

Clavinova®

사용설명서

CSP-170

CSP-150

Yamaha Clavinova를 구입하여 주셔서 감사합니다!

본 설명서를 꼼꼼하게 읽고 본 악기의 편리한 첨단 기능을 충분히 활용하시기 바랍니다. 본 설명서를 찾기 쉬운 곳에 안전하게 보관해서 나중에 참고하도록 하십시오.

본 악기를 사용하기 전에 5~6페이지의 "안전 주의사항"을 반드시 읽으십시오.

악기 조립에 관한 내용은 본 설명서 끝 부분에 나오는 설명을 참조하십시오.

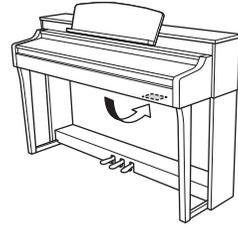
이 기기는 가정용(B급) 전자파적합기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

(class b korea)

본 제품의 모델 번호, 일련 번호, 전원 규격 등은 기기 밑면에 있는 명판이나 명판 주위에서 확인할 수 있습니다. 도난 시 확인할 수 있도록 일련 번호를 아래 공간에 기입하고 본 사용설명서를 구매 기록으로 영구 보관해야 합니다.

모델 번호

일련 번호



명판은 제품 밑면에 부착되어 있습니다.

(bottom_ko_01)

안전 주의사항

사용 전에 반드시 “안전 주의사항”을 읽어 주십시오.

본 사용설명서를 찾기 쉬운 안전한 곳에 보관하여 향후에 참조하도록 하십시오.



경고

아래에 열거되어 있는 기본 주의사항을 반드시 준수하여 감전, 누전, 손상, 화재 및 기타 위험으로 인해 부상 및 사망이 발생할 가능성을 줄이시기 바랍니다. 다음과 같은 주의사항들이 있으나 이 사항들에 국한되는 것은 아닙니다.

전원 / 전원 코드

- 전원 코드를 히터나 라디에이터 등의 열기구와 가까운 곳에 두지 마십시오. 또한 코드가 손상될 수 있으므로 코드를 과도하게 구부리거나 코드 위에 무거운 물건을 놓지 마십시오.
- 본 약기에 알맞은 것으로 지정된 전압만 사용하십시오. 전압 조건은 약기 명판에 인쇄되어 있습니다.
- 제공된 전원 코드/플러그만을 사용하십시오.
- 전원 플러그를 정기적으로 점검하고, 오물이나 먼지가 쌓인 경우에는 이를 제거하십시오.

이상 징후 발견 시

- 다음과 같은 문제가 발생할 경우 즉시 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 전원 플러그를 뽑으십시오. 그대로 사용을 계속했을 경우 감전, 화재 또는 고장의 위험이 있습니다. 바로 Yamaha 공식 AS 센터에 점검을 의뢰하여 주시기 바랍니다.
 - 전원 코드 또는 플러그가 마모되거나 손상된 경우
 - 이상한 냄새나 연기가 나는 경우
 - 제품 내부에 이물질이 들어간 경우
 - 약기 사용 중 갑자기 소리가 나지 않는 경우

분해 금지

- 이 제품의 내부를 열거나 내부 부품을 분해, 개조하지 마십시오. 감전이나 화재, 부상 또는 고장의 원인이 될 수 있습니다. 고장이 의심되는 경우에는 즉시 사용을 중단하고 Yamaha 공식 AS 센터에서 점검을 받으도록 하십시오.

침수 경고

- 비에 젖지 않도록 하고, 물 또는 습기가 많은 장소에서 사용하거나 쏟아질 우려가 있는 액체가 담긴 용기(예: 화병, 병 또는 유리컵)를 본 제품에 올려놓지 않도록 하십시오. 물과 같은 액체가 제품 안으로 새어 들어가는 경우, 즉시 전원을 끄고 AC 콘센트에서 전원 코드를 뺀 다음 Yamaha 공식 AS 센터에 약기 점검을 의뢰하십시오.
- 절대로 젖은 손으로 플러그를 꽂거나 빼지 마십시오. 감전의 위험이 있습니다.

화재 경고

- 양초 등 연소성 물품을 본체 위에 놓지 마십시오. 연소성 물품이 떨어져 화재를 일으킬 수 있습니다.

주의

아래에 열거되어 있는 기본 주의사항을 반드시 준수하여 본인이나 타인의 신체적 부상 또는 본 악기나 기타 재산의 손상을 방지하시기 바랍니다. 다음과 같은 주의사항들이 있으나 이 사항들에 국한되는 것은 아닙니다.

전원 / 전원 코드

- 멀티탭을 사용하여 연결하지 마십시오. 음질이 저하되거나 콘센트가 과열되어 화재의 원인이 될 수 있습니다.
- 전원 플러그를 뽑을 때에는 반드시 코드가 아닌 플러그 손잡이 부분을 잡으십시오. 코드가 손상되면 감전이나 화재의 원인이 될 수 있습니다.
- 본 악기를 장시간 동안 사용하지 않을 경우 또는 뇌우 발생 시에는 전기 플러그를 콘센트에서 뽑아놓으십시오.

조립

- 조립 과정을 설명하는 첨부 문서를 주의 깊게 읽으십시오. 본 악기를 올바른 순서로 조립하지 않으면 악기가 손상되거나 사용자가 상해를 입을 수 있으므로 주의하십시오.

설치

- 불안정한 장소에는 본 악기를 설치하지 마십시오. 본체가 떨어져서 고장이 나거나 사용자 혹은 다른 사람이 다칠 수 있습니다.
- 반드시 2인 이상이 본체를 옮기십시오. 혼자 옮기는 경우 등을 다치거나 다른 상해를 입거나 악기가 손상될 수 있습니다.
- 본체를 옮길 경우에는 케이블이 손상되거나 다른 사람이 발에 걸려 넘어져 다치지 않도록 연결된 모든 케이블을 분리한 후 이동하십시오.
- 본 악기를 AC 콘센트 가까이 설치하십시오. 전원 플러그가 손이 닿기 쉬운 곳에 설치하여 고장 또는 오작동이 발생할 경우 즉시 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 플러그를 뽑으십시오. 제품의 전원을 끄더라도 내부에는 최소한의 전류가 흐르고 있습니다. 악기를 장시간 사용하지 않을 때에는 반드시 콘센트에서 전원 플러그를 뽑아놓으십시오.

연결

- 본 악기를 다른 전자 기기에 연결할 때에는 먼저 모든 기기의 전원을 끈 다음 연결하십시오. 전원을 켜거나 끄기 전에는 음량을 최소로 낮추십시오.
- 연주를 시작하기 전에 악기의 음량이 최소로 설정되어 있는지 확인하고 연주 중 단계적으로 음량을 올려 원하는 음량 수준으로 맞추십시오.

취급상 주의

- 건반 덮개 또는 악기의 틈에 손가락이나 손을 넣지 마십시오. 그리고 건반 덮개 사이에 손가락이 끼지 않도록 주의하십시오.
- 건반 덮개, 패널, 건반의 틈새에 종이나 금속 물질 등의 물건을 끼워넣거나, 떨어뜨리지 않도록 주의하십시오. 본인이나 타인의 신체적 부상, 본 악기나 기타 재산의 손상 또는 운영 오작동의 원인이 될 수 있습니다.
- 악기에 올라가거나 무거운 물체를 올려놓지 마십시오. 버튼, 스위치, 입출력 단자 등에 무리하게 힘을 가하지 마십시오. 본체가 파손되거나 사용자가 다칠 위험이 있습니다.
- 음량을 크게 하거나 귀에 거슬리는 수준의 음량으로 장시간 작동시키지 마십시오. 청각 장애가 나타나거나 귀 울림현상이 발생한 경우에는 이비인후과 전문의의 진찰을 받으십시오.

연주용 의자 사용 (포함된 경우)

- 떨어질 가능성이 있는 불안정한 장소에는 본 의자를 놓지 마십시오.
- 연주용 의자 위에 올라서는 등 연주용 의자를 함부로 다루지 마십시오. 연주용 의자를 도구나 발판 사다리 등 다른 용도로 사용할 경우 사고나 부상을 당할 수 있으므로 주의하십시오.
- 사고, 상해의 위험을 방지하기 위해 연주용 의자에는 한 사람만 앉으십시오.
- 연주용 의자에 앉아있는 동안 의자 높이를 조정하면 높이 조정 장치에 과도한 힘이 가해져 장치가 손상되거나 사용자가 부상을 입을 수도 있으므로 이러한 행동을 삼가하십시오.
- 오랜 기간 사용해 연주용 의자의 나사가 헐거워지면 본 제품과 함께 제공된 도구를 이용하여 주기적으로 나사를 조여 주십시오.
- 어린이가 연주용 의자 뒤로 떨어지지 않도록 각별히 주의하십시오. 연주용 의자에는 등받이가 없기 때문에 어린이가 어른의 관리감독 없이 사용할 경우 사고나 상해로 이어질 수 있습니다.

Yamaha는 부적절하게 악기를 사용하거나 개조하여 발생한 고장 또는 데이터 손실이나 파손에 대해 책임지지 않습니다.

악기를 사용하지 않을 때에는 항상 전원을 끄십시오.

[♯] (대기/켜짐) 스위치가 대기 상태(전원 램프 꺼짐)에 놓여 있더라도 악기에는 최소한의 전류가 흐릅니다.

악기를 장시간 사용하지 않을 때에는 반드시 콘센트에서 전원 코드를 뽑아놓으십시오.

주의사항

제품의 오작동/손상, 데이터 손상 또는 기타 재산의 손상을 방지하기 위해 다음 주의사항을 준수하십시오.

■ 취급

- TV, 라디오, 스테레오 음향 장비, 휴대 전화 또는 기타 전기 장치 부근에서는 본 악기를 사용하지 마십시오. 본 악기, TV 또는 라디오에서 잡음이 생길 수 있습니다. 스마트 장치에 설치된 애플리케이션과 함께 악기를 사용할 경우, 통신에 의한 잡음이 생기지 않도록 “에어플레이 모드” 및 Wi-Fi를 모두 “켜짐”으로 설정할 것을 권장합니다.
- 먼지, 진동이 많은 곳, 극한 혹은 고온의 장소(예: 직사광선, 히터 주변, 대낮 중 차량의 실내)에 본 악기를 노출시키지 마십시오. 이로 인한 패널의 외관 변형, 내장 부품의 손상, 불안정한 작동이 유발될 수 있습니다. 검증된 작동 온도 범위는 5° - 40°C(또는 41° - 104°F)입니다.
- 패널이나 건반이 변색될 수 있으므로 비닐, 플라스틱 또는 고무로 된 물체를 악기 위에 올려놓지 마십시오.
- 광택 도장 처리된 모델은 금속, 자기류 또는 기타 단단한 물체의 표면이 부딪히면 도장 면에 금이 가거나 도장이 벗겨질 수 있습니다. 사용 시 주의하십시오.

■ 유지보수

- 악기를 청소할 때에는 부드럽고 마른 천 또는 물기가 약간 있는 천을 사용하십시오. 도료희석제, 용제, 알코올, 세정액 또는 화학약품 처리된 걸레는 사용하지 마십시오.
- 광택 도장 처리된 모델의 경우에는 부드럽게 먼지를 제거하고 부드러운 천으로 오물을 제거하십시오. 작은 먼지 입자가 악기의 도장 면에 흠집을 낼 수 있으므로 힘을 과도하게 주어 닦지 마십시오.
- 온도나 습도의 급격한 변화가 생기면 악기 표면에 응결이 발생하거나 물이 고일 수 있습니다. 물기가 남아 있으면 목재부가 이 물기를 흡수하여 손상될 수 있습니다. 부드러운 천으로 물기를 즉시 닦아내십시오.

■ 데이터 저장

- 일부 데이터 및 설정은 자동으로 저장됩니다(16페이지). 고장, 작동 실수 등에 따른 데이터 손실을 방지할 수 있도록 중요한 데이터를 스마트 장치 애플리케이션 “Smart Pianist”에 저장하십시오. 본 악기의 데이터 및 설정을 “Smart Pianist”에 백업 파일로 저장할 수 있습니다.

정보

■ 저작권

- MIDI 데이터 및/또는 오디오 데이터 등의 상용 음악 데이터를 복사하는 것은 엄격하게 금지되어 있습니다. 단, 개인적인 용도로 사용하는 경우는 예외입니다.
- 본 제품에는 Yamaha가 저작권을 보유한 내용 또는 타인의 저작권을 사용하기 위해 Yamaha가 라이선스를 얻은 내용이 통합되어 번들로 제공됩니다. 저작권법 및 기타 관련법에 따라 저작권 관련 콘텐츠가 저장 또는 기록되고 제품 콘텐츠와 거의 동일하거나 매우 유사한 매체를 배포할 수 없습니다.
 - * 위 콘텐츠에는 컴퓨터 프로그램, 반주 스타일 데이터, MIDI 데이터, WAVE 데이터, 음색 녹음 데이터, 악보, 악보 데이터 등이 포함됩니다.
 - * 본 콘텐츠를 이용한 자신의 연주나 음악 작품이 녹음된 매체는 배포할 수 있습니다. 이 경우 Yamaha Corporation의 허가가 필요하지 않습니다.

■ 악기와 함께 제공되는 기능/데이터

- 일부 내장곡은 길이와 배열에 맞게 편집되었기 때문에 원곡과 정확히 일치하지 않을 수 있습니다.
- 본 악기는 다양한 유형/형식의 음악 데이터를 사용할 수 있습니다. 이러한 데이터들은 장치의 고급 기능을 사용하기 위해 장치에 적합한 형식으로 최적화되어야 합니다. 따라서 해당 음악 데이터의 프로듀서나 작곡자가 의도한 대로 데이터를 정밀하게 재생하지 못할 수도 있습니다.

■ 본 사용설명서

- 본 사용설명서에 표시된 애플리케이션의 그림 및 캡처 화면은 설명용으로만 제공된 것으로, 실제 악기에 나타나는 것과 다소 다르게 표시될 수 있습니다.
- Apple, iTunes, Mac, Macintosh, iPhone, iPad, iPod touch, Lightning은 미국 및 기타 국가에 등록된 Apple Inc.의 등록 상표입니다.
- IOS는 미국 및 기타 국가에서 Cisco의 상표 또는 등록 상표이며 라이선스 계약에 따라 사용됩니다.
- Android 및 Google Play는 Google Inc.의 상표입니다.
- 본 사용설명서에 기재된 회사명과 제품명은 각 회사의 상표 또는 등록 상표입니다.

■ 튜닝

- 어쿠스틱 피아노와는 달리 본 악기는 전문가의 튜닝이 필요하지 않습니다(피치는 다른 악기와 맞도록 사용자가 조절 가능). 디지털 악기의 피치는 항상 완벽하게 유지되기 때문입니다.

설명서 정보

본 악기에는 다음과 같은 설명서 및 지침서가 제공됩니다.

포함된 설명서



사용설명서(본 책자)

Clavinova 사용법을 설명합니다.



USB 무선 LAN 어댑터의 사용 설명서

USB 무선 LAN 어댑터의 사용 방법을 설명합니다.

(지역에 따라 제공되지 않을 수도 있음)

온라인 자료(웹에서 다운로드 가능)



데이터 목록

본 악기에서 선택할 수 있는 XG 음색 및 XG 드럼 키트 목록과 이펙트 파라미터 목록 및 MIDI 관련 정보가 수록되어 있습니다.



Computer-related Operations

본 악기를 컴퓨터에 연결하는 작업에 관한 지침이 포함되어 있습니다.

이 설명서들을 구하려면 Yamaha Downloads 웹사이트에 접속하고 국가를 선택한 다음 “CSP-170”을 모델명 상자에 입력한 후 [Search]를 클릭하십시오.

Yamaha Downloads

<http://download.yamaha.com/>

포함된 부속 품목

- 사용설명서(본 책자)
- USB 무선 LAN 어댑터*
- USB 무선 LAN 어댑터의 사용설명서*
- 온라인 회원 제품 등록지
사용자 등록을 하려면 사용자 등록지에 있는 “PRODUCT ID”가 필요합니다.
- 전원 코드
- 연주용 의자*
- 보증서*
- USB 케이블(USB A형 – USB B형)*
- USB 변환 케이블(USB B형 – USB 마이크로 B/USB B형 – USB C형)*

* 지역에 따라 포함되지 않을 수도 있습니다.

Yamaha 구입처에 문의하십시오.

주의사항

USB 케이블 및 USB 변환 케이블을 비닐 백에 넣어 보관하십시오. 플라스틱 또는 고무 제품과 함께 보관하는 경우 변색되거나 이러한 제품에 들러붙을 수 있습니다.

스마트 장치 애플리케이션 “Smart Pianist”

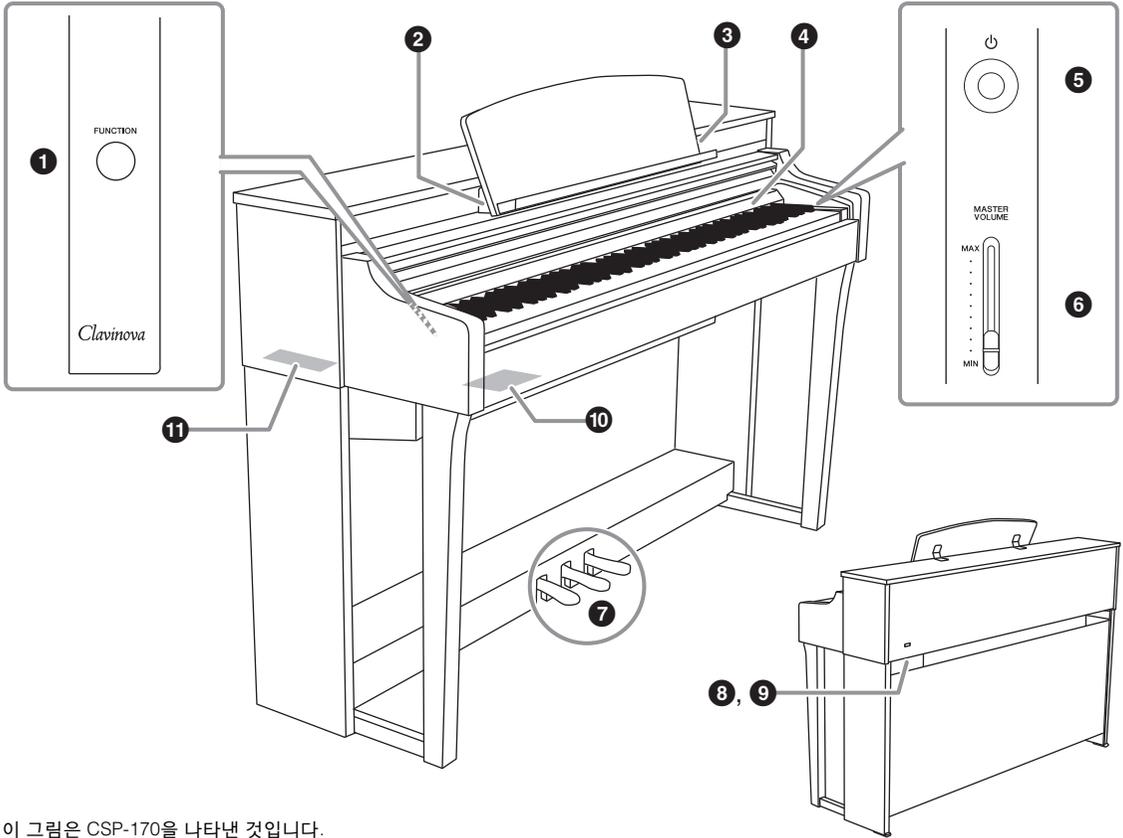
전용 스마트 장치 애플리케이션을 사용하여 다양한 기능을 즐기실 수 있습니다(20페이지). 이 애플리케이션은 iOS 및 Android 장치와 호환됩니다. 출시일 및 다른 세부사항에 대한 정보는 아래 웹사이트를 참조하십시오.

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

목차

안전 주의사항	5
주의사항	7
정보	7
설명서 정보	8
포함된 부속 품목	8
각 부분의 명칭	10
CSP – 스마트 장치를 통한 완전히 새로운 피아노 연주 및 제어 –	12
피아노로서의 Clavinova 연주	14
전원 켜기 또는 끄기	14
납장 악보 받침대 사용	17
주 음량 조절	17
헤드폰 사용	18
페달 사용	19
Smart Pianist 앱의 활용	20
앱 소개	20
스마트 장치에 연결	22
Stream Lights 소개	23
기능	24
기능 목록	24
내장 음색 선택	26
곡 재생	26
스타일 연주	26
메트로놈 사용	27
템포 조절	27
리버브 선택	28
건반의 터치 감도 설정	28
MIDI 채널 변경	29
반음 단위 피치 조옮김	29
피치 미세 튜닝	30
설정초기화	30
연결	31
[USB TO DEVICE] 단자	31
오디오 장치 연결([AUX IN] 잭, AUX OUT [R]/ [L/L+R] 잭)	32
풋스위치/풋 컨트롤러 연결([AUX PEDAL] 잭)	33
마이크 또는 기타 연결([MIC/LINE IN] 잭, [MIC/LINE] 스위치)	33
컴퓨터에 연결([USB TO HOST] 단자)	34
외부 MIDI 장치 연결(MIDI 단자)	34
조립	35
문제 해결	39
사양	40
색인	43

각 부분의 명칭



이 그림은 CSP-170을 나타낸 것입니다.

① [FUNCTION] 버튼(24페이지)

이 버튼을 누른 상태에서 지정된 건반을 누르면 다양한 기능을 불러올 수 있습니다.

② [USB TO HOST] 단자

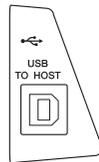
스마트 장치(예: Android 장치) 또는 컴퓨터에 연결합니다.

Android 장치 연결에 관해서는 Smart Pianist 스마트 장치 앱을 참조하십시오.

컴퓨터 연결에 관해서는 웹사이트의 온라인 설명서 “Computer-related Operations”를 참조하십시오.

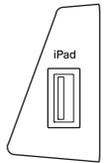
주의사항

3m 미만의 AB형 USB 케이블을 사용하십시오. USB 3.0 케이블은 사용할 수 없습니다.



③ [iPad] 단자(22페이지)

iOS 장치에 연결합니다. 이 단자는 iOS 장치를 충전할 수 있습니다. 연결 방법은 Smart Pianist 스마트 장치 앱의 Instrument 메뉴를 참조하십시오.



주의사항

3m 미만의 라이트닝 - USB 케이블을 사용하십시오.

④ Stream Lights(23페이지)

연주해야 할 음과 연주해야 할 시점을 보여줍니다.

⑤ [⏻] (대기/켜짐) 스위치(14페이지)

전원을 켜거나 대기로 설정합니다.

⑥ [MASTER VOLUME] 슬라이더(17페이지)

전체 음량을 조절합니다.

⑦ 페달(19페이지)

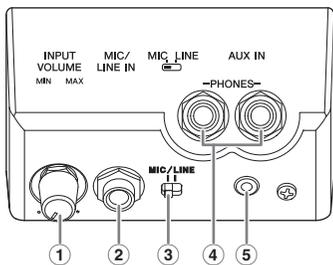
8 [AC IN] 커넥터(36페이지)

전원 코드를 연결합니다.

9 [PEDAL] 잭(36페이지)

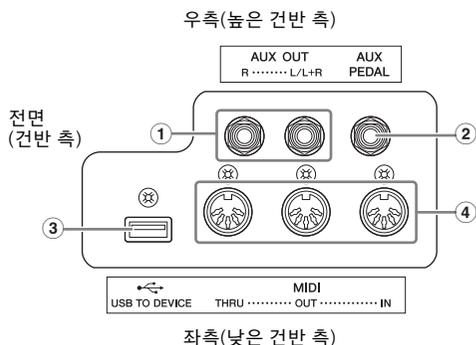
페달 코드를 연결합니다.

10 I/O 커넥터(가까운 쪽)



- 1 **[INPUT VOLUME] 노브(33페이지)**
마이크 또는 [MIC/LINE IN] 잭에 연결된 다른 장치에서 입력 음량을 조절합니다.
- 2 **[MIC/LINE IN] 잭(33페이지)**
마이크, 다른 악기 또는 오디오 플레이어의 음향을 입력하고 Clavinova의 내장 스피커를 통해 음향을 듣습니다.
- 3 **[MIC/LINE IN] 스위치(33페이지)**
마이크, 다른 악기 또는 오디오 플레이어에서 올바르게 입력을 설정합니다.
- 4 **[PHONES] 잭(18페이지)**
헤드폰을 연결합니다.
- 5 **[AUX IN] 잭(32페이지)**
오디오 플레이어의 음향을 입력하고 Clavinova의 내장 스피커를 통해 음향을 듣습니다.

11 I/O 커넥터(먼 쪽)



- 1 **AUX OUT [R], [L/L+R] 잭(32페이지)**
외부 스피커 시스템으로 Clavinova의 음향을 출력합니다.
- 2 **[AUX PEDAL] 잭(33페이지)**
별매 풋 컨트롤러나 풋스위치에 연결합니다.
- 3 **[USB TO DEVICE] 단자(31페이지)**
이 단자를 사용하면 제공된 USB 무선 LAN 어댑터*에 연결할 수 있습니다.
* 지역에 따라 포함되지 않을 수도 있습니다.
Yamaha 구입처에 문의하십시오.
- 4 **MIDI [THRU], [OUT], [IN] 단자(34페이지)**
MIDI 케이블로 외부 MIDI 장치를 이들 커넥터에 연결합니다.

CSP

- 스마트 장치를 통한 완전히 새로운 피아노 연주 및 제어 -

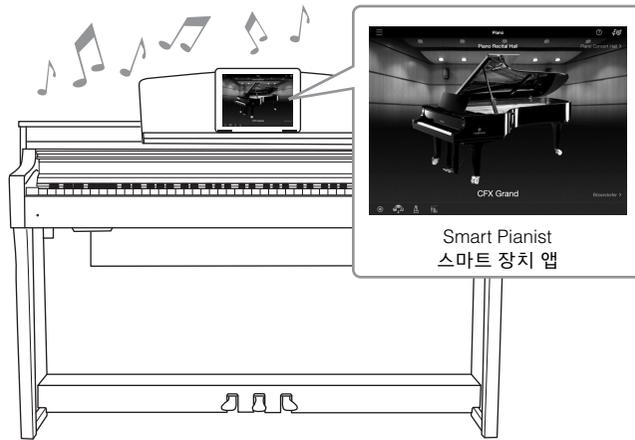
Clavinova CSP 시리즈로 연주하면 전용 스마트 장치 앱을 통해 다양한 기능(예: 원하는 곡에 맞춰 재생, 합주 연주)을 첨단 방식으로 세부적으로 제어하고 편리하게 이용할 수 있습니다.

스마트 장치를 사용하여 더욱 즐겁게 피아노 연주

CSP와 스마트 장치를 연결하고 스마트 장치 앱인 “Smart Pianist”를 사용하여 다양한 기능을 즐길 수 있습니다. 바로 지금 앱을 설치해 보십시오!

아래 웹사이트를 참조하십시오.

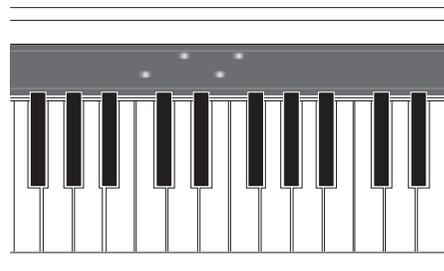
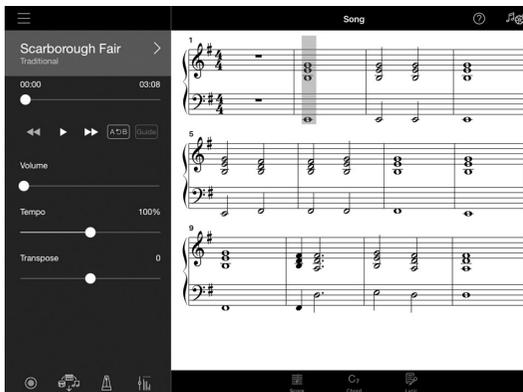
<https://www.yamaha.com/kbdapps/>



CSP - 스마트 장치를 통한 완전히 새로운 피아노 연주 및 제어 -

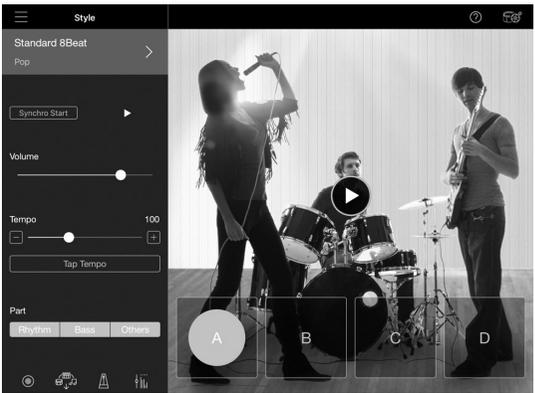
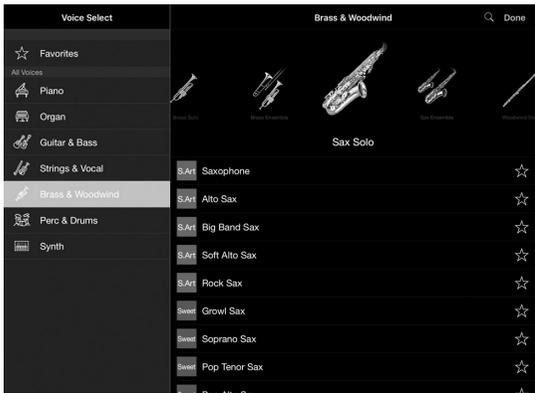
Audio To Score와 Stream Lights 기능을 사용하여 즉시 원하는 곡 연주

이 앱에는 스마트 장치의 곡에서 자동으로 피아노 반주 악보를 생성하는 Audio To Score 기능이 포함되어 있습니다. 악보가 없어도 곡에 맞게 피아노 반주 연주를 즐길 수 있습니다. 악보 읽기가 어려운 사용자를 위해 Stream Lights 기능(23페이지)이 다음에 연주될 건반을 보여줍니다. 건반 위에서 램프가 이동하기 때문에 표시된 정확한 시점에 건반을 누르기만 하면 됩니다.



백 밴드 반주를 즐기고 자체 연주에 따라 노래

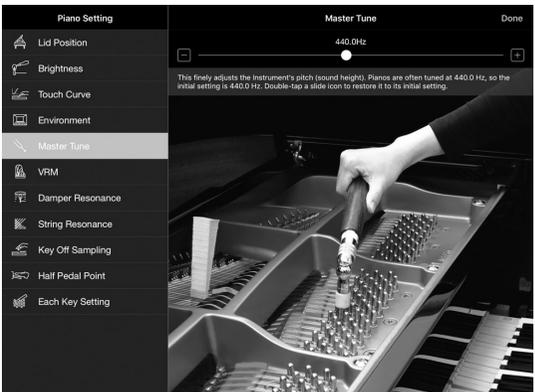
혼자 연주할 때에도 역동감이 넘치는 백 밴드 반주. 반주에는 연주에 딱 맞는 다양한 장르의 패턴이 다수 내장되어 있습니다. 마이크를 연결하여 자체 연주에 따라 노래를 부를 수도 있고, 풍부한 하모니 기능 덕분에 독창을 할 때에도 보컬 코러스 백업을 자동으로 생성할 수 있습니다.



손끝에서 느끼는 콘서트 그랜드 피아노 음향

Yamaha의 대표적인 CFX 콘서트 그랜드 피아노와 세계적으로 유명한 Bösendorfer* 콘서트 그랜드 피아노의 샘플을 사용하여 피아노 음색이 탄생했습니다. 본 악기는 신속한 반복 성능을 지원하는 건반을 통해 실제 그랜드 피아노의 느낌을 실현하면서 콘서트 홀에 기반한 음향 반향 방식과 그랜드 피아노 뚜껑의 열림 및 닫힘 작용으로 인한 미묘한 변화도 재현합니다.

* Bösendorfer는 Yamaha의 자회사입니다.



Smart Pianist 스마트 장치 앱의 데모 기능에서도 본 악기의 기능에 대해 더욱 자세하게 알아볼 수 있습니다.

*모든 화면 캡처는 현재 개발 중에 있습니다.

피아노로서의 Clavinova 연주

본 악기는 설정이 매우 간편해서 실제 어쿠스틱 피아노처럼 바로 연주할 수 있습니다.

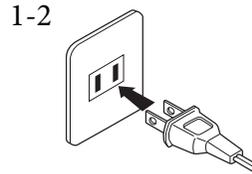
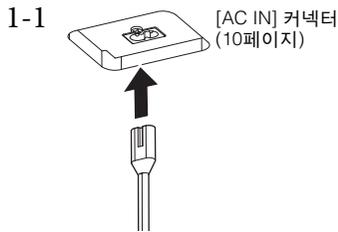
전원 켜기 또는 끄기

1 전원 코드를 연결합니다.

전원 코드의 플러그를 그림과 같은 순서대로 연결합니다.

1-1 본 악기의 AC 커넥터에 전원 코드 플러그를 꽂습니다.

1-2 코드의 다른 쪽을 벽의 적절한 AC 콘센트에 꽂습니다.



플러그와 콘센트의 형태는 지역에 따라
다릅니다.

⚠ 경고

악기와 함께 제공되는 AC 전원 코드만을 사용하십시오. 제공된 코드를 분실하거나 코드가 손상되어서 교체해야 하는 경우 Yamaha 판매처에 문의하십시오. 부적절한 교체품을 사용하면 화재 및 감전의 위험이 있을 수 있습니다!

⚠ 주의

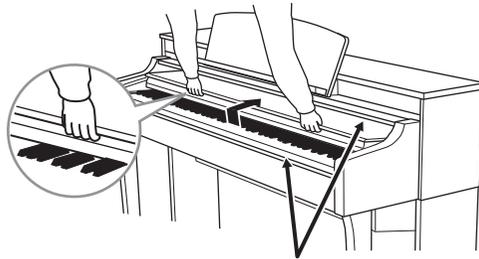
본 악기를 설치할 때는 손이 닿기 쉬운 곳에 있는 AC 콘센트를 사용하십시오. 고장 또는 오작동이 발생할 경우 즉시 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 플러그를 뽑으십시오.

주

전원 코드를 분리할 때는 전원을 먼저 끈 뒤 이 절차를 역순으로 진행하십시오.

2 건반 덮개를 엽니다.

양손으로 손잡이 부분을 잡습니다. 덮개를 조금 올린 후 눌러 끝까지 밀어냅니다.



⚠ 주의

덮개를 열거나 닫을 때 손가락이 끼지 않도록 주의하십시오.

⚠ 주의

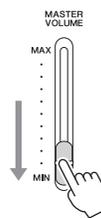
- 건반 덮개를 열거나 닫을 때는 양손으로 붙잡고, 완전히 열거나 닫은 후에 손을 놓으십시오. 사용자나 다른 사람, 특히 아이들의 손가락이 덮개와 본체 사이에 끼지 않도록 주의하십시오.
- 건반 덮개 위에 아무것도(금속 물체 또는 종이 등) 올려놓지 마십시오. 건반 덮개 위에 작은 물체를 올려 두면 덮개를 열 때 본체 안으로 물체가 떨어져 꺼내지 못할 수도 있습니다. 일단 물체가 안으로 들어가면 감전, 단락, 화재 등이 발생하여 악기에 심각한 손상을 줄 수도 있습니다.

주의사항

특히 건반 덮개 및 보편대 주변에서 악기에 올라가거나 무거운 물체를 올려놓지 마십시오. 건반 덮개가 손상되거나 오작동이 발생할 수 있습니다.

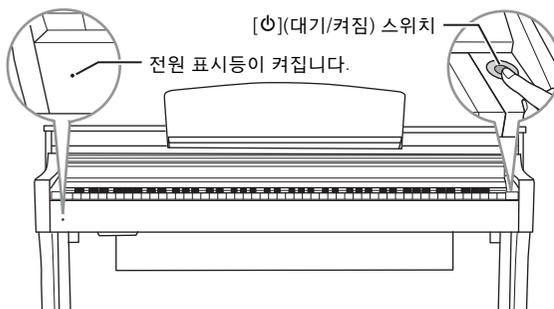
3 음량을 줄입니다.

패널 우측의 [MASTER VOLUME] 슬라이더를 “MIN”까지 아래로 돌립니다.



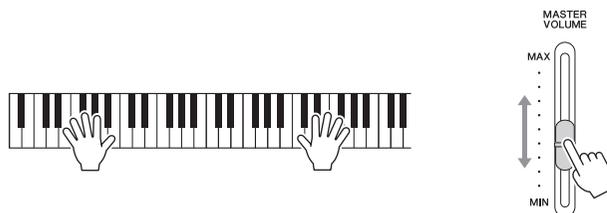
4 전원을 켭니다.

패널 우측의 [⏻] (대기/켜짐) 스위치를 눌러 전원을 켭니다. 패널 좌측 하단 말단부에 위치한 전원 표시등이 켜집니다. 그런 다음, 가장 높은 건반 위쪽의 Stream Lights가 몇 초간 깜박이다가 전원이 켜집니다.



5 음량을 조절합니다.

건반을 연주하여 음향을 생성하며 음량을 조절하면서 [MASTER VOLUME] 슬라이더를 천천히 위로 돌립니다.



⚠ 주의

본 악기를 높은 음량 레벨에서 장시간 사용하지 마십시오. 청력이 손상될 수 있습니다.

6 연주를 마치면 전원을 끕니다.

[⏻] (대기/켜짐) 스위치를 약 1초 동안 누르고 있습니다. 전원 표시등이 꺼집니다.

⚠ 주의

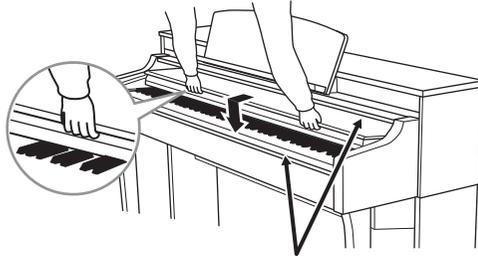
악기가 꺼진 경우에도 내부에는 최소한의 전류가 흐르고 있습니다. 악기를 장시간 사용하지 않거나 천둥 번개가 발생할 때에는 AC 전원 콘센트에서 AC 전원 플러그를 뽑아놓으십시오.

주의사항

- 스위치를 켜 후 악기가 완전히 시동(Stream Lights가 더 이상 깜박이지 않음)되기 전까지는 건반을 누르거나 페달을 밟지 마십시오. 그렇게 하면 오작동이 발생할 수 있습니다.
- 악기를 강제 종료해야 할 경우에는 3초 이상 [⏻] (대기/켜짐) 스위치를 누르고 있습니다. 강제 종료하는 경우 데이터가 손실되고 악기가 손상될 수 있습니다.

7 건반 덮개를 닫습니다.

양손으로 손잡이 부분을 잡습니다. 덮개를 몸 쪽으로 당기고 덮개를 부드럽게 건반 위로 올려놓습니다.



주의
덮개를 열거나 닫을 때 손가락이 끼지 않도록 주의하십시오.

주의사항

악기의 전원이 자동으로 꺼지면 저장되지 않은 모든 녹음 곡은 손실됩니다. 그러기 전에 Smart Pianist 스마트 장치 앱의 레지스트레이션 메모리로 데이터를 저장해야 합니다.

전원을 꺼도 유지되는 데이터(백업 파라미터)

전원을 꺼도 다음 데이터는 유지됩니다.

- 튜닝
- 터치 응답 설정
- 메트로놈 음량
- 오토 파워 오프에 대한 경과 시간

오토 파워 오프 기능

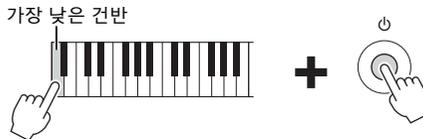
본 악기에는 오토 파워 오프 기능이 내장되어 있어 지정된 시간 동안 악기가 작동하지 않을 경우 자동으로 전원이 꺼집니다. 따라서 불필요하게 전원이 소비되는 것을 방지합니다. 전원이 자동으로 꺼지는데 걸리는 시간은 기본적으로 약 30분입니다. A-1 건반을 누르면 오토 파워 오프 기능을 끄고 A#-1 건반을 누르면 켤 수 있습니다. 또는 Smart Pianist 스마트 장치 앱의 Utility 메뉴에서 설정할 수 있습니다.

주의사항

악기가 앱프, 스피커, 컴퓨터 등의 외부 기기와 연결되어 있을 때, 악기를 일정 시간 동안 작동하지 않을 경우 사용설명서의 지침에 따라 악기와 연결 기기의 전원을 꺼서 기기 손상을 방지하십시오. 장치가 연결되어 있을 때 자동으로 전원이 꺼지지 않도록 오토 파워 오프를 작동 중지시키십시오.

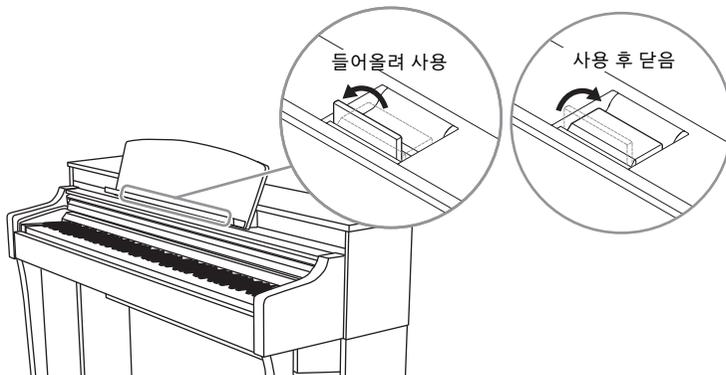
오토 파워 오프의 작동 중지(간단한 방법)

가장 낮은 건반을 누른 상태에서 전원을 켭니다. 오토 파워 오프가 작동 중지됩니다.



날장 악보 받침대 사용

날장 악보 받침대를 몸 쪽으로 끝까지 들어올립니다. 날장 악보 받침대로 악보의 원하는 페이지를 제자리에 고정할 수 있습니다. 스마트 장치를 사용하여 보면대를 놓습니다. 그런 다음, 스마트 장치를 보면대에 완전히 고정하여 날장 악보 받침대를 들어올립니다.



⚠ 주의

보면대에 과도한 힘을 주면 보면대와 나사가 풀리거나 파손되어 보면대가 손상되거나 심지어 부상을 입을 수도 있습니다. 보면대가 분리된 경우, 조립 지침을 참조하여 다시 부착하십시오(37페이지). 나사가 풀리면 다시 꼭 조입니다.

주의사항

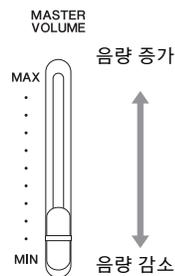
보면대와와의 공간을 사용하여 스마트 장치를 놓거나 날장 악보 받침대를 거는 경우 스마트 장치가 보면대에서 떨어질 수 있습니다.

주 음량 조절

음량을 조절하려면 패널 우측에 있는 [MASTER VOLUME] 슬라이더를 사용합니다. 건반을 연주하여 음량을 조절하면서 음향을 점검합니다.

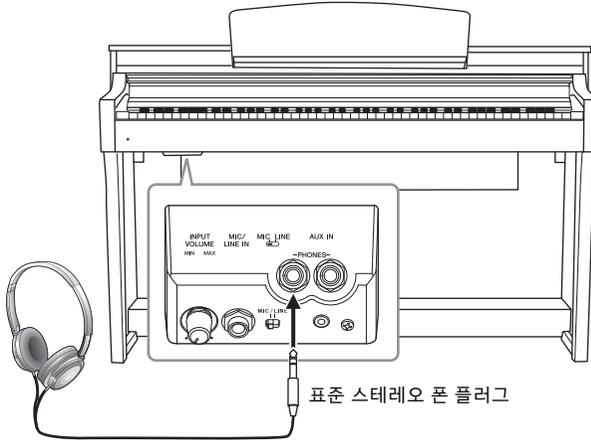
⚠ 주의

본 악기를 높은 음량 레벨에서 장시간 사용하지 마십시오. 청력이 손상될 수 있습니다.



헤드폰 사용

헤드폰을 [PHONES] 잭에 연결합니다. 본 악기에는 두 개의 [PHONES] 잭이 장착되어 있기 때문에 헤드폰 두 쌍을 연결할 수 있습니다. 헤드폰을 한 쌍만 사용할 경우 둘 중 아무 잭에나 플러그를 꽂습니다.



⚠ 주의

높은 음량 또는 귀에 무리가 되는 음량으로 장시간 헤드폰을 사용하지 않도록 하십시오. 이로 인해 영구적인 청각 장애가 나타날 수 있습니다.

자연스러운 음향 거리감 재현 — Binaural Sampling 및 Stereophonic Optimizer

본 악기에는 헤드폰을 통해 들어도 놀랄 만큼 실감나고 자연스러운 음향을 감상할 수 있는 2가지 고급 기술이 탑재되어 있습니다. 이 기능의 기본 설정은 ON이지만 Smart Pianist 스마트 장치 앱을 사용하면 끌 수 있습니다.

Binaural Sampling(“CFX Grand” 음색만 해당)

Binaural Sampling은 2개의 특수 마이크를 연주자의 귀 위치에 설치하여 피아노 음향을 그대로 녹음하는 방법입니다. 이 이펙트를 사용하여 헤드폰을 통해 음향을 들으면 실제로 피아노에서 흘러나오는 것처럼 음향에 둘러싸인 듯한 느낌을 받을 뿐만 아니라 귀의 피로감 없이 장시간 동안 자연스러운 음향을 감상할 수도 있습니다. 기본 음색인 “CFX Grand”(24페이지)를 선택하고 헤드폰을 연결하면 자동으로 Binaural Sampling 음향이 작동됩니다.

Stereophonic Optimizer(“CFX Grand” 이외의 다른 피아노 그룹 음색)

Stereophonic Optimizer 기능은 헤드폰으로 들어도 어쿠스틱 피아노를 연주할 때 들리는 공간감을 헤드폰에 맞게 재현합니다. 이 기능을 켜면 피아노에서 음향이 나오는 것처럼 자연스러운 음향 거리감을 느낄 수 있습니다.

헤드폰을 연결하면 피아노 그룹의 음색이 기본 설정으로 Binaural Sampling 음향 또는 Stereophonic Optimizer로 강화된 음향으로 자동 변경됩니다. 이러한 음향은 헤드폰으로 듣는 데 최적화되어 있기 때문에 다음 상황에서는 이 기능을 “OFF”로 설정하는 것이 좋습니다.

- 연결한 헤드폰으로 본 악기에서 출력되는 음향을 모니터링하면서 외부 전원 스피커 시스템으로 본 악기의 음향을 재생하는 경우
- 오디오 녹음을 실시한 후 본 악기의 스피커를 통해 녹음한 오디오 곡을 재생하는 경우(오디오 녹음을 실시하기 전에 이 기능을 꺼야 합니다.)

Smart Pianist 스마트 장치 앱을 통해 이 설정을 켜거나 끌 수 있습니다.

헤드폰 걸이 사용

Clavinova 패키지에는 헤드폰 걸이가 포함되어 있어 Clavinova에 헤드폰을 걸 수 있습니다. 본 설명서 끝에 나오는 지침에 따라 헤드폰 걸이를 장착하십시오.

주의사항

이 헤드폰 걸이에는 헤드폰 외에 다른 물체를 걸지 마십시오. 악기 또는 헤드폰 걸이가 손상될 수 있습니다.

페달 사용

본 악기에는 세 개의 풋 페달, 즉 댐퍼 페달(오른쪽), 소스테누토 페달(중앙), 소프트 페달(왼쪽)이 있습니다.

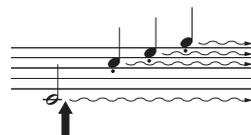
주

페달이 작동하지 않는 경우 페달 코드 플러그가 연결되지 않았을 수 있습니다. 페달 코드 플러그를 올바른 잭에 단단히 꽂으십시오(36페이지).

댐퍼 페달(오른쪽 페달)

댐퍼 페달을 밟으면 연주한 음이 보다 길게 지속됩니다.

본 악기에는 서스테인을 미세하고 표현력 있게 조절할 수 있는 하프 페달 기능이 내장되어 있습니다.



이 지점에서 댐퍼 페달을 밟으면 페달에서 발을 떼기 전에 연주하는 음들이 길게 지속됩니다.

하프 페달 기능

하프 페달 기능을 사용하면 댐퍼를 중간 정도로 누르는 하프 댐퍼 기법을 사용할 수 있습니다. (실제 피아노의) 이 하프 댐퍼 상태에서는 댐퍼 펠트가 현의 음을 부분적으로 소거합니다. 이 기능을 통해 페달에 가해지는 압력이 댐퍼 음소거에 영향을 미치는 지점을 미세 조절함으로써 댐퍼 음소거를 섬세하고 표현력 있게 조절하여 연주에 미묘한 차이를 줄 수 있습니다. 이 기능은 Smart Pianist 스마트 장치 앱을 사용하여 설정할 수 있습니다.

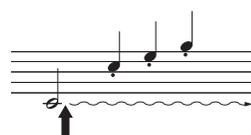
소스테누토 페달(중앙 페달)

건반의 한 음 또는 코드를 연주할 때 해당 음을 누른 상태에서 소스테누토 페달을 밟으면 페달을 밟고 있는 동안 해당 음이 지속됩니다.

그 이후에 누르는 음은 지속되지 않습니다.

주

소스테누토(중앙) 페달을 밟고 있으면, 음에서 손을 뗀 이후에도 오르간이나 현악기와 같은 서스테인(감쇄되지 않음) 유형의 음색이 감쇄 없이 연속적으로 재생될 수 있습니다.



음을 누른 상태에서 소스테누토 페달을 밟으면 페달을 밟고 있는 동안 그 음이 지속됩니다.

소프트 페달(왼쪽 페달)

소프트 페달은 음량을 줄이고 페달을 밟고 있는 동안에 연주하는 음의 음색을 약간 바꿔줍니다.

소프트 페달을 밟을 때 이미 연주되고 있던 음은 소프트 페달의 영향을 받지 않습니다.

주

이 페달 기능은 선택한 음색에 따라 일반 소프트(왼쪽) 페달 기능과 다를 수 있습니다. 예를 들어 "Mellow Organ"을 선택한 경우 이 페달을 밟았다 페달에서 발을 떼면 로터리 스피커 이펙트의 속도가 "fast"와 "slow" 사이에서 전환됩니다.

Smart Pianist 앱의 활용

앱 소개

본 악기를 Smart Pianist 스마트 장치 앱과 연결하면 음악 연주가 더욱 즐거워집니다. 이 부분에는 이러한 기능들의 일부가 소개되어 있습니다. 출시일, 입수 방법 및 다른 세부사항에 대한 정보는 아래 웹사이트를 참조하십시오.

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

Piano Room

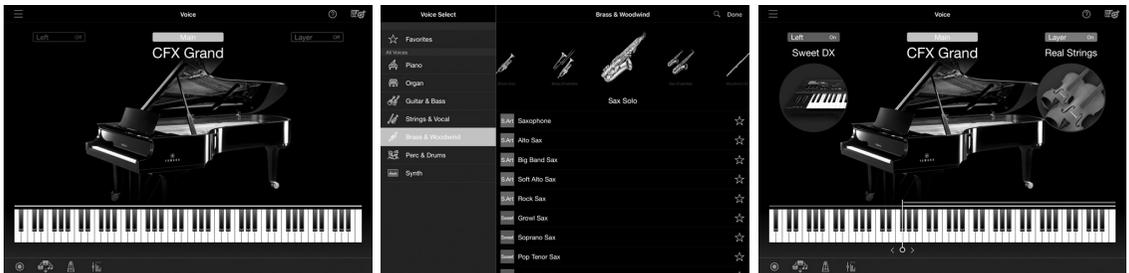
본 악기를 사용하면 Yamaha의 대표적인 CFX 콘서트 그랜드 피아노 및 유명한 Bösendorfer*의 콘서트 그랜드 피아노 등의 피아노 음향을 사용한 음색을 연주할 수 있습니다. 이뿐만 아니라 그랜드 피아노의 뚜껑 위치나 콘서트 홀의 반향음에 따른 음향 선명도를 포함하여 원하는 대로 피아노 음색에 음향 변화를 줄 수도 있습니다.

* Bösendorfer는 Yamaha의 자회사입니다.



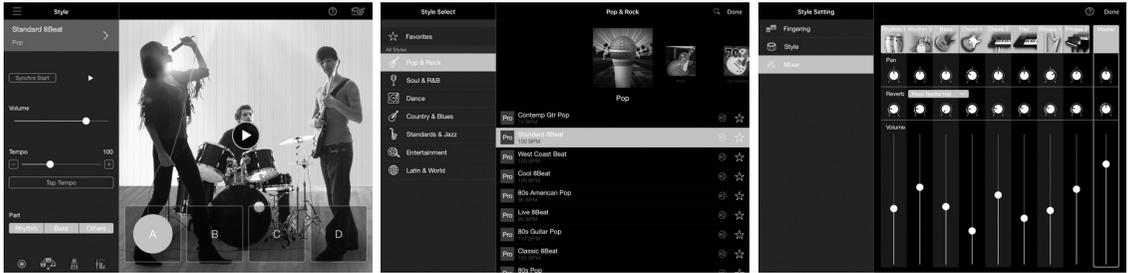
Voice 메뉴

본 악기에는 피아노, 현악기, 관악기 등 여러 다양한 악기의 음색도 내장되어 있습니다. 한 음색을 다른 음색에 겹쳐주는 레이어링 기능이나 오른손과 왼손으로 서로 다른 음색을 연주할 수 있는 스플릿 기능을 통해 동시에 여러 음색을 연주하여 더욱 풍부한 느낌의 연주를 즐길 수 있습니다.



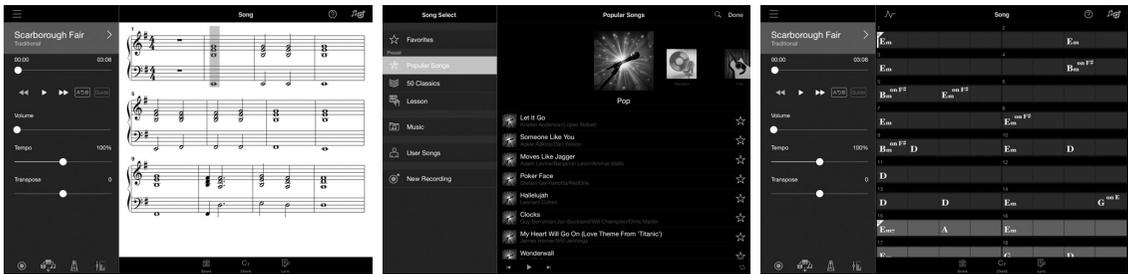
Style 메뉴

이 앱은 다양한 음악 장르의 광범위한 반주 및 리듬 반주 형식(스타일)을 선사합니다. 스타일 기능 앱은 코드를 자동으로 감지하여 역동감이 넘치는 반주를 생성할 수 있습니다.



Song 메뉴

이 앱을 통해 내장곡 및 상용곡과 같은 곡 데이터("곡")를 재생할 수 있습니다. 즐겁게 곡을 재생할 수 있을 뿐만 아니라 재생 중 해당 곡을 따라 연습할 수도 있습니다. 이 앱은 MIDI 데이터의 악보는 물론 오디오 곡 코드에서 자동으로 결정된 반주 악보도 표시합니다.



기타 기능

Smart Pianist 스마트 장치 앱에서 제공되는 기타 기능의 일부는 다음과 같습니다.

기능	설명
Recording	MIDI 또는 오디오 데이터로 연주를 기록할 때 사용합니다.
Registration Memory	실제로 모든 악기 설정을 저장할 때 사용합니다.
Metronome	클릭 음향을 제공하여 정확하게 템포를 안내합니다.
Balance	각 파트의 음량을 조절할 때 사용합니다.
Utility	건반 및 페달 설정 등의 여러 가지 세부 설정을 제공합니다.

주의사항

악기가 Smart Pianist 스마트 장치 앱에 연결되어 있으면 악기의 모든 설정이 Smart Pianist 스마트 장치 앱의 설정으로 대체됩니다.

스마트 장치에 연결

USB 케이블 또는 무선 LAN을 통해 본 악기를 스마트 장치에 연결할 수 있습니다. 연결 방법은 Smart Pianist 스마트 장치 앱의 Instrument 메뉴에 설명된 "Start Connection Wizard"를 참조하십시오.

연결 개요

Smart Pianist 스마트 장치 앱을 시작하여 아래와 같이 작동합니다.



- 1 화면 좌측 상단의 [≡] 아이콘을 눌러 메뉴를 엽니다.
- 2 "Instrument"를 눌러 악기 연결을 엽니다.
- 3 "Start Connection Wizard"를 눌러 연결 마법사를 따릅니다.

정보

이 애플리케이션은 iOS 및 Android 장치와 호환됩니다. 출시일 및 다른 세부사항에 대한 정보는 아래 웹사이트를 참조하십시오.

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

필요 품목

지역에 따라 포함되지 않을 수도 있습니다. Yamaha 구입처에 문의하십시오.

USB 케이블을 사용하여 연결

iOS 장치

- 라이트닝 - USB 케이블

Android 장치

장치의 커넥터가 USB 마이크로 B인 경우

- 변환 어댑터(마이크로 B 수 - A형 암)
- USB 케이블(A형 수 - B형 암)

장치의 커넥터가 USB C형인 경우

- 변환 어댑터(C형 수 - A형 암)
- USB 케이블(A형 수 - B형 암)

USB 무선 LAN 어댑터를 사용하여 연결

- USB 무선 LAN 어댑터
- 액세스 포인트

주

무선 연결 방식에 맞게 악기와 스마트 장치 간에 직접 악기를 설정하는 경우 액세스 포인트는 필요하지 않습니다. 그러나 이 경우 스마트 장치에서 인터넷에 접속할 수 없게 되어 메일링, 검색 및 Smart Pianist의 일부 기능과 같은 특정 기능이 제한될 수 있습니다.

주의사항

3m 미만의 USB 케이블을 사용하십시오. USB 3.0은 지원되지 않습니다.

Wi-Fi 연결 상태 표시

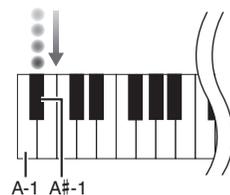
Stream Lights는 액세스 포인트를 통한 설정이 WPS를 지원하여 악기에 스마트 장치를 연결하는 동안 Wi-Fi 연결 상태를 표시합니다. 액세스 포인트를 통한 설정이 WPS를 지원하지 않거나 WPS가 없는 경우 Stream Lights가 켜지지 않습니다.

주

WPS (Wi-Fi Protected Setup)는 무선 LAN 어댑터 및 액세스 포인트의 WPS 버튼을 누르기만 하면 무선 LAN을 쉽게 설정할 수 있는 구조를 의미합니다. 이를 통해 네트워크에 연결할 때 필요한 설정을 실시하는 데 소요되는 시간과 노력을 절감할 수 있습니다.

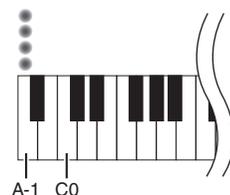
설치

A#-1 건반의 Stream Lights가 하향 패턴으로 연속해서 깜박입니다.



설정 완료

Stream Lights가 꺼집니다. 스마트 장치의 연결 상태도 확인하십시오.



연결 실패

A-1 건반의 Stream Lights가 약 3초간 계속 켜집니다.

이러한 커넥터의 위치는 "각 부분의 명칭"(10페이지)을 참조하십시오.

- USB 무선 LAN 어댑터..... [USB TO DEVICE] 단자
- iOS 장치..... [iPad] 단자
- Android 장치, 컴퓨터..... [USB TO HOST] 단자

Stream Lights 소개

각 건반 상단에는 Smart Pianist 스마트 장치 앱에 연결되어 연주를 지원하고 악기의 기능을 표시하는 4개의 램프가 내장되어 있습니다.

누를 건반 및 타이밍 표시

Stream Lights는 곡이 재생되는 동안 하향 패턴으로 연속해서 켜지거나 부드럽게 깜박여 연주해야 하는 특정 건반과 관련 연주 타이밍을 나타냅니다.

- 빨간색 램프는 흰 건반을 의미하며 파란색 램프는 검은 건반을 의미합니다.
- Stream Lights가 "아래로 움직일 때", 불빛이 건반에 가장 가까운 하단에 이르면 표시되는 건반을 연주합니다.

이 기능을 켜거나 끄려면 Smart Pianist 스마트 장치 앱의 Song 메뉴를 참조하십시오.

분리점 표시

왼손과 오른손으로 서로 다른 음색을 연주("스플릿 기능")할 때 Stream Lights가 분리점을 표시합니다. 내장된 설정은 F#2 건반입니다.

기능

기능 목록

본 악기의 경우 [FUNCTION] 버튼을 누르고 있다가 (아래와 같이) 관련 건반을 누르면 특정 기능을 이용할 수 있어 스마트 장치가 없어도 다양한 기능을 실행하거나 중요한 설정을 변경할 수 있습니다.

FUNCTION +

A#-1	C#0	D#0	F#0	G#0	A#0	C#1	D#1	F#1	G#1	A#1	C#2	D#2	F#2	G#2	A#2															
오토 파워 오프 해제	오토 파워 오프 해제	CFX Grand	Bösendorfer	Upright Piano	Suitcase EP	Sweet DX EP	Whiter Bars	Pipe Organ Principal	Harpsichord 1	Vibraphone	Let It Go	Moves Like Jagger	Someone Like You	Clocks	My Heart Will Go On	Canon D dur	Jesus, Joy of Man's Desiring	Twinkle, Twinkle, Little Star	Salut d'amour op.12	Für Elise	Contemp Gtr Pop	Easy 8Beat 1	Acoustic Gtr Ballad	Funky Shuffle	Easy Country Pop	The Blues	Swing Medium	Cool Jazz Waltz	Standard Waltz	Brazilian Bossa
A-1 B-1	C0 D0 E0 F0 G0 A0 B0					C1 D1 E1 F1 G1 A1 B1					C2 D2 E2 F2 G2 A2 B2																			

오토 파워 오프 (16페이지)

음색 (28 페이지)

곡 (28 페이지)

스타일 (28 페이지)

음색 목록

건반	음색	음색 설명
C0	CFX Grand	광범위한 다이내믹 레인지로 최대의 표현 컨트롤을 제공하는 Yamaha의 대표적인 CFX 콘서트 그랜드 피아노 음색. 모든 음악 장르와 스타일 연주에 적합합니다.
C#0	Bösendorfer	비엔나에서 만든 유명한 Bösendorfer 콘서트 그랜드 피아노 음색. 폭넓은 음향이 악기의 크기를 연상케 하며 곡의 부드러움을 표현하는 데 이상적입니다.
D0	Upright Piano	톤의 특성이 독특하고 좀더 가볍고 편안한 느낌의 음색. 스테레오 샘플링된 업라이트 피아노 음향입니다.
D#0	Suitcase EP	해머 타격식 금속성 "살(tine)"을 사용한 전자피아노 음색. 가볍게 연주하면 부드러운 톤이, 강하게 연주하면 공격적인 톤이 생성됩니다.
E0	Vintage EP	Suitcase EP와는 다른 유형의 전자피아노 음색. 록 음악과 대중음악에 폭넓게 사용됩니다.
F0	Sweet DX EP	FM 신디사이저로 만든 전자피아노 음색. 연주 터치에 변화를 주면 그에 따라 톤이 바뀝니다. 대중 음악에 적합합니다.
F#0	Whiter Bars	"톤 휠(tonewheel)"형 전자오르간 음색. 로터리 스피커 이펙트로 샘플링되었으며 그 회전 속도는 낮습니다. 재즈 및 록 형식에서 자주 들을 수 있습니다.
G0	Pipe Organ Principal	주음전(금관 악기) 오르간간의 파이프(8'+4'+2') 결합이 돋보이는 음색. 바로크 교회 음악에 적합합니다.
G#0	Harpsichord 1	바로크 음악에 흔히 사용되는 악기의 음색. 연주 터치에 변화를 주어도 음량은 영향을 받지 않습니다. 건반에서 손을 떼면 특유의 음향이 들립니다.
A0	Vibraphone	스테레오로 샘플링된 비브라폰 음색. 음향이 폭넓고 맑아 대중 음악에 이상적입니다.

음색: 건반에서 재생될 악기 음색
 곡: 곡 데이터
 스타일: 자동 반주 및 리듬 반주 형식

C#3 D#3			F#3 G#3 A#3			C#4 D#4			F#4 G#4 A#4			C#5 D#5			F#5 G#5 A#5			C#6 D#6			F#6 G#6 A#6																
메트로놈 커집/꺼집	번호 건반 1	번호 건반 2	번호 건반 3	번호 건반 4	번호 건반 5	번호 건반 6	번호 건반 7	번호 건반 8	번호 건반 9	번호 건반 0	템포	박자 1 감소	박자 1 증가	음량 1 감소	음량 1 증가	전체	리듬 & 베이스	Recital Hall	Concert Hall	Chamber	Club	No Effect	깊이 1 감소	깊이 1 증가	타치 감도	채널 1 감소	채널 1 증가	반음 감소	반음 증가	약 0.2 Hz 감소	약 0.2 Hz 증가						
83	D3	E3	F3	G3	A3	B3	C4	D4	E4	F4	G4	A4	B4	C5	D5	E5	F5	G5	A5	B5	C6	D6	E6	F6	G6	A6	B6	C7									
메트로놈	번호 건반				템포	박자	메트로놈 비율	스타일 파트 (28페이지)	리버브 형식				리버브 깊이	터치 감도 (28페이지)	MIDI 채널 (29페이지)	조음김 (29페이지)	튜닝 (30페이지)																				
메트로놈/템포(27페이지)										리버브(28페이지)																											

곡 목록

건반	곡	작곡가
C1	Let It Go	Kristen Anderson-Lopez & Robert Lopez
C#1	Someone Like You	Adele Adkins & Dan Wilson
D1	Moves Like Jagger	Adam Levine, Benjamin Levin, Ammar Malik & Johan Schuster
D#1	Clocks	Guy Berryman, Jon Buckland, Will Champion & Chris Martin
E1	My Heart Will Go On (Love Theme From 'Titanic')	James Horner
F1	Canon D dur	J. Pachelbel
F#1	Jesus, Joy of Man's Desiring	J. S. Bach
G1	Twinkle, Twinkle, Little Star	Traditional
G#1	Salut d'amour op.12	E. Elgar
A1	Für Elise	L. v. Beethoven

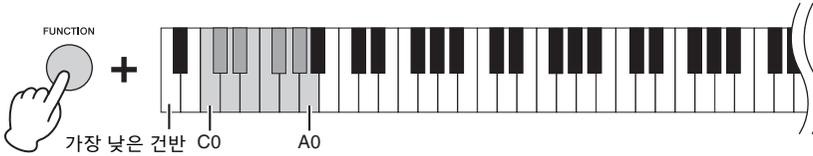
스타일 형식 목록

건반	스타일 형식
C2	Contemp Gtr Pop
C#2	Easy 8Beat 1
D2	Acoustic Gtr Ballad
D#2	Funky Shuffle
E2	Easy Country Pop

건반	스타일 형식
F2	The Blues
F#2	Swing Medium
G2	Cool Jazz Waltz
G#2	Standard Waltz
A2	Brazilian Bossa

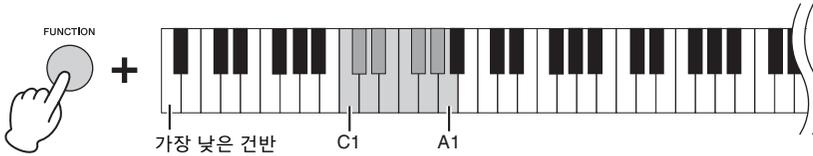
내장 음색 선택

다양한 내장 음색을 선택하고 연주할 수 있습니다. 기본 음색(CFX Grand)으로 재설정하려면 [FUNCTION] 버튼을 누릅니다.



곡 재생

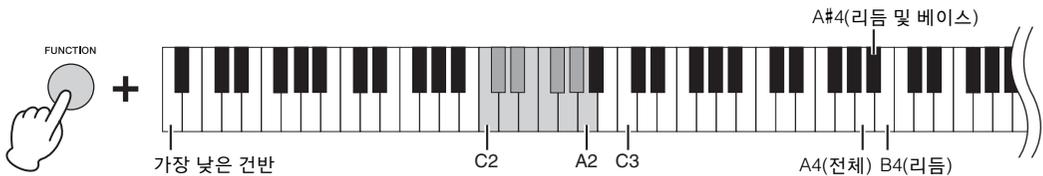
내장 곡을 재생할 수 있습니다. 재생을 멈추려면 [FUNCTION] 버튼을 누릅니다. 곡 재생 중 Stream Lights가 특정 건반 및 타이밍을 나타냅니다(23페이지). Smart Pianist 스마트 장치 앱을 사용하면 Stream Lights 설정을 켜거나 끌 수 있습니다.



스타일 연주

본 악기는 건반에서 연주하는 음에서 코드를 감지하여 이에 따라 반주를 생성할 수 있습니다.

- 1 [FUNCTION]을 누른 상태에서 C2~A2 건반 중 하나를 누릅니다.
선택한 스타일의 리듬이 시작되어 건반을 연주할 때까지 그대로 재생됩니다.



- 2 리듬과 함께 건반을 연주합니다.
건반(아무 건반이나)을 누르는 즉시 베이스 또는 다른 악기 음향이 재생되기 시작합니다. 기본적으로 코드 감지 영역(“코드 섹션”)은 전체 건반으로 구성되어 있습니다. 코드 섹션은 변경할 수 있습니다. Smart Pianist 스마트 장치 앱을 참조하십시오.
주
특정 파트를 켜거나 끄려면 [FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서 해당 건반(A4~B4)을 누릅니다.

- 3 연주를 마친 후 [FUNCTION] 버튼을 누르면 스타일이 멈춥니다.

메트로놈 사용

메트로놈을 사용하면 정확한 템포로 연습하여 들어보면서 실제 템포를 확인할 수 있습니다. [FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서 C3 건반을 누르면 메트로놈이 시작됩니다. 메트로놈을 멈추려면 [FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서 C3 건반을 다시 누릅니다.



메트로놈 음량은 단계적으로 조절할 수 있습니다. [FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서 F4~G4 건반을 사용합니다.

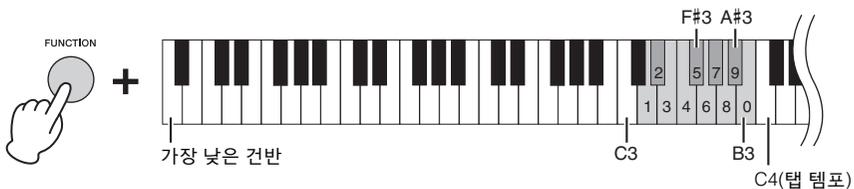
기능

템포 조절

5~500bpm 범위에서 곡, 스타일 또는 메트로놈 템포를 조절할 수 있습니다.

세 자릿수 값 지정

[FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서 해당 D3~B3 건반을 순서대로 하나씩 누릅니다. 예를 들어 "95"로 지정하려면 B3 (0), A#3 (9)와 F#3 (5) 건반을 차례대로 누릅니다.



탭 템포 사용

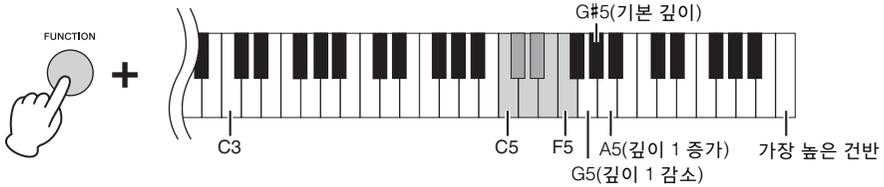
[FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서 동시에 원하는 템포로 C4 건반을 (두 번 이상) 누르면 템포를 변경할 수 있습니다.

기본 템포 복구

기본 템포를 복구하려면 [FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서 동시에 C#4 건반을 누릅니다. 기본 템포는 선택한 스타일이나 곡에 따라 다릅니다.

리버브 선택

콘서트 홀 본연의 반향음을 재현하는 리버브 이펙트를 선택하여 음향에 적용할 수 있습니다.



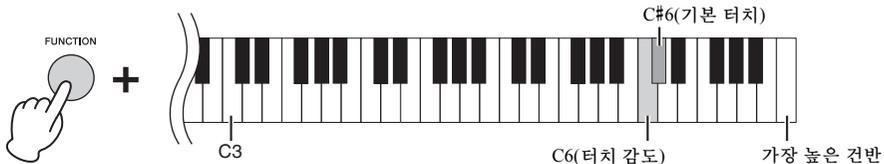
리버브 형식 목록

건반	리버브 형식	리버브 설명
C5	Recital Hall	피아노 독주회에 적합한 중간 규모 홀의 뚜렷한 반향음을 재현합니다.
C#5	Concert Hall	대중적인 오케스트라 공연에 적합한 대규모 홀의 화려한 반향음을 재현합니다.
D5	Chamber	실내악에 적합한 소규모 실내의 우아한 반향음을 재현합니다.
D#5	Cathedral	천장이 높은 석조 성당의 장엄한 반향음을 재현합니다.
E5	Club	재즈 클럽이나 소규모 바의 생동감 있는 반향음을 재현합니다.
F5	No Effect	이펙트가 없습니다.

깊이는 단계적으로 조절할 수 있습니다. [FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서 G5~A5 건반을 사용합니다.

건반의 터치 감도 설정

터치 감도는 음향이 연주 강도에 반응하는 정도를 결정합니다. 이 설정은 건반의 중량감에 변화를 주지 않습니다. [FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서 동시에 C6 건반을 눌러 Medium, Hard 1, Hard 2, Fixed, Soft 2, Soft 1, Medium 설정 사이에서 전환합니다. 기본 설정(Medium)으로 복구하려면 [FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서 동시에 C#6 건반을 누릅니다.

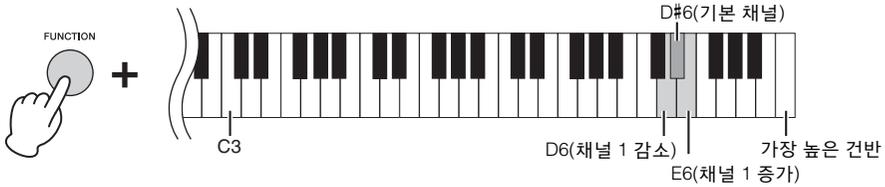


터치 감도 목록

터치 감도	터치 감도 설명
Soft 2	연주 강도가 약해도 비교적 높은 음량을 만들어냅니다. 가볍게 터치하는 연주자에게 알맞습니다.
Soft 1	적당한 연주 강도로 높은 음량을 만들어냅니다.
Medium	표준 터치 감도입니다.
Hard 1	음량을 높이려면 적당히 강하게 연주해야 합니다.
Hard 2	음량을 높이려면 강하게 연주해야 합니다. 강하게 터치하는 연주자에게 알맞습니다.
Fixed	터치 감도가 없습니다. 음량 레벨은 건반을 연주하는 강도에 관계없이 동일합니다.

MIDI 채널 변경

[USB TO HOST] 또는 MIDI [OUT]에서 MIDI 장치로 MIDI 메시지를 전송할 수 있도록 MIDI 채널을 변경할 수 있습니다. 채널을 단계적으로 변경하려면 [FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서 동시에 D6 또는 E6 건반을 누릅니다. 기본 채널을 복구하려면 [FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서 동시에 D#6 건반을 누릅니다.



기본 채널

Main part:	MIDI 포트 1, 채널 1
Left part:	MIDI 포트 1, 채널 2
Layer part:	MIDI 포트 1, 채널 3

주

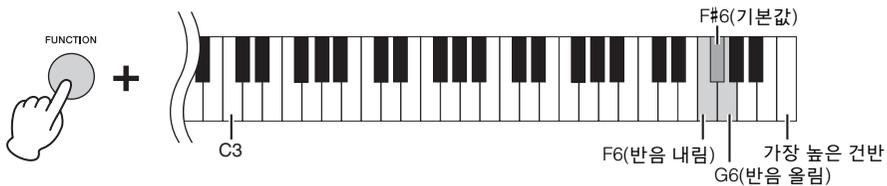
- 채널 범위는 MIDI 포트 1, 채널 1에서 MIDI 포트 1, 채널 8까지입니다.
- 세 파트가 함께 변경됩니다.
- 메인 파트가 채널 8로 설정되면 "채널 1 증가"를 눌러도 채널이 변경되지 않고, 채널 1로 설정되면 "채널 1 감소"를 눌러도 채널이 변경되지 않습니다. 그러나 왼손 파트와 레이어 파트의 경우, 채널 8과 채널 1로 각각 설정되어 있어도 "채널 1 증가"와 "채널 1 감소"를 누르면 채널이 변경됩니다.

예

Main part:	MIDI 포트 1, 채널 6	채널 1 증가 	채널 7
Left part:	MIDI 포트 1, 채널 7		채널 8
Layer part:	MIDI 포트 1, 채널 8		채널 1

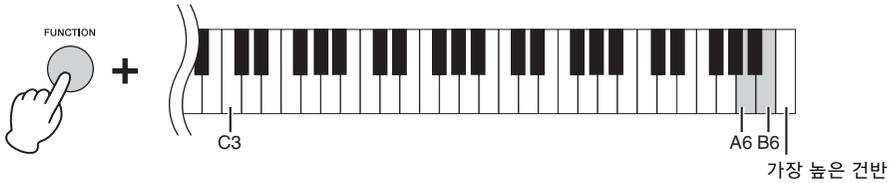
반음 단위 피치 조옮김

전체 건반의 피치를 반음 단위로 올리거나 내려 어려운 조표를 쉽게 연주하거나, 가수 또는 다른 악기의 음역에 건반의 피치를 쉽게 맞출 수 있습니다. 조옮김하려면 [FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서 동시에 F6 또는 G6 건반을 누릅니다. 정상 피치를 복구하려면 [FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서 동시에 F#6 건반을 누릅니다.

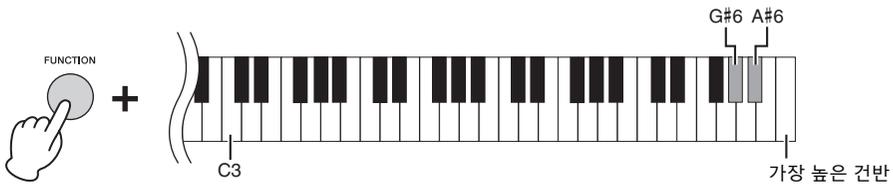


피치 미세 튜닝

악기 전체의 피치를 약 0.2Hz 단위로 미세 튜닝할 수 있습니다. 이렇게 하면 다른 악기나 녹음한 음악의 피치에 건반 피치를 정확하게 맞출 수 있습니다. 설정 범위는 414.8Hz~466.8Hz입니다. 피치를 올리려면 [FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서 동시에 B6 건반을 누르고, 내리려면 [FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서 동시에 A6 건반을 누릅니다.



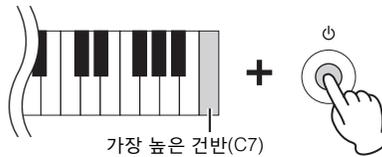
피치를 442.0Hz(금관 악기 및 관악기에 공통적으로 사용되는 피치)로 설정하려면 [FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서 동시에 G#6 건반을 누릅니다. 기본 피치(440.0Hz)로 복구하려면 [FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서 동시에 A#6 건반을 누릅니다.



기능

설정초기화

이와 같이 작동하면 모든 데이터가 출하시 기본 설정으로 재설정됩니다. 이렇게 하려면 전원을 한번 끈 다음 C7(가장 높은) 건반을 누른 상태에서 동시에 전원을 켭니다.



주
전원을 끈 경우에도 유지되는 데이터에 관한 정보는 16페이지를 참조하십시오.

이러한 커넥터의 위치에 대한 정보는 10페이지의 "각 부분의 명칭"을 참조하십시오.

⚠ 주의

본 악기를 다른 전자 부품에 연결하기 전에 먼저 모든 부품의 전원을 끄십시오. 또한 모든 부품의 전원을 켜고 끄기 전에 음량을 모두 최소 (0)로 설정하십시오. 그렇지 않으면 기계 손상, 감전 또는 영구적인 청력 손실이 발생할 수 있습니다.

[USB TO DEVICE] 단자

USB 무선 LAN 어댑터를 USB [TO DEVICE] 단자에 연결할 수 있습니다. Smart Pianist 스마트 장치 앱의 Instrument 메뉴를 참조하십시오.

주

지역에 따라 USB 무선 LAN 어댑터가 포함되지 않을 수도 있습니다.

USB [TO DEVICE] 단자 사용 시 주의사항

본 악기에는 내장 USB [TO DEVICE] 단자가 있습니다. USB 장치를 단자에 연결할 때 조심해서 USB 장치를 취급해야 합니다. 아래 중요한 주의사항을 따르십시오.

주

USB 장치 취급에 대한 자세한 내용은 USB 장치의 사용설명서를 참조하십시오.

■ 호환되는 USB 장치

- USB 무선 LAN 어댑터
- USB 플래시 메모리(소프트웨어 업데이트 시에만 사용 가능. 파일 저장, 데이터 읽기, 녹음 또는 재생에는 일반적으로 사용되지 않음)

USB 허브, 컴퓨터 키보드 또는 마우스와 같은 다른 USB 장치는 사용할 수 없습니다.

USB 장치 1.1~2.0을 본 악기에 사용할 수 있으나, USB 장치에 저장하거나 USB 장치에서 불러오는 데 소요되는 시간은 데이터의 형식 또는 악기의 상태에 따라 다를 수 있습니다.

본 악기는 일부 상용 USB 장치를 지원하지 않습니다. Yamaha는 고객이 구입한 USB 장치의 작동을 보장할 수 없습니다. 본 악기에서 사용하기 위해 USB 장치를 구매하기 전에 아래 웹 페이지를 참조하십시오.

<http://download.yamaha.com/>

주

USB [TO DEVICE] 단자의 정격은 최대 5V/500mA입니다. 정격이 이를 초과하는 USB 장치를 연결하지 마십시오. 악기 자체가 손상될 수 있습니다.

■ USB 장치 연결

USB 장치를 USB [TO DEVICE] 단자에 연결할 때는 장치 커넥터가 맞는지 그리고 방향이 맞게 연결되었는지 확인하십시오.

주의사항

- USB 장치 액세스 중에는 USB 장치를 연결하거나 분리하지 마십시오. 악기의 작동이 멈추거나 USB 장치 및 데이터가 손상될 수 있습니다.
- USB 장치를 연결한 이후 분리(또는 그 반대)하는 경우에는 반드시 각 작업 전후로 몇 초간 기다리십시오.
- [USB TO DEVICE] 단자에서 USB 장치로 연결할 때에는 연장 케이블을 사용할 수 없습니다.

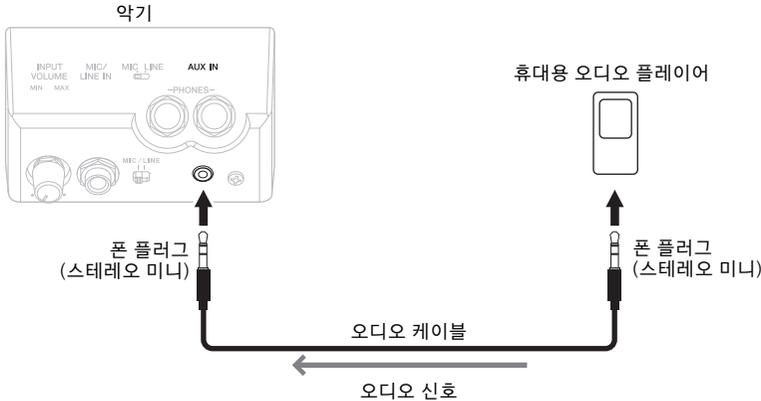
오디오 장치 연결([AUX IN] 잭, AUX OUT [R]/ [L/L+R] 잭)

내장 스피커를 통해 휴대용 오디오 플레이어 재생

휴대용 오디오 플레이어의 헤드폰 잭을 악기의 [AUX IN] 잭에 연결하여 악기의 내장 스피커를 통해 오디오 플레이어 음향을 들을 수 있습니다.

주의사항

- 악기의 [MASTERVOLUME] 슬라이더는 [AUX IN] 잭의 입력 신호에 영향을 미칩니다.
- 장치 손상을 방지하려면 먼저 외부 장치 전원을 끈 다음 악기의 전원을 켜십시오. 전원을 끌 때는 먼저 악기의 전원을 끈 다음 외부 장치의 전원을 끄십시오.



주

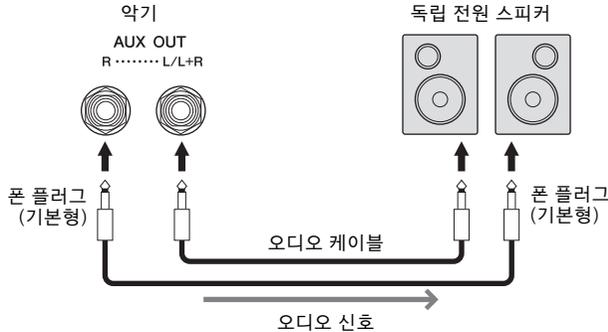
저항이 없는(제로 저항) 오디오 케이블과 어댑터 플러그를 사용하십시오.

외부 스테레오 시스템을 통해 재생

AUX OUT [L/L+R]/[R] 잭으로 스테레오 시스템을 연결하여 악기의 음향을 증폭할 수 있습니다. 악기의 [MIC/LINE IN] 잭에 연결된 마이크 또는 기타 음향이 동시에 출력됩니다.

주의사항

- 손상이 발생할 가능성을 방지하기 위해 먼저 악기 전원을 끈 다음 외부 장치를 켜십시오. 전원을 끌 때는 먼저 외부 장치의 전원을 끈 다음 악기 전원을 끄십시오. 본 악기의 전원은 오토 파워 오프 기능으로 인해 자동으로 꺼질 수 있으므로(16페이지), 악기를 작동하지 않고자 할 경우에는 외부 장치의 전원을 끄거나 오토 파워 오프를 해제하십시오.
- [AUX OUT] 잭의 출력 경로 지정은 [AUX IN] 잭으로 하지 마십시오. 이렇게 연결할 경우 [AUX IN] 잭의 신호 입력이 [AUX OUT] 잭에서 출력됩니다. 이러한 방식으로 연결하면 피드백 순환이 발생해 정상적인 연주가 불가능해 질 수 있고, 장비가 손상될 수도 있습니다.

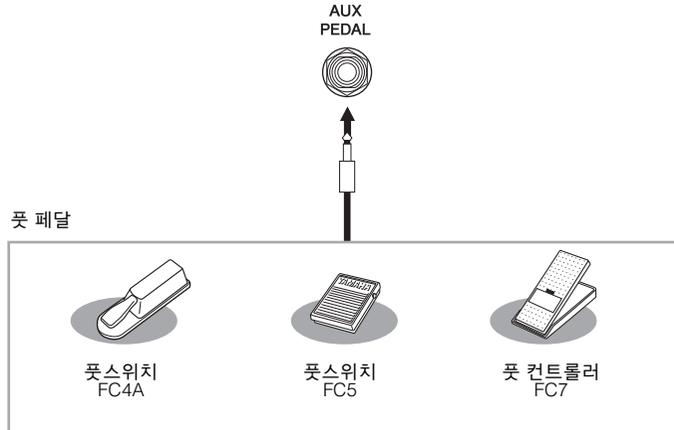


주

- 모노 장치를 연결할 때에는 [L/L+R] 잭만 사용하십시오.
- 전원이 연결된 스피커의 입력 잭이 오디오 케이블의 폰 플러그와 맞지 않는 경우 적절한 어댑터 플러그를 사용하십시오.
- 저항이 없는(제로 저항) 오디오 케이블과 어댑터 플러그를 사용하십시오.

풋스위치/풋 컨트롤러 연결([AUX PEDAL] 잭)

FC4 또는 FC5 풋스위치 및 FC7 풋 컨트롤러(별매)를 [AUX PEDAL] 잭에 연결할 수 있습니다. 풋 컨트롤러는 음량과 같은 연속적인 파라미터를 제어하는 데 사용하고, 풋스witch는 기능을 켜거나 끄는 데 사용할 수 있습니다. 연결된 페달에 기능을 지정하려면 Smart Pianist 스마트 장치 앱의 Utility 메뉴에 수록된 Pedal Setting을 참조하십시오.



주

전원이 꺼져 있을 때에만 페달을 연결하거나 연결 해제하십시오.

마이크 또는 기타 연결([MIC/LINE IN] 잭, [MIC/LINE] 스위치)

[MIC/LINE IN] 잭(표준 1/4" 폰 잭)을 사용하면 마이크, 기타 또는 다른 오디오 장비를 연결할 수 있습니다. 연결된 장비에 따라 "MIC" 또는 "LINE IN"을 선택해야 합니다. 연결된 장비의 출력 레벨이 낮을 때는(예: 마이크, 기타, 베이스) [MIC/LINE] 스위치를 "MIC"로 설정합니다. 연결된 장비의 출력 수준이 높을 때는(예: 신디사이저, 건반, CD 플레이어) [MIC/LINE] 스위치를 "LINE"으로 설정합니다.

- 1 악기의 전원을 켜기 전에 [INPUT VOLUME] 노브를 최소 위치로 설정합니다.
- 2 [MIC/LINE IN] 잭에 마이크 또는 기타를 연결합니다.
 주
 일반 다이내믹 마이크가 있어야 합니다.
- 3 연결할 악기에 따라 [MIC/LINE] 스위치를 "MIC" 또는 "LINE"으로 설정합니다.
- 4 Clavinova의 전원을 켭니다.
- 5 (필요한 경우 마이크의 전원을 켭니다.) 마이크로 노래를 부르거나 기타를 연주하면서 [INPUT VOLUME] 노브를 조절합니다.
- 6 연주를 마치면 [INPUT VOLUME] 노브를 최소 음량으로 돌린 다음 마이크나 기타를 분리합니다.
- 7 [MIC/LINE IN] 잭에서 마이크 또는 기타를 분리합니다.

컴퓨터에 연결([USB TO HOST] 단자)

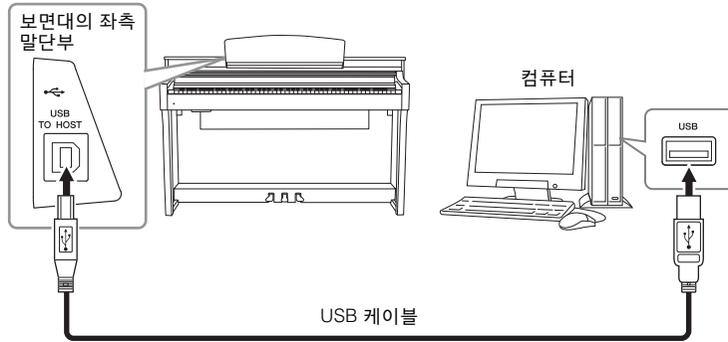
컴퓨터를 [USB TO HOST] 단자에 연결하면 MIDI를 통해 악기와 컴퓨터 사이에서 데이터를 전송할 수 있습니다. 본 악기와 컴퓨터를 함께 사용하는 것에 관한 자세한 내용은 웹사이트(8페이지)의 "Computer-related Operations"를 참조하십시오.

⚠ 주의

컴퓨터의 음악 제작 소프트웨어와 함께 악기를 사용하는 경우 해당 소프트웨어의 모니터링 기능을 끄십시오. 기능을 끄지 않으면 귀에 거슬리는 수준의 음량이 생성되어 영구적인 청각 장애를 입거나 악기가 손상될 수 있습니다.

주의사항

3m 미만의 AB형 USB 케이블을 사용하십시오. USB 3.0 케이블은 사용할 수 없습니다.



주

- USB가 연결되고 조금 후에 악기가 전송을 시작합니다.
- USB 케이블을 사용하여 악기를 컴퓨터에 연결하는 경우 USB 허브를 거치지 않고 직접 연결하도록 하십시오.
- 시퀀스 소프트웨어 설정에 관한 내용은 해당 소프트웨어의 사용설명서를 참조하십시오.
- USB 무선 LAN 어댑터로 컴퓨터를 본 악기에 연결할 수 없습니다.
- Smart Pianist 스마트 장치 앱에 연결되어 있으면 악기는 어떠한 MIDI 메시지도 전송하지 않습니다.

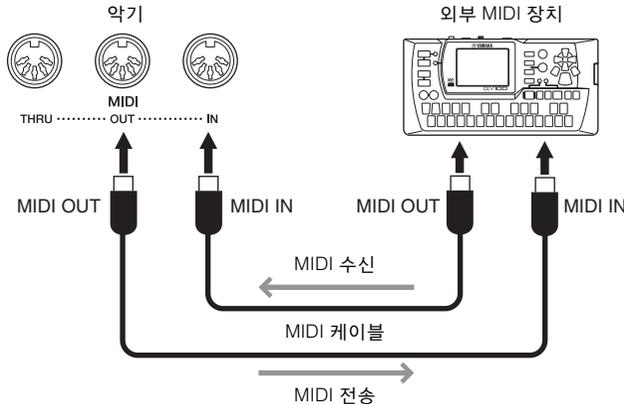
외부 MIDI 장치 연결(MIDI 단자)

MIDI [IN]/[OUT]/[THRU] 단자와 표준 MIDI 케이블을 사용하여 외부 MIDI 장치(건반, 시퀀서 등)를 연결합니다.

MIDI IN: 다른 MIDI 장치에서 MIDI 메시지를 수신합니다.

MIDI OUT: 악기에서 생성된 MIDI 메시지를 다른 MIDI 장치로 전송합니다.

MIDI THRU: MIDI IN에서 수신된 MIDI 메시지를 전달하기만 합니다.



주

- Smart Pianist 스마트 장치 앱에 연결되어 있으면 악기는 어떠한 MIDI 메시지도 전송하지 않습니다.

조립

이 그림은 CSP-170을 나타낸 것입니다.

주의

- 공간이 넓고 바닥이 단단하며 평평한 곳에서 받침대를 조립하십시오.
- 부품들을 흔들리지 않도록 주의하고 모든 부품을 반드시 올바른 방향으로 설치하십시오. 또한 아래 순서에 따라 조립하도록 하십시오.
- 조립은 최소한 두 사람이 해야 합니다.
- 지정된 크기의 제공된 나사만 사용하십시오. 다른 나사를 사용하면 안 됩니다. 다른 나사를 사용하면 제품이 손상되거나 오작동이 발생할 수 있습니다.
- 장치를 조립한 후에는 모든 나사를 단단히 조이십시오.
- 장치를 분해할 때는 아래 조립 순서의 반대로 하십시오.

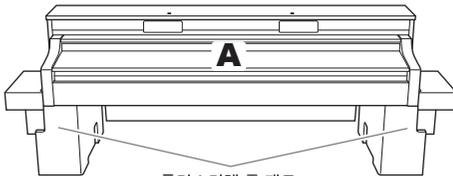
적합한 크기의 십자(+ 드라이버를 준비하십시오.



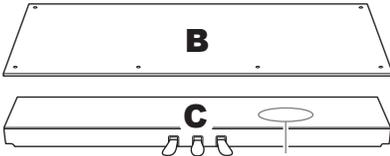
패키지에서 부품을 전부 꺼내어 모든 부품이 다 갖춰져 있는지 확인하십시오.

패키지에서 폴리스티렌 폼 패드를 꺼내 바닥에 놓고 그 위에 A를 놓으십시오.

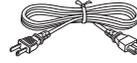
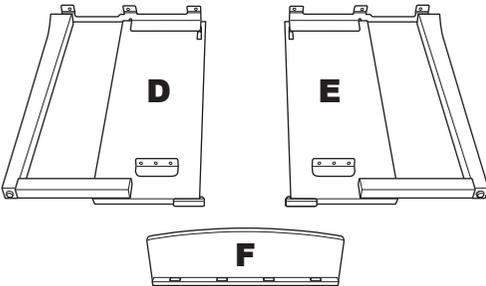
A 바닥에 있는 스피커 박스 또는 커넥터를 가리지 않도록 패드를 놓으십시오.



폴리스티렌 폼 패드



안쪽에 페달 코드가 묶여 있음



전원 코드



코드 홀더(2개)



헤드폰 결이



4 x 10mm(27H)

CSP-170B / CSP-170PE
CSP-150B / CSP-150PE



6 x 20mm(107H)

H, J

블랙

4 x 12mm(47H)

CSP-170WH
CSP-150WH



4 x 20mm(47H)

H

블랙

4 x 12mm(27H)

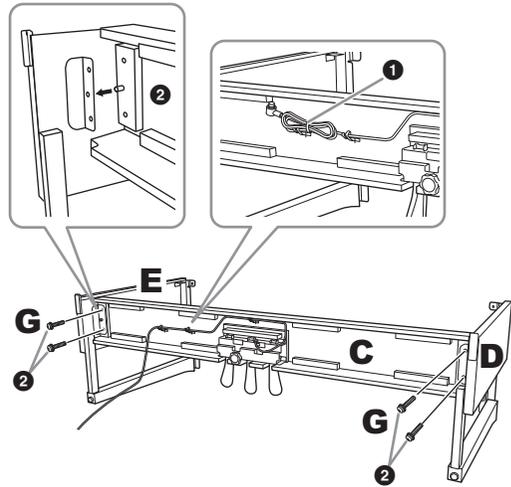
J

실버

4 x 12mm(27H)

1 C를 D와 E에 부착합니다.

- 1 묶여 있는 페달 코드를 풀니다. 비닐 끈을 버리지 마십시오. 나중에 5단계에서 필요합니다.

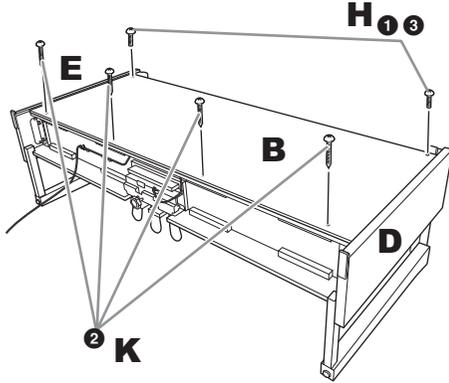


- 2 돌출부를 브래킷의 구멍에 끼운 다음 G(4개)를 조여서 D와 E를 C에 부착합니다.

2 B를 부착합니다.

구입한 디지털 피아노의 모델에 따라 B의 양쪽 측면 색상이 서로 다를 수 있습니다. 이 경우, 색상이 D 및 E와 유사한 측면이 연주자를 향하도록 B를 위치시키십시오.

- 1 B의 상단 측면에 있는 나사 구멍을 D와 E의 브래킷 구멍에 맞춘 다음 H(2개)를 손으로 조여 B의 상단 모서리를 D와 E에 부착합니다.

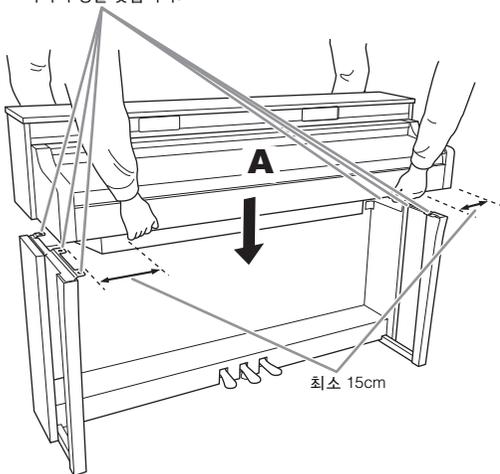


- 2 K(4개)를 사용해 B의 바닥 끝을 고정시킵니다.
- 3 2-1 단계에서 부착한 B 상단의 H를 단단히 조입니다.

3 A를 장착합니다.

본체를 놓을 때는 반드시 A 바닥의 양쪽 끝에서 15cm 이상 떨어진 곳을 손으로 잡으십시오.

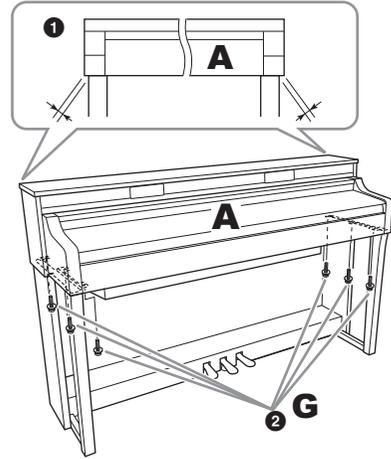
나사 구멍을 맞춥니다.



- 주의**
본체를 떨어뜨리거나 본체에 손가락이 끼지 않도록 각별히 주의하십시오. A를 잡을 때는 반드시 위에서 명시한 지점을 잡아야 합니다.

4 A를 고정시킵니다.

- 1 전면에서 봤을 때 A의 양쪽 끝이 D와 E에서 동일하게 돌출되도록 A 위치를 조절합니다.

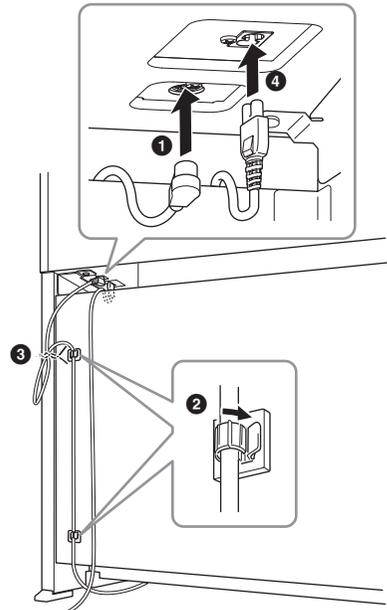


- 2 앞쪽에서부터 G(6개)를 조여 A를 고정시킵니다.

5 페달 코드와 전원 코드를 연결합니다.

- 1 페달 코드의 플러그를 페달 커넥터에 끼웁니다.

코드 플러그의 금속 부분이 보이지 않을 때까지 페달 코드를 완전히 끼웁니다. 그렇게 하지 않으면 페달이 제대로 작동하지 않을 수 있습니다.

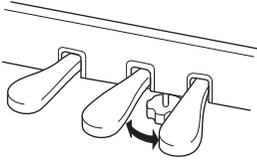


- 2 그림처럼 코드 홀더를 후면 패널에 부착한 다음 코드를 홀더에 끼웁니다.

- ③ 페달 코드에 느슨한 부분이 있으면 비닐 끈으로 묶습니다.
- ④ 전원 코드 플러그를 전원 커넥터에 끼웁니다.

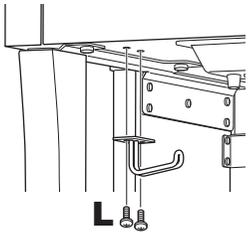
6 조절 장치를 설치합니다.

바닥면에 완전히 닿을 때까지 조절 장치를 돌립니다.



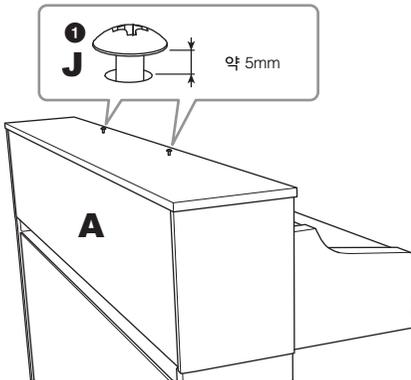
7 헤드폰 걸이를 부착합니다

L(2개)을 사용하여 그림과 같이 헤드폰 걸이를 부착합니다.

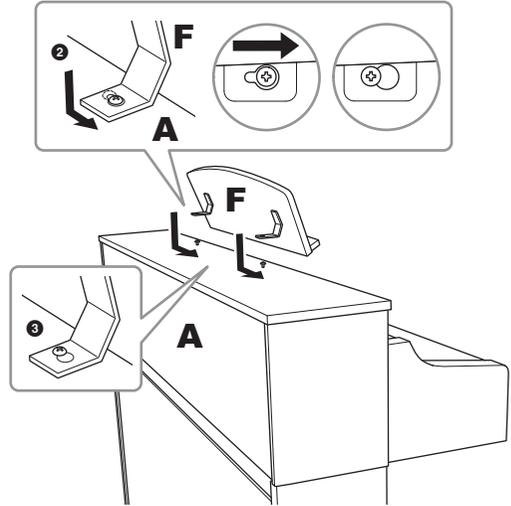


8 F를 A에 부착합니다.

- ① 그림과 같이 J(2개)를 손으로 조입니다.



- ② F 브래킷을 J에 장착한 후 키홀 구멍의 작은 쪽에 J가 끼워지도록 F 브래킷을 밀니다.



- ③ J를 완전히 조입니다.

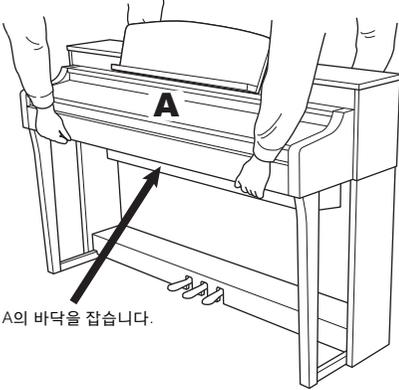
조립을 완료한 후에 아래 사항을 확인하십시오.

- 남은 부품이 있습니까?
→ 조립 절차를 다시 확인하고 잘못된 부분이 있으면 바로 잡으십시오.
- 악기 근처에 문이나 다른 이동식 물체가 있습니까?
→ 악기를 적절한 위치로 옮기십시오.
- 악기나 보면대를 흔들었을 때 덜거덕거리는 소리가 납니까?
→ 나사를 모두 조이십시오.
- 페달을 밟을 때 페달 박스가 덜거덕거리거나 뒤로 밀립니까?
→ 바닥에 밀착되어 균형이 잡히도록 조절 장치를 돌리십시오.
- 페달 및 전원 코드가 소켓에 제대로 끼워져 있습니까?
→ 연결을 확인하십시오.

⚠ 주의

악기를 조립한 후 옮길 때 항상 A의 바닥을 잡으십시오. 건반 덮개나 상단 부분을 잡으면 안 됩니다. 악기를 부적절하게 다루면 악기가 손상되거나 사용자가 상해를 입을 수도 있습니다.

A의 바닥면 이외의 다른 부분을 잡으면 안 됩니다.



A의 바닥을 잡습니다.

운반

다른 곳으로 이동할 때 악기를 다른 물건과 함께 옮길 수 있습니다. 악기를 조립한 상태 그대로 옮길 수도 있고, 처음 구입한 때처럼 분해해서 옮길 수도 있습니다. 건반은 수평 상태로 운반하십시오. 건반을 벽에 기대 세우거나 건반을 측면으로 하여 바닥에 세우지 마십시오. 악기에 과도한 진동이나 충격을 주지 않도록 하십시오. 조립된 악기를 운반할 때는 모든 나사가 잘 조여져 있고, 악기를 움직일 때 느슨해지지 않았는지 확인하십시오.

⚠ 주의

건반을 연주할 때 본체나 보면대가 비격거리거나 흔들거릴 경우에는 조립도를 참조하여 모든 나사를 다시 조이십시오.

문제 해결

앱 설정에 관한 문제 해결 정보는 앱에 포함된 Help 메뉴를 참조하십시오.

문제	예상 원인 및 해결 방법
악기의 전원이 켜지지 않습니다.	악기의 전원 플러그가 제대로 연결되지 않았습니다. 암플러그(female plug)를 악기의 소켓에 제대로 꽂고, 수플러그(male plug)를 알맞은 AC 콘센트에 꽂으십시오(36페이지).
전원을 켜고 끝 때 '틱' 소리 또는 '핑' 소리가 들립니다.	이는 악기에 전류가 흐를 때 생기는 정상적인 현상입니다.
전원이 자동으로 꺼집니다.	정상적인 현상으로, 오토 파워 오프 기능으로 인한 것입니다. 필요 시, 오토 파워 오프 기능(16페이지)의 파라미터를 설정하십시오.
스피커 또는 헤드폰에서 잡음이 들립니다.	잡음은 악기 부근에서 휴대 전화를 사용하여 생기는 간섭 때문일 수 있습니다. 휴대 전화를 끄거나 악기에서 멀리 떨어진 곳에서 사용하십시오.
스마트 장치와 함께 악기를 사용하면 악기의 스피커 또는 헤드폰에서 잡음이 들립니다.	스마트 장치(예: iPhone/iPad)의 애플리케이션과 함께 악기를 사용할 때 USB 케이블과 연결하거나 장치가 무선파를 방출하지 않도록 설정(예: "에어 플레인 모드")하거나 Wi-Fi만 켜거나 악기에 연결하는 것을 권장합니다.
전체적인 음량이 낮거나 소리가 들리지 않습니다.	주 음량이 너무 낮게 설정되었습니다. [MASTER VOLUME] 슬라이더로 적절한 레벨을 설정하십시오(17페이지).
페달이 작동하지 않습니다.	페달 코드가 [PEDAL] 잭에 단단히 연결되지 않은 경우일 수 있습니다. 코드 플러그의 금속 부분이 보이지 않을 때까지 페달 코드를 삽입하십시오(36페이지).
건반 음량이 메트로놈 음량보다 낮습니다.	메트로놈의 음량이 너무 크게 설정되어 있습니다. 메트로놈 음량을 조절하십시오(27페이지).
조옮김이나 옥타브를 설정하면 고음 또는 저음이 정확하게 소리 나지 않습니다.	본 악기는 조옮김을 설정할 때 C-2~G8의 건반 범위를 포함할 수 있습니다. C-2보다 낮은 음을 연주하는 경우 실제 음향은 한 옥타브 높게 들리고, G8보다 높은 음을 연주하면 한 옥타브 낮은 음향이 들립니다.

사양

* Smart Pianist를 사용하지 않을 경우 이러한 기능들이 제한됩니다.

		CSP-170	CSP-150	
제품명		디지털 피아노		
크기/중량	폭 [광택 도장 처리된 모델의 경우]	1,412mm [1,418mm]		
	높이 [광택 도장 처리된 모델의 경우]	1,040mm [1,040mm]		
	깊이 [광택 도장 처리된 모델의 경우]	465mm [466mm]		
	중량 [광택 도장 처리된 모델의 경우]	67kg [69kg]	58kg [61kg]	
컨트롤 인터페이스	건반	건반 수	88	
		유형	NWX(천연목 X) 건반: 인조상아로 만든 검은 건반, 이탈 장치 / GH3X (Graded Hammer 3X) 건반: 인조상아로 만든 검은 건반, 이탈 장치	
		터치 감도	Hard2/Hard1/Medium/Soft1/Soft2/Fixed	
	페달	페달 수	3	
		하프 페달	있음(댐퍼)	
		지정 가능 기능*	서스테인, 소스테누토, 소프트, 글라이드, 스타일 시작/정지, 음량 등	
캐비닛	건반 덮개 유형	슬라이딩 방식		
	보면대	있음		
	악보 받침대	있음		
음색	톤 제너레이션	피아노 음향	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial	
		Binaural Sampling*	있음(Yamaha CFX 음색에 한함)	
	피아노 이펙트	VRM	있음	
		키오프 샘플	있음	
		스무스 릴리스	있음	
	동시발음수(최대)	256		
	내장	음색 수*	692가지 음색 + 29가지 드럼/SFX 키트	
		특징적인 음색*	14가지 VRM 음색, 113가지 Super Articulation 음색, 27가지 Natural! 음색, 27가지 Sweet! 음색, 63가지 Cool! 음색, 69가지 Live! 음색, 30가지 Organ Flutes! 음색	
(곡 재생에 대한) 호환성	XG, GS, GM, GM2			
이펙트	형식	리버브*	58가지 형식	
		마스터 EQ*	5가지 형식	
		음성 하모니*	44가지 형식	
		Intelligent Acoustic Control(IAC)	있음	
		Stereophonic Optimizer	있음	
		Mic/Line*	기본, 더 밝게, 더 크게	
	기능	레이어*	있음	
		스플릿*	있음	

			CSP-170	CSP-150	
스타일	내장	스타일의 수*	470가지 스타일		
		특징적인 스타일*	396가지 Pro 스타일, 34가지 Session 스타일, 4가지 Free Play 스타일, 36가지 Pianist 스타일		
	스타일 컨트롤		INTRO x 1, ENDING x 1, MAIN x 4, FILL IN x 4		
곡(MIDI)	내장	내장곡 수*	403		
	녹음	트랙 수*	16		
		데이터 용량*	스마트 장치에 따라 다름		
	형식	재생	SMF(형식 0, 형식 1), XF		
녹음*		SMF(형식 0)			
곡(오디오)	녹음	녹음 시간(최대)*	스마트 장치에 따라 다름		
	형식	재생*	스마트 장치가 지원하는 형식		
		녹음*	WAV/AAC		
	박자 늘림*		있음		
	피치 이동*		있음		
	멜로디 억제 기능*		있음		
기능	레지스트레이션 메모리*		있음		
	안내*	Correct Key, Any Key, Your Tempo			
		Stream Lights	있음(4단계)		
	곡	악보 표시 기능*	있음		
		코드 표시 기능*	있음		
		가사 표시 기능*	있음		
	전체 컨트롤	메트로놈		있음	
		템포		5~500, 탭 템포	
		조율김		-12 - 0 - +12	
		튜닝		414.8 - 440.0 - 466.8 Hz	
음계 유형*		9			
연결 장치	연결 장치	헤드폰	표준 스테레오 폰 잭 x 2		
		마이크	마이크/라인 인, 입력 음량		
		MIDI	[IN], [OUT], [THRU]		
		AUX IN	스테레오 미니 잭		
		AUX OUT	[L/L+R], [R]		
		AUX PEDAL	있음		
		USB TO DEVICE	있음		
		USB TO HOST	있음		
		iPad	있음		
음향 시스템	앰프		(45W + 45W) x 2	30W x 2	
	스피커		(16cm + 8cm) x 2	16cm x 2	
	Acoustic Optimizer		있음		
전원 공급장치	오토 파워 오프		있음		

	CSP-170	CSP-150
포함된 부속 품목	사용설명서, 보증*, Online Member Product Registration(온라인 회원 제품 등록지), 연주용 의자*, 전원 코드, USB 무선 LAN 어댑터*, USB 무선 LAN 어댑터 사용설명서*, USB 케이블(USB A형 - USB B형)*, USB 변환 케이블(USB B형 - USB 마이크로 B/USB B형 - USB C형)* * 지역에 따라 포함되지 않을 수도 있습니다. Yamaha 구입처에 문의하십시오.	
선택 사양 부속 품목 (지역에 따라 제공되지 않을 수도 있음)	헤드폰 HPH-150/HPH-100/HPH-50 풋스위치 FC4A/FC5 풋 컨트롤러 FC7 USB 무선 LAN 어댑터 UD-WL01 USB 무선 MIDI 어댑터 MD-BT01/UD-BT01	

본 사용설명서의 내용은 발행일 현재 최신 사양을 기준으로 하고 있습니다. 최신 설명서를 가져오려면 Yamaha 웹사이트에 접속 후 해당 설명서 파일을 다운로드 받으십시오. 제품 사양, 장비 또는 별도로 판매되는 선택 품목은 지역에 따라 변경될 수 있으므로, 해당 지역의 Yamaha 구입처에 문의하시기 바랍니다.

본 악기와 호환되는 형식

■ GM2

"GM(General MIDI)"은 가장 일반적인 음색 할당 형식 중 하나입니다. "GM System Level 2"는 원곡의 "GM"을 향상시켜 곡 데이터 호환성을 개선하는 표준 사양으로, 증가한 동시발음수, 한층 다양해진 음색 선택권, 확장된 음색 파라미터 및 통합된 이펙트 프로세싱 기능을 제공합니다.

■ XG

XG는 GM System Level 1 형식을 대폭 향상시킨 것으로, 음색 및 이펙트에 대한 뛰어난 표현력 조절 기능 이외에도 보다 많은 음색 및 변주 기능을 제공하고 향후 데이터 호환성을 보장하기 위해 Yamaha가 특별히 개발한 형식입니다.

■ GS

GS는 Roland Corporation에 의해 개발되었습니다. Yamaha XG와 마찬가지로 GS는 특히 GM을 대폭 향상시켜 음색 및 이펙트에 대한 뛰어난 표현력 조절 기능과 더욱 다양한 음색 및 드럼 키트, 변주 기능을 제공합니다.

■ XF

Yamaha XF 형식은 더욱 다양한 기능과 미래 확장을 대비한 열린 구조를 지닌 SMF(표준 MIDI 파일) 표준의 보강 형식입니다. 본 악기는 가사 데이터가 포함된 XF 파일을 연주할 때 가사를 표시할 수 있습니다.

A

Audio To Score	12
AUX IN	32

B

Binaural	18
----------------	----

C

Computer-related Operations	8
-----------------------------------	---

M

MIDI 단자	34
MIDI 채널	29

S

Smart Pianist	8, 12, 20
Stereophonic Optimizer	18
Stream Lights	10, 12, 23

U

USB TO DEVICE	31
USB 무선 LAN 어댑터	22, 31
USB 케이블	22
USB 플래시 메모리	31

W

WPS	23
-----------	----

ㄱ

건반 덮개	14
곡	25, 26
곡 목록	25
기능	24

ㄷ

댐퍼 페달	19
데모	13
데이터 목록	8

ㄹ

리버브	28
리버브 형식 목록	28

ㅁ

마이크	33
메트로놈	27
문제 해결	39

ㅂ

백업	16
분리점	23

ㅅ

사양	40
소스테누토 페달	19
소프트 페달	19
스타일	25, 26

ㅇ

악보 받침대	17
액세스 포인트	22
앱	20
연결	31
연결(스마트 장치)	22
연결(오디오 장치)	32
연결(외부 스테레오 시스템)	32
오토 파워 오프	16
유지보수	7
음량	17
음색	25, 26
음색 목록	24

ㅈ

전원	14
전원 코드	14
조립	35
조율김	29
주 음량	17

ㅊ

초기화	30
-----------	----

ㅋ

컴퓨터	34
-----------	----

ㅌ

템포	27
터치 감도	28
터치 감도 목록	28
템포	27
튜닝	30

ㅍ

페달	19
풋 컨트롤러	33
풋스위치	33

ㅎ

하프 페달	19
헤드폰	18
헤드폰 걸이	19
형식	42

The followings are the titles, credits and copyright notices for thirty seven (37) of the songs pre-installed in this instrument (CSP-170/CSP-150):

All I Want For Christmas Is You

Words and Music by Mariah Carey and Walter Afanasieff
Copyright © 1994 BEYONDDOLIZATION, SONY/ATV MUSIC PUBLISHING LLC, TAMAL VISTA MUSIC, WALLYWORLD MUSIC and KOBALT MUSIC COPYRIGHTS SARL
All Rights for BEYONDDOLIZATION Controlled and Administered by UNIVERSAL TUNES, A Division of SONGS OF UNIVERSAL, INC.
All Rights for SONY/ATV MUSIC PUBLISHING LLC, TAMAL VISTA MUSIC and WALLYWORLD MUSIC Administered by SONY/ATV MUSIC PUBLISHING LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
All Rights Reserved Used by Permission

All The Things You Are

Lyrics by Oscar Hammerstein II
Music by Jerome Kern
Copyright © 1939 UNIVERSAL - POLYGRAM INTERNATIONAL PUBLISHING, INC.
Copyright Renewed
All Rights Reserved Used by Permission

Autumn Leaves

English lyric by Johnny Mercer
French lyric by Jacques Prevert
Music by Joseph Kosma
© 1947, 1950 (Renewed) ENOCH ET CIE
Sole Selling Agent for U.S. and Canada: MORLEY MUSIC CO., by agreement with ENOCH ET CIE
All Rights Reserved

Back For Good

Words and Music by Gary Barlow
Copyright © 1995 BMG VM Music Ltd.
All Rights Administered by BMG Rights Management (US) LLC
All Rights Reserved Used by Permission

Billie Jean

Words and Music by Michael Jackson
Copyright © 1982 Mijac Music
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

Can't Take My Eyes Off Of You

Words and Music by Bob Crewe and Bob Gaudio
Copyright © 1967 EMI Longitude Music and Seasons Four Music
Copyright Renewed
All Rights on behalf of EMI Longitude Music Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

Candle In The Wind

Words and Music by Elton John and Bernie Taupin
Copyright © 1973 UNIVERSAL/DICK JAMES MUSIC LTD.
Copyright Renewed
All Rights in the United States and Canada Controlled and Administered by UNIVERSAL - SONGS OF POLYGRAM INTERNATIONAL, INC.
All Rights Reserved Used by Permission

Clocks

Words and Music by Guy Berryman, Jon Buckland, Will Champion and Chris Martin
Copyright © 2002 by Universal Music Publishing MGB Ltd.
All Rights in the United States Administered by Universal Music - MGB Songs
International Copyright Secured All Rights Reserved

Dancing Queen

Words and Music by Benny Andersson, Bjorn Ulvaeus and Stig Anderson
Copyright © 1976, 1977 UNIVERSAL/UNION SONGS MUSIKFORLAG AB
Copyright Renewed
All Rights Administered by UNIVERSAL - POLYGRAM INTERNATIONAL PUBLISHING, INC. and EMI GROVE PARK MUSIC, INC.
All Rights Reserved Used by Permission

Eternal Flame

Words and Music by Billy Steinberg, Tom Kelly and Susanna Hoffs
Copyright © 1988 Sony/ATV Music Publishing LLC and Bangophile Music
All Rights on behalf of Sony/ATV Music Publishing LLC Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
All Rights on behalf of Bangophile Music Controlled and Administered by Songs Of Universal, Inc.
International Copyright Secured All Rights Reserved

Every Breath You Take

Music and Lyrics by Sting
Copyright © 1983 G.M. Sumner
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

Fields Of Gold

Music and Lyrics by Sting
Copyright © 1993 Steerpike Ltd.
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

Final Countdown

Words and Music by Joey Tempest
Copyright © 1986 EMI Music Publishing Ltd.
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

The Girl From Ipanema (Garôta De Ipanema)

Music by Antonio Carlos Jobim
English Words by Norman Gimbel
Original Words by Vinicius De Moraes
Copyright © 1963 ANTONIO CARLOS JOBIM and VINICIUS DE MORAES, Brazil
Copyright Renewed 1991 and Assigned to SONGS OF UNIVERSAL, INC. and WORDS WEST LLC
English Words Renewed 1991 by NORMAN GIMBEL for the World and Assigned to WORDS WEST LLC (P.O. Box 15187, Beverly Hills, CA 90209 USA)
All Rights Reserved Used by Permission

Hallelujah

Words and Music by Leonard Cohen
Copyright © 1985 Sony/ATV Music Publishing LLC
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

Hey Jude

Words and Music by John Lennon and Paul McCartney
Copyright © 1968 Sony/ATV Music Publishing LLC
Copyright Renewed
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

The House Of The Rising Sun

Words and Music by Alan Price
Copyright © 1964 Keith Prowse Music Publishing Co., Ltd. and ole Cantaloupe Music Copyright Renewed
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

I Will Always Love You

Words and Music by Dolly Parton
Copyright © 1973 (Renewed 2001) Velvet Apple Music
All Rights Reserved Used by Permission

In The Mood

By Joe Garland
Copyright © 1939, 1960 Shapiro, Bernstein & Co., Inc., New York
Copyright Renewed
International Copyright Secured All Rights Reserved
Used by Permission

It Must Have Been Love

Words and Music by Per Gessle
Copyright © 1986 Jimmy Fun Music AB
All Rights Administered by Songs Of Kobalt Music Publishing
All Rights Reserved Used by Permission

Just The Way You Are

Words and Music by Billy Joel
Copyright © 1977 IMPULSIVE MUSIC
Copyright Renewed
All Rights Administered by ALMO MUSIC CORP.
All Rights Reserved Used by Permission

La Bamba

By Ritchie Valens
© 1958 (Renewed 1986) EMI LONGITUDE MUSIC and WARNER-TAMERLANE PUBLISHING CORP.
All Rights for the United States Controlled and Administered by EMI LONGITUDE MUSIC
All Rights Reserved International Copyright Secured
Used by Permission

Let It Go

from FROZEN
Music and Lyrics by Kristen Anderson-Lopez and Robert Lopez
© 2013 Wonderland Music Company, Inc.
All Rights Reserved. Used by Permission.

Let There Be Love

Lyric by Ian Grant
Music by Lionel Rand
Copyright © 1940 Shapiro, Bernstein & Co., Inc., New York
Copyright Renewed
International Copyright Secured
All Rights Reserved Used by Permission

Moon River

from the Paramount Picture BREAKFAST AT TIFFANY'S
Words by Johnny Mercer
Music by Henry Mancini
Copyright © 1961 Sony/ATV Music Publishing LLC
Copyright Renewed
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC,
424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

Moves Like Jagger

Words and Music by Adam Levine, Benjamin Levin, Ammar Malik and Johan Schuster
Copyright © 2010, 2011 by Universal Music - Careers, Sudgee Music, Matza Ball Music, Where Da Kasz At?, Lotzah Balls Soup, Prescription Songs, Maru Cha Cha and MXM Music AB
All Rights for Sudgee Music Administered by Universal Music - Careers
All Rights for Matza Ball Music Administered by Songs Of Universal, Inc.
All Rights for Where Da Kasz At?, Lotzah Balls Soup, Prescription Songs, Maru Cha Cha and MXM Music AB Administered by Kobalt Music Publishing America, Inc.
International Copyright Secured All Rights Reserved

My Heart Will Go On (Love Theme From 'Titanic')

from the Paramount and Twentieth Century Fox Motion Picture TITANIC
Music by James Horner
Lyric by Will Jennings
Copyright © 1997 Sony/ATV Harmony, Sony/ATV Melody, T C F Music Publishing, Inc., Fox Film Music Corporation and Blue Sky Rider Songs
All Rights on behalf of Sony/ATV Harmony and Sony/ATV Melody Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
All Rights on behalf of Blue Sky Rider Songs Administered by Irving Music, Inc.
International Copyright Secured All Rights Reserved

Poker Face

Words and Music by Stefani Germanotta and RedOne
Copyright © 2008 Sony/ATV Music Publishing LLC, House Of Gaga Publishing Inc. and RedOne Productions, LLC
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC,
424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

Someone Like You

Words and Music by Adele Adkins and Dan Wilson
Copyright © 2011 MELTED STONE PUBLISHING LTD., BMG MONARCH and SUGAR LAKE MUSIC
All Rights for MELTED STONE PUBLISHING LTD. in the U.S. and Canada Controlled and Administered by UNIVERSAL - SONGS OF POLYGRAM INTERNATIONAL, INC.
All Rights for BMG MONARCH and SUGAR LAKE MUSIC Administered by BMG RIGHTS MANAGEMENT (US) LLC
All Rights Reserved Used by Permission

Spanish Eyes

Words by Charles Singleton and Eddie Snyder
Music by Bert Kaempfert
© 1965, 1966 (Renewed 1993, 1994) EDITION DOMA BERT KAEMPFERT
All Rights for the world, excluding Germany, Austria and Switzerland, Controlled and Administered by SCREEN GEMS-EMI MUSIC INC.
All Rights Reserved International Copyright Secured
Used by Permission

Unchained Melody

Lyric by Hy Zaret
Music by Alex North
© 1955 (Renewed) North Melody Publishing (SESAC) and HZUM Publishing (SESAC) c/o Unchained Melody Publishing, LLC
All Rights Reserved Used by Permission

Up Where We Belong

from the Paramount Picture AN OFFICER AND A GENTLEMAN
Words by Will Jennings
Music by Buffy Sainte-Marie and Jack Nitzsche
Copyright © 1982 Sony/ATV Music Publishing LLC
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC,
424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

What A Wonderful World

Words and Music by George David Weiss and Bob Thiele
Copyright © 1967 by Range Road Music Inc., Quartet Music and Abilene Music, Inc.
Copyright Renewed
All Rights for Quartet Music Administered by BMG Rights Management (US) LLC
All Rights for Abilene Music, Inc. Administered Worldwide by Imagem Music LLC
International Copyright Secured All Rights Reserved
Used by Permission

White Christmas

from the Motion Picture Irving Berlin's HOLIDAY INN
Words and Music by Irving Berlin
© Copyright 1940, 1942 by Irving Berlin
Copyright Renewed
International Copyright Secured All Rights Reserved

Wonderwall

Words and Music by Noel Gallagher
Copyright © 1995 SM Music Publishing UK Limited and Oasis Music
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC,
424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

Wonderful Tonight

Words and Music by Eric Clapton
Copyright © 1977 by Eric Patrick Clapton
Copyright Renewed
International Copyright Secured All Rights Reserved

You've Lost That Lovin' Feelin'

Words and Music by Barry Mann, Cynthia Weil and Phil Spector
Copyright © 1964, 1965 Screen Gems-EMI Music Inc. and Mother Bertha Music
Copyright Renewed
All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC,
424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
International Copyright Secured All Rights Reserved

MEMO

제품에 관한 자세한 정보는 아래의 가까운 Yamaha 대리점이나 공인 판매 대리점에 문의 바랍니다.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,
D.F., C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Fidêncio Ramos, 302 - Cj 52 e 54 - Torre B -
Vila Olímpia - CEP 04551-010 - São Paulo/SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edif. Torre Banco General, F7, Urb. Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia, Panama,
P.O.Box 0823-05863, Panama, Rep. de Panama
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

Yamaha Music Europe GmbH
Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Moste MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruna km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania - Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Fillial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hljóðfaeruhúsid Ehf.
Sidumula 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

CROATIA

Euro Unit D.O.O.
Slakovec 73
40305 Nedelisce
Tel: +38540829400

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almany Türkiye Istanbul Şubesi
Maslak Meydanı Sokak, Spring Giz Plaza Bagimsiz
Böl. No:3, Sarıyer İstanbul, Turkey
Tel: +90-212-999-8010

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: + 357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Rıza Ave. Ortakoy
P.O.Box 475 Nicosia, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2/F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurgaon-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, Dongsung Bldg. 21, Teheran-ro 87-gil,
Gangnam-gu, Seoul, 06169, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F., No.1, Yuandong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-8-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

<http://asia.yamaha.com>

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
VIC 3006, Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN
<http://asia.yamaha.com>

야마하뮤직코리아(주)

야마하 서비스 센터

 고객지원센터
(수신자 부담) | **080-004-0022**

용산 (02) 790-0617, 080-904-6601

구로 (02) 892-0661

두일 (02) 702-0664~5

안산 (031) 411-6689

청주 (043) 268-6631

대전 (042) 221-6681

홍성 (041) 634-7827

전주 (063) 282-0661

광주 (062) 225-0661

대구 (053) 653-0662

포항 (054) 282-8523

울산 (052) 293-9228

부산 (051) 554-6610

강릉 (033) 655-0663

제주 (064) 724-0660

YAMAHA MUSIC KOREA LTD.

kr.yamaha.com

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Group

© 2017 Yamaha Corporation

Published 06/2017 PLZC*.*- **B0

ZW35460