위 오디오 회로(Dante) 오작동이 발생했는지 확인하십시오. (자동 리턴 기능이 ON 상태인 경우, 연결 회복 시 회로가 변경될 수 있습니다.)	일회성

번호	메시지	심각성	내용	조치	일회성/지속
61	Dante Module Failed	고장	내장 Dante 모듈이 올바르게 작동하지 않습니다.	기기 오작동이 발생했을 가능성이 있습니다. Yamaha 서비스 센터에 연락하십시오.	지속
63	Firmware Versions Mismatch	Error	기기 펌웨어가 Dante 펌웨어와 호환되지 않습니다.	웹페이지에서 제공하는 업데이트는 기기 및 Dante 펌웨어를 세트로 제공합니다. 둘 모두를 업데이트하십시오.	일회성
64	Dante Is Not Working By Giga Bit	Error	장치가 연결된 기가비트 Ethernet을 지원하지 않습니다. Daisy Chain 모드의 경우, 이 경고는 Control Port에 연결된 경우에도 생성됩니다. 기기가 네트워크에서 분리된 경우, 경고 69가 생성되고 이 경고가 일시적으로 해제됩니다.	Dante를 통해 오디오를 전송할 경우, 기가비트 Ethernet을 지원하는 장치를 사용하십시오.	지속
65	Dante Is Working At Secondary	Warning	중복 모드에서 Dante 오디오 통신이 Secondary 회로에서 발생합니다. 기기가 네트워크에서 분리된 경우, 경고 69가 생성되고 이 경고가 일시적으로 해제됩니다.	Primary 회로 오작동 발생 여부를 확인하십시오.	지속
66	Error Occurred At Secondary Port	Warning	중복 모드에서 Dante Primary 회로가 올바르게 작동하고 있으나 Secondary 회로가 연결되지 않았습니다. * 연결이 확인된 이후 분리된 경우에만 발생합니다.	Secondary 회로 연결이 필요한 경우, 오작동이 발생했는지 여부를 확인하십시오.	지속
67	Wrong Word Clock	Warning	워드 클럭 이상이 감지되었습니다.	- Dante Controller에서 전체 시스템의 워드 클럭을 올바르게 설정하십시오. - 장치와 패치되는 오디오의 Fs(샘플링 주파수) 설정이 동일한지 확인하십시오.	지속

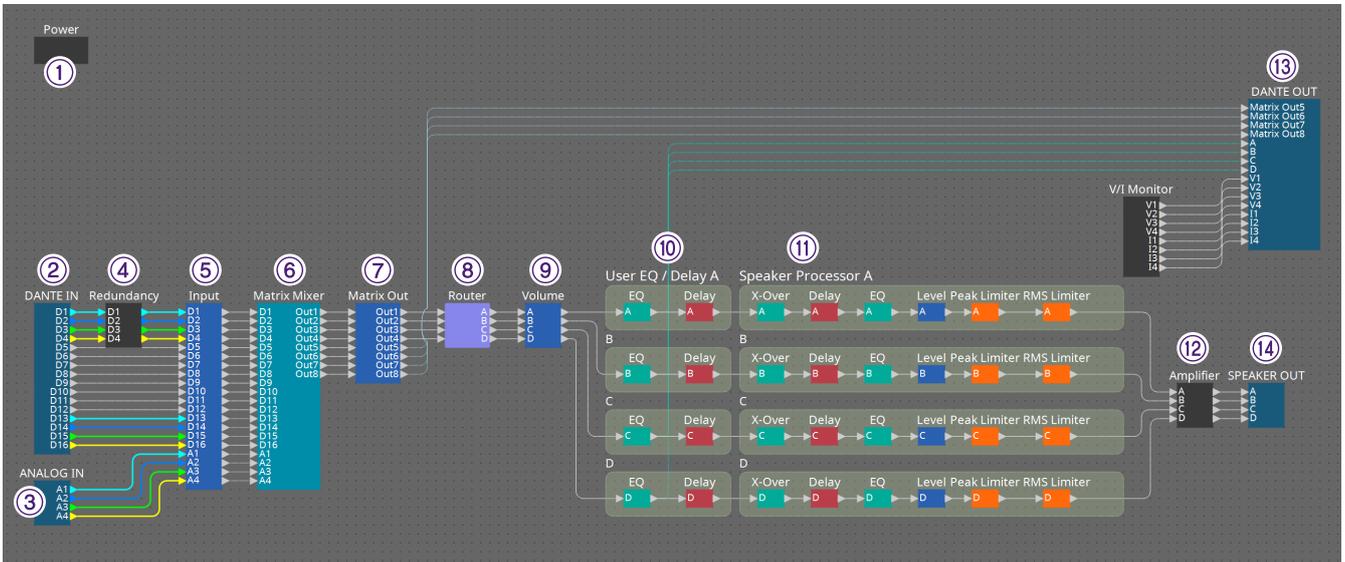
번호	메시지	심각성	내용	조치	일회성/지속
69	Dante Port Is Not Connected	Warning	중복 모드에서 Dante Primary 회로가 올바르게 작동하고 있으나 Secondary 회로가 연결되지 않았습니다. * 연결이 확인된 이후 분리된 경우에만 표시됩니다.	Dante 회로가 올바르게 연결되어 있는지 확인하십시오.	지속

17.8. 컴포넌트 에디터

컴포넌트 에디터를 사용하면 선택된 장치의 각 컴포넌트를 설정하고 조정할 수 있습니다.

장치 시트의 컴포넌트를 더블 클릭하면 컴포넌트 에디터가 열립니다.

이 부분에서는 PC 시리즈 컴포넌트 에디터와 컴포넌트와 관련된 창을 설명합니다. 기타 컴포넌트에 관한 자세한 내용은 "[ProVisionaire Design Component Guide](#)".

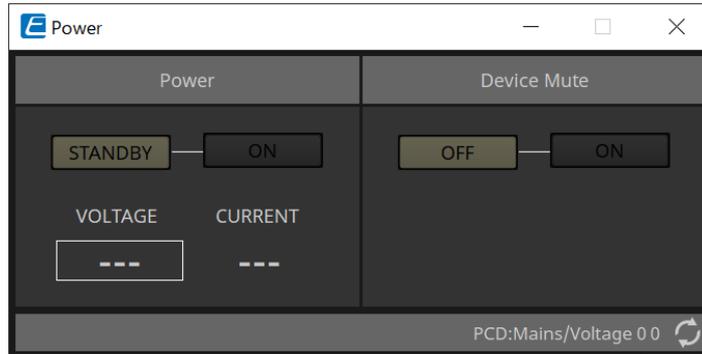


번호	컴포넌트 이름	세부 정보	링크
①	Power	이 기능 스위치는 장치의 전원 공급을 제어하고 메인 기기의 전류값을 표시합니다.	"Power" 컴포넌트 에디터
②	DANTE IN	[Dante] 단자 입력과 관련된 설정과 입력되는 오디오 신호의 레벨 설정을 표시합니다.	"Input Alignment" 컴포넌트 에디터
③	ANALOG IN	[INPUT] 단자 입력과 관련된 설정과 입력되는 오디오 신호의 레벨 설정을 표시합니다.	"Input Alignment" 컴포넌트 에디터
④	Redundancy	채널별 입력 소스 및 Override/Backup 작동을 설정합니다.	---
⑤	Input	입력 채널의 레벨을 조정하고 상태를 표시합니다.	"Input" 컴포넌트 에디터
⑥	Matrix Mixer	각 출력 버스의 그룹 밸런스를 조정합니다.	"ProVisionaire Design Component Guide"
⑦	Matrix Out	매트릭스 믹서에서 라우터 및 Dante 출력으로의 레벨을 조정합니다.	---
⑧	Router	매트릭스 믹서 출력을 출력 채널에 지정합니다.	"ProVisionaire Design Component Guide"
⑨	Volume	출력 채널의 레벨을 조정합니다.	---

번호	컴포넌트 이름	세부 정보	링크
⑩	User EQ/Delay	출력 채널 EQ/딜레이를 설정합니다.	"User EQ/User Delay" 컴포넌트 에디터
⑪	Speaker Processor	출력 채널 스피커 프로세서를 설정합니다.	"Speaker Processor" 컴포넌트 에디터
⑫	Amplifier	앰프 출력 모드 및 임피던스 감지기를 설정합니다.	"Amplifier" 컴포넌트 에디터
⑬	DANTE OUT	Dante 출력 레벨을 표시합니다.	--
⑭	SPEAKER OUT	스피커 출력 단자의 출력 전압 및 출력 전류를 표시합니다.	"Speaker Out" 컴포넌트 에디터

17.8.1. "Power" 컴포넌트 에디터

장치 전원을 제어하고 기기의 전류값을 표시합니다.
온라인 상태에서만 실행됩니다.



- Power

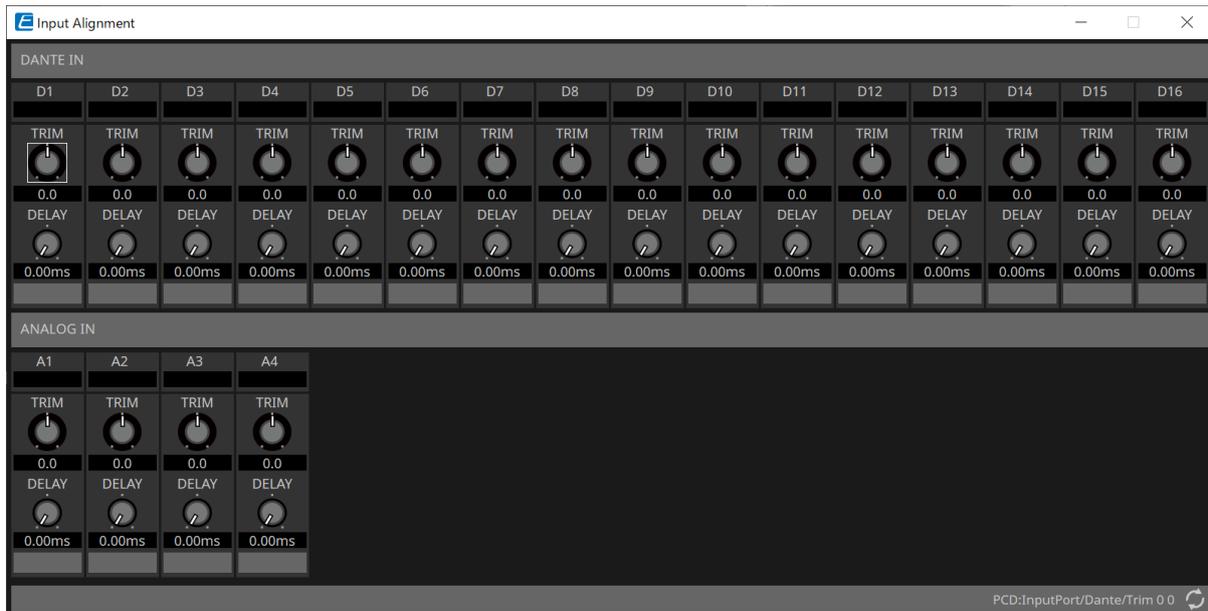
- **[STANDBY]/[ON] 버튼**
전원을 대기/켜짐 상태로 설정합니다.
- **[VOLTAGE]**
전원 공급 입력의 전압값을 표시합니다.
- **[CURRENT]**
장치의 전류값을 표시합니다.

- 장치 음소거 **[OFF]/[ON] 버튼**

장치의 장치 음소거 켜짐/꺼짐을 설정합니다.
켜짐으로 설정된 경우, 모든 앰프 채널의 스피커 출력이 음소거됩니다.

17.8.2. "Input Alignment" 컴포넌트 에디터

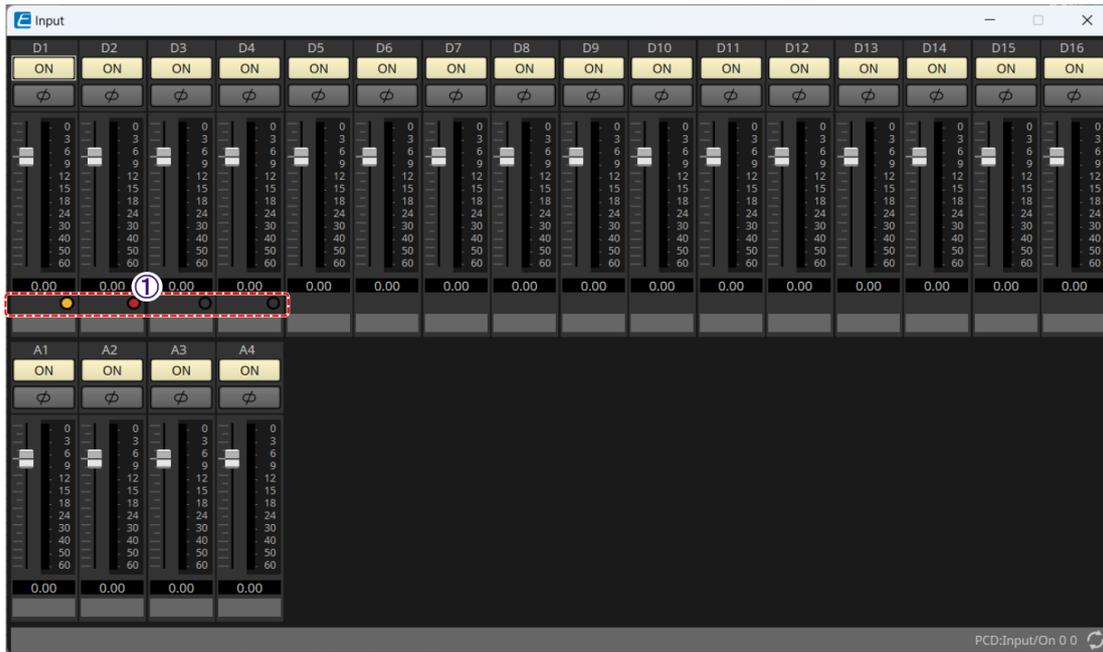
"DANTE IN" 컴포넌트 또는 "ANALOG IN" 컴포넌트를 더블 클릭하면 실행됩니다.
입력 잭 출력 설정을 정의하고 입력되는 오디오 신호의 레벨을 확인할 수 있습니다.



- **입력 레벨**
TRIM 및 DELAY 보정 이후 레벨을 표시합니다.
- **[TRIM] 노브**
입력 잭 사이의 레벨 차이를 보정합니다.
- **[DELAY] 노브**
입력 잭 사이의 레이턴시 차이를 보정합니다.
- **채널 이름**
입력 잭의 이름을 편집 또는 표시합니다.

17.8.3. Input 컴포넌트 에디터

이 에디터를 사용하면 입력 채널(레벨, 음소거, 위상)을 조정하고 상태를 표시할 수 있습니다.



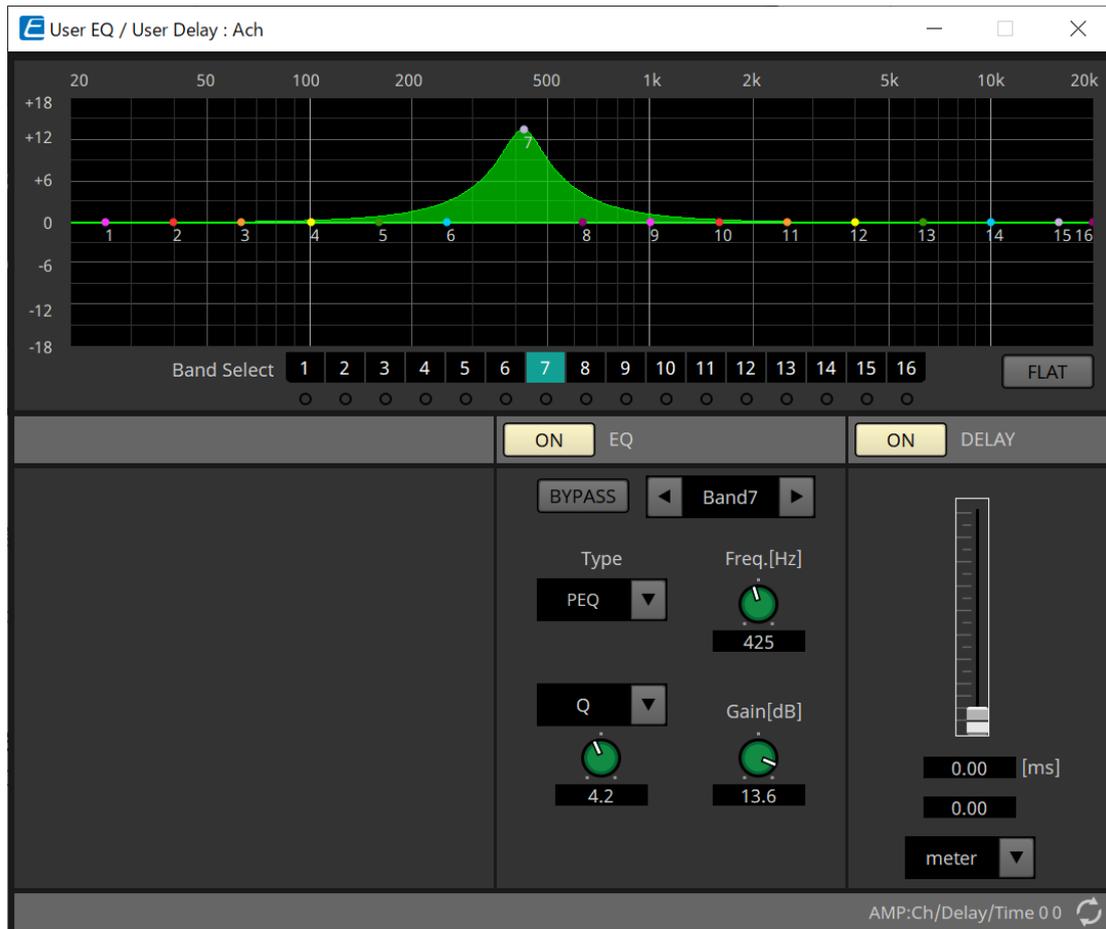
① 입력 중복 상태 표시기

Input Source Redundancy 기능이 활성화된 경우 현재 입력 라인(Dante 1~4만 해당)이 표시됩니다.

- Off: 기본 라인
- 켜짐(주황색): 2차 소스 라인
- 켜짐(빨간색): 3차 소스 라인

Input Source Redundancy에 관한 자세한 내용은 "[Input Source Redundancy](#)"를 참조하십시오.

17.8.4. "User EQ / User Delay" 컴포넌트 에디터



- EQ 그래프

EQ 이펙트 그래프를 표시합니다.

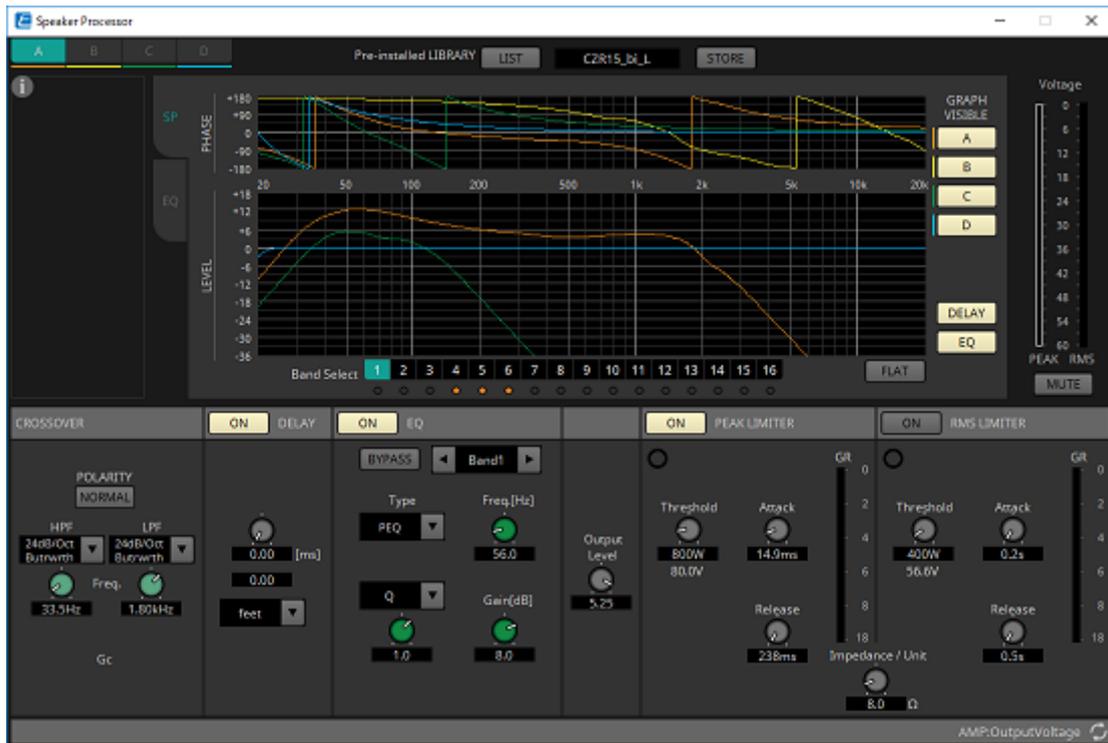
파라미터를 편집하려면 컨트롤 포인트를 드래그합니다.

- [Band Select] 버튼

버튼을 선택하면 현재 값이 아래의 "EQ"에 표시됩니다. "EQ" [BYPASS] 버튼이 켜짐으로 설정된 밴드의 경우, 해당 [Band Select] 버튼 아래의 표시등이 켜집니다.

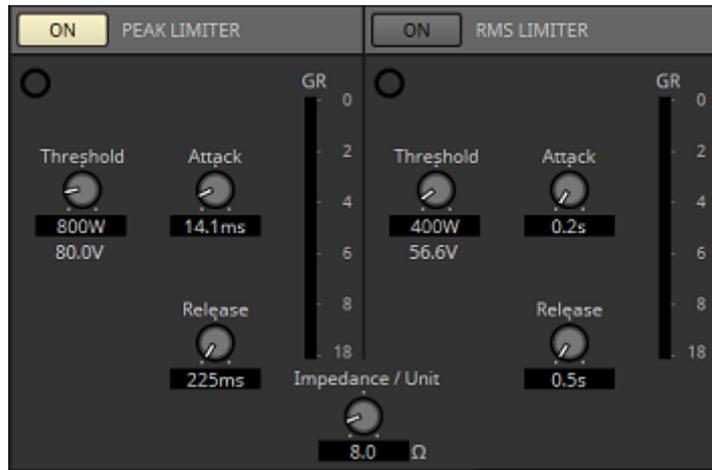
기타 파라미터에 관한 자세한 내용은 ["ProVisionaire Design Component Guide"](#).

17.8.5. "Speaker Processor" 컴포넌트 에디터



「PEAK LIMITER」/「RMS LIMITER」

해당 잭이 70V 또는 100V 등의 고임피던스 연결로 설정된 경우에는 표시되지 않습니다.



- **[ON] 버튼**
리미터를 켜짐/꺼짐으로 설정합니다. 이 버튼이 꺼짐으로 설정된 경우 리미터가 바이패스됩니다.
- **계인 감소 표시등**
임계값이 초과되면 이 표시등이 켜집니다.
- **[Threshold] 노브**
출력 전력(W) 단위로 리미터가 적용되는 임계값을 지정합니다.
- **[Attack] 노브**
리미터가 적용되는 속도를 지정합니다.
- **[Release] 노브**
리미터가 해제되는 속도를 지정합니다.
- **"GR" 미터**

게인 감소량을 표시합니다.

• **[Impedance / Unit] 노브**

스피커의 공칭 임피던스를 지정합니다.

여러 스피커를 병렬로 연결한 경우, 스피커들의 임피던스를 1개 기기로서 지정합니다.

기타 자세한 내용은 "[ProVisionaire Design Component Guide](#)".

17.8.6. "Amplifier" 컴포넌트 에디터



- **BRIDGE [ON] 버튼**

버튼이 활성화된 경우, 앰프가 BRIDGE 출력 모드로 설정됩니다.

BRIDGE 모드에서는 홀수 번호 채널과 짝수 번호 채널이 브리지 연결을 통해 고출력 앰프로 작동합니다.

- **CHANNEL SLEEP [ON] 버튼**

활성화 시 해당 채널의 앰프가 슬립으로 설정됩니다. 사용하지 않는 채널을 슬립 상태로 설정하면 전력 소모량을 줄일 수 있을 뿐만 아니라 과도한 온도 상승을 줄일 수 있습니다.

이 기능은 "Project" 시트 "Properties" 영역의 Auto Sleep 설정과 다릅니다.

- **"LOAD MONITORING"**

전기 단락, 손상, 스피커 오작동에 의해 출력 간섭이 발생했는지 여부를 판단하기 위한 스피커 출력 임피던스 모니터링 설정을 할 수 있습니다. 파일럿 톤을 출력하면 오디오 신호 출력에 의존하지 않고 안정적으로 임피던스를 감지할 수 있습니다.

Hi-Z 연결로 지정된 채널에서는 표시되지 않습니다.

- **[ON] 버튼**

LOAD MONITORING의 켜짐/꺼짐을 설정합니다.

- **OSCILLATOR [ON] 버튼**

파일럿 톤 출력 여부를 지정합니다.

외부 입력의 파일럿 톤 또한 임피던스를 감지하는 데 사용할 수 있습니다.

- **OSCILLATOR [Level] 노브**

파일럿 톤의 출력 레벨을 지정합니다.

- **IMPEDANCE [Detection Freq.] 노브**

임피던스를 감지하는 주파수를 지정합니다. 아래의 [Impedance] 항목은 측정된 임피던스를 표시합니다.

- **IMPEDANCE [High Threshold] 노브/표시등**

측정되는 임피던스의 상한 임계값을 지정합니다. 지정값을 초과하면 스피커 오작동이 발생한 것으로

판단되고 표시등이 켜집니다.

해당 값을 초과하면 케이블 손상으로 인해 개회로가 발생한 것일 수 있습니다.

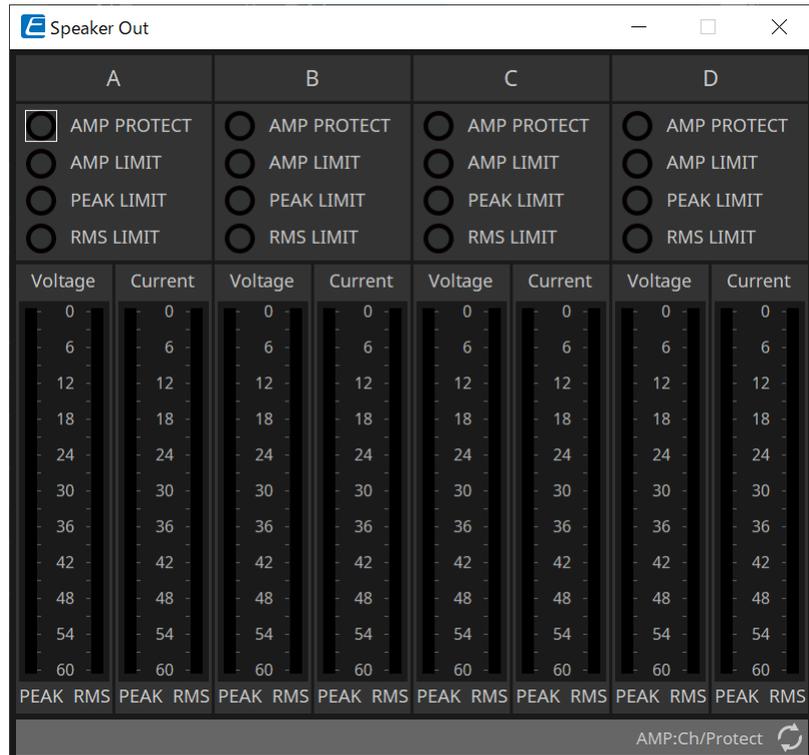
◦ **IMPEDANCE [Low Threshold] 노브/표시등**

측정되는 임피던스의 하한 임계값을 지정합니다. 측정값이 설정 값 미만으로 떨어지면 스피커 오작동이 발생한 것으로 판단되고 표시등이 켜집니다.

측정값이 설정 값 미만으로 떨어지면 코일 단락 등에 의해 저항이 감소한 것일 수 있습니다.

17.8.7. "Speaker Out" 컴포넌트 에디터

스피커 출력 잭의 출력 전압 및 출력 전류를 표시합니다.



- **[AMP PROTECT] 표시등**
이 표시등은 PC 기기의 자체 보호 기능이 작동할 경우 켜집니다.
- **[AMP LIMIT] 표시등**
이 표시등은 PC 기기의 리미터가 작동할 경우 켜집니다.
- **[PEAK LIMIT] 표시등**
PC 기기의 스피커 프로세서 내 피크 리미터 작동 시 켜집니다.
- **[RMS LIMIT] 표시등**
PC 기기의 스피커 프로세서 내 RMS 리미터 작동 시 켜집니다.
- **[Voltage] 미터**
출력 전압을 PEAK와 RMS로 표시합니다.
- **[Current] 미터**
출력 전류를 PEAK와 RMS로 표시합니다.

18. 파워 앰프 XMV 시리즈

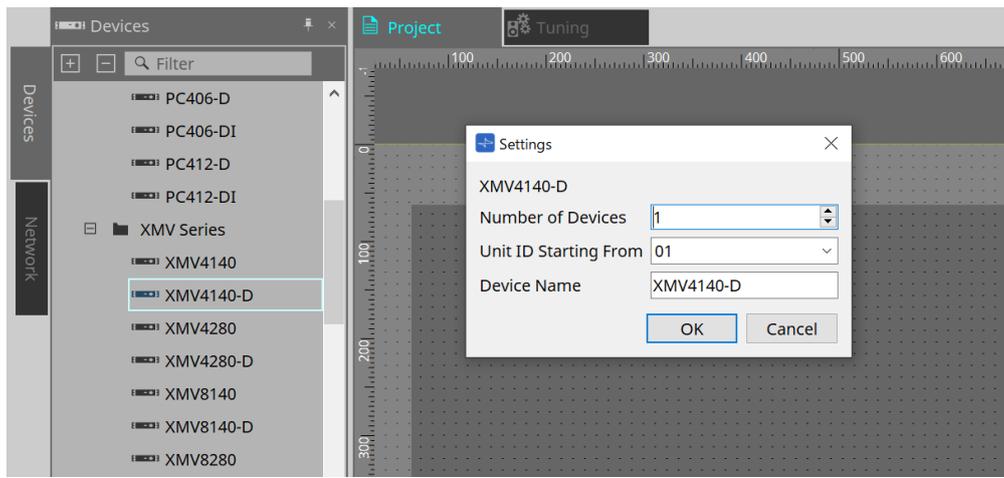
18.1. 개요

XMV 시리즈는 상업 용도에 최적화된 기능과 높은 효율을 제공하는 Class D 파워 앰프입니다. 아날로그 입력과 출력에 더해 시스템은 새로 개발된 "YDIF" 디지털 오디오 포맷 또는 "Dante" 네트워크 오디오가 탑재되어 있습니다. 이더넷 케이블을 사용하여 연결하는 YDIF 호환 모델은 간소화된 설정을 제공하며, Dante 모델은 대형 시설에서 고품질 디지털 송수신을 제공합니다.

18.2. "Project" 시트

장치를 추가하는 시트입니다.

장치를 추가할 때 아래의 Settings 화면이 표시됩니다.



- **Number of Devices**

시트에 추가할 XMV 시리즈의 수를 선택합니다.

- **Unit ID Starting From**

장치의 기기 ID의 시작 번호를 선택합니다.

- **Device Name**

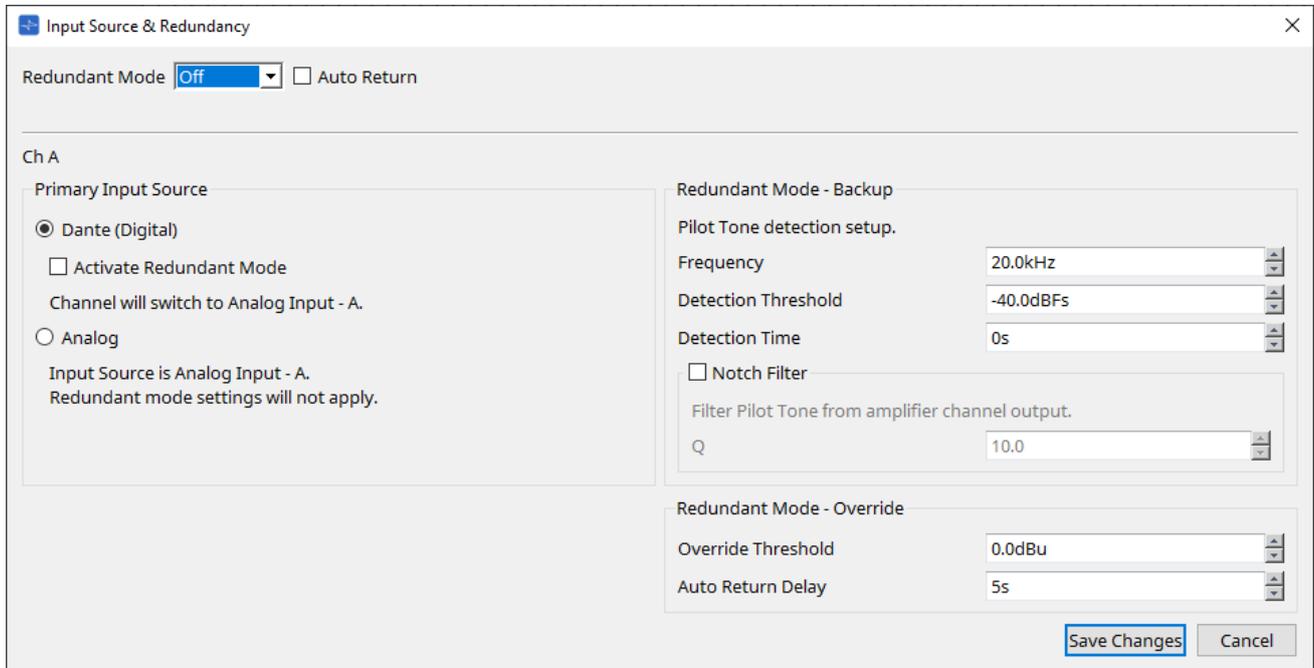
장치 이름을 표시 및 편집합니다.

18.2.1. "Properties" 영역

"Input Source & Redundancy"

각 채널의 XMV로의 입력 소스를 디지털로 할지 또는 아날로그로 할지를 지정할 수 있습니다. 입력 소스를 디지털로 지정한 경우, 파일럿 톤 또는 아날로그 입력이 감지될 때 어떤 입력 소스를 디지털에서 아날로그로 변환할지 지정할 수 있습니다. 설명 시 사용하는 화면은 디지털 입력이 Dante인 경우입니다.

Properties Area "Input Source & Redundancy" 내 각 채널의 Value 항목을 클릭한 후 표시되는 "..."을 클릭하면 "Input Source & Redundancy" 대화 상자가 표시됩니다.



- **[Redundant Mode] 목록 상자**

중복 방식을 선택합니다.

- **[Off]**

중복이 비활성화됩니다.

- **[Backup]**

손상된 연결 또는 기타 이상으로 인해 디지털 입력의 파일럿 톤 간섭이 발생한 경우, 아날로그 입력으로 전환합니다.

- **[Override]**

아날로그 오디오가 감지되면 아날로그 입력으로 전환합니다.

- **[Auto Return] 체크상자**

이 체크상자를 선택하면 실행되는 작업은 다음과 같습니다.

- **Backup 모드의 경우**

디지털 입력이 복구되면 입력 소스가 아날로그에서 디지털로 전환됩니다.

- **Override 모드의 경우**

아날로그 입력이 임계값 미만으로 감소하면 입력 소스가 아날로그에서 디지털로 전환됩니다.

- **채널 색인**

설정 정의를 위한 입력 채널 번호를 표시합니다.

- **"Primary Input Source" 영역**

각 채널을 디지털로 할지 또는 아날로그로 할지를 지정할 수 있습니다.

- **[YDIF (Digital)]/[Dante (Digital)] 옵션 버튼**

해당 채널의 신호가 YDIF 또는 Dante로부터 수신됩니다.
Dante 패칭을 지정하려면 Dante Controller 설정을 실시합니다.

- **[Active Redundant Mode] 체크상자**

이 체크상자가 선택된 경우, 중복 기능이 활성화됩니다.
[Redundant Mode] 목록 상자가 중복 모드를 결정합니다. [Off]가 선택된 경우, 이 체크상자가 선택되어도 중복 기능이 비활성화됩니다.

- **[Analog] 옵션 버튼**

신호를 해당 채널의 아날로그 입력 잭으로부터 수신합니다.

- **"Redundant Mode - Backup" 영역**

각 채널 파일럿 톤 감지 방법을 지정할 수 있습니다.

- **[Frequency] 스피ن 상자**

파일럿 톤의 센터 주파수를 지정합니다.

- **[Detection Threshold] 스피ن 상자**

파일럿 톤의 입력 레벨 임계값을 지정합니다. 입력이 해당 임계값을 초과하면 해당 입력은 파일럿 톤으로 간주됩니다.

- **[Detection Time] 스피ن 상자**

파일럿 톤의 감지 시간을 지정합니다. 지정된 시간 동안 파일럿 톤이 감지되지 않으면 입력이 끊긴 것으로 간주됩니다.

- **[Notch Filter] 체크상자**

이 체크상자가 선택된 경우, 앰프에서 파일럿 톤이 출력되지 않도록 노치 필터가 활성화되어 파일럿 톤의 주파수 컴포넌트를 제거합니다.

- **[Q] 스피ن 상자**

노치 필터의 주파수 밴드 폭을 지정합니다.

- **"Redundant Mode - Override" 영역**

오버라이드 모드에서 각 채널이 아날로그 입력으로 전환하는 조건을 지정합니다.

- **[Override Threshold] 스피ن 상자**

아날로그 입력 임계값을 지정합니다. 해당 임계값이 초과되면 입력 소스가 아날로그로 전환됩니다.

- **[Auto Return Delay] 스피ن 상자**

[Auto Return] 체크상자가 선택된 경우, 아날로그 입력이 임계값 미만으로 떨어진 시점부터 입력이 디지털 입력으로 다시 복구할 때까지의 시간을 지정합니다.

- **[Save Changes] 버튼**

설정을 저장하고 대화 상자를 닫습니다.

- **[Cancel] 버튼**

변경사항을 취소하고 대화 상자를 닫습니다.

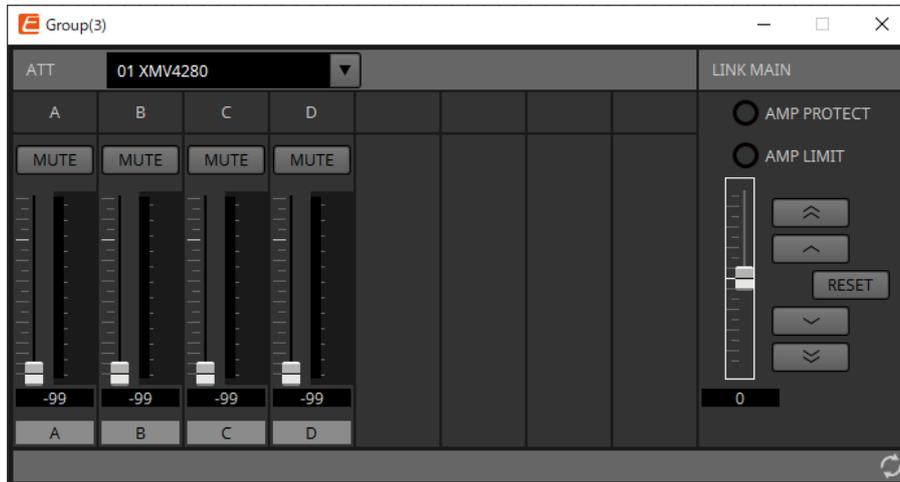
18.3. "Tuning" 시트

Tuning 시트를 사용하면 그룹화된 채널에 대한 파라미터(예: EQ 및 Delay)를 일괄적으로 설정할 수 있습니다. 시트에 관한 자세한 내용은 "Tuning" 시트를 참조하십시오.

18.3.1. 링크 그룹 에디터

링크 그룹의 파라미터 설정 화면입니다.

XMV 시리즈 기기의 채널이 등록된 "Tuning" 시트의 링크 그룹을 더블 클릭한 경우 또는 우클릭한 경우 [Open Link Group Editor]를 선택하면 나타납니다.



18.3.2. "ATT"

그룹에 등록된 채널의 감쇠기를 통합하여 조정할 수 있습니다.

감쇠기는 메인 페이더를 사용하여 제어합니다.

"LINK MAIN" 메인 페이더는 그룹에 등록된 채널들의 감쇠기 조정에 상대적 조정을 통합하여 적용합니다.

감쇠기에 관한 자세한 내용은 "Power/ATT/Polarity" 컴포넌트 에디터를 참조하십시오.

- **ATT 목록 상자**
그룹에 등록된 앰프를 열거합니다.
- **채널 색인**
장치의 채널 색인입니다.

18.3.3. "LINK MAIN"

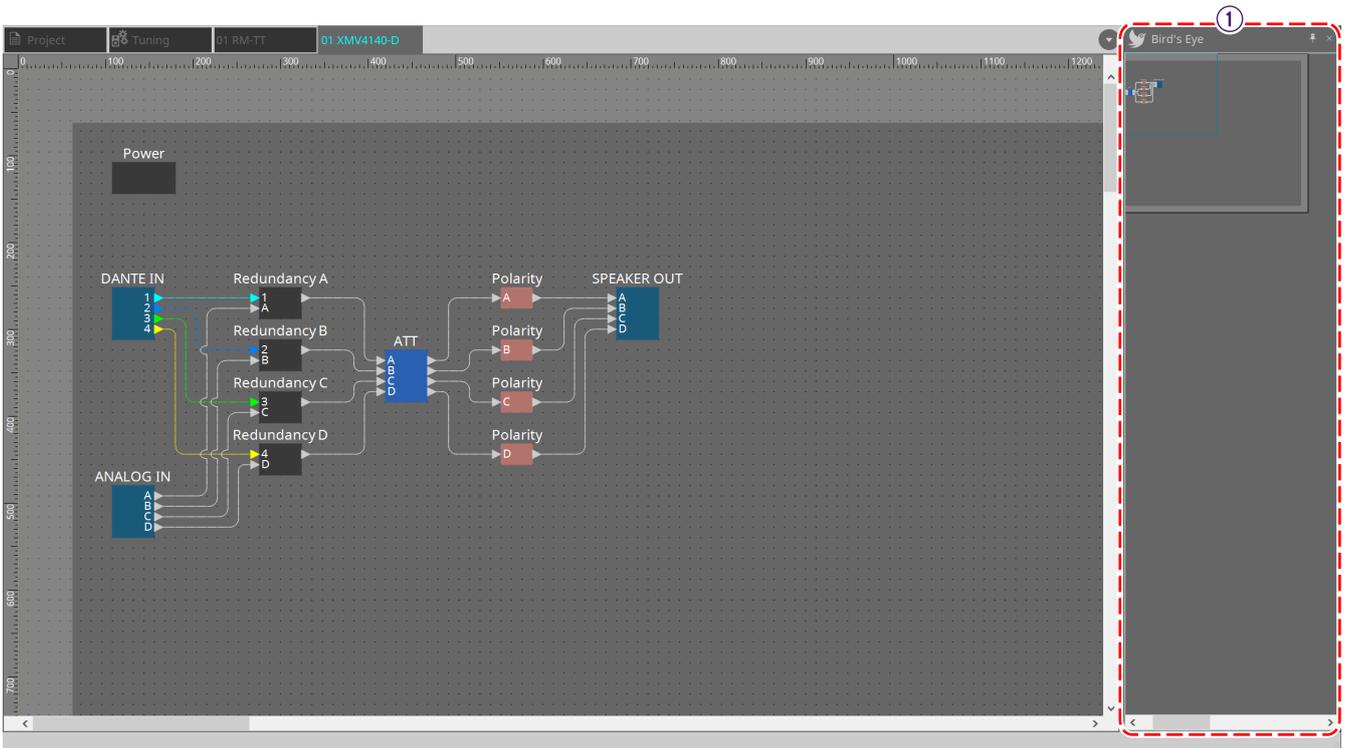
링크 그룹 내 감쇠기에 상대적 조정을 적용합니다.

- **[AMP PROTECT] 표시등**
이 표시등은 XMV 기기의 자체 보호 기능이 작동할 경우 켜집니다.
- **[AMP LIMIT] 표시등**
이 표시등은 XMV 기기의 리미터가 작동할 경우 켜집니다.
- **메인 페이더**
링크 그룹 내 감쇠기에 상대적 조정을 적용합니다. 조정 가능한 범위의 상부/하부가 회색으로 표시됩니다. 페이더를 우클릭한 후 [Match Values]를 클릭하면 링크 그룹의 구성원에 동일한 감쇠기 값이 적용됩니다.
- **↑ 버튼**
메인 페이더가 3dB 증가합니다.

-  버튼
메인 페이더가 1dB 증가합니다.
- **[RESET] 버튼**
메인 페이더가 0 위치로 이동합니다.
-  버튼
메인 페이더가 1dB 감소합니다.
-  버튼
메인 페이더가 3dB 감소합니다.

18.4. 장치 시트 화면 구성

XMV 시리즈 장치의 장치 시트를 열면 장치 시트와 "Bird's Eye" 보기가 표시됩니다.
장치 시트의 컴포넌트를 더블 클릭하면 컴포넌트 에디터가 열립니다.



① "Bird's Eye" 보기

시트의 개요를 표시합니다.

18.5. 콘텍스트 메뉴

다음은 각 영역을 우클릭하면 표시되는 콘텍스트 메뉴의 내용에 대한 설명입니다.

18.5.1. "Tuning" 시트

"Tuning" 시트를 우클릭하면 다음 콘텍스트 메뉴가 표시됩니다.

메뉴	내용
[Select All]	[All Link Groups] 시트 내 모든 링크 그룹을 선택합니다.
[Close All Editor Windows]	모든 에디터를 닫습니다.
[Snap to Grid]	선택 시, 추가되는 객체들이 시트 그리드에 맞춰 정렬됩니다.

18.5.2. "Tuning" 시트 내 링크 그룹

링크 그룹을 우클릭하면 다음 콘텍스트 메뉴가 표시됩니다. 단, 메뉴 항목은 달라질 수 있습니다.

메뉴	내용
[Open Link Group Editor]	링크 그룹 에디터를 엽니다. 링크 그룹 에디터에 관한 자세한 내용은 각 장치를 참조하십시오.
[Open Amplifier Sheet]	선택한 앰프의 장치 시트를 엽니다.
[Identify]	앰프의 표시등이 몇 초 동안 깜박입니다. PC 시리즈 앰프의 채널을 선택한 경우, 채널 표시등이 몇 초 동안 깜박입니다.
[Delete]	채널이 선택된 경우, 링크 그룹에서 해당 채널을 삭제합니다. 장치가 선택된 경우, 링크 그룹에서 해당 장치를 삭제합니다. 링크 그룹이 선택된 경우, 링크 그룹을 삭제합니다.
[Bring to Front]	링크 그룹을 앞으로 이동합니다.
[Send to Back]	링크 그룹을 뒤로 이동합니다.

18.5.3. "Project Devices" 영역

"Project Device" 영역의 장치 또는 채널을 우클릭하면 다음 콘텍스트 메뉴가 표시됩니다.

메뉴	내용
[Find]	포커스가 장치 또는 채널이 등록된 링크 그룹으로 이동합니다.
[Add to Link Group]	링크 그룹에 앰프 채널을 등록합니다. 스피커가 앰프에 연결된 경우, 연결된 앰프 채널을 등록합니다.

18.5.4. "Link Groups" 영역

"Link Groups" 영역의 객체를 우클릭하면 다음 컨텍스트 메뉴가 표시됩니다.

메뉴	내용
[Find]	장치를 우클릭한 경우, 포커스가 해당 링크 그룹으로 이동하고 링크 그룹 컴포넌트 에디터를 엽니다. 채널 또는 링크 그룹을 우클릭한 경우, 포커스가 링크 그룹 내 채널 또는 링크 그룹으로 이동하고 링크 그룹 에디터를 엽니다.
[Delete]	채널을 우클릭한 경우, 링크 그룹에서 해당 채널을 삭제합니다. 장치를 우클릭한 경우, 링크 그룹에서 해당 장치를 삭제합니다. 링크 그룹을 우클릭한 경우, 링크 그룹을 삭제합니다.

18.6. 경고 목록

아래 목록은 XMV 시리즈 기기가 생성하는 경고, 경고의 심각성, 관련 조치를 열거합니다.

이벤트가 발생하면 일회성 경고가 표시됩니다. 이벤트가 발생하고 종료하면 지속되는 경고가 표시됩니다.

일부 경고 및 관련 정보는 ProVisionaire Design에 표시되나 기기에는 표시되지 않습니다.

문제를 해결하지 못할 경우, 장치 사용 설명서에 첨부된 Yamaha 서비스 센터 목록을 참조하여 서비스를 요청하십시오.

번호	심각성	내용	조치	일회성/지속
장치 이상				
001 ~008	고장	장치가 제대로 시작되지 않았습니다.	전원을 끄고 최소 5초를 기다린 후 다시 전원을 켭니다. 이 방법으로도 문제가 해결되지 않으면 메모리를 초기화하십시오. 그래도 문제가 해결되지 않을 경우, Yamaha 서비스 센터에 연락하십시오.	지속
10	고장	내장 백업 배터리가 완전히 방전되었거나 설치되지 않았습니다.	전원을 끄면 현재 설정이 유실되고 기본값이 설정됩니다. 기기 사용을 즉시 중단하고 Yamaha 서비스 센터에 연락하십시오.	지속
11	Error	내장 백업 배터리 잔량이 매우 낮아 메모리가 유실되었을 가능성이 있습니다.		지속
12	Warning	내장 백업 배터리가 낮습니다.	기기는 정상 작동하지만, 계속 사용할 경우 설정이 유실되어 초기화될 가능성이 있습니다. 최대한 빨리 Yamaha 서비스 센터에 연락하십시오.	일회성
13	고장	내장 클럭 오류가 발생하여 클럭이 기본값(2000년 1월 1일, 자정)으로 설정됩니다.	전원을 켤 때마다 이 현상이 발생할 경우, 내장 백업 배터리가 완전히 방전되었거나 기기가 오작동하는 것일 수 있습니다. Yamaha 서비스 센터에 연락하십시오. 이 현상이 한 번만 발생할 경우, 클럭 설정 오류가 감지되어 초기화된 것입니다. " Clock " 대화 상자를 사용하여 시간을 설정하십시오.	지속
15	고장	내장 메모리에 저장된 설정이 유실되었습니다.	내장 백업 배터리 잔량이 낮거나 기기 오작동이 발생했을 가능성이 있습니다. Yamaha 서비스 센터에 연락하십시오.	지속
16	고장	기기 내장 메모리 오작동이 발생했을 가능성이 있습니다.	Yamaha 서비스 센터에 연락하십시오.	지속
21	Error	워드 클럭 리더로 선택된 디지털 신호의 잠금이 해제되었습니다.	워드 클럭 신호가 올바르게 입력되는지 확인하십시오.	지속

번호	심각성	내용	조치	일회성/지속
22	Error	[YDIF IN] 커넥터에 입력되는 디지털 신호가 기기의 워드 클럭과 동기화되지 않았습니다.	케이블이 올바르게 연결되었는지 확인하십시오. 사양을 충족하는 케이블을 사용하십시오.	일회성
23	Error	[YDIF IN] 커넥터에 입력되는 디지털 신호가 기기의 워드 클럭과 지속적으로 동기화되지 않습니다.		지속
30	Error	[YDIF IN] 커넥터 연결에 문제가 발생했습니다.	케이블이 올바르게 연결되었는지 확인하십시오. 사양을 충족하는 케이블을 사용하십시오.	지속
40	Error	충돌하는 IP 주소가 존재합니다.	IP 주소가 충돌하지 않도록 설정하십시오.	지속
41	Warning	시작 후 60초 이내로 IP 주소가 설정되지 않았습니다.	DIP 스위치 6(IP SETTING)이 "PC"로 설정된 경우, DHCP 서버를 사용하여 IP 주소를 지정하십시오.	지속
43	Error	네트워크에 너무 많은 장치가 연결되어 있습니다.	네트워크에 연결된 장치 수를 줄이십시오.	일회성
46	Error	Dante 전송 플로우 수 한도를 초과했습니다.	Dante Controller를 사용하여 전송 플로우 일부를 멀티캐스트로 변경하여 플로우의 수를 줄이십시오.	일회성
50	Error	기기 ID가 "00"으로 설정되었습니다.	"00" 이외의 값으로 기기 ID를 설정하십시오.	지속
51	Error	한 네트워크에서 기기 ID가 동일한 다른 장치가 감지되었습니다.	기기 ID가 충돌하지 않도록 설정하십시오.	지속
72	Error	Dante에 Device Lock이 지정되어 DIP 스위치 설정이 Dante 설정과 일치하지 않습니다.	Device Lock이 지정된 경우, Dante Controller에서 취소하거나 DIP 스위치 설정을 재검토하여 현재 상태에 맞게 변경하십시오.	지속
100	고장	스피커 출력 잭에서 다이렉트 전류 컴포넌트가 감지되어 전원 공급이 차단되었습니다.	기기 오작동이 발생했을 가능성이 있습니다. Yamaha 서비스 센터에 연락하십시오.	지속
101	고장	전원 공급 장치 온도가 정격값을 초과하여 전원 공급이 차단되었습니다.	전원을 끄고 전원 공급 장치 온도가 낮아질 때까지 기다린 후 다시 전원을 켜십시오. 높은 출력(W)을 지속할 경우 온도가 상승하므로 출력 레벨을 낮추십시오. 온도가 그래도 높은 경우, 냉각팬 흡기구를 막는 먼지 또는 이물질이 있는지 확인하고 필요 시 청소하십시오.	지속

번호	심각성	내용	조치	일회성/지속
103	Error	보호 회로에 의해 전원 공급이 차단되었습니다.	고부하 상황이 지속되었기 때문에 출력 레벨을 낮춰야 합니다. 보호 기능이 활성화된 이유에 관한 내용은 사용자 설명서를 참조하십시오.	지속
104	Error	보호 회로가 활성화되어 출력 [ch*]가 음소거되었습니다.		지속
105	고장	스피커 출력 잭 [ch*]에서 단락이 감지되어 출력이 음소거되었습니다.	스피커 출력 잭의 + 및 -가 단락되었거나 연결된 스피커에서 오작동이 발생했습니다.	일회성
106	Warning	앰프 부분(히트 싱크)의 온도가 변경되어 다음의 스피커 출력 상태가 발생했습니다. (*) * = 0dB 및 OK -1dB 및 보호 음소거 및 보호	높은 출력(W)을 지속할 경우 온도가 상승하므로 출력 레벨을 낮추십시오. 온도가 그래도 높은 경우, 냉각팬 흡기구를 막는 먼지 또는 이물질이 있는지 확인하고 필요 시 청소하십시오.	일회성
Device information				
200	정보	전원이 켜졌습니다.	-	일회성
201	정보	전원이 꺼졌습니다.	-	일회성
202	정보	펌웨어 업데이트가 완료되었습니다.	-	일회성
203	정보	초기화를 실행했습니다.	-	일회성
204	정보	패널 잠금이 해제되었습니다.	-	일회성
205	정보	IP 주소가 설정되었습니다.	-	일회성
206	정보	DHCP 서버 작동 중 네트워크 IP 주소가 지정되었습니다.	-	일회성
207	정보	DHCP 서버 작동 중 네트워크 IP 주소가 해제되었습니다.	-	일회성
211	정보	에디터와 장치의 동기화가 시작되었습니다.	-	일회성
앰프 정보				
102	정보	보호 회로로 인해 리미터 [ch*]를 활성화시켰습니다.	고부하 상황이 지속되었기 때문에 출력 레벨을 낮춰야 합니다. 보호 기능이 활성화된 이유에 관한 내용은 사용자 설명서를 참조하십시오.	지속
110	Error	중복 백업 기능이 활성화되어 채널 *이 아날로그 입력으로 전환했습니다.	디지털 신호에 문제가 발생했습니다. 디지털 회로의 연결을 확인하고 파일럿 톤이 입력되는지 확인하십시오.	지속
219	정보	파워 앰프 모드가 변경되었습니다.	-	일회성

번호	심각성	내용	조치	일회성/지속
226	정보	중복 오버라이드 기능이 활성화되어 채널 *이 아날로그 입력으로 전환했습니다.	—	지속

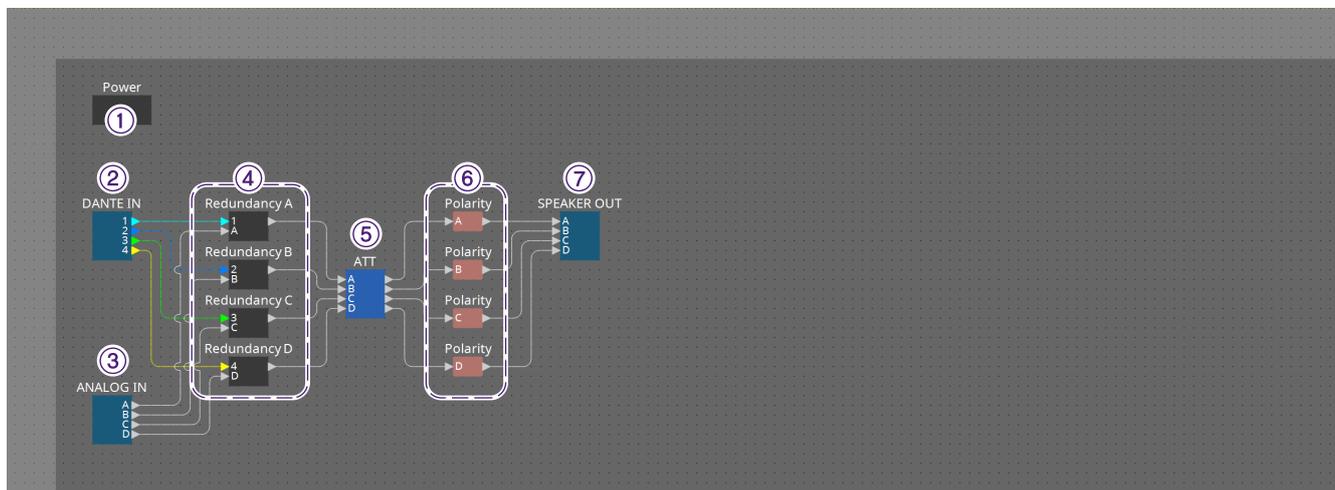
18.7. 컴포넌트 에디터

컴포넌트 에디터를 사용하면 선택된 장치의 각 컴포넌트를 설정하고 조정할 수 있습니다.

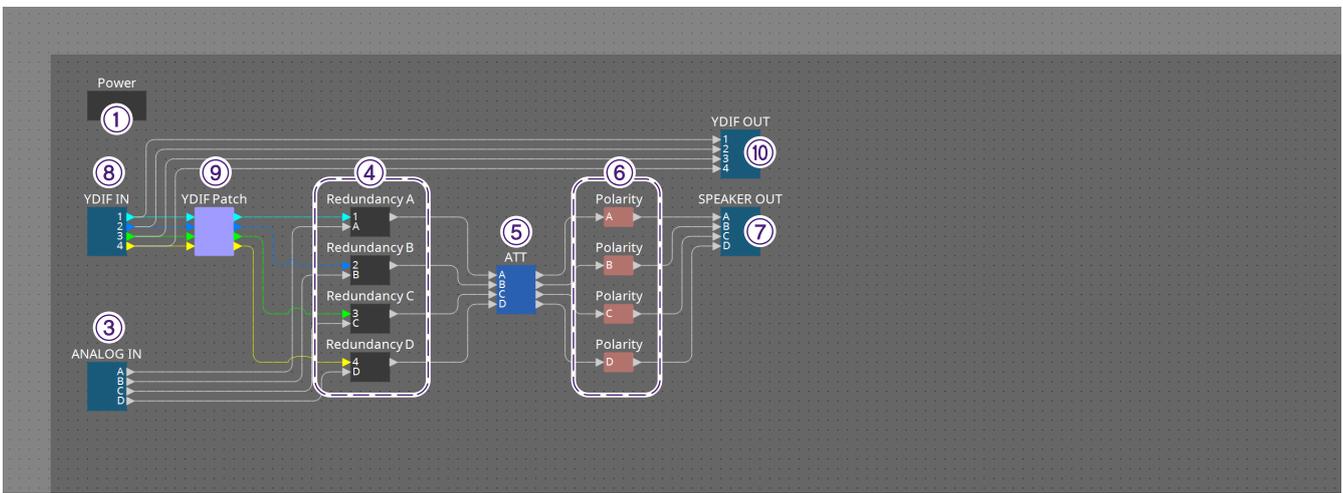
장치 시트의 컴포넌트를 더블 클릭하면 컴포넌트 에디터가 열립니다.

이 부분에서는 XMV 시리즈 컴포넌트 에디터와 컴포넌트와 관련된 창을 설명합니다. 기타 컴포넌트에 관한 자세한 내용은 "[ProVisionaire Design Component Guide](#)".

Dante 모델



No.	컴포넌트 이름	세부 정보	링크
①	Power	전원 공급 대기/켜짐, 음소거, 극성, 감쇠기를 설정합니다.	"Power/ATT/Polarity" 컴포넌트 에디터
②	DANTE IN	[Dante] 단자에서 입력되는 오디오 신호를 전송합니다.	-
③	ANALOG IN	아날로그 입력 단자에서 입력되는 오디오 신호를 전송합니다.	-
④	Redundancy	중복 모드 시 파일럿 톤 감지 설정을 설정합니다.	"Redundancy" 컴포넌트 에디터
⑤	ATT	전원 공급 대기/켜짐, 음소거, 극성, 감쇠기를 설정합니다.	"Power/ATT/Polarity" 컴포넌트 에디터
⑥	Polarity	전원 공급 대기/켜짐, 음소거, 극성, 감쇠기를 설정합니다.	"Power/ATT/Polarity" 컴포넌트 에디터
⑦	SPEAKER OUT	스피커 출력 단자의 출력 전압 및 출력 전류를 표시합니다.	"Speaker Out" 컴포넌트 에디터

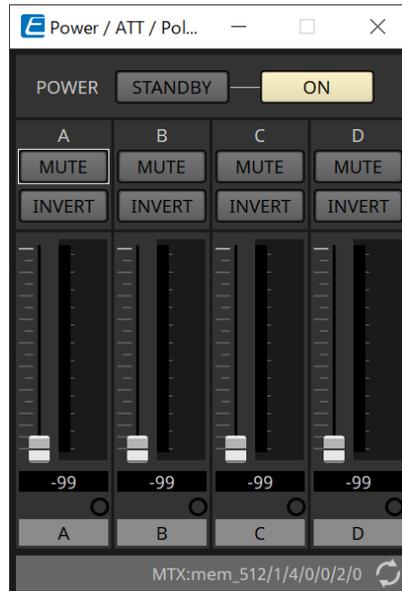


YDIF 모델

번호	컴포넌트 이름	세부 정보	링크
①	Power	전원 공급 대기/켜짐, 음소거, 극성, 감쇠기를 설정합니다.	"Power/ATT/Polarity" 컴포넌트 에디터
③	ANALOG IN	아날로그 입력 단자에서 입력되는 오디오 신호를 전송합니다.	-
④	Redundancy	중복 모드 시 파일럿 톤 감지 설정을 설정합니다.	"Redundancy" 컴포넌트 에디터
⑤	ATT	전원 공급 대기/켜짐, 음소거, 극성, 감쇠기를 설정합니다.	"Power/ATT/Polarity" 컴포넌트 에디터
⑥	Polarity	전원 공급 대기/켜짐, 음소거, 극성, 감쇠기를 설정합니다.	"Power/ATT/Polarity" 컴포넌트 에디터
⑦	SPEAKER OUT	스피커 출력 단자의 출력 전압 및 출력 전류를 표시합니다.	"Speaker Out" 컴포넌트 에디터
⑧	YDIF IN	[YDIF] 단자에서 입력되는 오디오 신호를 전송합니다.	-
⑨	YDIF Patch	각 앰프 입력 채널에 입력될 YDIF 오디오 채널을 선택합니다.	"YDIF Patch" 컴포넌트 에디터

18.7.1. "Power/ATT/Polarity" 컴포넌트 에디터

"Power" 컴포넌트, "ATT" 컴포넌트, "Polarity" 컴포넌트 중 하나를 더블 클릭하면 나타납니다.

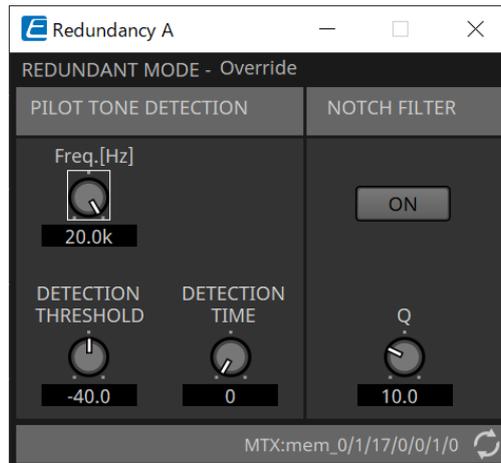


- **[STANDBY]/[ON] 버튼**
전원을 대기/켜짐 상태로 설정합니다.
- **채널 색인**
스피커 잭 출력 채널을 표시합니다.
- **[MUTE] 버튼**
출력 채널 음소거 켜짐/꺼짐을 설정합니다.
- **[INVERT] 버튼**
출력 신호의 극성을 바꿉니다.
- **감쇠기**
XMV 출력 감쇠기 값을 설정합니다.
- **중복 표시등**
중복 기능이 아날로그 입력을 변경한 경우 켜집니다.
- **채널 이름**
채널 이름을 표시합니다. 더블 클릭하면 이름을 변경할 수 있습니다.

18.7.2. "Redundancy" 컴포넌트 에디터

"Redundancy" 컴포넌트를 더블 클릭하면 나타납니다.

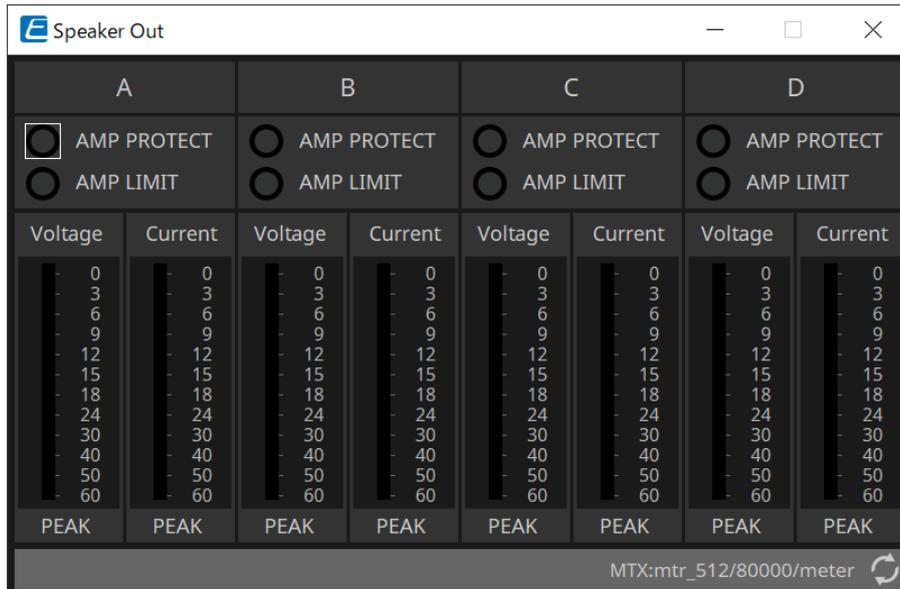
중복 모드가 "Backup"으로 설정되었을 때 사운드를 들으며 설정을 하려는 경우 이 컴포넌트 에디터를 사용합니다.



- **"REDUNDANT MODE"**
중복 모드 상태를 표시합니다.
- **"PILOT TONE DETECTION"**
파일럿 톤 감지 설정을 실시합니다.
 - **[Freq.[Hz]] 노브**
파일럿 톤의 센터 주파수를 지정합니다.
 - **[DETECTION THRESHOLD] 노브**
파일럿 톤의 입력 레벨 임계값을 지정합니다. 입력이 해당 임계값을 초과하면 해당 입력은 파일럿 톤으로 간주됩니다.
 - **[DETECTION TIME] 노브**
파일럿 톤의 감지 시간을 지정합니다. 지정된 시간 동안 파일럿 톤이 감지되지 않으면 입력이 끊긴 것으로 간주됩니다.
- **"NOTCH FILTER"**
앰프에서 파일럿 톤이 출력되는 것을 방지하는 노치 필터 설정을 실시합니다.
 - **[ON] 버튼**
이 버튼이 켜짐으로 설정된 경우, 앰프에서 파일럿 톤이 출력되지 않도록 노치 필터가 활성화되어 파일럿 톤의 주파수 컴포넌트를 제거합니다.
 - **[Q] 노브**
노치 필터의 주파수 밴드 폭을 지정합니다.

18.7.3. "Speaker Out" 컴포넌트 에디터

스피커 출력 잭의 출력 전압 및 출력 전류를 표시합니다.



- **[AMP PROTECT] 표시등**

이 표시등은 XMV 기기의 자체 보호 기능이 작동할 경우 켜집니다.

- **[AMP LIMIT] 표시등**

이 표시등은 XMV 기기의 리미터가 작동할 경우 켜집니다.

- **[Voltage] 미터**

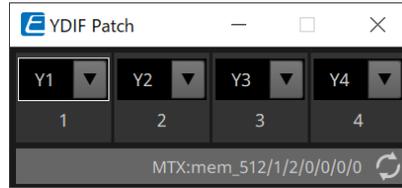
출력 전압을 PEAK로 표시합니다.

- **[Current] 미터**

출력 전류를 PEAK로 표시합니다.

18.7.4. "YDIF Patch" 컴포넌트 에디터

각 앰프 입력 채널에 입력될 YDIF 오디오 채널을 선택합니다.



19. I/O 인터페이스 Rio3224-D2 / Rio1608-D2

19.1. 개요

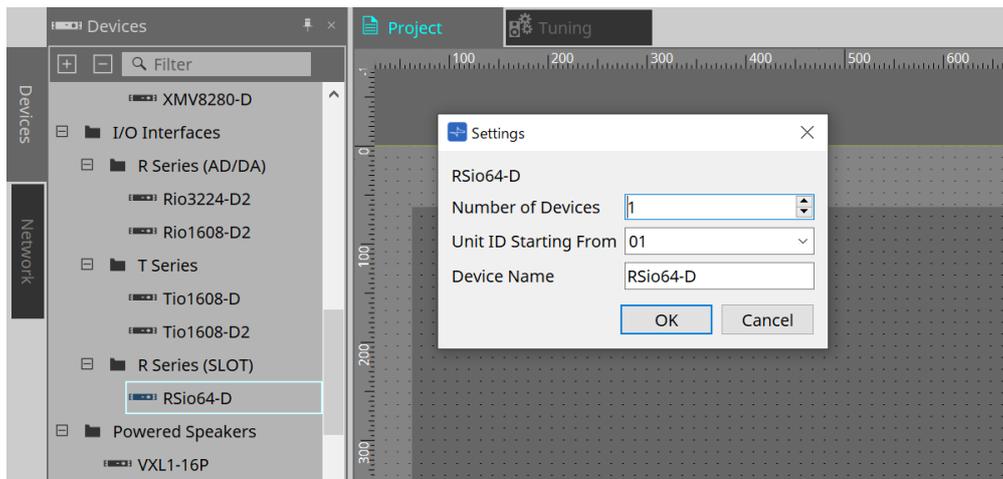
믹싱 시스템에서 사용하는 Dante 호환 I/O 랙입니다. 아날로그 단자의 입력은 Dante 출력으로, Dante 입력은 아날로그 단자로의 출력으로 변환할 수 있습니다.

Rio3224-D2는 8-채널 AES/EBU 출력이 탑재되어 있기 때문에 Dante 입력을 디지털 출력(AES/EBU)으로 변환할 수 있습니다.

19.2. "Project" 시트

장치를 추가하는 시트입니다.

장치를 추가할 때 아래의 Settings 화면이 표시됩니다.



- **Number of Devices**

시트에 추가할 Rio 기기의 수를 선택합니다.

- **Unit ID Starting From**

장치의 기기 ID의 시작 번호를 선택합니다.

- **Device Name**

장치 이름을 표시 및 편집합니다.

19.3. 에디터

"Project" 시트의 장치를 더블 클릭하면 에디터가 실행됩니다.

Rio1608-D2는 16Ch을, Rio3224-D2는 32Ch을 표시합니다.



- **+48V ACTIVE**
장치 팬텀 기능의 활성화/비활성화 여부를 표시합니다.
- **[+48V] 버튼**
HA 팬텀 전원 공급(+48 V)을 ON/OFF로 설정합니다. 장치의 팬텀 기능이 활성화된 경우, 해당 버튼의 ON이 활성화됩니다.
- **[PEAK HOLD] 버튼**
이 버튼이 ON으로 설정된 경우, 각 레벨 미터의 피크가 유지됩니다. 이 버튼이 OFF로 설정된 경우, 유지된 피크가 삭제됩니다.
- **[A.GAIN] 노브**
HA 아날로그 게인을 조정합니다.
- **[GC] 표시등/게인 값**
R 시리즈(AD/DA) 게인 보상의 ON/OFF 상태를 표시합니다. 게임 보상이 ON으로 설정된 경우, 게인 보정에 의해 변경된 게인 값을 표시합니다.
- **[HPF] 버튼**
이 버튼이 ON으로 설정(점등)된 경우, 오디오 신호에 하이패스 필터가 적용될 수 있습니다.
- **[Freq.] 노브**
하이패스 필터의 주파수 밴드를 조정합니다.

19.4. 콘텍스트 메뉴

에디터의 Ch 공간을 우클릭하면 다음의 콘텍스트 메뉴가 표시됩니다.

메뉴	세부 정보
Identify	선택한 장치 메인 기기의 LCD 디스플레이와 Ch에 링크된 표시등이 동시에 깜박입니다.

20. I/O 인터페이스 Tio1608-D / Tio1608-D2

20.1. 개요

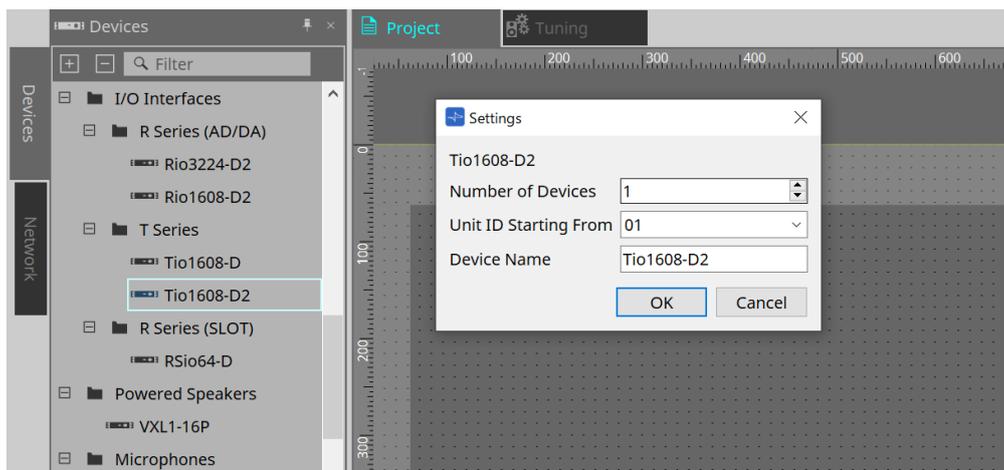
Tio 시리즈는 16개 마이크/라인 입력과 8개 라인 출력이 있는 Dante 호환 I/O 랙입니다.

Tio 시리즈를 사용하면 최대 40개 입력과 24개 출력이 있는 스테이지 박스 시스템으로 시스템을 쉽게 확장할 수 있습니다.

20.2. "Project" 시트

장치를 추가하는 시트입니다.

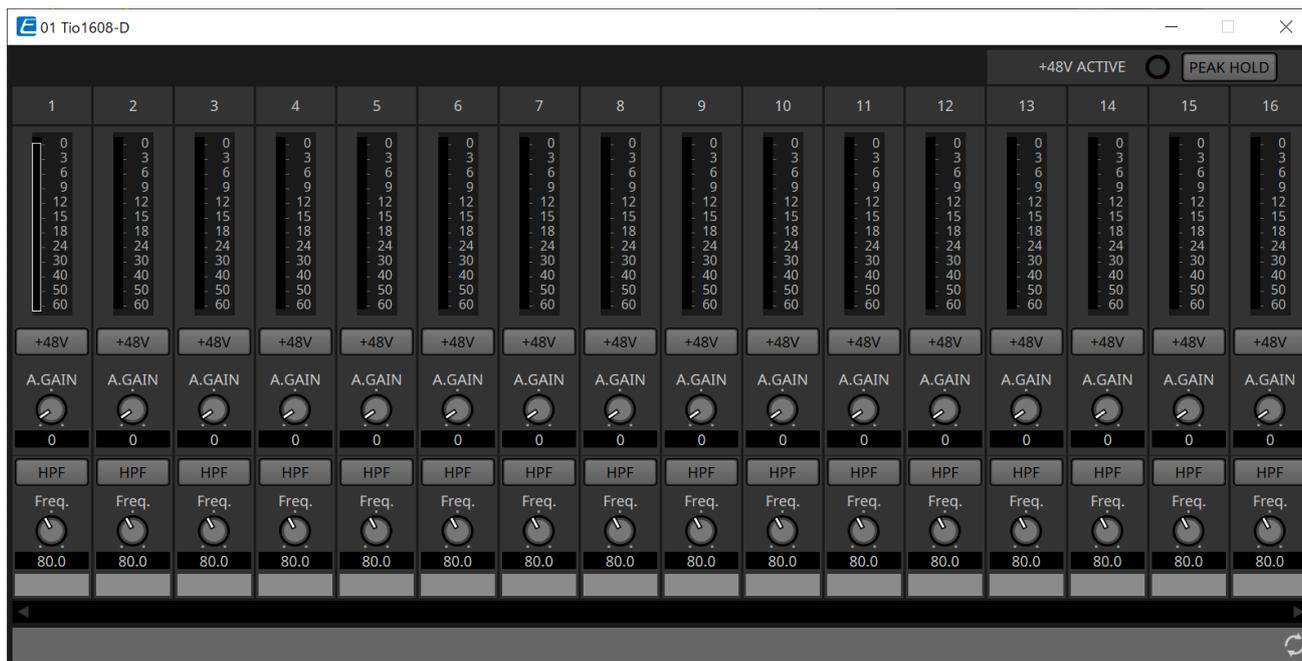
장치를 추가할 때 아래의 Settings 화면이 표시됩니다.



- **Number of Devices**
시트에 추가할 Tio 기기의 수를 선택합니다.
- **Unit ID Starting From**
장치의 기기 ID의 시작 번호를 선택합니다.
- **Device Name**
장치 이름을 표시 및 편집합니다.

20.3. 에디터

"Project" 시트의 장치를 더블 클릭하면 에디터가 실행됩니다.



기능 및 사용 방법은 [Rio] 에디터와 동일합니다.

21. I/O 인터페이스 RSio64-D

21.1. 개요

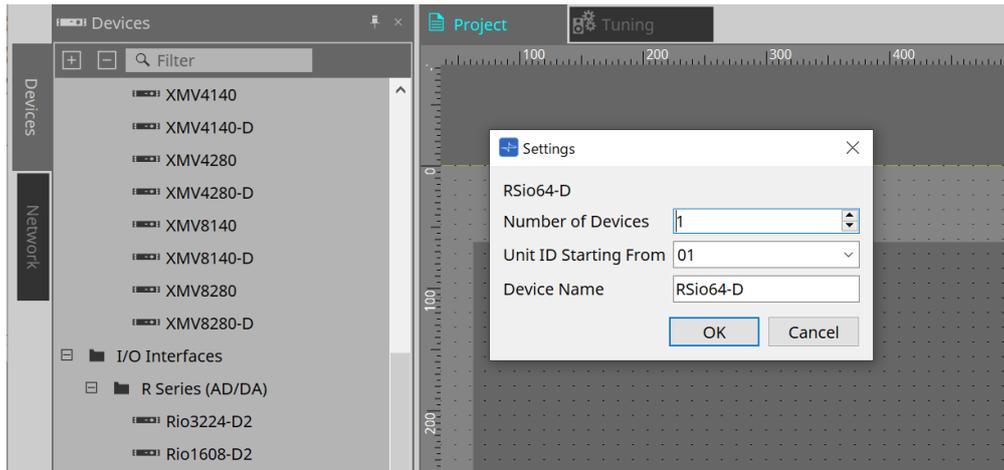
이 I/O 랙은 라이브 사운드, 방송, 녹음 등 다양한 애플리케이션에 사용할 수 있으며, 64-인/64-아웃 Dante/Mini-YGDAI 카드 변환 기능을 갖추고 있습니다.

RSio64-D는 최대 64개 입력과 64개 출력으로 Dante와 Mini-YGDAI 포맷을 변환할 수 있는 오디오 인터페이스입니다.

21.2. "Project" 시트

장치를 추가하는 시트입니다.

장치를 추가할 때 아래의 Settings 화면이 표시됩니다.



- **Number of Devices**

시트에 추가할 RSio 기기의 수를 선택합니다.

- **Unit ID Starting From**

장치의 기기 ID의 시작 번호를 선택합니다.

- **Device Name**

장치 이름을 표시 및 편집합니다.

21.3. 에디터

"Project" 시트의 장치를 더블 클릭하면 에디터가 실행됩니다.



- **[CARD NAME]**

상부 레벨

장치에 설치할 예정인 카드를 선택합니다.

클릭 시 "Select Card" 대화 상자가 열립니다.

하부 레벨

실제로 장치에 설치된 카드를 표시합니다.

- **IN/OUT PORT**

슬롯 1~4에 설치된 카드의 입력 및 출력 포트 수를 표시합니다. 설치된 카드가 없는 경우, "--"이 표시됩니다.

- **[LOCK] 표시등**

슬롯 1~4의 워드 클럭 상태를 표시합니다. 워드 클럭이 정상 작동하고 있는 경우, 표시등은 초록색입니다.

꺼짐	슬롯에 카드가 설치되지 않았거나 지원되지 않은 카드가 설치되었습니다.
초록색 (켜짐) LOCK	WORD CLOCK 선택 키에서 선택한 클럭 소스와 동기화된 클럭이 카드에서 입력되고 있음을 표시합니다. 해당 슬롯에 외부 장치가 연결된 경우, 장치와 RSio64-D 사이의 입력/출력이 올바르게 실행되고 있습니다. 샘플링 주파수가 가까운 경우, 경우에 따라 동기화되지 않은 상태가 표시되기도 합니다.
초록색 (깜박임) SYNC ERROR	유효한 클럭이 카드에서 입력되고 있으나 WORD CLOCK 선택 키에서 선택한 클럭 소스와 동기화되지 않고 있습니다. 해당 슬롯에 외부 장치가 연결된 경우, 장치와 RSio64-D 사이의 입력/출력이 올바르게 실행되지 않고 있습니다. SRC가 ON으로 설정된 경우 입력/출력은 정상적으로 실행됩니다.
빨간색(켜짐)) UNLOCK	유효한 클럭이 입력되고 있습니다. 해당 슬롯에 외부 장치가 연결된 경우, 장치와 RSio64-D 사이의 입력/출력이 실행될 수 없습니다.

빨간색 (깜박임) WRONG WORD CLOCK	WORD CLOCK 선택 키에서 선택한 클록 소스의 주파수가 슬롯에 설치된 카드의 작동 주파수 범위를 벗어났습니다. 클록 소스의 주파수를 카드의 작동 범위에 맞춰 조정하거나 SRC를 꺼짐으로 설정합니다. 아날로그 카드의 경우, SRC를 꺼짐으로 설정하면 카드가 RSio64-D의 내부 주파수인 48kHz에서 작동하게 됩니다.
--	---

• **[SRC] 표시등**

슬롯 1~4의 SRC(Sampling Rate Converter) 상태를 표시합니다.

꺼짐	SRC가 꺼진 상태입니다.
초록색(켜짐)	SRC가 켜진 상태이며 SRC WCLK DIP 스위치에서 선택한 클록이 올바르게 입력되고 있습니다.
빨간색(켜짐)	SRC가 켜진 상태이지만 올바른 클록이 입력되지 않고 있습니다. SRC WCLK DIP 스위치에서 선택한 클록이 입력되지 않고 있거나 작동 범위를 벗어났습니다. SRC를 꺼짐으로 설정하거나 DIP 스위치 설정을 변경합니다.

• **[SRC] 버튼**

각 슬롯의 입력 및 출력에서 SRC를 켜짐/꺼짐으로 설정합니다.

• **WORD CLOCK 소스**

RSio64-D 슬롯 1~4의 SRC 워드 클록 소스 상태를 표시합니다.

[SLOT]	슬롯에 장착된 카드에서 입력하는 워드 클록 신호를 사용하고 있습니다.
[WCLK IN]	후면 패널의 WORD CLOCK IN 커넥터에서 입력하는 워드 클록 신호를 사용하고 있습니다.
[CARD]	카드의 SRC 기능이 켜짐 상태입니다.
[--]	슬롯에 카드가 장착되지 않았습니다.

• **[WORD CLOCK] 선택 버튼**

RSio64-D의 워드 클록 소스를 선택합니다.

WCLK IN	RSio64-D가 후면 패널 [WORD CLOCK IN] 커넥터에 입력되는 워드 클록을 사용할 경우 점등합니다. 유효한 워드 클록 입력*1이 없을 경우 깜박입니다.
SLOT1 1/2	슬롯 1의 채널 1/2 워드 클록을 사용할 경우 점등합니다. 유효한 워드 클록 입력*1이 없을 경우 깜박입니다. MY8-AEB*2 사용 시 채널 7/8 워드 클록이 사용됩니다. MY8-AE96S의 SRC를 사용하는 경우, 입력 신호를 워드 클록으로 사용할 수 없습니다.
DANTE	Dante 네트워크의 워드 클록*3 사용 시 점등합니다. (유효한 Dante 신호가 입력되지 않는 경우, 내장 Dante 모듈에서 생성한 클록을 사용합니다.)

*1 깜박일 경우, 기기는 Dante 워드 클록을 사용하여 입력/출력을 작동 및 실행합니다.

*2 MY8-AEB를 사용하려면 AE ⇔ RSVD 스위치를 RSVD 위치로 설정합니다.

*3 Dante 워드 클록의 주파수를 변경하려면 Dante Controller를 사용합니다.

• [CURRENT PATTERN] 버튼

현재 선택된 RSio64-D의 라우팅 패턴을 표시합니다. 버튼을 클릭하면 라우팅 패턴의 상세 정보가 표시됩니다.

ROUTING PATTERN																
PATTERN #0				PATTERN #1				PATTERN #2				PATTERN #3				
SLOT				SLOT				SLOT				SLOT				
48k/44.1k				48k/44.1k				48k/44.1k				48k/44.1k				
96k/88.2k				96k/88.2k				96k/88.2k				96k/88.2k				
USER PATTERN				USER PATTERN				USER PATTERN				USER PATTERN				
48k/44.1k				48k/44.1k				48k/44.1k				48k/44.1k				
96k/88.2k				96k/88.2k				96k/88.2k				96k/88.2k				
DANTE				DANTE				DANTE				DANTE				
PATTERN #4				PATTERN #5				PATTERN #6				PATTERN #7				
SLOT				SLOT				SLOT				SLOT				
48k/44.1k				48k/44.1k				48k/44.1k				48k/44.1k				
96k/88.2k				96k/88.2k				96k/88.2k				96k/88.2k				
48k/44.1k				48k/44.1k				48k/44.1k				48k/44.1k				
96k/88.2k				96k/88.2k				96k/88.2k				96k/88.2k				
DANTE				DANTE				DANTE				DANTE				

• [Patch] 버튼

버튼을 클릭하면 편집창이 열립니다.

메인 기기의 라우팅 패턴을 선택하는 데 사용되는 로터리 스위치에서 0(User Pattern)이 선택되었을 때 적용되는 패치를 편집합니다.

PATCH																
User Pattern 0 CLEAR																
Pattern(View Only) 1 2 3 4 5 6 7 Paste to #0																
DANTE																
15 16 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17																
SLOT 1																
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
RSIO:ViewPatch/Recall 0 0																

• [User PATTERN] / [Pattern(View Only)] 버튼

User Pattern을 선택한 경우, 패턴을 편집할 수 있습니다.

Pattern(View Only)를 선택한 경우, 7개 유형의 템플릿이 호출됩니다. 이들은 편집할 수 없습니다.

Pattern(View Only)가 선택된 상태에서 [Paste to #0] 버튼을 클릭하면 템플릿이 User Pattern에 복사됩니다.

편집 시 템플릿을 기준으로 사용하십시오.

◦ **[CLEAR] 버튼**

User Pattern이 선택된 상태에서 클릭하면 모든 패치가 지워집니다.

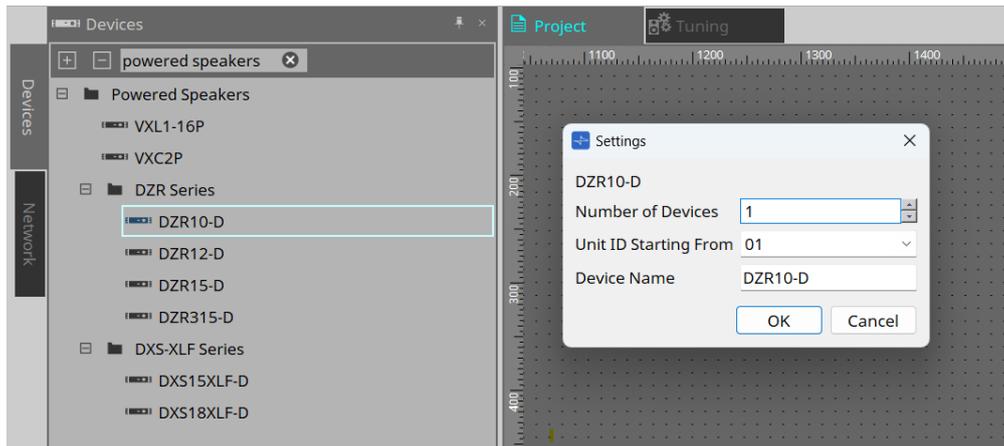
22. 독립 전원 스피커 DZR/DXS-XLF 시리즈

22.1. 개요

DZR/DXS-XLF 시리즈는 Yamaha의 주력 독립 전원 스피커로, 고출력 앰프와 96kHz 신호 처리를 통해 동급 최고의 음압 레벨과 사운드 품질을 제공합니다. Dante 모델만 지원됩니다.

22.2. "Project" 시트

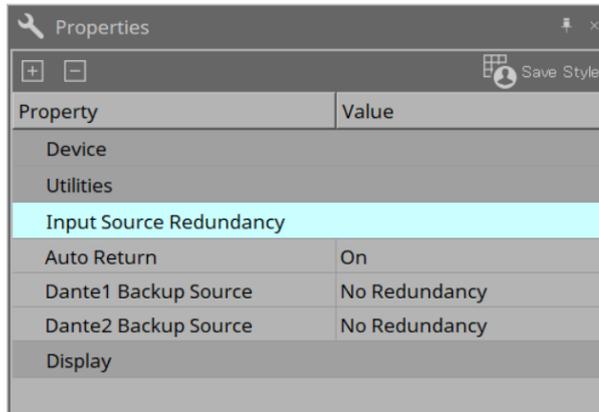
장치를 추가하는 시트입니다. 장치를 추가할 때 아래의 Settings 화면이 표시됩니다.



- **Number of Devices**
시트에 추가할 장치의 수를 선택합니다.
- **Unit ID Starting From**
장치의 기기 ID의 시작 번호를 선택합니다.
- **Device Name**
장치 이름을 표시 및 편집합니다.

22.2.1. "Properties" 영역

이 영역에서 장치 정보를 표시하고 편집할 수 있습니다. 다음 단원에서는 "Input Source Redundancy"에 대해 설명합니다. 다른 설정에 대해서는 DZR/DXS-XLF 시리즈 참고 설명서를 참조하십시오.



Input Source Redundancy

기본 라인(Dante)의 오디오가 입력 장치 고장 등의 문제로 인해 끊기면, 해당 라인은 자동으로 백업 라인(아날로그)으로 전환됩니다. 입력 오디오가 돌아오면 원래 라인이 자동으로 복원됩니다.



Input Source Redundancy는 Dante 네트워크 리던던시 기능과는 독립적인 기능입니다.

Dante IN(1~2)은 기본 라인으로 사용되고, Analog In(1~2)은 백업 라인으로 사용됩니다. 채널 조합은 고정되어 있습니다.

1차 소스	백업 소스
Dante IN 1	Analog In 1
Dante IN 2	Analog In 2

- **Auto Return**

이 옵션을 켜면 기본 라인이 복구될 때 입력 라인이 자동으로 기본 라인으로 다시 전환됩니다. 이 옵션이 꺼져 있으면 메인 기기에서 MANUAL RETURN을 실행하거나 ProVisionaire Design에서 [\[Return\]](#) 버튼을 눌러 수동으로 라인을 다시 전환할 수 있습니다.

- **Dante 백업 소스**

Input Source Redundancy 기능을 활성화하려면 백업 소스(아날로그 1, 2)를 선택합니다. 채널 조합은 고정되어 있습니다.

22.3. "Tuning" 시트

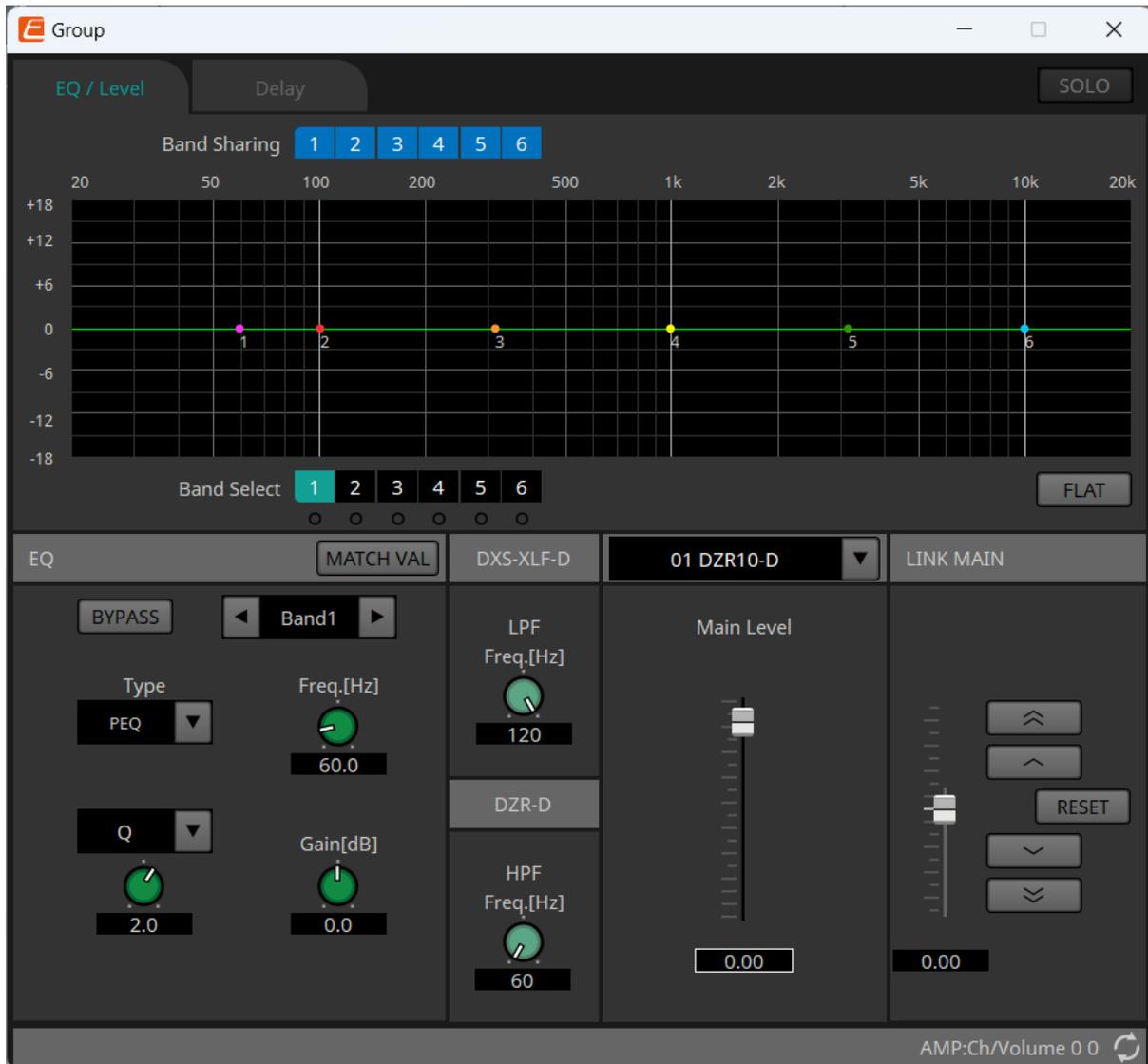
Tuning 시트를 사용하면 그룹화된 채널에 대한 파라미터(예: EQ 및 Delay)를 일괄적으로 설정할 수 있습니다. 시트에 관한 자세한 내용은 "Tuning" 시트를 참조하십시오.



DZR 시리즈는 그룹당 등록 가능한 최대 기기 수는 32개이고, DXS-XLF 시리즈는 16개입니다.

22.3.1. 링크 그룹 에디터

링크 그룹의 파라미터 설정 화면입니다. 에디터를 표시하려면 Tuning 시트를 표시하고 DZR 시리즈 채널이 등록된 링크 그룹을 더블 클릭하거나 그룹을 우클릭하고 [Open Link Group Editor]를 선택합니다.



• [SOLO] 버튼

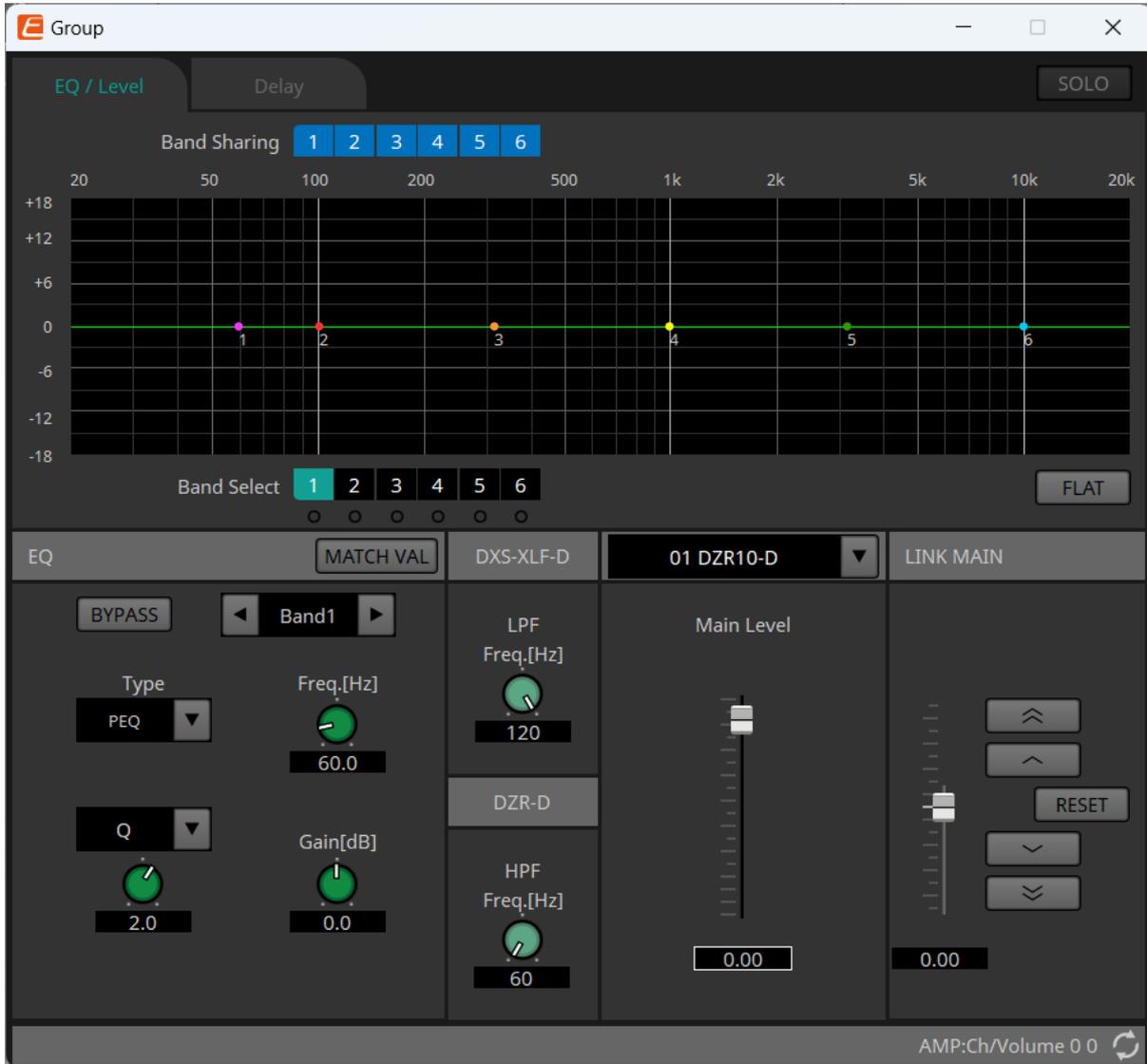
이 버튼은 온라인 상태에서 도구바의 [Solo Mode] 버튼을 켜면 활성화됩니다.

이 버튼이 켜짐 상태인 경우, 오디오는 해당 링크 그룹에 등록된 채널에서만 출력되며, 이 기능은 EQ, 볼륨, 딜레이의 최종 조정 시 유용합니다.

SOLO 기능을 사용하여 오디오를 음소거하는 경우 Speaker Out 컴포넌트의 [MUTE]가 켜집니다.

22.3.2. [EQ/Level] 탭

이 탭을 사용하면 그룹에 등록된 장치의 EQ, HPF 및 LPF를 동시에 동일한 값으로 변경할 수 있습니다. 또한 그룹에 등록된 장치의 메인 레벨을 상대값으로 동시에 변경할 수 있습니다.



• [Band Sharing] 버튼

특정 장치가 여러 그룹에 등록된 경우, 이 버튼을 클릭하여 각 그룹에서 소유하는 밴드를 선택합니다. 소유한 밴드는 파란색으로 표시됩니다. 번호가 흰색이 아닌 밴드는 다른 그룹이 소유하고 있으며 선택하거나 조작할 수 없습니다. 소유 해제는 밴드를 소유하고 있는 링크 그룹 에디터에서만 가능합니다.

• [MATCH VAL] 버튼

이 버튼은 링크 그룹 에디터에서 소유한 밴드의 EQ 설정을 등록된 장치로 복사합니다.

• Main Level

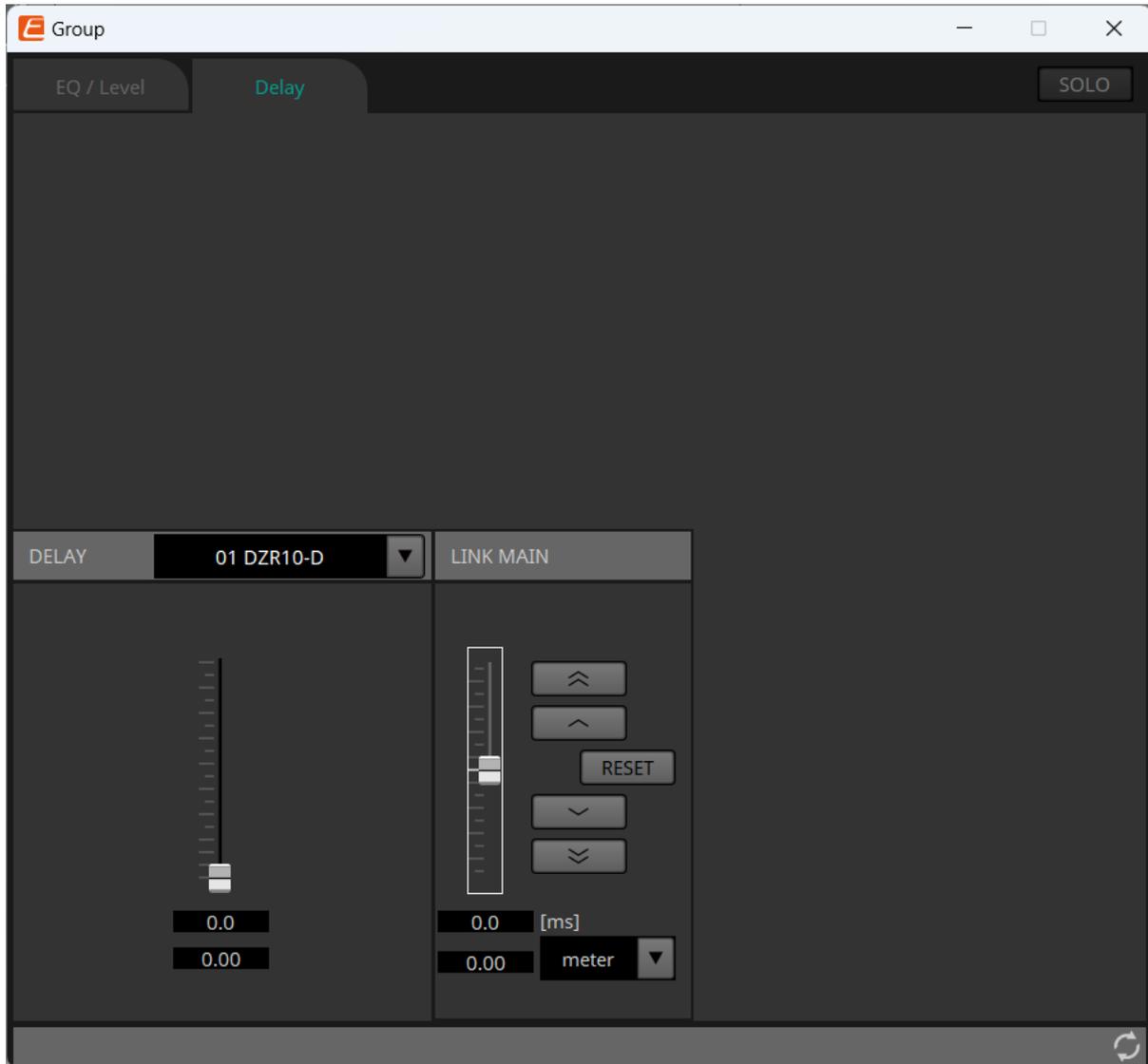
선택된 장치의 실제 메인 레벨 값입니다.

• LINK MAIN

링크 그룹에 있는 장치의 레벨을 상대값으로 조정합니다. 이동 가능한 범위는 수직 회색 선으로 표시됩니다. 페이더를 우클릭하고 [Match Values]를 선택하면 링크 그룹 구성원의 레벨이 동일한 값으로 설정됩니다.

22.3.3. [Delay] 탭

이 탭을 사용하면 그룹에 등록된 장치의 딜레이를 상대값으로 동시에 변경할 수 있습니다.



- **DELAY**

선택된 장치의 실제 딜레이 값입니다.

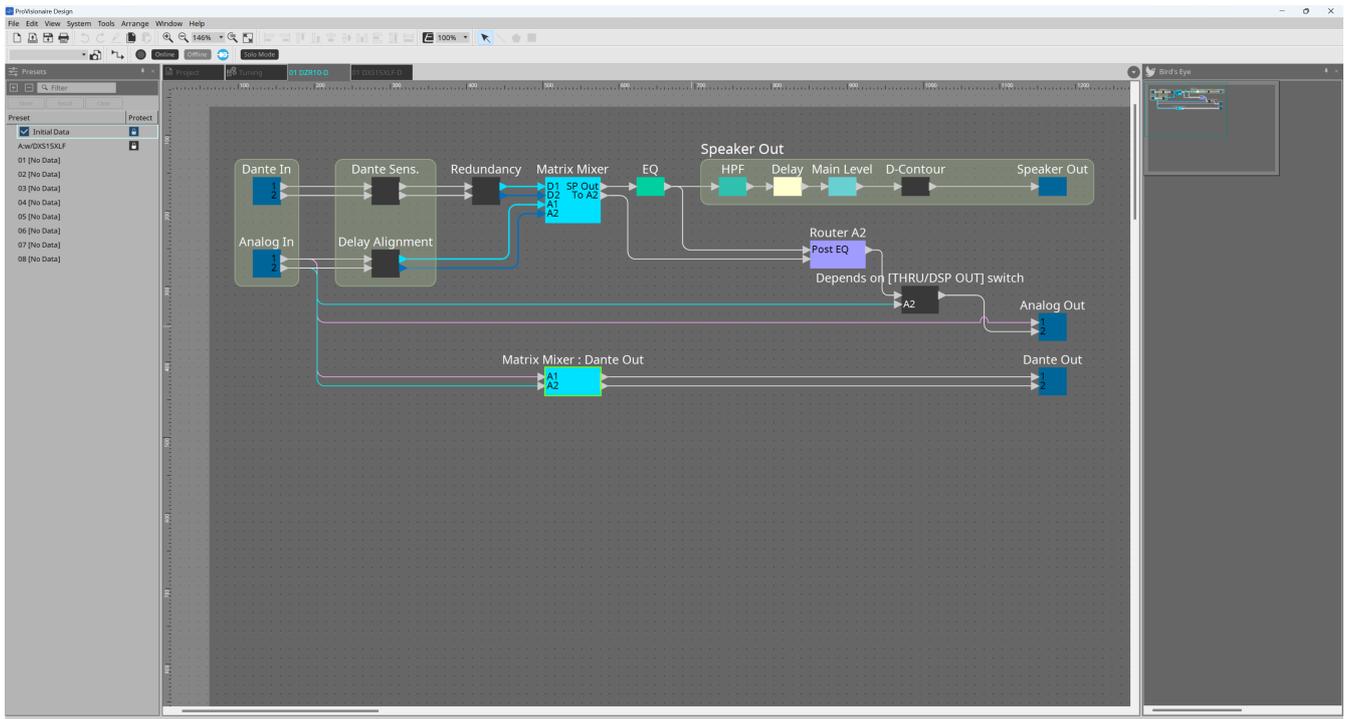
- **LINK MAIN**

링크 그룹에 있는 장치의 딜레이를 상대값으로 조정합니다. 이동 가능한 범위는 수직 회색 선으로 표시됩니다. 페이더를 우클릭하고 [Match Values]를 선택하면 링크 그룹 구성원의 딜레이가 동일한 값으로 설정됩니다.

다른 버튼에 대한 설명은 PC 시리즈의 "[Tuning](#)" 시트를 참조하십시오.

22.4. 장치 시트 화면 구성

DZR/DXS-XLF 시리즈의 장치 시트를 열면 Presets 영역과 Bird's Eye 보기 영역이 표시됩니다.
장치 시트의 컴포넌트를 더블 클릭하면 컴포넌트 에디터가 열립니다.



- **"Presets" 영역**
여러 파라미터 설정을 프리세트로 저장할 수 있습니다.
- **Bird's Eye 보기**
시트 전체를 한 화면에 표시합니다.

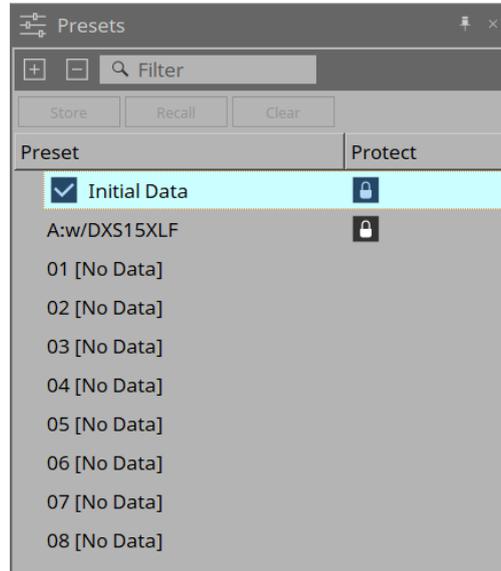
22.5. "Presets" 영역

이 영역에서는 여러 파라미터 설정을 프리세트로 저장할 수 있습니다. 프리세트를 불러오면 프리세트에 저장된 파라미터를 전개할 수 있습니다. 현재 전개된 프리셋은 현재 파라미터라고 부릅니다.

여러 장치에서 프리세트를 동시에 불러오려면,  버튼을 클릭하고 "Linked Presets Manager" 대화 상자에서 설정을 구성하십시오.



저장, 불러오기, 프리셋 지우기와 같은 편집 작업은 ProVisionaire Design이 장치에 연결되어 있을 때만 가능합니다.



- **[Store] 버튼**

이 버튼은 프리세트를 저장하는 데 사용됩니다.

- **[Recall] 버튼**

이 버튼은 프리세트를 불러오는 데 사용됩니다.

- **[Clear] 버튼**

이 버튼은 프리세트를 지우는 데 사용됩니다.

- **프리셋 목록**

프리셋 목록을 표시합니다.

- **Initial Data**

초기 설정을 복원합니다. 이것은 불러오기 전용 프리셋입니다.

- **출고 시 프리셋**

DZR 시리즈와 DXS-XLF 시리즈를 함께 사용할 경우, 각 모델의 이름을 딴 프리세트를 불러와 크로스오버 주파수, 레벨 및 딜레이 값을 최적화할 수 있습니다. 이것은 불러오기 전용 프리셋입니다.

- **사용자 프리셋 목록**

최대 8개의 프리세트를 저장할 수 있습니다. 불러오기, 저장, 지우기, 제목 편집, 보호 설정 등이 가능합니다.

- **Protect**

잠금 아이콘  을 클릭하면 이미지가  으로 변경되며, 해당 프리셋은 편집하거나 지우지 못하도록 보호됩니다.

프리셋이 보호되어 있는 상태에서 이 아이콘을 클릭하면 프리셋의 보호가 해제됩니다.

불러오기 전용 프리셋은 항상 보호됩니다.

22.6. 콘텍스트 메뉴

다음은 각 영역을 우클릭하면 표시되는 콘텍스트 메뉴의 내용에 대한 설명입니다.

22.6.1. "Tuning" 시트

"Tuning" 시트를 우클릭하면 다음 콘텍스트 메뉴가 표시됩니다.

메뉴 항목	세부 정보
[Select All]	[All Link Groups] 시트의 모든 링크 그룹을 선택합니다.
[Close All Editor Windows]	모든 에디터를 닫습니다.
[Snap to Grid]	이 항목에 선택하면 객체가 시트 그리드에 맞춰 정렬된 상태로 배치됩니다.

22.6.2. "Tuning" 시트 내 링크 그룹

링크 그룹을 우클릭하면 다음 콘텍스트 메뉴가 표시됩니다. 연결된 장치에 따라 일부 메뉴 항목을 사용하지 못할 수 있습니다.

메뉴 항목	세부 정보
[Open Link Group Editor]	링크 그룹 에디터를 엽니다. 링크 그룹 에디터에 관한 자세한 내용은 각 장치를 참조하십시오.
[Open Device Sheet]	선택된 장치의 장치 시트를 엽니다.
[Identify]	몇 초 동안 장치 디스플레이를 깜박입니다.
[Delete]	채널이 선택된 경우, 링크 그룹에서 해당 채널이 삭제됩니다. 장치가 선택된 경우, 링크 그룹에서 해당 장치가 삭제됩니다. 링크 그룹이 선택된 경우, 링크 그룹이 삭제됩니다.
[Bring to Front]	링크 그룹을 맨 앞으로 이동합니다.
[Send to Back]	링크 그룹을 맨 뒤로 이동합니다.

22.6.3. Project Devices 영역

Project Devices 영역에서 장치나 채널을 우클릭하면 다음 콘텍스트 메뉴가 표시됩니다.

메뉴 항목	세부 정보
[Find]	포커스가 장치 또는 채널이 등록된 링크 그룹으로 이동합니다.
[Add to Link Group]	링크 그룹에 장치 채널을 등록합니다. 스피커가 장치에 연결된 경우, 연결된 장치의 채널이 등록됩니다.

22.6.4. Link Groups 영역

Link Groups 영역에서 객체를 우클릭하면 다음 컨텍스트 메뉴가 표시됩니다.

메뉴 항목	세부 정보
[Find]	장치를 우클릭하면 링크 그룹에 있는 장치로 포커스가 이동되고, 링크 그룹 컴포넌트 에디터가 열립니다. 채널이나 링크 그룹을 우클릭하면 링크 그룹의 채널이나 링크 그룹으로 포커스가 이동되고, 링크 그룹 에디터가 열립니다.
[Delete]	채널을 우클릭하면 해당 채널이 링크 그룹에서 삭제됩니다. 장치를 우클릭하면 해당 장치가 링크 그룹에서 삭제됩니다. 링크 그룹을 우클릭하면 링크 그룹이 삭제됩니다.

22.6.5. 장치 시트

객체가 없는 위치에서 장치 시트를 우클릭하면 다음 컨텍스트 메뉴가 표시됩니다.

메뉴 항목	세부 정보
[Close All Editor Windows]	모든 에디터를 닫습니다.

22.6.6. 장치 시트의 컴포넌트/컴포넌트 에디터

컴포넌트나 컴포넌트의 컨트롤이 아닌 다른 위치를 우클릭하면 다음 컨텍스트 메뉴가 나타납니다(일부 예외가 있음).

메뉴 항목	세부 정보
[Open Component Editor]	컴포넌트 에디터를 엽니다.
[Copy]	컴포넌트 에디터의 파라미터 설정을 복사합니다.
[Paste Parameters]	복사된 컴포넌트 에디터의 파라미터 설정을 적용합니다.

22.7. 경고 목록

DZR/DXS-XLF 시리즈에서 발생할 수 있는 경고, 해당 세부 정보 및 대책이 아래에 나와 있습니다.

이벤트가 발생하면 일회성 경고가 표시됩니다. 이벤트가 시작되고 종료될 때까지 지속적인 경고가 표시됩니다.

문제가 지속되면 해당 장치의 사용 설명서 끝에 있는 Yamaha 수리 서비스 센터에 문의하십시오.

번호	심각성	일회성 /지속	메시지	세부 정보	대책
01	고장	지속	SYSTEM ERROR	제품이 제대로 시작되지 않습니다.	전원을 끄고 최소 6초간 기다린 후 다시 전원을 켜십시오. 문제가 지속되는 경우 공장 초기화를 하면 문제가 해결될 수 있습니다. 그래도 문제가 해결되지 않을 경우, Yamaha 수리 서비스 센터에 연락하십시오.
03	고장	지속			
04	고장	지속			
05	고장	지속			
10	고장	일회성			
11	고장	일회성			
12	Error	일회성	CURRENT MEMORY ERROR		
13	Error	일회성	PRESET MEMORY ERROR		
14	고장	일회성	SYSTEM ERROR		
15	Error	일회성			
16	Error	일회성	SYSTEM ERROR (DANTE)		이 오류는 기기 펌웨어 버전과 Dante 펌웨어 버전이 호환되지 않을 때 발생할 수 있습니다. 호환성 표에 따라 장치 펌웨어와 Dante 펌웨어를 모두 업데이트하십시오. 문제가 지속되면 01~15까지의 대책을 시도해 보십시오.
17	Error	일회성	DUPLICATE IP ADDRESS	중복 IP 주소가 존재합니다.	중복되지 않도록 IP 주소를 설정하십시오.
20	Error	지속	OUTPUT CURRENT OVER	회로는 과도한 앰프 출력 전류로부터 보호됩니다.	제품에 결함이 있을 수 있습니다. Yamaha 수리 서비스 센터에 연락하십시오.

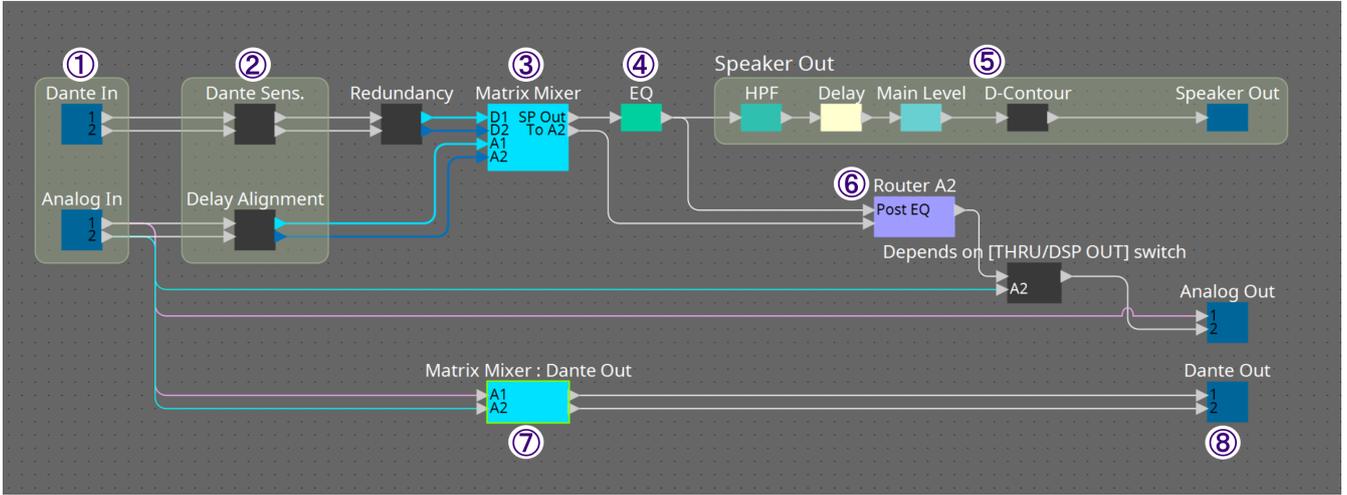
번호	심각성	일회성 /지속	메시지	세부 정보	대책
23	Warning	지속	AMP TEMP TOO HIGH step2[*]	앰프 온도가 너무 높기 때문에 출력 리미터가 적용되었습니다. (*: HF 또는 LF)	출력 레벨이 낮은 장치를 사용하거나 열이 식을 때까지 잠시 기다리십시오. 또한 후면 패널에 직사광선이 닿지 않도록 하고, 후면 패널 주변의 통풍이 원활한지 확인하십시오.
25	Error	지속	AMP TEMP TOO HIGH step3[*]	앰프 온도가 너무 높기 때문에 출력이 음소거되었습니다. (*: HF 또는 LF)	열이 식을 때까지 잠시 기다리십시오. 또한 후면 패널에 직사광선이 닿지 않도록 하고, 후면 패널 주변의 통풍이 원활한지 확인하십시오.
27	Warning	지속	POWER SUPPLY TEMP TOO HIGH[*]	전원 공급 섹션의 온도가 비정상적으로 높기 때문에 리미터가 적용되었습니다. (*: HF 또는 LF)	계속해서 사용하면 전원 공급 섹션이 손상될 수 있습니다. 출력 레벨이 낮은 장치를 사용하십시오.
34	Warning	지속	AMP PROTECT (LIMIT)[*]	앰프에 이상이 발생하여 출력 리미터가 적용되었습니다. (*: HF 또는 LF)	열이 식을 때까지 잠시 기다리십시오. 열이 식은 후에도 문제가 개선되지 않으면 제품이 고장났을 수 있습니다. Yamaha 수리 서비스 센터에 연락하십시오.
35	Error	지속	HF/OVER TEMP PROTECT (DOWN)	앰프에 이상이 발생하여 출력이 음소거되었습니다.	열이 식을 때까지 잠시 기다리십시오. 열이 식은 후에도 문제가 개선되지 않으면 제품이 고장났을 수 있습니다. Yamaha 수리 서비스 센터에 연락하십시오.
42	Warning	지속	INPUT D[*] CHANGED TO A [*]	Input Source Redundancy 기능이 오디오를 Dante에서 아날로그로 전환했습니다. (*: CH 번호)	메인 오디오 라인(Dante)이 올바르게 작동하는지 확인하십시오. (오토 리턴 기능이 켜져 있으면 연결이 다시 설정될 때 라인이 갑자기 전환될 수 있습니다.)
43	Error	지속	INPUT D[*] NOT CONNECTED	Dante 입력 연결 해제가 감지되었습니다. (*: CH 번호)	Dante 라인이 제대로 작동하는지 확인하십시오.

22.8. 컴포넌트 에디터

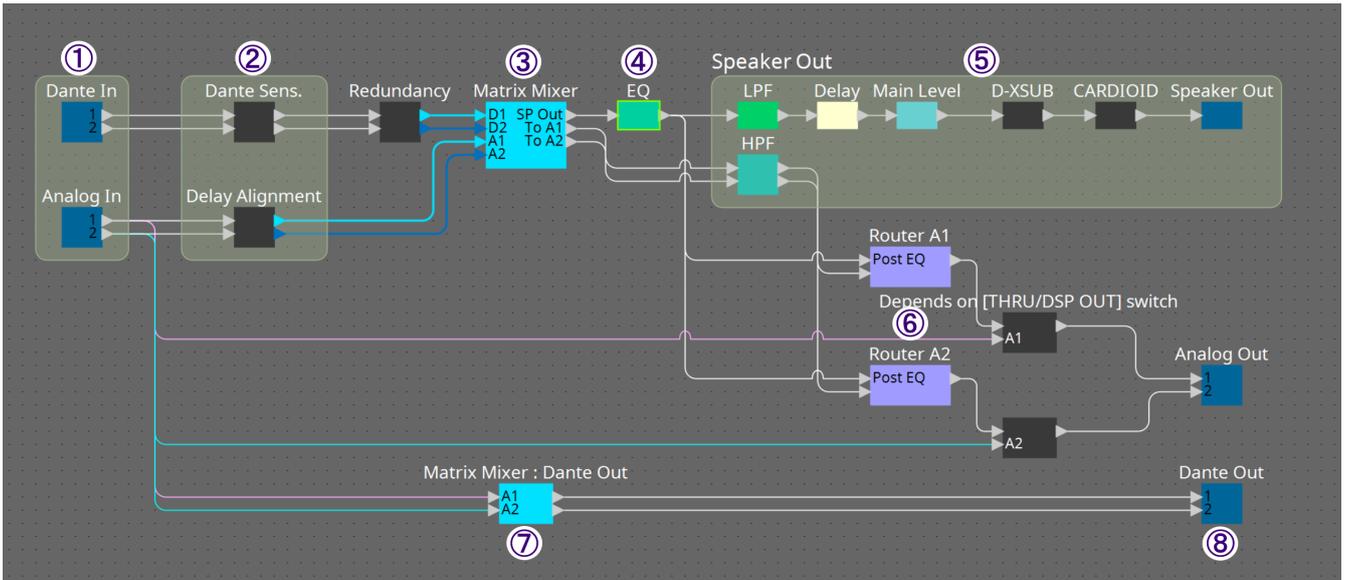
장치 시트의 컴포넌트를 더블 클릭하면 컴포넌트 에디터가 열립니다.

이 부분에서는 DZR 시리즈/DXS-XLF 시리즈 컴포넌트 에디터, 컴포넌트와 관련된 대화 상자 및 창에 대해 설명합니다. 기타 컴포넌트에 관한 자세한 내용은 "[ProVisionaire Design Component Guide](#)".

■ DZR 시리즈



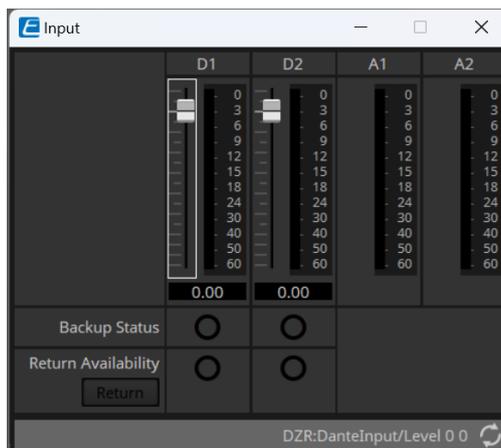
■ DXS-XLF 시리즈



번호	컴포넌트 이름	세부 정보	링크
①	Input	입력 레벨을 조정하고 리던던시 상태를 표시하거나 취소합니다.	입력 컴포넌트
②	Dante Sens./ Delay Alignment	Dante Sensitivity 및 Delay Alignment를 설정합니다.	Dante Sens./Delay Alignment 컴포넌트
③	Matrix Mixer	매트릭스를 설정합니다.	---
④	EQ	6-밴드 EQ를 설정합니다.	"ProVisionaire Design Component Guide"
⑤	Speaker Out (DZR 시리즈)	HPF에서 D-Contour까지 항목을 설정합니다.	Speaker Out 컴포넌트

번호	컴포넌트 이름	세부 정보	링크
⑤	Speaker Out (DXS-XLF 시리즈)	LPF에서 D-XSUB, CARDIOID까지 항목을 설정합니다.	Speaker Out 컴포넌트
⑥	Router	EQ를 켜거나 끄고 Analog Out의 레벨을 조정합니다.	---
⑦	Matrix Mixer : Dante Out	Dante 출력 매트릭스를 설정합니다.	---
⑧	Dante Out	Dante 출력 레벨을 조정합니다.	---

22.8.1. Input 컴포넌트 에디터



페이더를 사용하여 Dante 입력 레벨을 조정할 수 있습니다.

- **Backup Status**

라인이 기본 라인(Dante)에서 백업 라인(Analog)으로 전환되면 켜집니다.

- **Return Availability**

기본 라인이 복구되고 입력 라인을 기본 라인으로 다시 전환할 수 있으면 켜집니다.
(Auto Return = Off인 경우에만 해당)

- **[Return] 버튼**

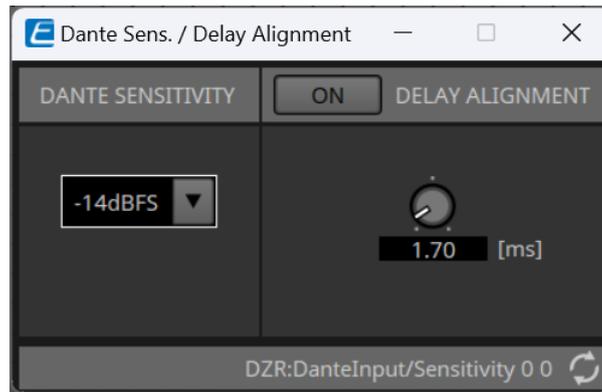
기본 라인이 복구되면 이 버튼을 눌러 입력 라인을 수동으로 기본 라인으로 다시 전환합니다.
(Auto Return = Off인 경우에만 해당)



Auto Return을 켜면 라인이 자동으로 복구됩니다.

Auto Return 설정은 Project 시트의 Properties 영역에서 변경할 수 있습니다.

22.8.2. Dante Sens./Delay Alignment 컴포넌트 에디터



• Dante Sensitivity

이 컴포넌트는 신호가 증폭기 섹션에 입력될 때 Dante의 디지털 신호 입력 감도를 설정합니다. 사용자가 설정한 입력 감도 값은 스피커의 클리핑 레벨이 됩니다. -14dBFS(기본값) 또는 -6dBFS 중에서 선택하십시오. 미세 조정을 위해서는 입력 컴포넌트 D1 또는 D2를 사용합니다.



Dante 라인의 백업으로 아날로그 라인을 사용하는 경우 감도를 "-14dBFS"로 설정하십시오. 라인을 전환하면 볼륨이 맞춰집니다.

감도를 "-14dBFS"로 설정하면 Dante의 입력이 8dB 증가합니다. 따라서 Dante 라인을 사용하는 경우에만 감도를 "-6dBFS"로 설정하십시오. 감도를 "-6dBFS"로 설정하면 디지털 믹서의 출력 레벨이 DZR의 입력 레벨과 일치하게 됩니다.

• Delay Alignment

아날로그 입력과 Dante 입력 사이의 시간 차이를 보정합니다. Dante 라인의 백업으로 아날로그 라인을 사용하는 경우 이 옵션을 "ON"으로 설정하십시오. 이 옵션을 "ON"으로 설정하면 라인이 전환될 때 아날로그 입력의 타이밍이 Dante 입력 오디오와 일치하게 됩니다.



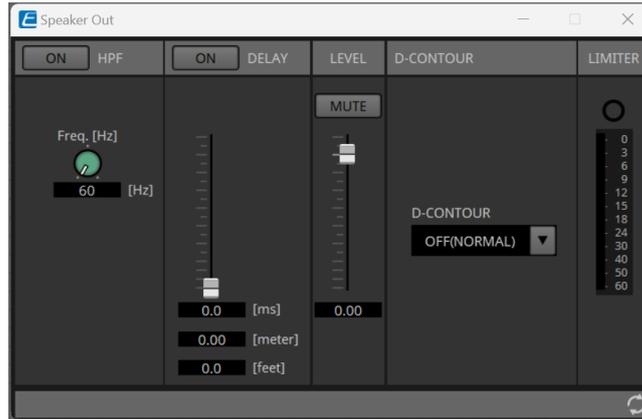
적절한 딜레이 값은 Dante 설정 및 연결된 장치의 조합에 따라 달라집니다. 자세한 내용은 DZR/DXS XLF 시리즈 참고 설명서를 참조하십시오.



여기에 설정된 딜레이는 아날로그 입력에 적용됩니다. 따라서 아날로그 라인만 있는 장치를 사용하는 경우 이 옵션을 "OFF"로 설정하십시오.

22.8.3. Speaker Out 컴포넌트 에디터

■ DZR 시리즈

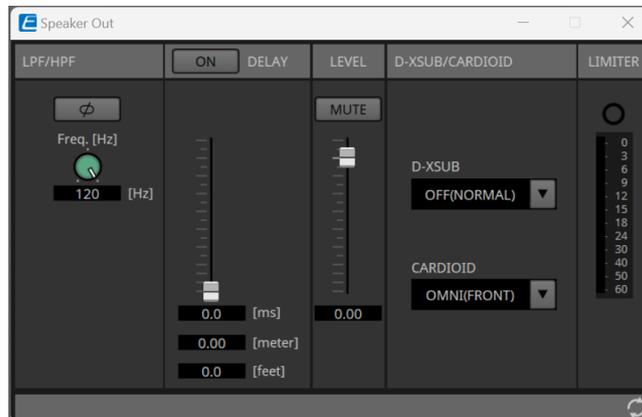


° D-CONTOUR

사용 목적에 가장 적합한 주파수 특성을 설정하십시오.

- ° **OFF (NORMAL)**
D-CONTOUR를 끕니다. 이것은 일반적인 용도의 주파수 특성 설정입니다.
- ° **FOH/MAIN**
이 설정은 고음과 저음 범위를 증폭시켜 메인 스피커에 적합한 주파수 특성을 생성합니다. 볼륨에 따라 증폭 양이 자동으로 조절되어 균형 잡힌 사운드를 구현합니다.
- ° **MONITOR**
이 설정은 플로어 모니터에 중요한 선명도를 보장하고 스피커가 바닥에 놓였을 때 웅웅거리는 경향이 있는 저음 범위를 억제합니다. 지연 시간이 감소하고 위상 특성이 변경됩니다.

■ DXS-XLF 시리즈



° D-XSUB

사용 목적과 음악 장르에 가장 적합한 주파수 특성을 설정하십시오.

- ° **OFF (NORMAL)**
D-XSUB를 끕니다. 이것은 일반적인 용도의 주파수 특성 설정입니다.
- ° **BOOST**
이 설정은 주파수 범위를 증폭시켜 강렬한 느낌을 강조합니다.
- ° **EXTenDed LF (extended LF)**
이 설정은 재생 주파수를 더 낮은 저음 범위로 확장합니다.

- ° **CARDIOID**

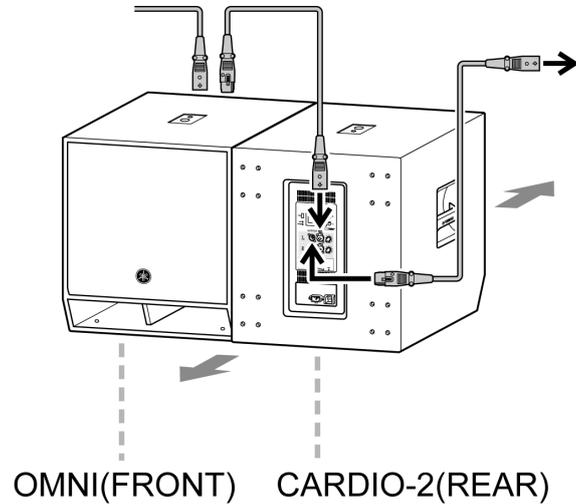
이 컴포넌트는 Cardioid 모드를 설정합니다. 스피커의 방향 및 개수에 맞게 설정을 변경하십시오.

- ° **OMNI(FRONT)**

Cardioid 모드를 사용하지 않을 경우

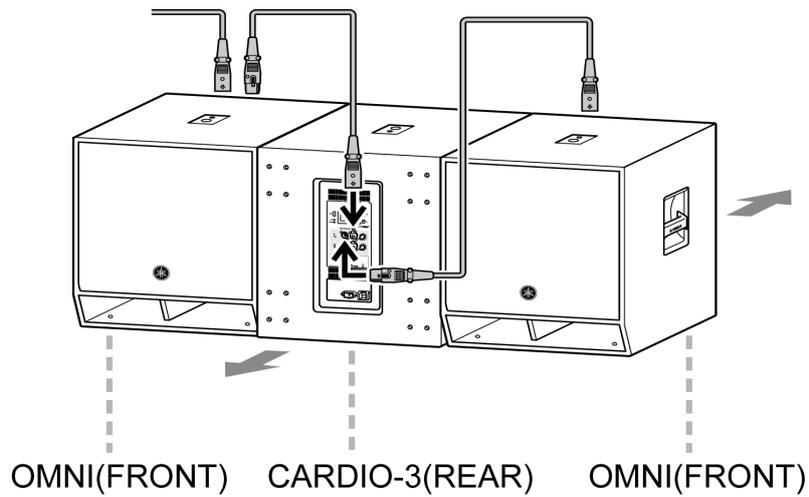
- ° **CARDIO-2(REAR)**

두 개의 스피커를 나란히 사용할 경우 후면 스피커



- ° **CARDIO-3(REAR)**

3개의 스피커를 나란히 사용할 경우 중앙 후면 스피커



23. 독립 전원 스피커 VXL1-16P/VXC2P

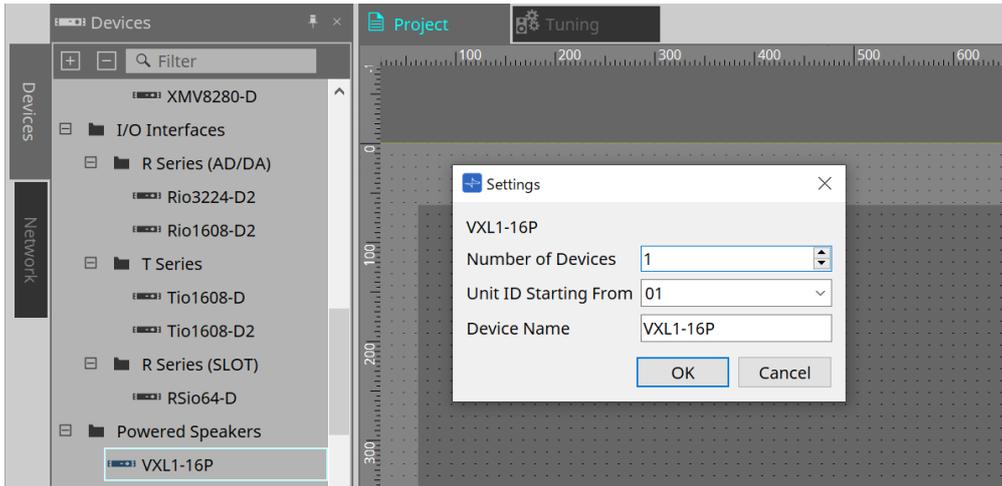
23.1. 개요

PoE 전원 공급을 사용하는 Dante 독립 전원 스피커입니다.

23.2. "Project" 시트

장치를 추가하는 시트입니다.

장치를 추가할 때 아래의 Settings 화면이 표시됩니다.



- **Number of Devices**

시트에 추가할 VXL1-16P/VXC2P 기기의 수를 선택합니다.

- **Unit ID Starting From**

장치의 기기 ID의 시작 번호를 선택합니다.



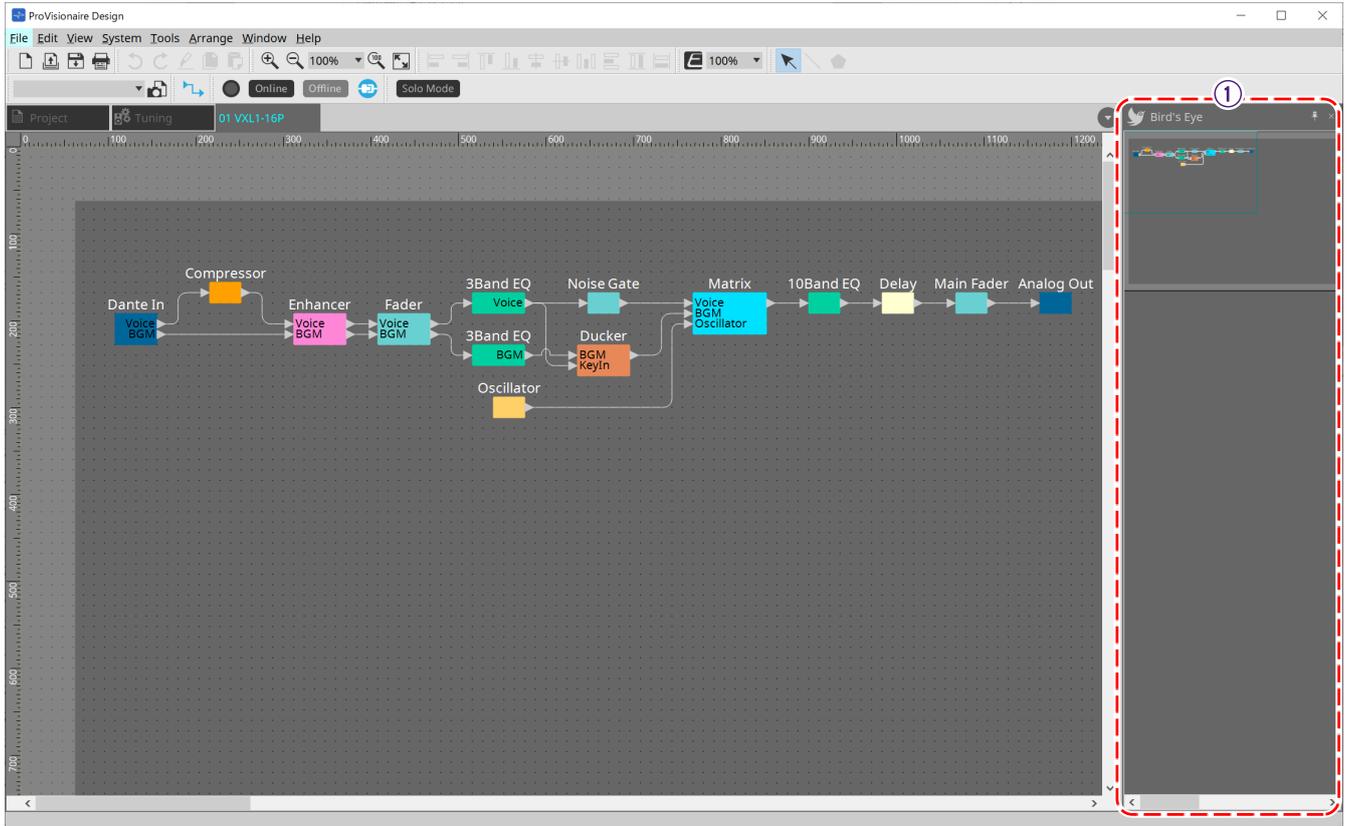
장치 메인 기기의 DIP 스위치가 "RESERVED"로 설정된 경우, "Project" 시트의 "Network" 영역 > Unit ID 버튼을 사용하여 장치의 UNIT ID를 101~115 이외의 값(16진법수 65~73)으로 설정할 수 있습니다.

- **Device Name**

장치 이름을 표시 및 편집합니다.

23.3. 장치 시트 화면 구성

XL1-16P/VXC2P 장치 시트가 열리면 장치 시트와 "Bird's Eye" 보기가 표시됩니다.
장치 시트의 컴포넌트를 더블 클릭하면 컴포넌트 에디터가 열립니다.



① "Bird's Eye" 보기

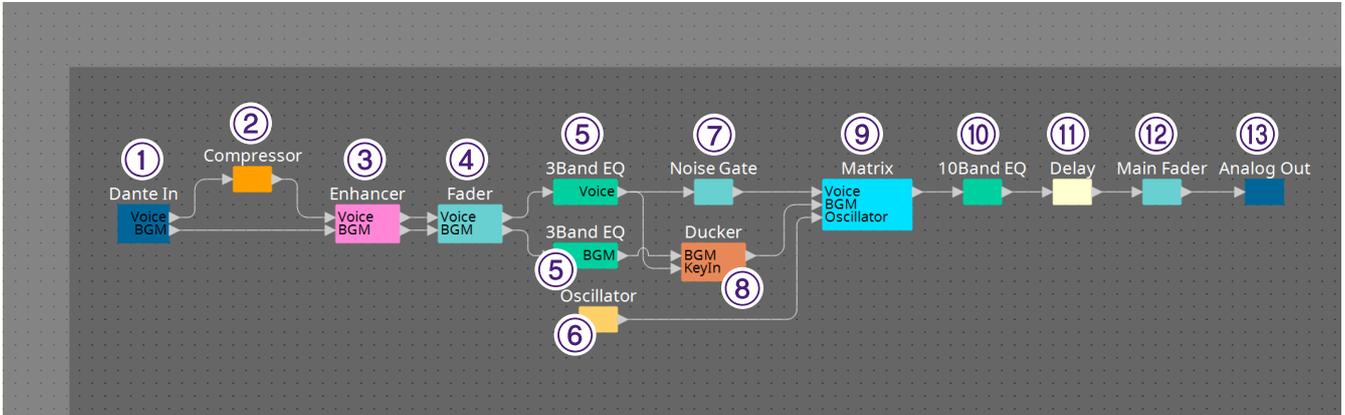
시트의 개요를 표시합니다.

23.4. 컴포넌트 에디터

컴포넌트 에디터를 사용하면 선택된 장치의 각 컴포넌트를 설정하고 조정할 수 있습니다.

장치 시트의 컴포넌트를 더블 클릭하면 컴포넌트 에디터가 열립니다.

이 부분에서는 VXL1-16P/VXC2P 컴포넌트 에디터와 컴포넌트와 관련된 창을 설명합니다. 기타 컴포넌트에 관한 자세한 내용은 "[ProVisionaire Design Component Guide](#)".



번호	컴포넌트 이름	세부 정보	링크
①	Dante In	[Dante] 단자 2채널 입력의 오디오 신호 레벨을 표시하고 게인을 조정합니다.	--
②	Compressor	다이내믹 레인지를 압축하는 컴프레서를 조정합니다.	"ProVisionaire Design Component Guide"
③	Enhancer	인핸서를 활성화 또는 비활성화로 설정합니다. 이는 스피커에서 출력되지 않는 저주파와 고주파의 기본 톤 이상의 사운드를 믹스하여 저주파와 고주파의 소리가 출력되는 것처럼 소리를 만들어냅니다.	--
④	Fader	입력 채널의 신호 레벨을 조정합니다.	--
⑤	3Band EQ	입력 채널의 3-밴드 이퀄라이저를 조정합니다.	"ProVisionaire Design Component Guide"
⑥	Oscillator	연결된 스피커와 장소의 음향 특성을 확인하는 데 사용되는 사인파를 출력합니다.	--
⑦	Noise Gate	노이즈 게이트를 설정합니다.	--
⑧	Ducker w/NG	Ducker 및 노이즈 게이트를 설정합니다.	"ProVisionaire Design Component Guide"
⑨	Matrix	출력 채널에 입력 채널과 오실레이터 출력을 지정합니다.	"ProVisionaire Design Component Guide"

번호	컴포넌트 이름	세부 정보	링크
⑩	10Band EQ	출력 채널의 10-밴드 EQ를 조정합니다.	"ProVisionaire Design Component Guide"
⑪	Delay	출력 채널 딜레이를 설정합니다.	"ProVisionaire Design Component Guide"
⑫	Main Fader	출력 레벨을 조정합니다.	--
⑬	Analog Out	앰프 컴포넌트로 아날로그 출력 신호를 출력합니다.	--

24. 마이크 PGM1

24.1. 개요

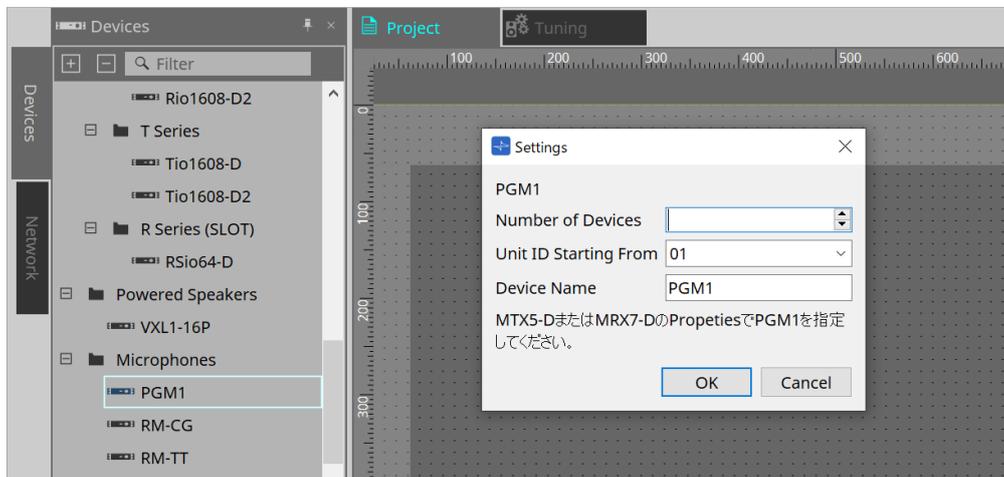
MRX7-D/MTX5-D와 함께 사용하는 페이지징 마이크입니다.
PGM1을 사용하여 페이지징 시스템을 생성할 수 있습니다.



MRX7-D/MTX5-D가 PGM1 설정을 저장하기 때문에 ProVisionaire Design이 PGM1을 감지할 필요가 없습니다.
ProVisionaire Design을 사용하여 PGM1의 IP 주소를 변경하거나 펌웨어 업데이트를 실행하는 경우, Bonjour Print Service를 설치하여 ProVionaire Design이 PGM1을 감지할 수 있도록 합니다.

24.2. "Project" 시트

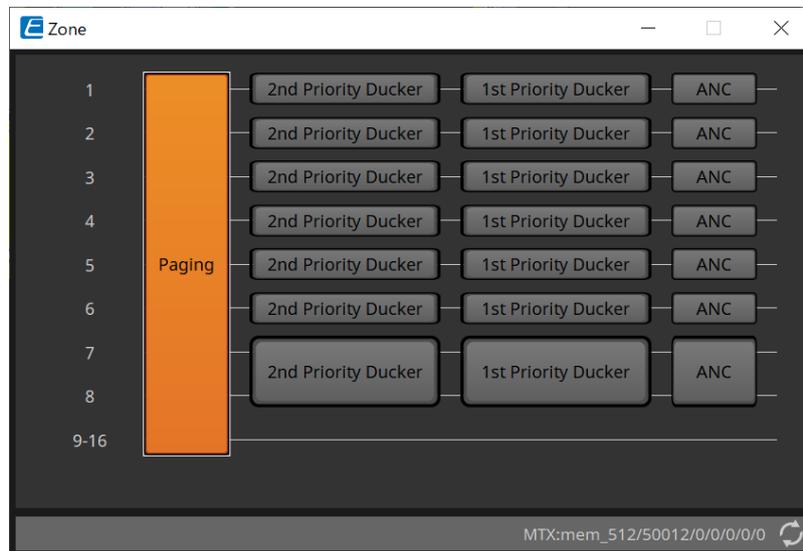
장치를 추가하는 시트입니다.
장치를 추가할 때 아래의 Settings 화면이 표시됩니다.



- **Number of Devices**
시트에 추가할 PGM1 기기의 수를 선택합니다.
- **Unit ID Starting From**
장치의 기기 ID의 시작 번호를 선택합니다.
- **Device Name**
장치 이름을 표시 및 편집합니다.

PGM1을 프로젝트에 추가한 후 각 장치에서 사용할 PGM1을 선택합니다.
장비와 PGM1 사이의 연결은 "Project" 시트의 "Properties" 영역 > PGM1에서 정의합니다.

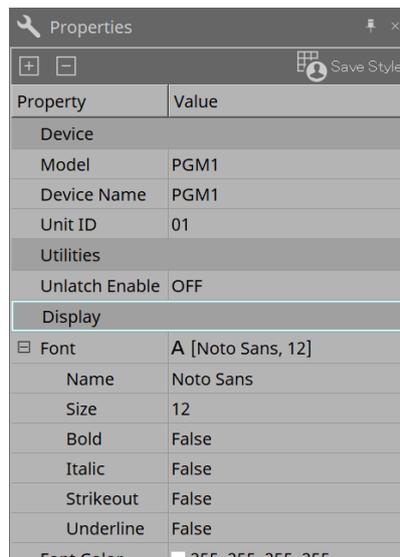
PGM1 설정은 각 장치 시트의 페이지징 컴포넌트 에디터를 사용하여 지정해야 합니다.
MTX5-D의 경우, 장치 시트에 표시된 Zone 컴포넌트의 "Paging"에서 실행합니다.



시스템 예시는 "MTX Setup Manual"을 참조하십시오.

24.3. "Properties" 영역

이 영역에서 장치 정보를 표시하고 편집할 수 있습니다.



- Utilities

- Unlatch Enable

이 항목이 ON으로 설정된 경우, PTT 버튼이 래치 및 래치 해제에 사용됩니다.

25. 마이크 RM-CG

25.1. 개요

천장 고정형 마이크입니다.

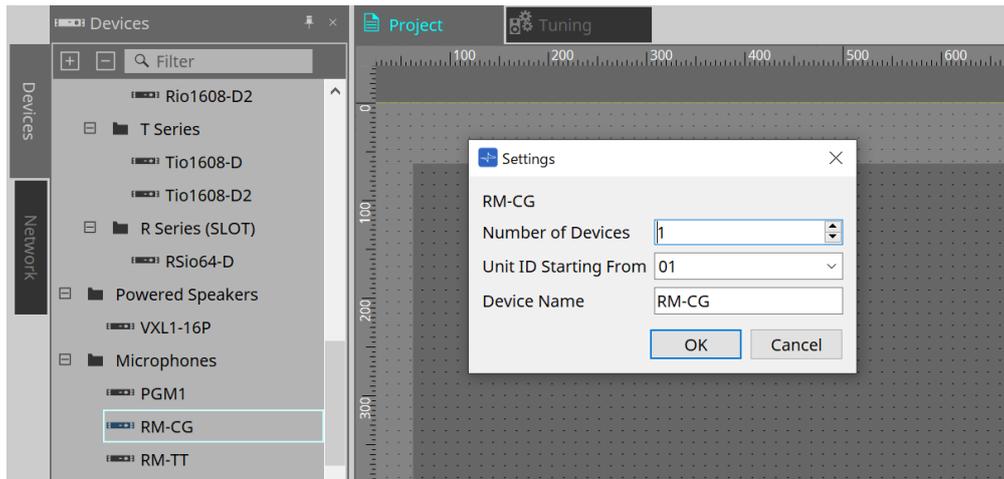


“RM-CG”를 제어하려면 초기 비밀번호를 설정한 후 로그인해야 합니다.

25.2. "Project" 시트

장치를 추가하는 시트입니다.

장치를 추가할 때 아래의 Settings 화면이 표시됩니다.



- **Number of Devices**

시트에 추가할 RM-CG 기기의 수를 선택합니다.

- **Unit ID Starting From**

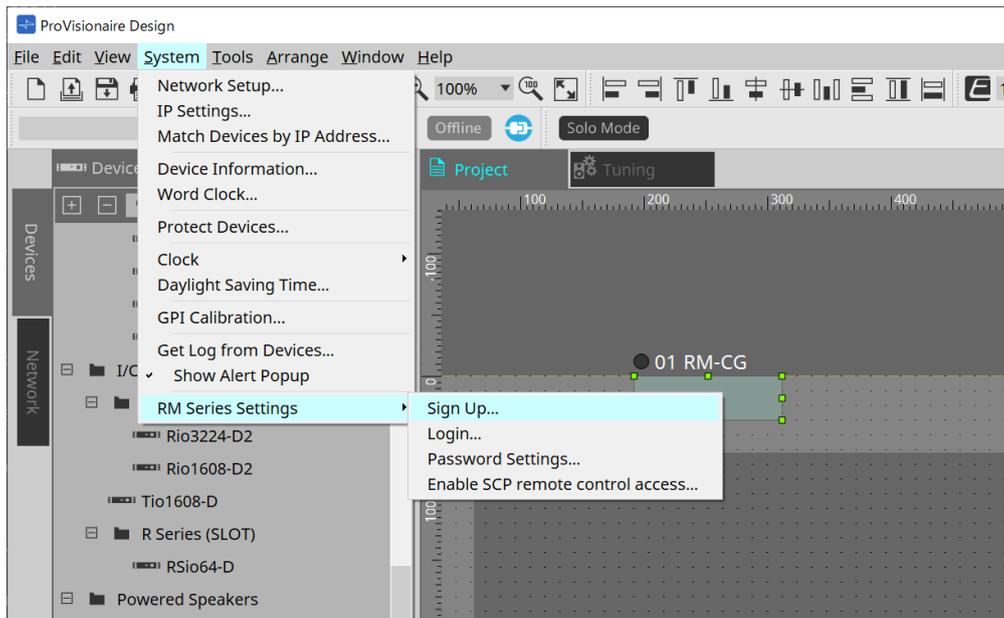
장치의 기기 ID의 시작 번호를 선택합니다.

- **Device Name**

장치 이름을 표시 및 편집합니다.

25.3. [System] 메뉴

메뉴바의 [System] 메뉴에 표시되는 RM Series Settings에서 설정을 실시합니다.



• RM Series Settings

- **Sign Up**
초기 비밀번호를 설정합니다.
- **Login**
ProVisionaire Design을 사용하여 장치를 제어하기 전에 비밀번호를 입력합니다.
- **Password Settings**
장치 비밀번호를 변경합니다.
- **Enable SCP remote control access**
ProVisionaire Design 또는 리모트 컨트롤을 사용하여 장치를 제어하려면 켜짐으로 설정합니다.



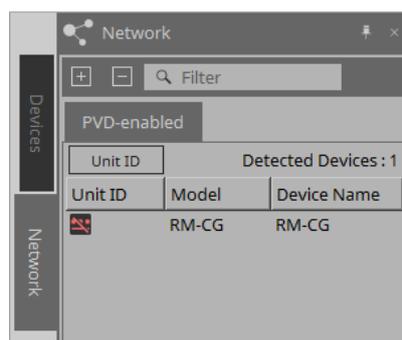
ProVisionaire Design 및 장치가 온라인 상태로 설정되면 "Enable SCP remote control access"가 자동으로 켜짐 상태가 됩니다.
장치 설정 이후 필요에 따라 리셋할 수 있습니다.

25.4. "Network" 영역

"RM-CG"를 제어하려면 초기 비밀번호를 설정한 후 로그인해야 합니다.

Network에서 RM-CG를 우클릭한 후 Sign Up/Login을 선택합니다.

메뉴바의 [System] 메뉴에 표시되는 RM Series Settings에서 실행할 수도 있습니다.





로그인을 하지 않으면 ProVisionaire Design을 사용하여 설정을 구성할 수 없습니다.

25.5. "Properties" 영역

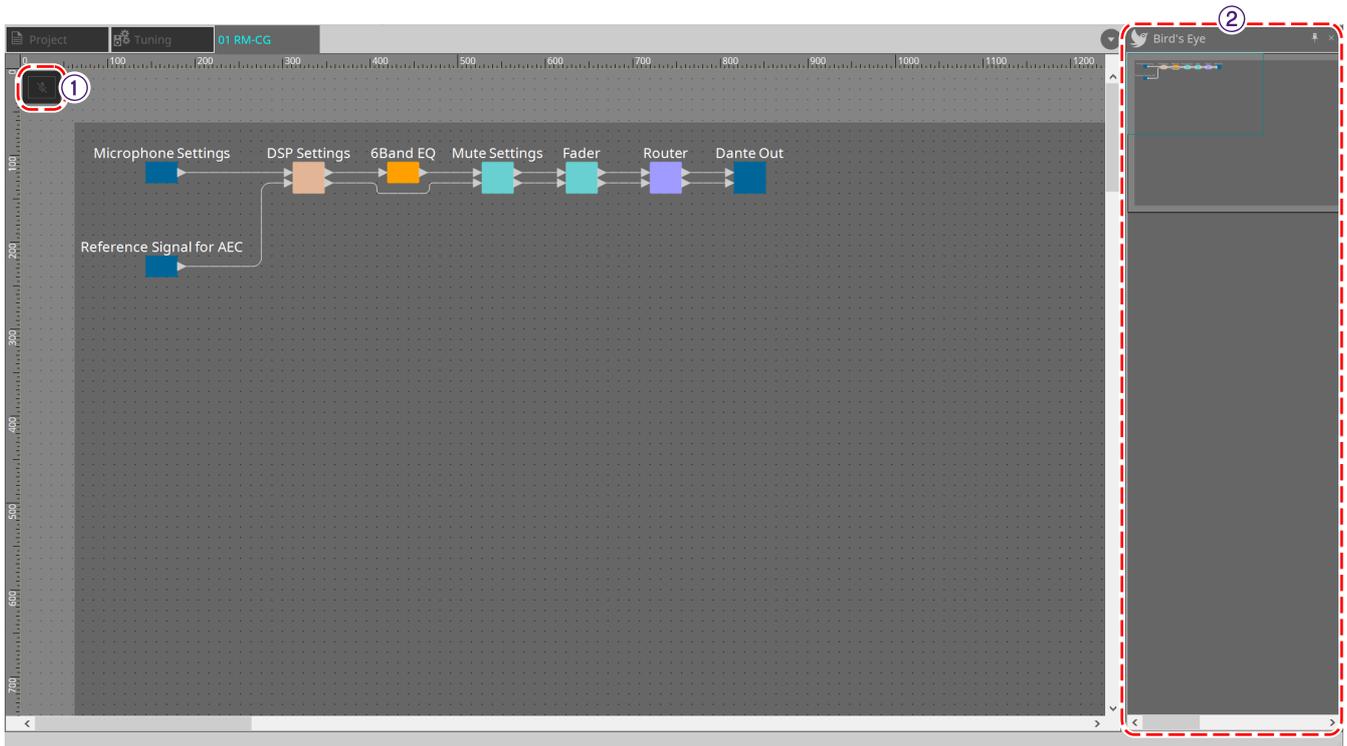
이 영역에서 장치 정보를 표시하고 편집할 수 있습니다.

자세한 내용은 "RM-CG 참고 설명서"를 참조하십시오.

Property	Value
Device	
Model	RM-CG
Device Name	RM-CG
Unit ID	01
Hostname Settings	
Mode	Yamaha Hostname using Unit ID
Hostname	
Deployment Server Settings	
Enable deployment server	On
Provisioning interval (minutes)	1440
Enable automatic server discovery	On
Primary Server	
Secondary Server	
Syslog Server Settings	
Enable Syslog	Off
Server address	
Port number	514
SNMP Settings	
Enable SNMP	Off
Server address	
Read-only community	
Device location	
Contact name	

25.6. 장치 시트 화면 구성

RM-CG 장치 시트가 열리면 장치 시트와 "Bird's Eye" 보기가 표시됩니다.
장치 시트의 컴포넌트를 더블 클릭하면 컴포넌트 에디터가 열립니다.



① 도구 버튼

자주 사용하는 명령을 버튼 형태로 제공합니다.

② "Bird's Eye" 보기

시트의 개요를 표시합니다.

25.7. 도구 버튼

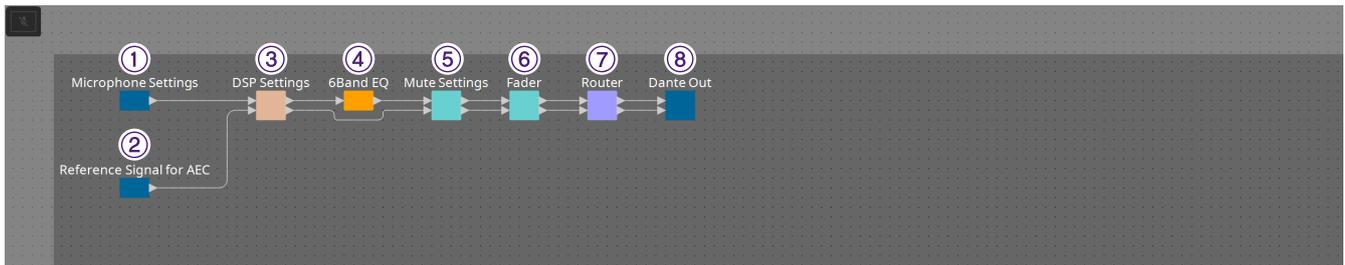
자주 사용하는 명령을 버튼 형태로 제공합니다.

버튼	명령	개요
	Mic Mute	마이크를 음소거합니다.

25.8. 컴포넌트 에디터

장치 시트의 컴포넌트를 더블 클릭하면 컴포넌트 에디터가 열립니다.

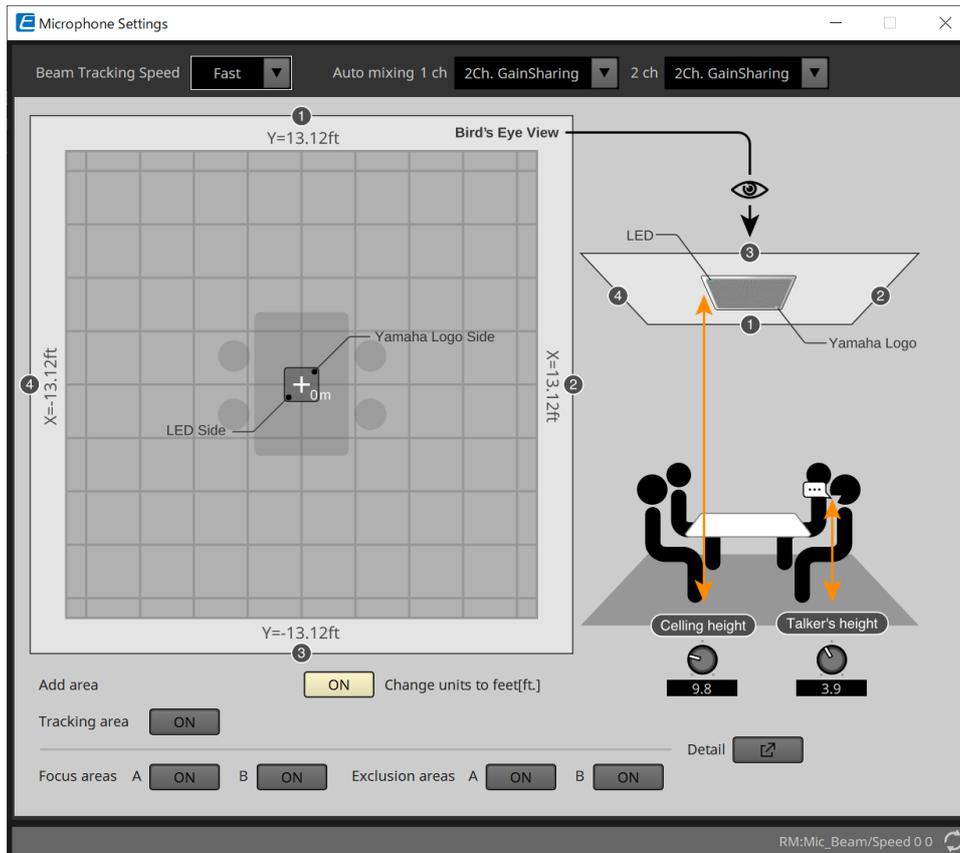
이 부분에서는 RM-CG 컴포넌트 에디터와 컴포넌트와 관련된 창을 설명합니다.



번호	컴포넌트 이름	세부 정보	링크
①	Microphone Settings	트래킹 속도와 범위 그리고 오토 믹서 설정을 조정합니다.	"Microphone Settings" 컴포넌트 에디터
②	Reference Signal for AEC	어댑티브 에코 캔슬러의 기준 신호 레벨을 표시합니다.	---
③	DSP Settings	어댑티브 에코 캔슬러 및 노이즈 감소 등 다양한 DSP 설정을 지정합니다.	"DSP Settings" 컴포넌트 에디터
④	6Band EQ	6-밴드 EQ를 조정합니다.	"ProVisionaire Design Component Guide"
⑤	Mute Setting	각 채널의 Mic Mute 링크를 설정합니다.	"Mute Settings" 컴포넌트 에디터
⑥	Fader	오디오 신호 레벨을 조정합니다.	---
⑦	Router	입력 채널에서 출력 채널로의 지정을 변경합니다.	---
⑧	Dante Out	---	---

25.8.1. "Microphone Settings" 컴포넌트 에디터

트래킹 속도와 범위를 확인/조정할 수 있습니다.
오토 믹서 설정도 확인/변경할 수 있습니다.



• Beam Tracking Speed

빔이 토크어를 트래킹하는 반응 시간을 설정합니다.

◦ Slow

볼륨 변화의 안정성을 향상시키지만 토크어 트래킹은 느려집니다. 울림 시간이 긴 방 구조로 인해 볼륨 변화가 자주 발생할 경우 선택합니다.

◦ Fast

기본 설정입니다. 볼륨 변화 안정성과 토크어 트래킹 성능이 균형을 이루는 설정입니다.

• Auto mixing

마이크 빔 입력의 자동 오디오 믹싱 유형을 설정합니다.

◦ 1Ch.Gating

싱글 빔 모드 시 이 설정을 선택합니다. 더 높은 선명도를 제공하지만 울림 시간이 긴 방 구조에서는 작은 수의 토크어에 의해서도 큰 볼륨 변화가 발생합니다.

◦ 2Ch.GainSharing

기본 설정입니다. 2개 빔의 게인셰어링 시 이 설정을 선택합니다. 선명도와 볼륨 변화가 균형을 이루는 설정입니다.

◦ 4Ch.GainSharing

4개 빔의 게인셰어링 시 이 설정을 선택합니다. 이 모드는 선명도는 낮지만 볼륨 변화가 최소화되어 울림 시간이 짧은 방 구조에서 많은 수의 토크어 사이에서도 자연스러운 사운드를 제공합니다.

◦ All Mix

4개 빔 믹싱 시 이 설정을 선택합니다. 이 모드는 선명도와 볼륨 변화가 최소화되어 울림 시간이 짧은 방 구조에서 많은 수의 토크어 사이에서도 가장 자연스러운 사운드를 제공합니다.



Ch.1 출력 신호는 모든 신호 처리를 사용하며, 컨퍼런스 오디오에 최적화되어 있습니다.
Ch.2 출력 신호는 리니어 처리 신호 또는 저 레이턴시 애플리케이션에 최적화되어 있습니다.

- **Tracking area**

빔 트래킹 범위는 $\pm 4\text{m}$ 의 사각형으로 제한할 수 있습니다.

여러 RM-CG를 사용하는 환경의 여러 트래킹 영역을 구분하거나 1개 RM-CG의 영역을 제한하는 데 사용됩니다.

- **Focus areas**

최대 2개 포커스 영역을 정의하여 천장 마이크가 낮은 볼륨 조건에서도 특정 영역의 소리를 보다 선명하게 감지할 수 있습니다.

이 설정은 단독 또는 "Tracking area"와 연동하여 사용할 수 있습니다.

[Focus Area]가 [Exclusion Area] 영역과 겹치면 [Exclusion Area]가 우선순위를 가지며, 겹쳐진 영역 내에서 보이스 트래킹이 허용되지 않습니다.

- **Exclusion areas**

프로젝터, 에어컨, 커피 머신 등 원하지 않는 사운드 소스를 제외시키는 영역을 지정합니다.

최대 2개의 [Exclusion Area]를 설정하여 빔 트래킹을 방지할 수 있습니다.

이 설정은 [Tracking Area] 설정과 별개로 사용할 수 있습니다.

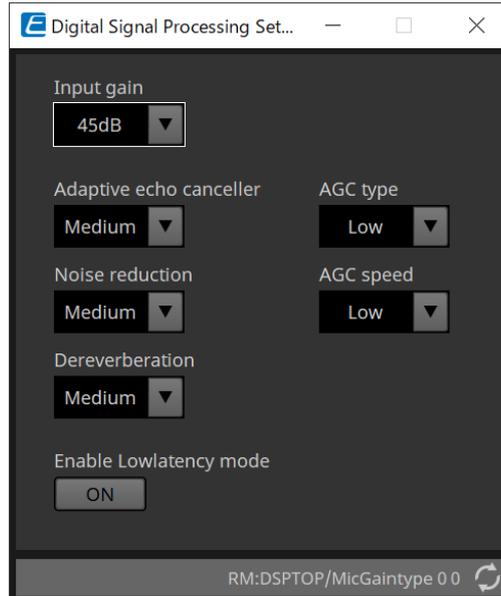
[Exclusion Area]가 [Focus Area] 영역과 겹치면 [Exclusion Area]가 우선순위를 가지며, 겹쳐진 영역 내에서 빔 트래킹이 허용되지 않습니다.

- **Detail 버튼**

이 버튼을 클릭하면 영역 설정 관련 숫자값을 입력할 수 있는 화면이 열립니다.

25.8.2. "DSP Settings" 컴포넌트 에디터

다음의 설정도 확인/변경할 수 있습니다.



- **Input Gain**

입력 게인을 설정합니다.

- **Adaptive echo canceller**

에코 캔슬러의 억제력을 선택합니다.

- **Off:**

컨퍼런스 애플리케이션 또는 외부 장치의 외부 에코 캔슬러를 사용하는 경우, 이 설정을 선택하여 내장 에코 캔슬러를 비활성화합니다.

- **Low:**

오리지널 사운드를 최대한 유지하면서 음향 에코를 억제하려면 이 설정을 선택합니다.

- **Medium:**

기본 설정입니다. 에코 캔슬링 강도와 사운드 품질이 균형을 이루는 설정입니다.

- **High:**

높은 에코 레벨과 긴 울림 시간 등 음향 설정이 미비한 공간의 경우 이 설정을 선택합니다.

- **Noise reduction**

안정적인 상태의 노이즈에 대한 노이즈 감소 강도를 선택합니다.

- **Off:**

컨퍼런스 애플리케이션 또는 외부 장치의 외부 노이즈 감소를 사용하는 경우, 이 설정을 선택하여 내장 노이즈 감소를 비활성화합니다.

- **Low:**

안정적인 상태의 노이즈 억제를 최소화하여 오리지널 사운드를 최대한 유지하려면 이 설정을 선택합니다. 이 설정은 제거된 노이즈의 양보다 많은 자연스러운 공간 사운드를 제공합니다.

- **Medium:**

기본 설정입니다. 노이즈 억제 효과와 사운드 품질이 균형을 이루는 설정입니다.

- **High:**

소리가 큰 팬 또는 HVAC 시스템 등 안정적인 상태의 노이즈가 많은 공간에서 최대 노이즈 감소 효과가 필요할 때 이 설정을 선택합니다.

- **Dereverberation**

울림 제거 기능의 강도를 선택합니다.

- **Off:**

컨퍼런스 애플리케이션. 외부 DSP의 외부 신호 처리를 사용하기 위해 울림 제거 기능을 비활성화합니다.

- **Low:**

음향 설정이 뛰어나고 울림 시간이 짧은 공간에서 울림 제거를 최소화하려면 이 설정을 선택합니다.

- **Medium:**

대부분의 공간에 사용되는 기본 설정으로, 울림과 사운드 품질이 균형을 이루는 설정입니다.

- **High:**

음향 설정이 낮고 울림 시간이 긴 공간에서 울림 제거를 최대로 설정하려면 이 설정을 선택합니다. (예: 유리 벽, 기타 반사면)

- **AGC type**

오토 게인 컨트롤의 강도를 설정하여 라인을 통해 리모트 위치의 사용자들에게 전달되는 보이스 레벨의 변동을 최소화합니다.

- **Off**

자동 볼륨 조정을 비활성화하거나 컨퍼런스 애플리케이션 또는 외부 장치의 오토 게인 컨트롤을 사용하려면 이 설정을 선택합니다.

- **Low**

기본 설정입니다. 자연스러운 사운드 레벨을 생성합니다. 낮은 토크 볼륨 입력은 낮은 상태를 유지합니다. 높은 토크 볼륨은 너무 클 경우 감쇠됩니다.

- **High**

높은 다이내믹 토크 볼륨 변화를 보정하려면 이 설정을 선택합니다. 이 설정은 공간 내 낮은 볼륨의 토크 볼륨 레벨을 증가시키고 너무 클 경우 볼륨을 감쇠합니다.

- **AGC speed**

오토 게인 컨트롤의 볼륨 변화 반응 속도를 설정합니다.

- **Low:**

기본 설정으로, 볼륨 변화와 효과가 균형을 이루는 설정입니다.

- **High:**

빠른 볼륨 레벨 보정을 실행하려면 이 설정을 선택합니다.

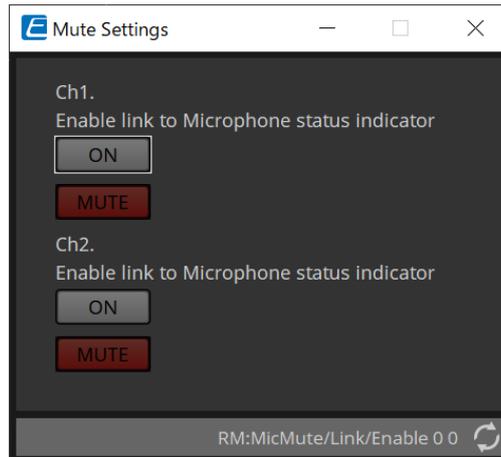
- **Enable Low latency mode**

보이스 리프트 등 짧은 오디오 딜레이가 필요한 애플리케이션 실행 시 이 옵션을 선택합니다.

Ch2(DSP Settings 컴포넌트의 낮은 출력)의 모든 신호 처리가 비활성화됩니다.

25.8.3. "Mute Settings" 컴포넌트 에디터

RM-CG/RM-TT 메인 기기의 Status LED를 사용하여 음소거 상태를 표시합니다.



- **ON 버튼**
ON으로 설정된 경우, 메인 기기 음소거가 실행되면 음소거됩니다.
- **MUTE 버튼**
각 채널을 음소거합니다.

26. 마이크 RM-TT

26.1. 개요

탁상용 마이크입니다.

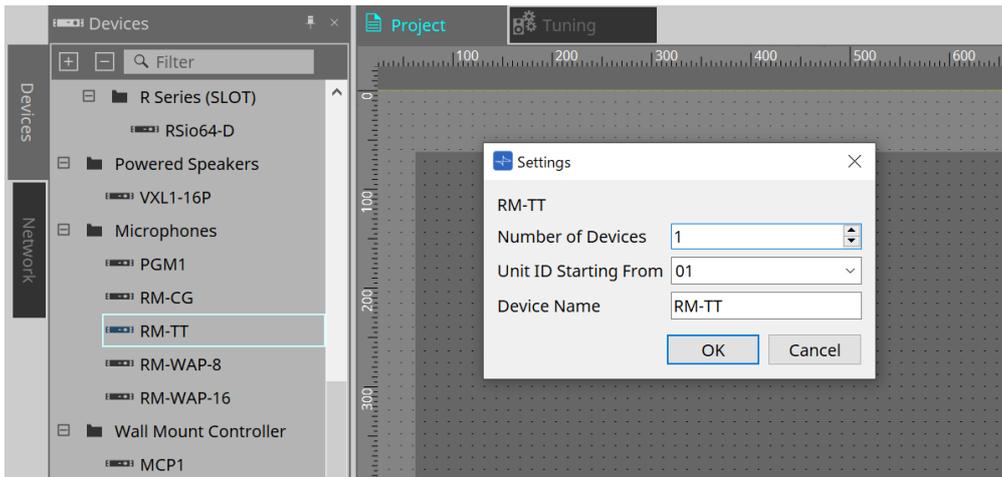


"RM-TT"를 제어하려면 초기 비밀번호를 설정한 후 로그인해야 합니다.

26.2. "Project" 시트

장치를 추가하는 시트입니다.

장치를 추가할 때 아래의 Settings 화면이 표시됩니다.



- **Number of Devices**

시트에 추가할 RM-TT 기기의 수를 선택합니다.

- **Unit ID Starting From**

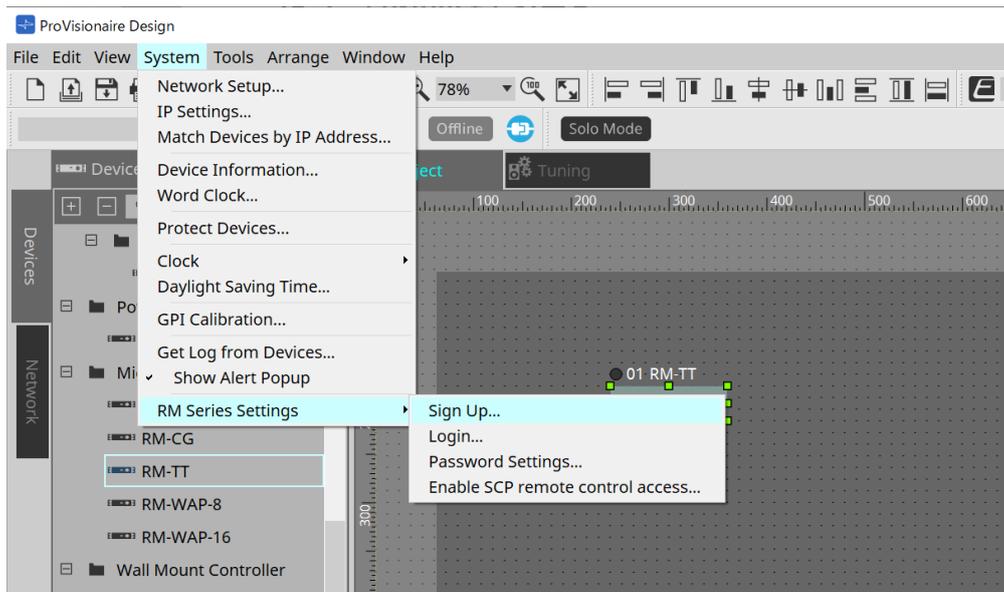
장치의 기기 ID의 시작 번호를 선택합니다.

- **Device Name**

장치 이름을 표시 및 편집합니다.

26.3. [System] 메뉴

메뉴바의 [System] 메뉴에 표시되는 RM Series Settings에서 설정을 실시합니다.



• RM Series Settings

- **Sign Up**
초기 비밀번호를 설정합니다.
- **Login**
ProVisionaire Design을 사용하여 장치를 제어하기 전에 비밀번호를 입력합니다.
- **Password Settings**
장치 비밀번호를 변경합니다.
- **Enable SCP remote control access**
ProVisionaire Design 또는 리모트 컨트롤을 사용하여 장치를 제어하려면 켜짐으로 설정합니다.



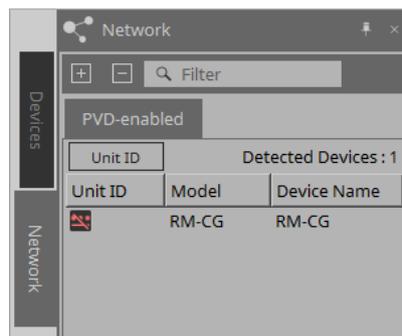
ProVisionaire Design 및 장치가 온라인 상태로 설정되면 "Enable SCP remote control access"가 자동으로 켜짐 상태가 됩니다.
장치 설정 이후 필요에 따라 리셋할 수 있습니다.

26.4. "Network" 영역

"RM-TT"를 제어하려면 초기 비밀번호를 설정한 후 로그인해야 합니다.

Network에서 RM-TT를 우클릭한 후 Sign Up/Login을 선택합니다.

메뉴바의 [System] 메뉴에 표시되는 RM Series Settings에서 실행할 수도 있습니다.





로그인을 하지 않으면 ProVisionaire Design을 사용하여 설정을 구성할 수 없습니다.

26.5. "Properties" 영역

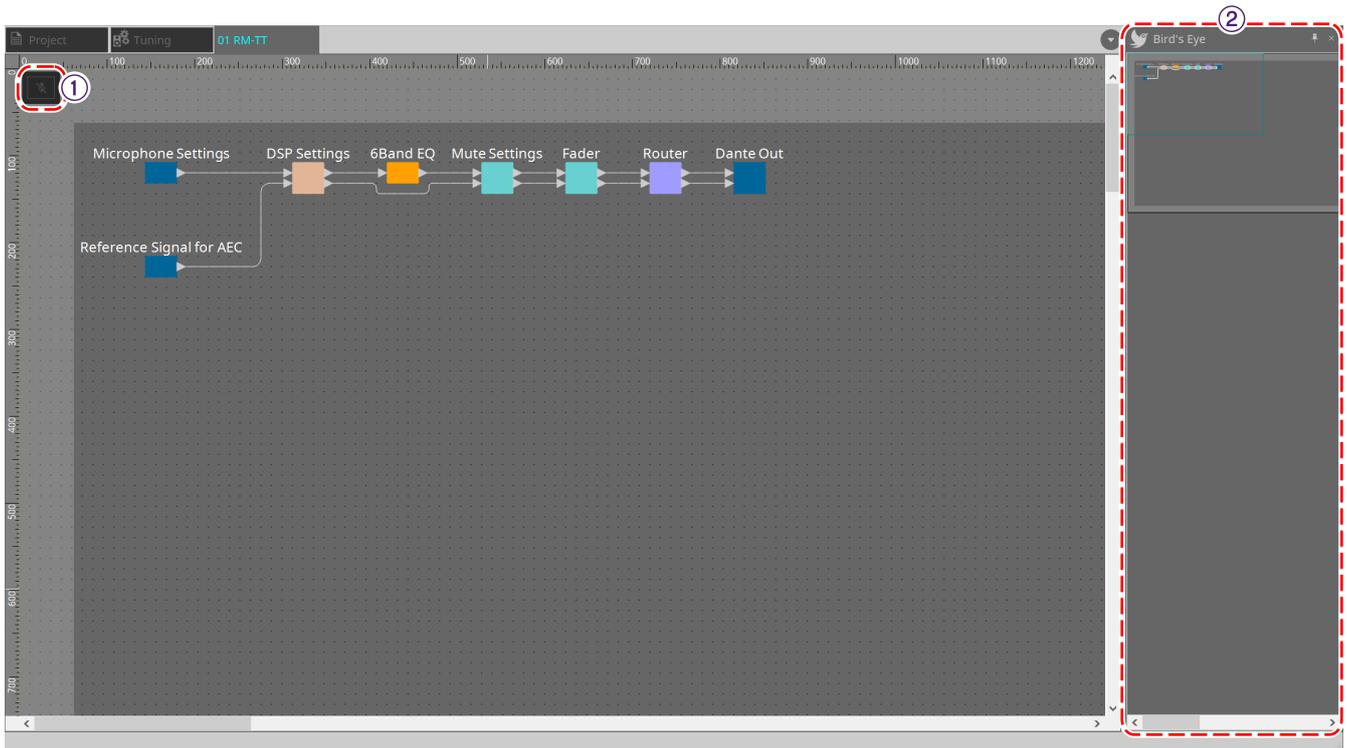
이 영역에서 장치 정보를 표시하고 편집할 수 있습니다.

자세한 내용은 "RM-TT 참고 설명서"를 참조하십시오.

Property	Value
Device	
Model	RM-CG
Device Name	RM-CG
Unit ID	01
Hostname Settings	
Mode	Yamaha Hostname using Unit ID
Hostname	
Deployment Server Settings	
Enable deployment server	On
Provisioning interval (minutes)	1440
Enable automatic server discovery	On
Primary Server	
Secondary Server	
Syslog Server Settings	
Enable Syslog	Off
Server address	
Port number	514
SNMP Settings	
Enable SNMP	Off
Server address	
Read-only community	
Device location	
Device name	

26.6. 장치 시트 화면 구성

RM-TT 장치 시트가 열리면 장치 시트와 "Bird's Eye" 보기가 표시됩니다.
장치 시트의 컴포넌트를 더블 클릭하면 컴포넌트 에디터가 열립니다.



① 도구 버튼

자주 사용하는 명령을 버튼 형태로 제공합니다.

② "Bird's Eye" 보기

시트의 개요를 표시합니다.

26.7. 도구 버튼

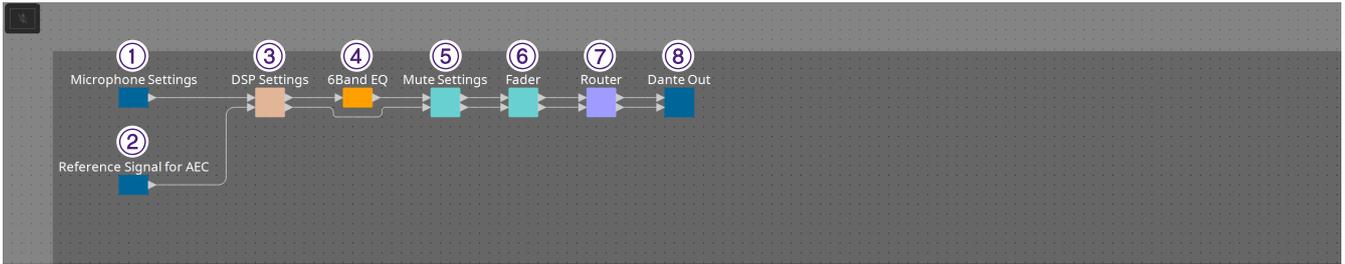
자주 사용하는 명령을 버튼 형태로 제공합니다.

버튼	명령	요약
	Mic Mute	마이크를 음소거합니다.

26.8. 컴포넌트 에디터

장치 시트의 컴포넌트를 더블 클릭하면 컴포넌트 에디터가 열립니다.

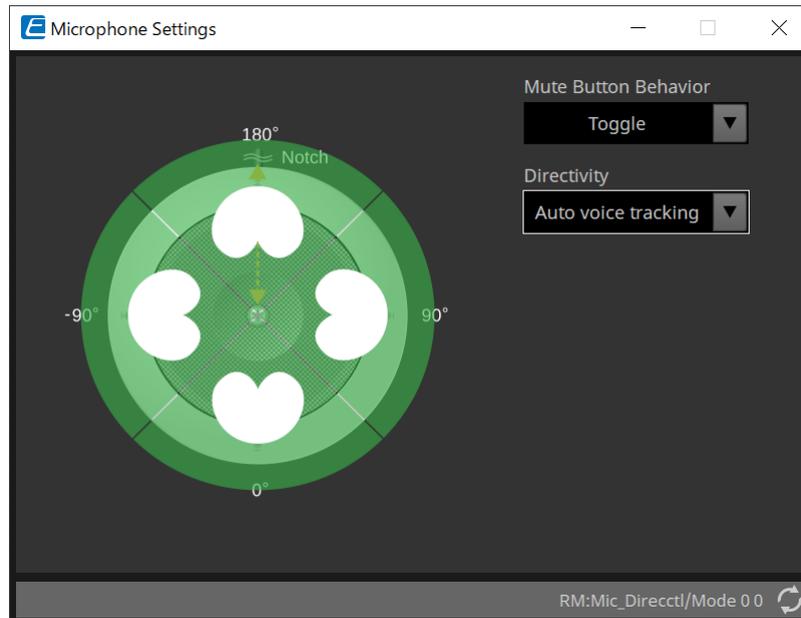
이 부분에서는 RM-TT 컴포넌트 에디터와 컴포넌트와 관련된 창을 설명합니다.



번호	컴포넌트 이름	세부 정보	링크
①	Microphone Settings	음소거 버튼 작동 및 마이크 방향성을 설정합니다.	"Microphone Settings" 컴포넌트 에디터
②	Reference Signal for AEC	어댑티브 에코 캔슬러의 기준 신호 레벨을 표시합니다.	---
③	DSP Settings	어댑티브 에코 캔슬러 및 노이즈 감소 등 다양한 DSP 설정을 지정합니다.	"DSP Settings" 컴포넌트 에디터
④	6Band EQ	6-밴드 EQ를 조정합니다.	"ProVisionaire Design Component Guide"
⑤	Mute Setting	음소거 상태가 상단 화면의 표시등에 표시될지 여부를 설정합니다.	"Mute Settings" 컴포넌트 에디터
⑥	Fader	오디오 신호 레벨을 조정합니다.	---
⑦	Router	입력 채널에서 출력 채널로의 지정을 변경합니다.	---
⑧	Dante Out	---	---

26.8.1. "Microphone Settings" 컴포넌트 에디터

트래킹 속도와 범위를 확인/조정할 수 있습니다.
오토 믹서 설정도 확인/변경할 수 있습니다.



• Mute Button Behavior

◦ Toggle

음소거 버튼을 누를 때마다 음소거 켜짐/꺼짐이 전환됩니다.

◦ Push to talk

버튼을 누른 상태를 유지하지 않으면 마이크가 음소거됩니다.

◦ Disable

장치의 음소거 버튼이 비활성화되고 음소거 상태는 외부(컨트롤러 또는 같은 그룹 내 다른 마이크)에서만 변경할 수 있습니다.

• Directivity

마이크의 방향성을 설정합니다.

◦ Auto voice tracking

기본 설정입니다. 자동 트래킹 모드 시 이 설정을 선택합니다. 마이크가 자동으로 말하는 사람의 음성에 포커스를 맞춥니다.

◦ Omnidirectional

이 설정이 선택되면 모든 마이크 요소는 항상 활성화됩니다. 마이크를 기준으로 하는 반구에서 오디오를 캡처합니다. Omni 설정이 활성화되면 여러 음성을 동시에 캡처할 수 있습니다. 이 설정은 울림이 없는 양호한 음향 조건을 지닌 조용한 공간에서만 선택해야 합니다.

◦ Cardioid

최대 4개 액티브 Cardioid 캡처 패턴의 방향을 선택할 수 있습니다. 참가자들이 마이크를 기준으로 거의 같은 거리에 떨어져 있을 때 이 설정을 선택합니다. Cardioid는 오토 믹싱 전략을 필요로 합니다.

◦ Supercardioid

Cardioid와 같으나 캡처 패턴의 방향성이 Cardioid보다 좁습니다.

◦ Hypercardioid

Cardioid와 Supercardioid와 같으나 캡처 패턴이 Supercardioid보다 좁습니다.

◦ Toroid

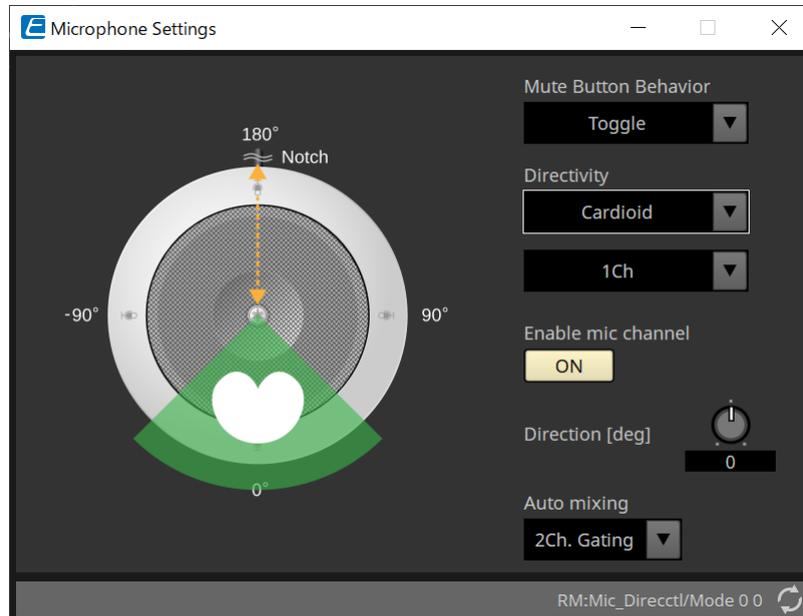
마이크 위에 노이즈 소스가 존재하는 환경에서 이 설정을 선택합니다. 수직 방향의 오디오 캡처는

제한적입니다. 마이크는 마이크에서 수평 방향에 위치한 보이스 소스에 집중합니다.

- **Bidirectional**

2명의 토키어가 서로 마주보는 위치(180°)의 조건에 이 선택을 사용합니다.

마이크 방향성이 "Cardioid", "Supercardioid", "Hypercardioid" 중 하나로 설정된 경우, 오토 믹서 설정을 확인/변경할 수 있습니다.



- **Enable mic channel**

Directivity에서 선택한 CH의 마이크를 ON/OFF로 설정합니다.

- **Direction[deg]**

Directivity에서 선택한 CH 마이크의 음향 각도를 설정/변경합니다.

- **Auto mixing**

- **1Ch. Gating**

한 번에 1개 입력 채널을 활성화하려면 이 설정을 선택합니다. 발언 중인 토키어에게 가장 높은 선명도를 제공하지만 볼륨 변화가 큰 설정입니다. 회의 또는 울림이 있는 공간에 여러 토키어가 있는 경우 이 설정을 선택합니다.

- **2Ch. Gating**

기본 설정입니다. 게인세어링을 사용하여 최대 2개 마이크를 자동으로 믹스하려면 이 설정을 선택합니다. 선명도와 볼륨 변화가 균형이 잡힌 경험을 제공하는 설정입니다.

- **4Ch. Gating**

게인세어링을 사용하여 최대 4개 채널을 믹스하려면 이 설정을 선택합니다. 이 모드는 더 높은 수준의 볼륨 변화를 제공하지만 선명도가 낮습니다. 이 설정은 여러 사용자가 토론을 하는 조건에 권장되는 설정입니다. 음향 설정이 뛰어나고 울림 시간이 짧은 공간에서만 이 설정을 사용하십시오.

- **All Mix**

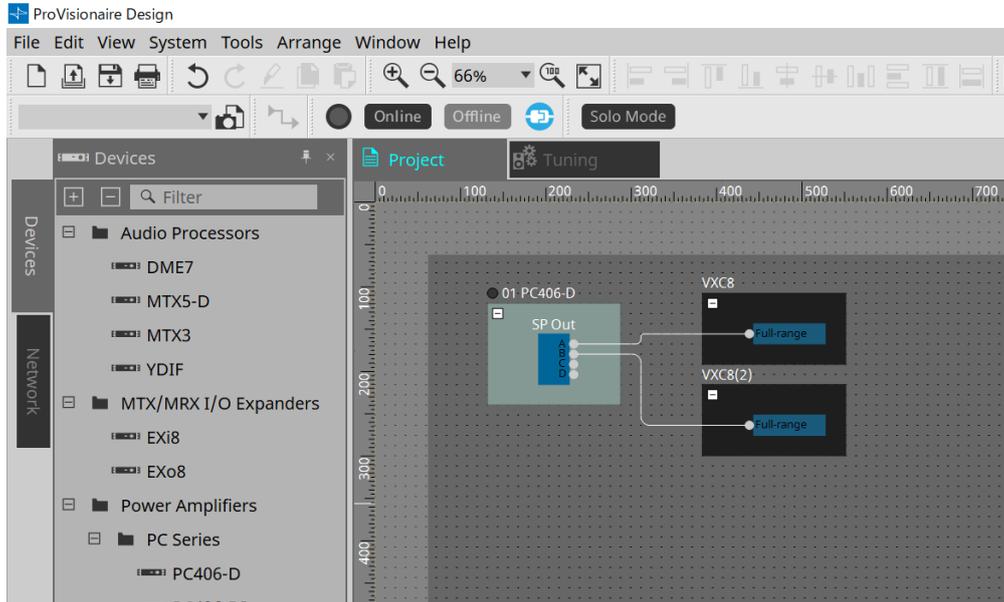
게인세어링 없이 4개 채널을 모두 믹스하려면 이 모드를 선택합니다. 사용자가 경험하는 볼륨 변화는 더 크지만 토키어가 많은 조건에서도 가장 자연스러운 사운드를 경험하게 됩니다. 음향 설정이 뛰어나고 울림 시간이 짧은 공간에서만 이 설정을 사용하십시오.

"Microphone Settings" 컴포넌트 에디터 이외의 컴포넌트에 관한 자세한 내용은 "RM-CG"를 참조하십시오.

27. 외부 장치 스피커

27.1. 개요

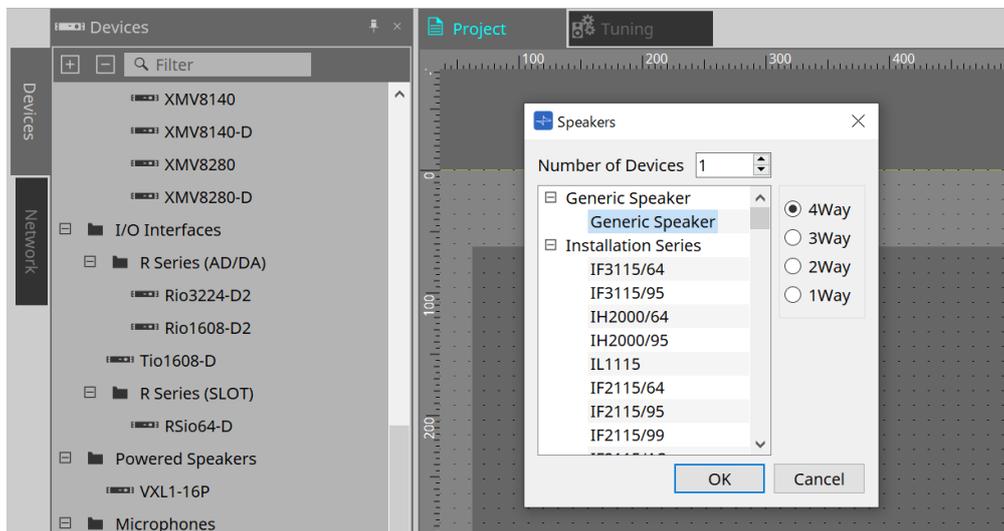
"Project" 시트에 추가된 스피커는 PC 시리즈 또는 다른 앰프에 연결하는 것으로 PC-D 앰프 스피커 프로세서를 열 수 있습니다.



27.2. "Project" 시트

장치를 추가하는 시트입니다.

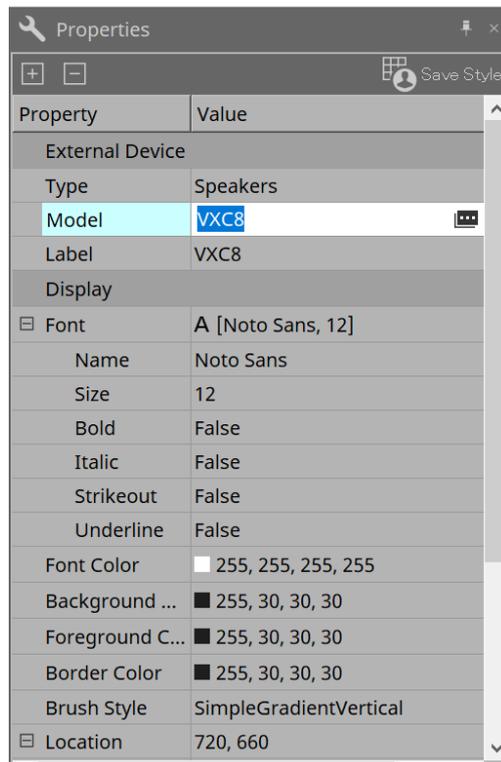
스피커를 추가할 때 아래의 Settings 화면이 표시됩니다.



- **Number of Devices**
시트에 추가할 스피커의 수를 선택합니다.
- **[4way/3way/2way/1way] 옵션 버튼**
스피커 구성을 선택합니다.

27.3. "Properties" 영역

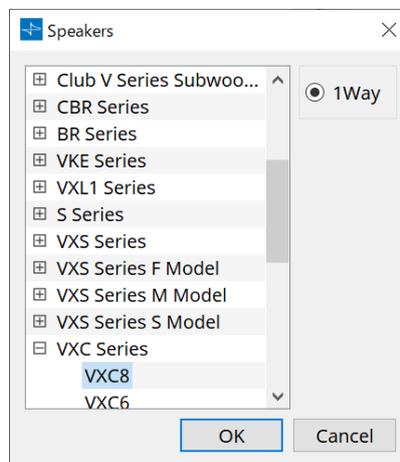
스피커 정보를 표시 및 편집합니다.



• Model

클릭하면  버튼이 표시됩니다.

 [image] 버튼을 클릭하면 대화 상자가 표시되며 선택한 스피커 유형을 변경할 수 있습니다.



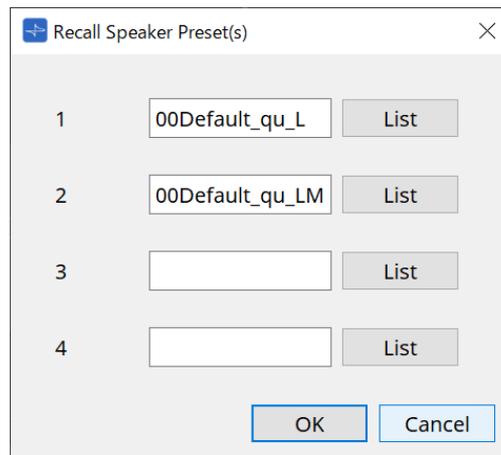
• 라벨

스피커에 사용할 텍스트 스트링을 표시 또는 편집합니다.

27.4. "Recall Speaker Preset(s)" 대화 상자

스피커 라이브러리를 변경합니다.

PC 시리즈 장치에 연결된 스피커를 우클릭한 후 [Recall Speaker Preset(s)]를 선택하면 이 대화 상자가 표시됩니다.



- **라이브러리**
각 커넥터별로 지정된 라이브러리 항목을 표시합니다. 대화 상자가 표시됨과 동시에 기본 라이브러리 항목이 표시됩니다.
- **[LIST] 버튼**
라이브러리 항목을 표시 및 선택합니다.
- **[OK] 버튼**
라이브러리 항목을 지정한 후 대화 상자를 닫습니다.
- **[Cancel] 버튼**
라이브러리 항목을 지정하지 않고 대화 상자를 닫습니다.

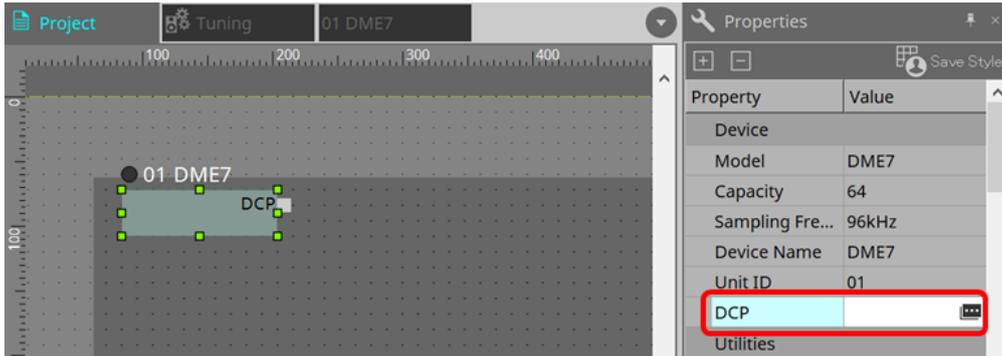
28. DCP

28.1. 개요

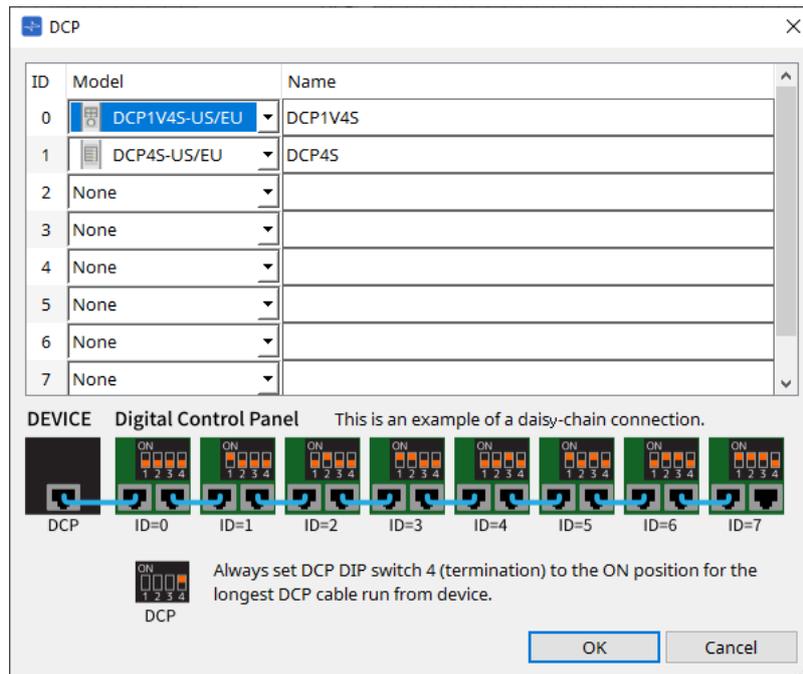
DCP1V4S와 같은 디지털 컨트롤 패널(DCP)의 오퍼레이터에 DME7/MRX7-D/MTX5-D/MTX3 파라미터를 지정하고 이 파라미터를 DCP에서 제어할 수 있습니다. 이에 더해 DCP 기기 LED의 밝기를 설정할 뿐만 아니라 패널 잠금을 설정할 수 있습니다. 온라인 상태에서는 설정을 정의할 수 없습니다. (확인만 가능)

28.2. 연결할 DCP를 선택하는 방법

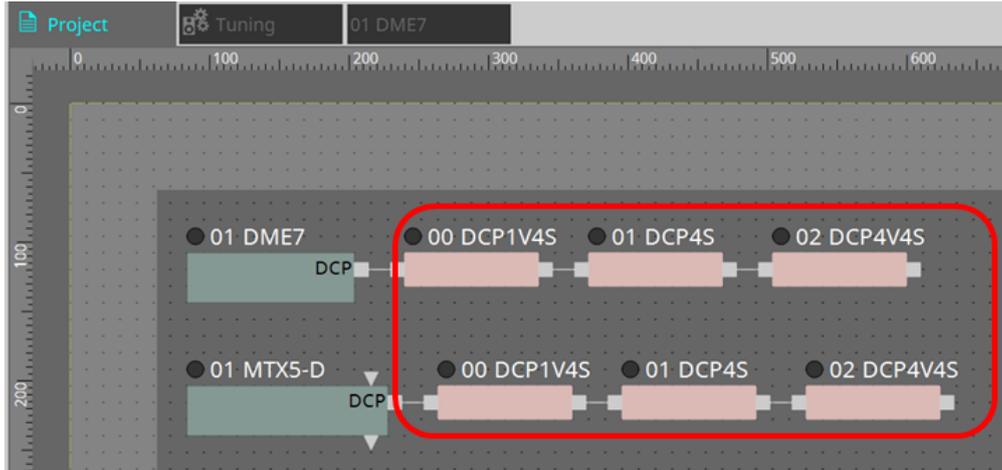
먼저 "Project" 시트에서 DME7/MRX7-D/MTX5-D/MTX3를 선택하고 "Properties" 영역에서 DCP를 선택합니다.



이후 하단 화면을 사용하여 DCP 포트에 연결된 DCP를 선택합니다.

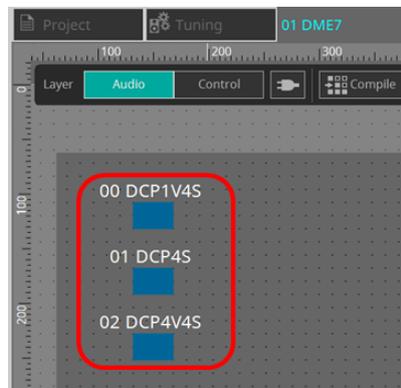


DCP를 선택하면 "Project" 시트에 각 장치의 DCP 설정을 위한 모듈이 추가됩니다.
DCP 설정 모듈을 클릭하여 설정을 지정합니다.

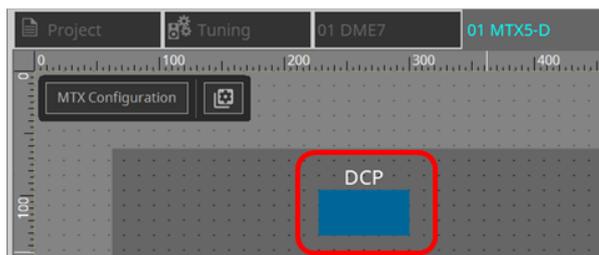


DCP 컴포넌트가 자동으로 장치 시트에 추가됩니다. 컴포넌트를 더블 클릭하면 컴포넌트 에디터가 열립니다.

■ DME7/MRX7-D



■ MTX 시리즈



28.3. DME7 설정 방법

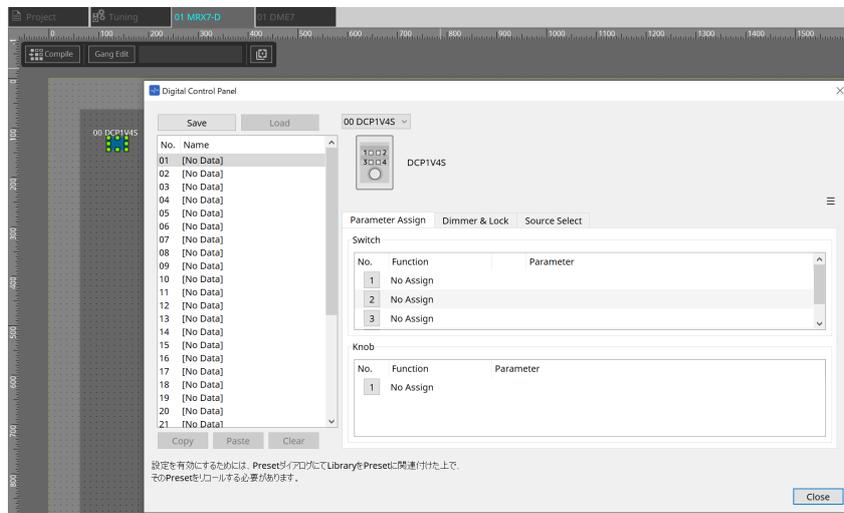
다른 오디오 컴포넌트와 마찬가지로 Parameter Set에 DCP 컴포넌트를 추가할 수 있으며, 현재 값을 스냅샷 형태로 저장/불러올 수 있습니다.

■ Parameter Set 등록 방법

다음 방법으로 파라미터 세트에 파라미터를 등록할 수 있습니다.

등록 소스	등록 방식
장치 시트	<Ctrl>을 누른 상태에서 DCP 컴포넌트를 드래그하여 "Parameter Sets" 영역의 Parameter Set로 가져다 놓습니다.
	컨텍스트 메뉴에서 "Add to Parameter Set"를 선택합니다.

28.3.1. DCP 컴포넌트 설정



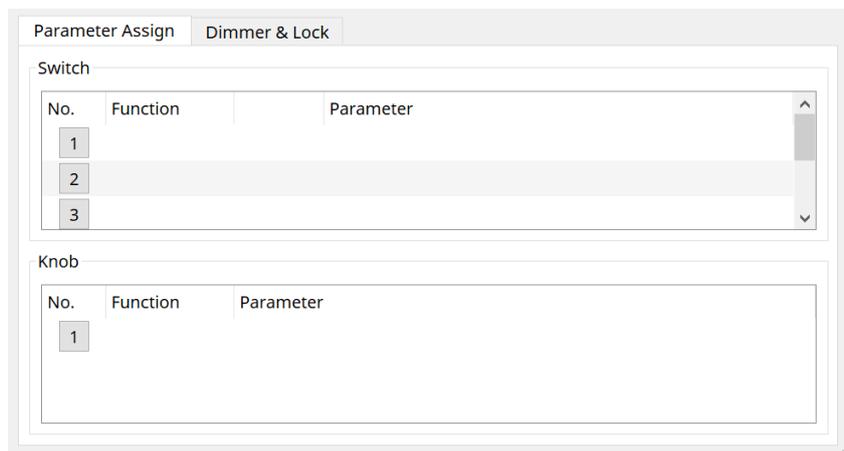
오디오 레이어의 DCP 컴포넌트를 클릭한 후 다양한 설정을 지정합니다.

• [Clear All] 버튼

설정된 내용을 삭제합니다.

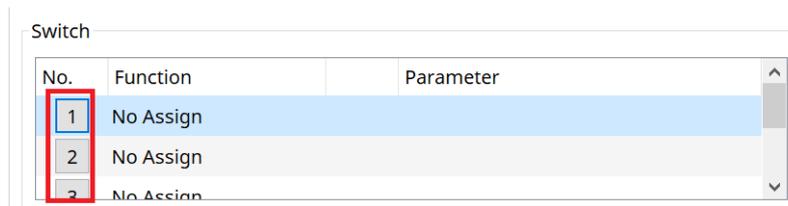
28.3.2. [Parameter Assign] 탭

설정하려는 각 오퍼레이터(스위치 또는 노브)의 번호 아이콘을 클릭하면 오퍼레이터 설정에 사용되는 대화 상자가 표시됩니다. 대화 상자에 각 오퍼레이터에 DME7 파라미터를 지정합니다.



27.3.2.1. DCP component: Settings 대화 상자(스위치)

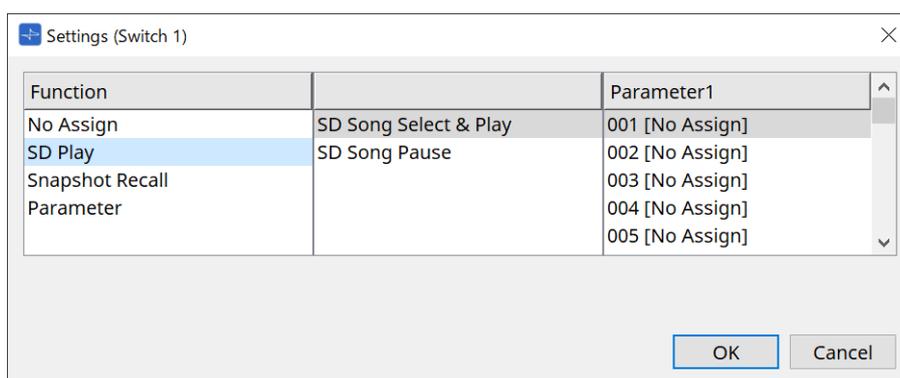
DCP 컴포넌트 에디터의 번호 아이콘을 클릭하면 이 대화 상자가 열립니다.



- **[OK] 버튼**
설정을 저장하고 대화 상자를 닫습니다.
- **[Cancel] 버튼**
변경 사항을 저장하지 않고 대화 상자를 닫습니다.

Function

- **[No Assign]**
기능이 지정되지 않았습니다.
- **[SD Play]**



- **SD Song Select & Play**
[Parameter1] 목록에서 지정한 파일을 재생합니다.
SD 카드 파일 설정에 관한 자세한 내용은 "[SD Card File Manager 대화 상자](#)"를 참조하십시오.
- **SD Song Pause**
파일 재생을 중단합니다.

• [Snapshot Recall]

스냅샷을 불러옵니다.

다음의 방법으로 스냅샷을 등록할 수 있습니다.

등록 소스	등록 방식
"Parameter Sets" 영역	스냅샷을 드래그하여 "Settings" 화면의 초록색 영역으로 가져다 놓습니다.

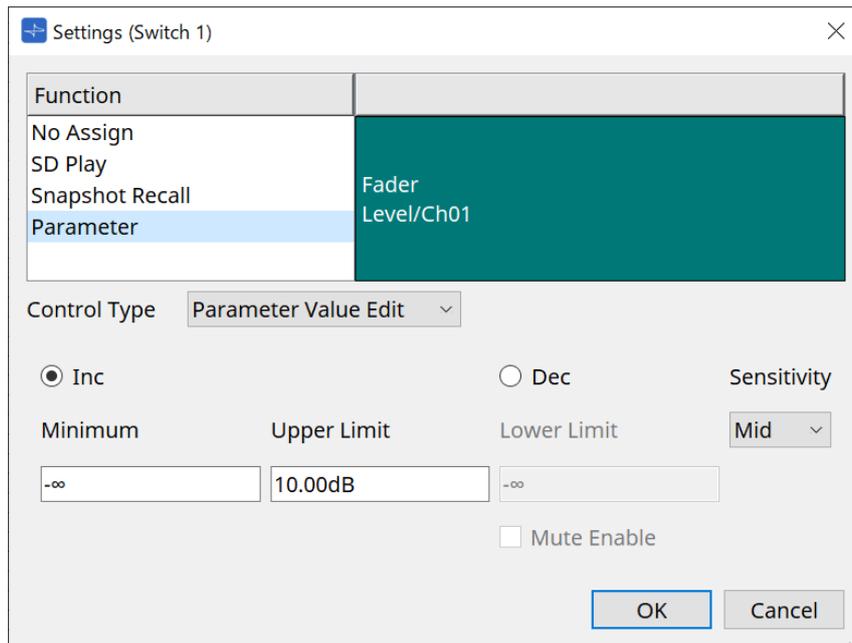
• [Parameter]

스위치를 통해 파라미터를 조작합니다.

다음의 방법으로 파라미터를 등록할 수 있습니다.

등록 소스	등록 방식
컴포넌트 에디터	<Ctrl>을 누른 상태에서 파라미터를 드래그하여 "Settings" 대화 상자의 초록색 영역으로 가져다 놓습니다.
"Parameter" 영역	파라미터를 드래그하여 "Settings" 화면의 초록색 영역으로 가져다 놓습니다.

다음은 지속적으로 변하는 파라미터를 지정하는 방법의 예시입니다.



• [Control Type] 목록 상자

Parameter Value Edit를 선택한 경우

◦ [Inc]

스위치를 누를 때마다 파라미터가 추가됩니다.

Minimum/Upper Limit를 통해 이동 가능 범위를 설정할 수 있습니다.

Minimum/Upper Limit를 클릭하면 조작부가 표시됩니다.

◦ [Dec]

스위치를 누를 때마다 파라미터를 제거합니다.

Lower Limit를 통해 하한을 설정할 수 있습니다.

Lower Limit를 클릭하면 조작부가 표시됩니다.

- **[Mute Enable] 체크상자**

이 옵션을 선택한 경우, [Lower Limit]에서 설정한 값 미만으로 레벨이 감소하면 Mute 상태($-\infty$ dB)가 활성화됩니다.

- **[Sensitivity] 목록 상자**

DCP 스위치의 하향 움직임에 따라 파라미터의 민감도가 변합니다.

- **[Control Type] 목록 상자**

Direct Parameter Value를 선택한 경우

스위치를 누르면 파라미터가 Value에서 지정한 값으로 설정됩니다.

- **[Control Type] 목록 상자**

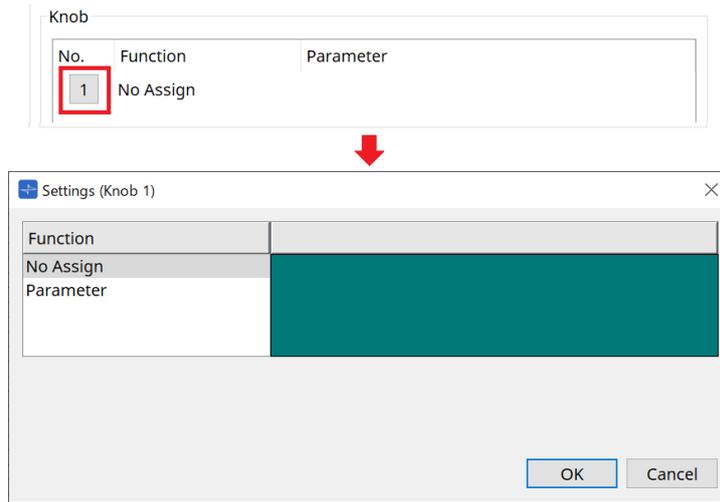
Knob Assign을 선택한 경우

스위치를 누르면 노브를 사용하여 스위치에 지정된 파라미터를 조작할 수 있습니다.

이 기능은 DCP1V4S 전용입니다.

설정에 관한 자세한 내용은 노브 부분을 참조하십시오.

27.3.2.2. DCP component: Settings 대화 상자(노브)

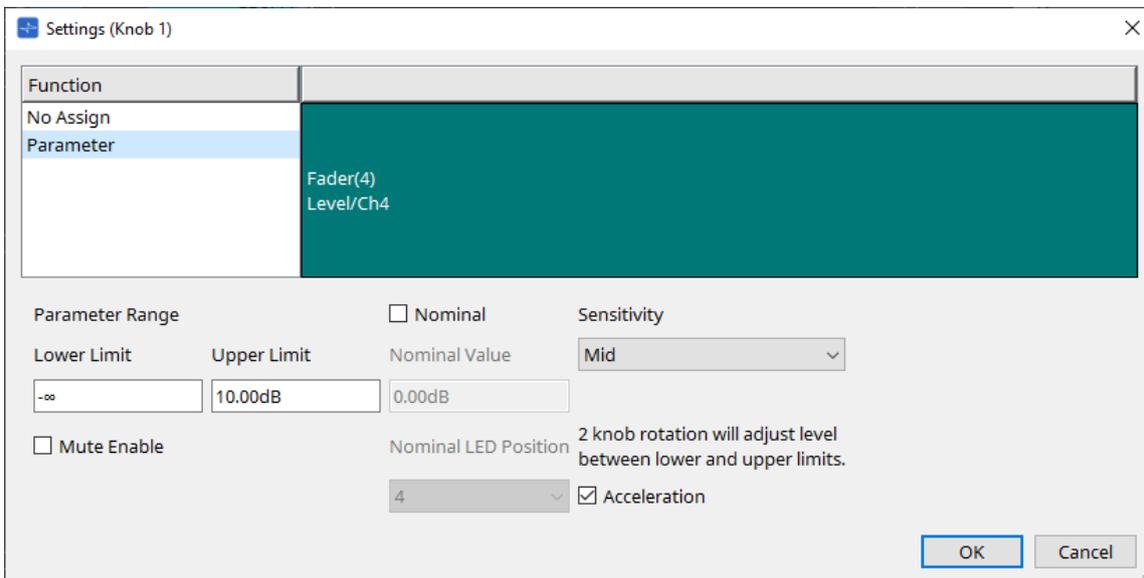


• [Parameter]

노브를 사용하여 파라미터를 조작합니다.

다음의 방법으로 파라미터를 등록할 수 있습니다.

등록 소스	등록 방식
컴포넌트 에디터	<Ctrl>을 누른 상태에서 파라미터를 드래그하여 "Settings" 대화 상자의 초록색 영역으로 가져다 놓습니다.
"Parameter" 영역	파라미터를 드래그하여 "Settings" 화면의 초록색 영역으로 가져다 놓습니다.



• [Parameter Range]

Lower Limit 및 Upper Limit를 통해 이동 가능 범위를 설정할 수 있습니다.

Lower Limit/Upper Limit를 클릭하면 조작부가 표시됩니다.

◦ [Mute Enable] 체크상자

이 옵션을 선택한 경우, [Lower Limit]에서 설정한 값 미만으로 레벨이 감소하면 Mute 상태(-∞ dB)가 활성화됩니다.

• [Nominal]

공칭값을 설정하는 것으로 일반 볼륨 설정에 특정 LED 위치를 설정할 수 있습니다. 예를 들면, 센터 LED를 일반 사용 시 볼륨 설정으로 지정하고 최대값을 시스템에 허용되는 최대 볼륨으로 설정하면, 노이즈가 많은 조건에서 배경 음악의 볼륨이 증가했을 때 발생할 수 있는 시스템 손상을 방지할 수 있습니다.

이 체크상자가 선택된 경우, 공칭 기능이 활성화됩니다.

[Nominal Value]는 공칭값을 지정합니다.

[Nominal LED Position]은 레벨이 공칭값에 도달했을 때 켜지는 LED 위치를 지정합니다.

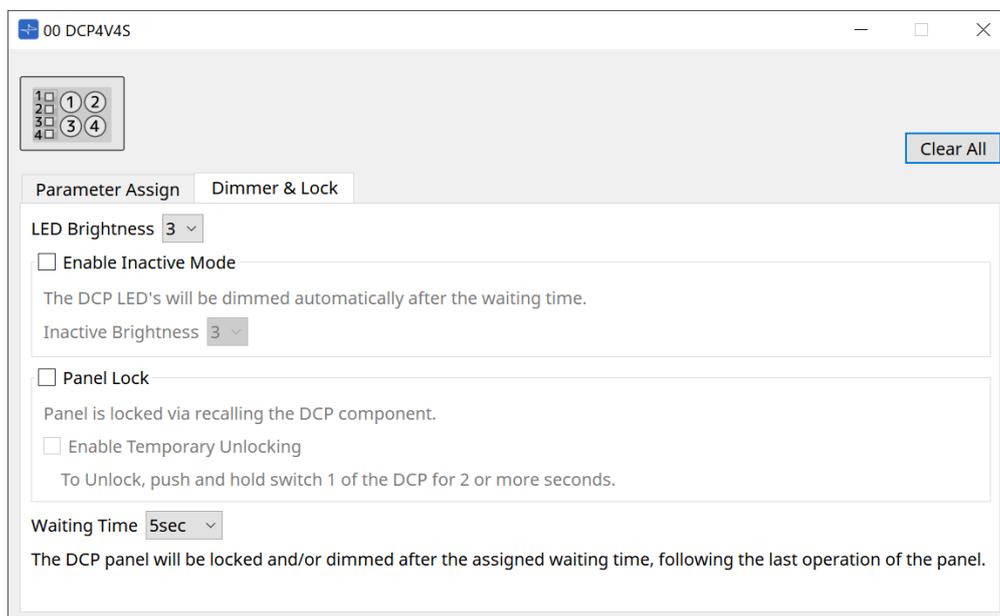
• [Sensitivity]

DCP 노브의 회전 움직임에 따라 파라미터의 민감도가 변합니다.

[Acceleration]이 커짐으로 설정된 경우, 노브를 빠르게 회전시키면 파라미터도 빠르게 변합니다. [Sensitivity]를 [Fast]로 선택한 경우, [Acceleration] 설정이 어두워지고 비활성화됩니다.

28.3.3. [Dimmer & Lock] 탭

MCP1 디스플레이 및 스위치의 밝기와 패널 잠금 작동을 설정합니다.



• [LED Brightness] 목록 상자

DCP 기기의 LED 밝기를 설정합니다. 값이 높을 수록 LED가 밝아집니다.

◦ [Enable Inactive Mode] 체크상자

이 체크상자를 선택한 경우, [Waiting Time]에서 설정한 시간이 지나면 기기가 자동으로 비활성화 모드로 설정됩니다.

[Inactive LED Brightness]는 기기 비활성화 시 LED 밝기를 지정합니다.

이 체크상자를 해제한 경우, 드롭다운 메뉴가 비활성화되어 밝기를 설정할 수 없습니다.

• [Panel Lock] 체크상자

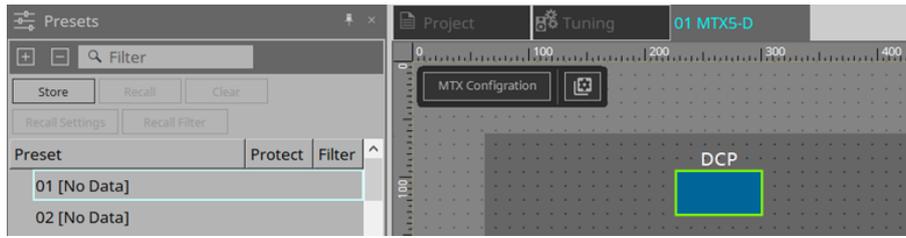
이 체크상자를 선택한 경우, 스냅샷 라이브러리를 불러오면 DCP 패널이 잠깁니다.

[Enable Temporary Unlocking] 체크상자를 선택한 경우, DCP 스위치 1을 2초 동안 누르면 패널의 잠금이 해제됩니다.

• [Waiting Time]

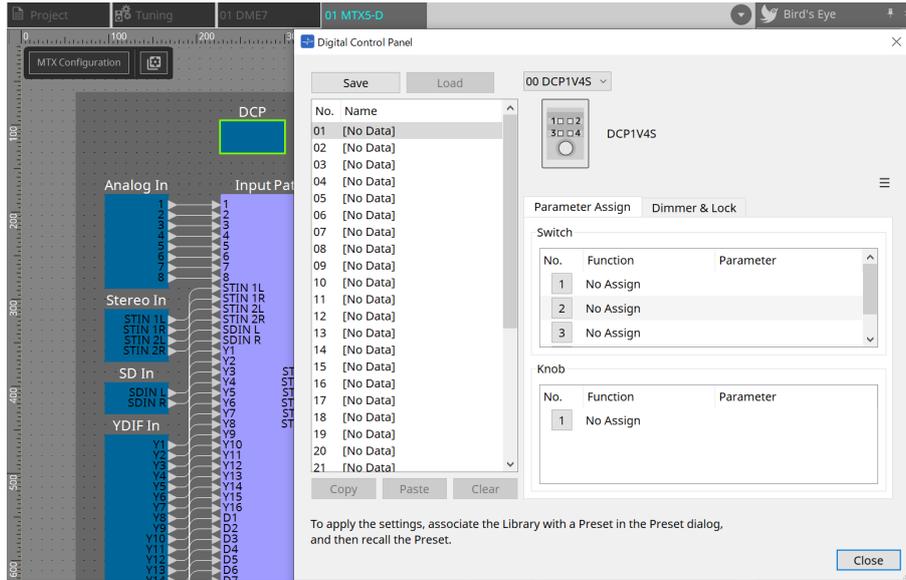
마지막 조작 후 기기가 비활성화 모드를 설정하거나 패널이 잠길 때까지의 시간을 지정합니다.

28.4. MTX5-D/MTX3 설정 방법



MTX5-D/MTX3의 DCP 컴포넌트를 클릭하면 DCP 대화 상자가 열리고 설정을 실시할 수 있습니다.

28.4.1. DCP 컴포넌트 설정



DCP 컴포넌트를 더블 클릭하면 컴포넌트 에디터가 열립니다.

• [Library]

라이브러리에는 32개 DCP 설정을 저장할 수 있습니다.

라이브러리는 MTX에 연결된 모든 DCP의 설정을 저장합니다. MTX 프리셋 불러오기 실행 시 DCP 라이브러리를 동시에 불러올 수 있습니다. "Presets" 영역의 [Recall Settings] 버튼을 누르면 표시되는 대화 상자에서 설정을 실시합니다.



MTX 프리셋과 동시에 라이브러리를 불러오는 것으로 DCP에서 라이브러리를 사용할 수 있습니다. 불러올 DCP를 선택하려면 "Presets" 영역의 [Recall Filter] 버튼을 클릭한 후 표시되는 대화 상자에서 필터 설정을 실시합니다.



라이브러리를 불러오면 MTX에 연결된 모든 DCP(최대 8개 기기)를 동시에 불러옵니다. 라이브러리를 불러올 때 원하는 DCP를 불러오기에서 제외시킬 수 있습니다. "Presets" 영역의 [Recall Filter] 버튼을 클릭하면 표시되는 대화 상자에서 필터를 설정합니다.

◦ [Save] 버튼

라이브러리에 항목을 저장합니다.

[Parameter Assign] 탭 및 [Dimmer & Lock] 탭의 설정이 저장됩니다.

◦ [Load] 버튼

라이브러리를 불러옵니다.

설정을 "Parameter Assign" 탭 및 "Dimmer & Lock" 탭으로 확장합니다.

◦ **[Library] 목록**

저장 또는 불러올 라이브러리 항목을 선택합니다. 현재 불러온 라이브러리 항목이 볼드체 문자로 표시됩니다.

이전에 저장한 라이브러리 항목의 이름을 편집하려면 해당 항목을 더블 클릭합니다.

◦ **[Copy] 버튼**

선택한 라이브러리 항목을 복사합니다.

복사 명령은 온라인 상태에서는 사용할 수 없습니다.

◦ **[Paste] 버튼**

복사한 라이브러리 항목을 목록에서 현재 선택한 라이브러리 항목에 붙여넣습니다. 붙여넣기 명령은 온라인 상태에서는 사용할 수 없습니다.

◦ **[Clear] 버튼**

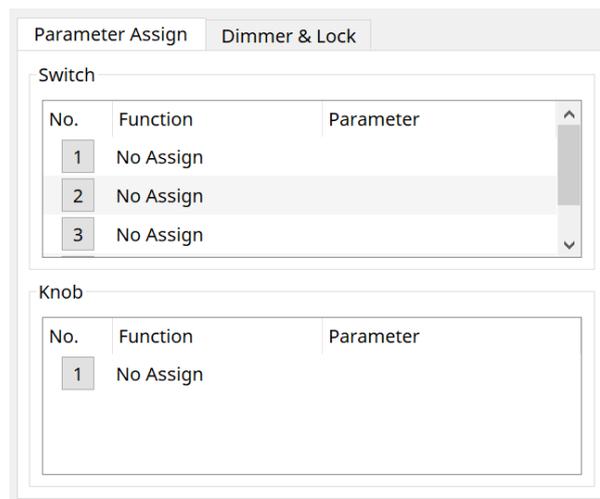
목록에서 현재 선택한 라이브러리 항목의 내용을 지웁니다. 지우기 명령은 온라인 상태에서는 사용할 수 없습니다.

• **DCP 선택 상자**

설정하려는 DCP 기기를 선택합니다.

"Project" 시트 "Properties" 영역에서 설정된 DCP가 표시됩니다.

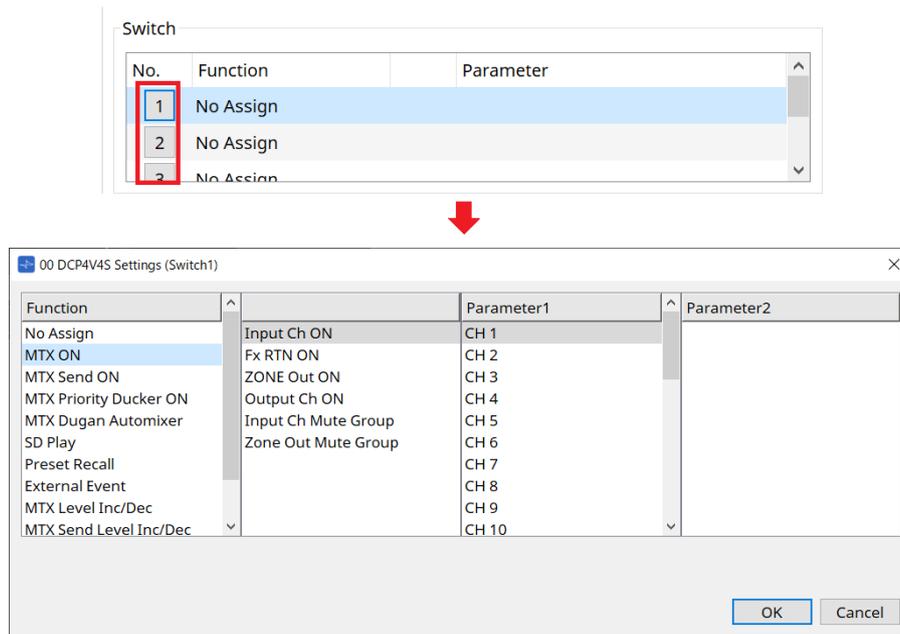
● **[Parameter Assign] 탭**



설정하려는 각 오퍼레이터(스위치 또는 노브)의 번호 아이콘을 클릭하면 오퍼레이터 설정에 사용되는 대화 상자가 표시됩니다. 대화 상자에 각 오퍼레이터에 MTX 파라미터를 지정합니다.

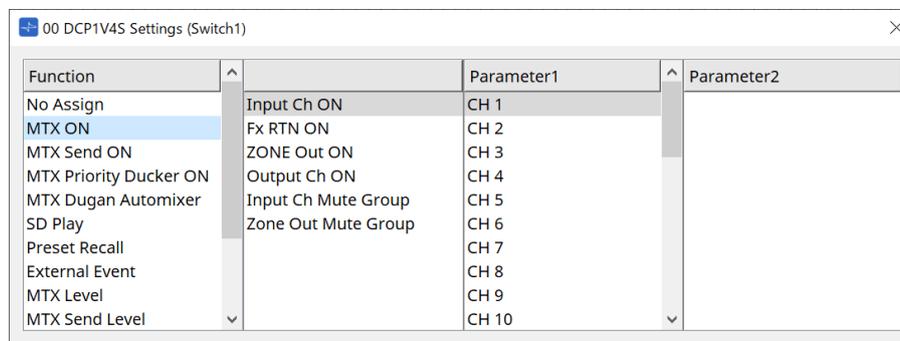
28.4.2. DCP component: Settings 대화 상자(스위치)

DCP 컴포넌트 에디터의 번호 아이콘을 클릭하면 이 대화 상자가 열립니다.



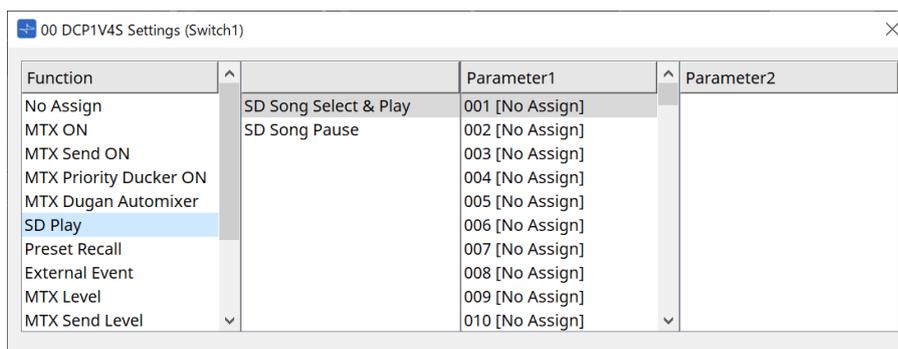
Function

- **[No Assign]**
기능이 지정되지 않았습니다.
- **[MTX ON / MTX Send ON / MTX Priority Ducker ON / MTX Dugan Automixer]**



스위치를 눌러 지정된 파라미터를 조작합니다.

• [SD Play]



◦ SD Song Select & Play

[Parameter1] 목록에서 지정한 파일을 재생합니다.

재생 파일 설정에 관한 자세한 내용은 "[SD Card File Manager](#)" 대화 상자를 참조하십시오.

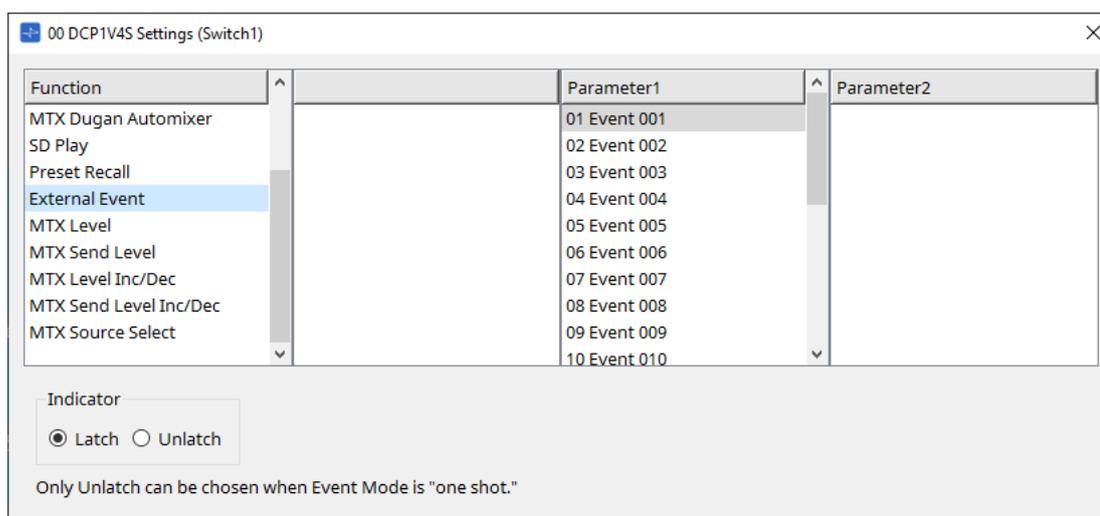
◦ SD Song Pause

파일 재생을 중단하려면 스위치를 누릅니다.

• [Preset Recall]

선택한 프리셋을 불러오려면 스위치를 누릅니다.

• [External Event]

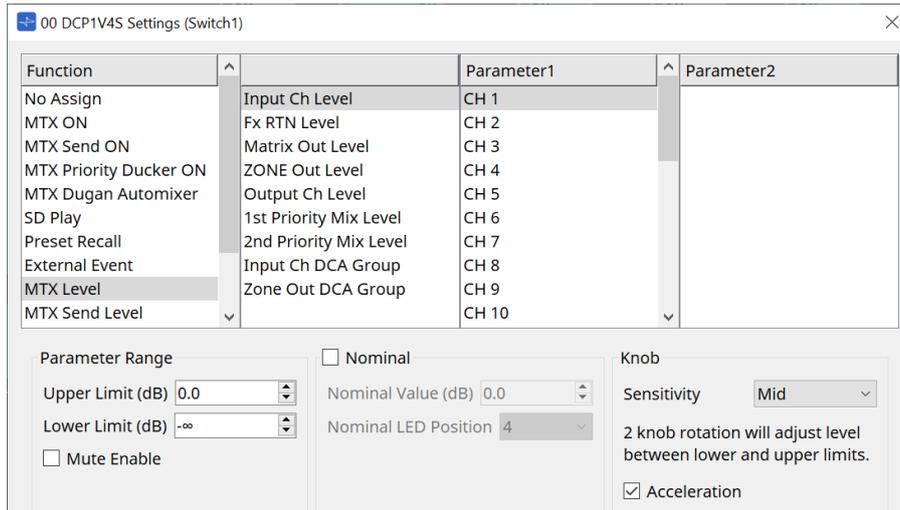


선택한 이벤트를 실행하려면 스위치를 누릅니다.

[External Event]를 "[External Events](#)" 대화 상자에 설정합니다.

◦ [Indicator]

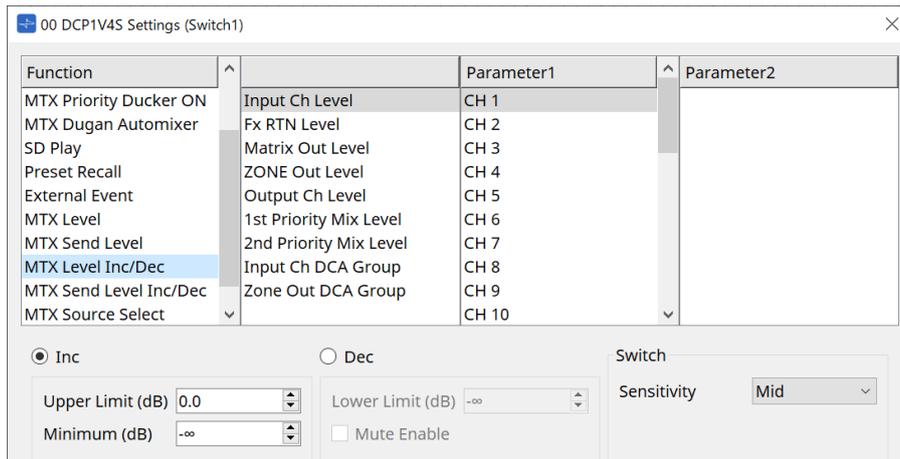
스위치 표시등이 켜짐/꺼짐 상태를 표시할지(Latch) 아니면 스위치를 누를 때에만 켜질지(Unlatch) 선택합니다.

[MTX Level / MTX Send Level]

스위치를 누르면 지정된 파라미터가 자동으로 노브에 지정되고, 노브를 사용하여 조작할 수 있습니다.

이 기능은 DCP1V4S 전용입니다.

스위치에 지정할 경우, 노브에 "Occupied by sw"가 표시되고 다른 파라미터에 지정하는 것이 불가능해집니다. 파라미터에 관한 자세한 내용은 노브 부분을 참조하십시오.

[MTX Level Inc/Dec / MTX Send Level Inc/Dec]

- **[Inc]**

선택 시 스위치를 누르면 값이 증가합니다.

Upper Limit/Minimum을 통해 이동 가능 범위를 설정할 수 있습니다.

- **[Dec]**

선택 시 스위치를 누르면 값이 감소합니다.

Lower Limit를 통해 하한을 설정할 수 있습니다.

- **[Mute Enable] 체크상자**

이 옵션을 선택한 경우, [Lower Limit]에서 설정한 값 미만으로 레벨이 감소하면 Mute 상태(-∞ dB)가 활성화됩니다.

- **[Sensitivity] 목록 상자**

DCP 스위치의 하향 움직임에 따라 파라미터의 민감도가 변합니다.

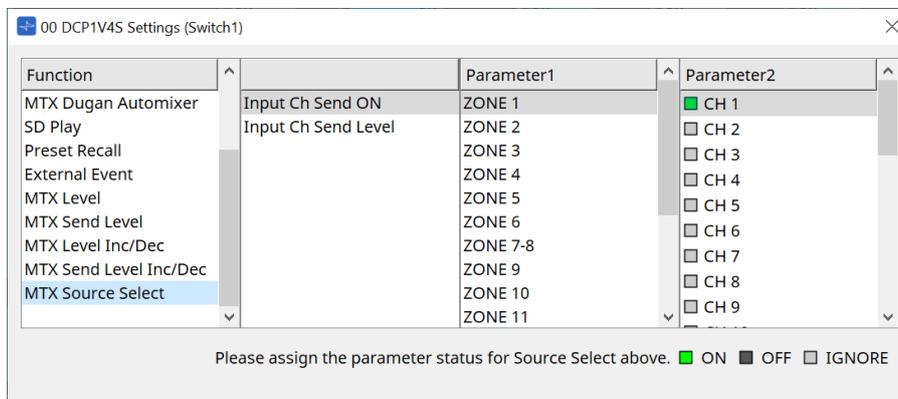
[MTX Source Select]

Matrix Mixer 컴포넌트를 사용하는 소스 선택 기능입니다.

Ch Send Level과 Input Ch Send ON을 조합하여 사용합니다.

Input Ch Send ON이 지정된 스위치를 제어하기 위한 전송 레벨을 지정하고, Input Ch Send Level이 지정된 노브 또는 스위치를 통해 전송 레벨을 조작합니다.

Input Ch Send ON



Matrix Mixer 컴포넌트의 출력(Parameter1)에 대한 소스(Parameter2)를 한 번에 켜거나 끕니다.

Parameter2는 체크상자가 클릭될 때마다 "ON", "OFF", "IGNORE" 상태로 설정됩니다.

"ON"으로 설정될 수 있는 소스는 하나입니다.

예:

DCP4V4S 스위치 1 및 2를 [MTX Source Select]에 지정 > Input Ch Send ON 및 노브 1을 [MTX Source Select]로 설정

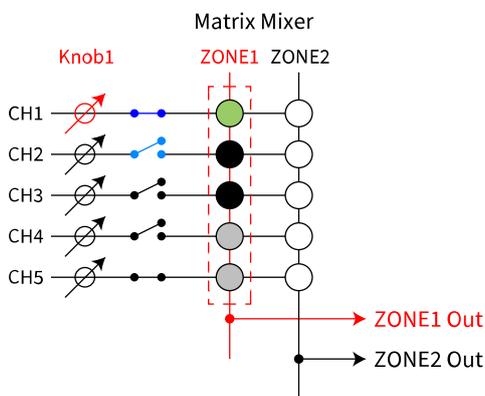
> Input Ch Send Level

모두 동일한 출력(Parameter1)을 선택합니다.

DCP4V4S	function	Parameter1	Parameter2					ON ●	OFF ●	IGNORE ●
			CH1	CH2	CH3	CH4	CH5			
Sw1	[MIX Source Select] > Input Ch Send ON	ZONE1	●	●	●	○	○			
Sw2	[MIX Source Select] > Input Ch Send ON	ZONE1	●	●	●	○	○			
Knob1	[MIX Source Select] > Input Ch Send Level	ZONE1								

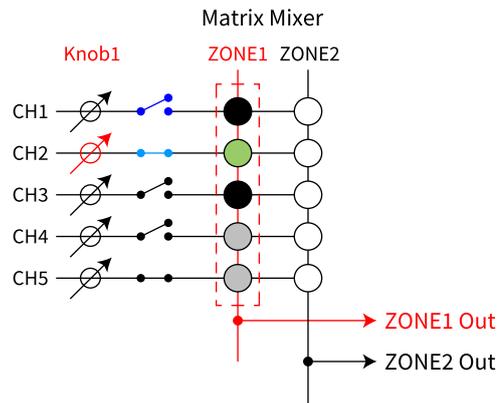
스위치 1을 누르면 zone 1의 CH1 전송 레벨이 노브 1에 지정됩니다.

State when Sw1 is pressed



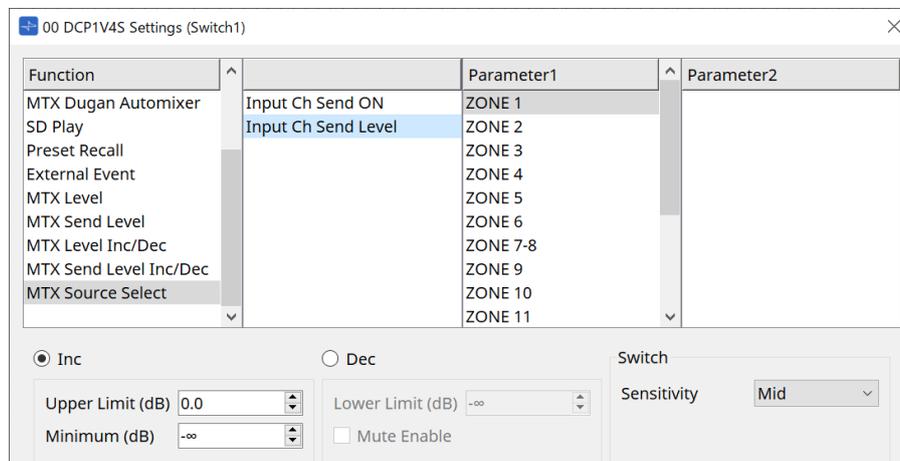
스위치 2를 누르면 노브 10이 zone 2의 CH2 전송 레벨로 변경됩니다.

State when **Sw2** is pressed
The parameter assigned to **Knob1** changes automatically



스위치가 자동으로 노브에 설정된 전송 레벨을 변경하기 때문에 1개 노브로 여러 지점의 전송 레벨을 제어할 수 있습니다.

Input Ch Send Level



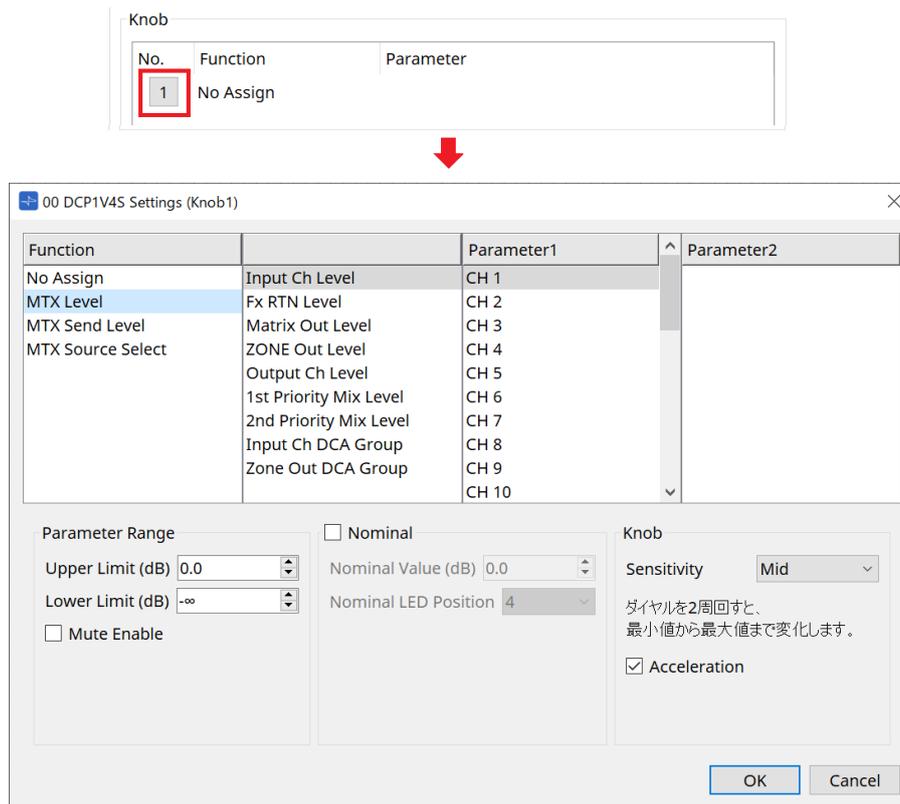
Matrix Mixer 컴포넌트의 출력(Parameter1)을 선택합니다.

사용과 관련된 내용은 DCP 컴포넌트: "Settings" 대화 상자(스위치)의 [MTX Source Select]를 참조하십시오.

파라미터의 경우, [MTX Level Inc/Dec / MTX Send Level Inc/Dec]를 참조하십시오.

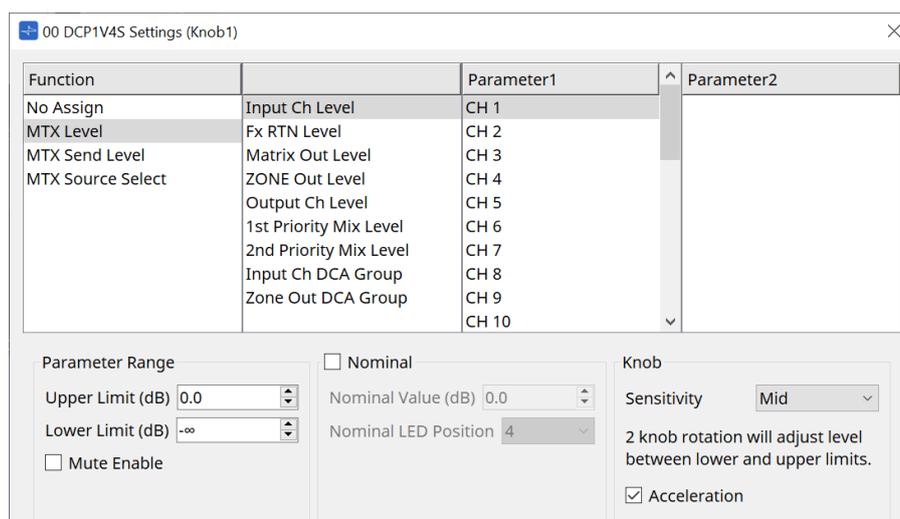
28.4.3. DCP component: Settings 대화 상자(노브)

DCP 컴포넌트 에디터의 번호 아이콘을 클릭하면 이 대화 상자가 열립니다.



Function

- **[No Assign]**
기능이 지정되지 않았습니다.
- **[MTX Level / MTX Send Level]**



- **[Parameter Range]**
[Upper Limit] 및 [Lower Limit]를 사용하여 레벨 변경 범위를 지정합니다.
 - **[Mute Enable]**
[Mute Enable]이 켜짐으로 설정된 경우, [Lower Limit]에서 설정한 값 미만로 레벨이 감소하면 Mute 상태(-∞ dB)가 활성화됩니다.

- **[Nominal]**

Nominal 기능의 설정을 실시합니다.

공칭값을 설정하는 것으로 일반 볼륨 설정에 특정 LED 위치를 설정할 수 있습니다. 예를 들면, 센터 LED를 일반 사용 시 볼륨 설정으로 지정하고 최대값을 시스템에 허용되는 최대 볼륨으로 설정하면, 노이즈가 많은 조건에서 배경 음악의 볼륨이 증가했을 때 발생할 수 있는 시스템 손상을 방지할 수 있습니다.

이 체크상자가 선택된 경우, 공칭 기능이 활성화됩니다.

[Nominal Value]는 공칭값을 지정합니다.

[Nominal LED Position]은 레벨이 공칭값에 도달했을 때 켜지는 LED 위치를 지정합니다.

체크상자를 해제(Nominal 기능 꺼짐)하면 두 파라미터가 비활성화됩니다.

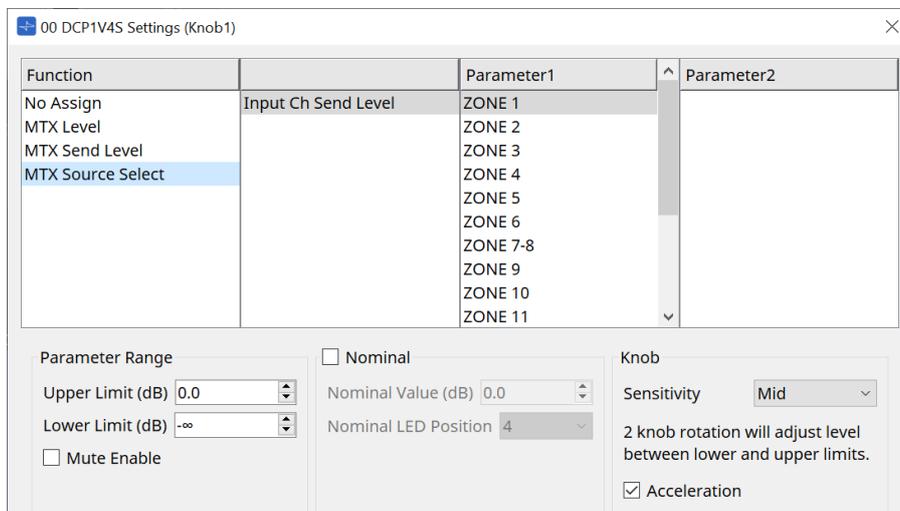
- **[Sensitivity] 목록 상자**

DCP 노브의 회전 움직임에 따라 파라미터의 민감도가 변합니다.

[Acceleration]이 켜짐으로 설정된 경우, 노브를 빠르게 회전시키면 파라미터도 빠르게 변합니다.

[Sensitivity]를 [Fast]로 선택한 경우, [Acceleration] 설정이 어두워지고 비활성화됩니다.

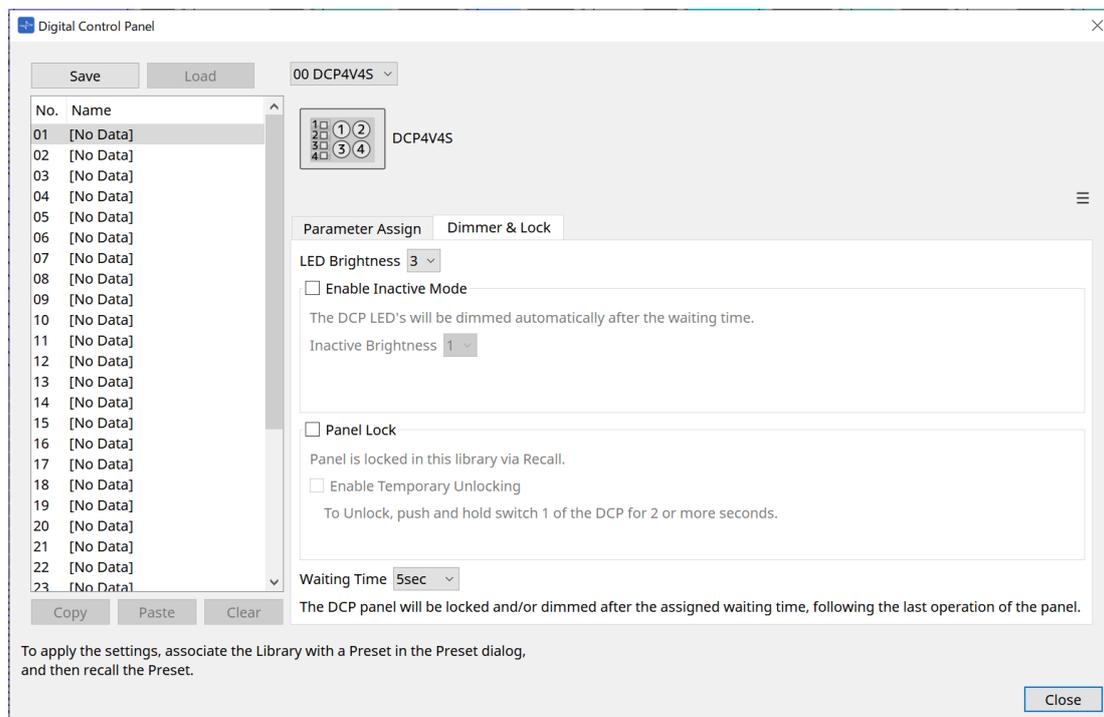
- **[MTX Source Select]**



사용과 관련된 내용은 DCP 컴포넌트: "Settings" 대화 상자(스위치)의 [MTX Source Select]를 참조하십시오. 파라미터의 경우, [MTX Level / MTX Send Level]을 참조하십시오.

- **[Dimmer & Lock] 탭**

DCP 기기 LED의 밝기 및 휴지 상태 설정을 실시합니다.



- **[LED Brightness] 목록 상자**

DCP 기기의 LED 밝기를 설정합니다. 값이 높을 수록 LED가 밝아집니다.

- **[Enable Inactive Mode] 체크상자**

이 체크상자를 선택한 경우, [Waiting Time]에서 설정한 시간이 지나면 기기가 자동으로 비활성화 모드로 설정됩니다.

[Inactive LED Brightness]는 기기 비활성화 시 LED 밝기를 지정합니다.

이 체크상자를 해제한 경우, 드롭다운 메뉴가 비활성화되어 밝기를 설정할 수 없습니다.

- **[Panel Lock] 체크상자**

이 체크상자를 선택한 경우, 프리세트 라이브러리를 불러오면 DCP 패널이 잠깁니다.

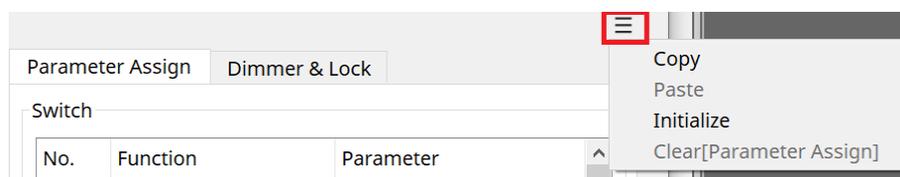
[Enable Temporary Unlocking] 체크상자를 선택한 경우, DCP 스위치 1을 2초 동안 누르면 패널의 잠금이 해제됩니다.

- **[Waiting Time]**

마지막 조작 후 기기가 비활성화 모드를 설정하거나 패널이 잠길 때까지의 시간을 지정합니다.

메뉴 버튼

이 버튼을 클릭하여 다음 기능을 실행할 수 있습니다.



- **[Copy]**

표시된 DCP의 Parameter Assign, Dimmer & Lock, Source Select를 복사 버퍼에 복사합니다.

- **[Paste]**

복사 버퍼 내 같은 모델의 Parameter Assign, Dimmer & Lock, Source Select 설정을 표시된 DCP에 덮어씁니다.

같은 MTX 시스템 내에서 복사된 설정만 붙여넣는 것이 가능합니다.

- **[Initialize]**

표시된 DCP의 Parameter Assign, Dimmer & Lock, Source Select 설정을 초기화합니다.

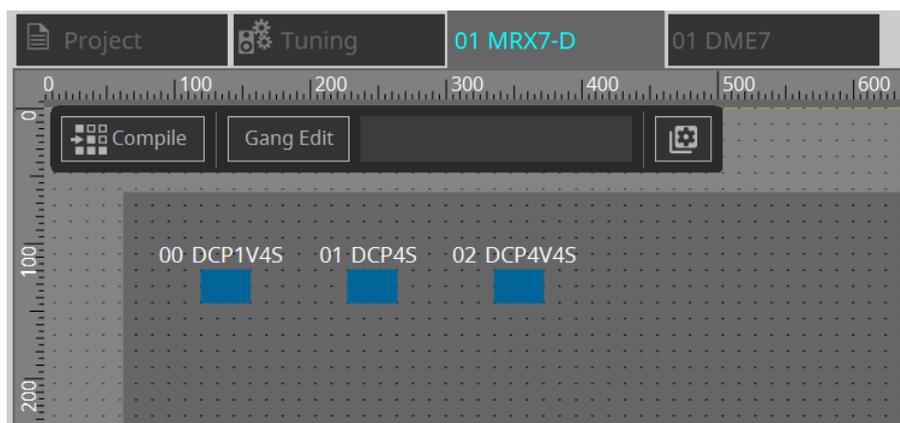
• **[Clear [Parameter Assign]]**

표시된 DCP의 Parameter Assign 설정을 초기화합니다.

[Close] 버튼

대화 상자를 닫습니다.

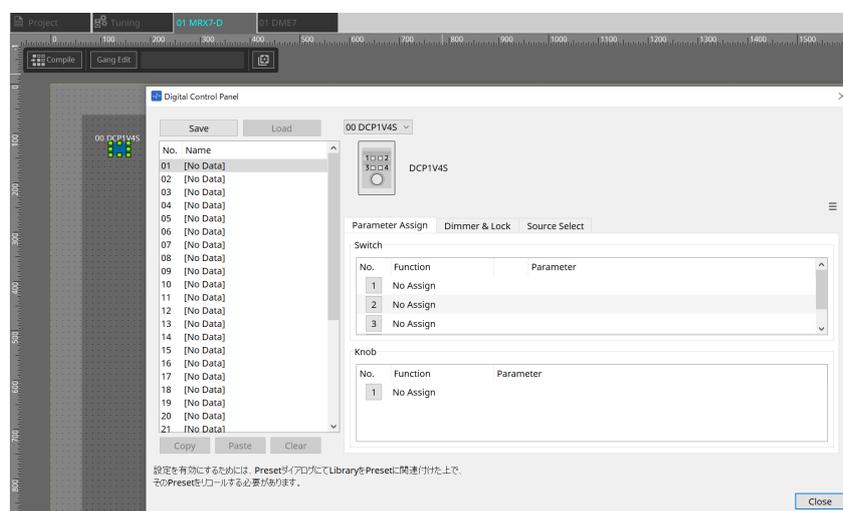
28.5. MRX7-D 설정 방법



DCP 컴포넌트를 더블 클릭하여 다양한 설정을 구성합니다.

기타 작업에 관한 내용은 MTX5-D/MTX3 [DCP 컴포넌트 설정](#)을 참조하십시오.

28.5.1. DCP 컴포넌트 설정



DCP 컴포넌트를 더블 클릭하면 컴포넌트 에디터가 열립니다.

[Library]

최대 32개 DCP 관련 설정을 [Library]로 저장할 수 있습니다.

라이브러리는 MRX7-D에 연결된 모든 DCP의 설정을 저장합니다.



MRX7-D 프리셋과 동시에 라이브러리를 불러오는 것으로 DCP에서 라이브러리를 사용할 수 있습니다. "Presets" 영역의 [Recall Settings] 버튼을 누르면 표시되는 대화 상자에서 설정을 구성합니다.



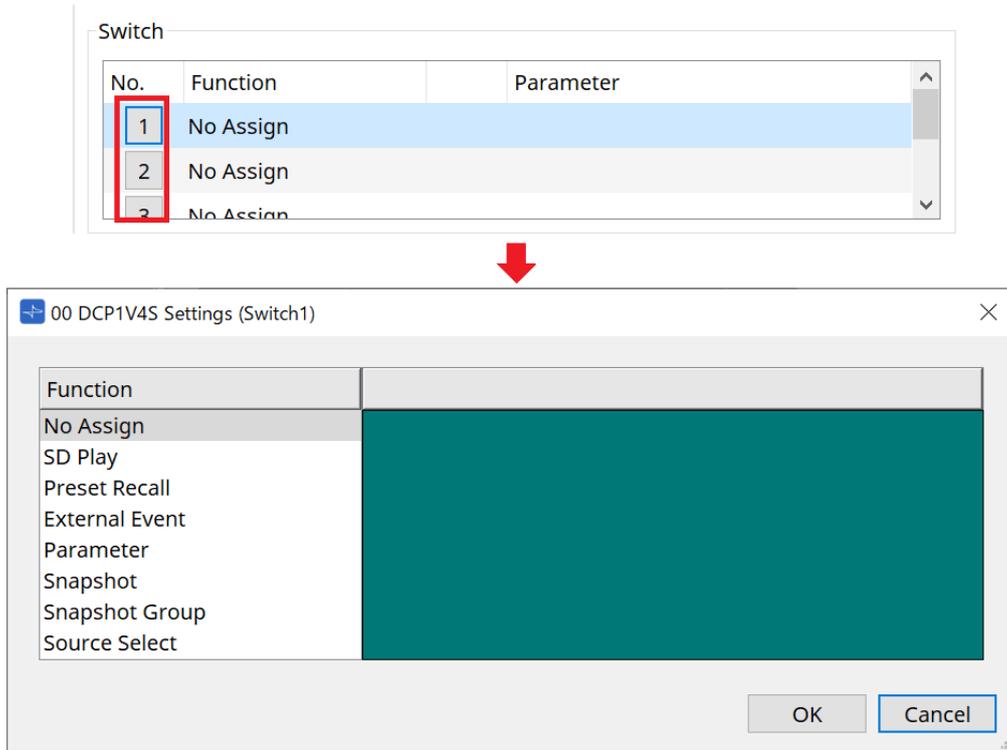
라이브러리를 불러오면 MRX7-D에 연결된 모든 DCP(최대 8개 기기)를 동시에 불러옵니다. 라이브러리를 불러올 때 원하는 DCP를 불러오기에서 제외시킬 수 있습니다. "Presets" 영역의 [Recall Filter] 버튼을 클릭하면 표시되는 대화 상자에서 필터를 설정합니다.

기타 작업에 관한 내용은 MTX5-D/MTX3 [DCP 컴포넌트 설정](#)을 참조하십시오.

28.5.2. [Parameter Assign] 탭

27.5.2.1 "Settings" 대화 상자(스위치)

DCP 컴포넌트 에디터의 번호 아이콘을 클릭하면 "Settings" 대화 상자가 표시됩니다.



DME7의 "Settings" 대화 상자(스위치)를 참조하십시오.

DME7과의 차이점은 아래와 같습니다.

[Snapshot Recall]

[Snapshot Group Recall]

[Preset Recall]

등록 소스	등록 방식
"Parameter Sets" 영역	스냅샷을 드래그하여 "Settings" 대화 상자의 초록색 영역으로 가져다 놓습니다. 스냅샷 그룹을 드래그하여 "Settings" 대화 상자의 초록색 영역으로 가져다 놓습니다.
"Presets" 영역	프리세트를 드래그하여 "Settings" 대화 상자의 초록색 영역으로 가져다 놓습니다.

[Parameter]

등록 소스	등록 방식
컴포넌트 에디터	<Ctrl>을 누른 상태에서 파라미터를 드래그하여 "Settings" 대화 상자의 초록색 영역으로 가져다 놓습니다.
링크 컨트롤 에디터	<Ctrl>을 누른 상태에서 링크 컨트롤을 드래그하여 "Settings" 대화 상자의 초록색 영역으로 가져다 놓습니다.

등록 소스	등록 방식
"Parameter" 영역	파라미터를 드래그하여 "Settings" 대화 상자의 초록색 영역으로 가져다 놓습니다.



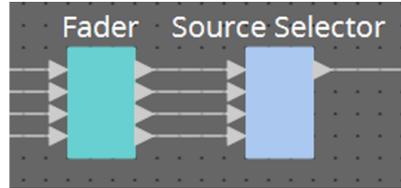
[Control Type]은 설정할 수 없습니다.

[MRX Source Select]

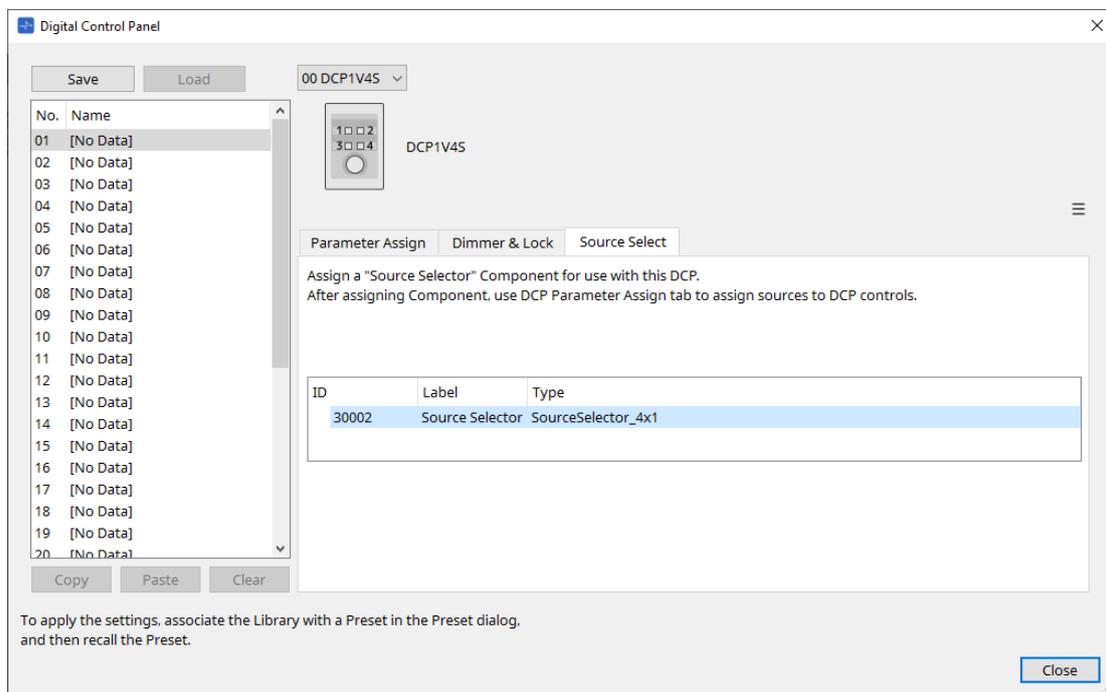
이 기능은 Source Selector 컴포넌트의 소스를 변경하고, 노브를 사용하여 소스와 관련된 레벨을 변경할 수 있습니다. Source Selector 컴포넌트와 Fader 컴포넌트를 결합하는 구성을 사용합니다. Assign Function: Source Selector를 스위치와 노브 모두에 지정합니다.

절차

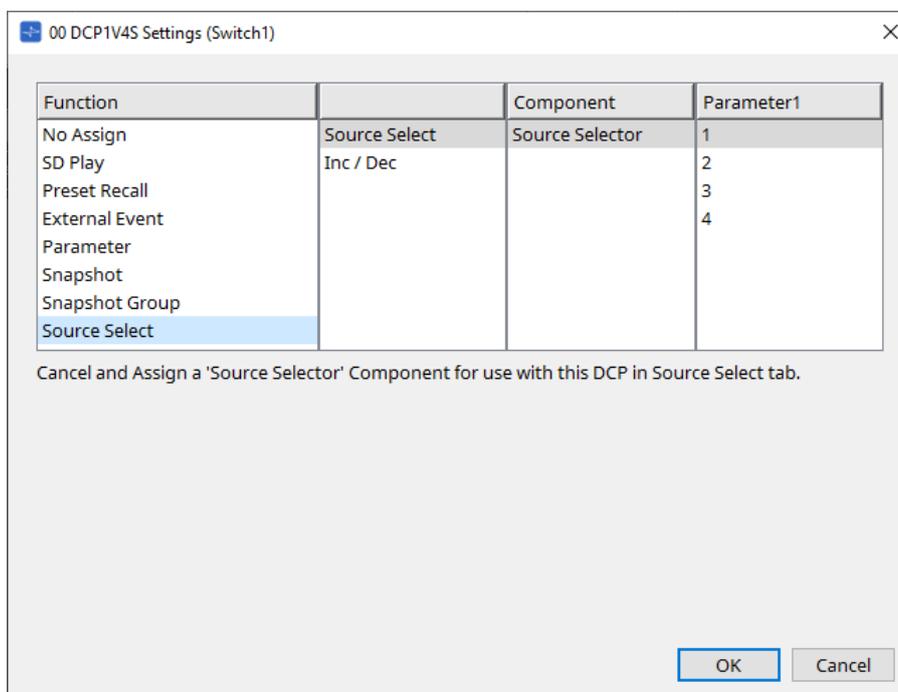
1. Fader 컴포넌트와 Source Selector 컴포넌트를 장치 시트에 추가하여 연결합니다.



2. DCP 컴포넌트 에디터 Source Select 탭에 추가되는 Source Selector 컴포넌트 중 하나를 선택합니다.

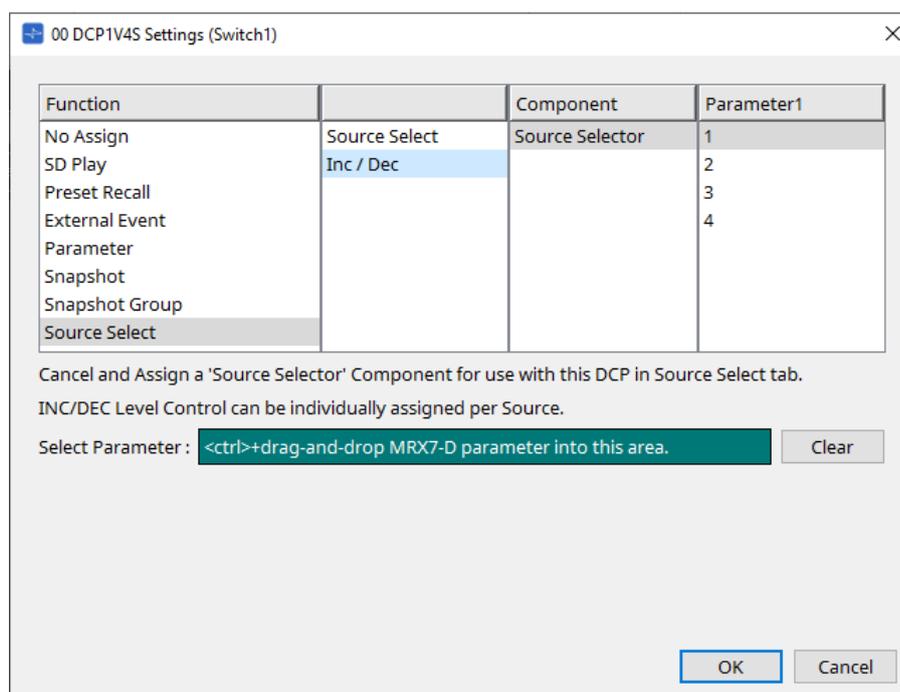


3. Source Selector 컴포넌트에 대한 소스를 스위치에 지정합니다.

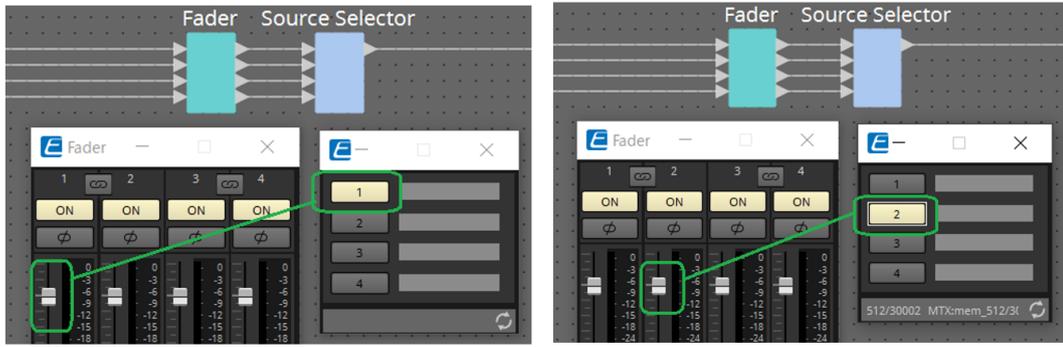


4. **Source Selector** 컴포넌트에 연결된 페이더 컴포넌트의 레벨을 노브에 지정합니다.

소스를 선택한 상태에서 Source Selector 컴포넌트를 드래그하여 초록색 영역으로 가져다 놓는 것으로 레벨 파라미터 출력을 지정합니다. 각 소스 별로 설정합니다.

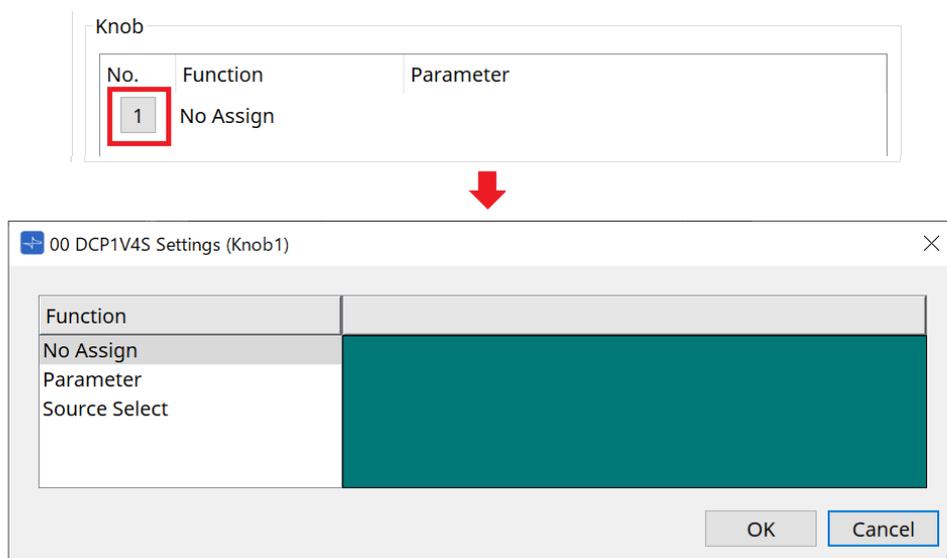


예를 들면, 스위치 1로 소스 1을 선택할 경우, Fader 컴포넌트의 1Ch이 노브 1에 지정되고, 스위치 2로 소스 2를 선택할 경우, Fader 컴포넌트의 2Ch이 같은 노브 1에 지정됩니다.



27.5.2.2 "Settings" 대화 상자(노브)

DCP 컴포넌트 에디터의 번호 아이콘을 클릭하면 "Settings" 대화 상자가 표시됩니다.
DME7의 "Settings" 대화 상자(노브)를 참조하십시오.



DME7과의 차이점은 아래와 같습니다.

[Parameter]

등록 소스	등록 방식
컴포넌트 에디터	<Ctrl>을 누른 상태에서 파라미터를 드래그하여 "Settings" 대화 상자의 초록색 영역으로 가져다 놓습니다.
링크 컨트롤 에디터	<Ctrl>을 누른 상태에서 링크 컨트롤을 드래그하여 "Settings" 대화 상자의 초록색 영역으로 가져다 놓습니다.
"Parameter" 영역	파라미터를 드래그하여 "Settings" 대화 상자의 초록색 영역으로 가져다 놓습니다.

[MRX Source Select]

"Settings" 대화 상자(스위치)의 MRX Source Select를 참조하십시오.

28.5.3. [Dimmer & Lock] 탭

MTX5-D/MTX3의 [Dimmer & Lock](#) 탭을 참조하십시오.

28.5.4. [Source Select] 탭

장치 시트에 추가된 Source Selector 컴포넌트 중 하나를 선택합니다.
기능에 관한 설명은 "Settings" 대화 상자(스위치)를 참조하십시오.

29. 월 마운트 컨트롤러 MCP1

29.1. 개요

MCP1은 장치 파라미터, 프리세트 등을 제어하기 위한 월 마운트 컨트롤 패널입니다.

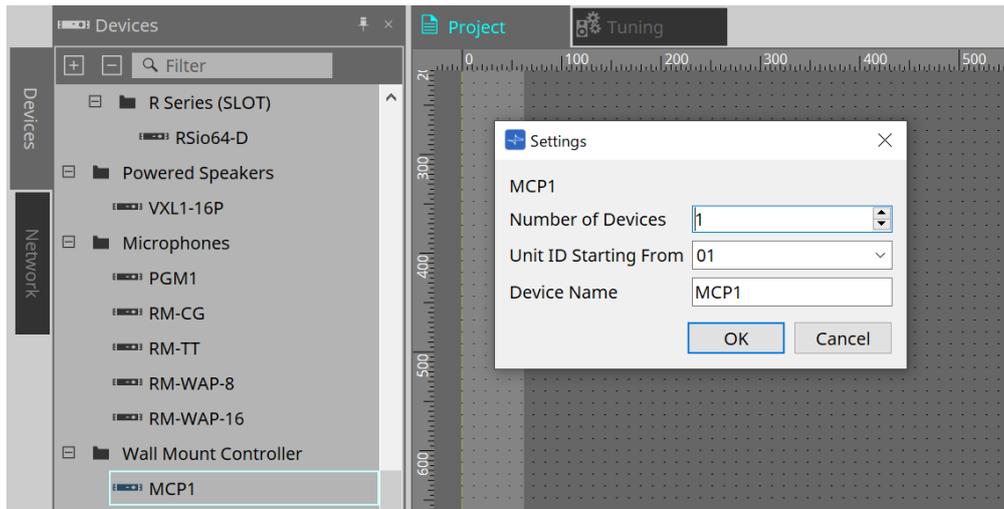
External Event 기능을 통해 ProVisionaire Design이 지원하지 않는 제품을 제어할 수 있습니다.

홈 페이지와 6개 페이지를 설정할 수 있으며, 스위치에 최대 36개 파라미터를 지정할 수 있습니다.

MCP1 취급에 관한 내용은 MCP 설치 설명서를 참조하십시오.

29.2. "Project" 시트

장치를 추가하는 시트입니다. 장치를 추가할 때 아래의 Settings 화면이 표시됩니다.



- **Number of Devices**

시트에 추가할 MCP1 기기의 수를 선택합니다.

- **Unit ID Starting From**

장치의 기기 ID의 시작 번호를 선택합니다.

- **Device Name**

장치 이름을 표시 및 편집합니다.

29.2.1. "Properties" 영역

MCP1 정보를 표시 및 편집합니다.

Property	Value
Device	
Model	MCP1
Device Name	MCP1
Unit ID	01
Utilities	
Administrator PIN	1111
Power User PIN	1111
Panel Unlock PIN	1111
Preset	
Power on Default	Off
Display	
Font	A [Noto Sans, 12]
Name	Noto Sans
Size	12
Bold	False
Italic	False
Strikeout	False
Underline	False
Font Color	255, 255, 255, 255
Background Color	255, 133, 153, 148
Foreground Color	255, 133, 153, 148
Border Color	255, 89, 104, 100
Brush Style	SimpleGradientVertical
Location	180, 132
X	180
Y	132

• Utilities

◦ Administrator PIN

메인 기기에서 Settings Page를 여는 데 사용하는 코드입니다. 4자릿수 숫자입니다. Power User PIN 및 Panel Unlock PIN으로도 사용할 수 있습니다.

◦ Power User PIN

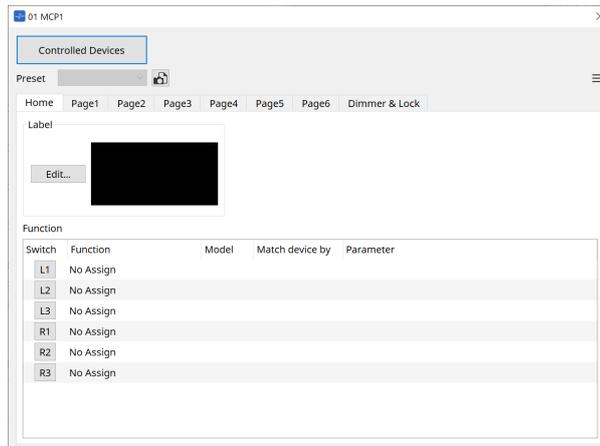
"Power User Page (PIN required)"가 활성화되었을 때 페이지를 여는 데 사용하는 코드입니다. 4자릿수 숫자입니다.

◦ Panel Unlock PIN

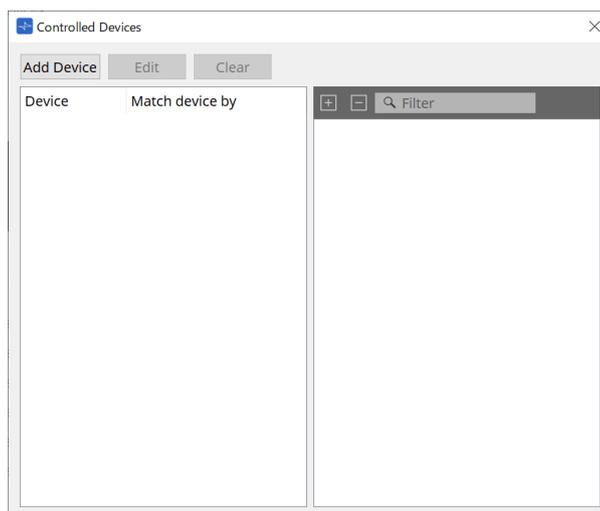
패널 잠금을 해제하는 데 사용하는 코드입니다. 4자릿수 숫자입니다.

29.3. 설정 방법

1. "Project" 시트에 추가된 MCP1을 더블 클릭합니다.
컴포넌트 에디터가 표시됩니다.



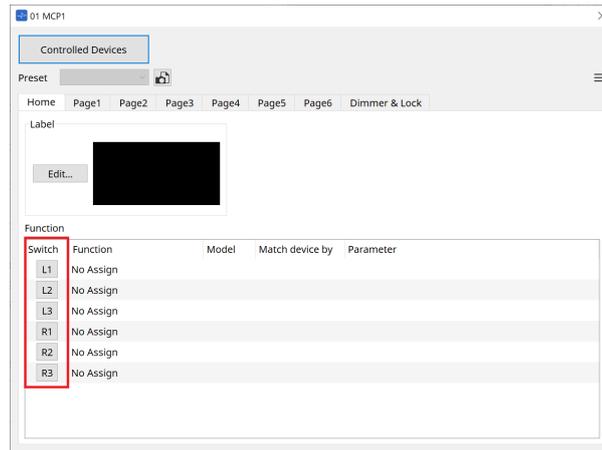
2. 컴포넌트 에디터의 [Controlled Devices] 버튼을 클릭합니다.
"Controlled Devices" 대화 상자가 표시됩니다.
이 화면에서는 MCP1이 제어할 장치를 등록합니다.



MTX5-D와 PC-D 시리즈와 같이 구성이 고정인 장치는 "Project" 시트에 추가할 필요가 없습니다.

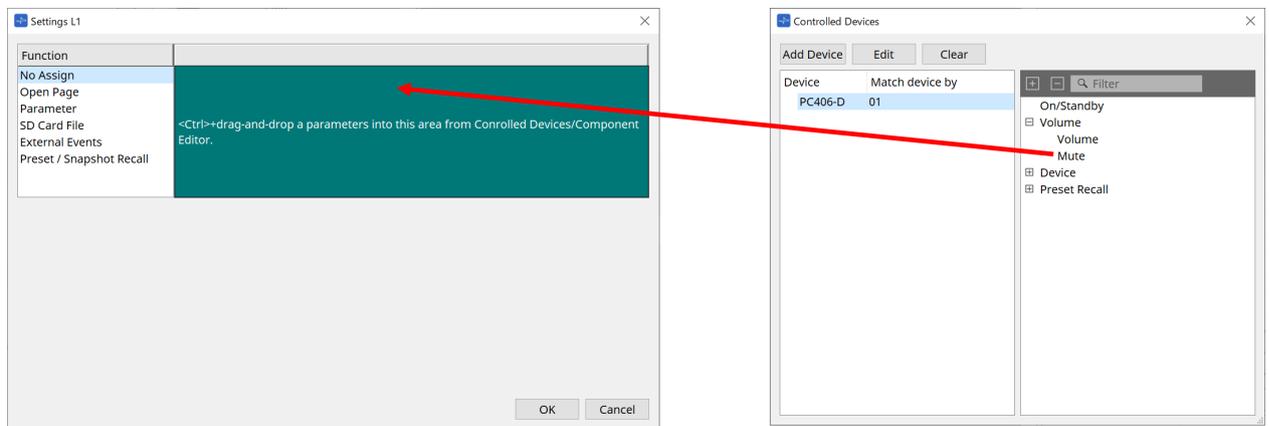
그러나 DME7과 MRX7-D와 같이 사용자가 자유롭게 구성을 변경할 수 있는 장치는 반드시 "Project" 시트에 추가해야 합니다. 장치 시트의 컴포넌트 에디터에서 파라미터를 드래그하여 "Parameter Sets" 영역 등으로 가져다 놓는 것을 통해 파라미터를 지정하기 위함입니다.

3. 컴포넌트 에디터의 [Switch Selection Button]을 클릭합니다.

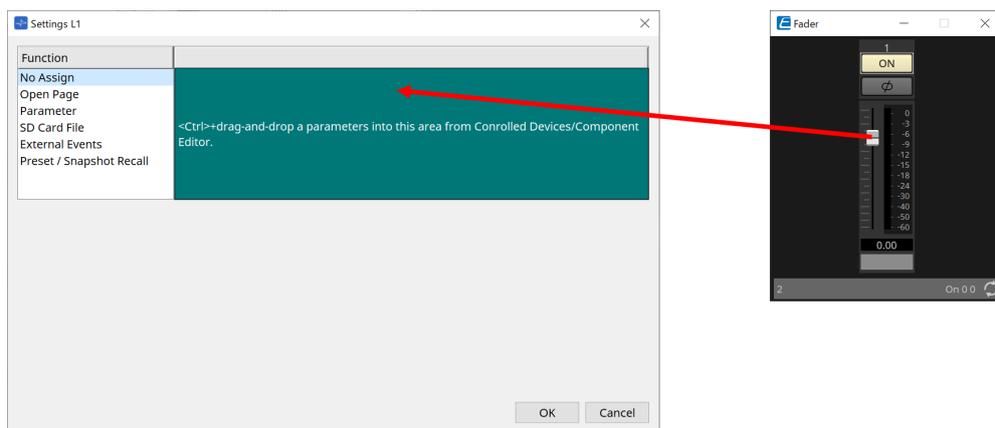


"Settings" 대화 상자가 표시됩니다.

4. "Controlled Devices" 대화 상자의 파라미터 목록에서 파라미터를 드래그하여 "Settings" 대화 상자로 가져다 놓는 것으로 스위치에 지정합니다.



DME7과 MRX7-D의 경우, 컴포넌트 에디터 또는 "Parameters" 영역에서 파라미터를 드래그합니다. DME7 또는 MRX7-D 장치 시트로 이동하는 경우에도 "Settings" 대화 상자에 계속 표시됩니다.



파라미터 지정 방법에 관한 내용은 "Settings" 대화 상자를 참조하십시오.



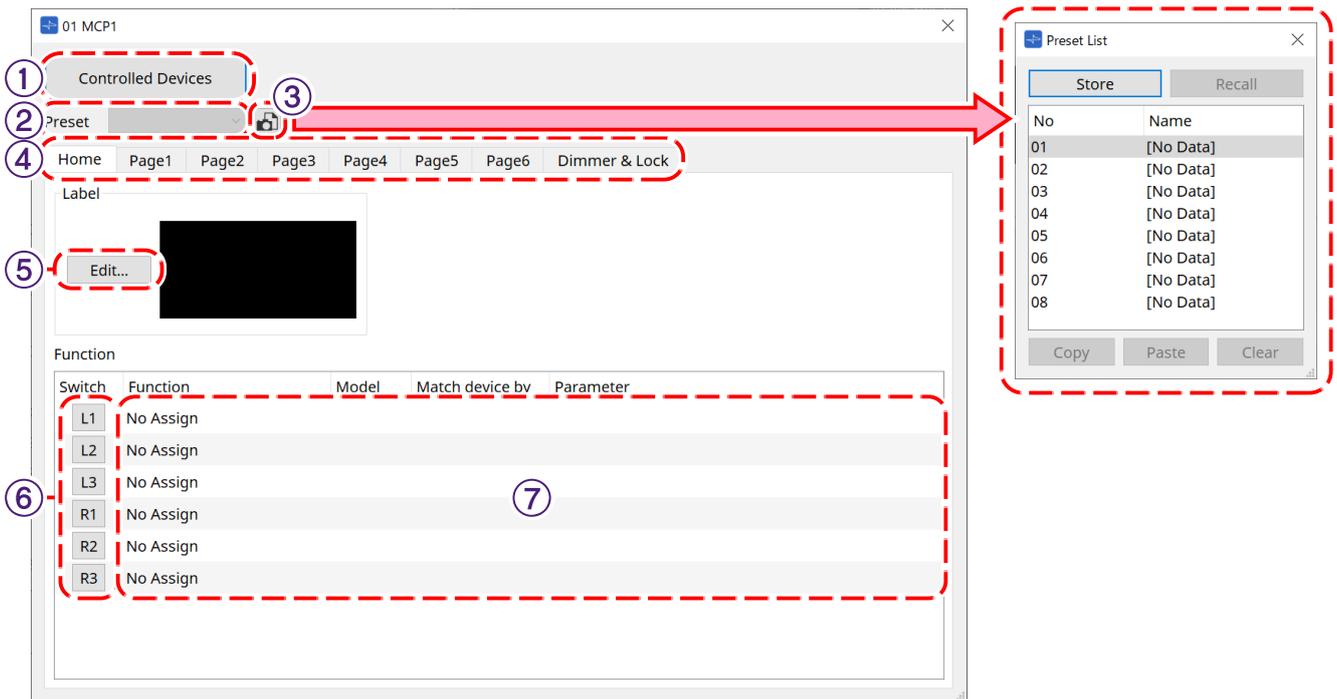
ProVisionaire Design이 지원하지 않는 제품을 제어하려면 Function > External Event를 사용하십시오.

5. **[Preset] 버튼을 클릭합니다.**

"Preset List" 대화 상자가 표시됩니다. 프리세트는 모든 페이지 및 Dimmer & Lock 설정을 저장합니다. 프리세트를 불러오면 MCP1 에디터에 페이지와 Dimmer & Lock 설정을 불러옵니다. 온라인 상태에서 프리세트를 불러올 경우, MCP1 메인 기기의 패널 설정도 변합니다.

29.4. 컴포넌트 에디터

"Project" 시트의 장치를 더블 클릭하면 에디터가 실행됩니다.



① [Controlled Devices] 버튼

"Controlled Devices" 대화 상자를 엽니다.

② 프리셋 목록

프리셋을 불러옵니다.

③ [Preset] 버튼

"Preset List" 대화 상자를 엽니다.

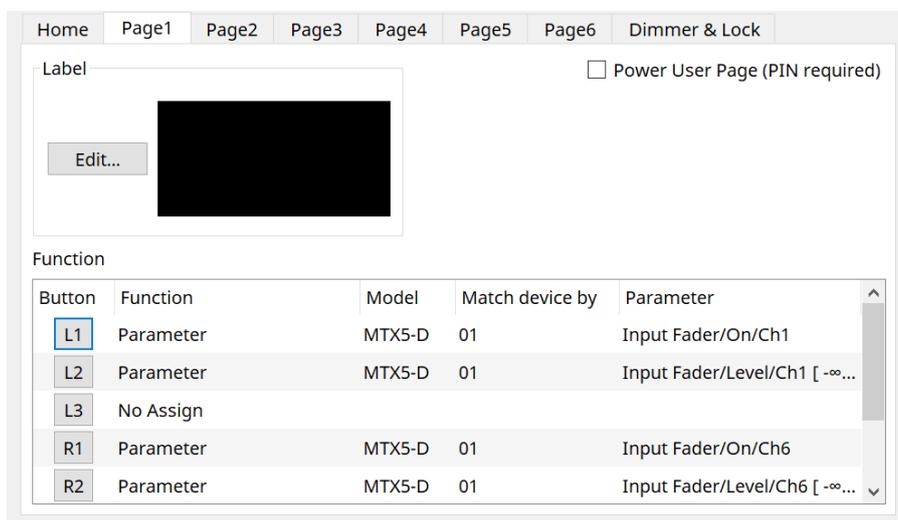
④ [Home]/[Page1]~[Page6] 탭

MCP1 페이지를 설정합니다.

[Home] 페이지는 MCP1이 시작되었을 때 또는 Home 스위치를 눌렀을 때 표시되는 페이지입니다.

[Home] 페이지에서 [Open Page]를 스위치에 지정하는 것으로 페이지를 전환할 수 있습니다.

[Page1] 탭은 여기서 설명합니다.



- **[Power User Page [PIN required]] 체크상자 ([Home] 페이지 이외)**

이 체크상자를 선택한 경우, MCP1 메인 기기의 페이지를 열 때 Power User PIN을 입력해야 합니다. Power User PIN은 장치의 "Properties" 영역 > Utilities에서 설정합니다.

- ⑤ **Label [Edit] 버튼**

"Label" 대화 상자를 엽니다.

- ⑥ **Function [Switch] 선택 버튼**

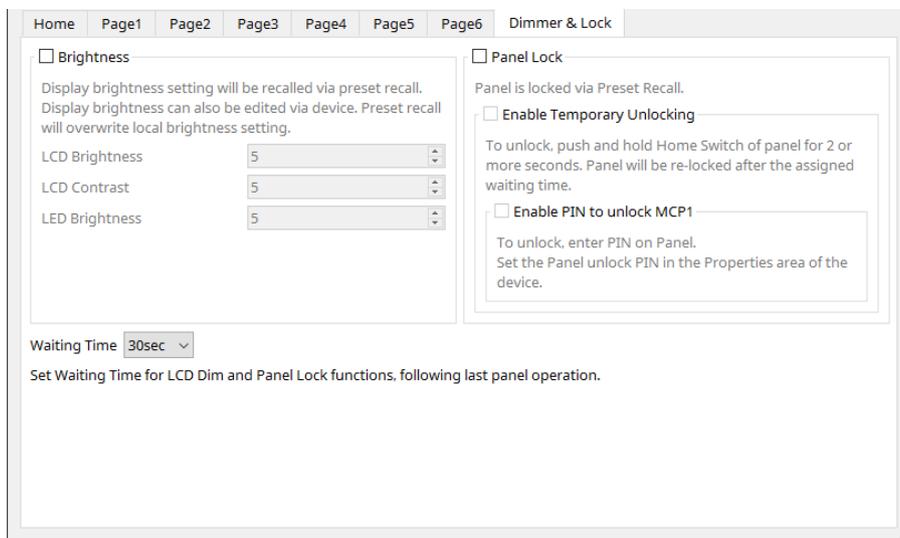
클릭하면 "Settings" 대화 상자가 열립니다.

- ⑦ **[Function]/[Model]/[Match device by]/[Parameter]**

Settings 화면에서 설정한 항목들의 개요를 표시합니다.

29.4.1. [Dimmer & Lock] 탭

MCP1 디스플레이 및 스위치의 밝기와 패널 잠금 작동을 설정합니다.



- **[Brightness] 체크상자**

이 체크상자를 선택한 경우, 프리세트를 불러올 때 디스플레이의 밝기 및 대비, 스위치의 밝기를 변경할 수 있습니다.

[LCD Brightness]는 디스플레이의 밝기입니다. 숫자값이 높을 수록 디스플레이가 밝아집니다.

[LCD Contrast]는 디스플레이의 대비입니다. 숫자값이 높을 수록 밝은 영역과 어두운 영역의 차이가 커집니다.

[LED Brightness]는 스위치의 밝기입니다. 숫자값이 높을 수록 스위치가 밝아집니다.

- **[Panel Lock] 체크상자**

이 체크상자를 선택한 경우, 프리세트를 불러오면 MCP1 패널이 잠깁니다. [Enable Temporary Unlocking] 상자를 선택한 경우, MCP1의 Home 스위치를 2초 이상 누르는 것으로 패널을 잠금 해제할 수 있습니다.

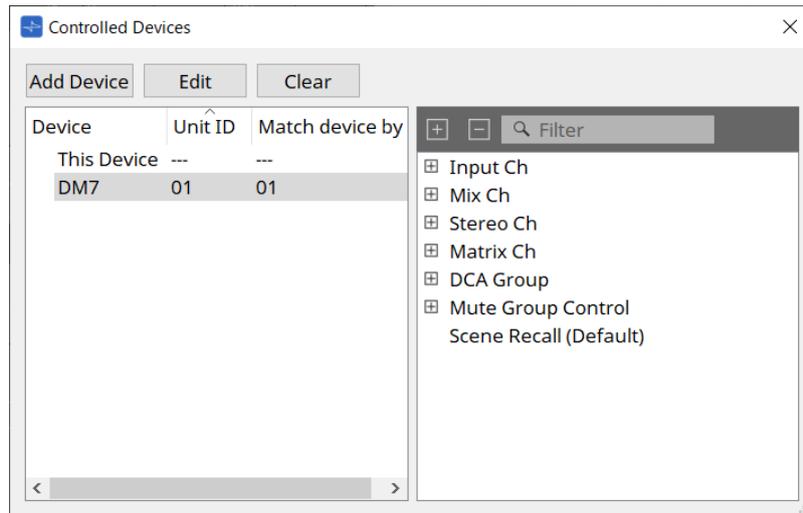
[Enter PIN to unlock MCP1] 상자를 선택한 경우, 패널 잠금 해제 시 Panel Unlock PIN을 입력하는 대화 상자가 표시됩니다.

- **[Waiting Time]**

마지막 작업에서 MCP1이 대기 또는 잠금 상태로 설정되기까지의 시간을 설정합니다.

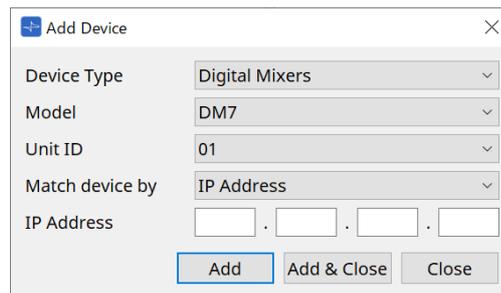
29.4.2. "Controlled Devices" 대화 상자

컴포넌트 에디터의 [Controlled Devices] 버튼을 클릭하면 표시됩니다.
MCP1이 제어할 장치를 등록합니다.



• [Add Device] 버튼

클릭하면 "Add Device" 대화 상자가 열립니다.
MCP1이 제어할 장치를 등록합니다.



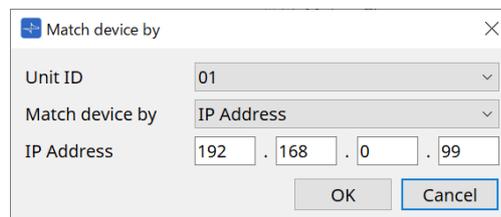
MCP1이 [Match Device by]의 네트워크 내 장치를 검색하는 방법을 선택합니다.
장치 IP 주소로 검색하려면 [IP Address], 장치 기기 ID로 검색하려면 [Unit ID]를 선택합니다.



기기 ID는 시트에 장치를 추가할 때 장치 식별자로 사용할 수 있습니다.

• [Edit] 버튼

클릭하면 "Unit ID & Match Device by" 대화 상자가 열립니다.



장치 목록에서 선택한 장치의 [Unit ID]와 [Match Device by]를 변경합니다.

• [Clear] 버튼

장치 목록에서 선택한 장치를 삭제합니다.

• 장치 목록

등록된 장치들을 표시합니다.

• **파라미터 목록**

장치 목록에서 선택한 장치의 파라미터를 표시합니다.

파라미터를 드래그하여 "Settings" 대화 상자로 가져다 놓는 것으로 파라미터를 등록할 수 있습니다.

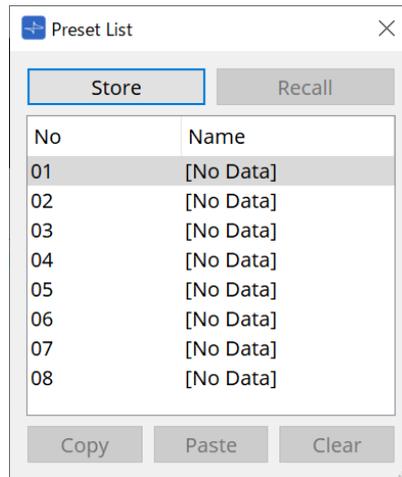


DME7과 MRX7-D와 같이 구성을 자유롭게 변경할 수 있는 모델의 파라미터는 컴포넌트 에디터 또는 "Parameters" 영역에서 드래그하여 "Settings" 대화 상자로 가져다 놓는 것으로 등록합니다.

29.4.3. "Preset List" 대화 상자

최대 8개 MCP1 관련 설정을 프리세트로 저장할 수 있습니다.

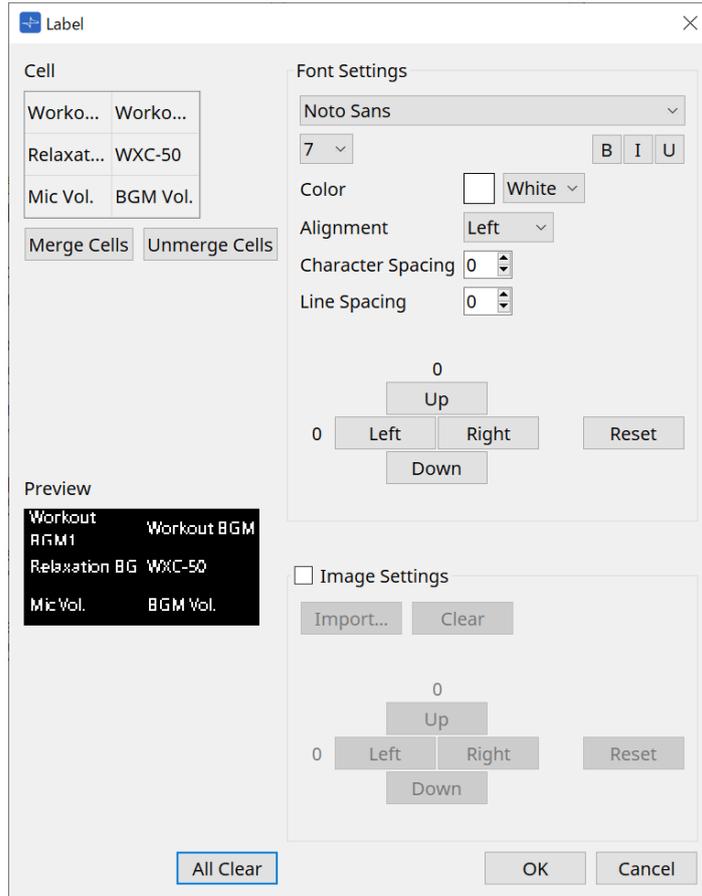
프리세트는 외부 장치에서 불러올 수 있습니다. 다른 MCP1 스위치를 통해 불러오는 것도 가능합니다.



- **[Store] 버튼**
[Home]/[Page1]~[Page6]/[Dimmer & Lock] 설정을 프리세트에 저장합니다.
- **[Recall] 버튼**
선택한 프리세트를 불러옵니다.
설정은 [Home]/[Page1]~[Page6]/[Dimmer & Lock]으로 확장됩니다.
온라인 상태에서 프리세트를 불러올 경우, 메인 기기의 패널 설정도 변합니다.
- **[Copy] 버튼**
선택한 프리세트를 복사합니다.
- **[Paste] 버튼**
복사된 프리세트를 선택한 프리세트에 붙여넣습니다.
- **[Clear] 버튼**
선택한 프리세트를 지웁니다.

29.4.4. "Label" 대화 상자

MCP1 메인 기기 디스플레이에 표시되는 각 페이지의 이미지를 생성합니다.



- **[Cell]**

페이지 화면을 편집합니다.

텍스트를 편집하려면 셀을 더블 클릭하거나 셀을 선택한 후 <F2> 키를 누릅니다.

<Enter> 키를 누르거나 마우스를 사용하여 다른 셀을 선택하여 내용을 확정합니다.

셀에 배경 이미지가 있는 경우, 셀을 선택한 후 [Image Settings] 체크상자를 선택합니다. [Import] 버튼을 누른 후 이미지 파일을 선택합니다.

셀은 마우스뿐만 아니라 방향키, <Tab> 키, <Enter> 키로도 이동할 수 있습니다.

<Shift> 키를 누른 상태에서 셀을 드래그하면 여러 셀을 동시에 선택할 수 있습니다.

- **[Merge Cells] 버튼**

여러 셀을 선택한 후 이 버튼을 클릭하여 병합할 수 있습니다.

- **[Unmerge Cells] 버튼**

병합된 셀을 선택한 후 이 버튼을 클릭하면 병합을 해제할 수 있습니다.

- **[Preview]**

페이지 이미지를 표시합니다.

[Cell]에 설정된 텍스트와 이미지를 확인할 수 있습니다.

- **"Font Settings" 영역**

선택된 셀에 표시되는 텍스트의 글씨체를 설정합니다.

- **[Font] 목록 상자**

글씨체를 선택합니다. 컴퓨터에 설치된 글씨체를 선택할 수 있습니다.

- **[Font Size] 목록 상자**

글씨체 크기를 선택합니다.

- **[B]/[I]/[U] 버튼**
클릭하면 셀의 텍스트를 굵게/기울임/밑줄 처리합니다.
 - **Color**
셀의 텍스트 색상을 표시합니다. 버튼을 클릭하면 흰색과 검은색이 전환됩니다.
 - **[Alignment] 목록 상자**
셀의 텍스트 정렬을 선택합니다.
 - **[Character Spacing] 스펀 상자**
셀 내 문자 간 간격을 설정합니다.
 - **[Line Spacing] 스펀 상자**
셀 내 열 간 간격을 설정합니다.
 - **[Up]/[Left]/[Right]/[Down]/[Reset] 버튼**
셀의 텍스트 위치를 조정합니다. 움직임 정도는 숫자값으로 표시됩니다. [Reset] 버튼을 클릭하면 초기값으로 복원됩니다.
- **Image Settings**
선택한 경우, 선택된 셀의 배경 이미지를 선택할 수 있습니다.
 - **[Import] 버튼**
클릭하면 "Open File" 대화 상자가 열립니다.
선택 가능한 이미지 확장자는 .png, .bmp, .jpg입니다.
이미지 데이터를 선택한 후 [OK] 버튼을 클릭하면 셀 안에서 이미지를 어떻게 배치할지 선택할 수 있는 "Re-size Image" 대화 상자가 열립니다.
- Re-size Image ? X

Scale the imported image to fit MCP1 cell size, using aspect ratio and transformation modes specified below.

Keep Original.

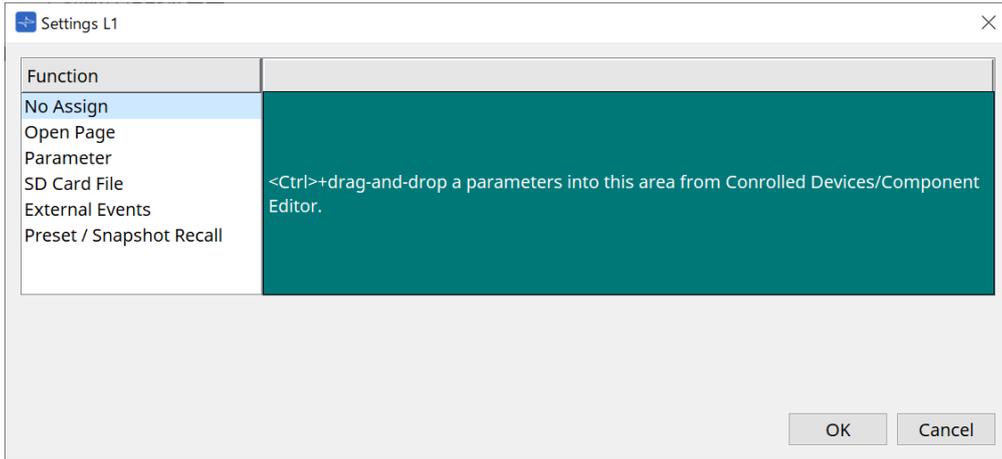
Image is scaled to maximum possible size. Aspect ratio is ignored.

Image is scaled to maximum possible size, preserving original aspect ratio and full image.

Image is scaled to maximum possible, preserving original aspect ratio.
- **[Clear] 버튼**
클릭하면 배경 이미지를 삭제합니다.
 - **[Up]/[Left]/[Right]/[Down]/[Reset] 버튼**
셀의 배경 이미지 위치를 조정합니다. 움직임 정도는 숫자값으로 표시됩니다. [Reset] 버튼을 클릭하면 초기값으로 복원됩니다.
- **[All Clear] 버튼**
모든 셀 정보를 초기화합니다.
 - **[OK] 버튼**
설정 정보를 유지하고 대화 상자를 닫습니다.
 - **[Cancel] 버튼**
설정 정보를 취소하고 대화 상자를 닫습니다.

29.4.5. "Settings" 대화 상자

MCP1이 제어할 파라미터와 프리세트를 등록합니다.



파라미터와 프리세트를 드래그하여 초록색 영역으로 가져다 놓는 것으로 파라미터와 프리세트를 스위치에 등록할 수 있습니다.

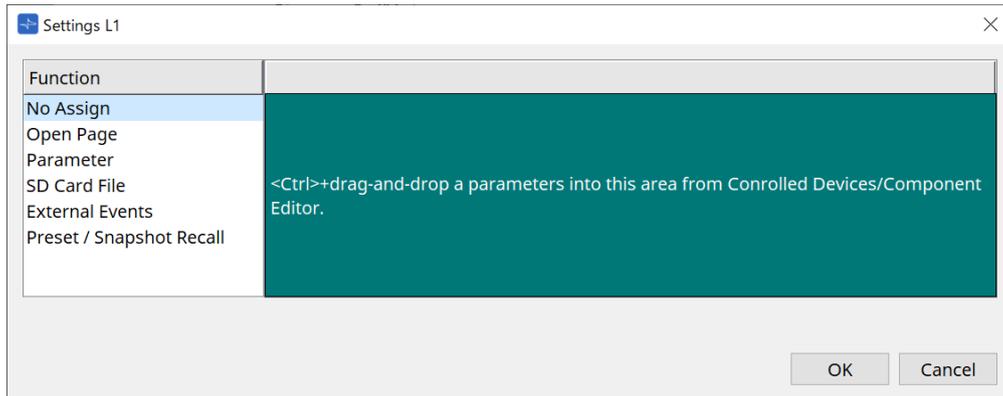
등록 소스	등록 방식
"Parameter List in the Controlled Device dialog" 대화 상자	파라미터 또는 프리세트를 드래그하여 "Settings" 대화 상자의 초록색 영역으로 가져다 놓습니다.
DME7 및 MRX7-D 컴포넌트 에디터*1	<Ctrl>을 누른 상태에서 파라미터를 드래그하여 "Settings" 대화 상자의 초록색 영역으로 가져다 놓습니다.
DME7 및 MRX7-D "Parameters" 영역	파라미터를 드래그하여 "Settings" 대화 상자의 초록색 영역으로 가져다 놓습니다.
MRX7-D 링크 컨트롤 에디터	<Ctrl>을 누른 상태에서 링크 컨트롤을 드래그하여 "Settings" 대화 상자의 초록색 영역으로 가져다 놓습니다.
DME7 "Parameter Sets" 영역	스냅샷을 드래그하여 "Settings" 대화 상자의 초록색 영역으로 가져다 놓습니다.
MRX7-D "Parameter Sets" 영역	스냅샷을 드래그하여 "Settings" 대화 상자의 초록색 영역으로 가져다 놓습니다. 스냅샷 그룹을 드래그하여 "Settings" 대화 상자의 초록색 영역으로 가져다 놓습니다.
"MRX7-D Presets" 영역	프리세트를 드래그하여 "Settings" 대화 상자의 초록색 영역으로 가져다 놓습니다.

*1 DME7, MRX7-D 이외의 장치의 경우, 파라미터는 "Controlled Device" 대화 상자의 파라미터 목록에서만 등록할 수 있습니다.

Function

- **[No Assign]**

기능이 지정되지 않았습니다.



- **[Open Page([Home] 페이지에 한함)]**



MCP1 페이지를 변경하려면 스위치를 누릅니다.

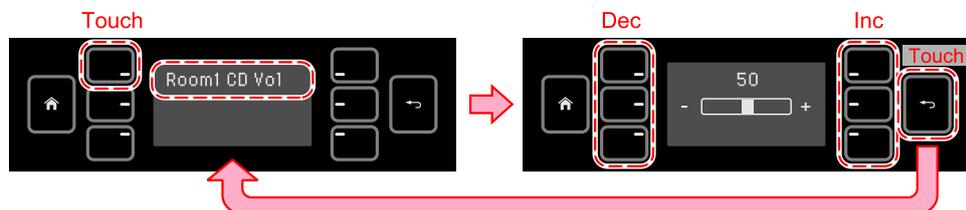
- **[Parameter]**

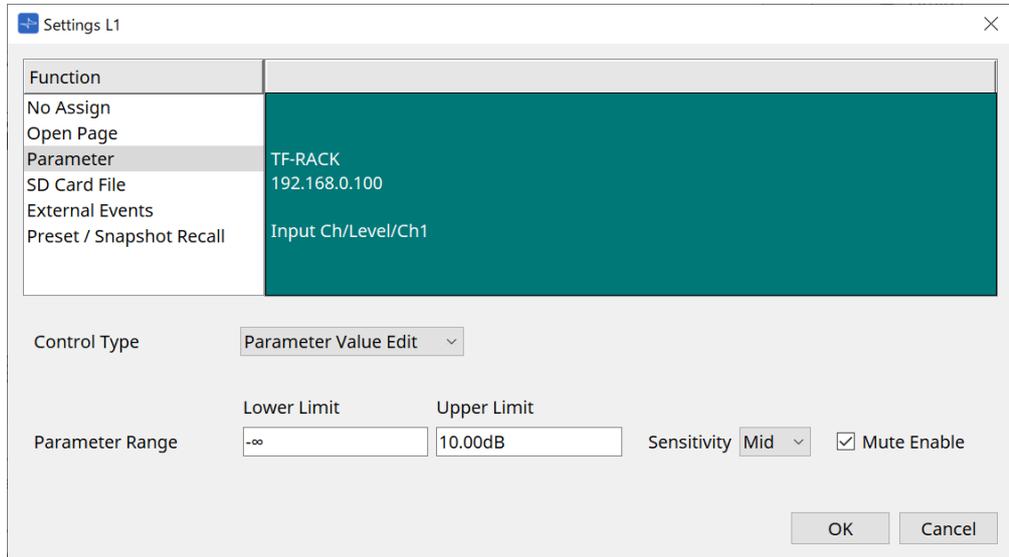
- **[Control Type] 목록 상자**

Parameter Value Edit를 선택한 경우

Lower Limit 및 Upper Limit에 따라 정의된 범위 내에서 지정된 파라미터를 조작합니다.

MCP1 메인 기기에서 조작하려는 파라미터를 터치하여 선택한 후, L1/2/3 및 R1/2/3 스위치, 리턴 스위치를 사용하여 조작합니다.





◦ **[Parameter Range]**

파라미터의 작동 범위를 설정합니다.

Lower Limit/Upper Limit를 클릭하면 조작부가 표시됩니다.

◦ **[Mute Enable] 체크상자**

활성화된 경우, [Lower Limit]에서 설정한 값 이하로 레벨이 낮아지면 Mute 상태(-∞ dB)가 발생합니다.

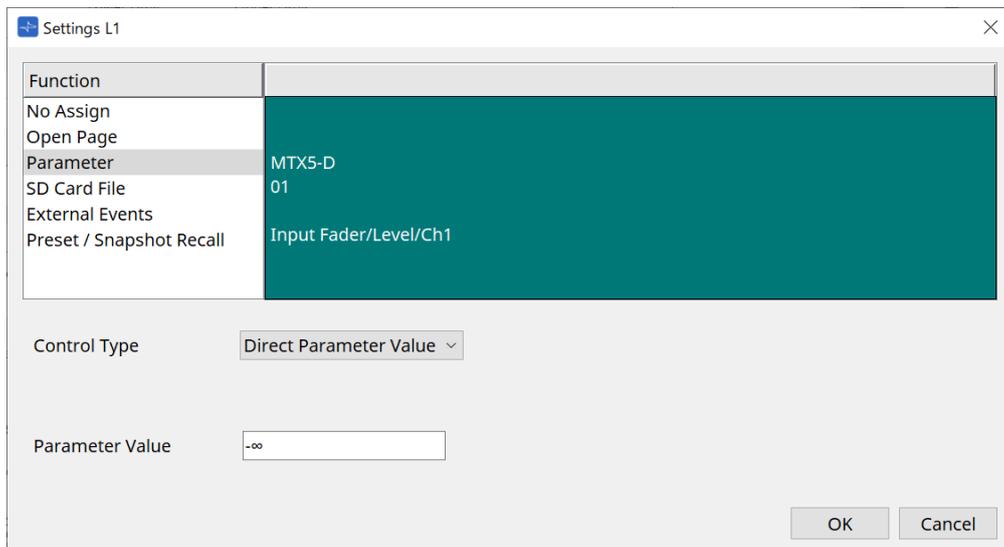
◦ **[Sensitivity]**

스위치 조작에 따라 변하는 파라미터의 민감도를 설정합니다.

Direct Parameter Value를 선택한 경우

Value에서 설정한 값에 맞춰 지정된 파라미터를 설정합니다.

Parameter Value를 클릭하면 조작부가 표시됩니다.



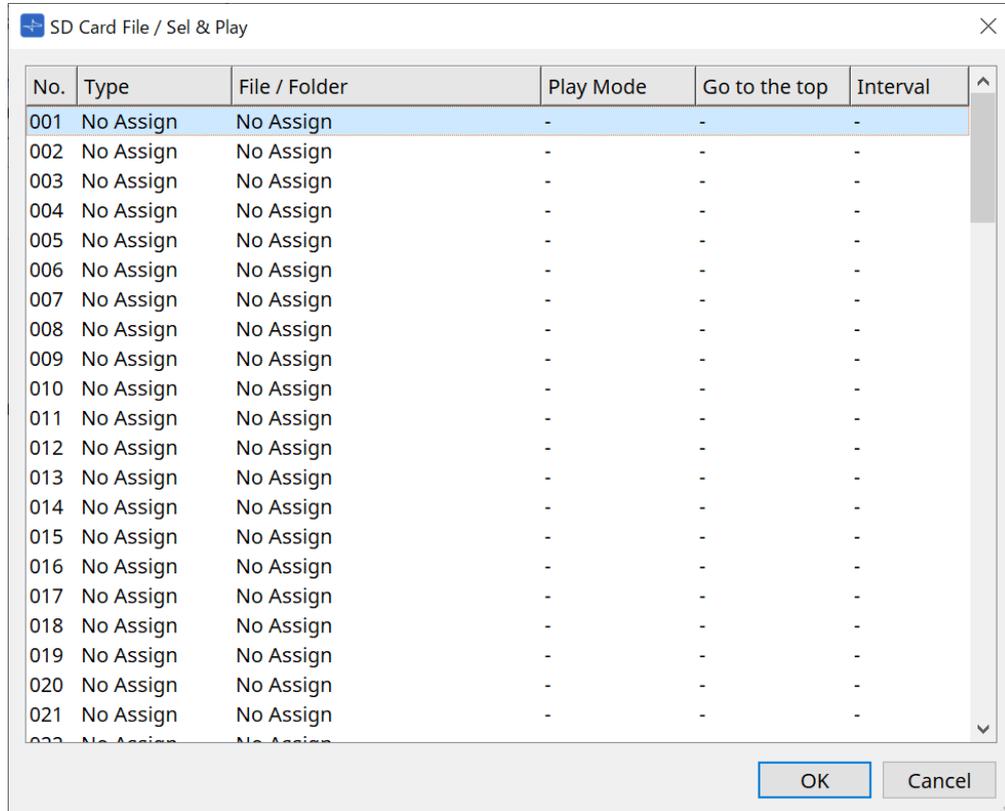
• [SD Card File Manager]

"Project" 시트에 추가된 DME7/MRX7-D 또는 MTX3/MTX5-D

Controlled Devices에서 SD Card File > Sel & Play를 지정한 경우, "SD Card File Manager" 대화 상자가 시작됩니다.

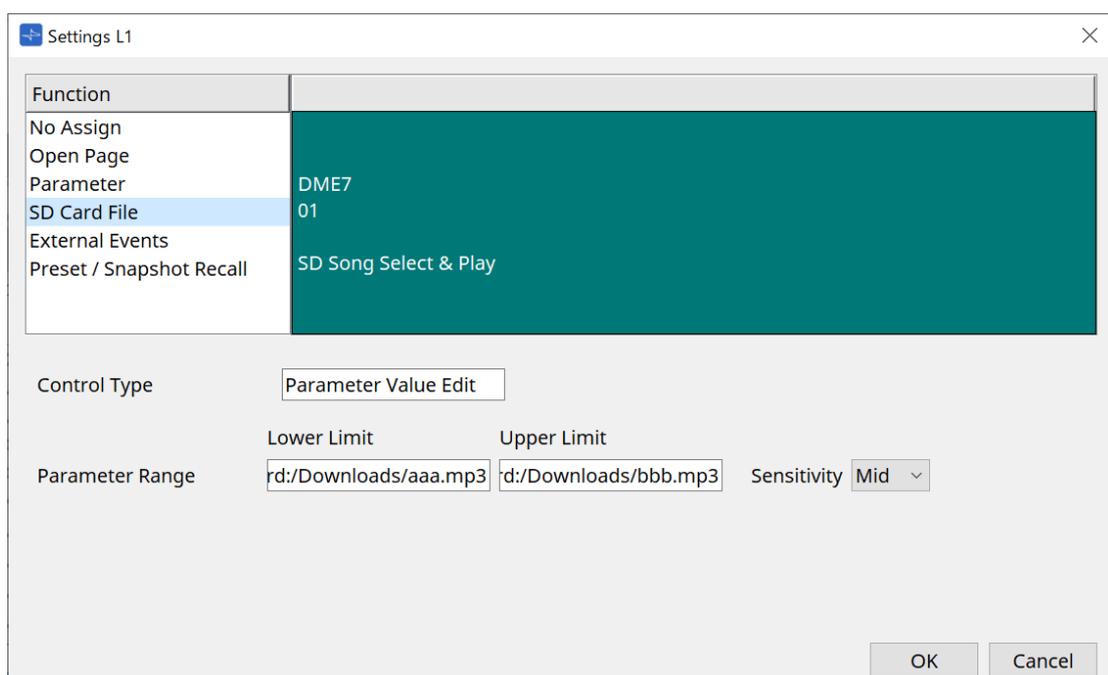
DME7의 경우, 1개 파일 또는 연속된 여러 파일을 선택할 수 있습니다.

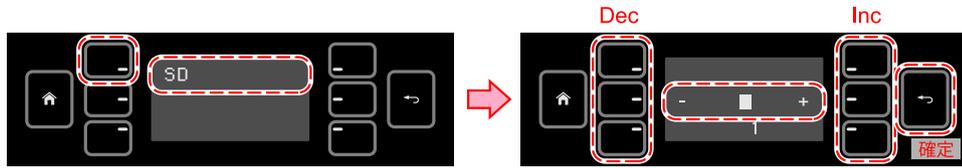
MTX3, MTX5-D, MRX7-D의 경우, 1개 파일만 선택할 수 있습니다.



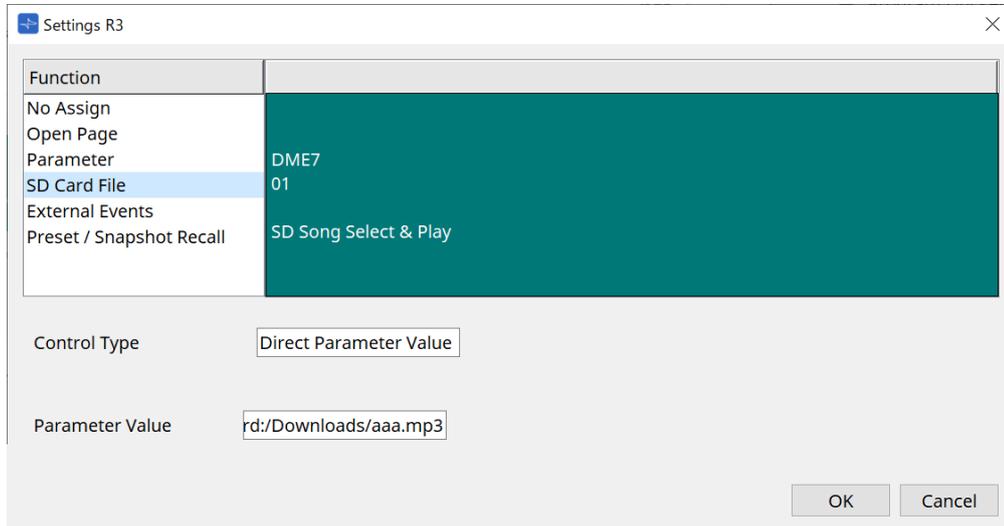
DME7의 경우, 여러 파일을 선택할 수 있습니다.

여러 파일을 선택한 경우(DME7에 한함)





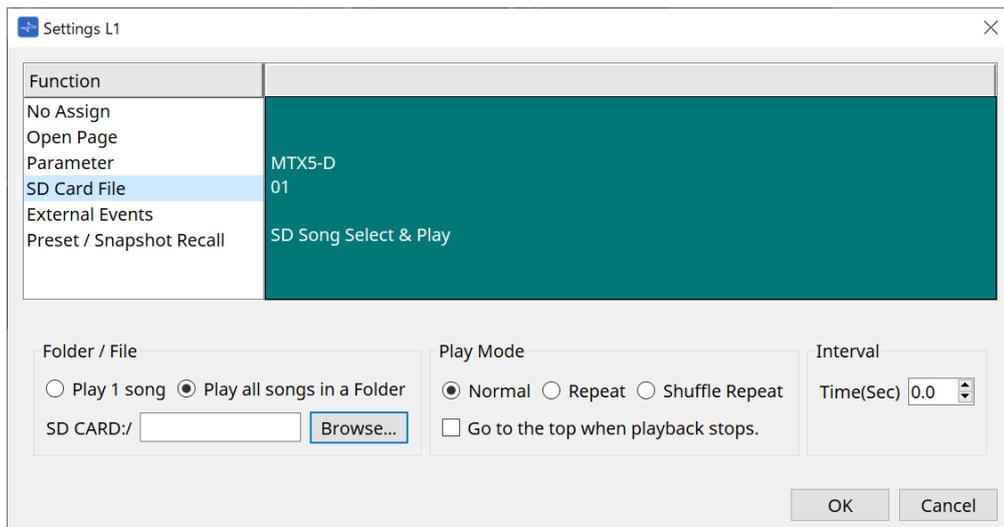
1개 파일을 선택한 경우



押ししている間だけ LED 点灯

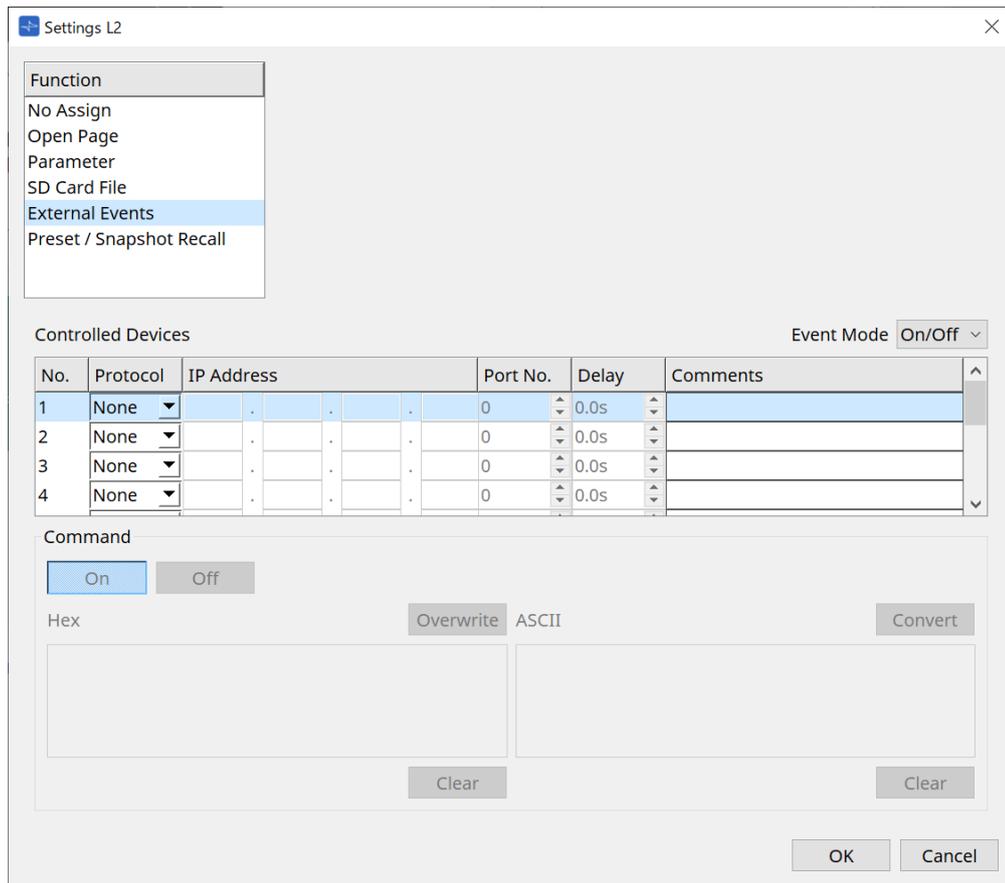
"Project" 시트에 추가되지 않은 MTX3/MTX5-D

Controlled Devices에서 드래그하여 가져다 놓는 것으로 SD Card File > Sel & Play를 지정한 후, 파일 재생과 관련된 설정을 구성합니다.



설정 세부 정보는 DME7의 "SD Card File Manager" 대화 상자를 참조하십시오.

• [External Event]



◦ [Event Mode] 목록 상자

스위치에 이벤트가 지정되면 다음과 같이 작동합니다.

[On/Off]: 스위치를 누를 때마다 MCP1이 On 명령과 Off 명령을 교차로 전송합니다.

[1shot]: 스위치를 누를 때마다 MCP1이 설정된 명령을 전송합니다.

◦ Controlled Device

명령 수신 장치 정보를 설정합니다.

수신 장치 구성 방법에 관한 자세한 내용은 각 장치의 명령과 관련된 문서를 참조하십시오.

▪ Protocol

명령 수신 장치가 지원하는 프로토콜을 선택합니다.

▪ IP Address

명령 수신 장치의 IP 주소를 설정합니다.

▪ Port No.

명령 수신 장치의 포트 번호를 설정합니다.

▪ Delay

각 명령의 지연을 설정하며, 스위치가 눌렸을 때의 시간은 0입니다.

▪ Comments

텍스트 입력을 허용합니다.

◦ Command On/Off

[Event Mode] 목록 상자 내 On/Off로 설정되었을 때 표시됩니다.

스위치가 On 및 Off일 때 해당 명령을 설정합니다.

명령은 2자릿수의 16진법 값으로 입력됩니다.

▪ Overwrite/Insert

[Insert]로 설정된 경우, [Command] 텍스트 상자 입력이 삽입으로 설정되고, 도입부 또는 중간에 16진법 값을 추가할 수 있습니다.

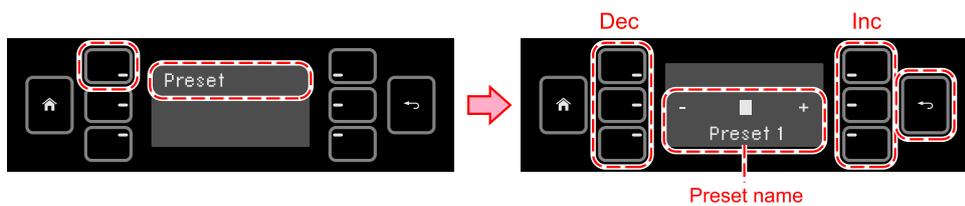
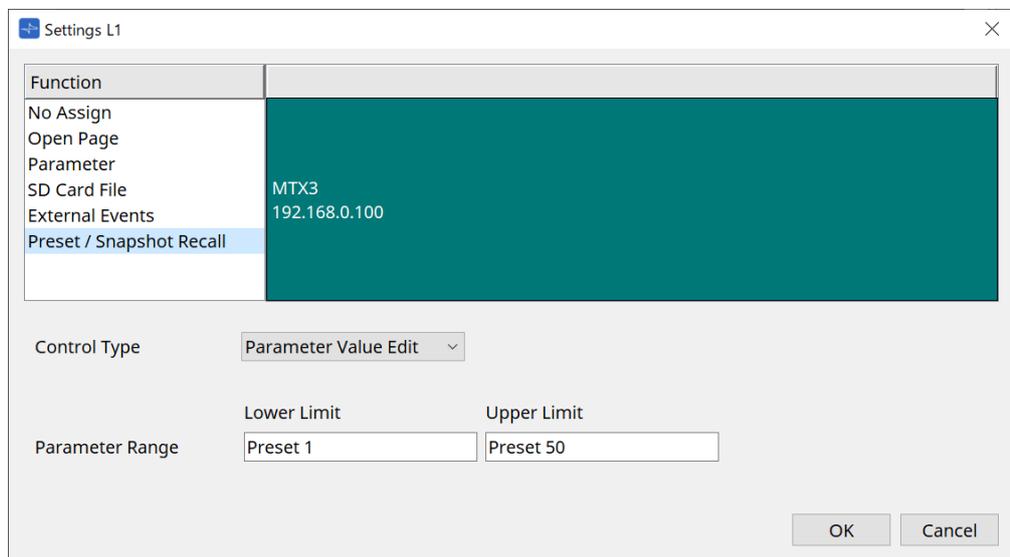
- **Hex**
16진법 장치 제어 명령을 설정합니다.
- **Clear**
명령을 삭제합니다.
- **Ascii**
장치를 제어하는 명령이 사양에 맞는 문자열 등으로 제공된 경우, 명령을 입력한 후 [Converter] 버튼을 사용하여 16진법 값으로 변환합니다.
- **[Convert] 버튼**
문자열 형태의 명령을 16진법 값으로 변환한 후 "Hex"에 입력합니다.

• **[Presets/Snapshots]**

◦ **Control Type**

Parameter Value Edit를 선택한 경우

연속된 번호의 프리셋 또는 스냅샷을 1개 장치에 지정할 수 있습니다.



Direct Parameter Value를 선택한 경우

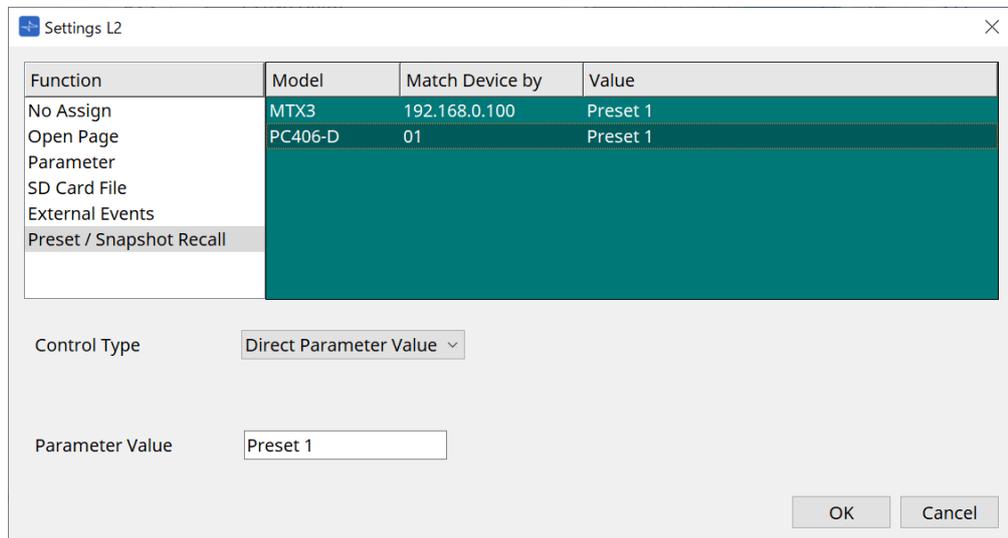
지정 작업을 반복하는 것으로 여러 프리셋, 스냅샷, 스냅샷 그룹을 동시에 같은 스위치에 지정할 수 있습니다. 다른 장치의 프리셋도 동시에 지정할 수 있습니다.



Rivage PM 시리즈 및 DM7 시리즈의 경우, Direct Parameter Value만 선택할 수 있습니다.



MRX7-D 스냅샷 그룹의 경우, Direct Parameter Value만 선택할 수 있습니다.



押ししている間だけ LED 点灯

29.5. 경고 목록

MTX5-D/MTX3의 [경고 목록](#)을 참조하십시오.

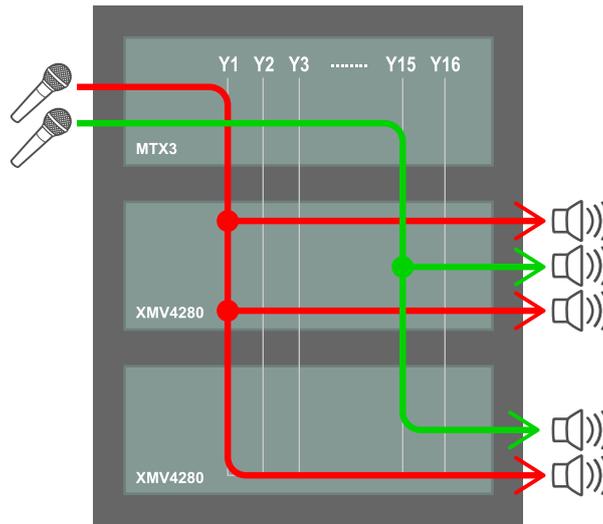
30. YDIF

30.1. YDIF

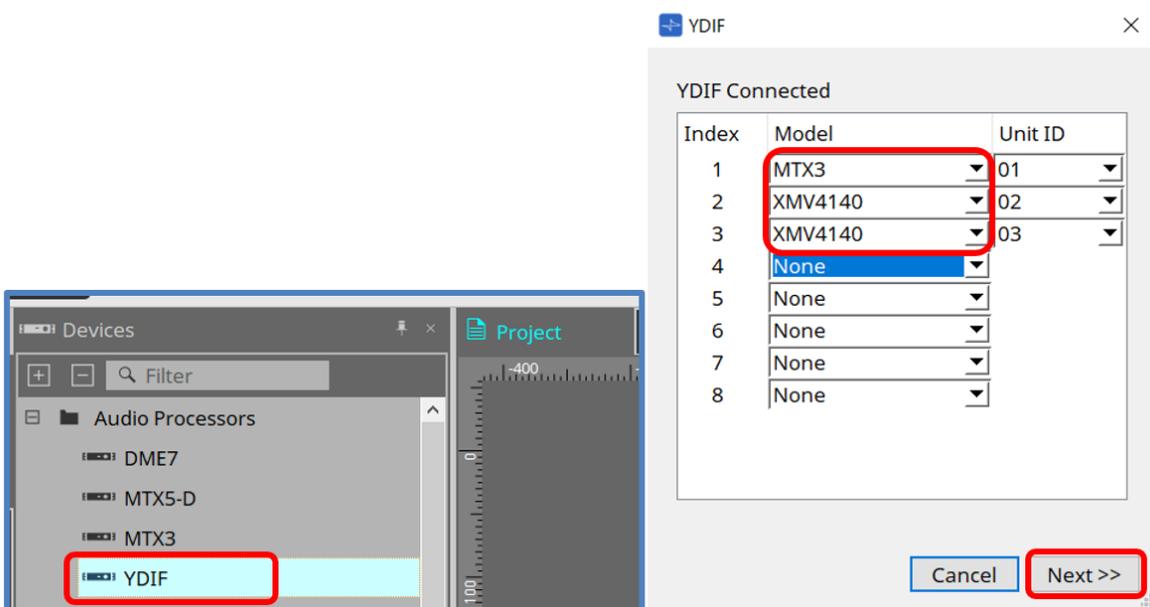
YDIF는 이더넷 케이블을 통해 최대 16개 오디오 채널과 워드 클럭을 송신 및 수신할 수 있는 디지털 오디오 전송 포맷입니다. 이더넷 케이블을 통해 장치(MTX 시리즈/XMV/EXi8/EXo8)를 연결하면 최대 16개 오디오 신호를 품질 저하 없이 전송할 수 있습니다.

YDIF를 사용하면 케이블 연결을 변경하지 않고 신호 라우팅을 쉽게 전환할 수 있습니다.

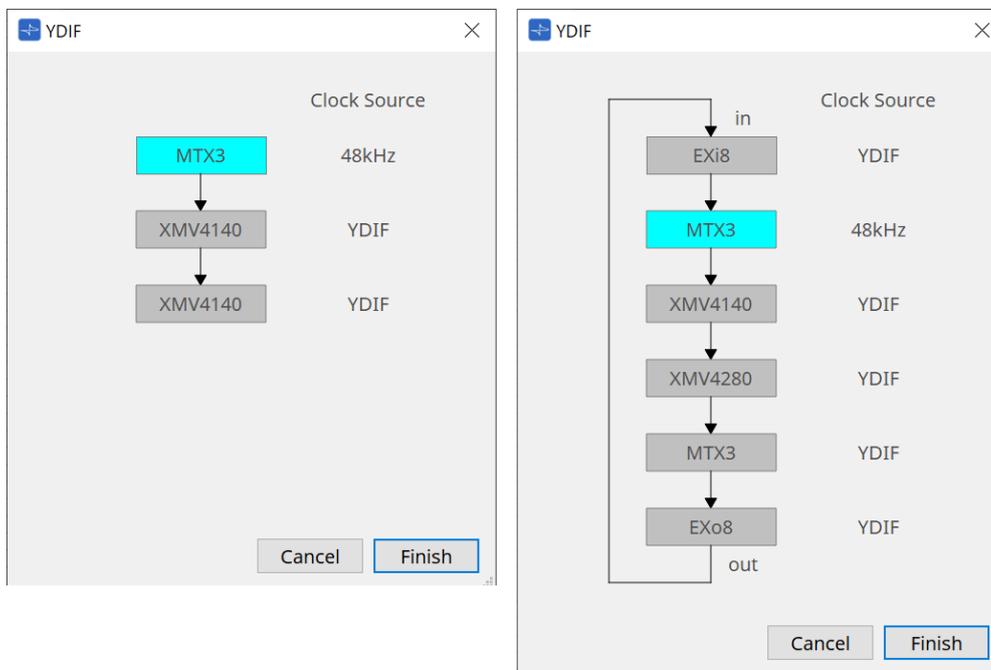
아래 그림을 예로 들면, "여러 스피커에서 같은 마이크 입력 신호 출력"과 같은 상황을 YDIF 라우팅 설정만으로 처리할 수 있습니다.



30.2. YDIF 설정 방법("Project"시트)



"Device" 영역의 YDIF 컴포넌트를 "Project" 시트에 추가합니다. 마법사 기반 YDIF 설정 화면이 표시됩니다. YDIF Connected 화면에서 드롭다운 메뉴에서 사용할 Model을 선택한 후 [Next]를 누릅니다.

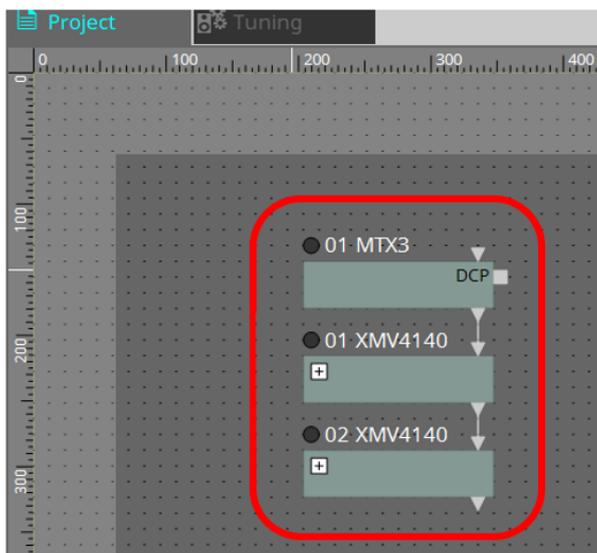


배선 도해 및 Clock Source가 표시됩니다.

표시된 배선 도해를 기준으로 YDIF 케이블을 사용하여 실제 장치를 연결합니다.

2개 패턴이 사용된다는 점에 유의하십시오. 하나는 링 연결이 필요 없는 패턴(좌측 도해)이며 다른 하나는 링 연결이 필요한 패턴(우측 도해)입니다.

[Finish] 버튼을 누르면 YDIF-연결 장치 그룹이 "Project" 시트에 생성됩니다.



마법사 기반 설정에는 두 가지 장점이 있습니다.

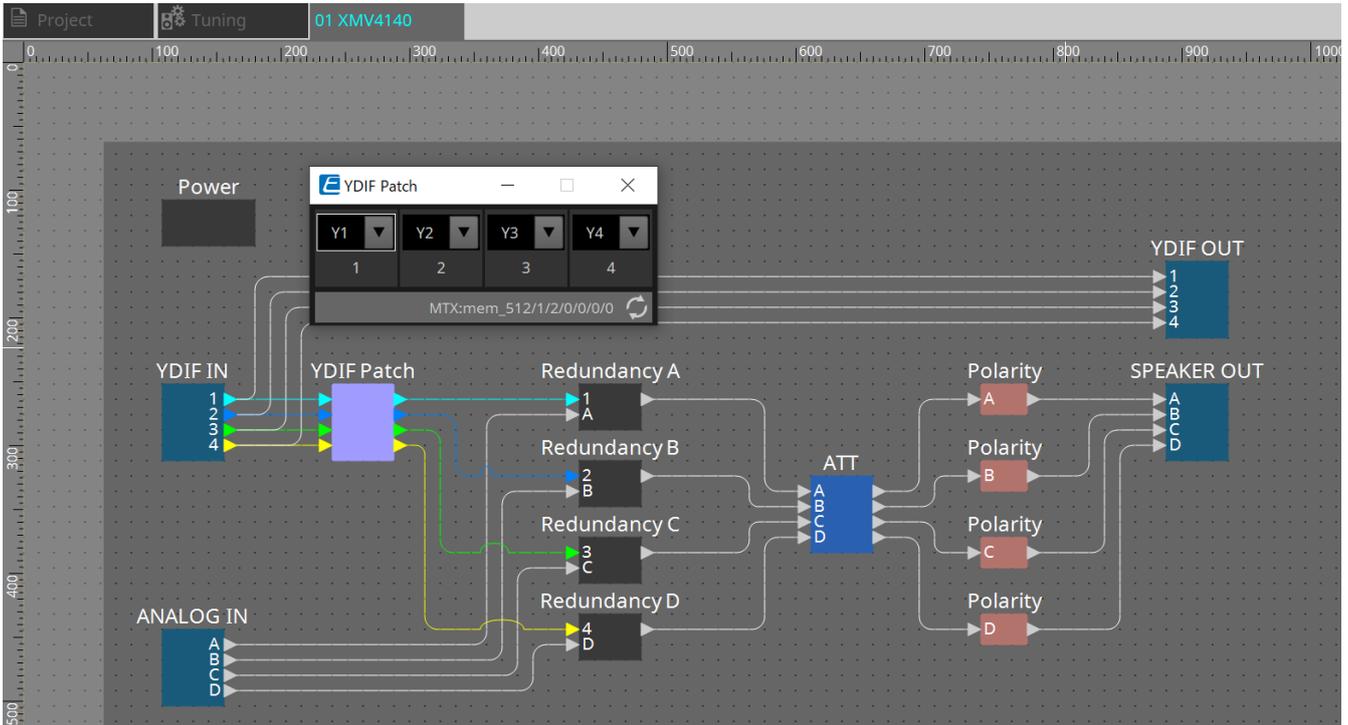
- (1) 잘못된 장치 조합을 선택하면 마법사가 완료되지 않기 때문에 사전에 잘못된 연결을 확인할 수 있습니다.
- (2) 링 연결 결정이 자동으로 실행됩니다.

마법사를 사용하지 않고 YDIF 커넥터를 통해 장치를 연결하는 것으로 유사한 설정을 정의할 수 있습니다. 단, 이 경우, 마법사가 제공하는 잘못된 연결에 대한 경고는 제공되지 않습니다. 이 경우, 일반적인 링 연결이 권장됩니다.

30.3. YDIF 설정 방법(장치 시트)

각 장치 시트에서 YDIF Patch와 같은 설정을 지정한 후 원하는 라우팅을 설정합니다.

(예: XMV4140)



31. 서브넷상의 장치 제어 설정

ProVisionaire Design과 다른 서브넷에 있는 장치를 제어하는 경우 모든 장치는 IP 주소로 구분됩니다.

이러한 이유로 ProVisionaire Design에 배치된 장치(가상 장치라고 함)의 IP 설정이 네트워크에 있는 장치(실제 장치라고 함)의 IP 설정과 일치하도록 설정해야 합니다.

가상 장치의 IP 설정은 **"Match Device by IP Address"** 대화 상자에서 지정하고, 실제 장치의 IP 설정은 **"IP Address"** 대화 상자에서 지정합니다.

각 IP 주소는 통신 경로 전반에 걸쳐 고유 값을 가지도록 설정합니다. IP 주소가 동일한 장치가 통신 경로에 존재할 경우, 해당 장치들을 구분하는 것이 불가능할 수 있습니다.

먼저, **"Match Device by IP Address"** 대화 상자를 사용하여 가상 장치의 IP 주소를 지정합니다.

1. **"Project"** 시트에 장치를 추가합니다.
2. ProVisionaire Design의 **[System]** 메뉴에서 **[Match Device by IP Address]**를 클릭합니다.
"Match Device by IP Address" 대화 상자가 열립니다.

Match Devices by IP Address

Set an IP address for the device (virtual device) added to the project.
ProVisionaire Design will automatically detect network devices that match the virtual device's IP address.

In the IP Setting dialog window, set the IP address of the network device so that it matches the IP address of the virtual device.
System Menu> IP Settings> Set IP Address> Auto-Assign IP Address.

IP Address Range Finder

IP Address : . . .

Subnet Mask : ▼

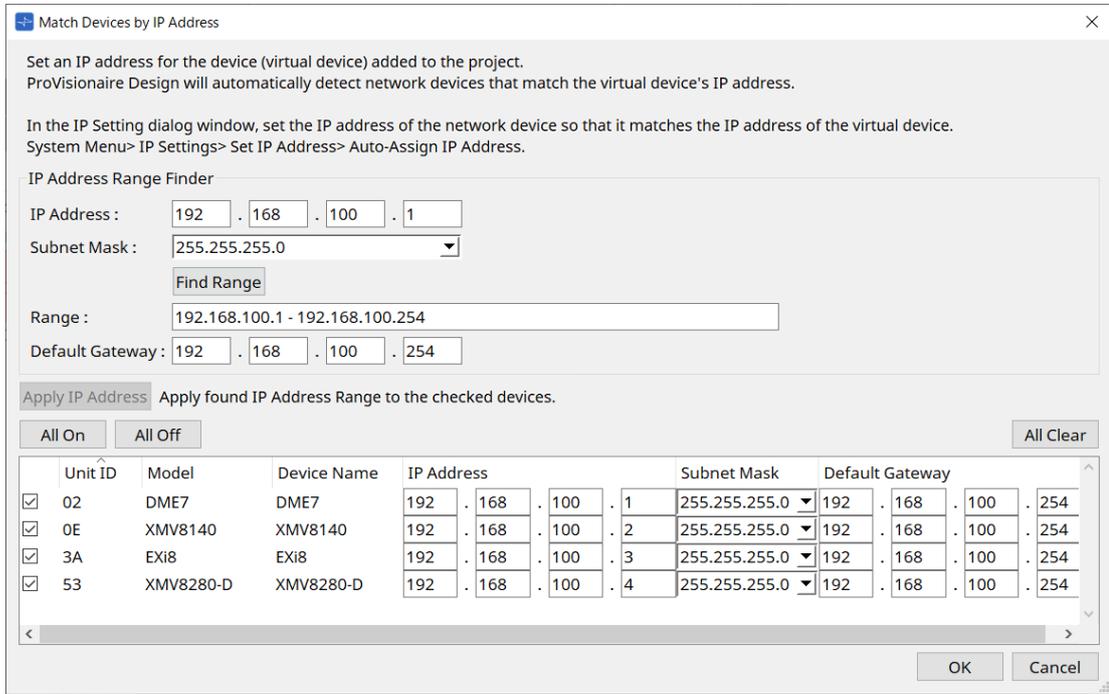
Range :

Default Gateway : . . .

Apply found IP Address Range to the checked devices.

Unit ID	Model	Device Name	IP Address	Subnet Mask	Default Gateway
<input type="checkbox"/> 02	DME7	DME7	<input type="text"/> . <input type="text"/> . <input type="text"/> . <input type="text"/>	<input type="text" value="255.255.255.0"/> ▼	<input type="text"/> . <input type="text"/> . <input type="text"/> . <input type="text"/>
<input type="checkbox"/> 0E	XMV8140	XMV8140	<input type="text"/> . <input type="text"/> . <input type="text"/> . <input type="text"/>	<input type="text" value="255.255.255.0"/> ▼	<input type="text"/> . <input type="text"/> . <input type="text"/> . <input type="text"/>
<input type="checkbox"/> 3A	EXi8	EXi8	<input type="text"/> . <input type="text"/> . <input type="text"/> . <input type="text"/>	<input type="text" value="255.255.255.0"/> ▼	<input type="text"/> . <input type="text"/> . <input type="text"/> . <input type="text"/>
<input type="checkbox"/> 53	XMV8280-D	XMV8280-D	<input type="text"/> . <input type="text"/> . <input type="text"/> . <input type="text"/>	<input type="text" value="255.255.255.0"/> ▼	<input type="text"/> . <input type="text"/> . <input type="text"/> . <input type="text"/>

3. **"IP Address Range Finder"**에서 **[IP Address]** 텍스트 상자를 사용하여 검색할 장치가 연결된 서브넷의 대표 IP 주소를 입력합니다.
4. **"IP Address Range Finder"**에서 **[Subnet Mask]** 목록 상자를 사용하여 서브넷 마스크를 선택합니다.
5. **"IP Address Range Finder"**에서 **[Find Range]** 버튼을 클릭합니다.
유효한 IP 주소 범위는 "Range" 필드에 표시되고, 기본 게이트웨이에 대한 IP 주소 후보는 [Default Gateway] 텍스트 상자에 표시됩니다.
기본 게이트웨이 IP 주소가 잘못된 경우 편집하십시오.
6. IP 주소를 설정하려는 가상 장치의 체크상자를 선택합니다.
7. **[Apply IP Address]** 버튼을 클릭합니다.



가상 장치에 대해 정적 IP 주소가 설정됩니다.

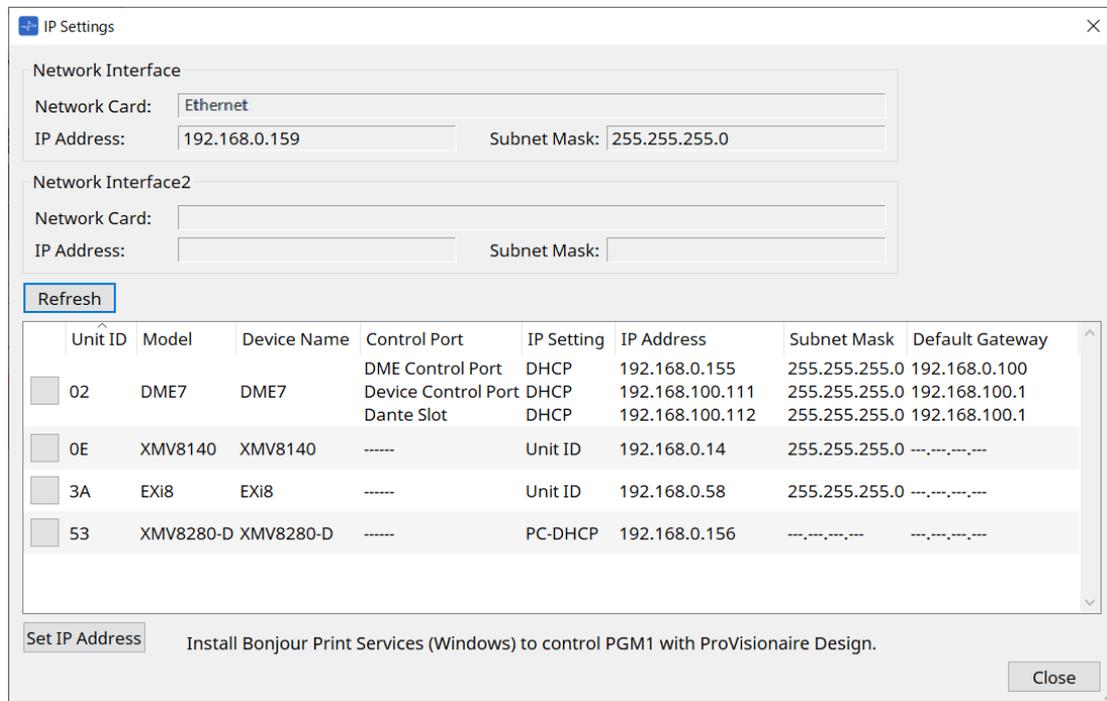
8. [OK] 버튼을 클릭합니다.

실제 장치에 IP 주소를 할당하려면 실제 장치를 조작하여 설정하거나 "IP Address" 대화 상자를 사용하여 실제 장치의 IP 주소를 지정할 수 있습니다.

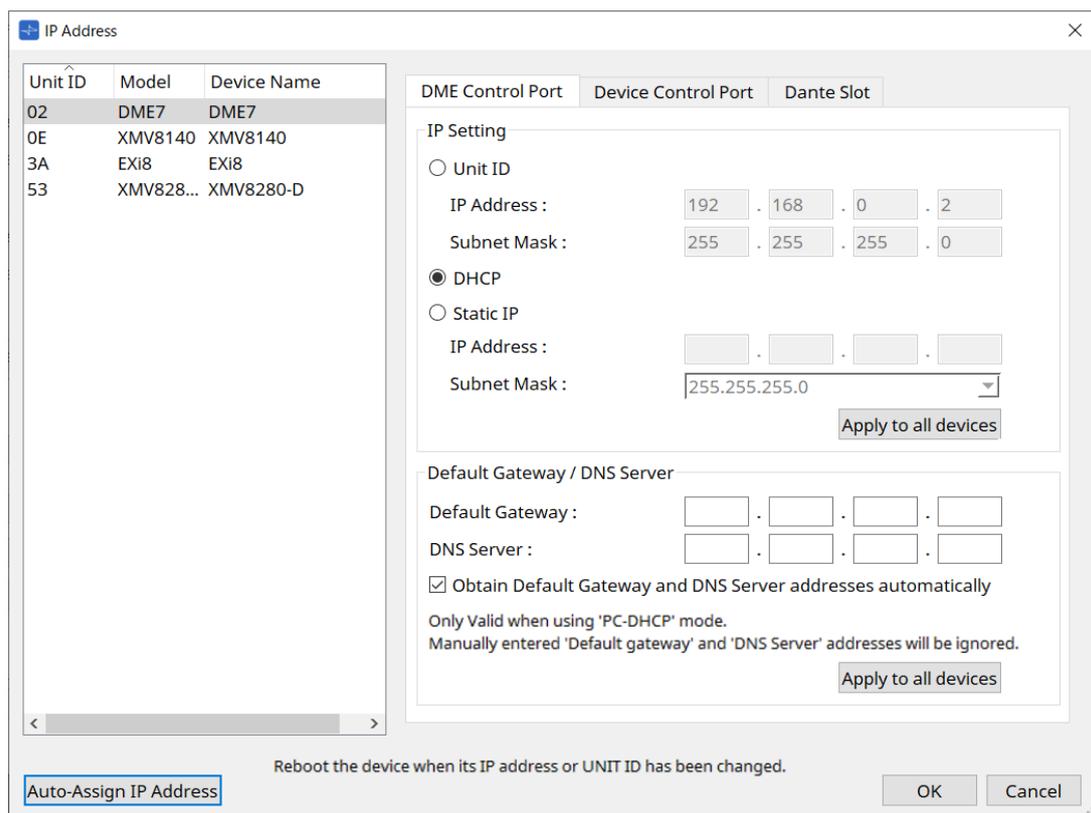
여기서는 "IP Address" 대화 상자를 사용하는 방법을 설명합니다.

다음으로, 가상 장치에 설정된 IP 주소를 실제 장치에 설정하는 절차를 설명하겠습니다.

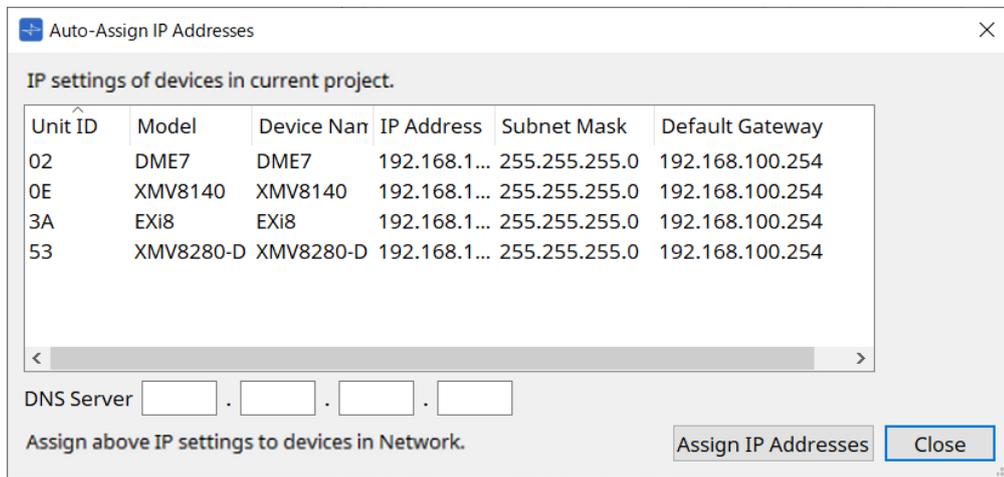
1. 실제 장치의 Unit ID를 가상 장치와 일치하도록 설정합니다.
2. 실제 장치를 ProVisionaire Design과 동일한 서버넷에 연결하여 ProVisionaire Design에서 해당 장치를 검색할 수 있도록 합니다.
자세한 내용은 각 장치의 사용 설명서를 참조하십시오.
3. 아직 오프라인 상태인 경우 ProVisionaire Design의 [System] 메뉴에서 [IP Settings]를 클릭합니다.
"Network Setup" 대화 상자가 나타나면 ProVisionaire Design과 동일한 네트워크를 선택합니다.



4. 모든 실제 장치가 "IP Settings" 대화 상자에 표시되면 [Set IP Address] 버튼을 클릭합니다.
"IP Address" 대화 상자가 열립니다.



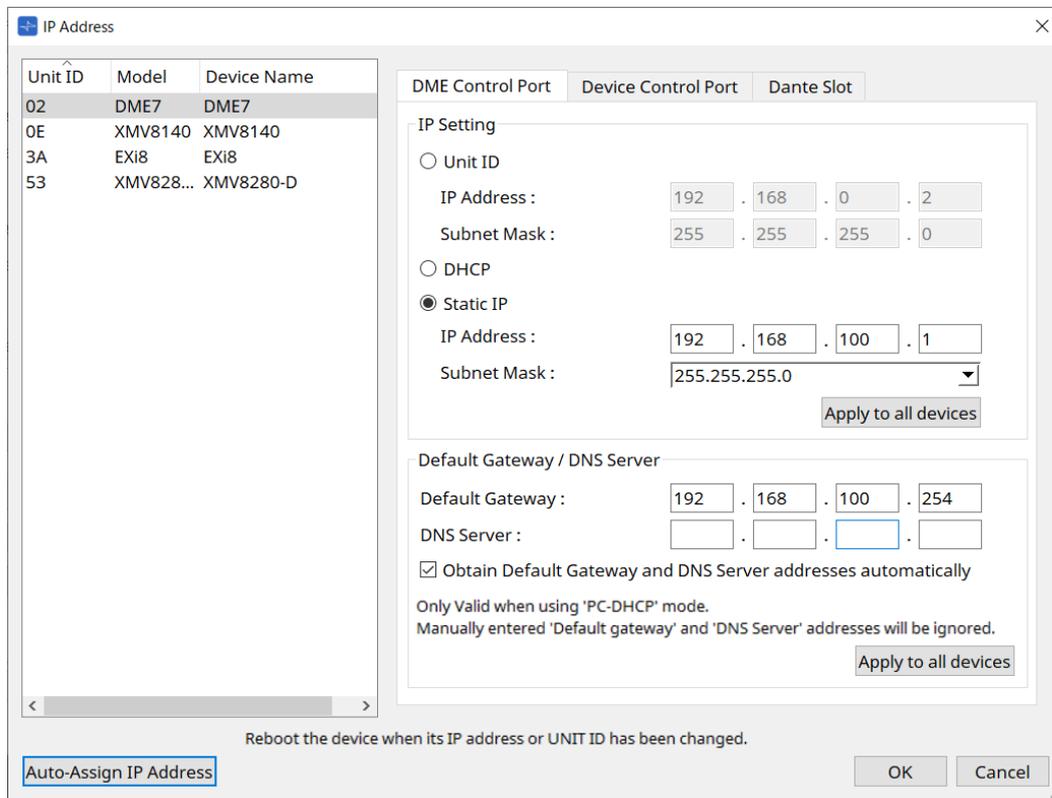
5. [Auto-Assign IP Addresses] 버튼을 클릭합니다.



"Match Device by" 대화 상자에는 가상 장치에 설정된 IP 주소 목록이 표시됩니다. 필요에 따라 DNS 서버를 설정합니다.

6. **[Assign IP Addresses] 버튼을 클릭합니다.**

모델 및 기기 ID가 가상 장치와 일치하는 실제 장치에 가상 장치의 설정이 반영됩니다.



7. **[OK] 버튼을 클릭합니다.**

IP 주소, 서브넷 마스크, 기본 게이트웨이 설정이 실제 장치로 전송됩니다.

© 2023 Yamaha Corporation

Published 09/2024

YJ-E0