



스테이지 키보드

YC88

YC73

YC61

보충 설명서

목차

YC 버전 1.40 의 새로운 기능	3
새로운 오르간 형식.....	4
추가 Live Set EQ.....	5
Auto Power Off 기능의 시간 길이 변경	6
새로운 Live Set Sound.....	7
YC 버전 1.30 의 새로운 기능	8
FM 오르간 음색을 위한 새로운 비브라토/코러스 이펙트.....	9
추가 팬 파라미터	10
Keys 섹션의 여러 파라미터를 동시에 변경할 수 있는 새로운 기능.....	11
제어 패널의 새로운 로터리 스피커 속도 파라미터	11
새로운 Live Set Sound.....	12
새로운 Voice.....	13
YC 버전 1.20 의 새로운 기능	14
새로운 로터리 스피커 이펙트	15
새로운 오르간 형식.....	16
FM 오르간 형식의 추가 파라미터.....	17
새로운 EQ 형식.....	17
새로운 터치 감도 파라미터.....	18
EG Control 및 Filter Control 의 메뉴 레이아웃 변경	20
새로운 Live Set Sound.....	21
새로운 Voice.....	22

YC 버전 1.10 의 새로운 기능	23
비브라토 설정 방법(CC # 1: 모듈레이션) 변경	24
향상된 작동성	25
Live Set Sound 목록.....	26
Voice 목록	32

YC 버전 1.40의 새로운 기능

펌웨어 버전 업그레이드로 인해 YC88/YC73/YC61에 다음 기능이 추가되었습니다.

본 설명서는 악기와 함께 제공되는 사용설명서에 추가되거나 변경된 사항을 설명합니다.

- 새로운 VCM 오르간 유형이 추가되었습니다.
- 새로운 설정 "Live Set EQ"이 추가되었습니다.
- Auto Power Off 기능의 시간 길이가 변경되었습니다.
- Live Set Sound가 업데이트되고 새로운 Live Set Sound가 추가되었습니다.

새로운 오르간 형식

새로운 오르간 형식 H4가 추가되었습니다.

이제 선택할 수 있는 VCM 오르간에는 네 가지 형식이 있습니다.

H1	이 형식은 표준 빈티지 오르간을 충실하게 재현합니다. 오르간 솔로와 오르간이 주요 악기인 음악에 적합합니다.
H2	이 형식은 중저음역이 강조된 깊은 사운드가 특징입니다. 밴드나 앙상블의 나머지 부분을 깨우는 옛지나 존재감을 원할 때 이상적입니다.
H3	이 형식은 독특한 퍼쿠션 사운드를 가지고 있습니다. 이 형식은 드라이브 이펙트와 잘 어울리며 빠른 악절 연주에 적합합니다.
H4	이 형식은 퍼쿠션 및 강력한 저음역대를 강조하며, 재즈 트리오 사용을 풍부하게 해 줍니다.

Voice List V1.40

YC88/YC73/YC61

Section	Category	Sub Category	No.	Name	Parameter Value (*)
Organ			H4	H4	191

추가 Live Set EQ

설정에 Live Set EQ가 추가되었습니다.

이제 각 Live Set Sound에 대한 Master EQ 설정을 저장할 수 있습니다.

[SETTINGS] 버튼 → "Sound" → "Function" → "Live Set EQ"

Sound

기능 이름	설명	
Function	Transpose	Transpose반음 단위로 피치 조옮김을 실행합니다. 설정: -12 ~ +12 기본값: +0 주 이 설정은 MIDI 출력 데이터에 영향을 주지 않습니다.
	Split Point	키보드를 왼손 부분과 오른손 부분으로 나눌 때 건반 위치를 결정합니다. 설정값은 오른손 섹션의 가장 낮은 노트가 됩니다. 설정: C#-2 ~ G8 기본값: G2
Live Set EQ	Mode SW	Live Set Sound에 Master EQ 설정을 저장할지 여부를 결정합니다. "On"으로 설정하면 EQ 아이콘이 Top 화면에 표시됩니다.
	EQ Settings	EQ 설정에 저장된 Master EQ 설정을 확인하고 저장할 수 있습니다. 또한 EQ 설정에서 노브 및 버튼을 사용하여 EQ를 설정할 수 있습니다.
	High Gain	고음역대(5kHz)의 게인(-12 ~ +12) 설정 설정: -12dB ~ +12dB
	Mid Gain	중음역대(100~10kHz)의 게인(-12~+12) 설정 설정: -12dB ~ +12dB
	Mid Frequency	중음역대의 중심 주파수 설정 설정: 100Hz ~ 10kHz
	Low Gain	저음역대(80Hz)의 게인(-12 to +12) 설정 설정: -12dB ~ +12dB
	ON/OFF	이 기능을 사용하여 Master EQ를 적용할지(On) 적용하지 않을지(Off) 선택할 수 있습니다.



Auto Power Off 기능의 시간 길이 변경

악기를 자동으로 끄는 Auto Power Off 기능의 시간 길이가 30분에서 15분으로 변경되었습니다.

또한 이제 Auto Power Off 설정 화면을 열면 "Energy consumption might increase depending on the setting" 메시지가 나타납니다.

[MENU] 버튼 → "General" → "Auto Power Off" → "Enable"

새로운 Live Set Sound

새로운 오르간 형식을 사용하는 새로운 Live Set Sound가 추가되었습니다.

Live Set Sound "Jazz Lead" 는 H4 오르간 형식을 특징으로 하는 새로운 Live Set Sound "Soft Jazzy"로 대체되었습니다.

Live Set Sound List V1.40

YC61

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
1	1	Soft Jazzy	G2	Organ	H4	63	0	1
				Key A	-			
				Key B	-			

YC88/YC73

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
1	5	Soft Jazzy	G2	Organ	H4	63	0	5
				Key A	-			
				Key B	-			

YC88/YC73/YC61

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
18	1	Loudest!	G2	Organ	H4	63	17	1
				Key A	-			
				Key B	-			
18	2	Prog Organ	G2	Organ	H4	63	17	2
				Key A	-			
				Key B	-			
18	3	Detroit Organ	G2	Organ	H4	63	17	3
				Key A	-			
				Key B	-			
18	4	Ballad Organ	G2	Organ	H4	63	17	4
				Key A	-			
				Key B	-			
18	5	Gospel Layer	G2	Organ	H4	63	17	5
				Key A	CFX			
				Key B	-			
18	6	Wr-Organ	G2	Organ	H4	63	17	6
				Key A	Wr Wide			
				Key B	-			
18	7	Funky Split	G2	Organ	H4	63	17	7
				Key A	Finger Bass			
				Key B	-			
18	8	Fathoms Down	G2	Organ	H4	63	17	8
				Key A	FM Trans EDM			
				Key B	Dark Light			

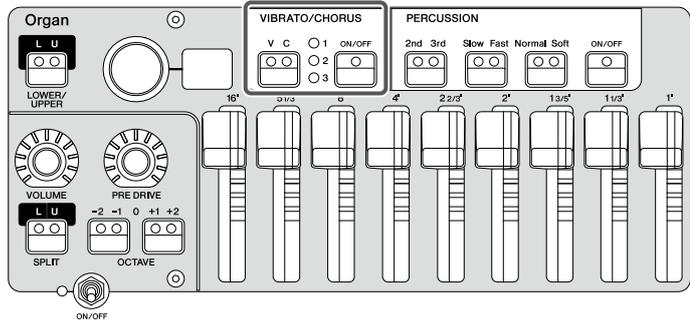
YC 버전 1.30의 새로운 기능

펌웨어 버전 업그레이드로 인해 YC88/YC73/YC61에 다음과 같은 기능들이 추가되었습니다.
본 설명서는 악기와 함께 제공되는 사용설명서에 추가되거나 변경된 사항을 설명합니다.

- 새로운 비브라토/코러스 이펙트가 FM 오르간 음색에 추가되었습니다.
- 새로운 팬 설정이 Live Set Sound 설정에 추가되었습니다.
- Keys 섹션의 파라미터들을 동시에 변경할 수 있는 새로운 기능이 추가되었습니다.
- 로터리 스피커 이펙트의 회전 속도를 유지할 수 있는 새로운 기능이 추가되었습니다.
- 새로운 Live Set Sound가 추가되었습니다.
- 새로운 Voice가 추가되었습니다.

FM 오르간 음색을 위한 새로운 비브라토/코러스 이펙트

이제 Organ 섹션의 FM 오르간 형식 F1~F6에 새로운 비브라토/코러스 이펙트를 이용할 수 있습니다.



F1	VIBRATO	스캐너 기반 비브라토 회로의 비브라토
	CHORUS	스캐너 기반 비브라토 회로의 코러스
F2	VIBRATO	피치 깊이만 변경하여 실현되는 단순한 피치 모듈레이션
	CHORUS	스캐너 기반 비브라토 회로의 코러스
F3	VIBRATO	깊이 및 속도를 변경하는 비브라토
	CHORUS	음량 깊이만 변경하여 실현되는 단순한 진폭 모듈레이션
F4	VIBRATO	피치 깊이만 변경하여 실현되는 단순한 피치 모듈레이션
	CHORUS	아날로그 코러스 음향을 재현하는 단상 코러스
F5	VIBRATO	피치 깊이만 변경하여 실현되는 단순한 피치 모듈레이션
	CHORUS	속도를 변경하는 플랜저
F6	VIBRATO	속도 및 피드백 양을 변경하는 페이지
	CHORUS	모음 발음을 변경하는 토크 모듈레이터

오르간 형식 F1~F6 중 하나를 선택하면 Upper와 Lower 모두에 대한 비브라토/코러스의 커짐/꺼짐 값이 동일해집니다.

추가 팬 파라미터

Pan 파라미터가 Organ 설정, Key A 설정 및 Key B 설정에 추가되었습니다.

[SETTINGS] 버튼 → [Sound] → [Organ Settings] [Key A Settings] [Key B Settings] → [Pan]

L63~C~R63 범위까지 설정할 수 있습니다.

Pan 파라미터가 추가됨에 따라 "Mono/Poly"와 "Portamento" 표시가 통합되었습니다.

기존 버전 대비 새로운 버전의 트리 다이어그램

·V1.20

Settings

└─ Key A Settings

- └─ Mono/Poly
- └─ Portamento
- └─ FM Unison
- └─ EG/Filter Control
- └─ P.Mod
- └─ Touch Sensitivity

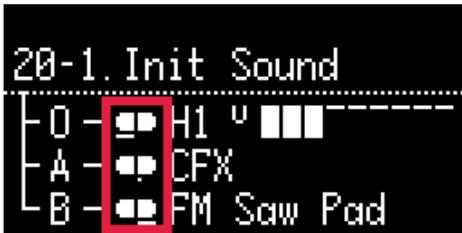
·V1.30

Settings

└─ Key A Settings

- └─ **Mono/Portamento**
- └─ FM Unison
- └─ EG/Filter Control
- └─ P.Mod
- └─ Touch Sensitivity
- └─ **Pan**

"C" 이외의 다른 설정인 경우 막대가 표시됩니다.

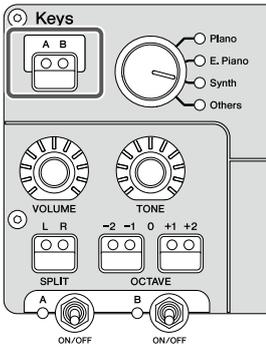


Keys 섹션의 여러 파라미터를 동시에 변경할 수 있는 새로운 기능

Key A 섹션과 Key B 섹션 모두의 Voice, Split, Octave, Volume, Tone, EG, Filter, Effect 1, Effect 2 파라미터를 동시에 제어할 수 있습니다.

Key A 섹션과 Key B 섹션 모두가 활성화되는 경우, Keys [A B] 버튼을 길게 누르면 동시에 램프가 켜져 Key A와 Key B 섹션의 파라미터가 연결됩니다.

Key A와 Key B 파라미터 값이 다른 경우 LED가 켜지지 않습니다.



제어 패널의 새로운 로터리 스피커 속도 파라미터

[MENU] 버튼 → [Control Panel] → [Rotary Speaker Speed]

“Hold”로 설정하는 경우 Live Set가 전환되어도 회전 속도가 유지됩니다. Live Set를 변경하려는 경우에도 동일한 회전 속도를 유지하려고 할 때 유용합니다.

각각 새롭게 선택한 Live Set의 내장 회전 속도로 연주하려는 경우 “Change”로 설정합니다.

로터리 스피커 속도 메뉴

기능 이름	설명
Change	Live Set 간에 전환하는 경우, 각 Live Set에 대한 내장 회전 속도가 적용됩니다.
Hold	Live Set 간에 전환하는 경우에도 현재 회전 속도가 유지됩니다.

주

초기 설정은 “Change”입니다.

새로운 Live Set Sound

YC88/YC73/YC61 V1.30

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
14	1	Hamburg Grand	G2	Organ	-	63	13	1
				Key A	Hamburg Grand			
				Key B	-			
14	2	Gentle Hamburg	G2	Organ	-	63	13	2
				Key A	Hamburg Grand			
				Key B	-			
14	3	Shoegaze Piano	G2	Organ	-	63	13	3
				Key A	Hamburg Grand			
				Key B	-			
14	4	Utility Felt	G2	Organ	-	63	13	4
				Key A	Felt Piano			
				Key B	-			
14	5	Funky CP	G2	Organ	-	63	13	5
				Key A	CP80 Stage			
				Key B	-			
14	6	Power Ballad CP	G2	Organ	-	63	13	6
				Key A	CP80 Stage			
				Key B	-			
14	7	Churchy FM	G2	Organ	F5	63	13	7
				Key A	-			
				Key B	-			
14	8	FM Club Organ	G2	Organ	F4	63	13	8
				Key A	-			
				Key B	-			
15	1	FM 80s Bld EP	G2	Organ	-	63	14	1
				Key A	FM 80s Bld EP			
				Key B	-			
15	2	FM Warm Pad	G2	Organ	-	63	14	2
				Key A	FM Warm Pad			
				Key B	-			
15	3	FM Club Pad	G2	Organ	-	63	14	3
				Key A	FM Club Pad			
				Key B	-			
15	4	FM Saw Lead	G2	Organ	-	63	14	4
				Key A	FM Saw Lead			
				Key B	-			
15	5	FM Trans EDM	G2	Organ	-	63	14	5
				Key A	FM Trans EDM			
				Key B	-			
15	6	FM EDM Lead	G2	Organ	-	63	14	6
				Key A	FM EDM Lead			
				Key B	-			
15	7	FM Solo Lead	G2	Organ	-	63	14	7
				Key A	FM Solo Lead			
				Key B	-			
15	8	FM 80s Disco Ba	G2	Organ	-	63	14	8
				Key A	FM 80sDiscoBa			
				Key B	-			

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
16	1	FM Y2K Bass	G2	Organ	-	63	15	1
				Key A	FM Y2K Bass			
				Key B	-			
16	2	FM Deep Bass	G2	Organ	-	63	15	2
				Key A	FM Deep Bass			
				Key B	-			
16	3	FM Chorus Bells	G2	Organ	-	63	15	3
				Key A	FM Cho Bells			
				Key B	-			
16	4	FM French Tines	G2	Organ	-	63	15	4
				Key A	FM FrnchTines			
				Key B	-			
16	5	FM Plucky SQR	G2	Organ	-	63	15	5
				Key A	FM Plucky SQR			
				Key B	-			
16	6	FM Saw Pluck	G2	Organ	-	63	15	6
				Key A	FM Saw Pluck			
				Key B	-			
16	7	FM AM Pluck	G2	Organ	-	63	15	7
				Key A	FM AM Pluck			
				Key B	-			
16	8	FM Synth Pluck	G2	Organ	-	63	15	8
				Key A	FM SynPluck			
				Key B	-			
17	1	DX7 Brass 1	G2	Organ	-	63	16	1
				Key A	DX Brass 1			
				Key B	-			
17	2	DX7 Strings 2	G2	Organ	-	63	16	2
				Key A	DX Strings 2			
				Key B	-			
17	3	DX7 E.Piano 1	G2	Organ	-	63	16	3
				Key A	DX E.Piano 1			
				Key B	-			
17	4	DX7 Guitar 1	G2	Organ	-	63	16	4
				Key A	DX Guitar 1			
				Key B	-			
17	5	DX7 E.Organ 1	G2	Organ	-	63	16	5
				Key A	DX E.Organ 1			
				Key B	-			
17	6	DX7 Marimba	G2	Organ	-	63	16	6
				Key A	DX Marimba			
				Key B	-			
17	7	DX7 Harp 2	G2	Organ	-	63	16	7
				Key A	DX Harp 2			
				Key B	-			
17	8	TX LatelyBass	G2	Organ	-	63	16	8
				Key A	TX LatelyBass			
				Key B	-			

새로운 Voice

YC88/YC73/YC61 V1.30

Section	Category	Sub Category	No.	Name	Parameter Value(*)	
Keys A/B	Piano	Grand	6	Hamburg Grand	152	
		Upright	8	Felt Piano	153	
		CP	11	CP80 Stage	189	
	E.Piano	FM	20	FM 80s Bld EP	157	
	Synth	Pad		16	FM Warm Pad	158
				17	FM Club Pad	159
		Lead		46	FM Saw Lead	160
				47	FM Trans EDM	161
				48	FM EDM Lead	162
				49	FM Solo Lead	163
		Bass		60	FM 80sDiscoBa	164
				61	FM Y2K Bass	165
				62	FM Deep Bass	166
		ChromPerc		69	FM Cho Bells	167
		Comp		70	FM FrnchTines	168
				71	FM Plucky SQR	169
				72	FM Saw Pluck	170
				73	FM AM Pluck	171
				74	FM SynPluck	172
		VintageFM		75	DX Brass 1	173
				76	DX Brass 2	174
				77	DX Brass 3	175
				78	DX Strings 2	176
				79	DX Piano 2	181
				80	DX E.Piano 1	177
				81	DX Guitar 1	178
				82	DX Guitar 2	179
				83	DX Bass 1	180
				84	DX E.Organ 1	182
				85	DX Vibe 1	183
				86	DX Marimba	184
			87	DX Flute 1	185	
			88	DX Tub Bells	186	
	89		DX Harp 2	187		
	90		TX LatelyBass	188		
Others	Strings		9	Harp	154	
	Choir		56	Choir	155	
			57	Air Choir	156	

YC 버전 1.20의 새로운 기능

펌웨어 버전 업그레이드로 인해 YC88/YC73/YC61에 다음과 같은 기능들이 추가되었습니다.
본 설명서는 악기와 함께 제공되는 사용설명서에 추가되거나 변경된 사항을 설명합니다.

- 새로운 로터리 스피커 이펙트가 추가되었습니다.
- 새로운 FM 오르간 형식이 추가되었습니다.
- "Drawbar Color" 설정에 새로운 설정인 "FM Color Type"이 추가되었습니다.
- 3개의 EQ가 이펙트 형식에 추가되었습니다.
- "SETTINGS"에 새로운 설정 "Touch Sensitivity"가 추가되었습니다.
- "EG Control" 및 "Filter Control" 메뉴의 위치가 변경되었습니다.
- 새로운 Live Set Sound가 추가되었습니다.
- 새로운 Voice가 추가되었습니다.

새로운 로터리 스피커 이펙트

새로운 로터리 스피커 이펙트인 "Studio"가 추가되었습니다. 또한, 기존의 Rtr A 및 Rtr B의 이름이 각각 "Classic" 및 "Overdrive"로 변경되었습니다.

YC88/YC73/YC61 V1.20

이펙트	설명
Studio	3차원 이펙트를 내장하고 움직임 감지 성능이 향상된 로터리 스피커
Classic	오르간에 사용되는 표준 로터리 스피커
Overdrive	트랜지스터 프리앰프 시뮬레이션 및 강력한 디스토션 기능이 포함된 로터리 스피커

로터리 스피커 이펙트 설정

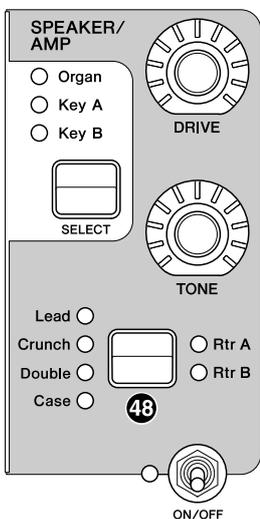
[SETTINGS] 버튼 → [Sound] → [Rotary Speaker] → [Type]

SETTINGS에 로터리 스피커 형식이 추가되었습니다.
 로터리 스피커 형식은 Rtr A와 Rtr B에 개별적으로 설정할 수 있습니다.

로터리 스피커 형식

기능 이름	설명
슬롯 A	Rtr A 형식에 할당되는 로터리 스피커 이펙트를 설정합니다. 설정: Studio, Classic, Overdrive 초기 설정: Studio
슬롯 B	Rtr B 형식에 할당되는 로터리 스피커 이펙트를 설정합니다. 설정: Studio, Classic, Overdrive 초기 설정: Classic

로터리 스피커 이펙트 선택



SPEAKER/AMP 부분의 48 이펙트 형식 스위치 버튼으로 Rtr A 또는 Rtr B를 선택하면 위의 "로터리 스피커 이펙트 설정"의 로터리 스피커 이펙트를 적용할 수 있습니다.

주
 SPEAKER/AMP 부분의 Rtr A 또는 Rtr B 형식을 선택하면 [EXIT] + [TONE] 노브를 사용하여 선택한 형식의 "로터리 스피커 이펙트 설정"을 직접 변경할 수 있습니다.



새로운 오르간 형식

새로운 FM 오르간 형식(F4~F6)이 추가되어 이제 총 6개의 FM 오르간 형식을 설정할 수 있습니다.

F1		<p>순수 사인파 캐리어 덕분에 파이프 오르간과 같은 음향을 생성할 수 있습니다.</p>
F2		<p>이 형식은 오퍼레이터를 위한 모든 정현파 캐리어로 구성되어 있습니다. 영국 트랜지스터 오르간과 같은 음향을 생성하는 데 적합합니다.</p>
F3		<p>이 형식은 오퍼레이터를 위한 모든 톱니파 캐리어로 구성되어 있습니다. 이탈리아 트랜지스터 오르간과 같은 음향을 생성하는 데 적합합니다.</p>
F4		<p>이 형식의 경우 4개의 캐리어 각각에 1개의 모듈레이터가 있습니다. 모듈레이터 레벨을 내리면 정현파에 가까워지고 올리면 톱니파와 같은 오버톤이 증가되어 F2와 F3 건반 사이의 오르간 음향이 생성됩니다. PERCUSSION 버튼을 사용하면 퍼커션 음향을 켜거나 끌 수 있습니다.</p>
F5		<p>2개의 캐리어 각각 3개의 모듈레이터가 내장되어 있습니다. 각 모듈레이터 레벨을 올리면 일반 오르간에서는 확인할 수 없는 복잡한 오버톤의 음향을 생성할 수 있습니다.</p>
F6		<p>이 형식의 경우 4개의 캐리어 각각에 1개의 모듈레이터가 있습니다. 모듈레이터가 EG 또는 LFO로 설정되었으므로 모듈레이터 레벨을 올리면 신디사이저와 같은 요소가 포함된 음향을 생성할 수 있습니다. PERCUSSION 버튼을 사용하면 퍼커션 음향을 켜거나 끌 수 있습니다.</p>

주

각 알고리즘에 대한 오퍼레이터 번호는 해당 드로우바를 의미합니다. F4~F6 형식의 경우 드로우바에 표시된 번호(피트)는 음향 피치와 일치하지 않습니다.

FM 오르간 형식의 추가 파라미터

SETTINGS—Drawbar Color에 **FM Color Type**이 추가되었습니다.

새로운 FM 오르간 형식 드로우바를 통해 2가지 속성이 추가됩니다. 즉, 캐리어 이외에 모듈레이터 및 피드백도 추가됩니다. 이러한 오르간 형식에서는 캐리어가 Upper/Lower에 설정된 색상과 동일하나 모듈레이터 및 피드백 루프는 캐리어 색상과 관련된 색상으로 구분됩니다.

드로우바 색상

기능 이름	설명
Upper	드로우바 LED의 색상을 설정합니다. Upper와 Lower에 대해 개별적으로 설정할 수 있습니다. 설정: White, Red, Yellow, Green, Cyan, Blue, Magenta
Lower	초기 설정: Upper = White, Lower = Red
FM Color Type	드로우바 LED의 색상 조합을 설정합니다. 캐리어, 모듈레이터, 피드백 속성에 따라 3가지 색상으로 구분될 수 있습니다. 설정: 1 Color: 캐리어, 모듈레이터, 피드백이 모두 동일한 색상입니다. 2 Colors: 2가지 색상: 한 색상은 캐리어에, 나머지 다른 색상은 모듈레이터 및 피드백에 사용됩니다. 3 Colors: 캐리어, 모듈레이터, 피드백이 모두 다른 색상입니다. 초기 설정: 3 Colors 주 H형 오르간 및 F1~F3 FM 오르간의 경우 FM Color Type과 상관없이 항상 Upper 및 Lower에 대한 색상이 설정되어 있습니다.

기존 버전 대비 새로운 버전의 트리 다이어그램

·V1.00, V1.10

Settings

- └ Drawbar Color
 - └ Upper
 - └ Lower

·V1.20

Settings

- └ Drawbar Color
 - └ Upper
 - └ Lower
 - └ FM Color Type

새로운 EQ 형식

YC88/YC73/YC61 V1.20

범주	형식 이름	표시	설명	스테레오/모노
EQ	Tone Control	E1	셀빙 이퀄라이저 [DEPTH] 노브를 사용하여 저대역을 조절하고 [RATE] 노브를 사용하여 고대역을 조절합니다.	스테레오
	1 Band EQ Narrow	E2	내로우 Q(대역폭)가 포함된 피킹 이퀄라이저 [DEPTH] 노브를 사용하여 게인을 조절하고 [RATE] 노브를 사용하여 중심 주파수를 조절합니다.	스테레오
	1 Band EQ Wide	E3	와이드 Q(대역폭)가 포함된 피킹 이퀄라이저 [DEPTH] 노브를 사용하여 게인을 조절하고 [RATE] 노브를 사용하여 중심 주파수를 조절합니다.	스테레오

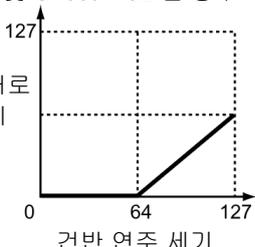
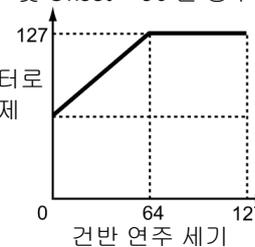
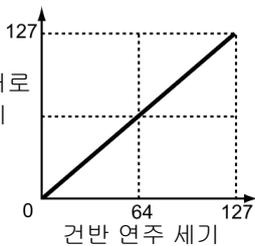
새로운 터치 감도 파라미터

[SETTINGS] 버튼 → [Sound] → 설정할 Voice 섹션* 선택 → [Touch Sensitivity]
 (* Key A Settings/Key B Settings)

Touch Sensitivity가 SETTINGS에 추가되었으므로 Key A 및 Key B의 Voice 섹션에 설정할 수 있습니다.

Touch Sensitivity

기능 이름	설명
Depth	<p>이 파라미터는 현재 Voice 섹션에 대해 건반 연주 세기가 톤 제너레이터에 출력되는 실제 세기에 어떠한 영향을 주는지 선택하는 데 사용됩니다. 아래 그래프에서와 같이 설정값이 커지면 연주 세기 변화에 따라 출력 세기의 변화 정도가 커집니다(예: 그래프의 경사가 더욱 급해짐).</p> <p>0의 값을 설정하면 출력 세기는 다른 연주 세기의 영향을 전혀 받지 않기 때문에 오르간과 비슷한 응답을 얻을 수 있고, 여기에서는 연주 세기가 출력 되는 음향에 사실 전혀 영향을 주지 않습니다.</p> <p>설정: 0~127 초기 설정: 64</p> <div style="text-align: center;"> <p>Offset(아래)이 64로 설정된 경우:</p> </div>

기능 이름	설명
Offset	<p>이 파라미터는 현재 Voice 섹션에 대해 톤 제너레이터로 출력되는 모든 세기를 올리거나 내리는 데 사용됩니다. 그래프에서와 같이 설정값에서 64를 차감하고 결과를 두 배로 하면 실제 출력 세기 조절량을 결정할 수 있습니다. 그러나 이 결과 나타나는 출력 세기가 1 미만인 경우 값 1이 사용됩니다. 이와 비슷하게 출력 세기가 127보다 크면 값 127이 사용됩니다.</p> <p>설정: 0~127 초기 설정: 64</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>Depth(위) = 64 및 Offset = 32 인 경우</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>Depth(위) = 64 및 Offset = 96 인 경우</p>  </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> <p>Depth(위) = 64 및 Offset = 64 인 경우</p>  </div>

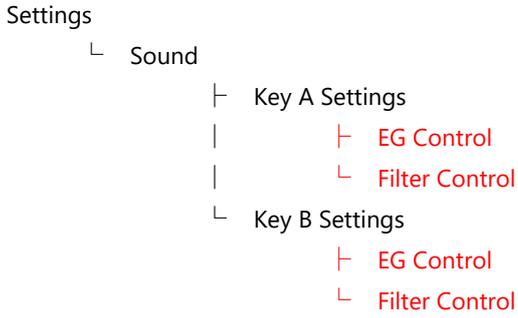
기본값에서 Touch Sensitivity가 변경된 Voice 섹션은 건반 아이콘으로 표시됩니다.



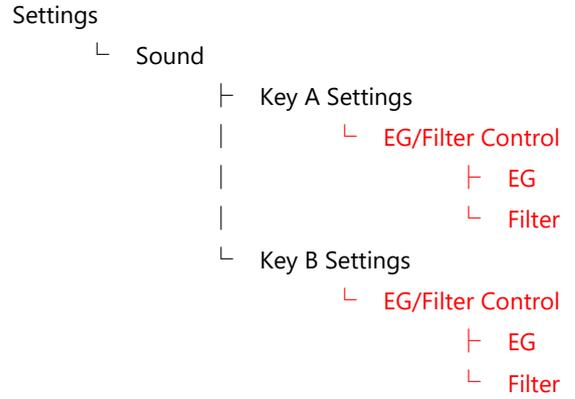
EG Control 및 Filter Control의 메뉴 레이아웃 변경

기존 버전 대비 새로운 버전의 트리 다이어그램

·V1.00, V1.10



·V1.20



새로운 Live Set Sound

YC88/YC73/YC61 V1.20

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
12	1	Modern Jazz	G2	Organ	H1	63	11	1
				Key A	-			
				Key B	-			
12	2	Soft Hymn	G2	Organ	H1	63	11	2
				Key A	-			
				Key B	-			
12	3	Prog Organ	G2	Organ	H3	63	11	3
				Key A	-			
				Key B	-			
12	4	Overdriven Org	G2	Organ	H2	63	11	4
				Key A	-			
				Key B	-			
12	5	Swish Organ	G2	Organ	H1	63	11	5
				Key A	-			
				Key B	-			
12	6	FM Organ	G2	Organ	F6	63	11	6
				Key A	-			
				Key B	-			
12	7	Bell Organ	G2	Organ	F5	63	11	7
				Key A	-			
				Key B	-			
12	8	Digitorgan	G2	Organ	F4	63	11	8
				Key A	-			
				Key B	-			
13	1	Violin Layer	G2	Organ	H3	63	12	1
				Key A	Violin			
				Key B	Slow Strings			
13	2	Hollow Drawbars	C3	Organ	H1	63	12	2
				Key A	-			
				Key B	-			
13	3	Keys of Rock	G2	Organ	H3	63	12	3
				Key A	Nashville C3			
				Key B	Wr Wide			
13	4	Rotary Piano	G2	Organ	-	63	12	4
				Key A	U1			
				Key B	C7			
13	5	At the Pub	G2	Organ	F4	63	12	5
				Key A	Musette			
				Key B	-			
13	6	Hidden Door	G2	Organ	F5	63	12	6
				Key A	Digi Pad			
				Key B	Analog Pad			
13	7	Smoky Tines	G2	Organ	F4	63	12	7
				Key A	FM Jazz Gt			
				Key B	73Rd Studio			
13	8	FM Organ Pad	G2	Organ	F5	63	12	8
				Key A	Mystic Pad			
				Key B	FM Bow RM Pad			

Live Set Sound 분리점 변경

YC88/YC73 V1.20

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
1	5	Jazz Lead	C3	Organ	H1	63	0	5
				Key A	-			
				Key B	-			

YC61 V1.20

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
1	1	Jazz Lead	C3	Organ	H1	63	0	1
				Key A	-			
				Key B	-			

새로운 Voice

YC88/YC73/YC61 V1.20

Section	Category	Sub Category	No.	Name	Parameter Value(*)
Organ	-	-	F4	F4	149
			F5	F5	150
			F6	F6	151

YC 버전 1.10의 새로운 기능

Yamaha는 YC 펌웨어를 업그레이드하여 다음과 같은 새로운 기능들을 추가했습니다.
본 설명서는 악기와 함께 제공되는 사용설명서에 추가되거나 변경된 사항을 설명합니다.

- 비브라토 설정 방법(CC # 1: 모듈레이션)이 변경되었습니다.
- 작동성이 향상되었습니다.
- 새로운 Live Set Sound가 추가되었습니다.
- 새로운 Voice가 추가되었습니다.

비브라토 설정 방법(CC # 1: 모듈레이션) 변경

Live Set Sound의 각 Sound 섹션 설정에서 피치 모듈레이션에 새 "P.Mod" 파라미터(피치 모듈레이션 관련)가 추가되었습니다.

Live Set Sound의 "Controllers"에 있던 "Modulation Lever" 파라미터 "P.Mod Depth" 및 "P.Mod Speed"가 "P.Mod"로 이동되었습니다.

또한 "P.Mod"에 "P.Mod Initial"이 추가되었습니다.

"P.Mod Initial" 파라미터를 사용하면 Live Set를 전환할 때 P.Mod(CC #1: 모듈레이션) 변경을 0이 아닌 다른 값으로 설정할 수 있습니다.

"P.Mod Initial"을 초기 값(0) 이외의 다른 값으로 변경하면 상단 화면에 **[MOD]** 아이콘이 표시됩니다.



기존 버전 대비 새로운 버전의 트리 다이어그램

·V1.00

Settings

└─ Controllers

└─ Modulation Lever

└─ P.Mod Depth

└─ Organ

└─ Key A

└─ Key B

└─ P.Mod Speed

└─ Organ

└─ Key A

└─ Key B

·V1.10

Settings

└─ Sound

└─ Organ Settings

└─ P.Mod

└─ Depth

└─ Speed

└─ Initial

└─ Key A Settings

└─ P.Mod

└─ Depth

└─ Speed

└─ Initial

└─ Key B Settings

└─ P.Mod

└─ Depth

└─ Speed

└─ Initial

항상된 작동성

Voice 목록을 불러오려면 상단 화면의 Voice 선택 스위치를 길게 누르거나 더블 클릭합니다.



파라미터 값을 표시하는 화면에서 [Enter] 버튼을 누르면 계층의 레벨이 이전 레벨로 돌아갑니다. 그러면 계속 다른 파라미터를 설정할 수 있습니다. [EXIT] 버튼을 길게 눌러 상단 화면으로 돌아가십시오.

주

MENU 화면이 표시된 경우 [MENU] 버튼을 눌러 상단 화면으로 돌아가십시오. SETTINGS 화면이 표시된 경우 [SETTINGS] 버튼을 눌러 상단 화면으로 돌아가십시오.

Live Set Sound 목록

V1.0

YC88

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
1	1	Natural CFX	G2	Organ	-	63	0	1
				Key A	CFX			
				Key B	-			
1	2	Soulful Rd	G2	Organ	-	63	0	2
				Key A	78Rd			
				Key B	-			
1	3	FM EP 1	G2	Organ	-	63	0	3
				Key A	FM Piano DA			
				Key B	-			
1	4	FM Lead	G2	Organ	-	63	0	4
				Key A	FM Syn Lead 2			
				Key B	-			
1	5	Jazz Lead	G2	Organ	H1	63	0	5
				Key A	-			
				Key B	-			
1	6	Rock Organ 1	G2	Organ	H2	63	0	6
				Key A	-			
				Key B	-			
1	7	Gospel Shout!	G2	Organ	H1	63	0	7
				Key A	-			
				Key B	-			
1	8	Rex Direct	G2	Organ	F2	63	0	8
				Key A	-			
				Key B	-			
2	1	One Ear Upright	G2	Organ	-	63	1	1
				Key A	U1			
				Key B	-			
2	2	67 Trem EP	G2	Organ	-	63	1	2
				Key A	67Rd Dark			
				Key B	-			
2	3	80s Piano Layer	G2	Organ	-	63	1	3
				Key A	CFX			
				Key B	FM The EP			
2	4	Fat OB Brass	G2	Organ	-	63	1	4
				Key A	OB Brass 1			
				Key B	OB Brass 2			
2	5	Jazz Swish	G2	Organ	H1	63	1	5
				Key A	-			
				Key B	-			
2	6	Prog 1	G2	Organ	H2	63	1	6
				Key A	-			
				Key B	-			
2	7	Gospel Worship	G2	Organ	H1	63	1	7
				Key A	-			
				Key B	-			
2	8	Italian Organ 1	G2	Organ	F3	63	1	8
				Key A	-			
				Key B	-			
3	1	C7 w/Pad	G2	Organ	-	63	2	1
				Key A	C7			
				Key B	Analog Pad			
3	2	Wr Trem	G2	Organ	-	63	2	2
				Key A	Wr Bright			
				Key B	-			
3	3	FM EP+Pad 1	G2	Organ	-	63	2	3
				Key A	FM The EP			
				Key B	Lite Strings			
3	4	Motion Pad	G2	Organ	-	63	2	4
				Key A	Mystic Pad			
				Key B	Analog Pad			
3	5	Squabble	G2	Organ	H1	63	2	5
				Key A	-			
				Key B	-			
3	6	Casino Fire	G2	Organ	H2	63	2	6
				Key A	-			
				Key B	-			

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
3	7	H Split Ld/Ba	G2	Organ	H1	63	2	7
				Key A	-			
				Key B	-			
3	8	Church	G2	Organ	F1	63	2	8
				Key A	-			
				Key B	-			

V1.0

YC73

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
1	1	Soulful Rd	G2	Organ	-	63	0	1
				Key A	78Rd			
				Key B	-			
1	2	Natural CFX	G2	Organ	-	63	0	2
				Key A	CFX			
				Key B	-			
1	3	FM EP 1	G2	Organ	-	63	0	3
				Key A	FM Piano DA			
				Key B	-			
1	4	FM Lead	G2	Organ	-	63	0	4
				Key A	FM Syn Lead 2			
				Key B	-			
1	5	Jazz Lead	G2	Organ	H1	63	0	5
				Key A	-			
				Key B	-			
1	6	Rock Organ 1	G2	Organ	H2	63	0	6
				Key A	-			
				Key B	-			
1	7	Gospel Shout!	G2	Organ	H1	63	0	7
				Key A	-			
				Key B	-			
1	8	Rex Direct	G2	Organ	F2	63	0	8
				Key A	-			
				Key B	-			
2	1	67 Trem EP	G2	Organ	-	63	1	1
				Key A	67Rd Dark			
				Key B	-			
2	2	One Ear Upright	G2	Organ	-	63	1	2
				Key A	U1			
				Key B	-			
2	3	80s Piano Layer	G2	Organ	-	63	1	3
				Key A	CFX			
				Key B	FM The EP			
2	4	Fat OB Brass	G2	Organ	-	63	1	4
				Key A	OB Brass 1			
				Key B	OB Brass 2			
2	5	Jazz Swish	G2	Organ	H1	63	1	5
				Key A	-			
				Key B	-			
2	6	Prog 1	G2	Organ	H2	63	1	6
				Key A	-			
				Key B	-			
2	7	Gospel Worship	G2	Organ	H1	63	1	7
				Key A	-			
				Key B	-			
2	8	Italian Organ 1	G2	Organ	F3	63	1	8
				Key A	-			
				Key B	-			
3	1	Wr Trem	G2	Organ	-	63	2	1
				Key A	Wr Bright			
				Key B	-			
3	2	C7 w/Pad	G2	Organ	-	63	2	2
				Key A	C7			
				Key B	Analog Pad			
3	3	FM EP+Pad 1	G2	Organ	-	63	2	3
				Key A	FM The EP			
				Key B	Lite Strings			
3	4	Motion Pad	G2	Organ	-	63	2	4
				Key A	Mystic Pad			
				Key B	Analog Pad			
3	5	Squabble	G2	Organ	H1	63	2	5
				Key A	-			
				Key B	-			
3	6	Casino Fire	G2	Organ	H2	63	2	6
				Key A	-			
				Key B	-			

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
3	7	H Split Ld/Ba	G2	Organ	H1	63	2	7
				Key A	-			
				Key B	-			
3	8	Church	G2	Organ	F1	63	2	8
				Key A	-			
				Key B	-			

V1.0

YC61

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
1	1	Jazz Lead	G2	Organ	H1	63	0	1
				Key A	-			
				Key B	-			
1	2	Rock Organ 1	G2	Organ	H2	63	0	2
				Key A	-			
				Key B	-			
1	3	Gospel Shout!	G2	Organ	H1	63	0	3
				Key A	-			
				Key B	-			
1	4	Rex Direct	G2	Organ	F2	63	0	4
				Key A	-			
				Key B	-			
1	5	Soulful Rd	G2	Organ	-	63	0	5
				Key A	78Rd			
				Key B	-			
1	6	Natural CFX	G2	Organ	-	63	0	6
				Key A	CFX			
				Key B	-			
1	7	FM EP 1	G2	Organ	-	63	0	7
				Key A	FM Piano DA			
				Key B	-			
1	8	FM Lead	G2	Organ	-	63	0	8
				Key A	FM Syn Lead 2			
				Key B	-			
2	1	Jazz Swish	G2	Organ	H1	63	1	1
				Key A	-			
				Key B	-			
2	2	Prog 1	G2	Organ	H2	63	1	2
				Key A	-			
				Key B	-			
2	3	Gospel Worship	G2	Organ	H1	63	1	3
				Key A	-			
				Key B	-			
2	4	Italian Organ 1	G2	Organ	F3	63	1	4
				Key A	-			
				Key B	-			
2	5	67 Trem EP	G2	Organ	-	63	1	5
				Key A	67Rd Dark			
				Key B	-			
2	6	One Ear Upright	G2	Organ	-	63	1	6
				Key A	U1			
				Key B	-			
2	7	80s Piano Layer	G2	Organ	-	63	1	7
				Key A	CFX			
				Key B	FM The EP			
2	8	Fat OB Brass	G2	Organ	-	63	1	8
				Key A	OB Brass 1			
				Key B	OB Brass 2			
3	1	Squabble	G2	Organ	H1	63	2	1
				Key A	-			
				Key B	-			
3	2	Casino Fire	G2	Organ	H2	63	2	2
				Key A	-			
				Key B	-			
3	3	H Split Ld/Ba	G2	Organ	H1	63	2	3
				Key A	-			
				Key B	-			
3	4	Church	G2	Organ	F1	63	2	4
				Key A	-			
				Key B	-			
3	5	Wr Trem	G2	Organ	-	63	2	5
				Key A	Wr Bright			
				Key B	-			
3	6	C7 w/Pad	G2	Organ	-	63	2	6
				Key A	C7			
				Key B	Analog Pad			

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
3	7	FM EP+Pad 1	G2	Organ	-	63	2	7
				Key A	FM The EP			
				Key B	Lite Strings			
3	8	Motion Pad	G2	Organ	-	63	2	8
				Key A	Mystic Pad			
				Key B	Analog Pad			

V1.0

YC88/YC73/YC61

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
4	1	Clean Amp	G2	Organ	H3	63	3	1
				Key A	-			
				Key B	-			
4	2	H Split Ld/Chd	C3	Organ	H1	63	3	2
				Key A	-			
				Key B	-			
4	3	F1 Jazz	G2	Organ	F1	63	3	3
				Key A	-			
				Key B	-			
4	4	Rex Rotary	G2	Organ	F2	63	3	4
				Key A	-			
				Key B	-			
4	5	Rex Amp	G2	Organ	F2	63	3	5
				Key A	-			
				Key B	-			
4	6	Italian Organ 2	G2	Organ	F3	63	3	6
				Key A	-			
				Key B	-			
4	7	Italian Organ 3	G2	Organ	F3	63	3	7
				Key A	-			
				Key B	-			
4	8	F2 / RdBa	G2	Organ	F2	63	3	8
				Key A	78Rd			
				Key B	-			
5	1	CFX Bright	G2	Organ	-	63	4	1
				Key A	CFX			
				Key B	-			
5	2	C7	G2	Organ	-	63	4	2
				Key A	C7			
				Key B	-			
5	3	70's C7	G2	Organ	-	63	4	3
				Key A	C7			
				Key B	-			
5	4	Showbiz Upright	G2	Organ	-	63	4	4
				Key A	U1			
				Key B	-			
5	5	AP+Strings	G2	Organ	-	63	4	5
				Key A	CFX			
				Key B	Fast Strings			
5	6	Bass Stays Home	G2	Organ	-	63	4	6
				Key A	Upright Bass			
				Key B	C7			
5	7	78Rd Chorus	G2	Organ	-	63	4	7
				Key A	78Rd			
				Key B	-			
5	8	67Rd Overdrive	G2	Organ	-	63	4	8
				Key A	67Rd Bright			
				Key B	-			
6	1	Wr Dist	G2	Organ	-	63	5	1
				Key A	Wr Warm			
				Key B	-			
6	2	FM EP 2	G2	Organ	-	63	5	2
				Key A	FM The EP			
				Key B	-			
6	3	FM EP 3	G2	Organ	-	63	5	3
				Key A	FM Pf's Heart			
				Key B	-			
6	4	FM EP 4	G2	Organ	-	63	5	4
				Key A	FM Urban EP			
				Key B	FM DX EP			
6	5	FM EP 5	G2	Organ	-	63	5	5
				Key A	FM The EP			
				Key B	FM DX Road			
6	6	Magic Piano	G2	Organ	-	63	5	6
				Key A	67Rd Dark			
				Key B	FM Pf's Heart			

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
6	7	80s Soundtrack	G2	Organ	-	63	5	7
				Key A	78Rd			
				Key B	Analog Pad			
6	8	FM EP+Pad 2	G2	Organ	-	63	5	8
				Key A	FM Pf's Heart			
				Key B	Analog Pad			
7	1	Swell Backgrnd	C3	Organ	-	63	6	1
				Key A	FM Saw Pad			
				Key B	67Rd Dark			
7	2	Bass and 73Rd	G2	Organ	-	63	6	2
				Key A	Finger Bass			
				Key B	73Rd			
7	3	Analog Pad	G2	Organ	-	63	6	3
				Key A	Analog Pad			
				Key B	Noble Pad			
7	4	Fat Pad	G2	Organ	-	63	6	4
				Key A	JP Strings			
				Key B	Analog Pad			
7	5	Massive FM	G2	Organ	-	63	6	5
				Key A	FM Saw Pad			
				Key B	FM BellSquare			
7	6	Smooth Strings	G2	Organ	-	63	6	6
				Key A	FM Syn Str			
				Key B	JP Strings			
7	7	Stringy Octaves	G2	Organ	-	63	6	7
				Key A	Oct Syn Str			
				Key B	Unison Str			
7	8	Synth Brass	G2	Organ	-	63	6	8
				Key A	Synth Brass 1			
				Key B	Synth Brass 4			
8	1	Analog Lead	G2	Organ	-	63	7	1
				Key A	Classic Mini			
				Key B	-			
8	2	Expressive Lead	G2	Organ	-	63	7	2
				Key A	Sine Lead			
				Key B	Classic Mini			
8	3	Monster Lead	G2	Organ	-	63	7	3
				Key A	FM Syn Lead 1			
				Key B	FM Syn Lead 2			
8	4	Ep/Lead Split 1	G2	Organ	-	63	7	4
				Key A	73Rd			
				Key B	Soft Square			
8	5	Ep/Lead Split 2	G2	Organ	-	63	7	5
				Key A	FM DX EP			
				Key B	Mini Lead			
8	6	Pad/Lead	G2	Organ	-	63	7	6
				Key A	Analog Pad			
				Key B	Funky Mini			
8	7	Icy Split	C3	Organ	-	63	7	7
				Key A	Digi Pad			
				Key B	Mini Lead			
8	8	Sticky Bass	G2	Organ	-	63	7	8
				Key A	1o1 Bass			
				Key B	Analog Bass			
9	1	Aggressive Bass	G2	Organ	-	63	8	1
				Key A	1o1 Bass			
				Key B	Analog Bass			
9	2	Dual Bass	G2	Organ	-	63	8	2
				Key A	FM Saw Pad			
				Key B	Unison Bass			
9	3	FM Harmonic Ba	G2	Organ	-	63	8	3
				Key A	Mini Sub Bass			
				Key B	FM Tear Bass			
9	4	Syn Bell 1	G2	Organ	-	63	8	4
				Key A	Heaven Bell			
				Key B	-			

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
9	5	Syn Bell 2	G2	Organ	-	63	8	5
				Key A	Far Away FM			
				Key B	-			
9	6	Concerto Goldo	G2	Organ	-	63	8	6
				Key A	Slow Strings			
				Key B	Violin			
9	7	String Ensemble	G2	Organ	-	63	8	7
				Key A	Fast Strings			
				Key B	Violin			
9	8	Big Fanfare	G2	Organ	-	63	8	8
				Key A	Marcato Str			
				Key B	Brass 3			
10	1	Classic Gt.	G2	Organ	-	63	9	1
				Key A	Classic Gt			
				Key B	-			
10	2	Steel Gt.	G2	Organ	-	63	9	2
				Key A	Steel Gt			
				Key B	-			
10	3	Clean Gt.	G2	Organ	-	63	9	3
				Key A	Clean Gt 1			
				Key B	-			
10	4	Brass Section	G2	Organ	-	63	9	4
				Key A	Brass 1			
				Key B	-			
10	5	Brass w/Sax	G2	Organ	-	63	9	5
				Key A	Brass 1			
				Key B	Brass 2			
10	6	Upright Bass	G2	Organ	-	63	9	6
				Key A	Upright Bass			
				Key B	-			
10	7	Fingered Bass	G2	Organ	-	63	9	7
				Key A	Finger Bass			
				Key B	-			
10	8	Slap Bass	G2	Organ	-	63	9	8
				Key A	Slap Bass			
				Key B	-			

새로 추가된 Live Set Sound YC88/YC73/YC61 V1.10

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
11	1	Nashville C3	G2	Organ	-	63	10	1
				Key A	Nashville C3			
				Key B	-			
11	2	Early 80s Layer	G2	Organ	-	63	10	2
				Key A	Nashville C3			
				Key B	74Rd Stage			
11	3	Live CF3	G2	Organ	-	63	10	3
				Key A	Live CF3			
				Key B	-			
11	4	BigCF+Pad	G2	Organ	-	63	10	4
				Key A	Live CF3			
				Key B	Analog Pad			
11	5	73Rd Studio	G2	Organ	-	63	10	5
				Key A	73Rd Studio			
				Key B	-			
11	6	Ballad Rd Layer	G2	Organ	-	63	10	6
				Key A	73Rd Studio			
				Key B	FM Pf's Heart			
11	7	74Rd Stage	G2	Organ	-	63	10	7
				Key A	74Rd Stage			
				Key B	-			
11	8	Rotating EP	G2	Organ	-	63	10	8
				Key A	74Rd Stage			
				Key B	-			

Voice 목록

V1.0

YC88/YC73/YC61

Section	Category	Sub Category	No.	Name	Parameter Value(*)	
Organ			H1	H1	0	
			H2	H2	1	
			H3	H3	2	
			F1	F1	3	
			F2	F2	4	
Keys A/B	Piano	Grand	01	CFX	6	
			02	S700	7	
			03	C7	8	
		Upright	06	U1	9	
			07	CP80 1	10	
		CP	08	CP80 2	11	
			09	Piano Strings	12	
		Layer	10	Piano Synth	13	
			E.Piano	Rd	01	78Rd
		02			75Rd Funky	15
	03	73Rd			16	
	04	67Rd Dark			17	
	05	67Rd Bright			18	
	Wr	08		Wr Warm	19	
		09		Wr Bright	20	
		10		Wr Wide	21	
	Clavi	11		Clavi B	22	
		12		Clavi S	23	
		13	Harpsichord	24		
	FM	14	FM Piano DA	25		
		15	FM DX Road	26		
		16	FM The EP	27		
		17	FM DX EP	28		
		18	FM Pf's Heart	29		
		19	FM Urban EP	30		
		20	FM PowerClavi	31		
	Synth	Pad	01	FM Saw Pad	32	
			02	Analog Pad	33	
			03	Dark Light	34	
			04	Digi Pad	35	
			05	Noble Pad	36	
			06	Pop Pad	37	
			07	Fat Saw	38	
08			Angel Pad	39		
09			FM BellSquare	40		
10			FM Cloud Pad	41		
11			FM Bow RM Pad	42		
12			Itopia	43		
13			Mystic Pad	44		
14			Nowhere	45		
15			FM Choir	46		
16			Lite Strings	47		
Strings		17	JP Strings	48		
		18	FM Syn Str	49		
		19	Pop Syn Str	50		
		20	Unison Str	51		
		21	Oct Syn Str	52		
Brass		22	Synth Brass 1	53		
		23	Synth Brass 2	54		
	24	Synth Brass 3	55			
	25	Synth Brass 4	56			
	26	OB Brass 1	57			
	27	OB Brass 2	58			
	28	OB Brass 3	59			
	29	FM Brass	60			
	30	FM Brass Ens	61			
Lead	31	FM Syn Lead 1	62			
	32	FM Syn Lead 2	63			
33	Classic Mini	64				

Section	Category	Sub Category	No.	Name	Parameter Value(*)	
Keys A/B	Synth	Lead	34	Mini Lead	65	
			35	Funky Mini	66	
			36	Sine Lead	67	
			37	Square Lead	68	
			38	Soft Square	69	
			39	Dirty Hook	70	
			40	Sync Saw Lead	71	
			41	Nu Mini	72	
			42	5th Lead	73	
			43	Calliope Lead	74	
			Bass	44	Mini Sub Bass	75
				45	Analog Bass	76
				46	1o1 Bass	77
		47		Synth Bass	78	
		48		FM Tear Bass	79	
		49		FM DX E. Bass	80	
		50		FM BoogieBass	81	
		51		FM SuperBass	82	
		52		Unison Bass	83	
		53		FM Owl Bass	84	
		ChromPerc		54	FM Glocken	85
				55	FM Far Away	86
				56	Digi Bell	87
				57	FM Brite Comp	88
				58	Heaven Bell	89
				59	FM Tblr Bells	90
		Others		Strings	01	Slow Strings
			02		Marcato Str	92
			03		Fast Strings	93
			04		Tremolo Str	94
			05		Pizzicato	95
			06		Tape Strings	96
			07		Violin	97
			08		Cello	98
			Guitar	09	Classic Gt	99
				10	Steel Gt	100
				11	12Strings Gt	101
				12	FM Jazz Gt	102
				13	Clean Gt 1	103
				14	Clean Gt 2	104
				15	Clean Gt 3	105
				16	Banjo	106
				17	Sitar	107
18	Shamisen			108		
19	Koto			109		
Brass	20	Brass 1	110			
	21	Brass 2	111			
	22	Brass 3	112			
	23	Sf. Brass	113			
	24	Trumpet	114			
	25	Trombone	115			
	26	Horn 1	116			
	27	Horn 2	117			
Sax / Winds	28	Sax Section 1	118			
	29	Sax Section 2	119			
	30	Soprano Sax	120			
	31	Alto Sax	121			
	32	Tenor Sax	122			
	33	Baritone Sax	123			
	34	Jazz Flute	124			
	35	Alto Flute	125			
	36	Tape Flute	126			
	37	Harmonica	127			
	38	FM Harmonica	128			
	39	Pan Flute	129			
Bass	40	Bag Pipe	130			
	41	Shakuhachi	131			
	42	Upright Bass	132			
	43	Finger Bass	133			

Section	Category	Sub Category	No.	Name	Parameter Value(*)
Keys A/B	Others	Bass	44	Pick Bass	134
			45	Fretless Bass	135
			46	Slap Bass	136
		ChromPerc	47	Glocken	137
			48	Jazz Vibes	138
			49	Marimba	139
			50	Xylophone	140
			51	Tubular Bell	141
			52	Kalimba	142
		Others	53	Accordion	143
54	Musette		144		

새로 추가된 Voice YC88/YC73/YC61 V1.10

Section	Category	Sub Category	No.	Name	Parameter Value(*)
Keys A/B	Piano	Grand	04	Nashville C3	145
			05	Live CF3	146
	E.Piano	Rd	06	73Rd Studio	147
			07	74Rd Stage	148

*"Voice Number" 파라미터에 사용되는 숫자입니다.