



DTX
drums

Drum Trigger Module

DTX-PRO

사용설명서

DTX-PRO의 특징

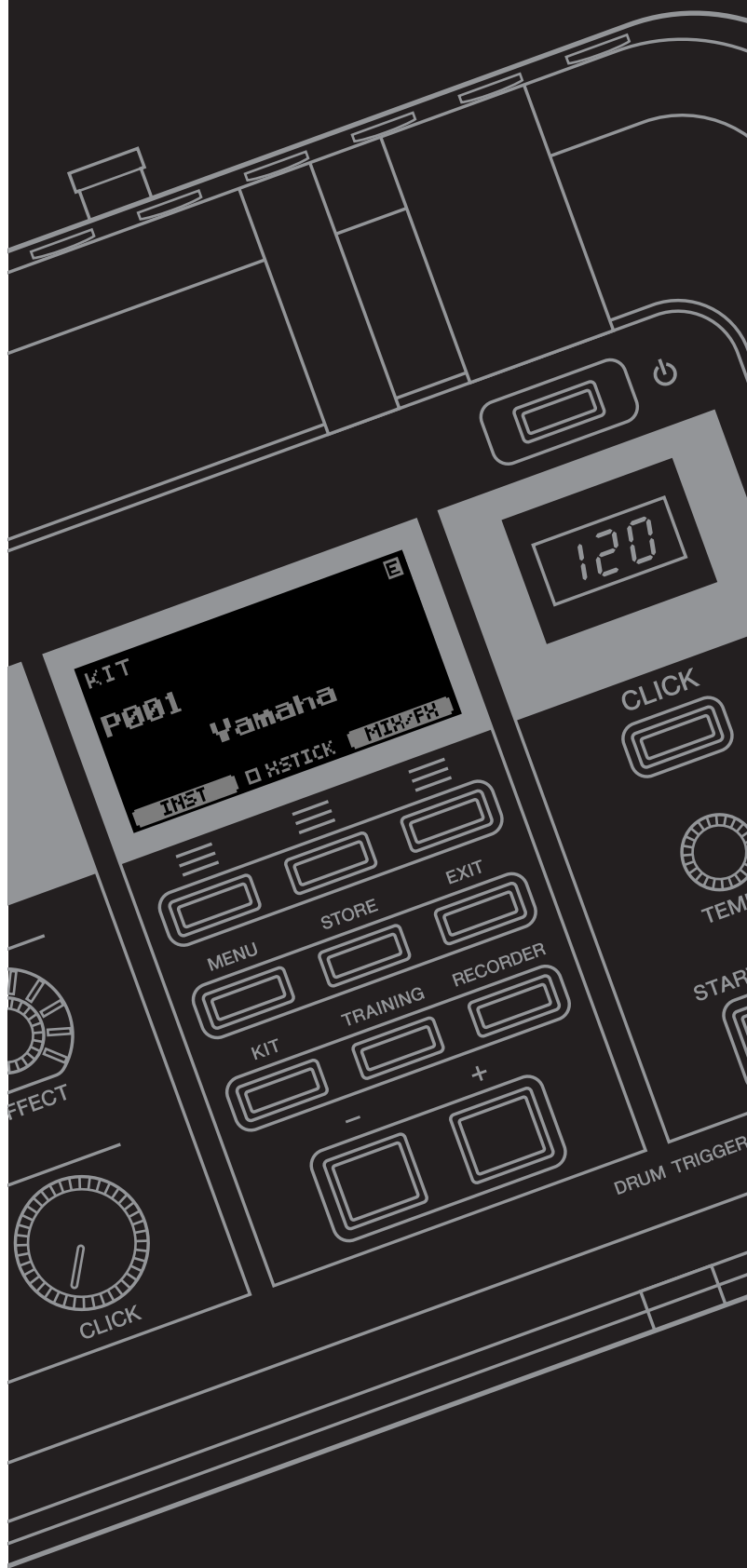
8페이지

목차

9페이지

사양

66페이지



안전 주의사항

사용 전에 반드시 “안전 주의사항”을 읽어 주십시오.

본 설명서를 찾기 쉬운 안전한 곳에 보관하여 향후에 참조하도록 하십시오.

AC 어댑터

⚠ 경고

- 본 AC 어댑터는 Yamaha 전자 제품 전용으로 설계되었습니다. 다른 목적으로 사용하지 마십시오.
- 실내에서만 사용할 수 있습니다. 습한 환경에서는 사용하지 마십시오.

⚠ 주의

- 제품을 설치할 때 AC 콘센트가 가까이 있는지 확인하십시오. 고장 또는 오작동이 발생할 경우 즉시 제품의 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 AC 어댑터를 뽑으십시오. AC 어댑터가 AC 콘센트에 연결되어 있을 때는 전원 스위치를 끄지 않아도 최소한의 전류가 흐릅니다. 제품을 장시간 사용하지 않을 때에는 반드시 콘센트에서 전원 코드를 뽑아놓으십시오.

DTX-PRO

⚠ 경고

아래에 열거되어 있는 기본 주의사항을 반드시 준수하여 감전, 누전, 손상, 화재 및 기타 위험으로 인해 부상 및 사망이 발생할 가능성을 줄이시기 바랍니다. 다음과 같은 주의사항들이 있으나 이 사항들에 국한되는 것은 아닙니다.

전원/AC 어댑터

- 전원 코드를 히터나 라디에이터 등의 열기구와 가까운 곳에 두지 마십시오. 또한 코드가 손상될 수 있으므로 코드를 과도하게 구부리거나 코드 위에 무거운 물건을 놓지 마십시오.
- 본 제품에 알맞은 것으로 지정된 전압만 사용하십시오. 전압 조건은 제품 명판에 인쇄되어 있습니다.
- 지정된 어댑터(66페이지)만 사용하십시오. 다른 어댑터를 사용할 경우 고장, 발열, 화재 등의 원인이 될 수 있습니다.
- 전원 플러그를 정기적으로 점검하고, 오물이나 먼지가 쌓인 경우에는 이를 제거하십시오.

분해 금지

- 본 악기에는 사용자가 고칠 수 있는 부품이 없습니다. 본 악기의 내부를 열거나 내부 부품을 분해, 개조하지 마십시오. 고장이 의심되는 경우에는 즉시 사용을 중단하고 Yamaha 공식 AS센터에서 점검을 받도록 하십시오.

침수 경고

- 비에 젖지 않도록 하고, 물 또는 습기가 많은 장소에서 사용하거나 쏟아질 우려가 있는 액체가 담긴 용기(예: 화병, 병 또는 유리컵)를 본 제품에 올려놓지 않도록 하십시오. 물과 같은 액체가 제품 안으로 새어 들어가는 경우, 즉시 전원을 끄고 AC 콘센트에서 전원 코드를 뺀 다음 Yamaha 공식 AS센터에 제품 점검을 의뢰하십시오.
- 절대로 젖은 손으로 플러그를 꽂거나 빼지 마십시오.

화재 경고

- 양초 등 연소성 물품을 본체 위에 놓지 마십시오. 연소성 물품이 떨어져 화재를 일으킬 수 있습니다.

이상 징후 발견 시

- 다음과 같은 문제가 발생할 경우 즉시 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 전원 플러그를 뽑으십시오. 그대로 사용을 계속 했을 경우 감전, 화재 또는 고장의 위험이 있습니다. 바로 Yamaha 공식 AS센터에 점검을 의뢰하여 주시기 바랍니다.
 - 전원 코드 또는 플러그가 마모되거나 손상된 경우
 - 이상한 냄새나 연기가 나는 경우
 - 제품 내부에 이물질이 들어간 경우
 - 제품 사용 중 갑자기 소리가 나지 않는 경우
 - 제품에 금이 가거나 손상이 발생한 경우



주의

아래에 열거되어 있는 기본 주의사항을 반드시 준수하여 본인이나 타인의 신체적 부상 또는 본 제품이나 기타 재산의 손상을 방지하시기 바랍니다. 다음과 같은 주의사항들이 있으나 이 사항들에 국한되는 것은 아닙니다.

전원/AC 어댑터

- 멀티탭을 사용하여 연결하지 마십시오. 음질이 저하되거나 콘센트가 과열되어 화재의 원인이 될 수 있습니다.
- 전원 플러그를 뽑을 때에는 반드시 코드가 아닌 플러그 손잡이 부분을 잡으십시오. 코드를 당기면 전원 플러그가 손상될 수 있습니다.
- 본 제품을 장시간 동안 사용하지 않을 경우 또는 뇌우 발생 시에는 전기 플러그를 콘센트에서 뽑아놓으십시오.

조립

- 본 설명서의 조립 지침에 따라 올바른 순서대로 제품을 조립하십시오. 또한 정기적으로 볼트를 조이십시오. 그렇지 않을 경우 제품에 손상이 가거나 사용자가 부상을 입을 수 있습니다.

설치

- 불안정한 장소에는 본 제품을 설치하지 마십시오. 본체가 떨어져서 고장이 나거나 사용자 혹은 다른 사람이 다칠 수 있습니다.
- 본체를 옮길 경우에는 케이블이 손상되거나 다른 사람이 발에 걸려 넘어져 다치지 않도록 연결된 모든 케이블을 분리한 후 이동하십시오.
- 본 제품을 AC 콘센트 가까이에 설치하십시오. 고장 또는 오작동이 발생할 경우 즉시 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 플러그를 뽑으십시오. 전원을 끄더라도 제품 내부에는 최소한의 전류가 흐르고 있습니다. 제품을 장시간 사용하지 않을 때에는 반드시 콘센트에서 전원 플러그를 뽑아놓으십시오.
- 드럼 하드웨어에 DTX-PRO를 설치하는 경우 제공된 모듈 홀더를 사용하십시오. 또한, 모듈 홀더와 함께 제공된 워밍 볼트도 사용하십시오. 이와 같이 하지 않을 경우 내장 부품이 손상되거나 본 제품이 스탠드에서 떨어질 수 있습니다.
- 케이블 설치 시 주의하십시오. 사람이 케이블에 걸려 넘어질 경우 악기가 넘어져서 부상이 발생할 수 있습니다.

연결

- 본 제품을 다른 전자 기계에 연결할 때에는 먼저 모든 기계의 전원을 끈 다음 연결하십시오. 전원을 켜거나 끄기 전에는 음량을 최소로 낮추십시오.
- 연주를 시작하기 전에 제품의 음량이 최소로 설정되어 있는지 확인하고 연주 중 단계적으로 음량을 올려 원하는 음량 수준으로 맞추십시오.

취급상 주의

- 제품의 틈에 손가락이나 손을 넣지 마십시오.
- 패널의 틈새에 종이나 금속 물질 등의 물건을 끼워넣거나, 떨어뜨리지 않도록 주의하십시오. 본인이나 타인의 신체적 부상, 본 제품이나 기타 재산의 손상 또는 운영 오작동의 원인이 될 수 있습니다.
- 제품에 올라가거나 무거운 물체를 올려놓지 마십시오. 버튼, 스위치, 입출력 단자 등에 무리하게 힘을 가하지 마십시오. 본체가 파손되거나 사용자가 다칠 위험이 있습니다.
- 작은 부품들은 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 어린이가 사고로 삼킬 수도 있습니다.
- 음량을 크게 하거나 귀에 무리가 되는 수준의 음량으로 장시간 작동시키지 마십시오. 청력 손실이 나타나거나 귀 울림현상이 발생하는 경우에는 이비인후과 전문의의 진찰을 받으십시오.

Yamaha는 부적절하게 제품을 사용하거나 개조하여 발생한 고장 또는 데이터 손실이나 파손에 대해 책임지지 않습니다.

제품을 사용하지 않을 때에는 항상 전원을 끄십시오.

[⏻](대기/꺼짐) 스위치가 대기 상태(디스플레이 꺼짐)에 놓여 있더라도 제품에는 최소한의 전류가 흐릅니다.

제품을 장시간 사용하지 않을 때에는 반드시 콘센트에서 전원 코드를 뽑아놓으십시오.

주의사항

제품의 오작동/손상, 데이터 손상 또는 기타 재산의 손상을 방지하기 위해 다음 주의사항을 준수하십시오.

■ 취급

- TV, 라디오, 스테레오 사운드 장비, 휴대 전화 또는 기타 전기 장치 부근에서는 본 악기를 사용하지 마십시오. 본 악기, TV 또는 라디오에서 잡음이 생길 수 있습니다.
스마트폰 또는 태블릿과 같은 스마트 기기의 애플리케이션과 함께 악기를 사용할 때 통신으로 인한 잡음이 생기지 않도록 해당 기기의 “에어플레인 모드”를 “켜짐”으로 설정한 후 Wi-Fi를 “켜짐”으로 설정할 것을 권장합니다.
- 먼지, 진동이 많은 곳, 극한 혹은 고온의 장소(예: 직사광선, 히터 주변, 대낮 중 차량의 실내)에 본 제품을 노출시키지 마십시오. 이로 인해 패널의 외관 변형, 내장 부품의 손상, 불안정한 작동이 유발될 수 있습니다.
- 패널이 변색될 수 있으므로 비닐, 플라스틱 또는 고무로 된 물체를 악기 위에 올려놓지 마십시오.

■ 유지보수

- 악기를 닦을 때는 부드럽고 마른 천 또는 살짝 젖은 천을 사용하십시오. 도료회석제, 용제, 알코올, 세정액 또는 화학약품 처리된 걸레는 사용하지 마십시오.

■ 데이터 저장

- 시스템 설정(참고 설명서(PDF))는 전원이 꺼져도 그대로 유지됩니다. 그러나 저장된 데이터가 일부 고장, 작동 오류 등으로 인해 손실될 수 있으므로 중요한 데이터는 USB 플래시 드라이브나 컴퓨터와 같은 외부 장치에 저장하십시오(참고 설명서(PDF)). USB 플래시 드라이브를 사용하기 전에 반드시 21페이지를 참조하십시오.
- 악기의 전원을 끄면 편집한 키트/클릭 등이 손실됩니다. 이와 같은 상황은 오토 파워 오프 기능으로 전원을 끌 때에도 발생합니다(19페이지). 악기 또는 USB 플래시 드라이브, 컴퓨터와 같은 외부 장치에 데이터를 저장하십시오(참고 설명서(PDF)). 그러나 악기에 저장된 데이터가 고장, 작동 오류 등으로 인해 손실될 수 있으므로 중요한 데이터는 USB 플래시 드라이브나 컴퓨터와 같은 외부 장치에 저장하십시오(참고 설명서(PDF)). USB 플래시 드라이브를 사용하기 전에 반드시 21페이지를 참조하십시오.
- USB 플래시 드라이브 손상에 의한 데이터 손실을 방지하기 위해 여분의 USB 플래시 드라이브나 컴퓨터와 같은 기타 외부 장치에 중요한 데이터를 백업 데이터로 저장하는 것이 좋습니다.

정보

■ 저작권

- MIDI 데이터 및 오디오 데이터 등의 상용 음악 데이터를 복사하는 것은 엄격하게 금지되어 있습니다. 단, 개인적인 용도로 사용하는 경우는 예외입니다.
- 본 제품에는 Yamaha가 저작권을 보유한 콘텐츠 또는 타인의 저작권을 사용하기 위해 Yamaha가 라이선스를 획득한 콘텐츠가 포함되어 번들로 제공됩니다. 저작권법 및 기타 관련법에 따라 저작권 관련 콘텐츠가 저장 또는 기록되고 제품 콘텐츠와 사실상 동일하거나 매우 유사한 매체는 배포할 수 없습니다.
 - * 위 콘텐츠에는 컴퓨터 프로그램, 반주 스타일 데이터, MIDI 데이터, WAVE 데이터, 음색 녹음 데이터, 악보, 악보 데이터 등이 포함됩니다.
 - * 본 콘텐츠를 이용한 자신의 연주나 음악 작품이 녹음된 매체는 배포할 수 있습니다. 이 경우 Yamaha Corporation의 허가가 필요하지 않습니다.

■ 본 사용설명서

- 본 사용설명서에 표시된 그림 및 LCD 화면은 설명용으로만 제공되기 때문에 실제 악기에서 나타나는 것과 다소 다르게 표시될 수 있습니다.
- Windows는 미국 및 기타 국가에 등록된 Microsoft® Corporation의 등록 상표입니다.
- Apple, Mac, Macintosh, iPhone, iPad 및 iPod touch는 미국 및 기타 국가에 등록된 Apple Inc.의 상표입니다.
- Android는 Google LLC의 상표입니다.
- 본 사용설명서에 기재된 회사명과 제품명은 각 회사의 상표 또는 등록 상표입니다.
- DTX-PRO의 전면, 후면 및 상단 패널에 있는 버튼, 단자 등의 이름은 [](대괄호) 안에 표시됩니다.

■ 최신 펌웨어 버전

Yamaha는 사전 통지 없이 제품 펌웨어를 수시로 업데이트할 수 있습니다.

따라서, 당사 웹사이트(아래)에서 최신 버전을 확인하여 DTX-PRO 펌웨어를 최신 상태로 유지하실 것을 권장합니다.

<https://download.yamaha.com/>

본 사용설명서의 내용은 발행 시의 펌웨어 최신 버전에 적용됩니다. 이후 버전에 추가된 기능의 상세 정보 또한 상기 웹사이트를 통해 제공됩니다.

■ 전자 드럼 패드(패드)

본 사용설명서에서는 DTX-PRO에 연결할 수 있는 외부 패드(선택 사양)가 모델명으로 표시되어 있습니다. 이 모델명은 본 설명서 발행 시점을 기준으로 최신 모델명입니다.

이후 출시 모델에 대한 자세한 내용은 아래 웹사이트를 통해 제공됩니다.

<https://download.yamaha.com/>

* 이 URL은 사전 통지 없이 언제든지 변경될 수 있습니다.

본 제품의 모델 번호, 일련 번호, 전원 규격 등은 기기 밑면에 있는 명판
이나 명판 주위에서 확인할 수 있습니다. 도난 시 확인할 수 있도록 일련
번호를 아래 공란에 기입하고 본 사용설명서를 구매 기록으로 영구 보관
해야 합니다.

모델 번호

일련 번호

(bottom_ko_01)

감사합니다!

Yamaha DTX-PRO를 구입해주셔서 감사합니다!

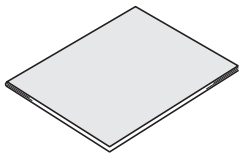
DTX-PRO는 집, 스튜디오, 라이브 공연장 등에서 전자 드럼 키트 및 드럼 패드 연주에 사용할 수 있는 드럼 트리거 모듈입니다.

본 사용설명서를 자세히 읽으셔서 DTX-PRO의 모든 기능을 활용하십시오.

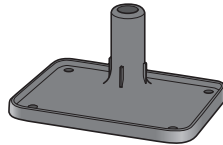
본 설명서를 읽으신 후에는 찾기 쉬운 장소에 보관하여 추후에 다시 참고하시기 바랍니다.

포함된 부속 품목

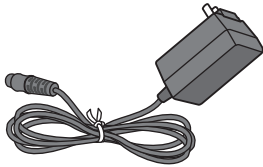
□ 사용설명서(본 책자)



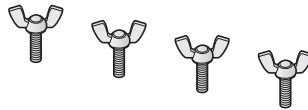
□ 모듈 홀더



□ AC 어댑터



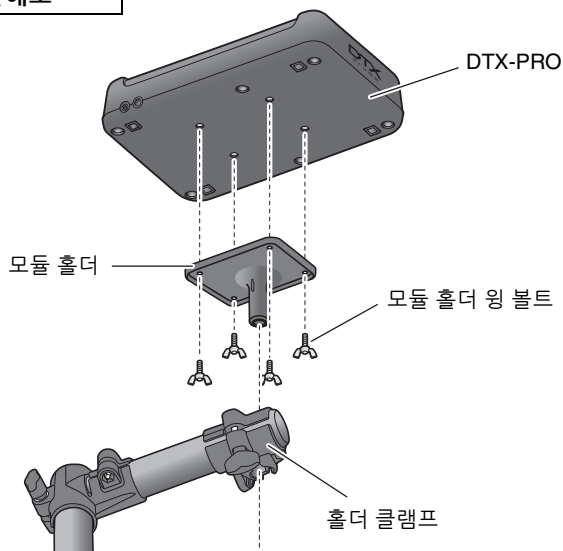
□ 모듈 홀더 wing 볼트(4개)



□ Cubase AI 다운로드 정보

모듈 홀더 부착 방법

분해도



주

모듈 홀더는 표준 드럼 하드웨어(22.2mm 또는 7/8in의 직경)와 호환됩니다.

설명서 정보

다음 설명서는 DTX-PRO 사용을 위해 제공됩니다. 이와 같은 설명서는 DTX-PRO 사용자용입니다.

인쇄 책자



사용설명서(본 책자)

설치 안내서

소리가 나도록 DTX-PRO를 연결 및 설치하는 방법을 설명합니다.

기본 설명서

DTX-PRO 작동에 필요한 기본 원칙을 설명합니다.

애플리케이션 가이드

파라미터 설정 및 그 외 고급 기능을 설명합니다.

참고

문제 해결 기법을 설명하며 기타 참고 자료가 포함되어 있습니다.

디지털 책자(PDF)



참고 설명서

참고 설명서에는 [MENU] 버튼을 눌러 사용할 수 있는 모든 기능과 DTX-PRO에서 사용할 수 있는 그 밖의 고급 설정이 설명되어 있습니다.



Data List

DTX-PRO 모듈에 내장된 키트와 이펙트 이름 목록, 그리고 MIDI 관련 정보가 수록되어 있습니다.



iPhone/iPad Connection Manual Smart Device Connection Manual for Android™

스마트폰 및 태블릿 연결 방법이 설명되어 있습니다.

위에 나열된 디지털 형식의 설명서는 Yamaha Downloads 웹페이지에서 다운로드할 수 있습니다. 이 경우 다음 URL의 웹페이지로 이동하여 “모델명” 필드에 “DTX-PRO”를 입력한 후 “검색”을 클릭합니다.

Yamaha Downloads: <https://download.yamaha.com/>

DTX-PRO의 특징

● 이상적인 드럼 사운드 연주를 위한 직관적인 작동

- ✓ 최고의 스튜디오 드럼 연주자가 연주하고 Real World Studios 등의 유명한 스튜디오에서 녹음한 실감나는 분위기의 자연스러운 드럼 사운드가 포함되어 있습니다.
- ✓ 드럼 사운드 생성에 핵심 요소인 Ambience(해당 장소의 배경음), Comp(사운드 박력 또는 크기) 및 이펙트를 직관적으로 제어하는 고유한 KIT MODIFIER가 포함되어 있습니다(30페이지).
- ✓ 모든 드럼 사운드를 높은 충실도로 재현하는 고음질 헤드폰 앰프가 탑재되어 있습니다.
- ✓ HD 다이내믹스, 고성능 이펙트 처리, 스네어 및 라이드 심벌즈 패드의 위치 감지(*1), 로우 레이턴시 및 256개의 동시발음수를 통해 마치 어쿠스틱 드럼의 톤 제너레이터처럼 자연스럽고 표현력이 풍부한 컨트롤을 구현하는 고음질 톤 제너레이터

● DTX 트레이닝 메뉴를 사용하여 드럼 연주 기술 향상

- ✓ 프로그램 작동이 가능한 정교한 메트로놈을 통해 각 클릭 비트의 음량 조절, 클릭 사운드 톤 변경 등의 많은 작업을 실시할 수 있습니다(39페이지).
- ✓ 리듬 게이트와 같이 확실히 드럼 연주 기술을 다음 단계로 업그레이드할 수 있는 향상된 버전의 인기있는 DTX 트레이닝 메뉴들(45페이지).
- ✓ Yamaha 드럼 마스터 트레이너가 관리하는 다양한 트레이닝곡 및 드럼 프레이즈가 사용자의 표현력 범위를 넓혀줍니다(45페이지).
- ✓ 내장 레코더나 USB 플래시 드라이브를 사용하여 곡을 녹음하거나 재생할 수 있습니다(42페이지).

● USB 케이블 연결을 통한 음악 생성, 연주 동영상 제작 및 인터넷에 동영상 공유

- ✓ Rec'n'Share와 같은 iOS 또는 Android 앱을 사용하면 좋아하는 음악에 맞춰 드럼을 연주하고 연주 동영상을 제작하여 소셜 네트워크 사이트(*2)에 업로드할 수 있습니다(60페이지).
- ✓ 고음질 녹음 및 재생(*2)을 위해 스마트 기기에 디지털 방식으로 연결합니다(60페이지).
- ✓ 포괄적인 음악 제작 도구들을 위한 Steinberg Cubase AI가 포함되어 있습니다(61페이지).

● 별매품인 드럼 패드를 사용하여 자신만의 드럼 세트 구성 가능

- ✓ 상위 모델 드럼 패드와 호환되고 개별 드럼 패드를 위한 별도의 트리거 입력 잭을 제공하는 DTX-PRO를 통해 다양한 드럼 패드를 수많은 방법으로 조합하여 자신만의 완벽한 드럼 세트를 구성할 수 있습니다. (24, 57페이지)

*1 호환되는 드럼 패드 목록에 대한 자세한 내용은 패드 모듈 호환성표를 참조하십시오.

*2 DTX-PRO는 등급 준수 USB 장치입니다. 컴퓨터나 스마트폰에 연결하려면 별도의 케이블이 필요합니다.

목차

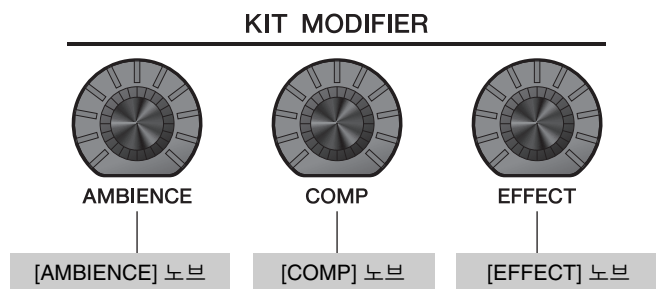
안전 주의사항	2
감사합니다!	6
포함된 부속 품목	6
설명서 정보	7
인쇄 책자	7
디지털 책자(PDF)	7
DTX-PRO의 특징	8
패널 컨트롤 및 기능	10
상단 패널	10
전면 패널	12
후면 패널	13
설치 안내서	14
준비	14
DTX-PRO 설치	14
전원 켜기/끄기	17
전반적인 설정 변경	19
USB 플래시 드라이브 사용	21
기본 설명서	23
키트의 구조	23
패드 연주	24
DTX-PRO의 기본 작동	29
드럼 세트 사운드 변경(자신만의 드럼 세트 구성)	35
클릭 사용(메트로놈)	39
자신만의 클릭(메트로놈) 설정 생성	40
연주 녹음	42
트레이닝 기능을 사용하여 연습	45
트레이닝 형식에 대한 자세한 내용	48
애플리케이션 가이드	57
별매품 추가 장치 및 외부 장치 연결	57
참고	62
메시지 목록	62
문제 해결	64
사양	66
색인	67

패널 컨트롤 및 기능

상단 패널

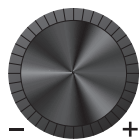
KIT MODIFIER 노브

Ambience(해당 장소의 배경음), Comp(사운드 펀치감 또는 크기), 이펙트(키트에 지정된 다른 이펙트)의 양을 조절합니다.



- ⇒ 키트의 구조 (23페이지)
- ⇒ 사운드 이펙트 조절(변경) (30페이지)

[-]/[+] 노브



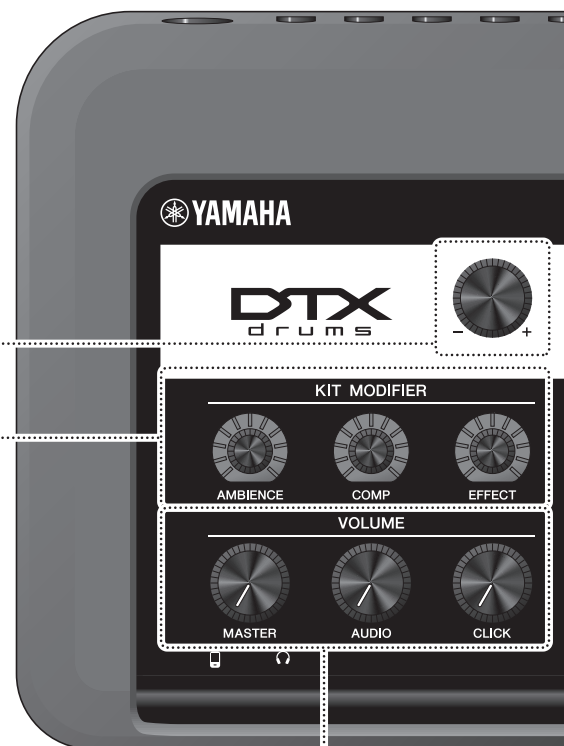
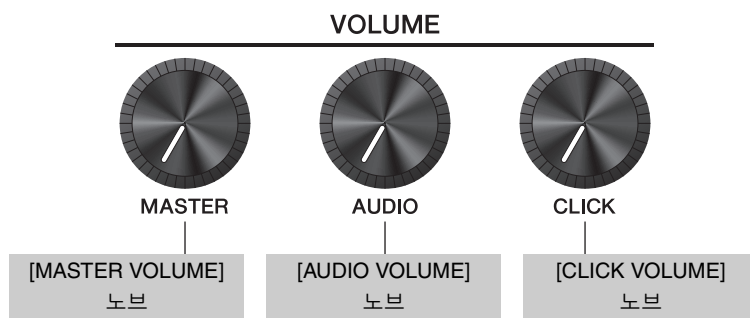
[-] 버튼 [+] 버튼



값을 증가시키거나 감소시킵니다.
노브는 다수의 값을 변경할 때 유용하며 버튼은 값을 단계적으로 변경할 때 유용합니다. 본 설명서에서는 노브나 버튼 어느 쪽이든 사용할 수 있는 경우에 [-]/[+] 노브, [-] 버튼 및 [+] 버튼을 총체적으로 “[-]/[+] 컨트롤러”라고 합니다.

VOLUME 노브

마스터 음량(전체 사운드), 오디오 음량(연주 및 클릭 이외) 및 클릭 음량을 조절합니다.

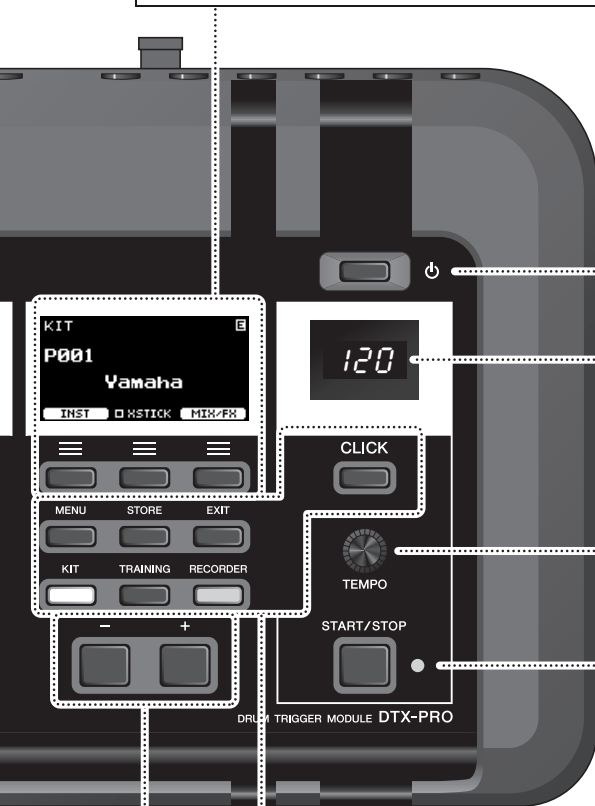
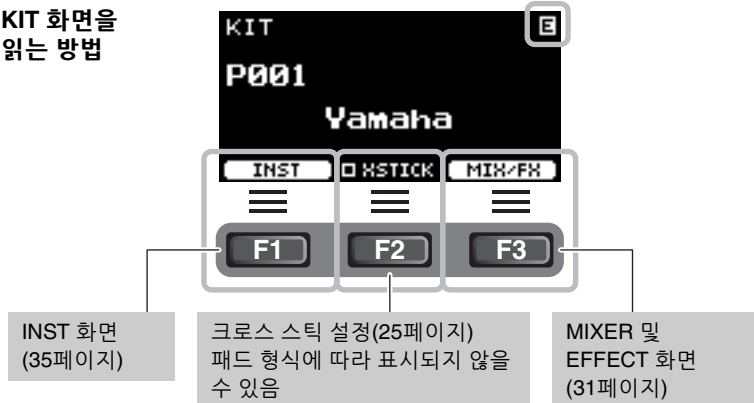


디스플레이**기능 버튼 1-3 ([F1], [F2], [F3])**

각 화면 하단에 표시되는 기능을 선택합니다.

주의사항**“E” 표시에 대한 설명:**

E 표시는 키트나 클릭 설정이 변경되었을 때 화면의 우측 상단에 나타나며, 설정이 변경되었지만 아직 저장(Store)되지 않았다는 것을 알리기 위해 표시됩니다. 이 표시는 설정을 저장하면 사라집니다 (37페이지). 설정을 먼저 저장하지 않고 다른 화면을 선택하는 경우 변경 내용이 사라집니다.

KIT 화면을 읽는 방법

[ON] (대기/켜짐) 스위치(17페이지)
대기(꺼짐)와 켜짐 간 전원을 전환합니다.

클릭 템포 디스플레이

[TEMPO] 노브(39페이지)
템포를 조절합니다.

[START/STOP](클릭 시작/정지) 버튼
클릭(메트로놈)을 시작하거나 정지합니다. 표시등이 클릭 템포에 맞춰 깜박입니다.

화면 표시용 버튼**MENU****[MENU] 버튼**

고급 설정 화면에 액세스 합니다. 보다 자세한 내용은 참고 설명서(PDF)를 참조하십시오.

KIT**[KIT] 버튼**

⇒ KIT 화면(29페이지)

TRAINING**[TRAINING] 버튼**

⇒ TRAINING 화면(48페이지)

CLICK**[CLICK] 버튼**

⇒ CLICK(메트로놈) 화면(40페이지)

EXIT**[EXIT] 버튼**

작동을 취소하거나, 한 단계 상위 화면으로 돌아갑니다. 여러 번 눌러 KIT 화면으로 돌아갑니다.

주

이 버튼은 KIT 사운드를 중지하기 위한 Panic 버튼으로도 사용할 수 있습니다(KIT 화면이 표시되는 경우).

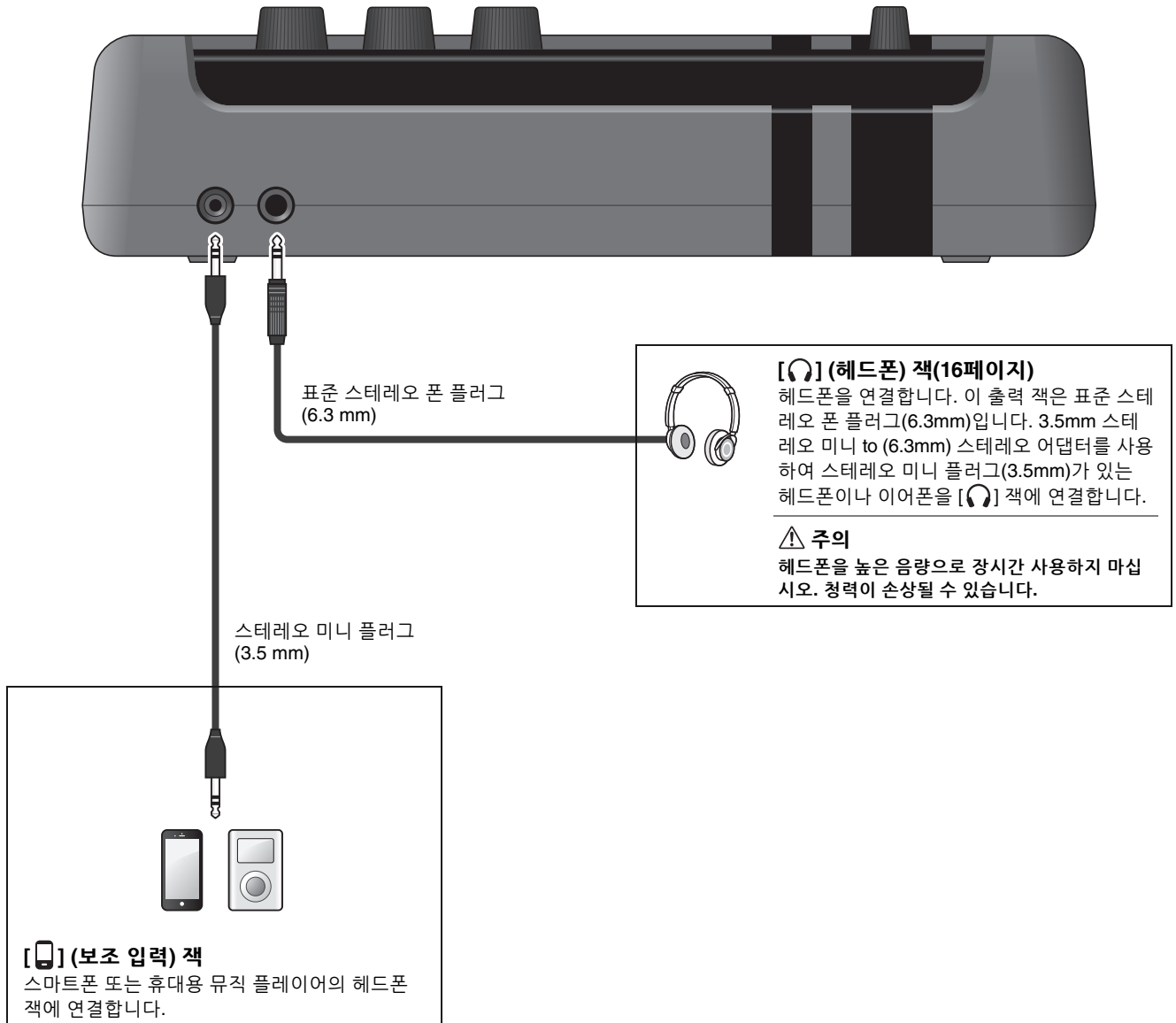
STORE**[STORE] 버튼**

⇒ STORE 화면(37페이지)
생성한 키트 또는 클릭 설정을 저장합니다.

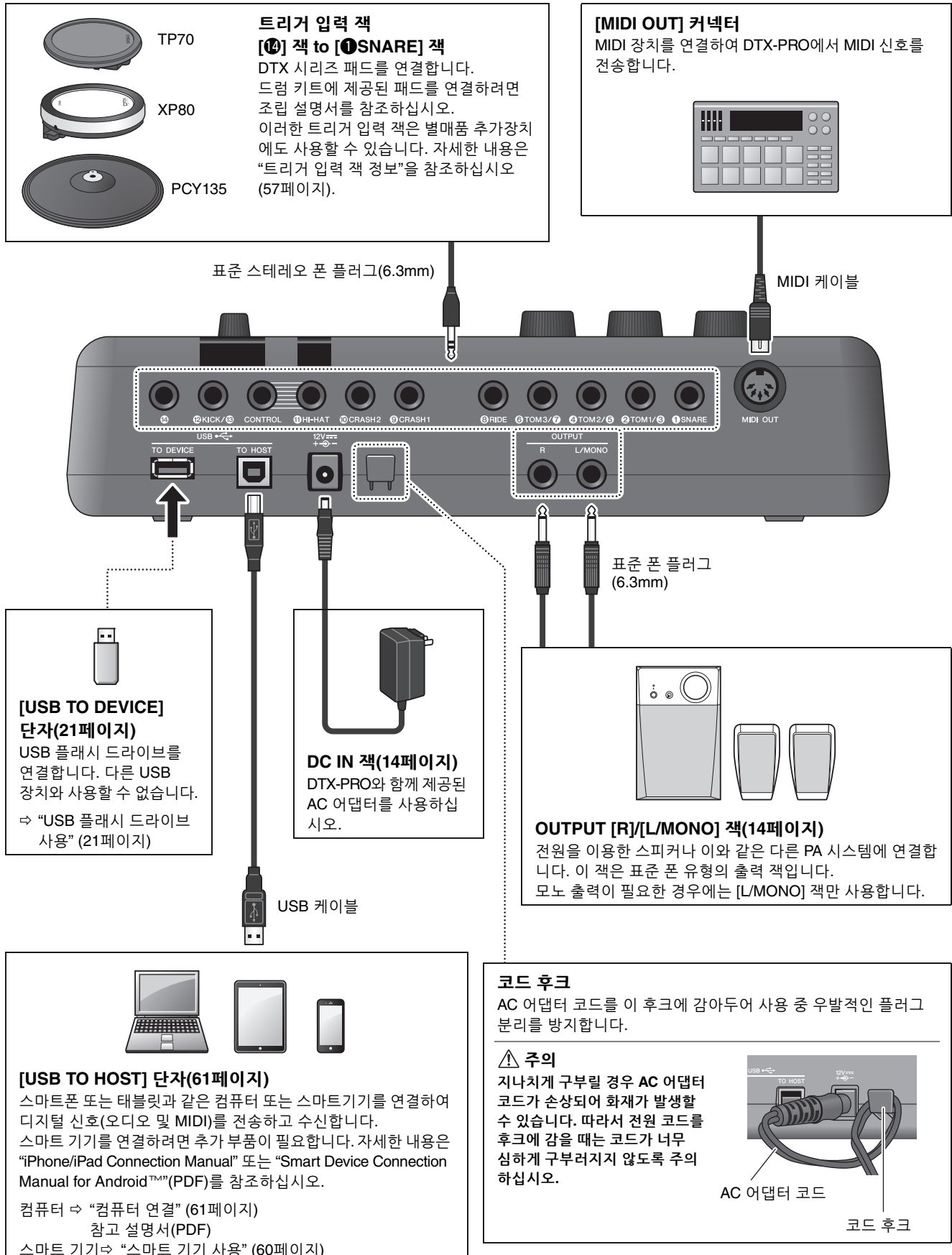
**[RECORDER] 버튼**

⇒ RECORDER(녹음 및 재생) 화면(42페이지)
녹음하는 동안 버튼이 깜박입니다.

전면 패널



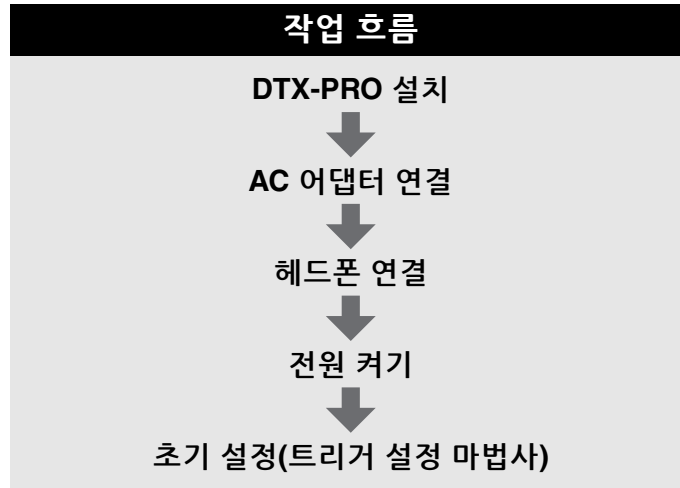
후면 패널



설치 안내서

준비

연주 준비를 위한 설치 및 초기 설정에 관한 정보입니다.



설치가 완료됩니다.

DTX-PRO 설치

먼저 DTX-PRO를 설치합니다.

아래 표시된 대로 3가지 설치 방법이 있습니다.

- 드럼 키트 랙에 DTX-PRO를 부착합니다 (자세한 내용은 조립 설명서 참조).
- 제공된 모듈 홀더(6페이지)를 사용하여 표준 드럼 하드웨어를 부착합니다. (59페이지의 “전자 드럼과 어쿠스틱 드럼 결합” 참조)
- 평평한 곳에 놓습니다.

DTX-PRO를 설치한 후 패드에 케이블을 연결합니다. 연결에 대한 자세한 내용은 드럼 키트의 특정 조립 설명서를 참조하십시오.

■ AC 어댑터 연결

⚠ 경고

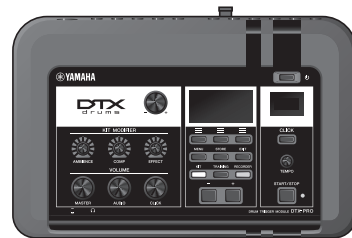
지정된 AC 어댑터만을 사용하십시오(66페이지). 다른 AC 어댑터를 사용할 경우, 오작동, 화재 및 기타 문제가 발생할 수 있습니다. 이 경우 품질 보증을 받을 수 없으므로 주의하십시오.

⚠ 주의

DTX-PRO를 AC 콘센트와 가깝게 배치합니다. 작동 중 이상 징후가 확인되는 경우, 즉시 전원을 끄고 AC 어댑터 플러그를 뽑습니다.

1. 전원이 반드시 꺼져 있어야 합니다(모든 패널 조명과 화면 백라이트 꺼짐).

화면 백라이트 없음

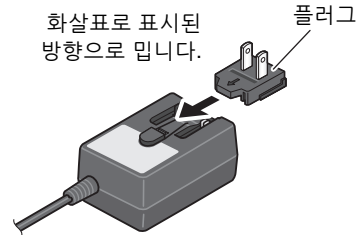


2. 탈부착이 가능한 플러그 유형 AC 어댑터에 한함: 플러그가 분리되지 않아야 합니다.

⚠ 경고

- 플러그를 탈부착 할 수 있는 AC 어댑터의 경우, 플러그가 부착된 상태로만 사용하고, 플러그를 보관합니다. 플러그만 전원 콘센트에 꽂을 경우 감전이나 화재가 발생할 수 있습니다.
- 탈부착 플러그가 AC 어댑터에서 분리될 경우, 플러그의 금속 부분을 건드리지 않고 AC 어댑터를 딸깍 소리가 들릴 때까지 플러그에 밀어 넣습니다. 또한, 플러그에 이물질이 들어가지 않도록 합니다. 이물질이 들어갈 경우 감전, 회로 단락 또는 결함이 발생할 수 있습니다.

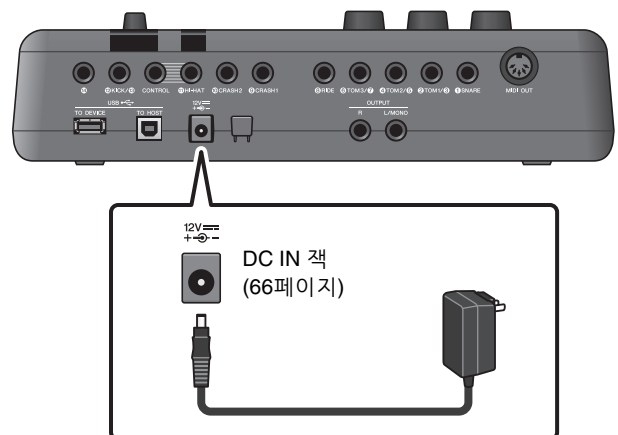
화살표로 표시된 방향으로 삽입합니다.



3. AC 어댑터를 연결하십시오.

⚠ 경고

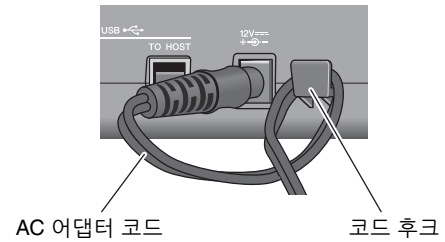
반드시 지정된 AC 어댑터를 사용해야 합니다.



4. AC 어댑터 코드를 코드 후크에 걸어 제 위치에 고정시킵니다.

⚠ 주의

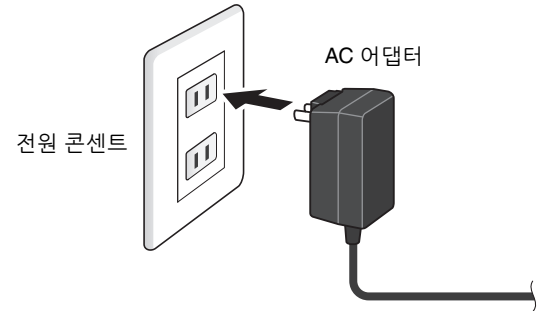
지나치게 구부릴 경우 AC 어댑터 코드가 손상되어 화재가 발생할 수 있습니다. 따라서 전원 코드를 후크에 감을 때는 코드가 너무 심하게 구부러지지 않도록 주의하십시오.



5. 가정용 전원 콘센트에 AC 어댑터의 AC 플러그를 꽂습니다.

⚠ 주의

[⏻](대기/꺼짐) 스위치가 대기 상태(디스플레이 꺼짐)에 놓여 있더라도 약기에는 최소한의 전류가 흐릅니다. DTX-PRO를 장시간 사용하지 않을 경우 전원 콘센트에서 AC 어댑터 플러그를 뽑아 놓으십시오.



주

AC 어댑터를 분리할 때는 약기를 끈 다음 이 절차를 역순으로 실시하십시오.

■ 헤드폰 연결

[🎧](헤드폰) 잭에 헤드폰을 연결합니다.

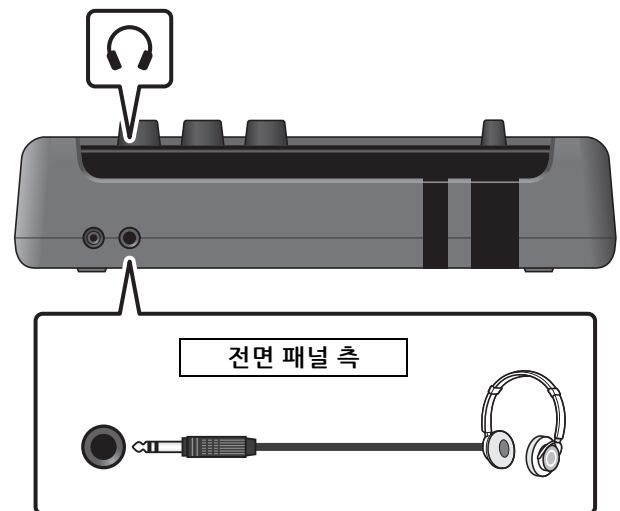
⚠ 주의

헤드폰을 높은 음량으로 장시간 사용하지 마십시오. 청력이 손상될 수 있습니다.

헤드폰 음량을 조절하려면 [MASTER VOLUME] 노브를 사용하십시오.

헤드폰 EQ를 조절하려면 [MENU] 버튼을 눌러 PhonesEQ 파라미터를 조절합니다. (MENU/PhonesEQ).

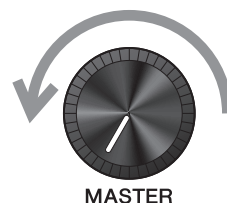
자세한 내용은 참고 설명서(PDF)를 참조하십시오.



전원 켜기/끄기

■ 켜기

1. [MASTER VOLUME] 노브를 시계 반대 방향으로 완전히 돌려 DTX-PRO 음량을 최소로 낮춥니다.



2. [⏻] (대기/켜짐) 스위치를 누릅니다.



초기 설정(트리거 설정 마법사)

DTX-PRO를 처음으로 켜면 초기 설정 페이지가 나타납니다. 이 페이지에서 다음 사항을 지정해야 합니다. 모델 번호를 지정하면 DTX-PRO가 모든 패드의 트리거 출력 레벨을 자동으로 최적화시킵니다.

1. [-][+] 컨트롤러를 사용하여 드럼 키트를 확인한 후 “OK” 아래의 버튼([F3])을 누릅니다.
2. 확인 화면이 나타나면 “YES” 아래의 버튼([F1])을 누릅니다.

초기 설정이 완료되면 KIT 화면이 나타납니다.

주

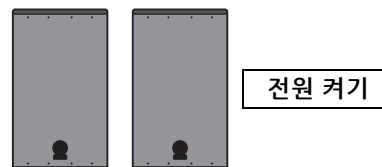
- 드럼 키트의 모델 번호는 드럼 키트 조립 설명서에 표시되어 있습니다.
- 초기 설정을 완료한 후에는 언제든지 지정된 드럼 키트를 변경할 수 있습니다. 자세한 내용은 참고 설명서(PDF)를 참조하십시오(MENU/Job/Trigger).

초기 설정이 이미 완료된 경우 트리거 설정 마법사가 표시되지 않고 시작 화면 후 바로 KIT 화면이 나타납니다.



* XSTICK: 패드에 따라 표시되지 않을 수 있음

3. PA 시스템에 연결된 경우:
외부 스피커를 켭니다.

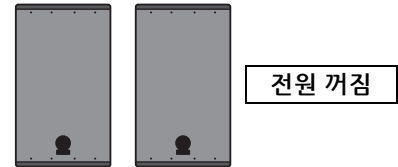


■ 끄기

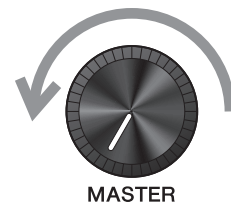
주의사항

- 전원이 꺼지면 DTX-PRO가 자동으로 설정을 저장하므로, LCD 화면이 완전히 꺼질 때까지 AC 어댑터의 플러그를 뽑지 마십시오.
- 저장되지 않은 키트 데이터가 손실되므로 전원을 끄기 전에 항상 데이터를 저장(Store)하십시오.

1. PA 시스템에 연결된 경우:
외부 스피커를 끕니다.



2. [MASTER VOLUME] 노브를 시계 반대 방향으로 완전히 돌려 음량을 최소로 낮춥니다.



3. [⏻](대기/켜짐) 스위치를 길게 누릅니다.

DTX-PRO가 대기 모드이며 디스플레이와 라이트가 꺼집니다.



모두 꺼짐

전반적인 설정 변경

■ 오토 파워 오프

오토 파워 오프 기능은 일정 시간 동안 작동하지 않으면 DTX-PRO를 자동으로 끕니다. 출고 시 기본값은 15분으로 설정되어 있습니다.

주의사항

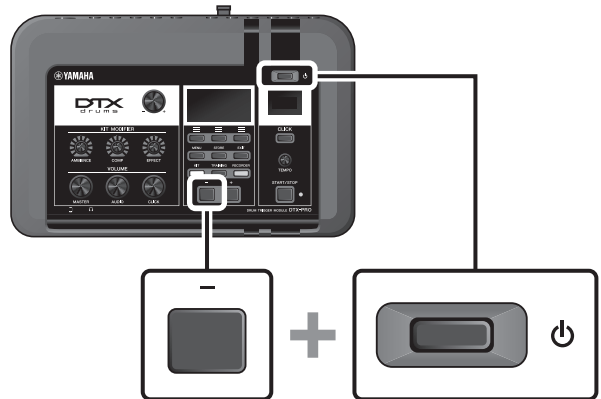
- 오토 파워 오프 기능으로 **DTX-PRO**가 꺼지면 저장하지 않은 데이터가 손실됩니다. 전원을 끄기 전에 항상 데이터를 저장하십시오.
- 특정 작동 모드에서는 설정 시간 경과 시 오토 파워 오프 기능으로 **DTX-PRO**를 끌 수 없습니다. 따라서 사용 후에는 항상 **DTX-PRO**를 수동으로 끄는 것이 좋습니다.
- 외부 오디오 장비나 **PA**에 연결된 상태에서 **DTX-PRO**가 일정 시간 동안 사용되지 않을 경우, 외부 장비의 음량을 완전히 낮추는 것이 좋습니다. 아니면 오토 파워 오프 기능을 작동 중지시켜 **DTX-PRO**를 계속 켜 두십시오.

주

오토 파워 오프를 15분 이외의 시간으로 설정하려면 [MENU] 버튼으로 설정에 액세스하십시오. (MENU/Utility/General)

● 오토 파워 오프의 빠른 취소

먼저 DTX-PRO가 꺼진 상태인지 확인합니다. 그런 후 [-] 버튼을 누른 상태에서 [⏻] (대기/켜짐) 버튼을 눌러 오토 파워 오프 기능을 취소합니다. 오토 파워 오프 시간을 새로 설정할 때까지 이 기능은 계속 꺼져 있습니다.



■ 출고 시 기본값으로 DTX-PRO 설정 복원(출고 시 설정 복원)

실수로 덮어쓰는 경우에도 출고 시 설정 복원 기능을 사용하면 DTX-PRO의 설정을 출고 시 기본값으로 복원할 수 있습니다.

주의사항

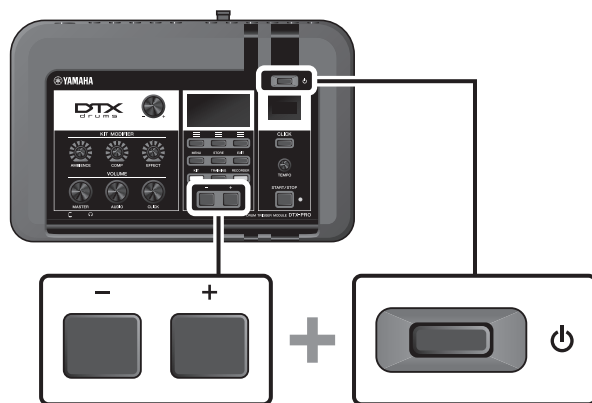
출고 시 설정 복원 기능은 수행한 설정을 출고 시 기본값으로 덮어쓰기 합니다. 출고 시 설정 복원 기능을 실시하기 전 중요한 사용자 정의 데이터는 **USB** 플래시 드라이브에 저장하십시오. 자세한 내용은 참고 설명서(PDF)를 참조하십시오 (**MENU/File**).

● 출고 시 설정 복원 실시

먼저 DTX-PRO가 꺼진 상태인지 확인합니다. 그런 후 [-] 및 [+] 버튼을 누른 상태에서 [⏻](대기/켜짐) 버튼을 눌러 출고 시 설정 복원 기능을 실시합니다.

주

또한 [MENU] 버튼으로 출고 시 설정 복원에 액세스할 수 있습니다 (MENU/Factory Reset).



USB 플래시 드라이브 사용

DTX-PRO 후면 패널의 [USB TO DEVICE] 단자에 USB 플래시 드라이브를 연결하고 USB 플래시 드라이브에 연주를 바로 녹음합니다. 또한, USB 플래시 드라이브에 DTX-PRO 설정을 저장하고 USB 플래시 드라이브에서 설정을 불러올 수 있습니다.

■ DTX-PRO에 USB 플래시 드라이브 연결

[USB TO DEVICE] 단자 사용 시 주의사항

[USB TO DEVICE] 단자에 USB 플래시 드라이브를 연결할 때 아래의 중요 주의사항을 반드시 준수하십시오.

주

USB 플래시 드라이브 취급에 관한 자세한 내용은 사용 중인 USB 플래시 드라이브 사용설명서를 참조하십시오.

● 호환되는 USB 장치

USB 플래시 드라이브 전용

호환 가능한 USB 플래시 드라이브 목록은 아래에 표시된 URL을 확인하십시오.

<https://download.yamaha.com/>

주

- USB 허브, 마우스, 컴퓨터 키보드와 같은 다른 USB 장치는 사용할 수 없습니다.
- USB 케이블은 USB 장치를 [USB TO DEVICE] 단자에 연결하는 용도로는 사용할 수 없습니다.

주의사항

[USB TO DEVICE] 단자의 정격은 최대 5V/500 mA입니다. 이를 초과하는 정격의 USB 장치는 연결하지 마십시오. 악기 자체가 손상될 수 있습니다.

● USB 플래시 드라이브 연결

[USB TO DEVICE] 단자에 USB 장치를 연결할 때 DTX-PRO의 연결 장치가 적절하고 올바른 방향으로 연결되었는지 확인하십시오.

DTX-PRO에서 USB 장치 2.0~3.0을 사용할 수 있으나 USB 장치에 저장하거나 USB 장치에서 불러오는 데 소요되는 시간은 데이터의 유형 또는 악기의 상태에 따라 다를 수 있습니다.

주의사항

- 재생/녹음, 파일 관리 작업(저장, 복사, 삭제, 포맷) 또는 USB 장치 액세스 중에는 USB 장치를 연결 또는 분리하지 않도록 하십시오. 악기의 작동이 멈추거나 USB 장치 및 데이터가 손상될 수 있습니다.
- USB 장치를 연결 이후 분리(또는 그 반대)하는 경우에는 반드시 각 작업 전후로 몇 초간 기다리십시오.

● USB 플래시 드라이브 포맷

일부 USB 플래시 드라이브의 경우 이 약기에서 사용하기 전에 포맷해야 합니다. USB 플래시 드라이브 포맷 방법에 관한 정보는 참고 설명서(PDF)를 참조하십시오 (MENU/File/Format).

주의사항

포맷 작업을 하게 되면 이전에 있던 데이터가 모두 삭제됩니다. 포맷하려는 **USB** 플래시 드라이브에 중요한 데이터가 있는지 반드시 확인하십시오.

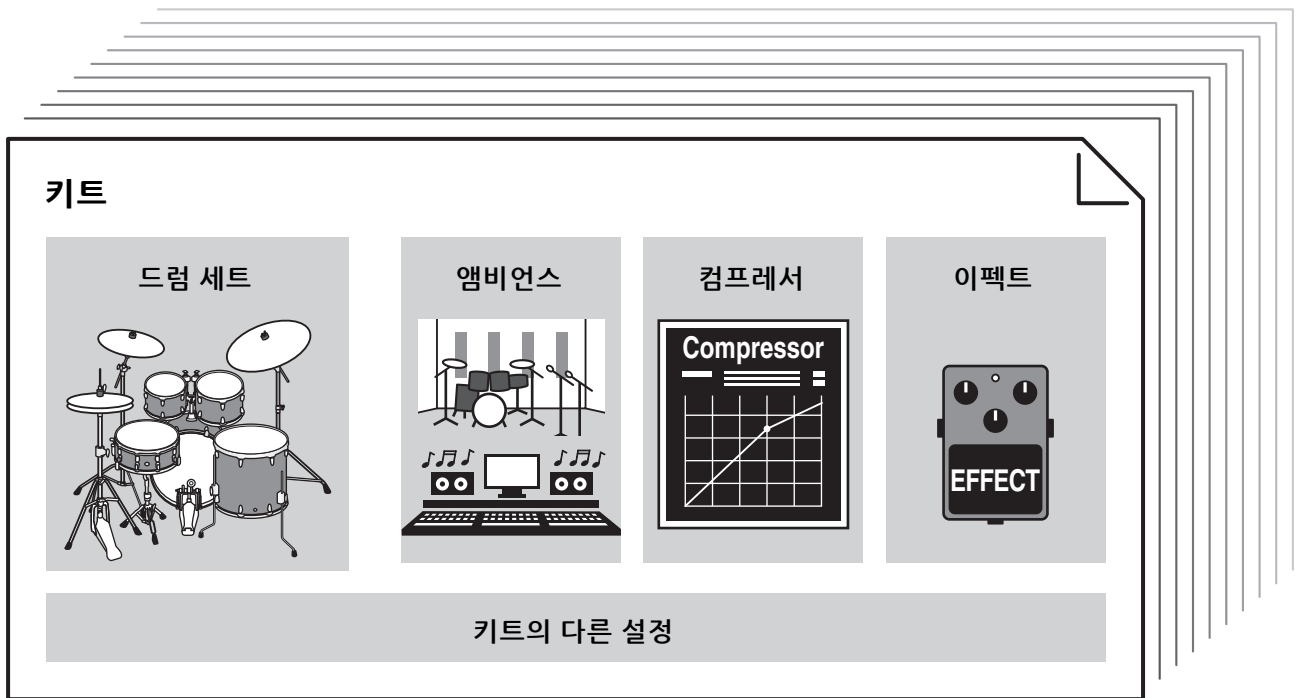
● 데이터 보호 방법(쓰기 방지)

부주의로 중요한 데이터가 삭제되는 것을 방지하려면 USB 플래시 드라이브를 쓰기 방지하십시오. USB 플래시 드라이브에 데이터를 저장하는 경우, 먼저 쓰기 방지 기능을 비활성화 하십시오.

기본 설명서

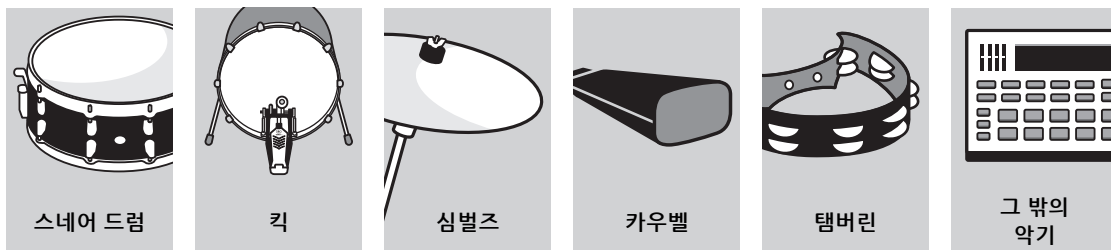
키트의 구조

키트는 드럼 세트 사운드와 앰비언스, 컴프레서(압축) 및 이펙트와 같이 사운드를 강화시키는 사운드 모디파이어 설정을 조합한 것입니다. 이 드럼 트리거 모듈은 수많은 세트의 프리셋 키트를 포함하고 있으며 다른 키트를 선택하거나 사운드 모디파이어 설정을 변경하면 드럼 세트를 변경할 수 있습니다.



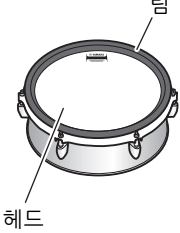
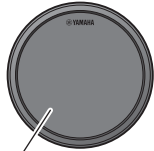
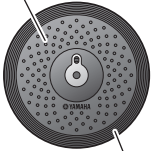
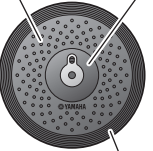
드럼 세트의 각 드럼 또는 타악기를 악기 또는 “Inst”라고 하며 드럼 패드를 두드리면 악기 사운드를 연주할 수 있습니다.

악기(Inst)의 예:



패드 연주

악기 사운드를 연주하려면 DTX-PRO에 연결된 패드를 두드립니다.
패드에서 이용 가능한 존의 수에 따라 패드의 여러 부분(또는 “존”)을 두드리면 다양한 사운드를 연주할 수 있습니다.
위치 감지 기능을 이용할 수 있는 경우 존 안의 여러 위치를 두드려 미묘한 뉘앙스를 표현할 수 있습니다.

패드 형식	멀티 피에조	싱글 피에조			
존의 수	2	1	2	3	
	2가지 사운드 생성 (각 존마다 하나씩)	패드를 두드리는 위치와는 상관없이 동일한 사운드를 생성합니다. “모노 패드” 또는 “1존 패드”라고도 합니다.	2가지 사운드 생성 (각 존마다 하나씩)	3가지 사운드를 생성합니다(각 존마다 하나씩). “3존 패드”라고도 합니다.	
존					
예	XP125SD-X	TP70	RHH135	PCY135	XP80

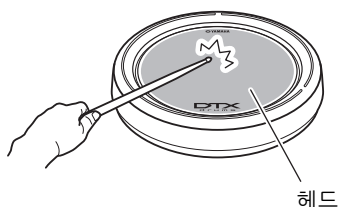
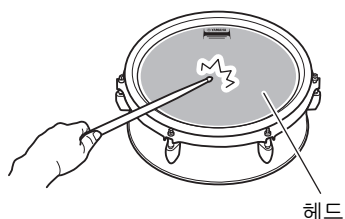
주
드럼 스틱 또는 비터 형식에 대한 정보는 패드 사용설명서를 참조하십시오.

■ 스네어 및 탐

어쿠스틱 스네어 드럼 또는 탐을 연주하는 방식과 동일하게 패드의 여러 부분을 두드립니다.

스네어 패드(위치 센서가 ❶ SNARE 잭에 연결된 패드)를 사용하면 존 안의 위치에 따라 자연스러운 음조 변화를 만들어낼 수 있습니다.

헤드 샷

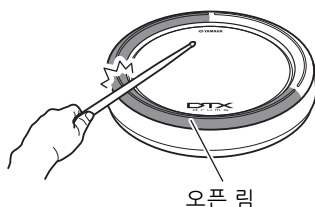
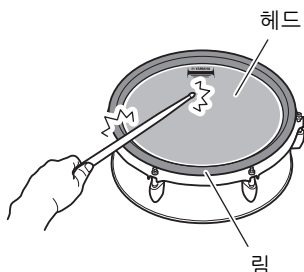


패드의 가운데 면을 두드려 일반적인 헤드 타격음을 생성합니다.

위치 감지 기능이 내장된 멀티 피에조 패드:

특정 스네어 사운드의 경우 두드리는 부분과 림의 거리에 따라 소리가 변합니다.

오픈 림 샷



헤드와 림을 한꺼번에 두드려 림 샷 사운드를 생성합니다.

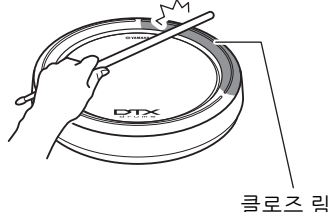
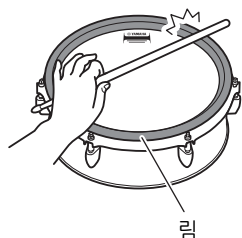
위치 감지 기능이 내장된 멀티 피에조 패드:

일반 림 샷이나 얇은 림 샷을 사용할 수 있습니다. 림과의 거리에 따라 림 샷 사운드가 약간 변합니다.

싱글 피에조 3존 패드:

오픈 림을 두드립니다.

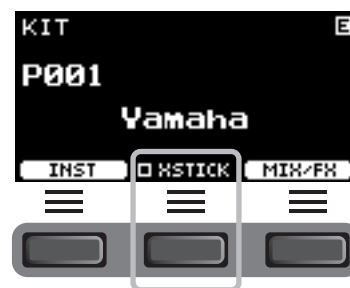
클로즈 림 샷, (크로스 스틱)



림만 두드립니다. 헤드를 건드리지 마십시오.

멀티 피에조 패드:

KIT 화면에 표시된 "XSTICK" 아래의 버튼([F2])을 눌러 커짐(크로스 스틱 사운드 연주)과 꺼짐(오픈 림 샷 사운드 연주)을 서로 전환합니다.

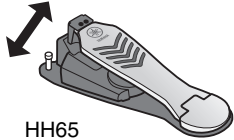
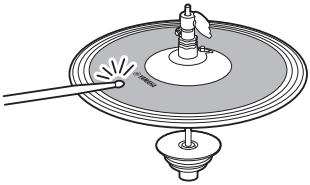
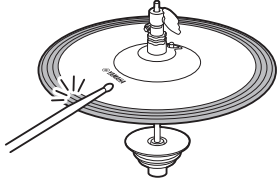


싱글 피에조 3존 패드:

클로즈 림을 두드립니다.

■ 하이햇

어쿠스틱 하이햇 심벌즈를 연주하는 방식과 동일하게 패드의 여러 부분을 두드립니다.

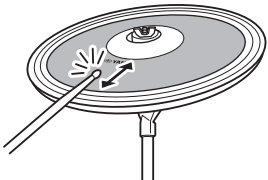
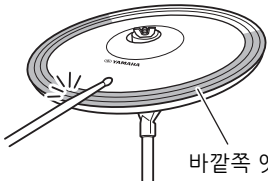
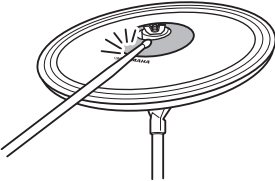
오픈/클로즈	
 HH65	- 하이햇 컨트롤러 페달을 완전히 개방한 상태로 하이햇 패드를 두드리면 오픈 하이햇 사운드를 생성할 수 있습니다. - 하이햇 컨트롤러 페달을 완전히 누른 상태에서 하이햇 패드를 두드리면 클로즈 하이햇 사운드를 생성할 수 있습니다. - 다양한 하이햇 사운드는 페달을 개방하거나 밟은 정도에 따라 생성됩니다.
보우 샷	
	하이햇 패드의 가운데 면(즉, 컵과 엣지 사이에 있는 보우 구획)을 두드리면 보우 샷 사운드가 생성됩니다. *1
엣지 샷	
	하이햇 패드 바깥쪽 엣지의 앞쪽을 두드리면 엣지 샷 사운드가 생성됩니다. *1 *2 패드를 두드릴 때 드럼 스틱을 패드 표면과 평행하게 하십시오. 심벌 패드의 엣지 센서 스위치는 패드를 완전히 측면에서 두드리면 제대로 반응하지 않을 수 있습니다.
풋 페쇄 사운드	
하이햇 컨트롤러 페달을 누르면 하이햇 패드를 두드릴 필요 없이 풋 페쇄 사운드를 생성할 수 있습니다.	
하이햇 스플래시 사운드	
하이햇 컨트롤러 페달을 밟았다 바로 놓으면 하이햇 스플래시 사운드가 생성됩니다.	

*1 DTX6K-X 키트에 포함된 하이햇 패드를 사용하면 보우 샷과 엣지 샷이 동일한 사운드로 연주됩니다.

*2 패드의 앞쪽은 Yamaha 로고를 통해 확인할 수 있습니다.

■ 심벌즈

어쿠스틱 심벌즈를 연주하는 방식과 동일하게 패드의 여러 부분을 두드립니다. 라이드 심벌즈(위치 센서가 ③RIDE 잭에 연결된 패드)를 사용하면 존 안의 위치에 따라 자연스러운 음색의 변화를 만들어낼 수 있습니다.

보우 샷	
	심벌즈 패드의 가운데 면(즉, 컵과 엣지 사이에 있는 보우 구획)을 두드리면 보우 샷 사운드가 생성됩니다. 라이드 심벌즈의 경우 Yamaha 로고 근처에 위치한 보우 구획의 앞쪽을 두드리면 존 안의 위치에 따라 자연스러운 음색 변화를 만들어 낼 수 있습니다. *2 *3
엣지 샷	
 바깥쪽 엣지의 앞쪽	심벌즈 패드 바깥쪽 엣지의 앞쪽을 두드리면 엣지 샷 사운드가 생성됩니다. *2 *3 패드를 두드릴 때 드럼 스틱을 패드 표면과 평행하게 하십시오. 심벌 패드의 엣지 센서 스위치는 패드를 완전히 측면에서 두드리면 제대로 반응하지 않을 수 있습니다.
벨 샷	
	벨(컵)을 두드리면 벨 샷 사운드가 생성됩니다. *3
초크	
 바깥쪽 엣지의 앞쪽	심벌즈 패드 바깥쪽 엣지의 앞쪽을 두드린 후 바로 잡으면 생성되는 음이 소거됩니다. *2 DTX6K-X 키트에 포함된 크래시 심벌즈 패드: 센서 영역을 잡아 사운드 초크 작업을 실시합니다. *4

뮤트



바깥쪽 엣지의 앞쪽을 잡으면서 패드를 두드리면 뮤트된 사운드가 생성됩니다.

*2

DTX6K-X 키트에 포함된 크래시 심벌즈 패드:

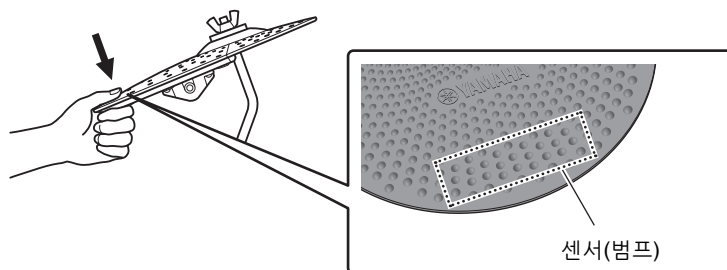
심벌 패드의 센서 영역을 두드린 후 바로 잡으면 생성되는 음이 소거됩니다.

*4

*2 패드의 앞쪽은 Yamaha 로고를 통해 확인할 수 있습니다.

*3 DTX6K-X 키트에 포함된 크래시 심벌즈 패드를 사용하면 보우 샷, 엣지 샷 및 벨 샷이 동일한 사운드로 연주됩니다.

*4 DTX6K-X 키트에 포함된 크래시 심벌즈 패드의 경우 초크 및 뮤트 작동을 실시하려면 심벌 패드의 센서 영역을 잡습니다.

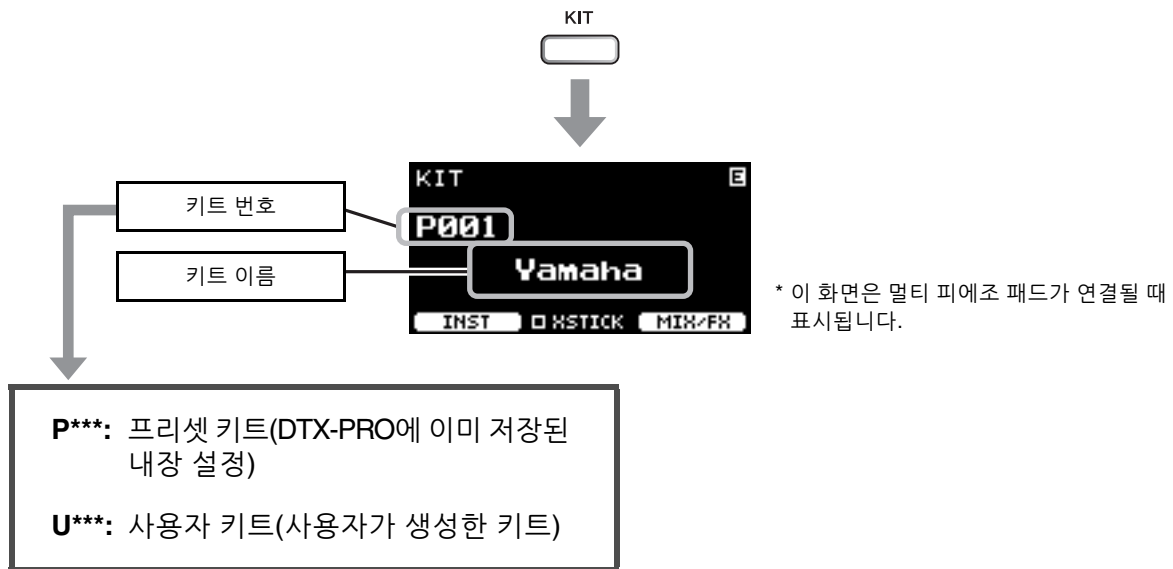


DTX-PRO의 기본 작동

■ 키트 선택

1. [KIT] 버튼을 누릅니다.

KIT 화면이 나타납니다.



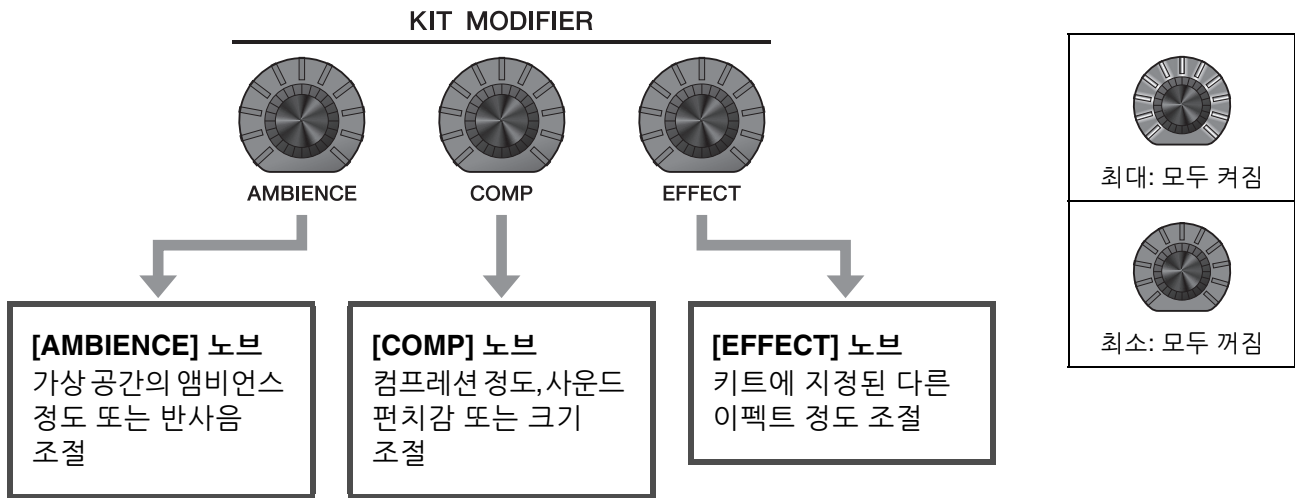
2. [-][+] 컨트롤러를 사용하여 키트를 선택합니다.



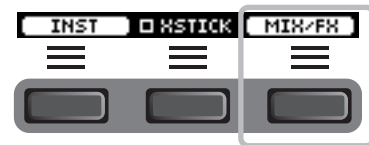
주

편집 중인 키트를 저장하지 않고 실수로 다른 키트를 선택한 경우 리콜 기능을 사용하여 편집한 내용을 불러올 수 있습니다. 자세한 내용은 참고 설명서(PDF)를 참조하십시오 (MENU/Job/Kit/Recall).

■ 사운드 이펙트 조절(변경)



[EFFECT] 노브를 사용하여 제어되는 이펙트 형식은 “MIX/FX” 아래의 버튼([F3])을 통해 변경할 수 있습니다.



자세한 내용은 이펙트 형식 및 이펙트 적용 정도 변경을 참조하십시오(32페이지).

■ 믹서 사용 방법

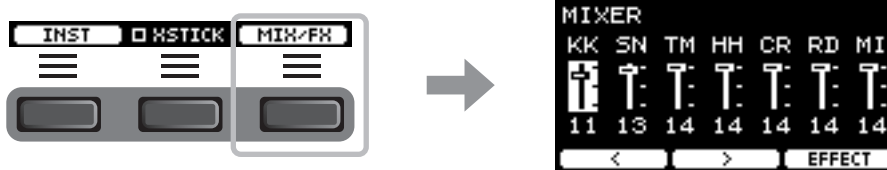
믹서를 사용하여 패드의 전체 음량 밸런스를 조절합니다.

주

- 믹서 설정은 다른 키트로 전환한 후에도 그대로 유지됩니다.
- 믹서 설정은 키트 설정으로 저장되지 않습니다.

1. “MIX/FX” 아래의 버튼(F3)을 누릅니다.

MIXER 화면이 나타납니다.

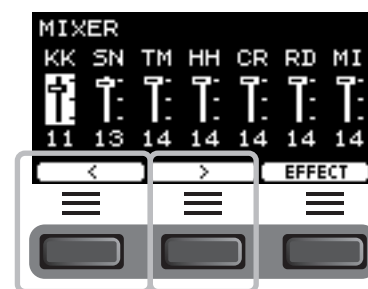


화면 표시	KK	SN	TM	HH	CR	RD	MI
패드	킥	스네어	탐1 탐2 탐3	하이햇	크래쉬1 크래쉬2	라이드	그 외
패드가 연결된 트리거 입력 잭	⑫KICK	①SNARE	②TOM1 ④TOM2 ⑥TOM3	⑪HI HAT	⑨CRASH1 ⑩CRASH2	⑧RIDE	③, ⑤, ⑦, ⑬, ⑭

각 패드의 음량을 조절하려면 [MENU] 버튼을 눌러 악기 음량 설정을 변경합니다.

패드 각 부분(존)의 음량을 조절하려면 [MENU] 버튼을 눌러 Voice 음량 설정을 변경합니다. 자세한 내용은 참고 설명서(PDF)를 참조하십시오.

2. “<” 및 “>” 아래의 버튼([F1] 및 [F2])을 사용하여 원하는 패드를 선택합니다.



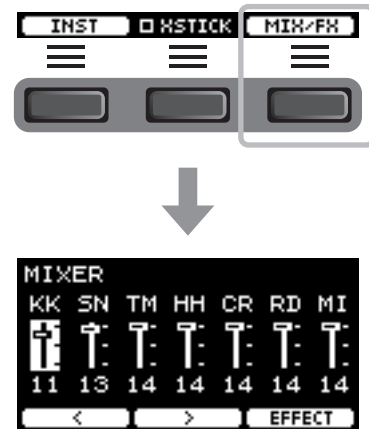
3. [-] [+] 컨트롤러를 사용하여 음량을 조절합니다.



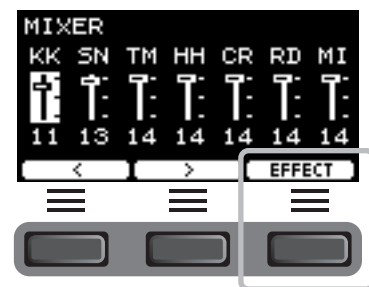
■ 이펙트 형식 및 이펙트 적용 정도 변경

[EFFECT] 노브를 통해 여러 이펙트 형식을 설정하거나 제어하는 이펙트의 양을 변경할 수 있습니다. Master Effect(전체 사운드에 적용되는 이펙트), Effect 1 및 Effect 2(각 악기에 개별적으로 양을 설정할 수 있는 이펙트)를 이용할 수 있습니다.

1. “MIX/FX” 아래의 버튼([F3])을 누릅니다.
MIXER 화면이 나타납니다.



2. “EFFECT” 아래의 버튼([F3])을 누릅니다.



3. “EFFECT M...” 아래의 버튼([F3])을 눌러 설정하려는 이펙트를 선택합니다.



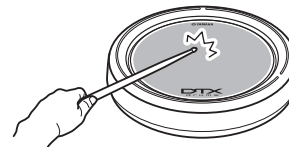
4. [-] [+] 컨트롤러를 사용하여 이펙트 형식을 선택합니다.



Effect 1 및 Effect 2:

각 악기에 적용할 이펙트의 양을 설정합니다.

- ① 악기 이펙트를 변경하려는 패드를 두드립니다.



패드 이름이 화면의 우측 상단 모서리에 나타납니다.



- ② “” 아래의 버튼([F1])을 눌러 “InstSend”로 커서를 옮깁니다.

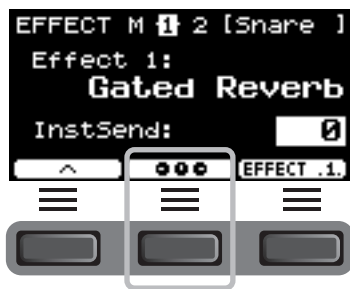


- ③ [-][+] 컨트롤러를 사용하여 적용할 이펙트의 양을 설정합니다.



Effect 1 및 Effect 2를 설정할 수 있도록 각 패드 설정 조절용 그래픽 개요를 이용할 수 있습니다.

1. “” 아래의 버튼([F2])을 누릅니다.



설정 화면이 나타납니다.

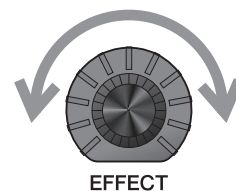


커서 위치

2. 패드를 두드리거나 “” 및 “” 아래의 버튼([F1] 및 [F3])을 사용하여 패드를 선택하고 [-][+] 컨트롤러를 사용하여 적용할 이펙트의 양을 설정합니다.

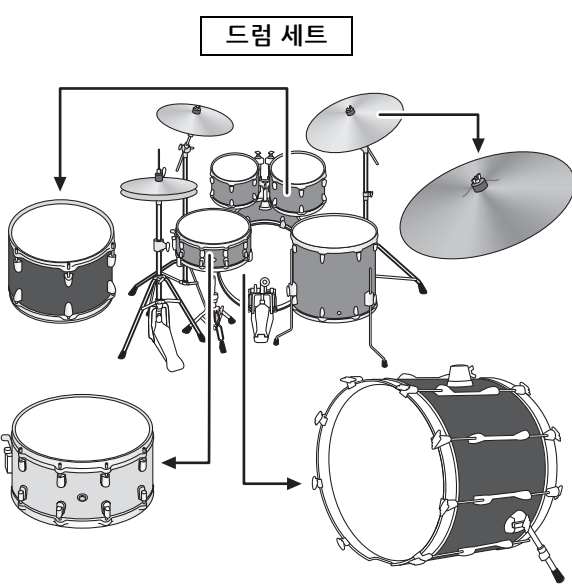
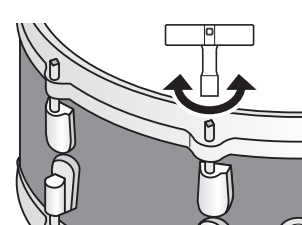
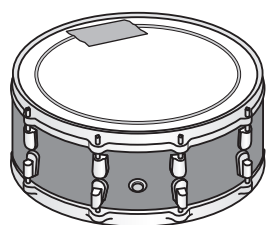
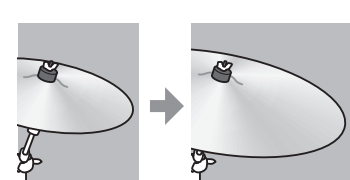
3. Effect 1 또는 Effect 2 화면으로 돌아가려면 “” 아래의 버튼([F2])을 누릅니다.

5. [EFFECT] 노브를 돌리고 패드를 두드리며 보면서 사운드에 적용되는 이펙트의 양을 확인합니다.



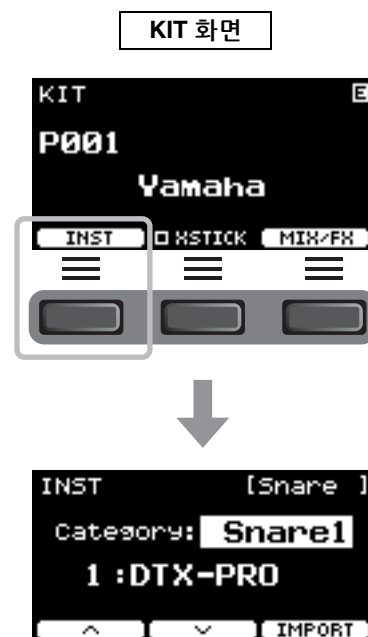
드럼 세트 사운드 변경(자신만의 드럼 세트 구성)

DTX-PRO를 사용하면 키트 안의 드럼 세트 사운드를 변경하여 자신만의 드럼 세트를 구성할 수 있습니다. 악기 설정을 변경하면 어쿠스틱 드럼 세트와 동일한 방식으로 드럼 세트 사운드를 맞춤 설정할 수 있습니다.

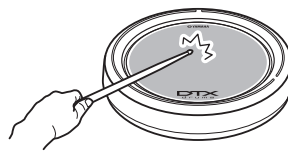
● 악기 교체  → 화면의 첫 번째 페이지(악기 선택 화면)	● 튜닝 변경  ● 드럼 머플링(뮤트)  ● 심벌 크기 변경  ● 심벌 서스테인 길이 ● 하이햇 클러치 포지션 등 → 화면의 두 번째 페이지(악기 설정 화면)
---	---

설정을 보다 세부적으로 변경하려는 경우 [MENU] 버튼을 누릅니다. 자세한 내용은 참고 설명서(PDF)를 참조하십시오(MENU/Kit Edit/Inst 또는 MENU/Kit Edit/Voice).

1. “INST” 아래의 버튼([F1])을 사용하십시오.
악기 선택 화면이 나타납니다.



- 2. 설정을 변경하려는 드럼 패드를 두드립니다.**
패드 이름이 화면의 우측 상단 모서리에 나타납니다.



- 3. “^” 및 “v” 아래의 버튼([F1] 및 [F2])을 사용하여 항목을 선택합니다.**

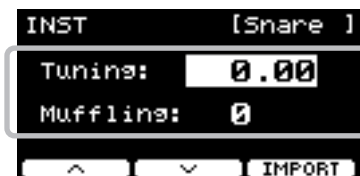
첫 번째 페이지:
악기 선택 화면이 나타납니다.



악기 카테고리 이름

악기 번호 및 악기 이름

두 번째 페이지:
악기 설정 화면이 나타납니다.



설정(악기 카테고리에 따라 다른 항목이 나타남)

두 번째 페이지 또는 악기 설정 화면에 표시되는 항목은 첫 번째 페이지 또는 악기 선택 화면에서 선택한 악기 카테고리에 따라 달라집니다.

악기 카테고리	파라미터 값	파라미터 값 조절:
Kick1 Kick2 Snare1 Snare2 Tom1 Tom2	Tuning	튜닝(피치)을 결정합니다.
	Muffling	머플링 정도(또는 드럼 헤드의 뮤트 정도)를 변경하는 효과를 재현합니다.
Cymbal1 Cymbal2	Size	심벌즈 크기를 변경하는 효과를 재현합니다.
	Sustain	심벌즈 서스테인 시간(즉, 심벌의 지연되는 소리가 얼마나 빠르게 고요해지는지 또는 얼마나 지연되는지)을 결정합니다.
HiHat1 HiHat2	Size	심벌즈 크기를 변경하는 효과를 재현합니다.
	Clutch	하이햇의 클러치 위치를 변경하는 효과를 재현합니다. 설정값이 작을수록 오픈하이햇 사운드는 더 빠르게 고요해집니다. 주 하이햇 클러치 설정은 모든 키트에 적용됩니다.
Perc (Percussion) Effect User	Tuning	튜닝(피치)을 결정합니다.
	Decay	얼마나 빠르게 소리가 고요해지는지의 시간을 결정합니다.

- 4. [-] [+] 컨트롤러를 사용하여 파라미터 값을 변경합니다.**



■ 가져온 사운드(.wav) 사용

오디오 파일(.wav)을 DTX-PRO로 가져와 악기 사운드로 사용할 수 있습니다.

오디오 파일 및 설정 가져오기에 관한 자세한 내용은 참고 설명서(PDF)를 참조하십시오.

USB 플래시 드라이브 사용에 관한 자세한 정보는 “USB 플래시 드라이브 사용”(21페이지)를 참조하십시오.

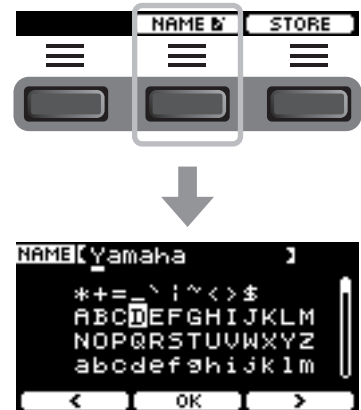
■ 새 이름으로 맞춤 설정 키트 저장

1. [STORE] 버튼을 누릅니다.

KIT STORE 화면이 나타납니다.

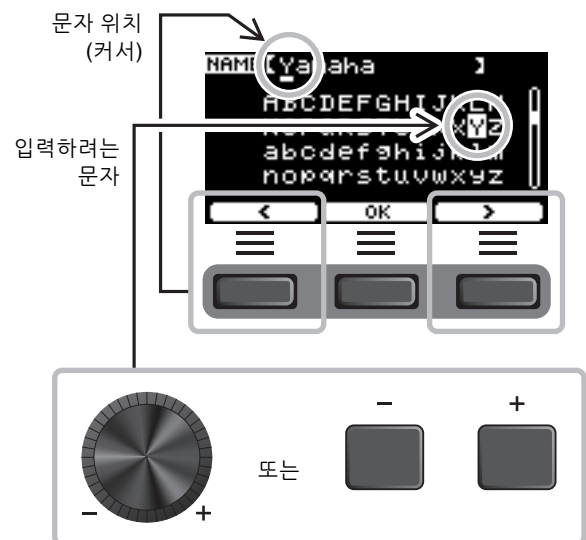


2. “NAME” 아래의 버튼([F2])을 눌러 NAME 화면을 엽니다.



3. “<” 및 “>” 아래의 버튼([F1] 및 [F3])을 사용하여 문자 위치를 선택한 다음, [-] [+] 컨트롤러를 사용하여 문자를 선택합니다.

최대 12개 문자로 된 이름을 키트에 설정할 수 있습니다.



4. 모든 문자를 입력한 후, “OK” 아래의 버튼([F2])을 누르고 **STORE** 화면으로 돌아갑니다.



5. [-][+] 컨트롤러를 사용하여 키트를 저장할 사용자 키트 번호를 선택합니다.



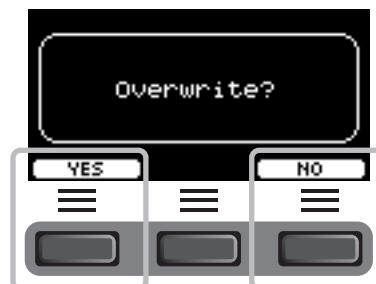
6. 새 키트 번호 및 키트 이름을 확인한 후, “STORE” 아래의 버튼([F3])을 누릅니다.

주
편집한 키트를 프리셋 키트에 저장할 수 없습니다.

주의사항
키트를 덮어쓰기할 때 현재 키트 설정이 새로운 설정으로 대체됩니다. 키트를 덮어쓰기 전에 키트에 대체 불가능한 설정이 포함되지 않는지 확인합니다.



선택한 키트 번호에 이미 키트가 지정되어 있는 경우 “Overwrite?”가 표시됩니다.
키트 저장 시 덮어쓰기 하려면 “YES” 아래의 버튼([F1])을 누릅니다.
덮어쓰기 하지 않으려면 “NO” 아래의 버튼([F3])을 눌러 이전 화면으로 돌아가서 또 다른 키트 번호를 선택할 수 있습니다.



키트 작업이 완료되면 **KIT** 화면으로 돌아갑니다.

클릭 사용(메트로놈)

클릭(메트로놈) 사운드에 맞춰 드럼 연주를 연습하면 완벽한 리듬을 구현하는데 도움이 됩니다.

■ 클릭 시작 및 정지

1. [START/STOP] 버튼을 눌러 클릭을 시작합니다.

클릭 사운드는 클릭 템포 디스플레이에 표시된 템포로 연주됩니다.

[START/STOP] 버튼 옆의 표시등은 클릭 사운드가 재생될 때 템포에 맞춰 깜박입니다.

START/STOP



2. 클릭을 멈추려면 [START/STOP] 버튼을 다시 누릅니다.

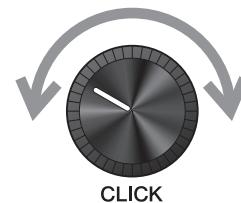
■ 템포 변경

1. [TEMPO] 노브를 돌립니다.



■ 클릭 비트 음량 설정

1. [CLICK VOLUME] 노브를 돌립니다.



자신만의 클릭(메트로놈) 설정 생성

클릭(메트로놈) 템포, 음량 등을 설정합니다.

1. [CLICK] 버튼을 누릅니다.

CLICK



CLICK 화면이 나타납니다.

타이머 설정



개별 클릭 타이밍에 대한 음량 설정

버튼(탭 템포)을 눌러 템포 설정

원하는 템포에서 버튼을 눌러 템포를 설정합니다.

2. “TAP” 아래의 버튼 ([F1])을 누릅니다.

TAP 화면이 나타납니다.



3. “TAP” 아래의 버튼 ([F3])을 3번 이상 누릅니다.



누른 템포가 감지되고 화면에 표시됩니다.

주
트리거 입력 잭에 연결된 패드를 두드려도 템포를 설정할 수 있습니다.

개별 클릭 타이밍의 음량 변경

2. “VOLUME” 아래의 버튼([F2])을 누릅니다.

VOLUME 화면이 표시됩니다.

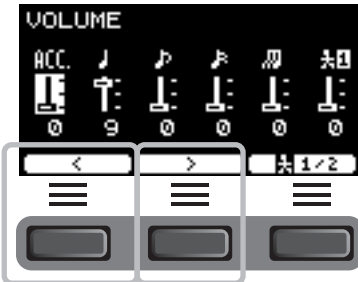


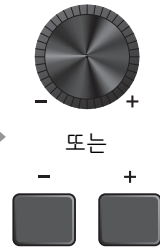
ACC	강세(악센트)
1/4	4분 음표
1/8	8분 음표
1/16	16분 음표
1/32	8분 음표의 셋잇단 음표
1/64	음성

3/8, 6/8, 9/8, 12/8, 15/8 박자에는 강세, 점 4분 음표, 8분 음표, 16분 음표 설정이 있습니다.

“1/2” 아래의 버튼([F3])을 눌러 Human voice1과 Human voice2 간 전환을 통해 카운트를 변경합니다.

3. “<” 및 “>” 아래의 버튼([F1] 및 [F2])을 사용하여 커서를 옮기고 [-][+]를 사용하여 음량을 변경합니다.





또는

그 밖의 설정 변경

박자, 타이머 설정, 클릭 사운드 형식 및 그 밖의 설정을 변경할 수 있습니다. 또한, 선택한 wav 파일을 클릭 사운드로도 사용할 수 있습니다. 자세한 내용은 참고 설명서(PDF)를 참조하십시오.

■ 새 이름으로 맞춤 설정한 클릭 설정 저장

맞춤 설정한 클릭 설정을 키트 저장과 동일한 방식으로 저장할 수 있습니다. 새 이름으로 맞춤 설정 키트 저장을 참조하십시오(37페이지).

■ 저장한 클릭 설정 사용

CLICK 화면이 표시되면 [-][+] 컨트롤러를 사용하여 사용자 클릭을 선택합니다.



연주 녹음

DTX-PRO를 사용하여 연주를 녹음합니다. DTX-PRO에 USB 플래시 드라이브를 연결하면 오디오가 USB 플래시 드라이브에 녹음됩니다.

(AUX IN 잭을 통해 입력된) 반주 곡에 연주를 겹쳐 녹음하고 반주 곡과 결합한 연주를 하나의 오디오 파일로 저장할 수 있습니다.

■ DTX-PRO에 녹음(USB 플래시 드라이브가 단자에 연결되지 않은 경우)

1. [RECORDER] 버튼을 누릅니다.

RECORDER
녹음 중 [RECORDER] 버튼이
깜박입니다.

RECORDER 화면이 열립니다.

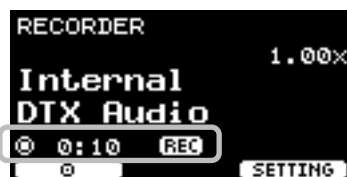


녹음

DTX-PRO의 녹음 시간은 약 1분 30초입니다.

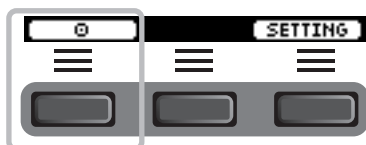
2. “●” 아래의 버튼([F1])을 눌러 녹음을 시작합니다.

녹음 중 경과된 녹음 시간(분: 초)이 나타납니다.



3. 드럼을 연주합니다.

4. 연주가 끝나면 “■” 아래의 버튼([F1])을 눌러 녹음을 중단합니다.

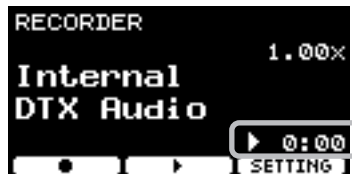


재생

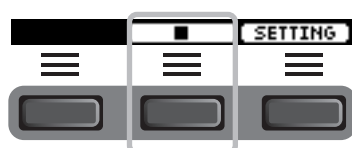
주
녹음된 곡이 없는 경우 표시되지 않습니다.

2. “▶” 버튼([F2])을 눌러 재생을 시작합니다.

재생 중 경과된 재생 시간(분: 초)이 나타납니다.



3. 재생을 중지하려면 “■” 버튼([F2])을 누릅니다.



그 밖의 설정 변경

재생 속도 또는 녹음 소스와 같은 그 밖의 설정을 변경할 수 있습니다. 자세한 내용은 참고 설명서(PDF)를 참조하십시오.

주의사항

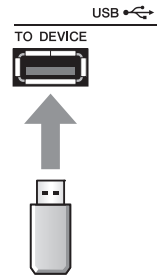
- 연주를 이미 DTX-PRO에 녹음한 경우 DTX-PRO에 다시 녹음하면 이전 녹음이 삭제됩니다.
- 전원을 끄면 DTX-PRO에 녹음된 연주가 사라지므로 녹음을 저장하려는 경우 오디오 파일로 녹음한 데이터를 내보내십시오. 자세한 내용은 참고 설명서(PDF)를 참조하십시오 (MENU/Job/Recorder/Export Audio)

■ USB 플래시 드라이브에 녹음

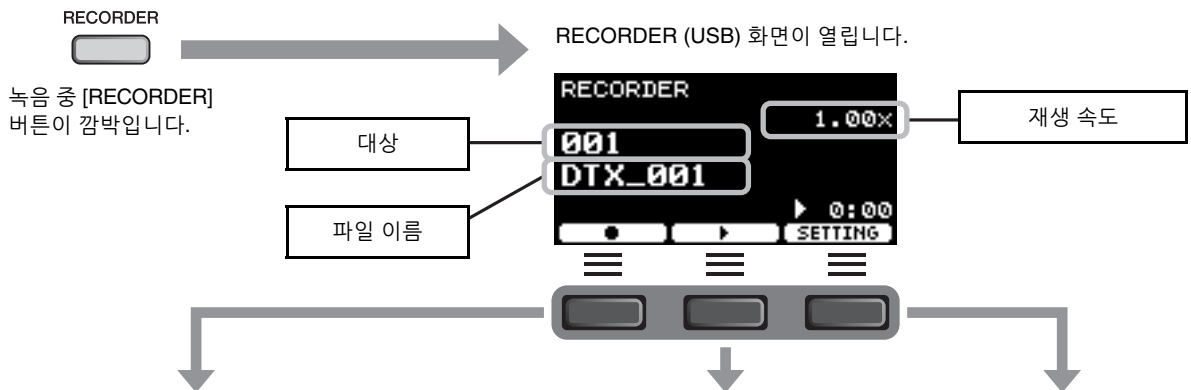
1. 후면 패널의 [USB TO DEVICE] 단자에 USB 플래시 드라이브를 연결합니다.

USB 플래시 드라이브가 연결된 경우

- 한 번에 최대 90분을 녹음할 수 있습니다.
- 녹음할 때마다 새 파일이 생성됩니다.
- 동시 재생과 녹음 시 현재 재생 중인 곡에 연주가 겹쳐 녹음됩니다.



2. [RECORDER] 버튼을 누릅니다.



녹음

3. “●” 아래의 버튼([F1])을 눌러 녹음을 시작합니다.
 녹음 중 경과된 녹음 시간(분: 초)이 나타납니다.

4. 드럼을 연주합니다.

5. 연주가 끝나면 “■” 아래의 버튼([F1])을 눌러 녹음을 중단합니다.
 RECORDER SAVE 화면이 나타납니다.

6. “SAVE” 아래의 버튼([F3])을 눌러 파일을 저장합니다.
 파일을 저장하지 않으려면 “CANCEL” 아래의 버튼([F2])을 누릅니다.

주
 파일 이름을 변경하려면 “NAME” 아래의 버튼([F1])을 눌러 새 이름을 입력합니다. (37페이지)

재생

주
 녹음된 곡이 없는 경우 표시되지 않습니다.

3. [-][+] 컨트롤러를 사용하여 재생할 곡을 선택합니다.

주
 최대 1,000곡이 인식됩니다.

4. “▶” 아래의 버튼([F2])을 눌러 재생을 시작합니다.

5. “■” 아래의 버튼([F2])을 눌러 재생을 중단합니다.

그 밖의 설정 변경

재생 속도 또는 녹음 소스와 같은 그 밖의 설정을 변경할 수 있습니다. 자세한 내용은 참고 설명서 (PDF)를 참조하십시오.

■ 반주 곡에 연주를 겹쳐 녹음

USB 플래시 드라이브로 가져온 반주 곡에 연주를 겹쳐 녹음하고 반주 곡과 결합한 연주를 하나의 오디오 파일로 저장할 수 있습니다.

● 반주 곡(오디오 파일) 준비

• 컴퓨터에서 가져오기

컴퓨터의 오디오 파일(.wav 파일)을 USB 플래시 드라이브의 루트(최상위) 디렉터리에 저장하십시오.

오디오 파일 요건: 16비트, 44.1kHz, 스테레오, wav 형식

주

- 상기 요건이 충족되는 경우에도 일부 오디오 파일이 재생되지 않을 수 있습니다.
- DTX-PRO는 오디오 파일이 폴더 안에 있는 경우 인식하지 않습니다.

● 반주 곡과 함께 직접 연주한 곡 녹음

1. [-][+] 컨트롤러를 사용하여 준비한 반주를 선택합니다.

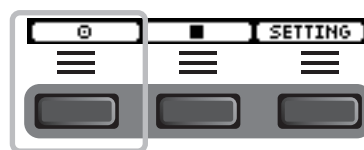


2. “●” 아래의 버튼([F1])과 “▶” 아래의 버튼([F2])을 눌러 녹음 및 재생을 시작합니다.



3. 드럼을 연주합니다.

4. 연주가 끝나면 “⊞” 아래의 버튼([F1])을 눌러 녹음을 중단합니다.



주

“■” 아래의 버튼([F2])을 누르면 반주 곡 재생이 중단되나, 녹음은 계속됩니다.

트레이닝 기능을 사용하여 연습

트레이닝은 다양한 드럼 기술을 효과적으로 숙달하기 위해 사용할 수 있는 기능입니다. DTX-PRO에는 10가지 트레이닝 형식이 제공됩니다. 연습 용도로 모듈에 내장된 트레이닝곡 및 클릭을 사용할 수 있습니다.

● 트레이닝 형식

다양한 곡 연주 학습		
	1. TRAINING SONG	다양한 음악 카테고리 및 프레이즈에 맞춰 연주합니다.
	2. PART MUTE	한 번에 한 악기 또는 한 파트와 함께 프레이즈를 연습합니다.
	3. SONG PART GATE	트레이닝곡의 특정 파트나 구획을 독립적으로 연주할 수 있도록 학습합니다.
	4. SONG SCORE GATE	연주 숙달 수준을 확인합니다.

* SONG PART GATE 및 SONG SCORE GATE의 경우 트레이닝곡 1 ~ 10만 사용할 수 있습니다.
트레이닝곡 1 ~ 10은 DTX402 시리즈에 포함된 곡과 동일합니다. 드럼 악보(PDF)는 아래 웹사이트에서 이용할 수 있습니다.
<https://download.yamaha.com/>

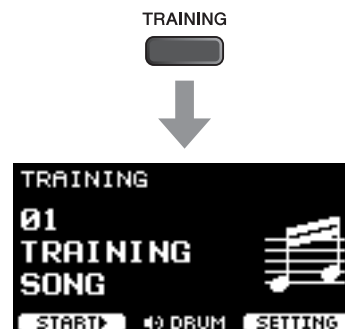
정확하게 리듬을 연주하는 학습		
	5. RHYTHM GATE	박자를 완벽하게 맞춰 연주할 수 있도록 학습합니다.
	6. RHYTHM GATE TRIPLET	박자를 완벽하게 맞춰 셋잇단음표를 연주할 수 있도록 학습합니다.
	7. DYNAMIC GATE	각각의 타격 강도를 조절할 수 있도록 학습합니다.
	8. MEASURE BREAK	침표와 필인을 하는 동안 정확한 템포를 유지할 수 있도록 학습합니다.
	9. CHANGE UP	곡 중간중간 리듬의 변화로 다양한 구절을 연주할 수 있도록 학습합니다.

드럼 연주에 필요한 체력 구축		
	10. FAST BLAST	

■ 트레이닝 시작 및 종료

1. [TRAINING] 버튼을 누릅니다.

TRAINING 화면이 나타납니다.



2. [-][+] 컨트롤러를 사용하여 트레이닝 형식을 선택합니다.

트레이닝 형식에 대한 자세한 내용은 “트레이닝 형식”을 참조하십시오(45페이지).

트레이닝곡 선택, 트레이닝 기간(타이머 설정) 또는 난이도와 같은 그 밖의 설정의 경우 “SETTING” 아래의 버튼([F3])을 누릅니다. 자세한 내용은 참고 설명서(PDF)를 참조하십시오.



3. “START” 또는 “STANDBY” 아래의 버튼([F1])을 누릅니다.

4. 드럼을 연주합니다.

선택한 트레이닝 형식에 제공된 지침에 따라 패드를 두드립니다.

트레이닝 중 실시할 수 있는 작업에 대한 자세한 내용은 “트레이닝 형식에 대한 자세한 내용”을 참조하십시오(48페이지).

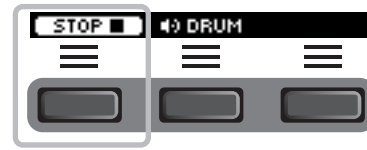
트레이닝곡의 템포를 변경하려면 [TEMPO] 노브를 돌립니다.

트레이닝곡의 음량을 변경하려면 [AUDIO VOLUME] 노브를 돌립니다.



5. 트레이닝을 종료하려면 “STOP” 아래의 버튼 ([F1])을 누릅니다.

SONG SCORE GATE와 FAST BLAST는 자동으로 멈춥니다.



트레이닝 결과나 등급은 연습 종료 후 나타납니다.

트레이닝을 재시작하려면 “RETRY” 아래의 버튼 ([F1])을 누르고 트레이닝을 종료하려면 “OK” 아래의 버튼 ([F3])을 누릅니다.

- 트레이닝 결과는 TRAINING SONG 및 PART MUTE 종료 시에는 표시되지 않습니다.
- SONG PART GATE 및 MEASURE BREAK의 경우 반복 시작 전 종료 시 트레이닝 결과가 나타납니다. 트레이닝 결과는 연습 종료 시 나타나지 않습니다.

트레이닝 결과의 예
(5. RHYTHM GATE의 경우):



6. TRAINING 화면을 닫으려면 [EXIT] 버튼을 누릅니다.

트레이닝 형식에 대한 자세한 내용

DTX-PRO에서 이용할 수 있는 10가지 트레이닝 형식은 다음과 같습니다.



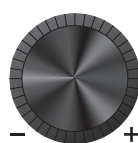
1. TRAINING SONG

다양한 음악 카테고리 및 프레이즈를 따라 연주할 수 있습니다.

트레이닝 중 실시할 수 있는 작업:

1. [-][+] 컨트롤러를 사용하여 트레이닝곡을 선택합니다.

2. 트레이닝곡에 맞춰 드럼을 연주합니다.



또는



드럼 음소거

트레이닝곡의 드럼 파트를 음소거합니다. 버튼을 눌러 설정을 켜거나 끕니다.

DRUM

드럼 파트 켜짐

DRUM

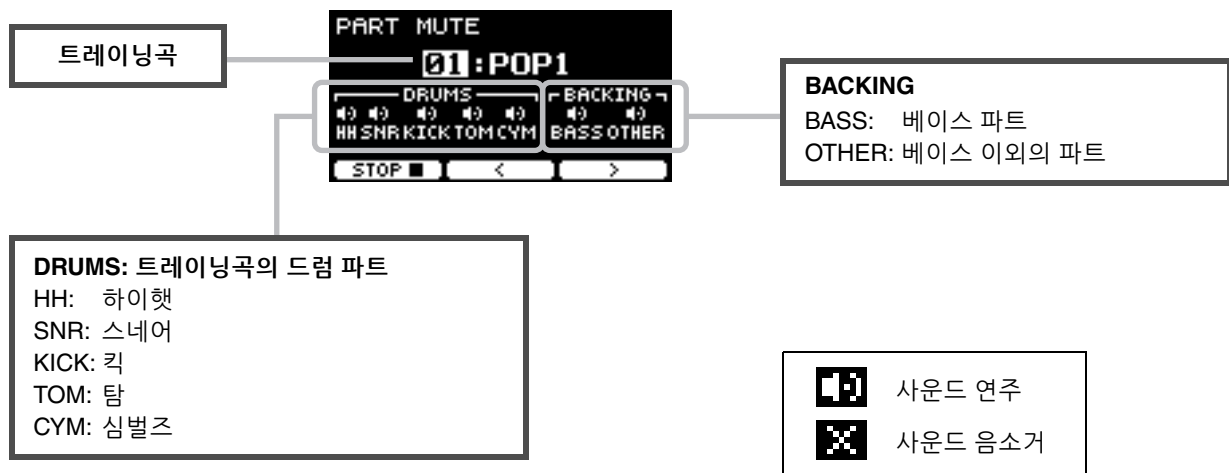
드럼 파트 꺼짐



2. PART MUTE

Part Mute는 드럼 파트의 일부나 전체(예: 스네어 및 킥)와 반주 파트(드럼이 아닌 파트)를 음소거할 수 있는 연습입니다. 파트 음소거는 많은 면에서 유용합니다. 예를 들어 트레이닝곡의 스네어 파트만 연습하거나 베이스 기타 사운드만으로 연습하여 리듬 섹션 기술을 강화할 수 있습니다. 이 연습은 채점이 되지 않는다는 점에 유의하십시오.

트레이닝 중 실시할 수 있는 작업:



● 음소거할 파트 선택:

“<” 및 “>” 아래의 버튼([F2] 및 [F3])을 사용하여 커서를 옮긴 후 [-] [+] 컨트롤러를 사용하여 파트를 선택합니다.



3. SONG PART GATE

Song Part Gate는 한 번에 트레이닝곡의 한 파트나 한 섹션을 연습하기 위한 실습입니다. 예를 들어, 트레이닝곡의 중요한 파트를 학습하기 위한 목적으로 특정 프레이즈를 집중적으로 연습하거나 개별적인 손/발 조정을 연습하기 위한 파트를 선택할 수 있습니다. Song Part Gate를 시도하기 전에 다른 트레이닝 연습을 통해 드럼 기술을 연습한 후 Song Score Gate(51페이지)를 시도하여 트레이닝곡의 모든 섹션을 끝까지 연주합니다. 악보(PDF)는 아래 Yamaha 웹사이트에서 이용할 수 있습니다.

<https://download.yamaha.com/>

Support 웹사이트에 접속하여 "Manual Library"를 클릭한 다음 해당 모델 이름을 입력하십시오.

트레이닝 중 실시할 수 있는 작업:



● 트레이닝곡 또는 연습할 파트 변경:

“^” 및 “v” 아래의 버튼([F2] 및 [F3])을 사용하여 커서를 옮긴 후 [-] [+] 컨트롤러를 사용하여 트레이닝곡 또는 섹션을 선택합니다.

이때 트레이닝곡 1 ~ 10만 사용할 수 있습니다.

점수는 반복 전 프레이즈가 끝날 때 표시됩니다.





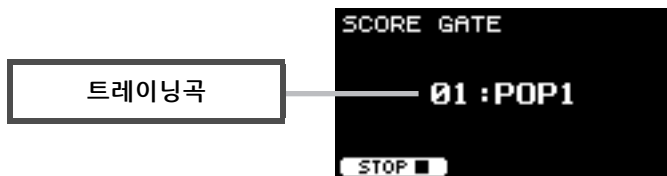
4. SONG SCORE GATE

Song Score Gate는 전체 트레이닝곡의 모든 파트나 섹션을 끝까지 연주하기 위한 최종 연습입니다. 먼저 Song Part Gate(50페이지)를 숙달한 후 Song Score Gate를 연습하는 것이 좋습니다.
악보(PDF)는 아래 Yamaha 웹 사이트에서 이용할 수 있습니다.

<https://download.yamaha.com/>

Support 웹사이트에 접속하여 "Manual Library"를 클릭한 다음 해당 모델 이름을 입력하십시오.

트레이닝 중 실시할 수 있는 작업:



● 트레이닝곡 변경

[-] [+] 컨트롤러를 사용하여 트레이닝곡을 선택합니다.

이때 트레이닝곡 1 ~ 10만 사용할 수 있습니다.

점수는 트레이닝곡 끝부분에 도달하면 표시됩니다.



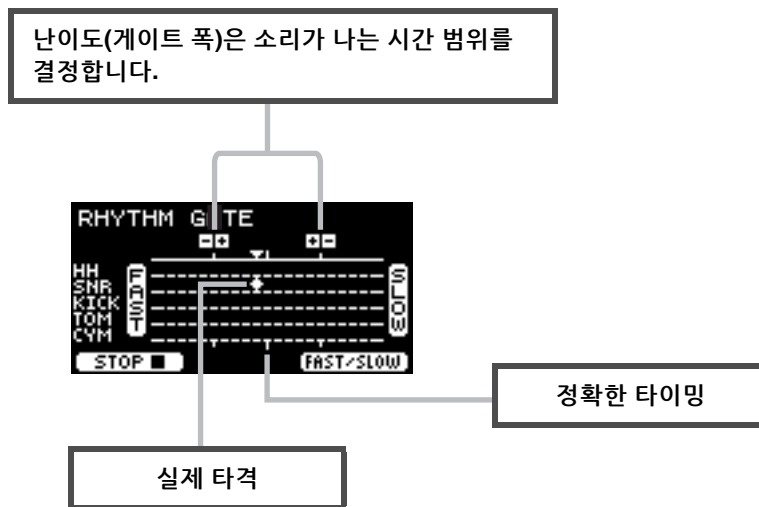
5. RHYTHM GATE



6. RHYTHM GATE TRIPLET

Rhythm Gate는 적절한 타이밍에 클릭에 맞춰 패드를 두드리기 위한 연습입니다. Rhythm Gate는 16분 음표를 사용하여 연습하기 위한 실습인 반면, Rhythm Gate Triplet은 셋잇단음표를 사용하여 연습하기 위한 실습입니다. 너무 빠르거나 늦게 두드리면 소리가 나지 않습니다.

트레이닝 중 실시할 수 있는 작업:



● 난이도(게이트 폭) 변경

더 좁은 게이트 폭을 설정하여 난이도를 올립니다.

[-] [+] 컨트롤러를 사용하여 게이트 폭을 조절합니다.

● 타이밍 표시등 방향 변경

FAST에서 SLOW 방향을 SLOW에서 FAST 방향으로 변경할 수 있습니다.

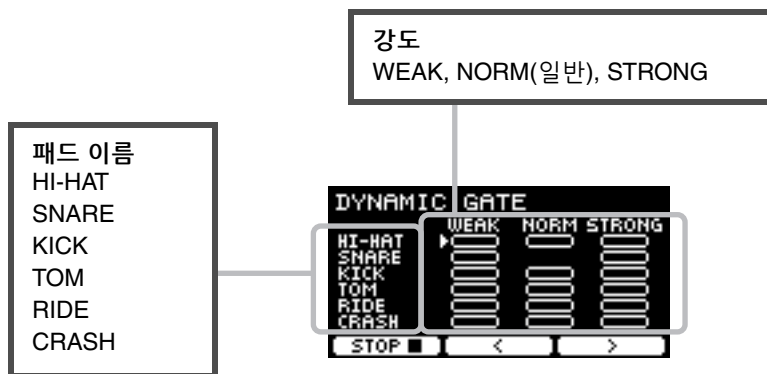
“FAST/SLOW” 아래의 버튼([F3])을 누릅니다.



7. DYNAMIC GATE

Dynamic Gate는 적절한 다이내믹에 맞춰 연주를 하기 위한 연습입니다. 이 연습의 목적은 약하게, 보통, 세게의 3가지 수준으로 조절을 하는 것입니다. 잘못된 다이내믹으로 두드리면 소리가 나지 않습니다. 연습의 마지막에 적절한 다이내믹에 맞춰 얼마나 정확하게 쳤는지가 평가됩니다. Dynamic Gate를 숙달하면 상황에 따라 다이내믹을 조절할 수 있는 숙련된 드럼 연주자가 될 것입니다.

트레이닝 중 실시할 수 있는 작업:



● 특정 다이내믹에 음소거되도록 패드 사운드 설정

예를 들어, NORM 범위 안에서 패드를 두드릴 때에만 패드 소리가 나도록 설정할 수 있습니다. 이 경우 WEAK 및 STRONG을 작동 중지시킵니다.



“<” 및 “>” 아래의 버튼([F2] 및 [F3])을 사용하여 커서()를 옮긴 후 [-] [+] 컨트롤러를 사용하여 사각형 표시(사운드 있음) 또는 숨기기(사운드 없음)를 선택합니다.

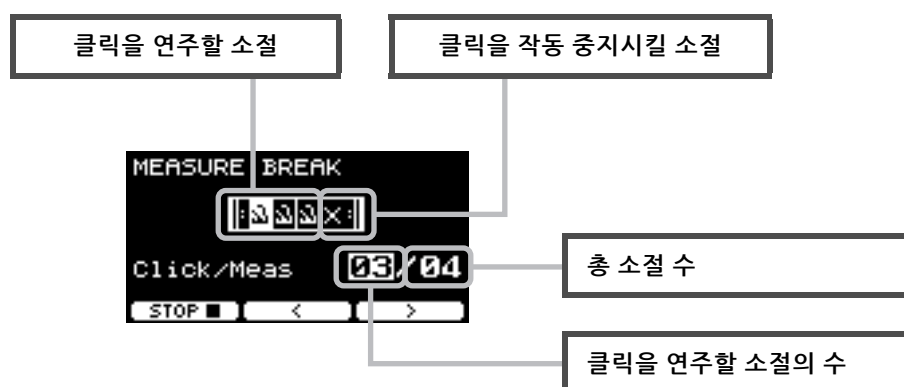
패드를 두드리도 커서 위치를 변경할 수 있습니다.



8. MEASURE BREAK

Measure Break 메트로놈 없이 일정한 템포를 유지하기 위한 연습입니다. 쉬어가기 후 소절의 첫 번째 박자를 얼마나 정확히 치는지가 평가됩니다. 소절 쉬어가기를 완전히 익히면 쉬어가기나 필인 후에도 일정한 템포를 유지할 수 있습니다.

트레이닝 중 실시할 수 있는 작업:



- 특정 소절 수를 설정하여 클릭 또는 총 소절 수 연주

“<” 및 “>” 아래의 버튼([F2] 및 [F3])을 사용하여 커서를 옮긴 후 [-] [+]/를 사용하여 소절 수를 설정합니다.



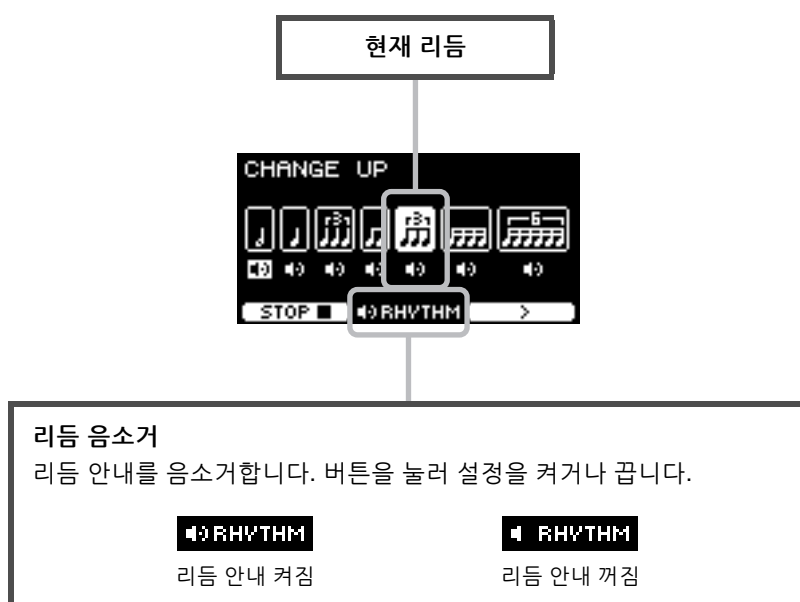
9. CHANGE UP

체인지 업은 두 소절마다 바뀌는 7가지의 리듬을 연주하는 연습입니다. 리듬에 따라 얼마나 타이밍을 잘 유지하는지가 평가됩니다. 리듬이 바뀌어도 일정한 템포를 유지하도록 최선을 다하십시오.

*: 7가지 연습 리듬 패턴:



트레이닝 중 실시할 수 있는 작업:



● 어떤 리듬을 연습할지 선택

“>” 아래의 버튼([F3])을 사용하여 커서를 옮긴 후 [-] [+] 컨트롤러를 사용하여 설정을 변경합니다.



연습할 리듬



연습을 건너뛸 리듬

SETTING에서 소절 수를 변경할 수 있습니다.



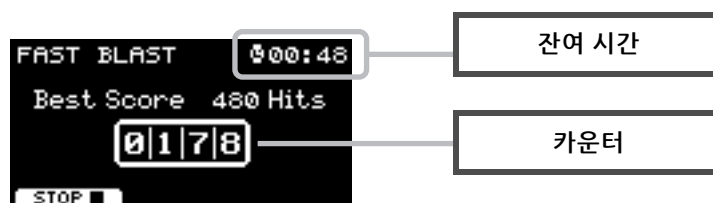
10. FAST BLAST

Fast Blast는 드럼 연주에 필요한 체력을 구축하기 위한 연습입니다. 제한 시간 내에 최대한 많이 패드를 두드립니다.



제한 시간 내에 최대한 많이 패드를 두드립니다.

패드를 두드리기 시작할 때 타이머가 카운트되기 시작합니다.



결과가 화면에 나타납니다.

각 패드의 횟수를 확인하려면 “+” 아래에 표시된 버튼([F2])을 누릅니다.



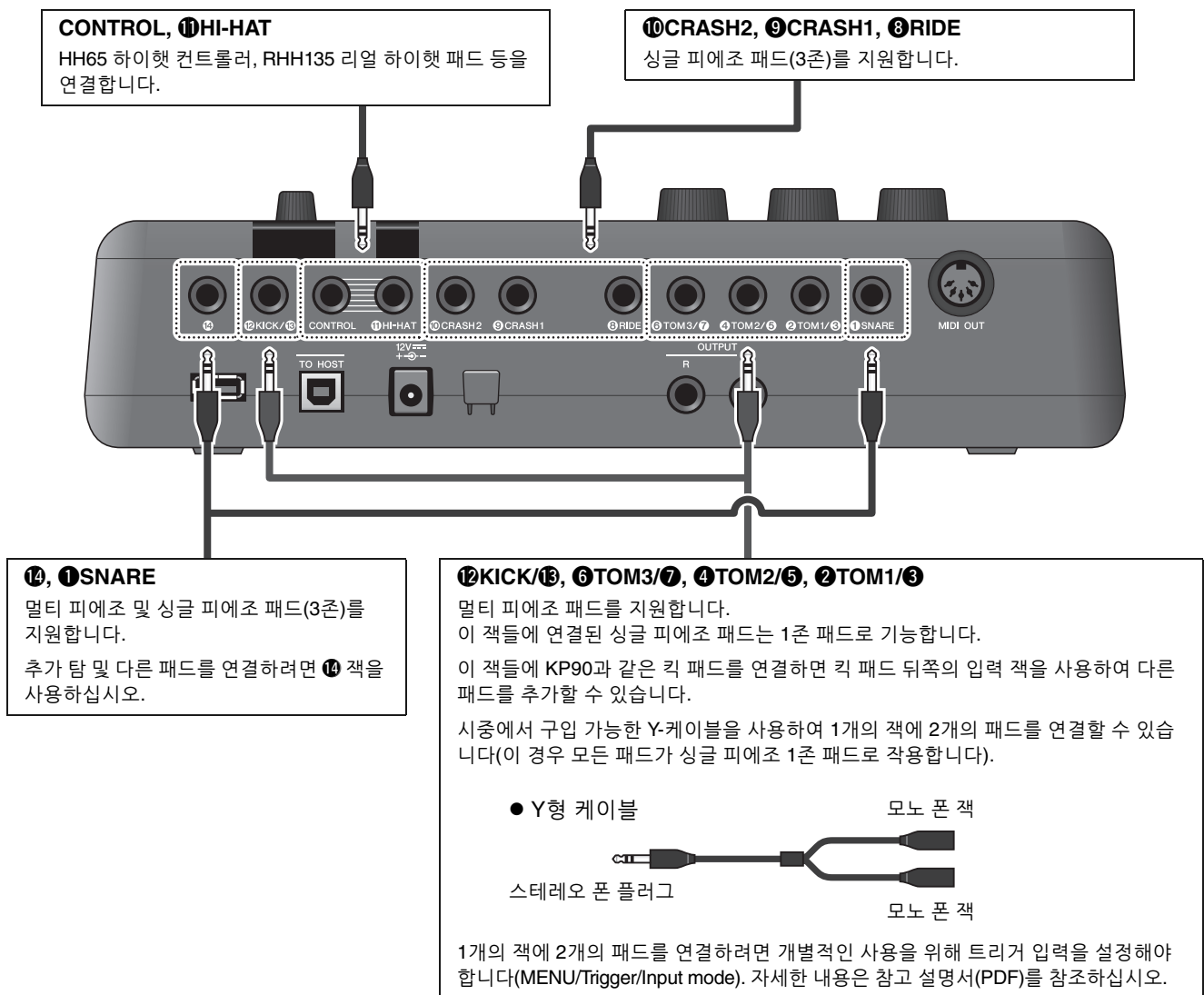
애플리케이션 가이드

별매품 추가 장치 및 외부 장치 연결

DTX-PRO에 추가 장치(별매품) 및 외부 장치를 연결하면 더욱 많은 DTX-PRO 기능을 이용할 수 있습니다.

■ 트리거 입력 잭 정보

트리거 입력 잭은 패드를 연결할 때 사용됩니다. 후면 패널의 [1 SNARE] ~ [14] 잭에는 최대 14개의 패드를 연결할 수 있습니다. 사용 가능한 패드 형식에 대한 자세한 내용은 “패드 연주”를 참조하십시오(24페이지).



트리거 입력의 음색 지정에 대한 정보는 Data List(PDF)를 참조하십시오.

각 트리거 입력 잭에 연결할 수 있는 별도 판매되는 부속 품목에 대한 자세한 내용은 아래 표시된 웹사이트에서 이용 가능한 패드 모듈 호환성표를 참조하십시오.

Yamaha Downloads: <https://download.yamaha.com/>

* 이 URL은 사전 통지 없이 언제라도 변경될 수 있습니다.

■ 별도 판매되는 부속 품목의 결합

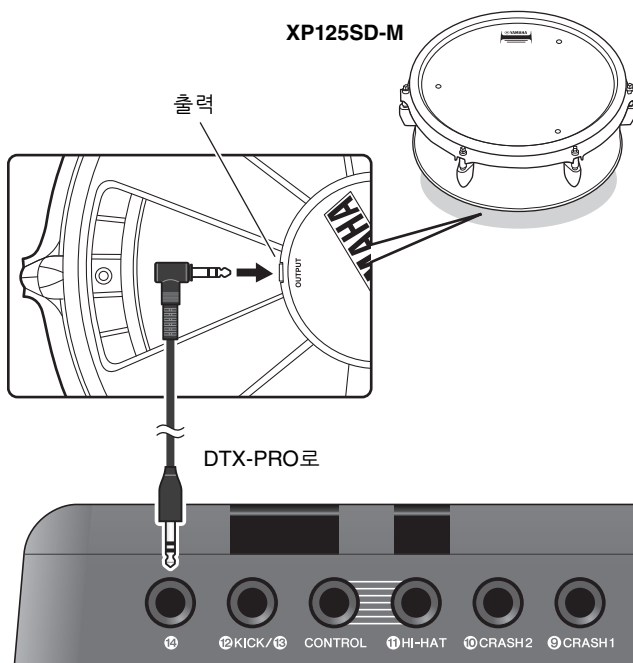
더욱 즐겁게 드럼을 연주할 수 있도록 다양한 부속 품목*을 사용하여 전자 드럼 키트를 확장시킬 수 있습니다.
(*: 별도 판매)

아래에는 XP125SD-M 또는 RHH135 연결 방법이 설명되어 있습니다. 다른 패드의 호환성에 대한 자세한 내용은 패드 모듈 호환성표(PDF)를 참조하십시오. <https://download.yamaha.com/>

● XP125SD-M(별매품) 추가

DTX-PRO에 별매품 패드를 추가하여 드럼 또는 타악기 사운드를 연주하거나 패드를 두드려 기능을 조절합니다.

1. 드럼 트리거 모듈을 끕니다.
2. 드럼 랙에 XP125SD-M을 부착합니다.
XP125SD-M과 함께 제공된 케이블을 사용하여 DTX-PRO의 ⑭ 잭에 연결합니다.

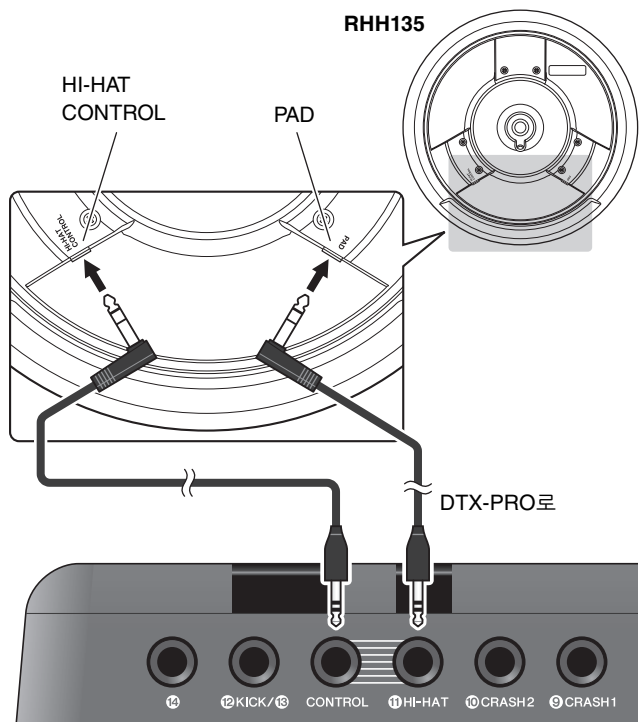


3. 드럼 트리거 모듈을 켭니다.
4. XP125SD-M에 대한 정확한 패드 형식을 선택합니다.
패드 형식 설정 방법에 대한 자세한 내용은 참고 설명서(PDF)를 참조하십시오(MENU/TRIGGER/Pad Type).

● DTX6K-X 키트에 포함된 하이햇 패드 대신 RHH135(별매품) 사용

DTX6K-X 키트에 포함된 하이햇 패드 대신 RHH135 (별매품)를 사용할 수 있습니다. 이러한 방법으로 패드의 여러 부분(또는 “존”)을 두드려 각기 다른 음향을 연주할 수 있습니다.

1. 드럼 트리거 모듈을 끕니다.
2. RHH135와 함께 제공된 케이블을 RHH135의 PAD 잭에서 DTX-PRO의 ⑪HI-HAT 잭까지 연결하고, RHH135의 HI-HAT 잭에서 DTX-PRO의 CONTROL 잭까지 연결합니다.



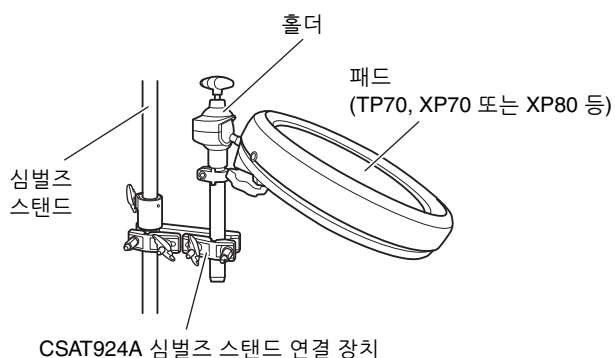
3. 드럼 트리거 모듈을 켭니다.
4. RHH135에 대한 정확한 패드 형식을 선택합니다.
패드 형식 설정 방법에 대한 자세한 내용은 참고 설명서(PDF)를 참조하십시오(MENU/TRIGGER/Pad Type).

■ 전자 드럼과 어쿠스틱 드럼 결합

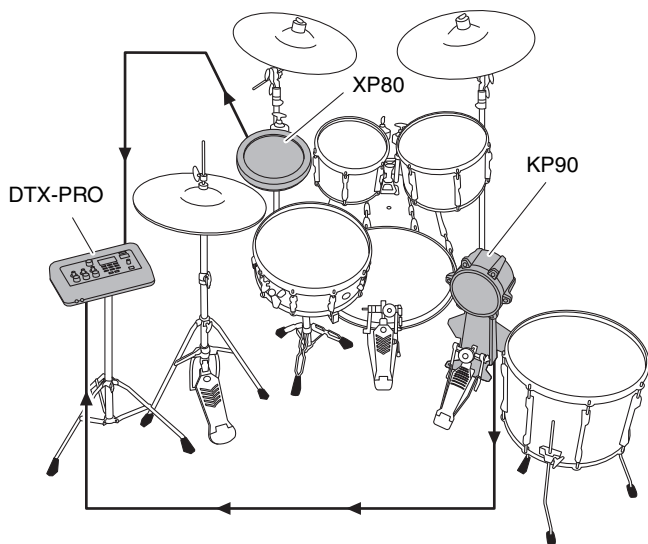
아래에는 전자 드럼과 어쿠스틱 드럼 결합 방법에 대한 두세 가지 예가 설명되어 있습니다.

● 어쿠스틱 드럼 세트에 패드 추가

어쿠스틱 드럼 키트의 심벌즈 스탠드에 CSAT924A 심벌즈 스탠드 연결 장치와 드럼 홀더를 부착하면 해당 키트에 XP80, XP70 및 TP70과 같은 패드를 손쉽게 추가할 수 있습니다. 다음 그림에는 다양한 구성부품을 설치하는 방법에 대한 일반적인 예가 표시되어 있습니다. 조립할 때 패드 형식 파라미터를 설정합니다(MENU/TRIGGER/Pad Type).

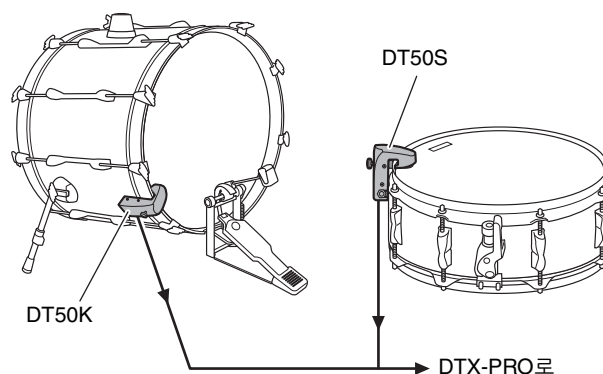


● 일반적인 설치 모습



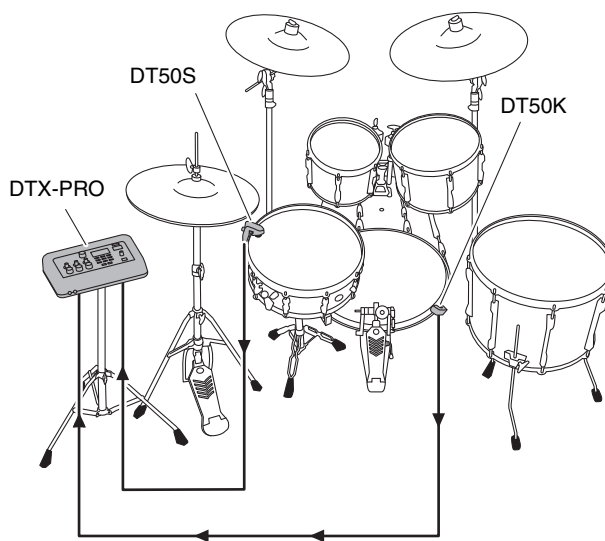
● 어쿠스틱 드럼을 사용하여 DTX-PRO 연주

베이스 드럼 또는 스네어 드럼에 DT50K 또는 DT50S 드럼 트리거를 부착하고 DTX-PRO의 [12KICK/13] 잭 또는 [1SNARE] 잭에 연결하면 드럼을 타격할 때마다 드럼 트리거 모듈로 트리거 신호를 전송할 수 있습니다. 케이블을 연결한 후 패드 형식 파라미터를 설정합니다(MENU/TRIGGER/Pad Type).



드럼 트리거 부착 방법에 대한 자세한 내용은 DT50S/DT50K 사용설명서를 참조하십시오.

● 일반적인 설치 모습(스네어 및 베이스 드럼에 드럼 트리거를 연결하는 경우)



■ 스마트 기기 사용

[USB TO HOST] 잭에 스마트 기기를 연결하면 디지털 방식으로 연결되므로 다음과 같은 작업을 실시할 수 있습니다.

- 앱을 사용하여 고음질 오디오를 녹음하고 재생할 수 있습니다.
- Rec'n'Share를 사용하여 소셜 네트워크상에서 사용자의 연습, 녹음(오디오와 비디오 둘 다)을 공유할 수 있습니다.

주의사항

- 기기를 연결하기 전에 모든 외부 장치의 음량 레벨을 최소로 설정해야 합니다.
- 떨어져서 손상되는 일이 없도록 스마트 기기를 안정된 표면 위에 올려놓으십시오.

주

DTX-PRO와 함께 사용 시 스마트 기기에 의한 잡음으로 발생하는 간섭 위험이 없도록 에어플레인 모드를 켜 다음 Wi-Fi를 켜십시오.

스마트 기기를 연결하려면 추가 부품이 필요합니다.

연결에 대한 자세한 내용은 “iPhone/iPad Connection Manual” 또는 “Smart Device Connection Manual for Android™”를 참조하십시오.

호환되는 스마트 기기 및 Rec'n'Share와 같은 스마트 기기 애플리케이션에 대한 자세한 내용은 아래 웹페이지를 참조하십시오.

<https://download.yamaha.com/>

■ 컴퓨터 연결

컴퓨터에 DTX-PRO를 연결하고 포함된 Cubase AI와 같은 DAW(Digital Audio Workstation) 소프트웨어를 사용하여 연주를 녹음하고 오디오를 편집 또는 믹싱할 수 있습니다.

컴퓨터 연결 방법에 관한 자세한 내용은 참고 설명서(PDF)를 참조하십시오. DAW 소프트웨어 사용 방법에 관한 자세한 정보는 해당 DAW 소프트웨어의 사용설명서를 참조하십시오.

[USB TO HOST] 단자 사용 시 주의사항

[USB TO HOST] 단자에 컴퓨터를 연결할 때 컴퓨터가 멈춰서 데이터가 훼손되거나 사라지지 않도록 다음 사항을 준수해야 합니다.

주의사항

- 3미터 미만의 AB형 USB 케이블을 사용하십시오. USB 3.0 케이블은 사용할 수 없습니다.
- 악기의 전원을 켜고 끄거나 [USB TO HOST] 단자에 USB 케이블을 연결하거나 분리하기 전에 다음 사항을 실행하십시오.
 - 컴퓨터에 열려있는 모든 응용프로그램 소프트웨어를 종료합니다.
 - 악기에서 데이터가 전송되지 않도록 합니다.
- 컴퓨터가 악기에 연결되어 있는 동안에는 (1) 악기의 전원을 끈 다음 다시 켜기, (2) USB 케이블을 번갈아가며 연결하기/분리하기 등의 작업들 사이에 6초 이상 간격을 두고 기다려야 합니다.

컴퓨터나 악기가 작동을 멈추면 응용프로그램 소프트웨어 또는 컴퓨터 OS를 다시 시작하거나 악기 전원을 껐다가 다시 켜십시오.

메시지 목록

메시지	설명
Are you sure?	지정한 작업의 실행 여부를 확인합니다.
Auto power off disabled.	전원을 켤 때 [-] 버튼을 누르고 있으면 나타나며 사용자에게 오토 파워 오프 기능이 작동 해제되었다는 것을 알립니다.
Backup error.	DTX-PRO에 데이터를 쓰지 못했을 때 나타납니다. 장치의 전원을 끌 때 데이터를 제대로 저장하지 않으면 다음에 전원을 켤 때 이 메시지가 나타납니다. 오류 메시지가 나타난 후, 출고 시 설정 복원이 자동으로 실행됩니다.
Canceled.	취소 작업이 완료되면 나타납니다.
Can't process.	DTX-PRO가 요청된 작업을 처리할 수 없습니다.
Completed.	키트 저장, 파일 불러오기/저장, 작업 또는 기타 기능이 완료될 때 나타납니다.
Connecting USB device...	USB 장치에 연결할 때 나타납니다.
Excessive demand for USB power.	USB 장치의 소비 전력이 지정된 값을 초과합니다.
Factory Reset initializing...	출고 시 설정 복원을 수행한 경우 시작 시 나타납니다.
File already exists.	동일한 이름을 지닌 파일이 이미 존재합니다.
File not found.	선택한 파일 유형을 찾지 못했습니다.
Illegal file.	파일을 불러올 때 DTX-PRO가 대상 파일을 처리할 수 없거나 오디오 파일을 지원하지 않을 때 나타납니다.
Incompatible USB device.	지원되지 않는 USB 장치가 [USB TO DEVICE] 단자에 연결되었을 때 나타납니다.
Invalid USB device.	USB 장치가 고장입니다. USB 장치를 다시 포맷하십시오.
Keybank full.	파형에 대한 건반 뱅크의 총 수가 최대 용량을 초과했을 때 나타납니다.
No data.	레코더를 사용하거나 “작업” 중인 Wav 관련 파라미터를 사용할 때 대상 데이터가 존재하지 않을 경우 나타납니다.
No response from USB device.	USB 장치에서 응답이 없습니다.
Now importing...	.wav 파일을 가져올 때 나타납니다.
Now loading...	파일을 로드할 때 나타납니다.
Now processing...	키트 저장 또는 작업을 실행할 때 나타납니다. 파일 불러오기 또는 파일 저장 작업을 취소한 이후 후처리 시 나타납니다.
Now saving...	파일을 저장할 때 나타납니다.
Overwrite?	파일을 USB 장치에 저장할 때 및 같은 이름을 가진 파일이 USB 장치에 이미 존재할 때 나타납니다. 이전에 저장한 키트에 대한 사용자 키트 저장 작업을 다시 실행할 때 나타납니다.
Please stop recorder.	레코더 재생 또는 녹음 시 레코더 종료 작업을 수행할 때 나타납니다. 레코더를 중단하고 다시 시도하십시오.

메시지	설명
Recording time limit exceeded.	레코더가 제한 시간에 도달했을 때 나타납니다. 녹음 시간은 내부 메모리의 경우 약 1분 30초이고, USB 플래시 드라이브의 경우 약 90분입니다. 이 메시지는 녹음 중 USB 플래시 드라이브의 용량이 다 찼을 때에도 나타납니다.
Read only file.	파일 작업 시 읽기 전용 파일을 선택할 때 나타납니다.
Sample is too long.	샘플이 너무 길어 불러올 수 없습니다.
Sample is too short.	샘플이 너무 짧아 불러올 수 없습니다.
Song is too long.	곡 파일이 너무 커서 불러올 수 없습니다.
USB connection terminated.	USB 장치와의 연결이 비정상적인 전기 전류로 중단된 경우 나타납니다. USB 장치를 분리하고 아래의 "OK" 버튼을 누릅니다.
USB device's transfer speed too slow.	USB 장치로의 전송 속도가 불충분할 때 나타납니다. 테스트를 거쳐 DTX-PRO와 함께 올바르게 작동한다고 확인된 장치에 대한 정보는 Yamaha 웹사이트의 "호환되는 USB 장치 목록"을 참조하십시오.
USB device full.	USB 장치가 꽉 찼고 파일을 저장할 수 없는 경우 나타납니다. 새 USB 장치를 사용하거나, 꽉 찬 장치에서 불필요한 파일을 제거하여 공간을 확보하십시오.
USB device not ready.	USB 장치가 DTX-PRO에 제대로 연결되지 않은 경우 나타납니다.
USB device read/write error.	USB 장치에서 데이터를 읽거나 쓰는 동안 오류가 발생한 경우 나타납니다.
USB device write protected.	USB 장치가 쓰기 보호된 경우 나타납니다.
USB transmission error.	USB 장치와 통신하는 동안 오류가 발생한 경우 나타납니다.
User Voice full.	사용자 음색의 총 수가 최대 용량을 초과했을 때 나타납니다.
Waveform full.	파형의 총 수가 최대 용량을 초과했을 때 나타납니다.
Wave memory error.	Wave 메모리에 데이터를 불러오지 못했을 때 나타납니다. Wave 데이터가 올바르게 저장되지 않은 경우 다음 번에 DTX-PRO를 켤 때 이 메시지가 나타납니다. 이 메시지가 나타나면 복구 절차가 자동으로 시작됩니다.
Wave memory full.	WAVE 메모리가 꽉 찼고 가져오기, 작업 또는 로드와 같은 작업을 실행할 수 없는 경우 나타납니다.

문제 해결

문제 해결에 대한 자세한 내용은 참고 설명서(PDF)를 참조하십시오.

본 설명서 다운로드에 대한 자세한 내용은 7페이지를 참조하십시오.

증상		가능한 원인	해결 방법	참조 페이지
소리가 나지 않습니다. 밸런스가 맞지 않습니다.	소리가 나지 않습니다.	케이블이 제대로 연결되지 않았습니다.	- DTX-PRO가 헤드폰이나 앰프 및/또는 스피커와 같은 외부 오디오 시스템에 제대로 연결되었는지 확인합니다. - 사용 중인 케이블의 연결 상태가 양호한지 확인합니다.	12페이지 13페이지 16페이지
	음량 또는 레벨 설정이 적절하지 않습니다. 헤드폰 음량이 커지지 않습니다. 메트로놈 음량이 커지지 않습니다.	음량 또는 레벨 설정이 적절하지 않습니다.	다음 사항을 확인하십시오. - DTX-PRO에 연결된 앰프 및/또는 스피커의 음량 컨트롤러 - DTX-PRO 전면 패널의 [MASTER VOLUME] 노브 - MIXER 화면의 슬라이더 - 메트로놈(클릭) 음량 - 조절할 수 있는 다이얼이 있는 모든 패드의 트리거 출력 레벨	10페이지 13페이지
	음량 밸런스가 맞지 않습니다	각 패드 간 사운드 밸런스가 맞지 않습니다.	MIXER 화면의 슬라이더가 제대로 설정되었는지 확인합니다.	31페이지
		외부 오디오 장치와 DTX-PRO 간 음량 밸런스가 맞지 않습니다.	- DTX-PRO와 외부 오디오 장치의 출력 음량을 개별적으로 조절합니다. [AUDIO VOLUME] 노브로 음량을 조절합니다.	10페이지 13페이지
	위치 감지 기능이 내장된 패드가 사운드를 제대로 생성하지 않습니다.		- 패드 형식 파라미터가 정확하게 설정되었는지 확인합니다 (자세한 내용은 “참고 설명서”(PDF)를 참조하십시오). - 심벌즈 패드의 방향을 확인합니다. 올바르게 설정되지 않은 경우 심벌즈 패드가 완전하게 기능하지 않을 수 있습니다. - 위치 감지 기능을 지원하는 올바른 잭에 패드를 연결하십시오.	24페이지 조립 설명서
연주 중 어려움이 있습니다.	심벌즈/하이햇 사운드가 너무 약합니다. DTX-PRO에서 사운드는 출력되지만 감도(즉, 음량)가 매우 낮습니다.	심벌즈 패드의 방향이 잘못되었습니다. 하이햇 패드의 샤프트가 헐겁습니다. 하이햇 심벌즈 패드의 아랫쪽에 펄트 워셔가 부착되어 있습니다. 패드 형식 파라미터가 잘못되었습니다. 슬라이더가 최소 레벨로 설정된 상태입니다. 패드에 대한 레벨 설정이 적절하지 않습니다.	- 심벌즈 패드 방향을 확인합니다. 부적절한 경우 심벌즈 패드가 완전하게 기능하지 않을 수 있습니다. - 사용 중 하이햇 스탠드의 샤프트가 헐거워져 하이햇 패드가 돌아갈 수 있습니다. 이 경우 패드가 올바르게 기능하지 않을 수 있습니다. 이 문제를 방지할 수 있도록 정기적으로 샤프트를 조이고 하이햇 패드의 위치를 확인할 것을 권장합니다. - 심벌즈 패드 아래에 추가 패드를 부착한 대로 두면 음량이 줄어들 수 있으므로 제거합니다. - 패드 형식 파라미터가 정확하게 설정되어 있는지 확인합니다. 사용하는 패드에 적합한 심벌즈 패드 형식을 선택해야 합니다. (자세한 내용은 “참고 설명서”(PDF)를 참조하십시오.) - 다이얼이 있는 모든 패드의 트리거 출력 레벨을 통해 이를 조절할 수 있습니다. - 사운드가 생성되지 않는 패드의 MIXER 화면에서 슬라이더가 충분히 높게 설정되어 있는지 확인합니다.	24페이지 조립 설명서

증상	가능한 원인	해결 방법	참조 페이지
연주 중 어려움이 있습니다.	패드를 치지 않아도 소리가 납니다 치지 않은 패드에서 소리가 납니다 (크로스토크가 발생하고 있습니다).	자세한 내용은 “참고 설명서”(PDF)를 참조하십시오.	참고 설명서 (PDF)
	초크를 할 수 없습니다. 뮤트할 수 없습니다.	심벌즈 패드의 방향을 확인합니다. 패드 방향이 부적절한 경우 심벌즈 패드가 완전하게 기능하지 않을 수 있습니다.	24페이지 조립 설명서
	풋클로즈하이햇사운드를 연주할 수 없습니다. 클로즈 하이햇 사운드를 생성하는 것이 어렵습니다.	하이햇 페달의 연주(누름) 강도가 불충분합니다. 펠트 위서는 하이햇 심벌 패드 아래에 부착되어 있습니다.	조립 설명서
	위치 감지 기능이 내장된 패드가 사운드를 올바르게 생성하지 않습니다.	- 패드 형식 파라미터가 정확하게 설정되었는지 확인합니다 (자세한 내용은 “참고 설명서”(PDF)를 참조하십시오). - 심벌즈 패드의 방향을 확인합니다. 올바르게 설정되지 않은 경우 심벌즈 패드가 완전하게 기능하지 않을 수 있습니다. - 위치 감지 기능을 지원하는 올바른 잭에 패드를 연결하십시오.	24페이지 조립 설명서
설정	드럼 모듈이 관련 설정을 저장하지 않습니다.	드럼 모듈은 [⬇](대기/꺼짐) 버튼을 사용하여 끝 때마다 시스템 설정을 자동으로 저장합니다. - AC 어댑터의 플러그를 뽑아 드럼 모듈을 끄지 마십시오. 그러면 드럼 모듈이 시스템 설정을 저장할 수 없습니다. - 키트, 클릭 세트 및 트리거에 대한 사용자 설정을 직접 저장해야 합니다	18페이지 15페이지 37페이지
	USB 플래시 드라이브에 데이터를 저장할 수 없습니다.	USB 1.1 호환 플래시 드라이브를 DTX-PRO에 사용할 수 없습니다. - DTX-PRO를 통해 해당 USB 플래시 드라이브가 포맷되었는지 확인합니다. - 해당 USB 플래시 드라이브에 쓰기 방지가 되어 있지는 않은지 확인합니다. - 해당 USB 플래시 드라이브의 이용 가능한 공간이 데이터를 저장하기에 충분한지 확인합니다. (자세한 내용은 “참고 설명서”(PDF)를 참조하십시오).	참고 설명서 (PDF)
	스마트 기기로부터 데이터를 전송하거나 스마트 기기에서 데이터를 전송할 수 없습니다.	연결을 확인하십시오. 자세한 내용은 iPhone/iPad Connection Manual 또는 Smart Device Connection Manual for Android™를 참조하십시오.	60페이지
	전원이 갑자기 꺼집니다	오토 파워 오프 기능을 작동 해제합니다.	19페이지
	DTX-PRO가 어떤 스위치 또는 트리거 신호도 전혀 수신하지 않습니다. DTX-PRO를 출고 시 기본값으로 재설정하려고 합니다.	출고 시 설정 복원 기능을 사용하여 출고 시 기본값으로 설정을 복원합니다.	20페이지

사양

톤 제너레이터	유형	AWM2	
	최대 동시발음수	256음	
	이펙트 유닛	각 악기 EQ / Comp / Transient / Insertion (*1)	
		각 키트 Ambience / Effect 1 / Effect 2 Master Comp / Master Effect	
전체 Master EQ / Phones EQ			
		(*1) 삽입 이펙트는 특정 악기에서만 사용할 수 있습니다.	
키트	키트 수	프리셋: 30개 이상 키트 이상 사용자: 200개 키트	
	음색 수	드럼/퍼커션: 400개 이상	
메트로놈	사용자 클릭 설정	30개	
	템포	30~300BPM, 탭 템포 지원	
	박자	1/4 ~ 16/4, 1/8 ~ 16/8 및 1/16~16/16	
	세분화	강세, 4분 음표, 8분 음표, 16분 음표, 및 8분 음표의 셋잇단음표	
	그 외	개별 클릭 음량 컨트롤, wav 가져오기, 타이머	
트레이닝	형식	10개	
	트레이닝곡	프리셋: 37곡 사용자: 1곡	
오디오 파일	가져오기 한도	1,000개 파일	
	불러올 수 있는 최대 샘플 시간	760초(44.1kHz, 16 비트, 모노) 380초(44.1kHz, 16비트, 스테레오)	
	샘플링 형식	WAV	
레코더	녹음 시간	내장 메모리	최대 90초
		USB 플래시 드라이브	파일당 최대 90분
	형식	녹음/재생	WAV(44.1kHz, 16비트, 스테레오)
디스플레이			풀 LCD(128 x 64 도트)
연결	DC IN		DC IN(+12V)
	헤드폰		헤드폰(표준 스테레오 폰 잭 1개)
	AUX IN		AUX IN(스테레오 미니 잭 1개)
	출력		OUTPUT L/MONO, R(표준 폰 잭, 각각 1개씩)
	USB		USB TO DEVICE
			USB TO HOST
	MIDI		MIDI OUT
	트리거 입력	잭	10개(표준 스테레오 폰 잭, HI-HAT CONTROL 잭 미포함)
	최대 연결 패드 수 (Y형 케이블 사용 시)	14	
전력 소비			11W
크기			303 (W) mm × 196 (D) mm × 66 (H) mm
중량			1.5 kg
포함된 부속 품목		AC 어댑터(Yamaha가 권장하는 PA-150B 또는 이와 동등한 제품)*2, 사용설명서(본 문서), 모듈 홀더, 모듈 홀더 링 볼트(4개) Cubase AI 다운로드 정보	
		*2 지역에 따라 포함되지 않을 수도 있습니다. Yamaha 구입처에 문의하십시오.	

본 설명서의 내용은 발행일 현재 최신 사양을 기준으로 하고 있습니다. 최신 설명서를 가져오려면 Yamaha 웹사이트에 접속 후 해당 설명서 파일을 다운로드 받으십시오. 제품 사양, 장비 또는 별도로 판매되는 선택 품목은 지역에 따라 변경될 수 있으므로, 해당 지역의 Yamaha 구입처에 문의하시기 바랍니다.

색인

기호

[-][+] 컨트롤러	10
[-][+] 노브	10
[-] 버튼	10
[+] 버튼	10

숫자

1존 패드	24
3존 패드	24

A

AC 어댑터	15
Ambience	23
[AMBIENCE] 노브	10, 30
[AUDIO VOLUME] 노브	10

C

[CLICK VOLUME] 노브	10
[CLICK] 버튼	11
[COMP] 노브	10, 30

D

DAW(Digital Audio Workstation)	
소프트웨어	61
DC IN 잭	13

E

[EFFECT] 노브	10, 30
[EXIT] 버튼	11

I

Inst	23, 35
INST 화면	11

K

[KIT] 버튼	11
KIT 화면	29

M

[MASTER VOLUME] 노브	10
[MENU] 버튼	11
[MIDI OUT] 커넥터	13
MIXER 및 EFFECT 화면	11

O

OUTPUT [R]/[L/MONO] 잭	13
-----------------------------	----

R

[RECORDER] 버튼	11
---------------------	----

S

[START/STOP](클릭 시작/정지) 버튼 ..	11
[STORE] 버튼	11

T

[TEMPO] 노브	11
[TRAINING] 버튼	11

U

[USB TO DEVICE] 단자	13, 21
[USB TO HOST] 단자	13, 61

V

VOLUME 노브	10
-----------------	----

W

.wav	37
------------	----

Y

Y형 케이블	57
--------------	----

ㄱ

기능 버튼 1-3 ([F1], [F2], [F3])	11
------------------------------------	----

ㄴ

[⏻] (대기/켜짐) 스위치	11
드럼 세트	23, 35
디스플레이	11

ㄷ

머플링	35
멀티 피에조 패드	57
멀피 피에조	24
메트로놈	39, 40
모노 패드	24
믹서	31

ㄹ

반주	44
벨 샷	27
별도 판매되는 부속 품목	58
보우 샷	26, 27
[⏻] (보조 입력) 잭	12

ㅁ

상단 패널	10
스네어	25
스마트 기기	60
심벌 서스테인 길이	35
심벌즈 크기	35
싱글 피에조	24
싱글 피에조 패드	57

ㅇ

어쿠스틱 드럼	59
옛지 샷	26, 27
오디오 파일(.wav)	37

오토 파워 오프	19
오픈 림 샷	25
오픈/클로즈	26
위치 감지	24, 25, 27
음소거(뮤트)	28, 35
이펙트	23, 32

ㅈ

전면 패널	12
존	24

ㅊ

초크	27
출고 시 설정 복원	20

ㅋ

컴퓨터	61
컴프레서	23
코드 후크	13
크로스 스틱	25
크로스 스틱 설정	11
클로즈 림 샷	25
클릭	39, 40
클릭 템포 디스플레이	11
키트	23, 29

ㅌ

탐	25
탭 템포	40
템포	39
튜닝	35
트레이닝	45
트레이닝 형식	45
트레이닝곡	45
트리거 설정 마법사	17
트리거 입력 잭	13, 57

ㅍ

패드	24
풋 폐쇄 사운드	26

ㅎ

하이햇	26
하이햇 스플래시 사운드	26
하이햇 클러치 위치	35
헤드 샷	25
헤드폰	16
[⏻] (헤드폰) 잭	12
후면 패널	13

야마하뮤직코리아(주)

야마하 서비스 센터



고객지원센터
(수신자부담)

| 080-004-0022

용산 (02) 790-0617

두일 (02) 702-0664

인천 (032) 434-0661

안산 (031) 411-6689

용인 (031) 263-6650

청주 (043) 268-6631

대전 (042) 221-6681

홍성 (041) 634-7827

전주 (063) 282-0661

광주 (062) 225-0661

대구 (053) 653-0662

포항 (054) 282-8523

부산 (051) 554-6610

강릉 (033) 655-0663

제주 (064) 724-0660

YAMAHA MUSIC KOREA LTD.

kr.yamaha.com

