

# DTX drums

DRUM TRIGGER MODULE

# DTX700

사용설명서  
(설정 / 기본 작동법)



**문서에서 참조**  
(6페이지 목차 참조)

최우선  
참조

**사용설명서** (설정 / 기본 작동법):  
본 책자

필요시  
참조

**Data List**: 별도 책자

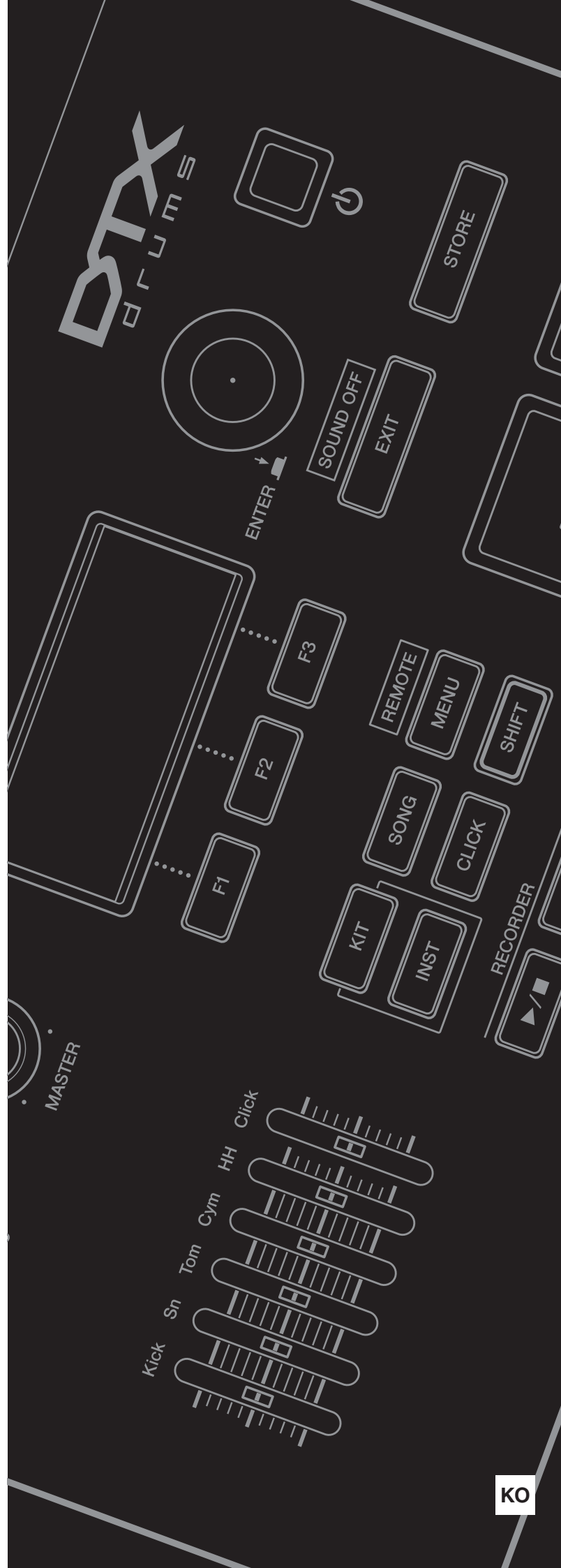


**컴퓨터에서 참조**  
(PDF 파일)

필요시  
참조

**참고 설명서** (세부 작동법)

아래 웹 페이지에서 다운로드하십시오.  
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>



이 기기는 가정용(B급) 전자파적합기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

(class b korea)

# 안전 주의사항

사용 전에 반드시 "안전 주의사항"을 읽어 주십시오.

\* 본 사용설명서를 찾기 쉬운 곳에 보관하여 향후에 참조하도록 하십시오.

## 경고

여기에 표시된 주의사항은 제품을 안전하고 올바르게 사용함으로써 사용자의 위험이나 재산의 손실을 미연에 방지하기 위한 것입니다. 반드시 지켜주시기 바랍니다.

어린이가 사용할 경우에는 보호자가 이하의 내용을 어린이에게 철저하게 전달해 주시기 바랍니다.

### 전원/AC 전원 어댑터

- 전원 코드를 히터나 라디에이터 등의 열기구와 가까운 곳에 두거나, 코드를 과도하게 구부리지 마십시오. 코드가 손상될 수 있습니다. 코드 위에 무거운 물체를 놓지 마시고 사람이 밟거나 발에 걸려 넘어질 수 있는 곳에 코드를 놓지 마십시오.
- 본 악기에 알맞은 것으로 지정된 전압만 사용하십시오. 전압 조건은 악기 명판에 인쇄되어 있습니다.
- 지정된 어댑터(68페이지)만 사용하십시오. 다른 전원 어댑터를 사용할 경우 고장, 발열, 화재 등의 원인이 될 수 있습니다.
- 전원 플러그를 정기적으로 점검하고, 오물이나 먼지가 쌓인 경우에는 이를 제거하십시오.

### 분해 금지

- 이 제품의 내부를 열거나 내부 부품을 분해, 개조하지 마십시오. 감전이나 화재, 부상 또는 고장의 원인이 될 수 있습니다. 고장이 의심되는 경우에는 즉시 사용을 중단하고 Yamaha 공식 AS센터에서 점검을 받으십시오.

### 침수 경고

- 비에 젖지 않도록 하고, 물 또는 습기가 많은 장소에서 사

## 주의

### 전원/AC 전원 어댑터

- 멀티탭을 사용하여 연결하지 마십시오. 음질이 저하되거나 콘센트가 과열되어 화재의 원인이 될 수 있습니다.
- 전원 플러그를 뽑을 때에는 반드시 코드가 아닌 플러그 손잡이 부분을 잡으십시오. 코드가 손상되면 감전이나 화재의 원인이 될 수 있습니다.
- 본 악기를 장시간 동안 사용하지 않을 경우 또는 뇌우 발생 시에는 전기 플러그를 콘센트에서 뽑아놓으십시오.

용하거나 쏟아질 우려가 있는 액체가 담긴 용기(예: 화병, 병 또는 유리컵)를 본 제품에 올려놓지 않도록 하십시오. 물과 같은 액체가 제품 안으로 새어 들어가는 경우, 즉시 전원을 끄고 AC 콘센트에서 전원 코드를 뺀 다음 Yamaha 공식 AS센터에 악기 점검을 의뢰하십시오.

- 절대로 젖은 손으로 플러그를 꽂거나 빼지 마십시오. 감전의 위험이 있습니다.

### 화재 경고

- 양초 등 연소성 물품을 본체 위에 놓지 마십시오. 연소성 물품이 떨어져 화재를 일으킬 수 있습니다.

### 이상 징후 발견 시

- 다음과 같은 문제가 발생할 경우 즉시 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 전원 플러그를 뽑으십시오. (배터리를 사용할 경우에는 악기에서 모든 배터리를 제거하십시오.) 그대로 사용을 계속했을 경우 감전, 화재 또는 고장의 위험이 있습니다. 바로 Yamaha 공식 AS센터에 점검을 의뢰하여 주시기 바랍니다.
  - 전원 코드 또는 플러그가 마모되거나 손상된 경우
  - 이상한 냄새나 연기가 나는 경우
  - 제품 내부에 이물질이 들어간 경우
  - 악기 사용 중 갑자기 소리가 나지 않는 경우

### 설치

- 불안정한 장소에는 본 악기를 설치하지 마십시오. 본체가 떨어져서 고장이 나거나 사용자 혹은 다른 사람이 다칠 수 있습니다.
- 본체를 옮길 경우에는 반드시 전원코드 등 연결된 모든 케이블을 분리한 후 이동하십시오. 코드가 손상되거나 사람이 다칠 위험이 있습니다.
- 본 악기를 AC 콘센트 가까이에 설치하십시오. 전원 플러그가 손이 닿기 쉬운 곳에 설치하여 고장 또는 오작동이 발생할 경우 즉시 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 플러그를 뽑으십시오. 제품의 전원을 끄더라도 내부에는 최소한의 전류가 흐르고 있습니다. 악기를 장시간 사용하지 않을 때에는 반드시 콘센트에서 전원 플러그를 뽑아놓으십시오.

- 지정된 스탠드/랙만을 사용하십시오. 스탠드나 랙에 설치할 때에는 제공된 나사만 사용하십시오. 이와 같이 하지 않을 경우 내장 부품이 손상되거나 본 악기가 스탠드에서 떨어질 수 있습니다.

## 연결

- 본 악기를 다른 전자 기계에 연결할 때에는 먼저 모든 기계의 전원을 끈 다음 연결하십시오. 전원을 켜거나 끄기 전에는 음량을 최소로 낮추십시오.
- 연주를 시작하기 전에 악기의 음량이 최소로 설정되어 있는지 확인하고 연주 중 단계적으로 음량을 올려 원하는 음량 수준으로 맞추십시오.

## 취급상 주의

- 건반 덮개 또는 악기의 틈에 손가락이나 손을 넣지 마십시오. 그리고 건반 덮개 사이에 손가락이 끼지 않도록 주의하십시오.
- 건반 덮개, 패널, 건반의 틈새에 종이나 금속 물질 등의 물건을 끼워넣거나, 떨어뜨리지 않도록 주의하십시오. 본인이나 타인의 신체적 부상, 본 악기나 기타 재산의 손상 또는 운영 오작동의 원인이 될 수 있습니다.
- 악기에 올라가거나 무거운 물체를 올려놓지 마십시오. 버튼, 스위치, 입출력 단자 등에 무리하게 힘을 가하지 마십시오. 본체가 파손되거나 사용자가 다칠 위험이 있습니다.
- 음량을 크게 하거나 귀에 거슬리는 수준의 음량으로 장시간 작동시키지 마십시오. 청각 장애가 나타나거나 귀 울림 현상이 발생한 경우에는 이비인후과 전문의의 진찰을 받으십시오.

Yamaha는 부적절하게 악기를 사용하거나 개조하여 발생한 고장 또는 데이터 손실이나 파손에 대해 책임지지 않습니다.

악기를 사용하지 않을 때에는 항상 전원을 끄십시오.

전원 스위치가 대기 상태에 놓여 있더라도 악기에는 최소한의 전류가 흐릅니다. 악기를 장시간 사용하지 않을 때에는 반드시 콘센트에서 전원 코드를 뽑아놓으십시오.

## 주의사항

오작동 가능성/제품, 데이터 또는 기타 특성의 손상을 방지하기 위해 다음 주의사항을 준수하십시오.

### ■ 취급 및 유지보수

- TV, 라디오, 스테레오 음향 장비, 휴대 전화, 또는 기타 전기 장치 부근에서는 본 악기를 사용하지 마십시오. 본 악기, TV 또는 라디오에서 잡음이 생길 수 있습니다.
- 먼지, 진동이 많은 곳, 극한 혹은 고온의 장소(예: 직사광선, 히터 주변, 대낮 중 차량의 실내)에 본 악기를 노출시키지 마십시오. 이로 인한 외관 변형, 내장 부품의 손상, 불안정한 작동이 유발될 수 있습니다. (검증된 작동 온도 범위: 5° - 40°C 또는 41° - 104°F)
- 패널이나 건반이 변색될 수 있으므로 비닐, 플라스틱 또는 고무로 된 물체는 올려놓지 않도록 하십시오.
- 악기를 닦을 때는 부드럽고 마른 천이나 마른 천 또는 물기가 약간 있는 천을 사용하십시오. 도료용 희석제, 용제, 세정액 또는 화학약품 처리된 청소용 천은 사용하지 마십시오.

### ■ 데이터 저장

- 저장된 데이터는 기기 고장이나 오작동으로 인해 유실될 수도 있습니다. 중요한 데이터를 USB 저장 장치나 컴퓨터 같은 기타 외부 장치로 저장하십시오.
- 매체의 손상으로 인한 데이터 손실을 방지하기 위해 중요한 데이터는 각각 두 개의 USB 저장 장치/외부 매체에 저장하는 것이 좋습니다.

## 정보

### ■ 저작권

- MIDI 데이터 및 오디오 데이터 등 시중에서 구매할 수 있는 음악 데이터를 복사하는 일은 엄격하게 금지되어 있습니다.
- 본 제품에는 Yamaha가 저작권을 보유한 컴퓨터 프로그램과 내용 또는 타인의 저작권을 사용하기 위해 Yamaha가 라이선스를 얻은 내용이 포함되어 번들로 제공됩니다. 이러한 저작권이 있는 자료로는 일체의 컴퓨터 소프트웨어, 스타일 파일, MIDI 파일, WAVE 데이터, 악보 및 음향 녹음 등이 있습니다. 이러한 프로그램 및 내용을 개인적인 용도 외 무단으로 사용하는 일은 관련 법률에 의거, 일절 허용되지 않습니다. 모든 저작권 위반은 법적 영향력을 갖습니다. 불법 복사본을 제작, 배포 또는 사용하지 마십시오.

### ■ 본 사용설명서 관련 정보

- 본 사용설명서에 표시된 그림 및 LCD 화면은 설명용으로만 제공되기 때문에 실제 악기에서 나타나는 것과 다소 다르게 표시될 수 있습니다.
- 본 설명서에 나오는 회사명과 제품명은 각 회사의 상표 또는 등록 상표입니다.

# 감사합니다!

Yamaha DTX700 드럼 트리거 모듈을 구입해주셔서 감사합니다.  
본 사용설명서를 자세히 읽으셔서 새로 구입하신 악기의 모든 기능을 활용하십시오.  
본 설명서를 다 읽은 후에는 찾기 쉬운 장소에 보관하여  
필요 시 다시 참고하시기 바랍니다.

## 설명서 사용

### 사용설명서 - 본 책자(설정/기본 작동법)

본 설명서에서는 DTX700의 컨트롤 패널로 실행되는 기본 작동법에 대해 설명합니다.

### Data List

Data List에는 DTX700 음향 및 키트 전체의 명칭과 MIDI 관련 참고 자료가 포함되어 있습니다.

### 참고 설명서(세부 작동) \*본 제품에는 제공되지 않습니다.

참고 설명서에는 DTX700의 컨트롤 패널에 있는 [MENU] 버튼을 눌러 사용할 수 있는 모든 기능에 대한 설명이 제공됩니다. 드럼 트리거 모듈에는 이 PDF 설명서가 제공되지 않습니다. 참고 설명서를 사용하여 DTX700에 대해 자세히 알고 싶은 경우 다음 Yamaha 설명서 라이브러리 웹사이트에서 다운로드하시기 바랍니다.

<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

\* 이 URL은 사전 통지 없이 언제든지 변경될 수 있습니다.

### PDF 설명서 사용

DTX700용 참고 설명서는 디지털 형식의 PDF 문서로 제공됩니다. 따라서 참고 설명서를 읽기 위해서는 컴퓨터와 적절한 소프트웨어가 필요합니다. 키워드를 신속하고 간단하게 검색하며, 특정 부분을 출력하고, 포함된 링크를 클릭하여 페이지 사이를 간편하게 이동할 수 있는 Adobe Reader를 권장합니다. 특히 키워드 검색과 링크 기반 탐색은 디지털 형식 문서에서만 이용할 수 있는 매우 유용한 기능입니다. 다음 웹페이지에서 최신 버전의 Adobe Reader를 다운로드할 수 있습니다.

<http://www.adobe.com/products/reader/>

### 제공되는 품목

- 전원 어댑터
- 사용설명서(본 책자)
- Data List
- DVD-ROM(DAW 소프트웨어 내장)
- 모듈 홀더
- 모듈 홀더 고정용 나사 4개

### ■ 최신 펌웨어 버전

Yamaha는 수시로 사전 통지 없이 제품 펌웨어를 업데이트할 수 있습니다. 따라서, 당사 웹사이트(아래)에서 최신 버전을 확인하시고 DTX700 펌웨어를 최신 상태로 유지하실 것을 권장합니다.

<http://dtxdrums.yamaha.com/downloads/>

본 사용설명서의 내용은 발행 시의 최신 펌웨어 버전에 적용됩니다. 이후 버전에 추가된 기능에 대한 자세한 내용도 상기 웹사이트를 통해 제공됩니다.

### ■ 패드(선택 사양)

본 사용설명서에서는 DTX700에 연결할 수 있는 외부 패드(선택 사양)를 모델명으로 표시합니다. 이 모델명은 본 설명서 발행 시 최신 모델명입니다. 이후 출시 모델에 대한 자세한 내용은 아래 웹사이트를 통해 제공됩니다.

<http://dtxdrums.yamaha.com/downloads/>

# 목차

감사합니다!	5
설명서 사용	5
제공되는 항목	5
목차	6
처음 단계	7
빠른 시작 가이드	8

## 설정

각 부분의 명칭	10
컨트롤 패널	10
측면 패널	11
후면 패널	12
음향 설정	13
어댑터 연결	13
스피커 또는 헤드폰 연결	13
뮤직 플레이어 연결	13
켜기	14
끄기	14
오토 파워 오프	14

## 기본 작동법

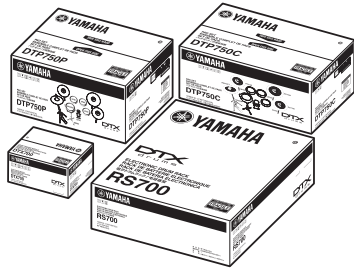
데모 곡 재생	16
DTX700 기본 작동법	17
다이얼(통합 버튼 포함)	17
커서 값 변경	17
커서 이동	17
[-/DEC] 및 [+ /INC] 버튼	18
[F1], [F2] 및 [F3] 기능 버튼	18
음량 조절	19
화면 대비 조절	19
설정 저장	21
USB 메모리 장치 연결	21
기본 설정으로 복구	22
드럼 패드 연주	23
스네어 및 탐	23
하이 햇	23
심벌즈	24
다양한 키트에서의 연주	25
키트 선택	25
전체 키트의 감도 선택	26
톤 조절	27
이펙트 끄기	28
키트 초기화	28
화면 모드 전환	29

나만의 키트 만들기	30
음향(악기) 선택	30
악기 음향 조절	31
더블 베이스 드럼 연주	32
오디오 파일 가져오기 및 지정	32
나만의 키트 이름 지정	34
스네어 와이어 조절	35
연습용 곡 재생	36
곡 재생	36
곡 음량 조절	36
곡의 드럼 음량 조절	37
드럼 파트 음소거	38
베이스 파트 솔로 연주	38
키트 잠금	39
클릭 트랙 켜기	41
템포 설정 및 클릭 트랙 시작	41
클릭 트랙 음량 설정	41
박자 설정	43
타이머 사용	44
탭 템포 - 패드 연주를 통한 템포 설정	44
DTX700 교육 기능 사용	45
연주 녹음	48
연주 녹음	48
녹음된 연주 재생	48
녹음된 연주 삭제	48
연주와 곡 함께 녹음	49
부속 품목 통합	50
HH65 하이 햇 컨트롤러를 킥 드럼 페달로 사용	50
PCY135 심벌즈 패드를 통한 확장	50
컴퓨터에 DTX700 연결	52
연결	52
컴퓨터로 음악 제작	53
Cubase 리모컨 설정	54
화면 표시 메시지	55
문제 해결	56
사양	57
색인	58
DTX700 기능 목록	59

\* 이 기능들에 대한 자세한 내용은 **참고 설명서** PDF 문서를 참조하십시오.

# 처음 단계

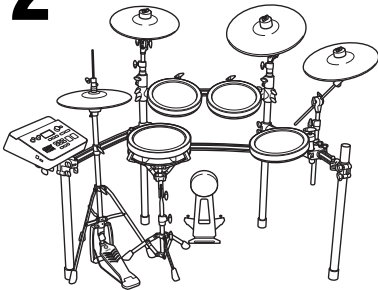
## 1



포장 상자를 열고 내용물을 꺼내어 확인합니다.

- DTX700 드럼 트리거 모듈(본체)
- 랙(예: RS500, RS700)
- 패드 세트(예: DTP700C, DTP700P, DTP750C, DTP750P)

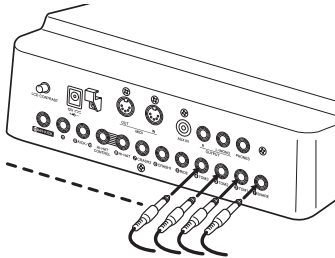
## 2



키트를 조립합니다.

- 랙을 조립합니다.  
→ 랙(RS500, RS700 등)과 함께 제공되는 조립 설명서를 참조하십시오.
- 패드와 DTX700을 랙에 설치합니다.  
→ 패드 세트(DTX700K, DTX750K 등)와 함께 제공되는 조립 설명서를 참조하십시오.

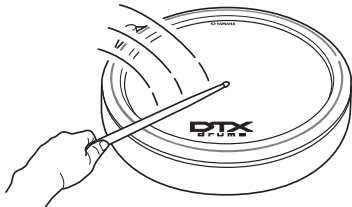
## 3



키트를 연결합니다.

- 정확한 케이블을 사용하여 패드를 DTX700에 연결합니다.  
→ 패드 세트(DTX700K, DTX750K 등)와 함께 제공되는 조립 설명서를 참조하십시오.
- 전원 어댑터를 DTX700에 꽂고 전원을 켭니다.  
→ 본 책자의 13페이지를 참조하십시오.

## 4

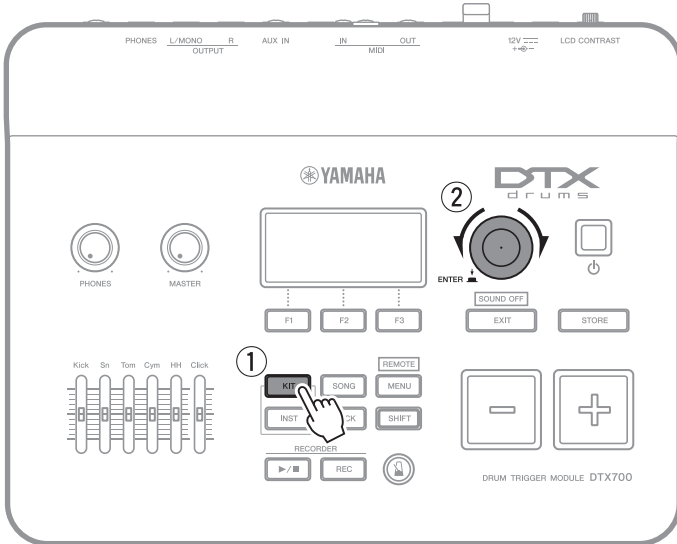


키트를 연주합니다.

- 본 책자의 8 및 9페이지에서 바로 시작하는 방법을 참조하십시오.
- 본 책자는 DTX700의 기본 기능을 소개합니다. 전체 기능에 대한 자세한 설명은 [참고 설명서 PDF 문서\(5페이지 참조\)](#)에서 확인할 수 있습니다.

# 빠른 시작 가이드

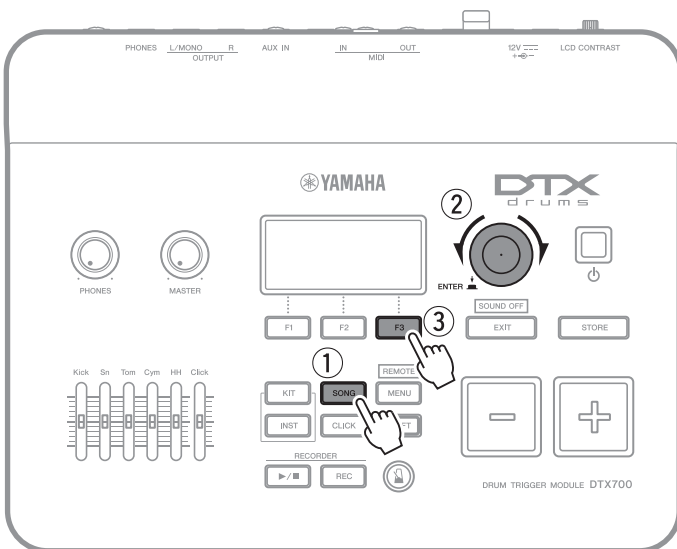
## 재생할 음향 선택(기본 작동법 중 25페이지)



- ① [KIT] 버튼을 누릅니다.
- ② 다이얼을 돌려 새로운 음향을 선택합니다.

음향을 각 패드에 개별적으로 지정할 수도 있습니다(기본 작동법 중 25페이지).

## 곡에 맞춰 연주(기본 작동법 중 36페이지)

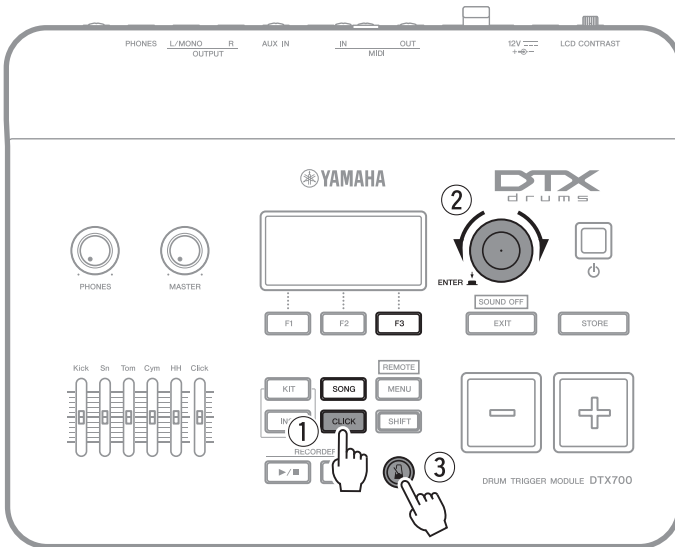


- ① [SONG] 버튼을 누릅니다.
- ② 다이얼을 돌려 새로운 곡을 선택합니다.
- ③ [F3] 버튼을 눌러 곡을 시작합니다.

[F2] 버튼을 눌러 곡의 드럼 파트를 음소거할 수 있습니다(기본 작동법 중 38페이지).

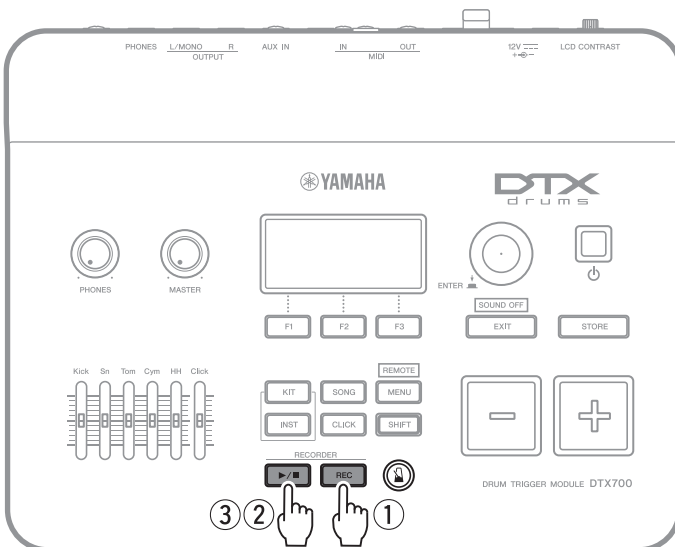


## 메트로놈으로 연습(기본 작동법 중 41페이지)



- ① [CLICK] 버튼을 누릅니다.
- ② 다이얼을 돌려 템포를 선택합니다.
- ③ [🔔] 버튼을 눌러 메트로놈 작동을 시작합니다.

## 나만의 연주 녹음(기본 작동법 중 48페이지)

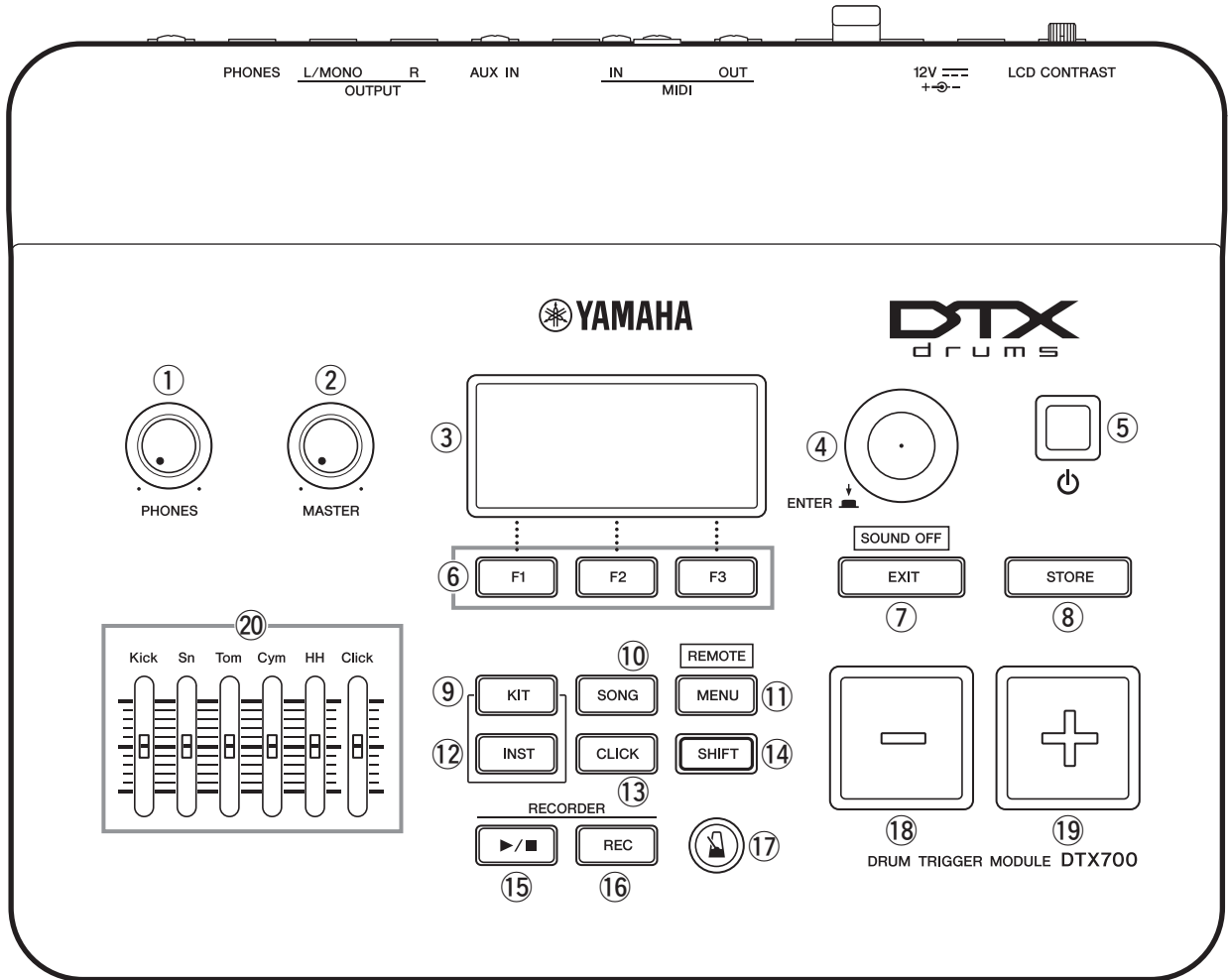


- ① [REC] 버튼을 누릅니다.
- ② [▶/■] 버튼을 눌러 녹음을 시작합니다.
- ③ 연주를 마친 후 [▶/■] 버튼을 한 번 더 눌러 녹음을 중지합니다.

[▶/■] 버튼을 사용하여 녹음된 연주의 재생을 시작하고 중지할 수도 있습니다(기본 작동법 중 48페이지).

# 각 부분의 명칭

## 컨트롤 패널



① **[PHONES] 음량 노브(13페이지)**

이 노브는 [PHONES] 잭의 오디오 출력 음량을 제어합니다. 노브를 시계 방향으로 돌리면 음량이 증가하고 시계 반대 방향으로 돌리면 감소합니다.

② **[MASTER] 노브(19페이지)**

이 노브는 DTX700 주 음량(즉, OUTPUT 잭의 음량)을 제어합니다. 노브를 시계 방향으로 돌리면 음량이 증가하고 시계 반대 방향으로 돌리면 감소합니다.

③ **화면(29페이지)**

이 LCD 화면에는 DTX700 작동에 필요한 정보와 데이터가 표시됩니다.

④ **다이얼(17페이지)**

이 다이얼을 돌리고 눌러 작업을 수행할 수 있습니다.

- 다이얼을 누르는 작업으로는 파라미터 값을 설정하고 데이터 저장 같은 다양한 기능을 실행할 수 있습니다.
- 다이얼을 돌리는 작업으로는 표시된 페이지 안에서 커서를 움직이고 현재 선택되어 있는 파라미터 값을 변경할 수 있습니다.

⑤ **⏻(대기/켜짐) 버튼(14페이지)**

이 스위치를 사용하여 DTX700을 켜고 끕니다.

⑥ **[F1], [F2] 및 [F3] 기능 버튼(18페이지)**

이 버튼들을 사용하여 표시된 화면에 있는 다양한 기능에 액세스합니다.

⑦ **[EXIT] 버튼**

이 버튼을 눌러 데이터 복사 및 저장 같은 작업을 취소합니다. 또한, [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [EXIT] 버튼을 눌러 모든 음색을 동시에 음소거할 수 있습니다.

⑧ **[STORE] 버튼(21페이지)**

이 버튼을 사용하여 DTX700 내장 메모리에 설정과 기타 데이터를 저장합니다. 또한, 파라미터 설정이 변경되었지만 저장되지 않은 경우 이 버튼이 점등됩니다.

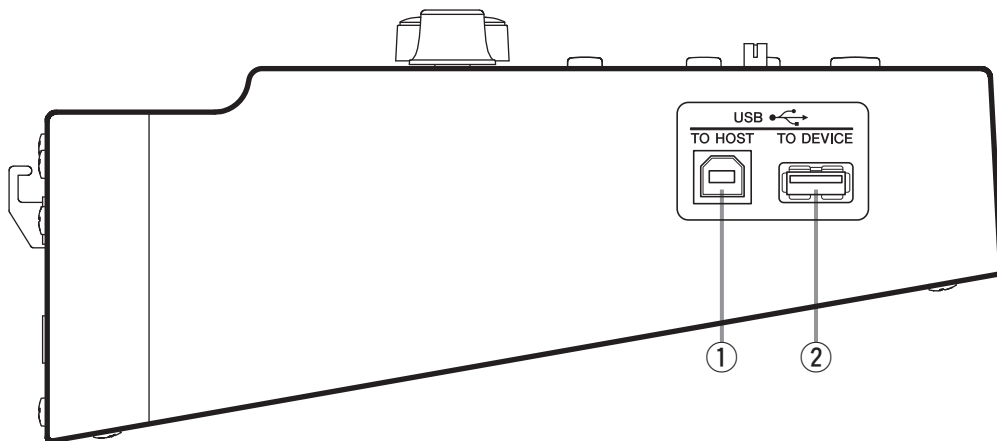
⑨ **[KIT] 버튼(25페이지)**

이 버튼으로 Kit 페이지에 액세스하여 드럼 키트를 선택합니다.

- ⑩ **[SONG] 버튼(36페이지)**  
이 버튼으로 Song 페이지에 액세스하여 곡을 선택합니다.
- ⑪ **[MENU] 버튼(20페이지)**  
이 버튼을 사용하여 메뉴 영역에 액세스합니다. 여기에서 그 밖의 다양한 페이지를 선택하여 DTX700을 여러 가지 방법으로 구성할 수 있습니다.  
\* 본 책자에서는 메뉴 영역에서 사용할 수 있는 기본 기능 중 일부를 소개합니다. 모든 기능에 대한 설명을 확인하려면 다음 웹페이지에서 DTX700 **참고 설명서**를 다운로드하십시오.  
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>
- ⑫ **[INST] 버튼(30페이지)**  
이 버튼으로 Instrument 페이지에 액세스하여 곡을 선택합니다.  
**[정의] 악기**  
DTX700에서 “악기”란 키트를 구성하는 다양한 각각의 퍼커션을 지칭하는 것입니다. 스네어 드럼, 탐탐, 심벌즈, 킥 드럼이 일반적인 예가 될 것입니다.
- ⑬ **[CLICK] 버튼 (41페이지)**  
이 버튼으로 Click 페이지에 액세스하여 DTX700의 클릭 트랙(또는 메트로놈)을 설정합니다.
- ⑭ **[SHIFT] 버튼**  
이 버튼을 누르면 [F1], [F2] 및 [F3] 버튼에 지정되어 있는 기능이 변경됩니다. 이 기능들에 액세스하려면 [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 해당 기능 버튼을 누르면 됩니다(18페이지 참조). DTX700의 컨트롤 패널에 있는 여러 버튼에는 보조 기능이 있으며, 버튼 바로 위에 표시되어 있습니다. 이 기능들에 액세스하려면 [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 해당 기능 버튼을 누르면 됩니다.

- ⑮ **[▶/■] 버튼(48페이지)**  
이 버튼을 사용하여 DTX700에서 녹음한 연주의 재생을 시작하거나 멈춥니다.
- ⑯ **[REC] 버튼(48페이지)**  
이 버튼을 사용하여 연주 녹음을 작동시키거나 작동을 중지시킬 수 있습니다.
- ⑰ **[👆] (클릭 트랙) 버튼(41페이지)**  
클릭 트랙 버튼을 사용하여 DTX700의 클릭 트랙(또는 메트로놈)을 시작 및 중지합니다.
- ⑱ **[-/DEC] 버튼(18페이지)**  
이 버튼을 사용하여 커서 위치에서 값을 감소시킵니다. 또한, 선택한 값은 [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [-/DEC] 버튼을 누르거나 [-/DEC] 버튼을 누른 상태에서 [+ /INC] 버튼을 눌러 10 단위로 감소시킬 수 있습니다.
- ⑲ **[+ /INC] 버튼(18페이지)**  
이 버튼을 사용하여 커서 위치에서 값을 증가시킵니다. 또한, 선택한 값은 [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [+ /INC] 버튼을 누르거나 [+ /INC] 버튼을 누른 상태에서 [-/DEC] 버튼을 눌러 10 단위로 증가시킬 수 있습니다.
- ⑳ **슬라이더(41페이지)**  
슬라이더를 사용하여 스네어와 탐 같은 개별 파트의 음량과 클릭 트랙 음량을 조절합니다.

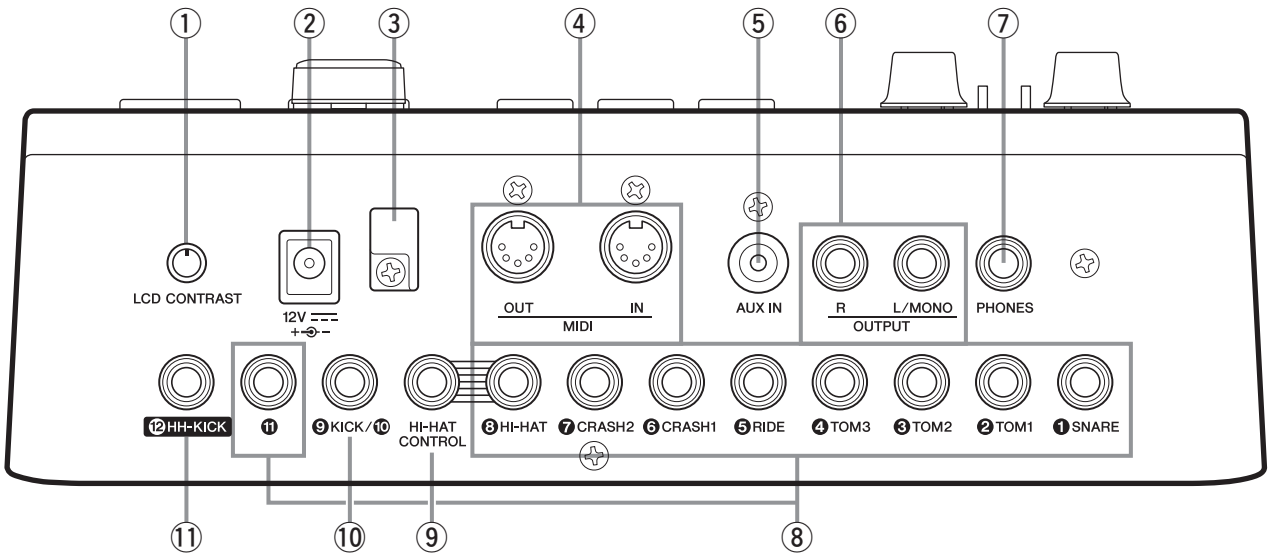
## 측면 패널



- ① **[USB TO HOST] 포트(52페이지)**  
이 포트를 사용하여 USB 케이블을 통해 컴퓨터에 DTX700을 연결합니다.

- ② **[USB TO DEVICE] 포트(21페이지)**  
이 포트를 사용하여 USB 메모리 장치(예: 플래시 드라이브)를 직접 또는 USB 케이블을 통해 연결합니다.

## 후면 패널



① **[LCD CONTRAST] 노브(19페이지)**

이 노브를 사용하여 화면 대비를 최적의 상태로 보이도록 설정합니다.

② **[12V  $\equiv$  +  $\ominus$  -] 커넥터(13페이지)**

이 커넥터를 DTX700과 함께 제공되는 전원 어댑터에 사용합니다.

③ **코드 클립(13페이지)**

전원 어댑터 코드를 이 클립에 감아두어 작동 중 우발적인 플러그 분리를 방지합니다.

④ **MIDI [IN] 및 [OUT] 커넥터(13페이지)**

MIDI [IN] 커넥터를 사용하여 MIDI 케이블을 통해 외장 시퀀서 등 다른 MIDI 장치에서 컨트롤 또는 연주 데이터를 수신합니다. 이렇게 연결하면 DTX700의 내장 톤 제너레이터를 연주할 수 있고 다른 MIDI 장치를 사용하여 여러 파라미터를 제어할 수 있습니다. 한편, MIDI [OUT] 커넥터는 연주 데이터를 MIDI 메시지의 형태로 DTX700에서 다른 장치로 전송하는 데 사용합니다.

⑤ **[AUX IN] (보조 입력) 잭(13페이지)**

이 스테레오 미니 잭을 통해 외부 오디오 신호를 입력할 수 있습니다. [AUX IN]을 사용하여 휴대용 뮤직 플레이어, CD 플레이어 또는 이와 유사한 장치를 연결하여 즐겨듣는 곡조에 맞춰 연주할 수 있습니다.

⑥ **OUTPUT [L/MONO] 및 [R] 잭(13페이지)**

이 잭을 사용하여 DTX700에서 출력 라인 레벨의 스테레오 믹스를 출력합니다. 예를 들어, 모노 오디오 잭 케이블을 사용하여 외부 스테레오 앰프 또는 믹서의 좌우 입력에 각 잭을 연결할 수 있습니다. 모노 출력 시에는 [L/MONO] 잭만 사용합니다.

⑦ **[PHONES] 잭(13페이지)**

이 표준 오디오 잭을 사용하여 스테레오 헤드폰을 연결합니다.

⑧ **트리거 입력 잭 [①SNARE]~[⑧HI-HAT] 및 [⑩]**

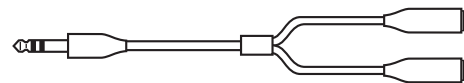
이 트리거 입력 잭들을 사용하여 스테레오 형식 패드(2 및 3존)를 연결합니다. 표준 모노 출력 패드도 지원됩니다. 또한, 이 트리거 입력 잭들은 패드 컨트롤러와 호환됩니다.

⑨ **[HI-HAT CONTROL] 잭**

이 잭을 사용하여 컨트롤 출력을 통해 HH65 하이햇 컨트롤러 또는 RHH135 리얼 하이햇 패드를 연결합니다.

⑩ **트리거 입력 잭 [⑨KICK/⑩]**

이 트리거 입력 잭을 사용하여 KP65 킥 패드 같은 모노 형식 패드를 연결합니다. 또한, KP65를 사용하는 경우에는 후면에 있는 입력 잭을 사용하여 모노 형식 패드를 추가로 연결할 수 있습니다. 이 잭과 Y형 케이블(별매품)을 사용하면 모노 형식 패드를 연결할 수도 있습니다.




⑪ **트리거 입력 잭 [⑫HH-KICK]**

이 잭을 통해 HH65 하이햇 컨트롤러(별매품)를 연결하여 대체 킥 패드로 사용하거나 더블 베이스 드럼 구성(50페이지)의 일부로 사용합니다.

# 음향 설정

## 어댑터 연결

- 1 DTX700의 전원이 꺼져 있는지(즉, 화면 꺼짐) 확인합니다.**
- 2 전원 어댑터의 DC 플러그를 후면 패널의 [12V ] 커넥터에 꽂습니다.**
- 3 전원 어댑터 코드를 코드 클립에 걸어 제 위치에 고정시킵니다.**
- 4 전원 어댑터의 AC 전원 코드를 AC 벽 소켓이나 다른 전기 콘센트에 꽂습니다.**


### ⚠ 주의

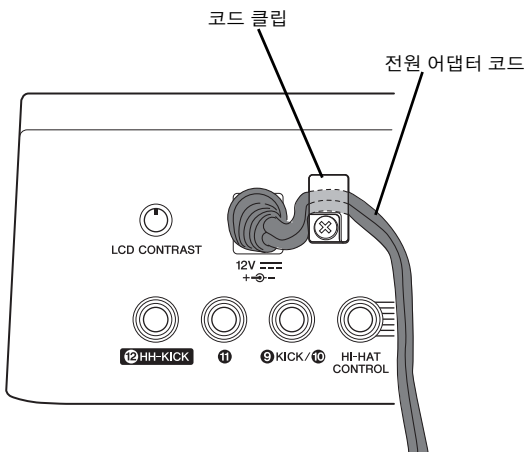
- 지나치게 구부릴 경우 전원 어댑터 코드가 손상되어 화재의 위험이 발생할 수 있습니다. 따라서 전원 코드를 클립에 감을 때는 코드가 너무 심하게 구부러지지 않도록 주의하십시오.

### ⚠ 경고

- DTX700과 함께 제공되는 전원 어댑터만 사용하십시오.

### ⚠ 주의

-  (대기/켜짐) 버튼이 대기 위치로 설정되어 있어도 DTX700은 충전 상태를 유지하여 소량의 전기가 흐르게 됩니다. 따라서 약기를 장시간 사용하지 않을 때는 전원 어댑터를 벽 소켓에서 뽑아야 합니다.



## 스피커 또는 헤드폰 연결

DTX700에는 내장 스피커가 제공되지 않습니다. 따라서 음향을 들으려면 헤드폰이나 DTX 시리즈 모니터 시스템(예: MS40DR)을 연결해야 합니다.

### ● 스피커 연결

스피커를 OUTPUT [L/MONO] 및 [R] 잭(표준 모노 오디오)에 연결합니다.

### ● 헤드폰 연결

헤드폰을 [PHONES] 잭(표준 스테레오 오디오)에 연결합니다. 컨트롤 패널의 [PHONES] 노브를 사용하여 헤드폰의 음량을 조절할 수 있습니다.

### ⚠ 주의

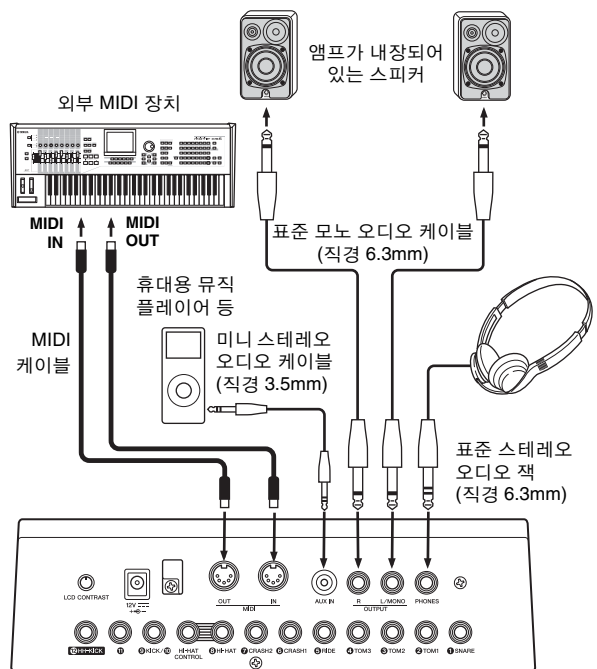
- 청력 손실을 방지하려면 헤드폰을 높은 음량으로 장시간 사용하는 것은 피하십시오.

## 뮤직 플레이어 연결

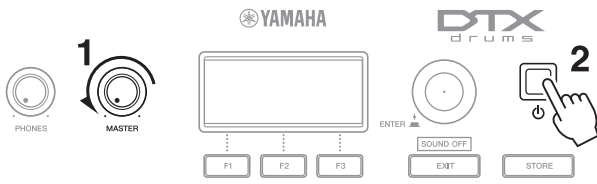
[AUX IN] (보조 입력) 스테레오 미니 잭을 통해 휴대용 뮤직 플레이어나 이와 유사한 오디오 소스를 DTX700에 연결할 수 있습니다. 이로써 원하는 곡에 맞춰 연주할 수 있습니다.

### 주의사항

- 다른 장치를 연결할 때는 반드시 이러한 장치의 입력 또는 출력 커넥터에 맞는 플러그가 장착된 케이블을 사용해야 합니다.
- 또한, 연결하기 전에 나머지 장치의 음량을 완전히 내려야 합니다.
- 모든 연결을 마친 후에는 각 장치의 음량 조절기를 사용하여 장치 출력과 DTX700 출력의 균형을 조절해야 합니다.



## 켜기



**1** [MASTER] 노브를 시계 반대 방향으로 끝까지 돌려 출력 음량을 최소화합니다.

**2** ⏻(대기/켜짐) 버튼을 누릅니다.  
첫 페이지가 표시된 다음 Kit 페이지가 표시됩니다.



**3** 증폭 스피커 또는 기타 유사한 외부 장치가 연결되어 있는 경우에는 이들 장치를 바로 켭니다.

주

- 시스템 전원을 끌 때는 외부 장치를 먼저 끈 후에 DTX700을 끄십시오.

## 끄기

**1** ⏻(대기/켜짐) 버튼을 누릅니다.  
화면이 꺼집니다.

주의사항

- 설정 변경을 저장하지 않고 DTX700을 끌 경우 변경된 내용이 유실됩니다. 변경된 설정을 저장하는 방법은 21페이지를 참조하십시오.

## 오토 파워 오프

사전에 지정한 시간 동안 컨트롤이 작동되지 않거나 외부 장치(예: 컴퓨터나 MIDI 악기)와 데이터가 교환되지 않는 경우 DTX700이 자동으로 꺼집니다. 이 기능을 오토 파워 오프라고 합니다.

주의사항

- 오토 파워 오프 기능이 작동되기 전에 변경한 설정을 저장하지 않으면 변경된 내용이 완전히 유실됩니다. 따라서 새로운 설정에 만족할 경우에는 반드시 저장하십시오.

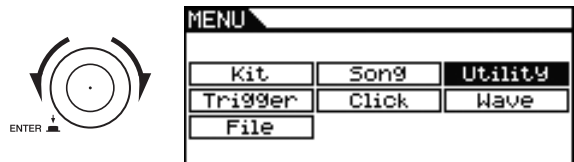
### • 오토 파워 오프 기능 설정

다음 절차에 따라 오토 파워 오프 기능이 작동하는 데 걸리는 시간을 설정하거나 이 기능을 해제합니다.

**1** [MENU] 버튼을 누릅니다.

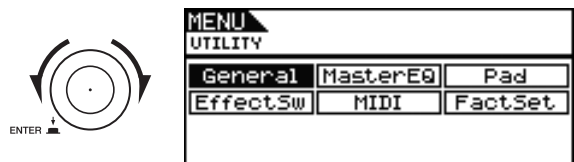


**2** 다이얼을 돌려 커서를 "Utility"로 옮깁니다.



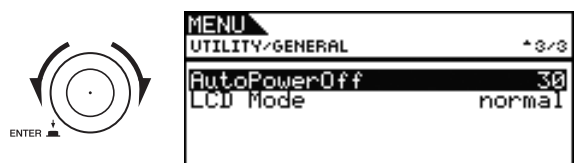
**3** 다이얼을 누릅니다.

**4** 다이얼을 돌려 커서를 "General"로 옮깁니다.



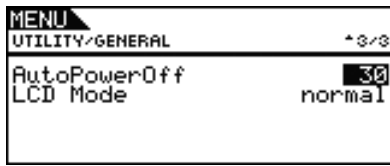
**5** 다이얼을 누릅니다.

**6** 다이얼을 돌려 표시된 목록의 "AutoPowerOff" 열로 커서를 옮깁니다.

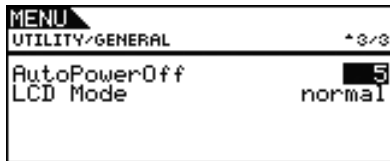


**7** 다이얼을 누릅니다.

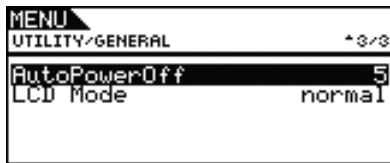
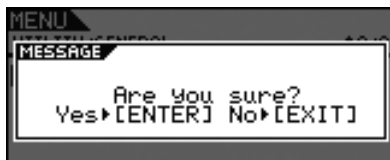
커서가 오른쪽에 있는 값을 확대합니다.

**8** 다이얼을 돌려 오토 파워 오프 시간을 설정합니다.

이 값은 자동 파워 오프 전까지 유효 시간을 분 단위로 표시합니다. 5~30 사이에서 5분 단위로 설정할 수 있습니다. "off"로 설정하여 오토 파워 오프 기능을 해제할 수도 있습니다.

**9** 다이얼을 누릅니다.



커서가 축소되면서 열 전체가 선택됩니다.

**10** [STORE] 버튼을 누릅니다.**11** 다이얼을 눌러 새로운 설정을 저장합니다.

주

- 기본적으로 오토 파워 오프 기능은 30분으로 설정되어 있습니다.

- 시작 시 오토 파워 오프 기능 해제

DTX700을 켤 때 오토 파워 오프 기능을 해제하려면  (대기/켜짐) 버튼을 누른 상태에서  버튼을 누릅니다. (이 작업을 수행하면 AutoPowerOff 파라미터가 "Off"로 설정됩니다.)

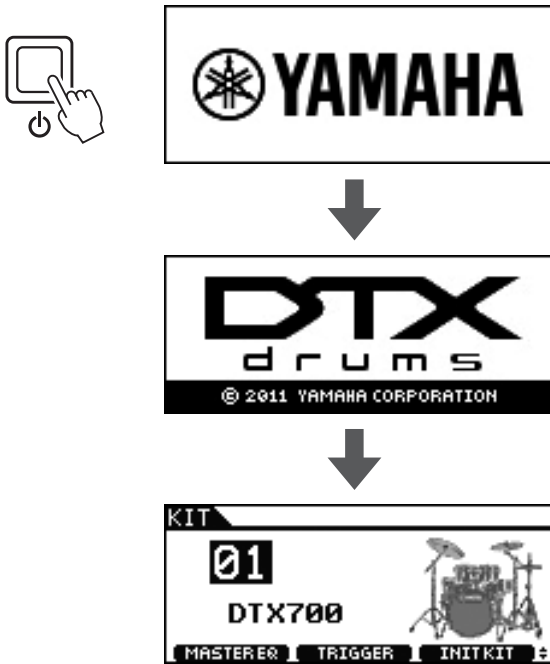


# 데모 곡 재생

DTX700에는 데모 곡이 사전 프로그램되어 있습니다. 아래의 절차에 따라 재생하는 데모 곡을 이용해 내장 톤 제너레이터에서 출력되는 음향의 질을 완벽하게 즐길 수 있습니다.

**1**  (대기/켜짐) 버튼을 눌러 DTX700을 켭니다.

시작 페이지



**2** [SONG] 버튼을 누릅니다.



**3** [F3] 버튼을 누릅니다.

화면에 표시된 데모 곡이 시작됩니다. 곡이 재생되는 동안 [SONG] 버튼이 깜박입니다.



**4** [F3] 버튼을 한 번 더 누르면 데모 곡이 중지됩니다.



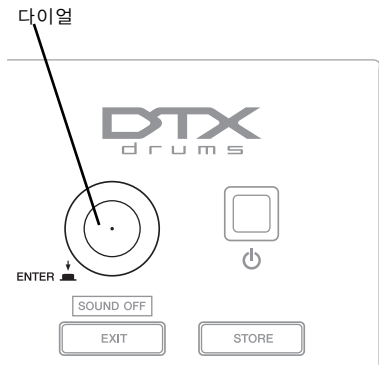
**5** 다른 데모 곡을 선택하려면 다이얼을 돌리고 3, 4단계를 반복합니다.





# DTX700 기본 작동법

## 다이얼(통합 버튼 포함)

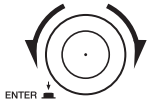


### ● 다이얼 누르기



다이얼을 누르면 다양한 작업을 실행하고 새로운 파라미터 값을 설정할 수 있습니다. 다이얼을 눌러 커서 종류(아래 참조)도 전환할 수 있습니다.

### ● 다이얼 돌리기



다이얼을 돌리면 파라미터 값을 변경하고 커서를 옮길 수 있습니다.

## 커서 값 변경

커서는 반전된 텍스트 블록으로 표시됩니다.



다이얼을 어느 한 방향으로 돌려 현재 커서 위치에서 값을 변경할 수 있습니다.



## 커서 이동

편집 가능한 값이 페이지에 둘 이상 있을 경우 다이얼을 눌러 커서 위치에 있는 반전된 텍스트와 밑줄 표시된 텍스트 사이를 전환할 수 있습니다.

예: [SONG] 버튼을 눌렀을 때

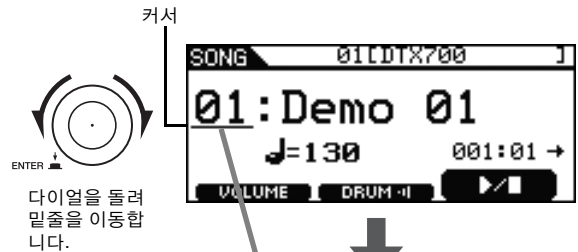
[SONG] 버튼으로 액세스한 페이지에서 곡 번호(01)와 템포(♩=120)를 모두 설정할 수 있습니다.



다이얼을 눌러 밑줄 표시된 커서로 전환합니다.



다이얼을 돌려 커서를 옮길 수 있습니다. 이 방법으로 변경할 값을 선택할 수 있습니다.



다이얼을 돌려 밑줄을 이동합니다.



다이얼을 한 번 더 눌러 반전된 텍스트 커서로 다시 전환합니다.

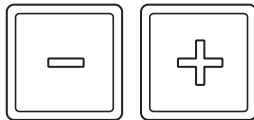


다이얼을 어느 한 방향으로 돌려 커서 위치에서 값을 변경할 수 있습니다.

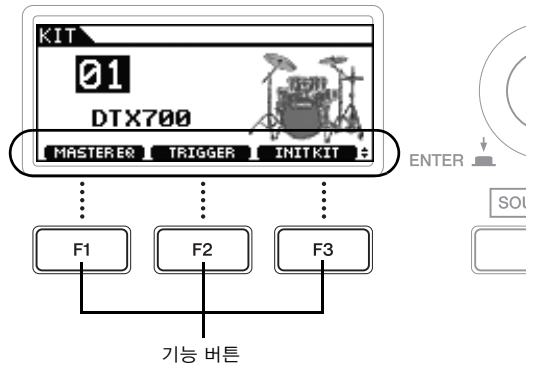


### [-/DEC] 및 [+ /INC] 버튼

이 버튼들을 사용하여 현재 선택되어 있는 값을 변경합니다. [+ /INC] 버튼을 누르면 값이 1 단위로 증가하며 [- /DEC] 버튼을 누르면 1 단위로 감소합니다. 버튼을 누르고 있으면 값이 계속 변경됩니다. 광범위한 설정을 사용할 수 있는 파라미터는 [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [+ /INC] 버튼을 누르거나 [- /DEC] 버튼을 누른 상태에서 [- /DEC] 버튼을 눌러 10 단위로 증가시킬 수 있습니다. 이와 유사하게, 설정은 [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [- /DEC] 버튼을 누르거나 [+ /INC] 버튼을 누른 상태에서 [+ /INC] 버튼을 눌러 10 단위로 감소시킬 수 있습니다.



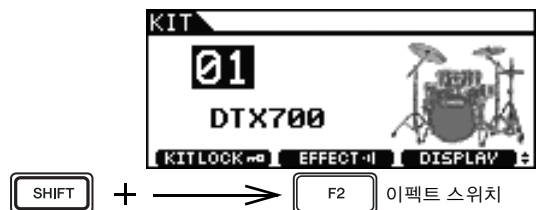
### [F1], [F2] 및 [F3] 기능 버튼



[F1], [F2] 및 [F3] 기능 버튼을 눌러 액세스할 수 있는 기능은 화면 하단에 반전된 텍스트로 표시됩니다. 우측 하단 모서리에 ◀ 기호가 있는 경우에는 [SHIFT] 버튼을 눌러 각 버튼의 추가 기능을 표시할 수 있습니다.

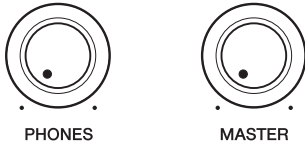


이러한 추가 기능에 액세스하려면 [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 해당 버튼을 누릅니다.



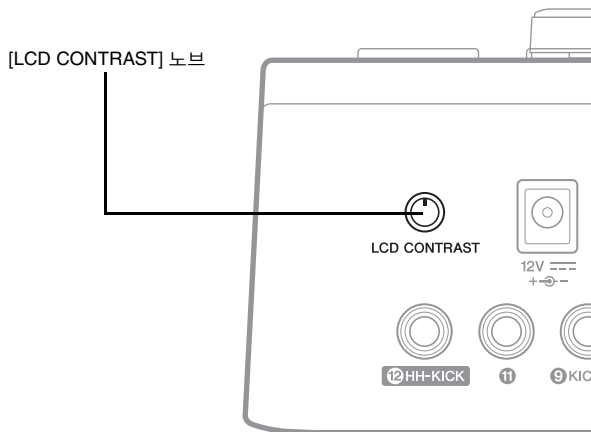
## 음량 조절

[MASTER] 노브를 사용하여 OUTPUT [L/MONO] 및 [R] 채널 음향의 음량을 조절할 수 있습니다. 또한, [PHONES] 노브를 사용하여 후면 패널의 [PHONES] 잭에 꽂힌 헤드폰 음량을 조절할 수 있습니다. 노브를 시계 방향으로 돌리면 음량이 증가하고 시계 반대 방향으로 돌리면 감소합니다.



## 화면 대비 조절

후면 패널의 [LCD CONTRAST] 노브를 사용하여 DTX700 화면의 대비 레벨을 조절할 수 있습니다.



## [MENU] 버튼을 사용하여 액세스하는 페이지

DTX700의 메뉴 영역 페이지에서 매우 유용한 여러 가지 설정에 액세스할 수 있습니다. 이 영역에 액세스하려면 [MENU] 버튼을 누릅니다. 본 설명서에서는 메뉴 영역의 일부 페이지를 소개합니다. 전체 설명을 확인하려면 다음 웹페이지에서 DTX700 [참고 설명서](#)를 다운로드하십시오.

<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

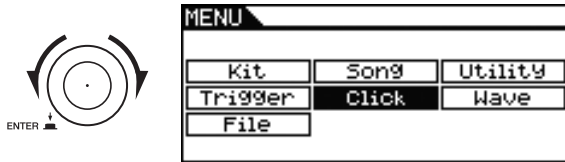
### ● 메뉴 영역 페이지에서의 커서 작동

메뉴 영역 페이지에서의 커서 표시 및 작동 방식은 다른 페이지와 다릅니다.

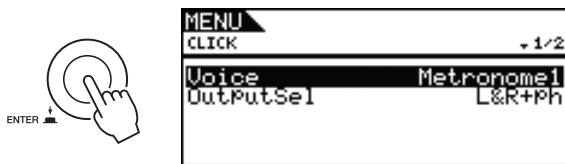
#### ● 탐색 페이지

MENU		
Kit	Song	Utility
Trigger	Click	Wave
File		

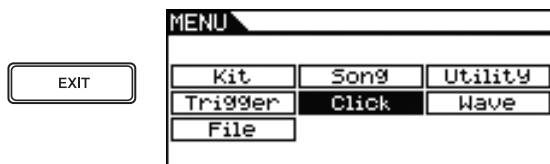
탐색 유형의 페이지에서 다이얼을 돌리면 커서(즉, 반전된 텍스트)가 해당 방향으로 이동합니다.



다이얼을 눌러 메뉴 영역으로 한 레벨 더 이동할 수 있습니다.



최상위 페이지로 가기 위해 한 단계 뒤로 이동하려면 [EXIT] 버튼을 누릅니다.



#### 주

- 이 설명서에서 메뉴 영역의 커서 작동 순서를 설명할 때 사용되는 규칙은 [MENU] → [KIT] → [COMMON]입니다.

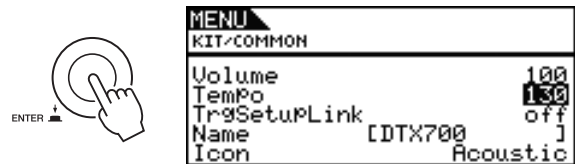
#### ● 파라미터 페이지

MENU	
KIT/COMMON	
Volume	100
Tempo	130
TrgSetupLink	off
Name	[DTX700 ]
Icon	Acoustic

파라미터 유형의 페이지에서 다이얼을 돌리면 커서(즉, 반전된 텍스트)가 표시된 목록 내에서 상하로 이동합니다.



다이얼을 누르면 커서가 오른쪽에 있는 값을 확대합니다.



이 상태에서 다이얼을 돌려 커서로 선택한 값을 변경할 수 있습니다.



다이얼을 다시 누르면 커서가 축소되면서 열 전체가 선택됩니다.



## 설정 저장

DTX700 설정을 바꿀 때마다 [STORE] 버튼이 켜져 악기의 내장 메모리에 새로운 설정이 저장되었음을 알려줍니다. 다음 절차를 수행합니다.

### 1 [STORE] 버튼이 켜져 있는지 확인합니다.



### 2 [STORE] 버튼을 누릅니다.

진행할 것인지 확인하는 질문이 표시됩니다.



주

- 저장을 실행하지 않고 이전 페이지로 돌아가려면 [EXIT] 버튼을 누릅니다.

### 3 다이얼을 눌러 설정을 저장합니다.

[STORE] 버튼이 꺼져 설정이 영구적으로 저장되었음을 알려줍니다.



주의사항

- 설정 변경 내용을 저장하지 않고 DTX700을 끌 경우 변경된 내용이 유실됩니다.

## USB 메모리 장치 연결

USB 메모리 장치를 DTX700 측면 패널의 [USB TO DEVICE] 포트에 꽂을 수 있습니다.

### ● [USB TO DEVICE] 포트 사용 시 주의사항

[USB TO DEVICE] 포트를 통해 USB 장치를 DTX700에 연결할 때마다 다음과 같은 중요한 주의사항을 지켜야 합니다.

주의사항

- 길이 3미터 이하의 **USB A-B** 케이블을 사용하십시오.

주

- USB 메모리 장치의 사용 방법에 대한 자세한 내용은 함께 제공되는 사용설명서를 참조하십시오.

### 지원되는 USB 메모리 장치

DTX700에서 플래시 드라이브와 기타 USB 호환 대용량 저장 장치를 사용할 수 있습니다.

본 약기는 판매 중인 모든 USB 메모리 장치를 반드시 지원되는 것은 아니며, Yamaha는 이 모든 장치들이 작동된다고 보장하지 않습니다. 본 약기에서 사용할 USB 장치를 구입하기 전에 Yamaha 구입처나 공인 대리점에 문의하거나 다음 웹페이지에서 확인하십시오.  
<http://dtxdrums.yamaha.com/>

주

- 컴퓨터 키보드 또는 마우스 같은 기타 USB 장치는 지원하지 않습니다.

### USB 메모리 장치 연결

USB 메모리 장치를 연결하기 전에 커넥터와 DTX700의 [USB TO DEVICE] 포트 모양이 서로 맞는지, 둘 다 방향이 같은지를 확인합니다. [USB TO DEVICE] 포트는 USB 1.1 표준을 지원하지만 USB 2.0 메모리 장치를 연결하여 사용할 수도 있습니다. 이 경우 USB 1.1의 속도로 데이터가 전송됩니다.

주

- USB 3.0 케이블은 DTX700에 연결할 수 없습니다.

### ● USB 메모리 장치 사용

USB 메모리 장치가 DTX700에 연결되어 있는 상태에서는 작성한 데이터를 저장하고 설정과 오디오 데이터 모두를 가져올 수 있습니다.

### USB 메모리 장치 초기화

일부 유형의 USB 메모리 장치는 본 약기에 연결하여 사용하기 전에 초기화해야 합니다. 포맷 방법은 *참고 설명서* PDF 문서를 참조하십시오.

주의사항

- USB 메모리 장치를 초기화하면 해당 장치에 저장되어 있는 데이터가 모두 영구 삭제됩니다. 따라서, 이러한 장치를 포맷하기 전에 중요한 데이터를 다른 위치로 복사해야 합니다.

### 쓰기 방지

일부 유형의 USB 메모리 장치에는 쓰기 방지 기능이 있어 데이터를 실수로 삭제하지 않도록 할 수 있습니다. 사용 중인 USB 메모리에 중요한 데이터가 저장되어 있을 경우 실수로 삭제되지 않도록 하기 위해 쓰기 방지 기능을 사용할 것을 권장합니다. USB 플래시 메모리 장치에 데이터를 저장해야 할 경우에는 쓰기 방지 기능을 반드시 해제해야 합니다.

주의사항

- 자체 전원형 USB 메모리 장치를 사용할 경우 USB 메모리 장치를 자주 켜다 켜면 DTX700 작동이 멈출 수 있습니다. USB 케이블을 자주 꽂았다 빼는 경우에도 마찬가지입니다. 따라서 이런 행동을 삼가야 합니다.
- 아무때나 DTX700 또는 USB 메모리 장치의 전원을 끄거나 분리하면 그 안에 저장된 데이터가 손상될 수 있습니다. 따라서 데이터 전송 중에는 USB 메모리 장치를 [USB TO DEVICE]에서 빼거나 장치 전원을 끄지 않도록 하십시오.

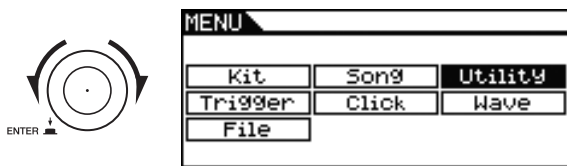
기본 설정으로 복구

DTX700은 다양한 드럼 키트, 악기 및 곡이 사전 프로그램된 상태로 출고됩니다. 기본 설정을 실수로 덮어썼거나 나만의 설정을 모두 삭제하고 싶을 때는 이러한 기본 설정(출고 시 설정)을 언제라도 간편하게 복구할 수 있습니다. 다음 절차를 수행하여 출고 시 설정 기능을 사용합니다.

1 [MENU] 버튼을 누릅니다.

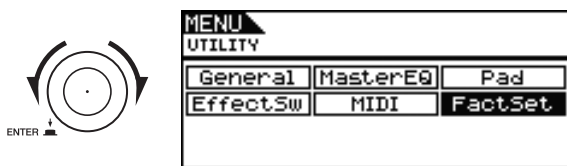


2 다이얼을 돌려 커서를 "Utility"로 옮깁니다.

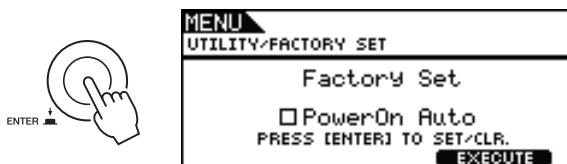


3 다이얼을 누릅니다.

4 다이얼을 돌려 커서를 "FactSet"로 옮깁니다.



5 다이얼을 누릅니다.



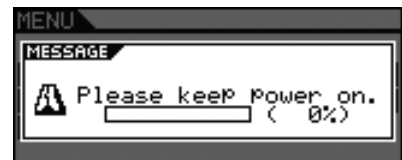
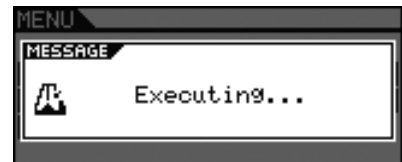
6 [F3] 버튼을 누릅니다.

출고 시 설정으로 복구할지 여부를 묻는 메시지가 표시됩니다.



복구하려면 [EXIT] 버튼을 눌러 이전 페이지로 돌아갑니다.

7 다이얼을 눌러 출고 시 설정으로 복구합니다.



주의사항

- 출고 시 설정으로 복구될 때마다 설정한 모든 내용이 해당 기본값으로 덮어쓰기됩니다. 따라서 사용자 정의된 중요 데이터는 반드시 USB 메모리 장치에 미리 저장하십시오. 자세한 내용은 [참고 설명서 PDF](#) 문서를 참조하십시오.

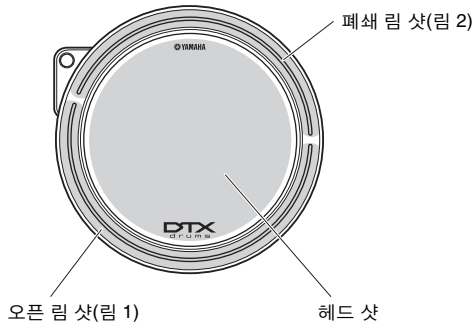
주

- 위의 6단계에서 표시된 페이지에서 "PowerOn Auto" 체크박스를 선택할 경우 DTX700을 켤 때마다 출고 시 설정으로 복구됩니다.

# 드럼 패드 연주

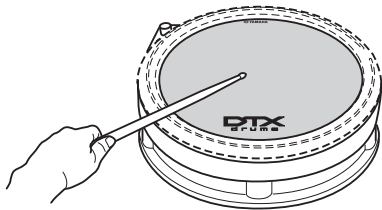
## 스네어 및 탐

아래와 같은 3존 패드(예: XP100SD)를 사용할 경우에는 어쿠스틱 스네어를 연주하는 것처럼 치는 부분에 따라 세 가지 음향(예: 헤드, 오픈 림, 폐쇄 림)을 생성할 수 있습니다.



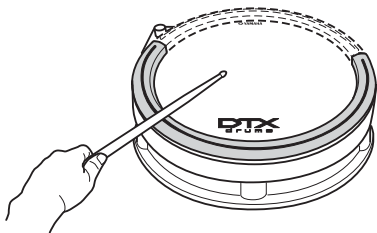
### ● 헤드 샷

패드의 가운데 면을 치면 헤드 샷 음향이 출력됩니다.



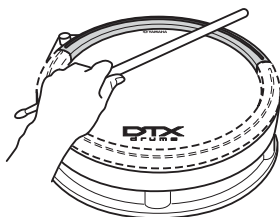
### ● 오픈 림 샷

오픈 림 존을 치면 오픈 림 샷 음향이 출력됩니다.



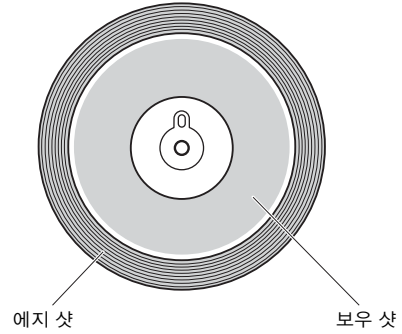
### ● 폐쇄 림 샷(크로스 스티킹)

폐쇄 림 존을 치면 폐쇄 림 샷 음향이 출력됩니다.



## 하이 햇

아래와 같은 2존 패드(예: RHH135)를 사용할 경우에는 어쿠스틱 하이 햇 심벌즈와 동일한 방식으로 연주할 수 있습니다.

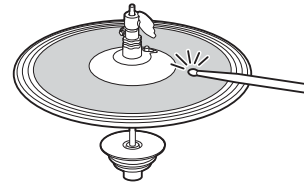


### ● 개방 / 폐쇄

하이 햇 컨트롤러 페달을 밟아 풋 클로즈 음향을 생성할 수 있을 뿐 아니라 컨트롤러를 폐쇄 상태에서 훨씬 더 세게 밟아 더 강하게 폐쇄 하이 햇 음향을 생성할 수 있습니다.

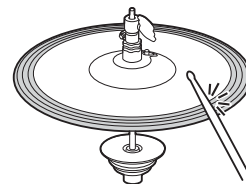
### ● 보우 샷

패드의 가운데 면(즉, 킵과 에지 사이에 있는 보우 섹션)을 치면 보우 샷 음향이 출력됩니다.



### ● 에지 샷

패드의 바깥쪽 에지를 치면 에지 샷 음향이 출력됩니다.

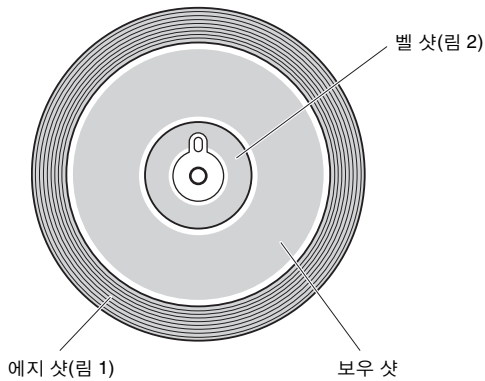


### ● 하이 햇 스플래시

하이 햇 컨트롤러 페달을 밟았다 바로 발을 떼면 하이 햇 스플래시 음향이 출력됩니다.

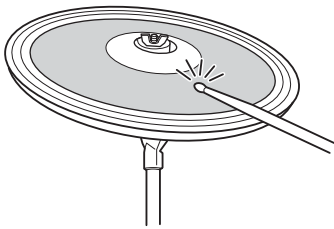
## 심벌즈

아래와 같은 3존 패드(예: PCY135)를 사용할 경우에는 어쿠스틱 라이드 심벌즈와 동일한 방식으로 연주할 수 있습니다.



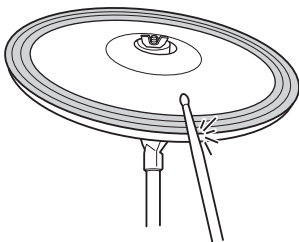
### ● 보우 샷

패드의 가운데 면(즉, 컵과 에지 사이에 있는 보우 섹션)을 치면 보우 샷 음향이 출력됩니다.



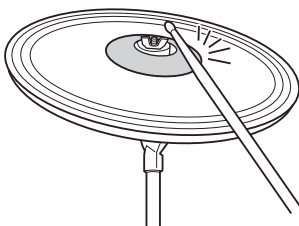
### ● 에지 샷

패드의 바깥쪽 에지를 치면 에지 샷 음향이 출력됩니다.



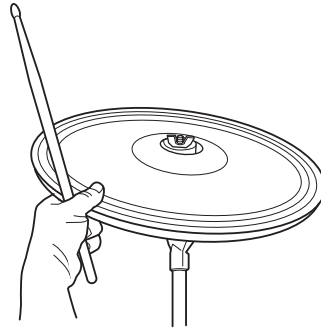
### ● 벨 샷

컵을 치면 벨 샷 음향이 출력됩니다.



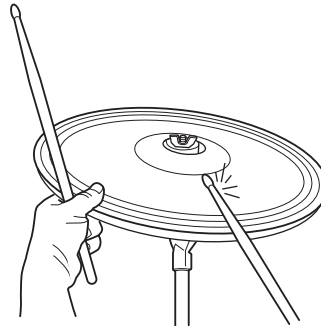
### ● 초킹

심벌즈 패드를 친 후 가장자리를 바로 잡으면 음향이 음소거됩니다.



### ● 음소거

에지를 잡고 있는 상태에서 패드를 치면 음소거된 음향이 출력됩니다.





# 다양한 키트에서의 연주

DTX700에서 “키트”란 어쿠스틱 드럼이나 퍼커션 같은 관련 음향을 지칭하는 것입니다. 다양한 키트를 선택하여 이 드럼 트리거 모듈의 전체 음향을 간편하게 변경할 수 있습니다.



어쿠스틱 드럼



퍼커션

## 키트 선택

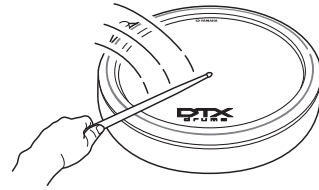
1 [KIT] 버튼을 누릅니다.



2 다이얼을 돌려 새로운 키트를 선택합니다.



3 연결된 패드를 연주합니다.



주

- 위의 2단계에서 새로운 키트를 선택하면 [STORE] 버튼이 켜집니다. 이때 이 버튼을 눌러 새로운 키트 선택을 저장할 수 있습니다. 따라서 다음에 DTX700을 켜면 이 키트가 자동으로 선택됩니다.

## 전체 키트의 감도 선택

전자 드럼은 각 패드별로 감도를 설정하는 경우가 많습니다. 그러나 연주할 때마다 설정한다면 시간이 상당히 걸릴 수 있습니다. 이를 해결하기 위해 DTX700에는 키트 내 모든 패드의 감도를 정의하는 여러 개의 트리거 설정이 있습니다.

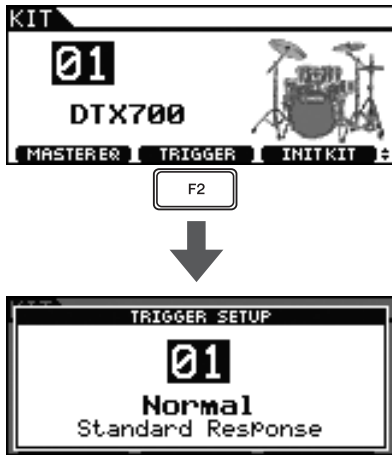
이러한 트리거 설정은 다양한 연주 상황과 패드 세트에 맞게 설계되었으며 다음과 같이 선택할 수 있습니다.

### 1 [KIT] 버튼을 누릅니다.



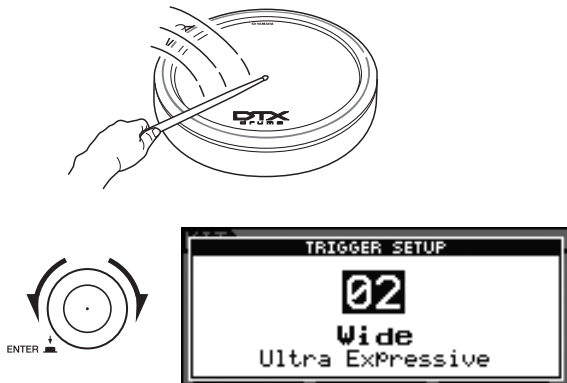
### 2 [F2] 버튼을 누릅니다.

Trigger Setup 페이지가 열립니다.



### 3 다이얼을 돌려 트리거 설정을 선택합니다.

다이얼을 돌리면서 DTX700 패드를 연주하면 감도 레벨의 차이를 쉽게 알 수 있습니다.



### 4 원하는 트리거 설정을 찾으면 [EXIT] 버튼을 눌러 Kit 페이지로 돌아갑니다.

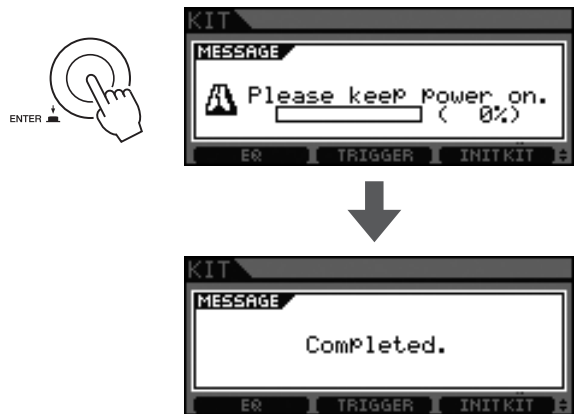


### 5 [STORE] 버튼을 누릅니다.



설정을 저장하지 않으려면 [EXIT] 버튼을 눌러 이전 페이지로 돌아갑니다.

### 6 다이얼을 눌러 새로운 설정을 저장합니다.



## 톤 조절

DTX700의 경우 드럼 키트의 톤을 매우 간편하게 조절할 수 있습니다.



### ● EQ 프리셋 선택

DTX700에서 EQ 프리셋을 사용하여 자신의 취향에 맞게 드럼 키트의 톤을 최적화할 수 있습니다. 아래의 절차에 따라 다양한 이퀄라이저 프리셋을 선택하면 드럼 음향의 변화를 확인할 수 있습니다.

주

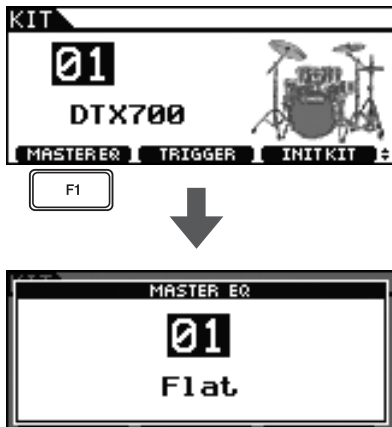
- DTX700 EQ 프리셋의 전체 목록은 *Data List* 문서를 참조하십시오.

### 1 [KIT] 버튼을 누릅니다.



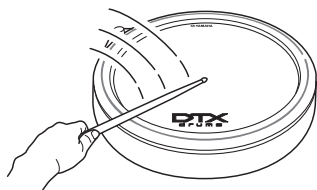
### 2 [F1] 버튼을 누릅니다.

마스터 EQ 페이지가 열립니다.



### 3 다이얼을 돌려 EQ 설정을 선택합니다.

다이얼을 돌리면서 DTX700 패드를 연주하면 톤의 차이를 쉽게 알 수 있습니다.



### 4 원하는 EQ 설정을 찾으면 [EXIT] 버튼을 눌러 Kit 페이지로 돌아갑니다.

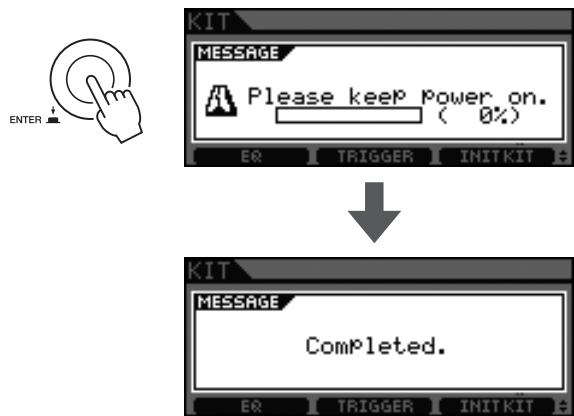


### 5 [STORE] 버튼을 누릅니다.



설정을 저장하지 않으려면 [EXIT] 버튼을 눌러 이전 페이지로 돌아갑니다.

### 6 다이얼을 눌러 새로운 설정을 저장합니다.



주

- 키트를 변경해도 여기서 선택한 EQ 설정에는 영향을 주지 않습니다.

## 이펙트 끄기

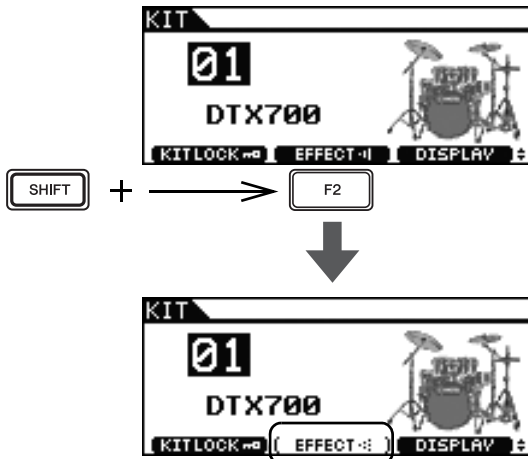
DTX700의 이펙트 키트는 기본적으로 적용되는 리버브 또는 다른 음향 이펙트와 함께 설정됩니다. 그러나 다음 작업을 수행하면 이 이펙트를 쉽게 끌 수 있습니다.

### 1 [KIT] 버튼을 누릅니다.



### 2 [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [F2] 버튼을 누릅니다.

버튼의 **EFFECT** 아이콘이 반전된 ( **EFFECT** ) 아이콘으로 표시되어 이펙트가 꺼졌음을 알려줍니다.



주

- 위의 2단계에서 설명한 방법으로 이펙트 켜고 끄기를 전환할 수 있습니다.

## 키트 초기화

아래의 절차에 따라 키트를 초기화하여 기본 설정으로 신속하게 복구할 수 있습니다.

### 1 [KIT] 버튼을 누릅니다.



### 2 다이얼을 돌려 초기화할 키트를 선택합니다.

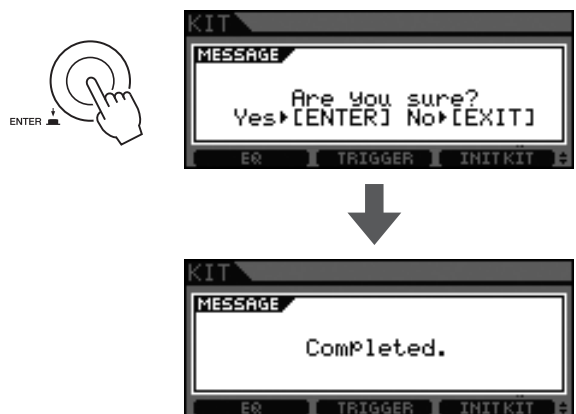


### 3 [F3] 버튼을 누릅니다.



키트를 초기화하지 않으려면 [EXIT] 버튼을 눌러 이전 페이지로 돌아갑니다.

### 4 다이얼을 눌러 키트를 초기화할지 여부를 확인합니다.

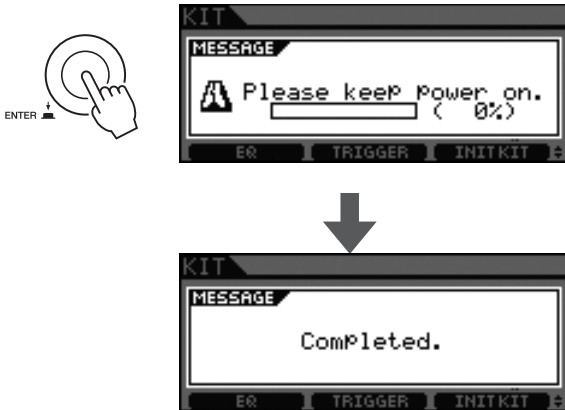


**5 [STORE] 버튼을 누릅니다.**



설정을 저장하지 않으려면 [EXIT] 버튼을 눌러 이전 페이지로 돌아갑니다.

**6 다이얼을 눌러 새로운 설정을 저장합니다.**



**화면 모드 전환**

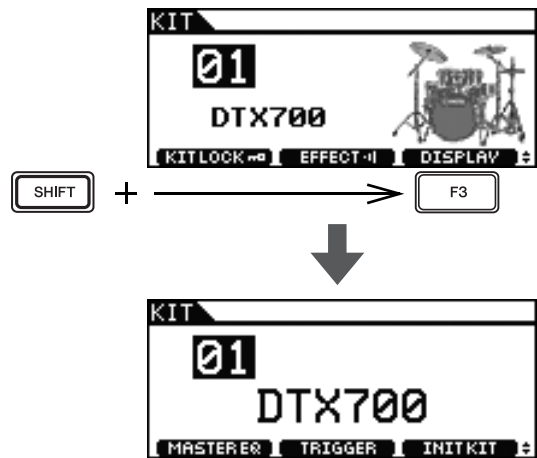
일반적으로, DTX700 화면에는 키트 이름과 아티스트 이미지가 표시됩니다. 그러나 아래의 절차에 따라 화면 모드를 변경하여 키트 이름만 표시할 수 있습니다.

**1 [KIT] 버튼을 누릅니다.**



**2 [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [F3] 버튼(화면)을 누릅니다.**

이제 화면 모드가 키트 이름만 표시하도록 바뀝니다.



주

- 원래 화면 모드로 돌아가려면 [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [F3] 버튼(화면)을 다시 누릅니다.

# 나만의 키트 만들기

DTX700은 연결된 각 패드에 다양한 음향을 지정할 수 있다. 또한, 사용하려는 음향을 모두 결합한 후에 한꺼번에 저장할 수 있습니다. 이러한 작업을 수행하는 방법은 다음과 같습니다.

## 음향(악기) 선택

### [정의] 악기

DTX700에서 “악기”란 키트를 구성하는 다양한 각각의 퍼커션을 지칭하는 것입니다. 스네어 드럼, 탐탐, 심벌즈, 킥 드럼이 일반적인 예가 될 것입니다.

### 1 [KIT] 버튼을 누릅니다.



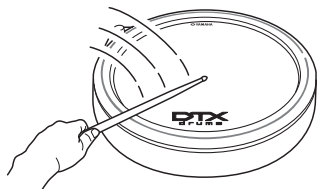
### 2 다이얼을 돌려 편집할 키트를 선택합니다.



### 3 [INST] 버튼을 누릅니다.



### 4 새로운 음향을 지정할 패드를 칩니다.



### 5 다이얼을 돌려 사용할 음향을 선택합니다.



### 주

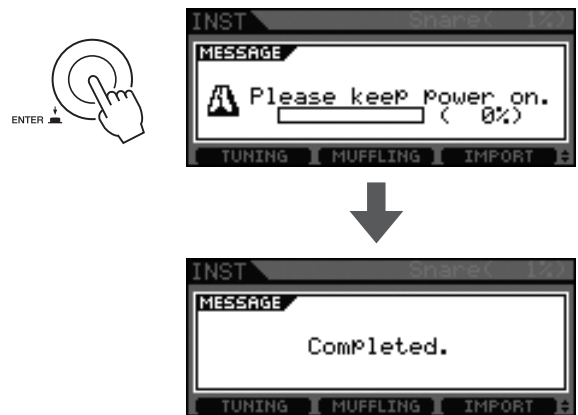
- 악기 카테고리 and 번호를 사용하여 DTX700과 함께 제공되는 *Data List* 책자에서 다양한 악기에 대한 자세한 내용을 확인할 수 있습니다.

### 6 원하는 음향을 찾으면 [STORE] 버튼을 누릅니다.



새로운 설정을 저장하지 않으려면 [EXIT] 버튼을 누릅니다. 화면이 이전 페이지로 돌아갑니다.

### 7 다이얼을 눌러 새로운 설정을 저장합니다.



### 주

- 키트 음향을 변경하고 새로운 설정을 저장한 경우에도 언제든지 키트 초기화(28페이지)를 실행하여 원상태로 복구할 수 있습니다.

## 악기 음향 조절

1 [KIT] 버튼을 누릅니다.



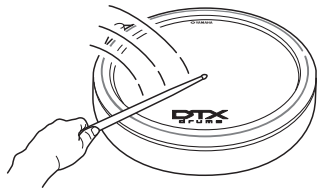
2 다이얼을 돌려 편집할 키트를 선택합니다.



3 [INST] 버튼을 누릅니다.

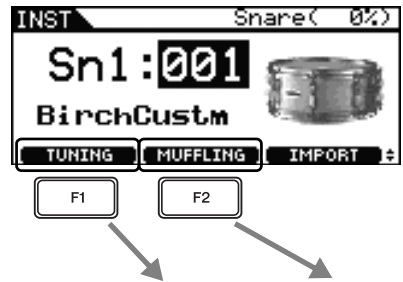


4 음향을 조절할 패드를 칩니다.



5 [F1] 또는 [F2] 버튼을 누릅니다.

이때 표시되는 기능은 선택한 악기 종류에 따라 다릅니다.  
이 각 기능들이 다음 표에 설명되어 있습니다.



악기 카테고리	[F1]	[F2]
Kick(킥 드럼)	TUNING	MUFLING
Sn1(스네어 1)		
Sn2(스네어 2)		
Tom1(탐 1)		
Tom2(탐 2)		
Cym(심벌즈)	SIZE	SUSTAIN
HH(하이 햇)	SIZE	CLUTCH
Latn(라틴 퍼커션)	TUNING	DECAY
Asia(아시아 퍼커션)		
AfAr(아프리카 퍼커션)		
Orch(오케스트라 퍼커션)		
ElPc(전자 퍼커션)		
EFX(이펙트 음향)		
Mldy(멜로디 음색)		
Wave(오디오 파일)		

### 기능

- **Tuning:** 드럼을 튜닝합니다.
- **Size:** 심벌즈 크기(또는 직경)를 변경합니다.
- **Muffling:** 드럼 음향을 줄이는 정도를 조절합니다.
- **Sustain:** 서스테인 정도를 조절합니다.
- **Clutch:** 하이 햇 클러치의 높이 또는 맨 위 하이 햇 높이를 조절합니다.
- **Decay:** 감쇄 정도를 조절합니다.

6 다이얼을 돌려 음향을 조절합니다.

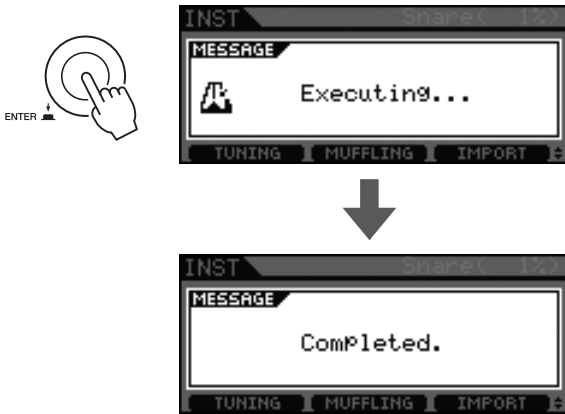


**7** 음향 조절을 마친 후에 [STORE] 버튼을 누릅니다.



새로운 설정을 저장하지 않으려면 [EXIT] 버튼을 누릅니다. 화면이 이전 페이지로 돌아갑니다.

**8** 다이얼을 돌려 새로운 설정을 저장합니다.



**주**  
 • 키트 음향을 조절하고 새로운 설정을 저장한 경우에도 언제든지 키트 초기화(28페이지)를 실행하여 원상태로 복구할 수 있습니다.

**더블 베이스 드럼 연주**

아래의 절차에 따라 [HI-HAT CONTROL] 트리거 입력 잭에 꽂은 하이 햇 컨트롤러(RHH135 또는 HH65)를 작동시킬 경우 킥 드럼 음향을 생성하도록 DTX700을 간편하게 구성할 수 있습니다. 이 편리한 기능은 더블 베이스 드럼 기법을 지원합니다.

- 1** [KIT] 버튼을 누르고 다이얼을 돌려 키트를 선택합니다.
- 2** [INST] 버튼을 누른 다음 [KICK/0] 트리거 입력 잭에 연결된 페달을 한 번 밟습니다. "Kick" 메시지가 화면 우측 상단 모서리에 표시됩니다.
- 3** [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [F2] (DBL BASS) 버튼을 누릅니다.



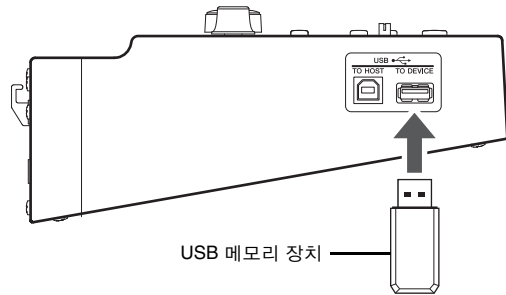
**주**  
 • 이 기능이 작동되는 동안에는 [HI-HAT CONTROL] 트리거 입력 잭에 연결된 하이 햇 컨트롤러를 사용하여 하이 햇 개방 및 폐쇄를 시뮬레이션하지 못합니다.

**오디오 파일 가져오기 및 지정**

**1** 컴퓨터를 사용하여 가져올 오디오 파일을 USB 메모리 장치에 배치합니다.

- 주**
- 오디오 파일을 USB 메모리 장치의 루트 디렉토리(즉, 최상위 폴더)에 배치해야 합니다.
  - DTX700은 WAV 및 AIFF 오디오 파일을 가져올 수 있습니다.
  - DTX700에서는 16비트 오디오 파일만 사용할 수 있습니다.
  - 사용하고자 하는 오디오 파일이 다른 비트 심도로 녹음된 경우에는 번들로 제공되는 DAW 소프트웨어를 사용하여 사전에 16비트로 변환하십시오. 자세한 변환 방법은 소프트웨어와 함께 제공되는 설명서를 참조하십시오.
  - DTX700은 최대 23초 길이의 오디오 파일을 가져올 수 있습니다(44.1kHz, 16비트 오디오인 경우).
  - 위의 조건이 충족되어도 다른 요인에 의해 오디오 파일이 DTX700과 호환되지 않을 수 있습니다.

**2** 컴퓨터에서 USB 메모리 장치를 뽑아 DTX700의 [USB TO DEVICE] 포트에 꽂습니다.



**3** [KIT] 버튼을 누릅니다.



**4** 다이얼을 돌려 편집할 키트를 선택합니다.

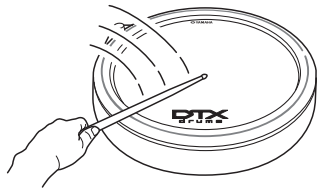


**5** [INST] 버튼을 누릅니다.





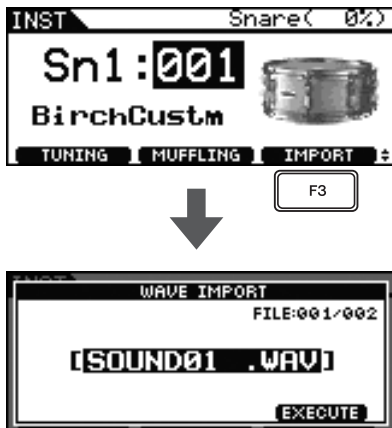
**6** 오디오 파일을 지정할 패드를 칩니다.



주

- 해당 패드가 2존 또는 3존 형식일 경우 오디오 파일이 모든 존에 지정됩니다.

**7** [F3] 버튼을 누릅니다.



**8** 다이얼을 돌려 가져올 오디오 파일을 선택합니다.

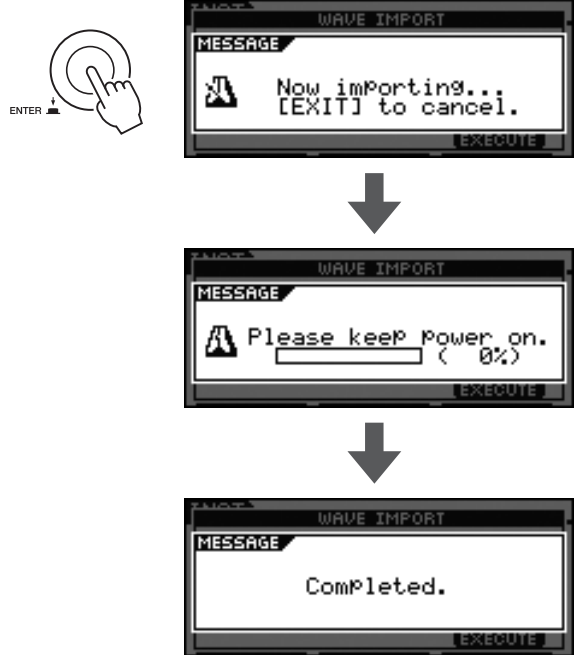


**9** [F3] 버튼을 누릅니다.



오디오 파일 가져오기를 취소하려면 [EXIT] 버튼을 누릅니다. 화면이 이전 페이지로 돌아갑니다.

**10** 다이얼을 눌러 가져오기 절차를 시작합니다.



주

- 오디오 파일을 가져올 때마다 DTX7000이 자동으로 파일을 저장합니다.

## 나만의 키트 이름 지정

1 [KIT] 버튼을 누릅니다.



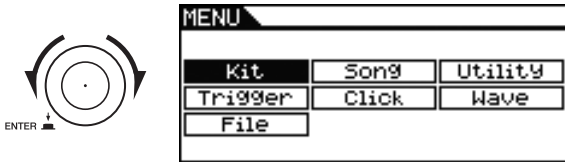
2 다이얼을 돌려 만들어둔 키트를 선택합니다.



3 [MENU] 버튼을 누릅니다.

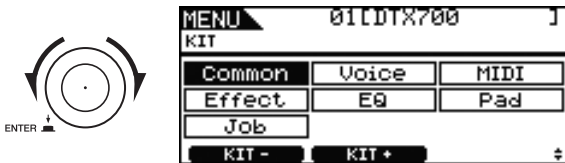


4 다이얼을 돌려 커서를 "Kit"로 옮깁니다.



5 다이얼을 누릅니다.

6 다이얼을 돌려 커서를 "Common"으로 옮깁니다.



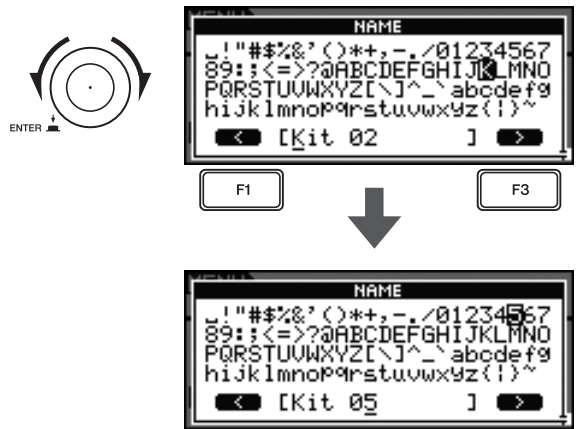
7 다이얼을 누릅니다.

8 다이얼을 돌려 표시된 목록의 "Name" 열로 커서를 옮깁니다.



9 다이얼을 누릅니다.

10 선택한 키트에 대해 새로운 이름을 입력합니다.  
최대 12문자의 이름을 드럼 키트에 지정할 수 있습니다. [F1] 및 [F3] 버튼을 사용하여 변경할 문자로 밑줄 표시된 커서를 옮긴 후 다이얼이나 [+INC] 및 [-DEC] 버튼을 사용하여 문자를 변경합니다.

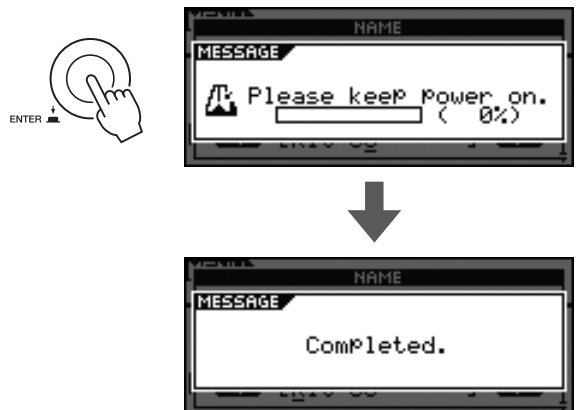


11 이름 입력을 마친 후에 [STORE] 버튼을 누릅니다.



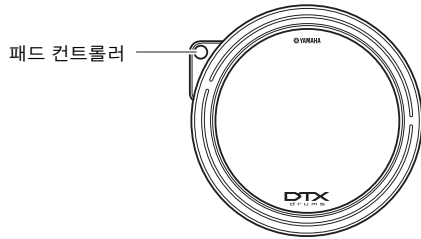
새로운 키트 이름을 저장하지 않으려면 [EXIT] 버튼을 누릅니다. 화면이 이전 페이지로 돌아옵니다.

12 다이얼을 눌러 새로운 키트 이름을 저장합니다.



## 스네어 와이어 조절

DTX700은 스네어 패드용 스네어 와이어(즉, [1] SNARE) 트리거 입력 잭에 연결된 패드를 간편하게 조절할 수 있습니다. 패드 컨트롤러가 장착된 패드는 컨트롤러를 돌려 스네어 와이어 설정을 조절합니다.



패드 컨트롤러가 없는 패드는 다음 절차에 따라 설정을 조절할 수 있습니다.

### 1 [KIT] 버튼을 누릅니다.



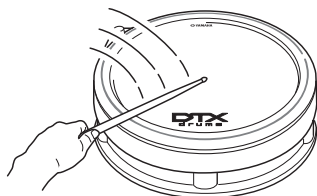
### 2 다이얼을 돌려 키트를 선택합니다.



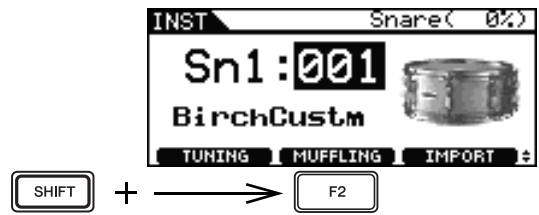
### 3 [INST] 버튼을 누릅니다.



### 4 스네어 패드(즉, [1] SNARE) 트리거 입력 잭에 연결된 패드를 칩니다.



### 5 [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [F2] 버튼을 누릅니다.



### 6 다이얼을 돌려 스네어 와이어를 조절합니다.

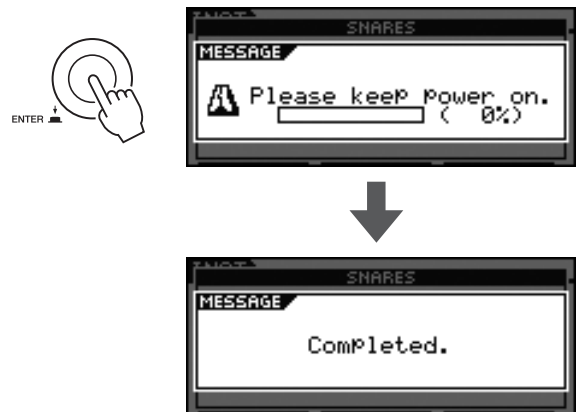
값이 클수록 스네어 와이어가 팽팽해집니다. "off" 설정은 스네어 와이어가 스네어에서 완전히 제거되었음을 의미합니다.



### 7 [STORE] 버튼을 누릅니다.



### 8 다이얼을 눌러 새로운 설정을 저장합니다.



주

• [1] SNARE 트리거 입력 잭을 통해 연결된 패드만 스네어 기능이 표시됩니다.

# 연습용 곡 재생

## 곡 재생

1 [SONG] 버튼을 누릅니다.



2 다이얼을 돌려 재생할 곡을 선택합니다.



3 [F3] 버튼을 눌러 곡 재생을 시작합니다.



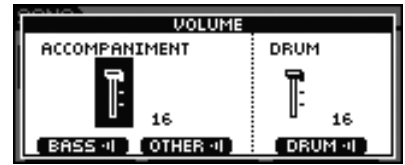
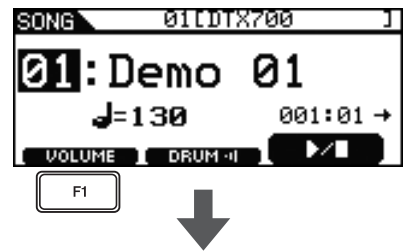
[F3] 버튼을 한 번 더 누르면 재생을 멈출 수 있습니다.

## 곡 음량 조절

1 [SONG] 버튼을 누릅니다.



2 [F1] 버튼을 누릅니다.

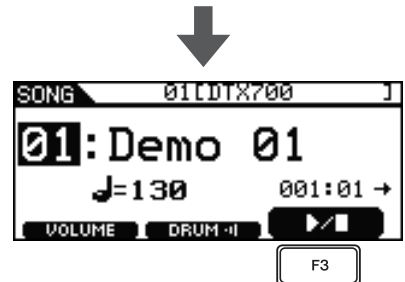


3 다이얼을 돌려 곡의 재생 음량을 조절합니다.



4 [EXIT] 버튼을 눌러 Song 페이지로 돌아간 다음 [F3] 버튼을 눌러 곡을 시작합니다.

그래도 음량이 맞지 않을 경우에는 위의 절차를 반복합니다.



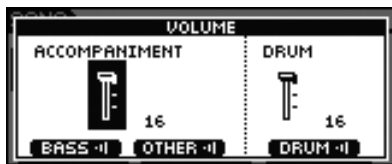
## 곡의 드럼 음량 조절

아래의 절차에 따라 곡의 다른 파트는 그대로 두고 드럼 파트 음량을 간편하게 조절할 수 있습니다. 이 기능은 드럼 파트만 작게 들리게 한 상태에서 곡에 맞춰 연주할 때 매우 유용합니다.

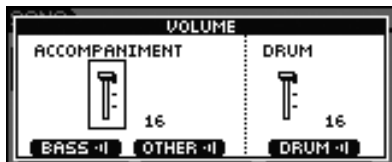
### 1 [SONG] 버튼을 누릅니다.



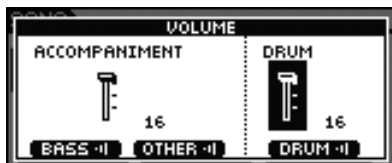
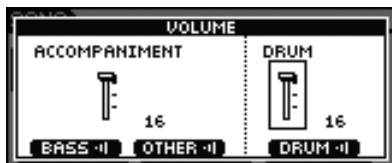
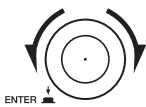
### 2 [F1] 버튼을 누릅니다.



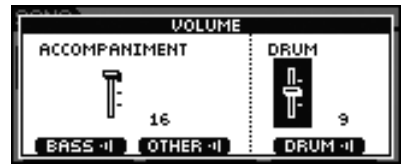
### 3 다이얼을 눌러 밑줄 커서를 전환합니다.



### 4 다이얼을 돌려 커서를 DRUM 페이더로 옮긴 다음 다이얼을 누릅니다.

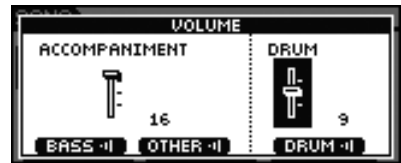


### 5 다이얼을 돌려 음량을 조절합니다.



### 6 [EXIT] 버튼을 눌러 Song 페이지로 돌아간 다음 [F3] 버튼을 눌러 곡을 시작합니다.

그래도 음량이 맞지 않을 경우에는 위의 절차를 반복합니다.



## 드럼 파트 음소거

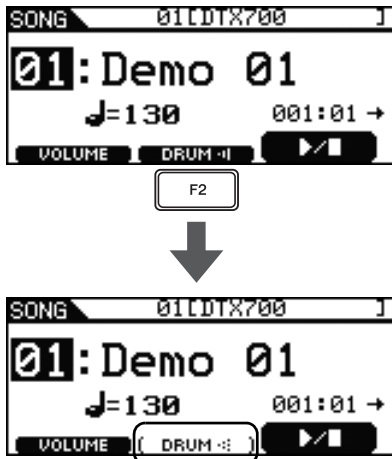
아래의 절차에 따라 곡의 다른 파트는 그대로 두고 드럼 파트만 간편하게 음소거할 수 있습니다. 이 기능은 곡에 맞춰 드럼을 연주할 때 매우 유용합니다.

**1 [SONG] 버튼을 누릅니다.**



**2 [F2] 버튼을 누릅니다.**

**DRUM** 아이콘이 화면에 반전된 텍스트 (**DRUM**)로 표시되어 드럼이 현재 음소거 상태를 나타냅니다. [F2] 버튼을 한 번 더 누르면 드럼 음소거를 해제하고 아이콘을 원래 상태로 돌아가게 할 수 있습니다.



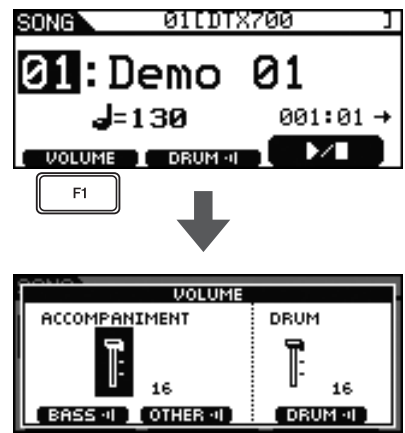
## 베이스 파트 솔로 연주

아래의 절차에 따라 간편하게 곡의 베이스 파트를 솔로로 연주할 수 있습니다(즉, 나머지 파트는 음소거). 이 기능은 베이스만 연주하면서 연습하고 싶을 때 매우 유용합니다.

**1 [SONG] 버튼을 누릅니다.**

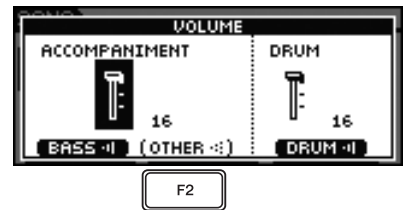


**2 [F1] 버튼을 누릅니다.**



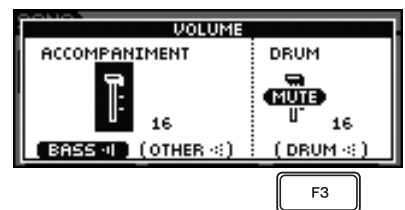
**3 [F2] 버튼을 누릅니다.**

베이스 이외의 모든 반주 파트가 음소거됩니다.

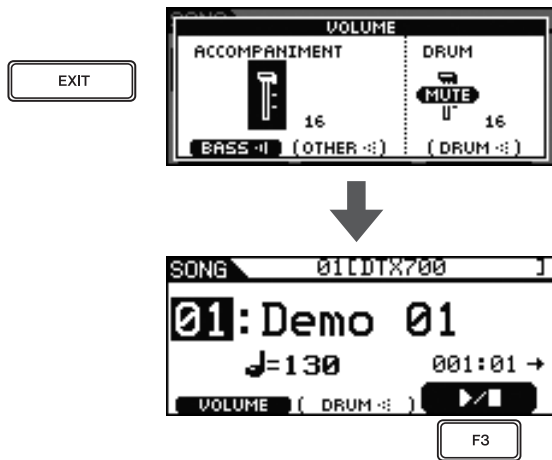


**4 [F3] 버튼을 누릅니다.**

드럼 파트도 음소거됩니다.



- 5** [EXIT] 버튼을 눌러 Song 페이지로 돌아간 다음 [F3] 버튼을 눌러 곡을 시작합니다. 이제 곡의 베이스 파트만 들려야 합니다.



## 키트 잠금

새로운 곡을 선택하면 DTX700이 해당 곡에 가장 적합한 키트를 자동으로 선택합니다. 그러나 다양한 곡을 연습할 때 현재 키트를 유지하고 싶을 경우에는 키트 잠금 기능을 사용하여 자동 선택을 방지합니다.


- 1** [KIT] 버튼을 누릅니다.

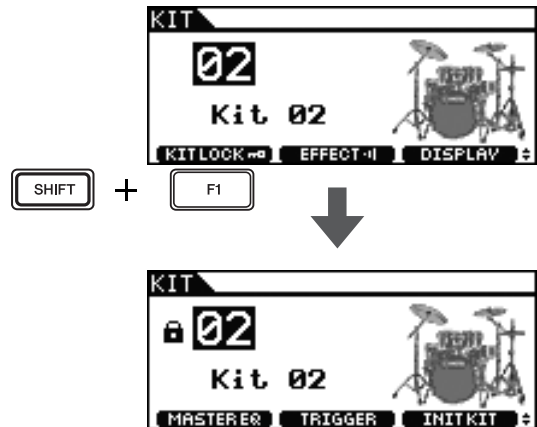


- 2** 연주할 키트를 선택합니다.



- 3** [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [F1] 버튼을 누릅니다.

자물쇠 아이콘  이 키트 번호 옆에 표시됩니다.




- 4** [SONG] 버튼을 누릅니다.



## 5 다이얼을 돌려 새로운 곡을 선택합니다.



### 주

- 키트 잠금을 해제하려면 위의 1~3단계를 반복하십시오. 그렇게 하면 자물쇠 아이콘  이 키트 번호 옆에서 사라집니다.



# 클릭 트랙 켜기

## 템포 설정 및 클릭 트랙 시작

1 [CLICK] 버튼을 누릅니다.



2 다이얼을 돌려 템포를 설정합니다.



3 [F1] 버튼을 누릅니다.

클릭 트랙이 선택한 템포로 재생되기 시작합니다.

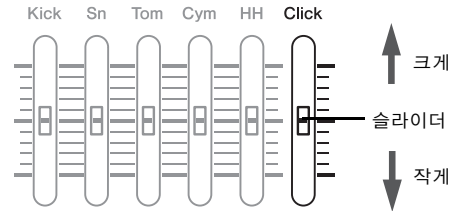
주

- 이렇게 템포를 설정한 후에 곡을 선택하면(36페이지) 선택한 곡의 템포가 클릭 트랙에 사용됩니다.
- [MENU] → [Click] → [Voice]를 사용하여 클릭 트랙 음향을 변경합니다. 자세한 내용은 [참고 설명서 PDF 문서](#)를 참조하십시오.

## 클릭 트랙 음량 설정

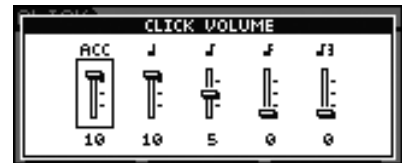
● 전체 클릭 트랙 음량의 조절 방법

클릭 슬라이더를 상하로 움직여 음량을 조절합니다.



● 개별 클릭 트랙 음량의 미세 조정 방법

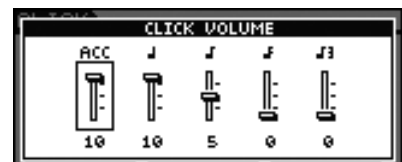
다음 절차에 따라 클릭 트랙 각 요소의 음량을 조절합니다.



1 [CLICK] 버튼을 누릅니다.

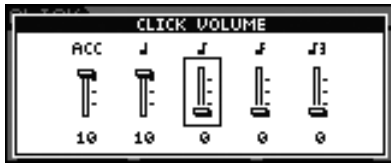
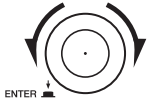


2 [F1] 버튼을 누릅니다.



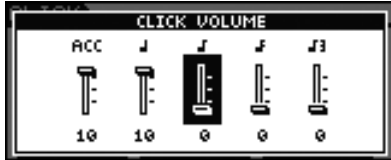
- ACC : 강제(소절 시작)
- J : 4분 음표
- J : 8분 음표
- J : 16분 음표
- J3 : 8분 음표의 셋잇단음표

**3** 다이얼을 돌려 음량을 조절할 클릭 트랙 요소를 선택합니다.

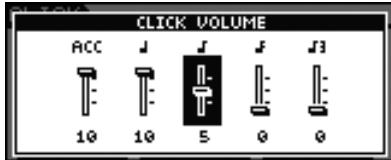


**4** 다이얼을 누릅니다.

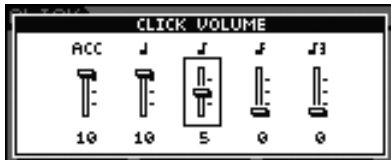
선택한 클릭 트랙 요소가 반전되어 표시됩니다.



**5** 다이얼을 돌려 선택한 요소의 음량을 조절합니다.



**6** 다이얼을 누릅니다.



**7** 클릭 트랙의 다른 요소 음량을 조절하려면 위의 3~6단계를 반복합니다.

**8** [STORE] 버튼을 누릅니다.



새로운 설정을 저장하지 않으려면 [EXIT] 버튼을 누릅니다. 화면이 이전 페이지로 돌아갑니다.

**9** 다이얼을 눌러 새로운 설정을 저장합니다.



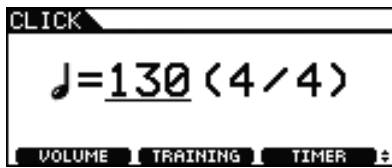
## 박자 설정

**1** [CLICK] 버튼을 누릅니다.

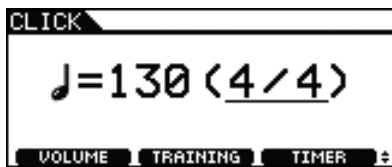


**2** 다이얼을 누릅니다.

커서가 밑줄로 전환됩니다.



**3** 다이얼을 돌려 커서를 박자로 옮깁니다.

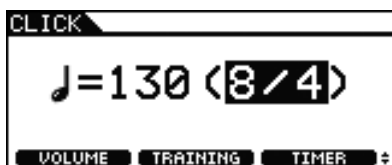
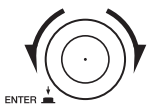


**4** 다이얼을 누릅니다.

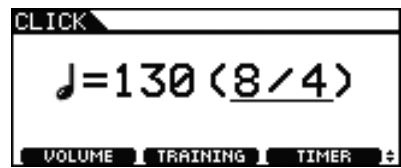
커서가 반전된 텍스트로 전환됩니다.



**5** 다이얼을 돌려 클릭 트랙 박자를 설정합니다.



**6** 다이얼을 눌러 새로운 박자를 설정합니다.



주

- 이렇게 박자를 설정한 후에 곡을 선택하면(36페이지) 선택한 곡의 박자가 클릭 트랙에 사용됩니다.

## 타이머 사용

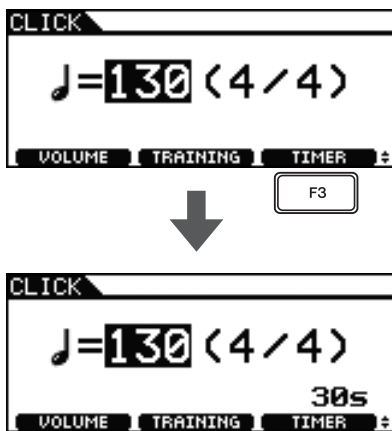
DTX700 타이머를 사용하여 클릭 트랙의 재생 시간을 지정할 수 있습니다. 이 기능은 정해진 시간 동안 연습하고 싶을 때 유용합니다.

### 1 [CLICK] 버튼을 누릅니다.



### 2 [F3] 버튼을 누릅니다.

이 버튼을 누를 때마다 타이머 설정이 30초 단위로 증가합니다. 설정할 수 있는 최장 시간은 600초입니다.



### 3 [M] 버튼을 누릅니다.

이제 클릭 트랙이 재생될 때 타이머의 카운트 다운이 시작됩니다. 0에 도달하면 클릭 트랙 재생이 자동으로 중지됩니다.

주

- 클릭 트랙이 재생되는 동안 [M] 버튼을 한 번 더 누르면 클릭 트랙이 멈추고 타이머가 0으로 재설정됩니다.

## 탭 템포 - 패드 연주를 통한 템포 설정

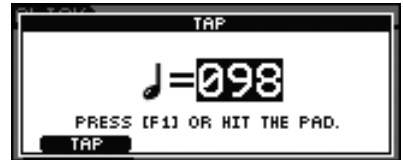
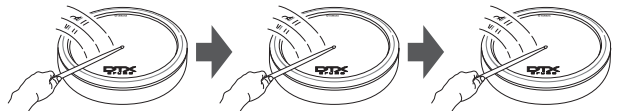
### 1 [CLICK] 버튼을 누릅니다.



### 2 [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [F1] 버튼을 누릅니다.



### 3 설정할 템포로 패드 중 하나를 세 번 이상 칩니다. 새로운 템포가 화면에 표시됩니다.



주

- [F1] 버튼을 세 번 이상 눌러 템포를 설정하는 방법도 있습니다.
- 이렇게 템포를 설정한 후에 곡을 선택하면(36페이지) 선택한 곡의 템포가 클릭 트랙에 사용됩니다.

## DTX700 교육 기능 사용

DTX700에는 세 가지 유형의 교육 기능이 있습니다.

- 그루브 체크 기능을 사용하면 연주의 타이밍 부정확성 또는 불일치를 확인할 수 있습니다.
- 리듬 게이트 기능을 사용하면 완벽한 타이밍으로 연주를 연습할 수 있습니다.
- 소절 쉬어가기 기능을 사용하면 연주를 일정한 속도로 연습할 수 있습니다.

### ● 그루브 체크 - 타이밍 부정확성 및 불일치 확인

그루브 체크 기능을 사용하여 연주 타이밍이 클릭 트랙 타이밍과 얼마나 다른지 눈으로 확인할 수 있습니다.

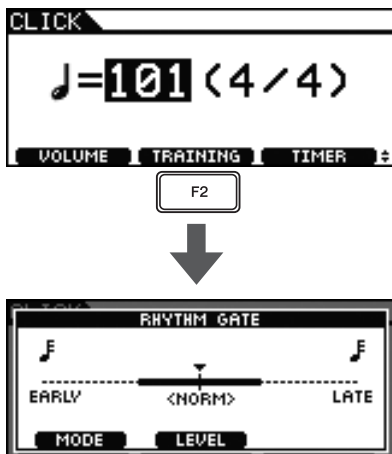
#### 1 [CLICK] 버튼을 누릅니다.



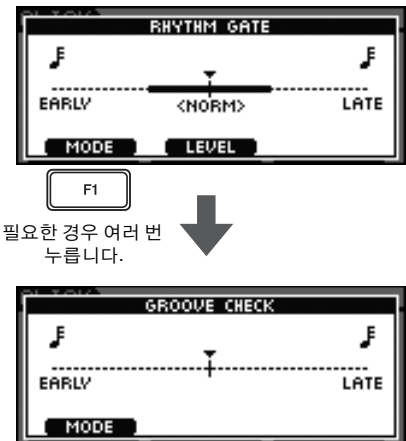
#### 2 다이얼을 돌려 연습 템포를 설정합니다.



#### 3 [F2] 버튼을 누릅니다.

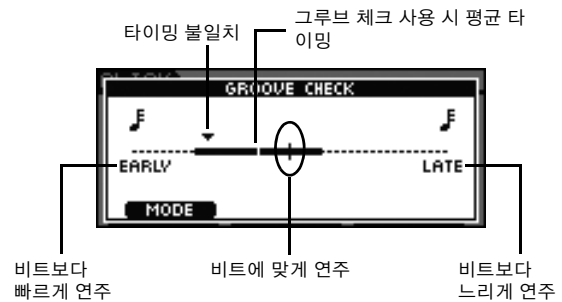


#### 4 [F1] 버튼을 눌러 Groove Check 페이지에 액세스합니다. (두 번 이상 눌러야 할 수도 있습니다.)



#### 5 [MIDI] 버튼을 눌러 클릭 트랙을 시작합니다.

#### 6 클릭 트랙에 맞춰 패드를 연주합니다.



#### Groove Check 페이지

삼각형(▼)은 패드를 연주할 때의 정확한 시간을 표시하기 위해 사용됩니다.

시간에 딱 맞게 연주할 경우 이 삼각형이 화면 중앙의 템포 라인과 정확히 일치하여 위치하게 됩니다.

삼각형이 중앙 라인 왼쪽에 있으면 비트보다 패드를 먼저(즉, 빨리) 친 것입니다.

삼각형이 중앙 라인 오른쪽에 있으면 비트보다 패드를 뒤에(즉, 늦게) 친 것입니다.

타이밍 불일치 막대가 클수록 전체 연주의 불일치 정도가 큰 것입니다.

#### 7 연습을 완료하면 [MIDI] 버튼을 다시 한 번 누릅니다.

클릭 트랙이 중지됩니다.

- 리듬 게이트 - 완벽한 타이밍으로 연주 연습  
리듬 게이트 기능을 사용하면 정확한 타이밍으로 연주할 경우에만 패드 음향이 생성되게 할 수 있습니다. 이 기능을 사용하면 연습을 게임처럼 하여 실력을 높임과 동시에 재미도 느낄 수 있습니다.

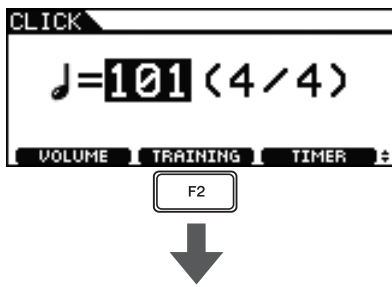
**1 [CLICK] 버튼을 누릅니다.**



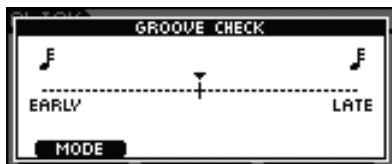
**2 다이얼을 돌려 연습 템포를 설정합니다.**



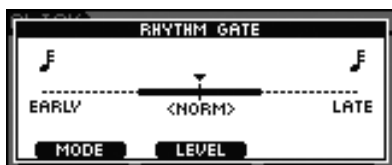
**3 [F2] 버튼을 누릅니다.**



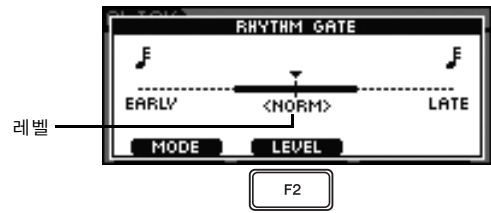
**4 [F1] 버튼을 눌러 Rhythm Gate 페이지에 액세스합니다. (두 번 이상 눌러야 할 수도 있습니다.)**



F1  
필요한 경우 여러 번 누릅니다.



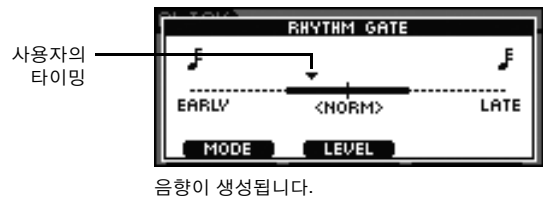
**5 [F2] 버튼을 눌러 난이도를 선택합니다.**  
Easy, Normal, Pro의 세 가지 레벨이 있습니다.



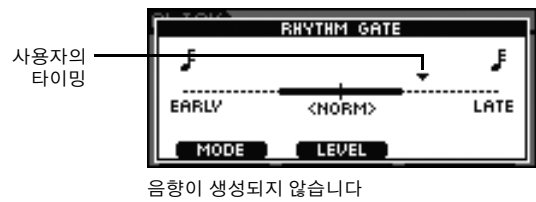
**6 [ENTER] 버튼을 눌러 클릭 트랙을 시작합니다.**

**7 클릭 트랙에 맞춰 패드를 연주합니다.**

좋은 타이밍의 예



안 좋은 타이밍의 예



**8 연습을 완료하면 [ENTER] 버튼을 다시 한 번 누릅니다.**

클릭 트랙이 중지됩니다.

주

- DTX700 내장곡으로 리듬 게이트 기능을 사용할 수도 있습니다.

- **소절 쉬어가기 - 고정된 리듬으로 연주 연습**  
 소절 쉬어가기 기능을 이용해 특정 수의 소절에 대한 클릭 트랙을 자동으로 음소거하거나 음소거를 해제할 수 있습니다. 예를 들어, 이 기능을 사용하는 경우 필을 연주하는 동안 클릭 트랙을 음소거하면 클릭 트랙 음소거를 해제할 때 연주가 너무 빠르지 아니면 너무 느린지 여부를 바로 알게 됩니다. 따라서 리듬 게이트 기능은 전체 곡 연주를 일정한 속도로 연습할 때 좋은 방법입니다.

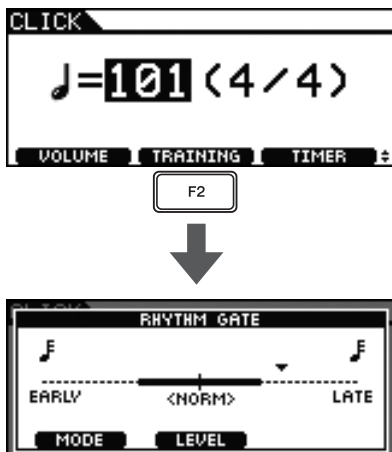
**1 [CLICK] 버튼을 누릅니다.**



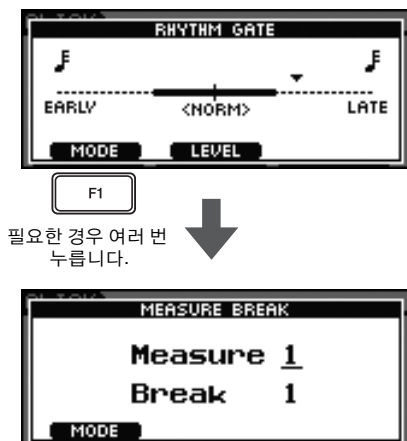
**2 다이얼을 돌려 연습 템포를 설정합니다.**



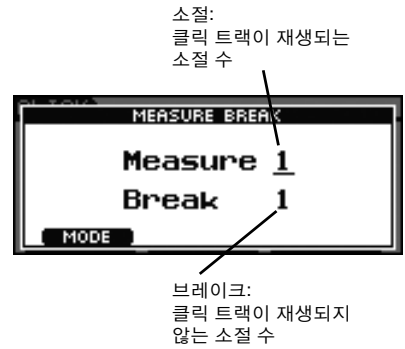
**3 [F2] 버튼을 누릅니다.**



**4 [F1] 버튼을 눌러 Measure Break 페이지에 액세스합니다. (두 번 이상 눌러야 할 수도 있습니다.)**



**5 클릭 트랙을 재생할 소절 수를 설정합니다.**



- 5-1 다이얼을 눌러 반전된 텍스트 커서로 전환합니다.
- 5-2 다이얼을 돌려 소절 수(1~9)를 설정합니다.
- 5-3 다이얼을 눌러 밑줄 커서를 복구합니다.

**6 다이얼을 누릅니다.**



**7 클릭 트랙을 음소거할 소절 수를 설정합니다.**

- 7-1 다이얼을 눌러 반전된 텍스트 커서로 전환합니다.
- 7-2 다이얼을 돌려 소절 수(1~9)를 설정합니다.
- 7-3 다이얼을 눌러 밑줄 커서를 복구합니다.

**8 [MUTE] 버튼을 눌러 클릭 트랙을 시작합니다.**

**9 클릭 트랙에 맞춰 패드를 연주합니다.**

**10 연습을 완료하면 [MUTE] 버튼을 다시 한 번 누릅니다.**  
 클릭 트랙이 중지됩니다.

# 연주 녹음

## 연주 녹음

DTX700 내장 레코더를 사용하여 나만의 드럼 연주를 녹음할 수 있습니다. 다음 절차를 수행합니다.

- 1 [REC] 버튼을 누릅니다.**  
버튼이 빨간색으로 켜집니다.



- 2 [▶/■] 버튼을 눌러 녹음을 시작합니다.**  
[▶/■] 버튼이 파란색으로 깜박입니다.



- 3 연주를 완료하면 [▶/■] 버튼을 다시 한 번 누릅니다.**  
[REC] 버튼과 [▶/■] 버튼이 모두 꺼집니다.

**주**

- 내장 레코더에는 연주가 오디오 파일로 저장되지 않습니다.
- DTX700에서 오디오 파일을 가져오거나 USB 메모리 장치와 오디오 데이터를 교환하는 도중에는 녹음이 시작되지 않습니다. 따라서 이때는 [REC] 버튼이 켜지지 않습니다.
- 연주를 녹음한 후에는 이후 녹음이 첫 번째 녹음을 덮어 쓰게 됩니다.

## 녹음된 연주 재생

- 1 [▶/■] 버튼을 누릅니다.**



- 2 재생을 멈추려면 [▶/■] 버튼을 한 번 더 누릅니다.**

**주**

- DTX700의 [AUX IN] 포트에서의 오디오 데이터는 녹음하지 못합니다.
- 곡을 재생하는 동안 녹음된 데이터를 재생할 경우 곡 재생이 중지됩니다. 이와 마찬가지로 녹음된 데이터를 재생하는 동안 곡 재생을 시작하면 녹음된 데이터의 재생이 중지됩니다.

## 녹음된 연주 삭제

- 1 [REC] 버튼을 누릅니다.**  
버튼이 빨간색으로 켜집니다.



- 2 [▶/■] 버튼을 누릅니다.**  
[▶/■] 버튼이 파란색으로 깜박입니다.



- 3 [▶/■] 버튼을 한 번 더 누릅니다.**  
[REC] 버튼과 [▶/■] 버튼이 모두 꺼집니다.



## 연주와 곡 함께 녹음

### 1 [SONG] 버튼을 누릅니다.

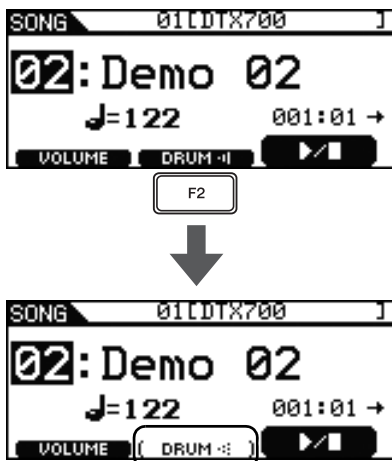


### 2 다이얼을 돌려 함께 연주할 곡을 선택합니다.



### 3 [F2] 버튼을 눌러 해당 곡의 드럼 파트를 음소거합니다.

**DRUM** 아이콘이 ( DRUM )으로 전환됩니다.



### 4 [REC] 버튼을 누릅니다.

[REC] 버튼이 빨간색으로 켜집니다.



### 5 [▶/■] 버튼을 눌러 녹음을 시작합니다.

[▶/■] 버튼이 파란색으로 깜박이기 시작하면 연주를 시작합니다.

### 6 [F3] 버튼을 눌러 내장곡 재생을 시작합니다.



### 7 연주를 마친 후 [▶/■] 버튼을 한 번 더 눌러 녹음을 중지합니다.

[REC] 버튼과 [▶/■] 버튼이 모두 꺼집니다.

# 부속 품목 통합

아래의 절차에 따라 다양한 부속 품목\*을 DTX700에 부착하면 훨씬 더 즐겁게 연주를 할 수 있습니다.  
(\*: 별매품)

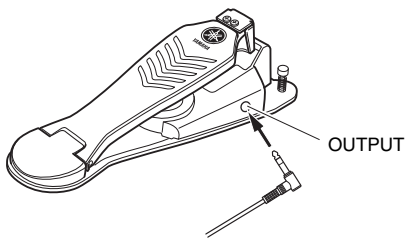
## HH65 하이 햇 컨트롤러를 킥 드럼 페달로 사용

HH65 하이 햇 컨트롤러(별매품)가 장착되어 있는 경우 DTX700의 [⑫HH-KICK] 트리거 입력 잭에 연결하여 킥 드럼 음향을 연주할 수 있습니다. 다음 절차를 수행합니다.

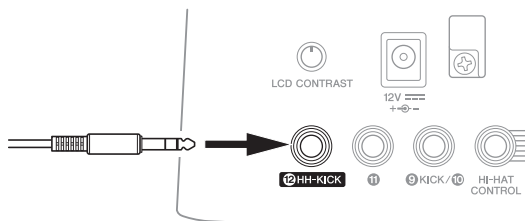
### 1 DTX700을 끕니다.

드럼 트리거 모듈 전원을 끈 상태에서 HH65 하이 햇 컨트롤러를 연결해야 합니다.

### 2 HH65와 함께 제공되는 케이블 한쪽 끝을 하이 햇 컨트롤러의 출력 잭에 꽂습니다.



### 3 케이블 반대쪽 끝을 DTX700의 [⑫HH-KICK] 트리거 입력 잭에 꽂습니다.



### 4 DTX700을 켭니다.

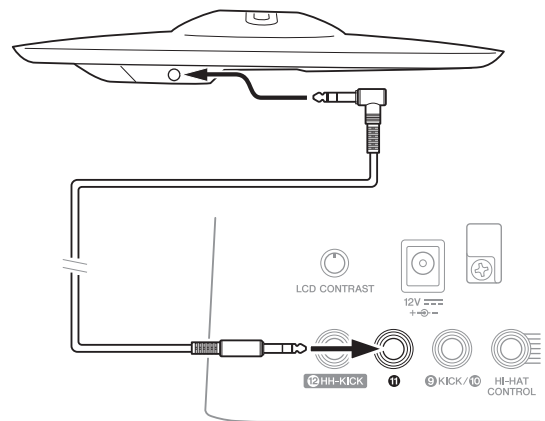
### 5 키트를 선택하고 연주를 시작합니다.

## PCY135 심벌즈 패드를 통한 확장

아래 절차에 따라 DTX700을 PCY135 심벌즈 패드(별매품)를 통해 확장할 수 있습니다.

### 1 PCY135 심벌즈 패드를 심벌즈 홀더(별매품) 또는 이와 유사한 장치에 장착하고 드럼 세트의 일부로 설치합니다.

### 2 PCY135 심벌즈 패드와 함께 제공되는 케이블을 사용하여 DTX700에 연결합니다. 설명에서는 ⑪을 사용할 것입니다.



### 3 DTX700을 켭니다.

### 4 새로 추가한 심벌즈 패드를 칩니다.

### 5 가장 적합한 패드 형식을 선택합니다.

5-1 [MENU] 버튼을 누릅니다.

5-2 다이얼을 돌려 "Trigger"를 선택한 다음 다이얼을 누릅니다.

5-3 다이얼을 돌려 "Pad"를 선택한 다음 다이얼을 누릅니다.

5-4 다이얼을 돌려 표시된 목록에서 "PadType" 열로 커서를 옮깁니다.

5-5 다이얼을 눌러 패드 형식을 확대합니다. 다이얼을 돌려 "PCY135"를 선택한 다음 다이얼을 한 번 더 누릅니다.

- 6 [STORE] 버튼을 눌러 새로운 설정을 저장합니다.**  
다음 메시지가 표시될 경우에는 다이얼을 눌러 계속 진행합니다.

STORE



- 7 [INST] 버튼을 누른 다음 새로 추가된 심벌즈 패드를 연주합니다.**

패드가 제대로 연결되면 화면 우측 상단 모서리에 "Pad11" 메시지가 표시됩니다.

INST



- 8 다이얼을 돌려 새로 추가된 패드의 음향을 선택합니다.**

- 9 [STORE] 버튼을 눌러 지정한 음향을 저장합니다.**  
다음 메시지가 표시될 경우에는 다이얼을 눌러 계속 진행합니다.

STORE



# 컴퓨터에 DTX700 연결

## 연결

DTX700은 그 자체로도 매우 강력하며 다양한 기능을 갖추고 있지만, USB를 통해 컴퓨터에 연결하여 훨씬 더 편리하고 유연하게 기능을 사용할 수 있습니다. 이렇게 연결하면 드럼 트리거 모듈과 컴퓨터 간에 MIDI 데이터가 자유롭게 전송되어 DTX700을 컴퓨터 기반 음악 소프트웨어용 입력 장치로 사용할 수 있습니다. 이 부분에서는 필요한 연결을 실행하는 방법을 살펴보겠습니다.

### 주

- DTX700에는 스피커가 내장되어 있지 않기 때문에 헤드폰 또는 앰프와 스피커를 연결해야 음향을 들을 수 있습니다. 자세한 내용은 13페이지를 참조하십시오.
- USB 케이블은 제공되지 않습니다. DTX700을 컴퓨터에 연결하려면 길이 3미터 이하의 USB A-B 케이블을 사용하십시오.

## 1 컴퓨터를 사용하여 다음 웹페이지에서 최신 Yamaha USB-MIDI 드라이버를 다운로드할 수 있습니다.

Download를 클릭한 후 설치 파일의 위치를 선택합니다.

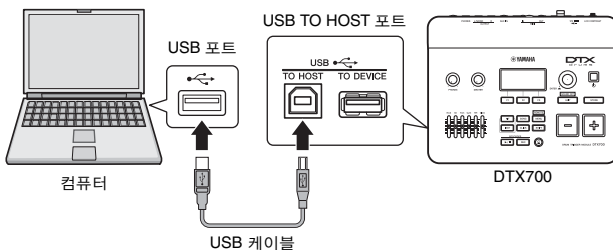
<http://dtxdrums.yamaha.com/downloads/>

### 주

- 상기 웹페이지에서 시스템 요구사항에 대한 정보도 확인할 수 있습니다.
- USB-MIDI 드라이버는 사전 통지 없이 개정되고 업데이트될 수 있습니다. 설치 전에 상기 웹페이지를 방문하여 최신 관련 정보를 확인하고 가장 최근에 업데이트된 버전을 사용하고 있는지 확인하십시오.

## 2 USB MIDI 드라이버를 컴퓨터에 설치합니다.

설치에 관한 지침은 드라이버 인스톨러에 포함된 안내서를 참조하십시오. 구입하신 Yamaha 제품과 컴퓨터를 연결하라는 메시지가 표시되면 아래와 같이 연결하십시오.



## ■ [USB TO HOST] 포트 사용 시 주의사항

[USB TO HOST] 포트를 통해 DTX700을 컴퓨터에 연결할 경우 주의를 기울이지 않으면 둘 중 한 장치나 두 장치 모두 작동이 멈추거나 데이터가 손상 및 영구적으로 손실될 수 있습니다. 따라서 다음 주의사항을 준수하여 연결해야 합니다. 컴퓨터 또는 DTX700이 멈출 경우 사용 중인 응용 프로그램을 다시 시작하고 컴퓨터를 재부팅하거나 드럼 트리거 모듈을 껐다가 다시 켭니다.

### 주의사항

- 길이 3미터 이하의 **USB A-B** 케이블을 사용하십시오.
- 컴퓨터를 **[USB TO HOST]** 포트에 연결하기 전에 컴퓨터를 절전 모드(중지, 슬립, 대기 모드)에서 복구하십시오.
- **DTX700**을 켜기 전에 컴퓨터를 **USB TO HOST** 포트를 통해 연결하십시오.
- **DTX700**을 켜거나 끄기 전에, 또는 **USB** 케이블 플러그를 꽂거나 빼기 전에 반드시 아래 단계를 실시하십시오.
  - 모든 응용 프로그램을 종료합니다.
  - **DTX700**에서 데이터가 전송되지 않도록 합니다. (패드를 치거나 패턴을 연주하면 데이터가 전송됩니다.)
  - 컴퓨터에 연결되어 있는 경우 **DTX700**을 켜거나 끌 때는 6초 이상 경과한 후에 **USB** 케이블 플러그를 꽂거나 빼야 합니다.

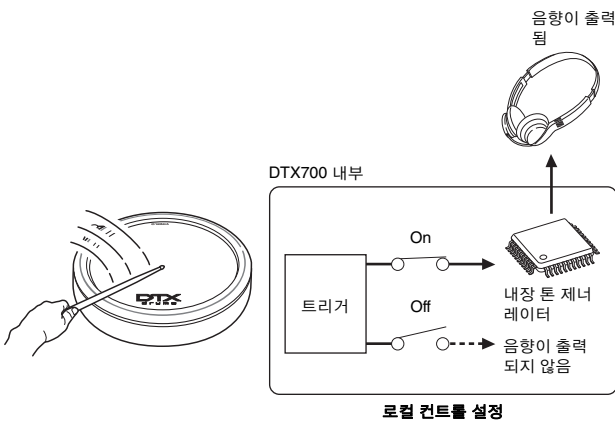
## 컴퓨터로 음악 제작

### ■ DAW 애플리케이션을 사용하여 연주 녹음

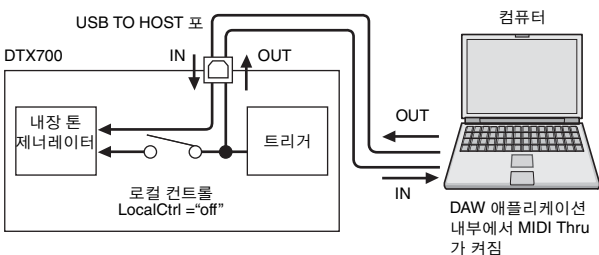
**[정의] DAW 애플리케이션**

DAW는 디지털 오디오 워크스테이션(digital audio workstation)의 약자입니다. Cubase 등의 DAW 애플리케이션은 컴퓨터에 오디오 및 MIDI 데이터를 녹음, 편집, 믹스할 때 사용할 수 있습니다.

다음 부분에서는 DTX700을 컴퓨터에 연결한 후 DAW 애플리케이션을 실행하여 연주 녹음을 준비하는 방법에 대해 설명합니다. 일반적으로, 컴퓨터에 저장하기 위해 연주를 하는 경우 패드를 쳐서 만들어진 연주 데이터는 먼저 컴퓨터로 전송되고 다시 악기로 되돌아와 내장 톤 제너레이터가 연주됩니다. DTX700의 로컬 컨트롤이 켜지면 연주 데이터는 톤 제너레이터로 직접 전송되기도 하며, 그 결과 직접 전송된 데이터와 되돌아온 데이터가 중복되어 패드를 두 번 두드린 것처럼 소리가 납니다.



대부분의 DAW 애플리케이션을 통해 MIDI Thru를 켤 수 있으므로 DTX700의 로컬 컨트롤을 끄고 연주 데이터를 톤 제너레이터에 돌려 보내는 DAW 애플리케이션으로 아래와 같이 시스템을 설정할 수 있습니다. 이러한 방식으로 매 타격을 두 번씩 들을 필요가 없이 편안하게 연주를 녹음할 수 있습니다.

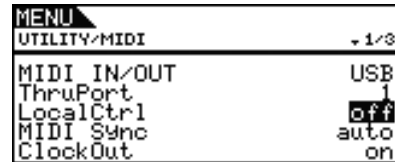


이제 연주 녹음에 필요한 파라미터를 설정하는 방법에 대해 설명하겠습니다. DTX700에서 녹음하는 경우를 먼저 살펴보고 DAW 애플리케이션을 실행하여 녹음하는 경우를 살펴보겠습니다.

● **DTX700 준비**

다음 절차에 따라 DTX700 로컬 컨트롤을 끄십시오.

**1 [MENU] → [Utility] → [MIDI]를 사용하여 MIDI 파라미터에 액세스한 후 LocalCtrl을 "off"로 설정합니다.**



**2 [STORE] 버튼을 눌러 설정을 저장합니다.**

이렇게 로컬 컨트롤을 끈 상태에서는 패드를 쳐서 만들어진 연주 데이터가 내장 톤 제너레이터로 전송되지 않습니다.

● **DAW 애플리케이션 파라미터 설정**

DAW 애플리케이션 내에서 MIDI Thru를 켭니다. 이 설정은 연주 데이터가 애플리케이션 내부의 트랙에 녹음될 때 외부 MIDI 시스템으로 돌아가도록 하기 위한 것입니다.

예를 들어, 연주 데이터가 DAW 애플리케이션을 통해 트랙 3에 녹음되고 있고, MIDI 채널 1을 연주 데이터 복귀를 위해 설정했다고 가정해 봅시다. 이제 트랙 3에 대해 MIDI Thru를 켤 경우 DAW 애플리케이션은 녹음 중에 연주 데이터를 MIDI 채널 1에서 DTX700으로 돌려 보내게 되고, 악기의 내장 톤 제너레이터는 직접 연주하는 것처럼 소리가 납니다(채널 1).

**주**

- MIDI Thru를 켜는 방법에 대한 자세한 내용은 DAW 애플리케이션에 포함된 설명서를 참조하십시오.
- DTX700의 로컬 컨트롤과 DAW 애플리케이션 내부의 MIDI Thru가 모두 꺼지면 내장 톤 제너레이터에 연주 데이터가 직접적으로나 간접적으로 절대 전송되지 않습니다. 그 결과, 음향이 생성되지 않습니다.

■ **DAW 애플리케이션의 MIDI 데이터를 사용하여 DTX700 연주**

아래의 절차에 따라 DTX700을 DAW 애플리케이션의 다중 음색 톤 제너레이터로 작동하게 설정할 수 있습니다. 이러한 방식으로, 악기의 고품질 MIDI 톤 제너레이터를 자신의 음악 제작 설정에 편리하게 통합시킬 수 있습니다. 컴퓨터에 DTX700을 연결하는 방법에 대한 자세한 내용은 52페이지를 참조하십시오.

**1 DAW 애플리케이션 내부의 각 트랙을 해당 MIDI 데이터가 DTX700으로 출력되도록 설정합니다.**

**2 DAW 애플리케이션을 사용하여 MIDI 연주 데이터를 연주합니다.**

## Cubase 리모컨 설정

특수 기능을 사용하여 DTX700을 Cubase용 리모컨으로 작동할 수 있습니다. 예를 들어, 본 악기의 컨트롤 패널에서 Cubase 트랜스포트를 작동하고 메트로놈을 켜거나 끄며 기타 다양한 기능을 제어할 수 있기 때문에 음악 제작 작업의 효율이 현저히 높아집니다.

### ■ 컴퓨터 설정

Cubase 리모컨의 최초 설정 시 다음 단계를 완료하여 컴퓨터를 올바르게 구성해야 합니다.

#### 1 다음 웹페이지에서 최신 버전의 DTX700 Extension을 다운로드합니다.

압축 파일을 적당한 위치에 저장한 후에 압축을 풉니다.

<http://dtxdrums.yamaha.com/downloads/>

주

- 컴퓨터에 최신 USB MIDI 드라이버가 설치되어 있는지 확인하십시오(52페이지 참조).
- 상기 웹페이지에서 시스템 요구사항에 대한 정보도 확인할 수 있습니다.
- DTX700 Extension은 사전 통지 없이 개정되거나 업데이트될 수 있습니다. 설치 전에 상기 웹페이지를 방문하여 최신 관련 정보를 확인하고 가장 최근에 업데이트된 버전을 사용하고 있는지 확인하십시오.

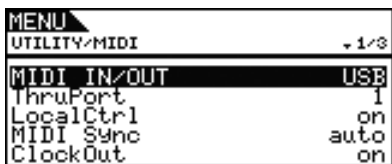
#### 2 압축을 풀은 DTX700 Extension을 실행하여 필요한 설치 절차를 실시합니다.

자세한 내용은 다운로드한 패키지에 포함되어 있는 사용설명서를 참조하십시오.

### ■ DTX700 설정

Cubase 원격 기능을 사용해야 할 경우 DTX700에서 다음 단계를 완료해야 합니다.

#### 1 [MENU] → [Utility] → [MIDI]를 사용하여 MIDI 파라미터에 액세스한 후 MIDI IN/OUT을 “USB”로 설정합니다.



#### 2 DTX700이 컴퓨터와 정확히 연결되었는지 확인한 후에 Cubase를 시작합니다.

컴퓨터에 DTX700을 연결하는 방법에 대한 자세한 내용은 52페이지를 참조하십시오.

#### 3 [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [MENU] 버튼을 누릅니다.

"Cubase Remote" 메시지가 표시되어 이 기능이 켜졌음을 확인해줍니다.



주

- Cubase Remote 모드가 작동되면 사용 가능한 컨트롤 패널 버튼이 점등됩니다.

#### 4 Cubase Remote 모드의 작동을 중지시키려면 다시 한 번 [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [MENU] 버튼을 누릅니다.

### ■ 원격 기능 사용

주

- 원격 기능 사용에 대한 자세한 내용은 다운로드한 패키지에 포함되어 있는 사용설명서를 참조하십시오.

# 화면 표시 메시지

메시지	의미
Are you sure?	선택한 작업을 계속 진행하려는지 여부를 확인할 경우에 표시되는 메시지입니다.
Completed.	불러오기, 저장, 포맷 및 기타 유사한 작업을 완료한 경우에 표시되는 메시지입니다.
Connecting USB device...	DTX700이 USB 메모리 장치를 연결하는 중인 경우에 표시되는 메시지입니다.
Copy protected.	디지털 오디오 소스의 복사 방식이 실행되고 있어 웨이브 편집과 같은 작업을 실행할 수 없는 경우에 표시되는 메시지입니다.
Excessive demand for USB power.	USB 메모리 장치에서 사용 중인 전류가 DTX700에서 지원하는 레벨을 초과한 경우에 표시되는 메시지입니다.
Executing...	DTX700이 포맷 또는 기타 유사한 관리 작업을 실행하고 있는 경우에 표시되는 메시지입니다. 작업이 완료될 때까지 기다려 주십시오.
File already exists.	저장하려는 파일과 이름이 같은 파일이 이미 있는 경우에 표시되는 메시지입니다.
File not found.	선택한 형식의 파일이 존재하지 않는 경우에 표시되는 메시지입니다.
Illegal file.	불러오기 위해 선택한 파일이 DTX700에서 사용하기에 부적합하거나 현재 모드에 부적합한 경우에 표시되는 메시지입니다.
Illegal file name.	지정된 파일 이름이 유효하지 않은 경우에 표시되는 메시지입니다.
Illegal format.	가져오려는 표준 MIDI 파일(SMF)이 Format 1인 경우에 표시되는 메시지입니다. 계속 진행하려면 Format 0인 SMF를 선택하십시오.
Illegal selection.	선택한 설정에 따라 작업을 실행할 수 없는 경우에 표시되는 메시지입니다.
Illegal wave data.	가져오려는 오디오 파일이 지원되지 않는 형식인 경우에 표시되는 메시지입니다.
Incompatible USB device.	지원되지 않는 USB 장치가 약기의 [USB TO DEVICE] 포트에 연결된 경우에 표시되는 메시지입니다.
Invalid USB device.	연결된 USB 메모리 장치를 현재 상태로 사용할 수 없는 경우에 표시되는 메시지입니다. 장치에 대체 불가능한 데이터가 들어있지 않는 한 사용 가능하도록 포맷해야 합니다.
MIDI buffer full.	계속 진행하기에 수신된 MIDI 데이터 크기가 너무 큰 경우에 표시되는 메시지입니다.
MIDI data error.	MIDI 데이터 수신 중 오류가 발생한 경우에 표시되는 메시지입니다.
No data.	선택한 곡에 데이터가 없는데도 곡 관리 작업을 실행하려 하거나 데이터가 없는 녹음 데이터를 재생하려 하는 경우에 표시되는 메시지입니다.
No response from USB device.	연결된 USB 메모리 장치가 응답하지 않는 경우에 표시되는 메시지입니다.
No unused MIDI note.	사용되지 않은 MIDI 음이 없는데도 패드 복사 작업을 실행하는 경우에 표시되는 메시지입니다.
No wave data.	웨이브 데이터가 없는데도 웨이브 관리 작업을 실행하려는 경우에 표시되는 메시지입니다.
Now importing...[EXIT] to cancel.	DTX700이 웨이브 데이터를 가져오는 동안에 표시되는 메시지입니다.
Now loading...[EXIT] to cancel.	DTX700이 파일을 불러오는 동안에 표시되는 메시지입니다.
Now saving... [EXIT] to cancel.	DTX700이 파일을 저장하는 동안에 표시되는 메시지입니다.
Now working...	웨이브를 가져온 후 또는 [EXIT] 버튼을 눌러 불러오거나 저장 작업을 취소한 후 DTX700이 정렬되는 동안에 표시되는 메시지입니다.
Overwrite?	파일 저장 시 USB 메모리 장치에 이미 존재하는 같은 이름의 파일을 덮어쓰려는지 여부를 확인하는 경우에 표시되는 메시지입니다.
Please keep power on.	DTX700이 플래시 ROM에 데이터를 쓰고 있는 경우에 표시되는 메시지입니다. 이 상태에서 약기의 전원을 끄면 절대로 안 됩니다. 이 주의사항을 준수하지 않으면 사용자 데이터가 유실되거나 내부 시스템이 손상될 수 있어 다음 번에 DTX700을 켤 때 정상 가동이 되지 않을 수 있습니다.
Please stop sequencer.	의도한 작업을 실행하기 전에 시퀀서(즉, 곡 재생)를 중지할 것을 요구하는 경우에 표시되는 메시지입니다.
Read only file.	읽기 전용 파일로 파일 작업을 실행하려 한 경우에 표시되는 메시지입니다.
Sample is protected.	선택한 오디오 파일에 쓰기 방식이 되어있어 덮어쓸 수 없는 경우에 표시되는 메시지입니다.
Sample is too long.	불러오려는 오디오 파일이 너무 긴 경우에 표시되는 메시지입니다.
Sample is too short.	불러오려는 오디오 파일이 너무 짧은 경우에 표시되는 메시지입니다.
Seq memory full.	약기의 시퀀스 데이터용 내장 메모리가 가득 차서 새로운 곡을 녹음하거나 관련된 관리 작업을 실행하거나 USB 메모리 장치에서 데이터를 불러올 수 없는 경우에 표시되는 메시지입니다. 이 시퀀스 메모리의 가용 공간을 확보하려면 불필요한 사용자 패턴을 삭제해야 합니다.
Stored.	데이터가 저장되었음을 확인하는 경우에 표시되는 메시지입니다.
System memory crashed.	약기의 내장 플래시 ROM에 데이터를 기록하는 동안 문제가 발생한 경우에 표시되는 메시지입니다.
USB connection terminated.	비정상 전류로 인해 USB 메모리 장치 연결이 중단된 경우에 표시되는 메시지입니다. USB 메모리 장치를 뽑고 다이얼을 눌러 돌아가십시오.
USB device full.	USB 메모리 장치가 가득 차서 더 이상 파일을 저장할 수 없는 경우에 표시되는 메시지입니다. 이런 경우에는 새로운 USB 메모리 장치를 사용하거나 현재 장치에서 불필요한 데이터를 삭제하여 가용 공간을 확보합니다.
USB device not ready.	USB 메모리 장치가 DTX700에 제대로 꽂히지 않았을 때 표시되는 메시지입니다.
USB device read/write error.	USB 메모리 장치와 데이터 교환 중에 오류가 발생한 경우에 표시되는 메시지입니다.
USB device write protected.	USB 메모리 장치에 쓰기 방식이 되어 있거나 CD 드라이브와 같은 읽기 전용 장치에 데이터를 저장하려 하는 경우에 표시되는 메시지입니다.
USB host not ready.	DTX700을 컴퓨터에 먼저 연결하지 않고 Cubase Remote 기능을 켜는 경우에 표시되는 메시지입니다.
USB transmission error.	USB 메모리 장치와 통신 중에 오류가 발생한 경우에 표시되는 메시지입니다.
Wave memory full.	DTX700의 웨이브 메모리가 가득 차서 데이터 가져오기 및 불러오기와 같은 작업이 불가능한 경우에 표시되는 메시지입니다.

# 문제 해결

문제 해결에 대한 자세한 내용은 [참고 설명서 PDF](#) 문서를 참조하십시오.  
[참고 설명서 다운로드](#)에 관한 자세한 방법은 5페이지를 참조하십시오.

<b>DTX700이 음향을 출력하지 않거나 패드 두드림을 감지하지 못합니다.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 패드가 DTX700의 트리거 입력 잭에 제대로 연결되었는지 확인합니다.</li> <li>• DTX700이 헤드폰이나 앰프 및 스피커 같은 외부 오디오 시스템에 제대로 연결되었는지 확인합니다. (13페이지 참조)</li> <li>• DTX700에 연결된 앰프 및 스피커가 켜졌으나 최저 음량으로 설정되지 않았는지 확인합니다.</li> <li>• [MASTER] 노브가 내려져 있지는 않은지 확인합니다. (19페이지 참조)</li> <li>• 사용 중인 케이블의 연결 상태가 양호한지 확인합니다.</li> </ul>
<b>DTX700에서 음향은 출력되지만 감도(즉, 음량)가 매우 적습니다.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 패드에 패드 컨트롤러가 있는 경우 패드가 올려져 있는지 확인합니다.</li> <li>• 해당하는 음향 슬라이더가 올려져 있는지 확인합니다. (11페이지 참조)</li> </ul>
<b>이중 트리거가 발생합니다.</b>	해당 패드에 패드 컨트롤러가 있는 경우에 아래로 내려봅니다.
<b>DTX700이 스위치 또는 트리거 신호를 전혀 수신하지 못합니다.</b>	기본 설정(즉, 출고 시 설정)으로 복구합니다. (22페이지 참조)
<b>음향이 멈추지 않고 계속 재생됩니다.</b>	[SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [EXIT] 버튼을 눌러 모든 음향을 음소거합니다.
<b>패드 컨트롤러 기능이 제대로 작동하지 않습니다.</b>	XP100SD 또는 패드 컨트롤러가 장착된 다른 패드를 사용하고 있는지 확인합니다.
<b>하이 햇의 개방음과 폐쇄음이 출력되지 않습니다.</b>	DBL BASS 파라미터가 켜져 있는지 확인합니다. (32페이지 참조)
<b>출고 시 설정(즉, 기본 설정)으로 복구해야 합니다.</b>	22페이지 설명을 참조하십시오. DTX700의 모든 내부 설정을 기본 상태로 재설정하는 방법이 설명되어 있습니다.
<b>DTX700이 갑자기 꺼집니다.</b>	오토 파워 오프 기능이 켜지지 않았는지 확인합니다. (14페이지 참조)
<b>DTX700을 켤 때마다 출고 시 설정(즉, 기본 설정)으로 재설정됩니다.</b>	PowerOn Auto 기능을 끕니다. (22페이지 참조)
<b>새로운 곡을 선택할 때마다 키트가 바뀝니다.</b>	기본적으로 DTX700은 각 곡에 가장 적합한 키트를 선택합니다. 키트 선택을 방지하려면 키트 잠금 기능을 켜십시오. (39페이지 참조)
<b>곡 파트(즉, 비드럼 파트)가 재생되지 않습니다.</b>	반주 파트가 음소거되지는 않았는지 확인합니다. (37페이지 참조)
<b>클릭 트랙(또는 메트로놈)이 재생되지 않습니다. 특정 음향(예: 스네어 또는 킥)이 재생되지 않습니다.</b>	해당하는 음향 슬라이더가 올려져 있는지 확인합니다. (41페이지 참조)
<b>다이얼을 돌려도 드럼 키트가 바뀌지 않습니다.</b>	키트 잠금 기능이 켜져 있지는 않은지 확인합니다. (39페이지 참조)
<b>연주가 녹음되지 않습니다.</b>	([MENU] 버튼을 눌러) 메뉴 영역에 액세스 중일 때는 녹음을 할 수 없습니다. 이 영역에서 나온 후에 연주를 녹음해보십시오.
<b>하이 햇 폐쇄음이 나지 않습니다.</b>	<a href="#">참고 설명서 PDF</a> 문서를 참조하십시오.
<b>Cubase Remote 모드의 작동을 중지시킬 수 없습니다.</b>	본 책자의 54페이지를 참조하십시오.



# 사양

톤 제너레이터	형식	AWM2
	최대 동시발음수	64음
	오디오 데이터 메모리	100MB(16비트 선형 기준)
	음색	드럼 및 퍼커션: 1268 건반: 128
	드럼 키트	60(모두 편집 및 덮어쓰기 가능) * 50개의 내장 키트 포함
	이펙트	변주: 42가지 형식/코러스: 6가지 형식/리버브: 6가지 형식 키트 EQ: 4대역/마스터 EQ: 3대역
트리거	트리거 설정	20(모두 편집 및 덮어쓰기 가능) * 9개의 내장 트리거 설정 포함
	패드 곡	play, chase, cutoff 3곡(최대)을 동시에 연주할 수 있습니다.
오디오 파일	가져오기 한도	500개 파일
	비트 심도	16비트
	오디오 파일 메모리	64MB
	샘플 형식	고유 형식, WAV 및 AIFF
시퀀서	용량	약 152000개 음
	음표 분해능	4분 음표당 480
	녹음 방법	실시간 바꾸기
	곡	93 (모두 편집 및 덮어쓰기 가능) * 63개 내장곡 포함(2개 데모 곡/44개 연습 곡/17개 패드 곡)
	시퀀스 형식	고유 SMF 형식 0(불러오기 전용)
클릭 트랙	템포	30~300BPM, 탭 템포 지원
	박자	1/4~16/4, 1/8~16/8, 1/16~16/16
	요소	강세, 4분 음표, 8분 음표, 16분 음표, 셋잇단음표
기타	화면	160 x 64 도트 매트릭스 LCD(백라이트 포함)
	잭 및 단자	트리거 입력 잭 1~11(표준 스테레오 오디오) [HI HAT CONTROL] 잭(표준 스테레오 오디오) [HH-KICK] 잭(표준 스테레오 오디오) OUTPUT [L/MONO] 잭(표준 스테레오 오디오) OUTPUT [R] 잭(표준 모노 오디오) [PHONES] 잭(표준 모노 오디오) [AUX IN] 잭(미니 스테레오 오디오) MIDI [IN] 및 [OUT] 커넥터 [USB TO HOST], [USB TO DEVICE] 포트 DC IN
	전력 소비	8W
	크기 및 중량	277 x 213 x 95mm, 1.5kg
	포장 구성	번들로 제공되는 전원 어댑터(PA-150 또는 이에 준하는 제품) 사용설명서(본 문서), Data List, 모뎀 홀더, 모뎀 홀더 고정용 나사 4개, DVD(번들 소프트웨어용)

\* 본 사용설명서의 사양 및 내용은 정보 제공용으로만 제공됩니다. Yamaha는 사전 통지 없이 언제든지 제품이나 사양을 수정할 수 있습니다. 본 제품의 사양, 장비 및 선택 품목은 지역에 따라 다를 수 있으므로, 해당 지역의 Yamaha 구입처에 문의하시기 바랍니다.

# 색인

## 기호

[12V  + ] 커넥터	12, 13
[] 버튼	11, 41
() (대기/켜짐) 버튼	10, 13, 14
[-/DEC] 버튼	11, 18
[+/INC] 버튼	11, 18
[▶/■] 버튼	11, 48
[AUX IN] (보조 입력) 잭	12, 13
[CLICK] 버튼	11, 41
[EXIT] 버튼	10
[HI-HAT CONTROL] 잭	12, 32
[INST] 버튼	11, 30
[KIT] 버튼	10, 25
[LCD CONTRAST] 노브	12, 19
[MASTER] 노브	10, 14, 19
[MENU] 버튼	11, 20
[MIDI IN] 입력 커넥터	12, 13
[MIDI OUT] 출력 커넥터	12, 13
OUTPUT [L/MONO] 및 [R] 잭	12, 13
[PHONES] 노브	10, 13, 19
[PHONES] 잭	12, 13
[REC] 버튼	11, 48
[SHIFT] 버튼	11, 18
[SONG] 버튼	11, 36
[STORE] 버튼	10, 21
[USB TO DEVICE] 포트	11, 21
[USB TO HOST] 포트	11, 52

## 숫자

16분 음표	41
4분 음표	41
8분 음표	41
8분 음표의 셋잇단음표	41

## A

ACC(강세)	41
AfAr(아프리카 퍼커션)	31
Asia(아시아 퍼커션)	31

## C

Clutch	31
Cubase	54
Cubase 원격	54
Cym(심벌즈)	31

## D

Data List	5, 27, 30
DAW 애플리케이션	53
DBL BASS	32
Decay	31

## E

EFX(이펙트 음향)	31
EIPc(전자 퍼커션)	31

## H

HH(하이 햇)	31
----------	----

## K

Kick(킥 드럼)	31
------------	----

## L

Latn(라틴 퍼커션)	31
LocalCtrl	53

## M

Mldy(멜로디 음색)	31
Muffling	31

## O

Orch(오케스트라 퍼커션)	31
-----------------	----

## P

PowerOn Auto	15, 22
--------------	--------

## S

Size	31
Sn1(스네어 1)	31
Sn2(스네어 2)	31
Sustain	31

## T

Tom1(탐 1)	31
Tom2(탐 2)	31
Tuning	31

## U

USB 메모리 장치	11, 21, 32
USB-MIDI 드라이버	52

## W

Wave(오디오 파일)	31
--------------	----

## ㄱ

감도	26, 56
개방	23
곡	36
교육 기능	45
그룹 체크	45
기능	10, 18

## ㄴ

내장 레코더	48
내장곡	8, 16
녹음	9, 48

## ㄷ

다이얼(통합 버튼 포함)	10, 17
대비 조절	19
더블 베이스 드럼	12, 32

## ㄹ

라인 레벨 출력	12, 13
로컬 컨트롤	53
리듬 게이트	45, 46
리버브	28

## ㅁ

마스터 EQ	27
메뉴	5, 20, 59
메트로놈	9, 11, 41
모니터 시스템	13
모든 음향 꺼짐	10, 56
밀줄 표시된 화면	17

## ㅂ

반전된 화면	17
반주	37
베이스 솔로 연주	38
벨 샷	24
보우 샷	24
비트	43

## ㅅ

소절 쉬어가기	45, 47
스네어	23, 35
스네어 와이어	35
스네어(기능)	35
스피커	13

슬라이더	11, 41
심벌즈	24, 50

## ㅇ

악기	8, 11, 30
에지 샷	23, 24
연주 녹음	11, 48
오디오 이펙트	28
오디오 파일	32
오토 파워 오프	14, 56
오픈 림 샷	23
외부 오디오 장치	12, 13
원격	54
음량	19, 36, 41
음소거	24, 38, 56
이퀄라이제이션	27
이펙트	28
이펙트 스위치	18

## ㅈ

재생	36
저장	10, 21
전원 어댑터	13
존	12, 23, 33

## ㅊ

참고 설명서	5, 20, 59
초킹	24
출고 시 설정	22, 56
측면 패널	11

## ㅋ

카테고리	30
커서	17
컨트롤 패널	10
코드 클립	12, 13
클릭 트랙	41
키트	10, 25
키트 잠금	18, 39
키트 초기화	28, 30, 32

## ㅌ

타이머	44
탐	23
탭	44
탭 템포	44
템포	9, 41
트리거	26
트리거 설정	26
트리거 입력 잭	12, 32, 50

## ㅍ

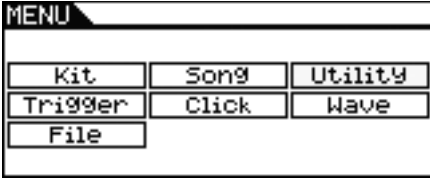
패드 컨트롤러	35
패드 확장	50
폐쇄	23
폐쇄 림 샷	23
프리셋 EQ	27

## ㅎ

하이 햇	23
하이 햇 스플래시	23
하이 햇 컨트롤러	12, 32, 50
헤드 샷	23
화면 모드	18, 29
화면(LCD)	10, 19, 29
화면(기능)	29
휴대용 뮤직 플레이어	12, 13

# DTX700 기능 목록

자세한 내용은 [참고 설명서 PDF](#) 문서를 참조하십시오.  
본 설명서 다운로드에 대한 자세한 내용은 5페이지를 참조하십시오.



<b>MENU</b> → <b>Kit</b>			
<b>Common</b>		<b>MIDI</b>	
— Volume	Kit Volume	— Other	
— Tempo	Kit Selection Tempo	— Transmit	Transmit
— TrgSetupLink	Trigger Setup Link	— Volume	Volume
— Name	Kit Name	— Pan	Pan
— Icon	Change Icon	— MSB	Bank Select MSB
		— LSB	Bank Select LSB
		— PC	Program Change
<b>Voice</b>		— VarSend(Dry)	Variation Send Level
— VoiceCategory	Voice Category	— ChoSend	Chorus Send Level
— VoiceNumber	Voice Number	— RevSend	Reverb Send Level
— Tune	Voice Tuning	— CC No	CC Number
— Volume	Voice Volume	— CC Val	CC Value
— Pan	Voice Pan		
— Attack	Attack Time	<b>Effect</b>	
— Decay	Decay Time	— Mixer	
— Release	Release Time	— VarReturn	Variation Return
— Filter	Filter	— VarPan	Variation Pan
— Q	Q (Resonance)	— VarToRev	Variation to Reverb
— VarSend(Dry)	Variation Send	— VarToCho	Variation to Chorus
— ChoSend	Chorus Send	— ChoSend	Chorus Send
— RevSend	Reverb Send	— ChoReturn	Chorus Return
— Mono/Poly	Mono/Poly	— ChoPan	Chorus Pan
— AltGroup	Alternate Group	— ChoToRev	Chorus to Reverb
— SliderSelect	Slider Select	— RevSend	Reverb Send
		— RevReturn	Reverb Return
<b>MIDI</b>		— RevPan	Reverb Pan
— Assign		— Variation	
— MessageType	Message Type	— Category	Variation Category
— Mode	Playing mode	— Type	Variation Type
— Note	MIDI Note	— Chorus	
— MIDI Ch	MIDI Channel	— Type	Chorus Type
— GateTime	Gate Time	— Reverb	
— RcvKeyOff	Receive Key Off	— Type	Reverb Type
— TrgLink	Trigger Link		
— MaskTime	Mask Time	<b>EQ</b>	
— VelLimitLo	Velocity Limit	— LowGain	Low Gain
— VelLimitHi	Velocity Limit	— LowFreq	Low Frequency
— VelCrossFade	Velocity Cross Fade	— LowQ	Low Q
— TrgVel	Trigger Velocity	— LowShape	Low Shape
— TrgMonoPoly	Trigger Polyphony	— LowMidGain	Low Mid Gain
— TrgAltGrp	Trigger Alternate Group	— LowMidFreq	Low Mid Frequency
— TG/MIDI Sw		— LowMidQ	Low Mid Q
— TG Switch	Tone Generator Switch	— HighMidGain	High Mid Gain
— MIDI Switch	External MIDI Switch	— HighMidFreq	High Mid Frequency
		— HighMidQ	High Mid Q
		— HighGain	High Gain
		— HighFreq	High Frequency
		— HighQ	High Q
		— HighShape	High Shape

<b>MENU</b> → <b>Kit</b>	
<b>Pad</b>	
└ PadCtrlType	Pad Control Type
└ HH Func	Hi-hat Function
└ HH MIDI Ch	Hi-hat MIDI Channel
└ HH MIDI Type	Hi-hat MIDI Type
└ SnareOn/Off	Snare On/Off
└ SnaresAdjust	Snare Adjust
└ SnareBuzz	Snare Buzz
└ ResonanceLevel	Resonance Level
<b>Job</b>	
└ CopyPad	
└ Pad1	Copy Pad (Pad to be copied)
└ Pad2	Copy Pad (Pad to be replaced)
└ CopyKit	
└ Bank	Copy Kit(Bank)
└ Number	Copy Kit(Number)
└ ExchgPad	
└ Pad1	Exchange Pads
└ Pad2	
└ ExchgKit	
└ Kit1	Exchange Kits
└ Kit2	
└ ClearPad	
└ Pad	Clear Pad
└ ClearKit	Clear Kit

<b>MENU</b> → <b>Song</b>	
<b>Common</b>	
└ Loop	Song Loop
└ Tempo	Song Tempo
└ Name	Song Name
<b>MIDI</b>	
└ Transmit	MIDI Transmit
└ Volume	MIDI Volume
└ Pan	MIDI Pan
└ MSB	Bank Select MSB
└ LSB	Bank Select LSB
└ PC	Program Change
└ VarSend(Dry)	Variation Send
└ ChoSend	Chorus Send
└ RevSend	Reverb Send
<b>Job</b>	
└ Clear	Clear Song
└ ClearAll	Clear All Songs
└ Copy	
└ Bank	Copy Song (Bank)
└ Number	Copy Song (Number)
└ ImprtSMF	
└ SMF	Import SMF
<b>MemInfo</b>	
	Memory Information

<b>MENU</b> → <b>Utility</b>	
<b>General</b>	
└ MasterVolume	Master Volume
└ MasterTune	Master Tune
└ PanDepth	Pan Depth
└ AuxOutSel	Auxiliary Output
└ PlayCount	Play Count
└ AutoPowerOff	Auto Power Off
└ LCD Mode	LCD Mode
<b>MasterEQ</b>	
└ LowGain	Low Gain
└ LowFreq	Low Frequency
└ LowQ	Low Q
└ LowShape	Low Shape
└ MidGain	Mid Gain
└ MidFreq	Mid Frequency
└ MidQ	Mid Q
└ HighGain	High Gain
└ HighFreq	High Frequency
└ HighQ	High Q
└ HighShape	High Shape
<b>Pad</b>	
└ PadFunc	Pad Function
└ CC Ch	Control Change Channel
└ CC Val	Control Change Value
└ FootClosePos	Foot Close Position
└ FootSplashSens	Foot Splash Sensitivity
└ HH-KickVelSens	HH-KICK Velocity Sensitivity
└ CymbalChokeRate	Cymbal Choke Rate
<b>EffectSw</b>	
└ Variation	Variation
└ Chorus	Chorus
└ Reverb	Reverb
└ SnareBuzz	Snare Buzz
└ Resonance	Resonance
<b>MIDI</b>	
└ MIDI IN/OUT	MIDI In/Out
└ ThruPort	MIDI Thru Port
└ LocalCtrl	Local Control
└ MIDI Sync	MIDI Sync
└ ClockOut	Clock Out
└ SeqCtrl	Sequencer Control
└ Merge	MIDI Merge
└ Rcv10ch	Channel-10 Receive
└ RcvPC	Program Change Receive
└ RcvPC10ch	Channel-10 Program Change Receive
└ PolyAfter	Polyphonic Aftertouch Status
└ SendHH	Send Hi-hat
└ DeviceNo.	Device Number
<b>FactSet</b>	
└ PowerOn Auto	Instrument Reset

MENU → Trigger	
<b>Name</b>	
└ Name	Trigger Setup Name
<b>Pad</b>	
└ Curve	
└└ VelCurve	Velocity Curve
└ PadType	
└└ PadType	Pad Type
└└ Gain	Input Gain
└└ RejectTime	Reject Time
└└ MinLevel	Minimum Input Level
└└ MaxLevel	Maximum Input Level
└└ MinVelocity	Minimum Velocity
└└ MaxVelocity	Maximum Velocity
└└ WaitTime	Wait Time
└└└ Head/Bow	Head/Bow
└└└ OpenEdgeOffset	Open Edge Offset
└└└ CloseCupOffset	Close Cup Offset
└└ Sensitivity	Sensitivity
└└└ Head/Bow	Head/Bow
└└└ OpenEdge	Open Edge
└└└ CloseCup	Close Cup
└└ NoiseFiltrTbl	Noise Filter
└ CrssTalk	
└└ Level	Reject Level (All)
└└ Level	Reject Level
└└ From	
<b>Job</b>	
└ CopyPad	
└└ Pad1	Copy Pad
└└ Pad2	
└ CopyTrg	
└└ Bank	Copy Trigger Parameters (Bank)
└└ Number	Copy Trigger Parameters (Number)

MENU → Click	
<b>Voice</b>	Click-track Voice
<b>OutputSel</b>	Click-track Output
<b>MIDI In</b>	Click-track MIDI In
<b>MIDI Out</b>	Click-track MIDI Out
<b>MIDI NoteAcc</b>	Click-track Beat Volume (Accents)
<b>MIDI Note</b> ♪	Click-track Beat Volume (Notes)

MENU → Wave	
<b>Common</b>	
└ PlayMode	Wave Playback Mode
└ Start	Start point
└ Loop	Loop point
└ End	End point
└ Decay	Decay
└ HHCtrlSens	Hi-Hat Control Sensitivity
└ Name	Wave Name
<b>Job</b>	
└ Import	
└└ Wave	Import
└└ PadAssign	Pad Assign
└ ImportAll	Import All
└ Normalize	
└└ Ratio	Normalize
└ Delete	Delete
└ DeleteAll	Delete All
└ Optimize	Optimize Memory
<b>MemInfo</b>	Memory Information

MENU → File	
<b>Save</b>	
└ Type	Save File (Type)
└ File	Save File (File)
<b>Load</b>	
└ Type	Load File (Type)
└ File	Load File (File)
<b>Rename</b>	
└ Type	Rename File (Type)
└ File	Rename File (File)
└ Name	Rename File (Name)
<b>Delete</b>	
└ Type	Delete File (Type)
└ File	Delete File (File)
<b>Format</b>	Format
<b>MemInfo</b>	Memory Information

# Yamaha Representative Offices in Europe

<b>AUSTRIA</b> Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria Tel: +43 (0)1 602 03900 Fax: +43 (0)1 602 039051	<b>FINLAND</b> (For Musical Instrument) F - Musiikki OY Kaisaniemenkatu 7, PL260 00101 Helsinki, Finland Tel: +358 (0)9 618511 Fax: +358 (0)9 61851385	<b>ICELAND</b> (For Musical Instrument) HLJODFAERAHUSID EHF Sidumuða 20 100 Reykjavik, Iceland Tel: +354 525 50 50 Fax: +354 568 65 14	<b>LUXEMBOURG</b> Yamaha Music Europe Branch Benelux Clarissenhof 5b NL, 4133 AB. Vianen The Netherlands Tel: +31 (0)347 358040 Fax: +31 (0)347 358060	<b>SLOVAKIA</b> Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria (Central and Eastern Europe) Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria Tel: +43 (0)1 602 03900 Fax: +43 (0)1 602 039051
<b>BELGIUM</b> Yamaha Music Europe Branch Benelux Clarissenhof 5b NL, 4133 AB. Vianen The Netherlands Tel: +31 (0)347 358040 Fax: +31 (0)347 358060	(For Pro Audio) Yamaha Scandinavia AB J A Wettergrens gata 1 Västra Frölunda, Sweden (Box 300 53, 400 43 Göteborg Sweden - Postal Address) Tel: +46 (0)31 893400 Fax: +46 (0)31 454026	(For Pro Audio) Yamaha Scandinavia AB J A Wettergrens gata 1 Västra Frölunda, Sweden (Box 300 53, 400 43 Göteborg Sweden - Postal Address) Tel: +46 (0)31 893400 Fax: +46 (0)31 454026	<b>MALTA</b> Olimpus Music Ltd. The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida MSD06 Tel: +356 (0)2133 2093 Fax: +356 (0)2133 2144	<b>SLOVENIA</b> Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria (Central and Eastern Europe) Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria Tel: +43 (0)1 602 03900 Fax: +43 (0)1 602 039051
<b>BULGARIA</b> Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria (Central and Eastern Europe) Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria Tel: +43 (0)1 602 03900 Fax: +43 (0)1 602 039051	<b>FRANCE</b> Yamaha Musique France Zone d'activité de Parist 7, rue Ambroise Croizat 77183 Croissy-Beaubourg, France (B.P. 70, 77312 Marne la Vallée Cedex 2 France-Adresse postale) Tel: +33 (0)1 64 61 4000 Fax: +33 (0)1 64 61 4079	<b>IRELAND (REPUBLIC OF IRELAND)</b> Yamaha Music UK Ltd. Sherbourne Drive Tilbrook, Milton Keynes MK7 8BL United Kingdom Tel: +353 (0)1 526 2449 Fax: +44 (0) 1908 369278	<b>NETHERLANDS</b> Yamaha Music Europe Branch Benelux Clarissenhof 5b NL, 4133 AB. Vianen The Netherlands Tel: +31 (0)347 358040 Fax: +31 (0)347 358060	<b>SPAIN</b> Yamaha Música Ibérica, S.A.U. Ctra. de la Corona km.17, 200 28230 Las Rozas de Madrid, Spain Tel: +34 902 39 8888 Fax: +34 91 638 4660
<b>CYPRUS</b> NAKAS Music Cyprus Ltd. 31C Nikis Ave., 1086 Nicosia Tel: +357 (0)22 510 477 Fax: +357 (0)22 511 080	<b>GERMANY</b> Yamaha Music Europe GmbH Siemensstr 22-34 D-25462 Rellingen, b. Hamburg, Germany Tel: +49 (0)4101 3030 Fax: +49 (0)4101 303 77702	<b>ITALY</b> Yamaha Musica Italia s.p.a., Viale Italia 88 20020, Lainate (Milano), Italy Tel: +39 (0)02 93577 1 Fax: +39 (0)02 937 0956	<b>NORWAY</b> YS Oslo Liaison Office (Yamaha Scandinavia AB Filial Norway) Grini Naeringspark 1 1361 Osteras, Norway Tel: +47 67 16 77 70 Fax: +47 67 16 77 79	<b>SWEDEN</b> Yamaha Scandinavia AB J A Wettergrens gata 1 Västra Frölunda, Sweden (Box 300 53, 400 43 Göteborg Sweden - Postal Address) Tel: +46 (0)31 893400 Fax: +46 (0)31 454026
<b>CZECH REPUBLIC</b> Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria (Central and Eastern Europe) Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria Tel: +43 (0)1 602 03900 Fax: +43 (0)1 602 039051	<b>GREECE</b> PH, Nakas S.A.Music House/Service 19 KM Leoforos Lavriou 19002 Peania / Attiki, Greece Tel: +30 (0)210 6686260 Fax: +30 (0)210 6686269	<b>LATVIA</b> Yamaha Music Europe GmbH Sp. z o.o. Oddział w Polsce (Branch Poland) ul. 17 Stycznia 56 PL-02-146 Warszawa Poland Tel: +48 (0)22 500 29 25 Fax: +48 (0)22 500 29 30	<b>POLAND</b> Yamaha Music Europe GmbH Sp. z o.o. Oddział w Polsce ul. 17 Stycznia 56 02-146 WARSZAWA/POLSKA Tel: +48 (0)22 500 29 25 Fax: +48 (0)22 500 29 30	<b>SWITZERLAND</b> Yamaha Music Europe GmbH, Rellingen, Branch Switzerland in Zurich Seefeldstrasse 94, CH-8008 Zurich, Switzerland Tel: +41 (0)44 3878080 Fax: +41 (0)44 3833918
<b>DENMARK</b> YS Copenhagen Liaison Office (Yamaha Scandinavia AB Filial Denmark) Generatovej 6A, 2730 Herlev, Denmark Tel: +45 44 92 49 20 Fax: +45 44 54 47 09	<b>HUNGARY</b> Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria (Central and Eastern Europe) Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria Tel: +43 (0)1 602 03900 Fax: +43 (0)1 602 039051	<b>LICHTENSTEIN</b> Yamaha Music Europe GmbH, Rellingen, Branch Switzerland in Zurich Seefeldstrasse 94, CH-8008 Zurich, Switzerland Tel: +41 (0)44 3878080 Fax: +41 (0)44 3833918	<b>PORTUGAL</b> Yamaha Música Ibérica, S.A.U. Sucursal Portuguesa Rua Alfredo da Silva 2610-016 Amadora, Portugal Tel: +351 214 704 330 Fax: +351 214 718 220	<b>UNITED KINGDOM</b> Yamaha Music UK Ltd. Sherbourne Drive Tilbrook, Milton Keynes MK7 8BL United Kingdom Tel: +44 (0) 870 4445575 Fax: +44 (0) 1908 369278
<b>ESTONIA</b> Yamaha Music Europe GmbH Sp. z o.o. Oddział w Polsce (Branch Poland) ul. 17 Stycznia 56 PL-02-146 Warszawa Poland Tel: +48 (0)22 500 29 25 Fax: +48 (0)22 500 29 30	<b>LITHUANIA</b> Yamaha Music Europe GmbH Sp. z o.o. Oddział w Polsce (Branch Poland) ul. 17 Stycznia 56 PL-02-146 Warszawa Poland Tel: +48 (0)22 500 29 25 Fax: +48 (0)22 500 29 30	<b>LITHUANIA</b> Yamaha Music Europe GmbH Sp. z o.o. Oddział w Polsce (Branch Poland) ul. 17 Stycznia 56 PL-02-146 Warszawa Poland Tel: +48 (0)22 500 29 25 Fax: +48 (0)22 500 29 30	<b>ROMANIA</b> Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria (Central and Eastern Europe) Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria Tel: +43 (0)1 602 03900 Fax: +43 (0)1 602 039051	

e\_1st\_2

## Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

<b>Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland</b>	<b>English</b>
For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country (next page). * EEA: European Economic Area	
<b>Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz</b>	<b>Deutsch</b>
Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR* und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb (nächste Seite), *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum	
<b>Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE* et la Suisse</b>	<b>Français</b>
Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence (page suivante), * EEE : Espace Economique Européen	
<b>Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland</b>	<b>Nederlands</b>
Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbare bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land (volgende pagina), * EER: Europese Economische Ruimte	
<b>Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza</b>	<b>Español</b>
Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país (página siguiente), * EEE: Espacio Económico Europeo	
<b>Aviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera</b>	<b>Italiano</b>
Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha (pagina seguente), * EEA: Area Economica Europea	
<b>Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça</b>	<b>Português</b>
Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país (próxima página), * AEE: Área Económica Europeia	
<b>Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα</b>	<b>Ελληνικά</b>
Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας (επόμενη σελίδα), * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος	
<b>Viktig: Garantierinformation för kunder i EES-området* och Schweiz</b>	<b>Svenska</b>
För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantierinformation i hela EES-området* och Schweiz kan fås enten ved å besøke nedanstående webbadress (en utskriftsvenlig fil finns på webbadressen) eller kontakta Yamahas offisiella representant i ditt land (nästa sida), * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetetsområdet	
<b>Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits</b>	<b>Norsk</b>
Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nedadressen nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte kontakte Yamahas kontor i landet der du bor (neste side), *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	
<b>Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz</b>	<b>Dansk</b>
De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor (næste side), * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område	

<b>Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille</b>	<b>Suomi</b>
Tämä Yamaha-tuotteen saatavuus sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte olla olevasta nettositotuksesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan (seuraavalla sivulla), *ETA: Euroopan talousalue	
<b>Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii</b>	<b>Polski</b>
Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju (następna strona), * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	
<b>Dôležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku</b>	<b>Česky</b>
Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastupení firmy Yamaha ve své zemi (další stránka), * EHS: Evropský hospodářský prostor	
<b>Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára</b>	<b>Magyar</b>
A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keressék fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői irodával (következő oldal), * EGT: Európai Gazdasági Térség	
<b>Öljuline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele</b>	<b>Eesti keel</b>
Täpsem teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole (järgmine lehekülg), * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	
<b>Svarigs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē</b>	<b>Latviešu</b>
Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzam apmeklētiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsts apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību (nākamā lappuse), * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	
<b>Dámsio: Informacia dól garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje</b>	<b>Lietuvių kalba</b>
Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šalyje (kitas puslapis), *EEE – Europos ekonominė erdvė	
<b>Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku</b>	<b>Slovenčina</b>
Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine (nasledujúca stránka), * EHP: Európsky hospodársky priestor	
<b>Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici</b>	<b>Slovensčina</b>
Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite predstveno mesto, ki je navedeno spodaj (natiljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega spletnega svetovalca v svoji državi (naslednja stran), * EGP: Evropski gospodarski prostor	
<b>Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария</b>	<b>Български език</b>
За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна (следваща страница), * ЕИП: Европейско икономическо пространство	
<b>Notificarea importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția</b>	<b>Limba română</b>
Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră (pagina următoare), * SEE: Spațiul Economic European	

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

URL\_3

## 부속 디스크 정보

### 특별 고지사항

부속 디스크에 포함된 소프트웨어 및 해당 저작권은 Steinberg Media Technologies GmbH가 독점적으로 소유하고 있습니다.

- 소프트웨어와 설치 안내서의 사용은 구입자가 소프트웨어 포장을 제거하는 순간 전적으로 동의가 되는 소프트웨어 라이선스 계약서의 적용을 받습니다. (응용 프로그램을 설치하기 전에 이 설치 안내서 뒷부분에 있는 계약서를 주의 깊게 읽어보시기 바랍니다).
- 제조사의 서면 동의서 없이 어떠한 방법으로도 전체 또는 부분적으로 소프트웨어를 복사하거나 본 설명서를 복제하는 것은 명백히 금지됩니다.
- Yamaha는 소프트웨어 및 문서 자료 사용에 대해 어떠한 대변 또는 보증을 하지 않으며, 본 사용설명서 및 소프트웨어 사용 결과에 대해 책임지지 않습니다.
- 이 디스크는 오디오/비디오용이 아닙니다. 디스크를 오디오/비디오 CD/DVD 플레이어에서 재생하려 하지 마십시오. 플레이어가 손상되어 수리가 불가능해질 수도 있습니다.
- Yamaha는 부속 디스크의 DAW 소프트웨어에 대해 기술 지원을 제공하지 않습니다.

부속 디스크에 담긴 DAW 소프트웨어 정보 부속 디스크에는 Windows와 Macintosh에서 모두 사용할 수 있는 DAW 소프트웨어가 들어 있습니다.

### 주

- DAW 소프트웨어는 반드시 "관리자" 계정에 설치해야 합니다.
- 지원 및 기타 혜택을 포함하여 부속 디스크의 DAW 소프트웨어를 계속 사용하기 위해서는 컴퓨터를 인터넷과 연결한 상태에서 이 소프트웨어를 시작하여 소프트웨어를 등록하고 소프트웨어 라이선스를 활성화해야 합니다. 소프트웨어가 시작될 때 표시된 "Register Now" 버튼을 누른 후 등록에 필요한 모든 필수 입력란에 입력하십시오. 소프트웨어를 등록하지 않으면 제한 시간이 경과한 후에는 이 소프트웨어를 사용할 수 없습니다.
- Macintosh 컴퓨터를 사용하는 경우에는 "\*\*\*\*.mpkg" 파일을 더블 클릭하여 설치를 시작합니다.

디스크의 소프트웨어에 대한 최소 시스템 요구사항과 최신 정보에 대한 내용은 아래 웹사이트를 확인하십시오.

<http://www.yamahasynth.com/>

### 소프트웨어 지원 정보

부속 디스크의 DAW 소프트웨어에 대한 지원은 아래 Steinberg 웹사이트에서 제공됩니다.

<http://www.steinberg.net>

포함된 DAW 소프트웨어의 Help 메뉴를 통해서도 Steinberg 사이트를 방문하실 수 있습니다. Help 메뉴에는 PDF 형식의 설명서와 소프트웨어 관련 기타 정보도 포함되어 있습니다.

### 중고 장비 회수 및 폐기 안내



제품, 포장 및 제공된 문서에 있는 이 표시는 중고 전기 및 전자 제품이 일반 가정 쓰레기에 섞이면 안 된다는 것을 의미합니다.

중고 제품을 적절히 처리, 회수 및 재활용할 수 있도록 해당 국가의 법률 및 2002/96/EC 지침에 따라 수집 지침에 버리십시오.

이들 제품을 올바르게 폐기하는 것은 귀중한 자원을 절약하고 잘못된 폐기물 처리로 인해 인체 및 환경에 야기되는 부정적 영향을 방지하는 일에 일조하는 것입니다.

중고 제품 회수 및 재활용에 대한 자세한 내용은 관할 당국, 폐기물 처리 담당국 또는 제품 구입처에 문의하시기 바랍니다.

#### **[유럽 연합 내 비즈니스 사용자용]**

전기 및 전자 장비를 폐기할 때에는 판매업체나 공급업체에 자세히 문의하시기 바랍니다.

#### **[유럽 연합 이외 국가의 폐기 안내]**

이 표시는 유럽 연합에서만 유효합니다. 이들 제품을 폐기할 때에는 지역 당국이나 판매업체에 정확한 폐기 방법을 문의하시기 바랍니다.

(weee\_eu)

### **OBSERVERA!**

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

**ADVARSSEL:** Netvspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

**VAROITUS:** Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

본 제품의 명판은 기기 밑면에 있습니다. 본 제품의 일련 번호는 명판이나 명판 주위에서 확인할 수 있습니다. 도난 시 확인할 수 있도록 일련 번호를 아래 공간에 기입하고 본 사용설명서를 구매 기록으로 영구 보관해야 합니다.

**모델 번호**

---

**일련 번호**

---

(bottom)

제품에 대한 자세한 정보는 아래의 가까운 Yamaha 대리점이나 공인 판매 대리점에 문의 바랍니다.

## NORTH AMERICA

### CANADA

**Yamaha Canada Music Ltd.**  
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,  
M1S 3R1, Canada  
Tel: 416-298-1311

### U.S.A.

**Yamaha Corporation of America**  
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,  
U.S.A.  
Tel: 714-522-9011

## CENTRAL & SOUTH AMERICA

### MEXICO

**Yamaha de México S.A. de C.V.**  
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,  
Col. Guadalupe del Moral  
C.P. 09300, México, D.F., México  
Tel: 55-5804-0600

### BRAZIL

**Yamaha Musical do Brasil Ltda.**  
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi, CEP  
04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL  
Tel: 011-3704-1377

### ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
**Sucursal de Argentina**  
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte  
Madero Este-C1107CEK  
Buenos Aires, Argentina  
Tel: 011-4119-7000

### PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,  
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,  
Ciudad de Panamá, Panamá  
Tel: +507-269-5311

## EUROPE

### THE UNITED KINGDOM/IRELAND

**Yamaha Music U.K. Ltd.**  
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,  
MK7 8BL, England  
Tel: 01908-366700

### GERMANY

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: 04101-3030

### SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH**  
**Branch Switzerland in Zürich**  
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland  
Tel: 01-383 3990

### AUSTRIA

**Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria**  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria  
Tel: 01-60203900

### CZECH REPUBLIC/SLOVAKIA/ HUNGARY/SLOVENIA

**Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria**  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria  
Tel: 01-602039025

### POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA

**Yamaha Music Europe GmbH**  
**Branch Sp.z o.o. Oddział w Polsce**  
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland  
Tel: 022-500-2925

### THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

**Yamaha Music Europe Branch Benelux**  
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands  
Tel: 0347-358 040

### FRANCE

**Yamaha Musique France**  
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France  
Tel: 01-64-61-4000

### ITALY

**Yamaha Musica Italia S.P.A.**  
**Combo Division**  
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy  
Tel: 02-935-771

### SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Música Ibérica, S.A.**  
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230  
Las Rozas (Madrid), Spain  
Tel: 91-639-8888

### GREECE

**Philippos Nakas S.A. The Music House**  
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece  
Tel: 01-228 2160

### SWEDEN

**Yamaha Scandinavia AB**  
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053  
S-400 43 Göteborg, Sweden  
Tel: 031 89 34 00

### DENMARK

**YS Copenhagen Liaison Office**  
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark  
Tel: 44 92 49 00

### FINLAND

**F-Musiikki Oy**  
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,  
SF-00101 Helsinki, Finland  
Tel: 09 618511

### NORWAY

**Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB**  
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway  
Tel: 67 16 77 70

### ICELAND

**Skifan HF**  
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland  
Tel: 525 5000

### RUSSIA

**Yamaha Music (Russia)**  
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,  
121059, Russia  
Tel: 495 626 5005

### OTHER EUROPEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-3030

## AFRICA

**Yamaha Corporation,**  
**Asia-Pacific Sales & Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,  
Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2313

## MIDDLE EAST

### TURKEY/CYPRUS

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: 04101-3030

### OTHER COUNTRIES

**Yamaha Music Gulf FZE**  
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,  
Dubai, United Arab Emirates  
Tel: +971-4-881-5868

## ASIA

### THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

**Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.**  
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,  
Shanghai, China  
Tel: 021-6247-2211

### HONG KONG

**Tom Lee Music Co., Ltd.**  
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,  
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong  
Tel: 2737-7688

### INDIA

**Yamaha Music India Pvt. Ltd.**  
5F Ambience Corporate Tower Ambience Mall Complex  
Ambience Island, NH-8, Gurgaon-122001, Haryana, India  
Tel: 0124-466-5551

### INDONESIA

**PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)**  
**PT. Nusantara**  
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot  
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia  
Tel: 021-520-2577

### KOREA

**Yamaha Music Korea Ltd.**  
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,  
Kangnam-Gu, Seoul, Korea  
Tel: 02-3467-3300

### MALAYSIA

**Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.**  
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,  
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia  
Tel: 03-78030900

### PHILIPPINES

**Yupango Music Corporation**  
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,  
Makati, Metro Manila, Philippines  
Tel: 819-7551

### SINGAPORE

**Yamaha Music (Asia) Pte., Ltd.**  
#03-11 A-Z Building  
140 Paya Lebar Road, Singapore 409015  
Tel: 6747-4374

### TAIWAN

**Yamaha KHS Music Co., Ltd.**  
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.  
Taiwan 104, R.O.C.  
Tel: 02-2511-8688

### THAILAND

**Siam Music Yamaha Co., Ltd.**  
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,  
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,  
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand  
Tel: 02-215-2622

### OTHER ASIAN COUNTRIES

**Yamaha Corporation,**  
**Asia-Pacific Sales & Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,  
Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2313

## OCEANIA

### AUSTRALIA

**Yamaha Music Australia Pty. Ltd.**  
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,  
Victoria 3006, Australia  
Tel: 3-9693-5111

### NEW ZEALAND

**Music Works LTD**  
P.O. BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,  
New Zealand  
Tel: 9-634-0099

### COUNTRIES AND TRUST

### TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

**Yamaha Corporation,**  
**Asia-Pacific Sales & Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,  
Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2313

SY55

**HEAD OFFICE** Yamaha Corporation, Digital Musical Instruments Division  
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2432

Yamaha Electronic Drums web site  
<http://dtxdrums.yamaha.com/>

Yamaha Manual Library  
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

U.R.G., Digital Musical Instruments Division  
© 2011 Yamaha Corporation

012PO\*\*\*-01A0

