



# DTX

drums

ELECTRONIC PERCUSSION PAD

## DTX-MULTI 12

사용설명서







# 안전 주의사항

## 경고

가 가

/AC

(110 )

가

• AC

가  
가

Yamaha AS

가 가 가  
가 가 가  
AC Yamaha AS

• AC 가 가  
가 가  
Yamaha

## 주의

/AC

가

AC

가

• AC 가 가

가

가

가

가

• TV,

TV

가

가



- 

**데이터 저장 및 백업**

- USB



- 
- , Yamaha AS AC

**USB 저장 장치 백업**

- USB

- 

- 가

- 가 가 가

- 가

- 가

Yamaha

가 가 AC AC

**n 최신 펌웨어 버전**  
 Yamaha MULTI 12 ( ) DTX-  
<http://www.yamaha.co.jp/english/product/drums/ed/>  
 가

**n 패드(선택 사양)**  
 DTX-MULTI 12 ( )  
<http://www.yamaha.co.jp/english/product/drums/ed/>

- Yamaha Corporation
- LCD

- Yamaha가 , MIDI , WAVE Yamaha가

- 가
- MIDI

# 감사합니다!

Yamaha DTX-MULTI 12

## 추가 패키지 구성품

- I
- I ( )
- I Data List
- I DVD-ROM\*( )
- \* DVD-ROM 114

## DTX-MULTI 12의 특징

### 내장 패드 12개 및 다양한 입력 커넥터

DTX-MULTI 12 12 개  
5 개 Yamaha  
가  
DTX-MULTI 12

### 강력한 USB 확장성

USB TO HOST USB ( ) DTX-MULTI 12  
Cubase AI  
DTX-MULTI 12  
DAW(digital audio workstation)  
가

USB TO DEVICE USB  
가  
DTX-MULTI 12  
가, USB WAV AIFF  
가

### 고품질의 사운드

DTXTREME III  
DTX-MULTI 12 1,277  
DTX-MULTI 12

### 다양한 트리거링을 통한 음악적 가능성 향상

4가  
가 가  
DTX-MULTI 12 가 가

### 다양한 패턴

DTX-MULTI 12 128 ( 3 )가

! DTX-MULTI 12

# 목차

가	6
DTX-MULTI 12	6
<b>각 부분의 명칭과 기능</b>	<b>8</b>
<b>설치</b>	<b>10</b>
	10
	10
	10
	10
DTX-MULTI 12	11
USB	11
MIDI	12
	13
	13
Cubase	15

## 간편 설명서

패드를 사용하여 소리 내기	16
패턴 듣기	20
나만의 패턴 만들기	21
USB 메모리 장치에 데이터 저장	23
오디오 파일 가져오기	25

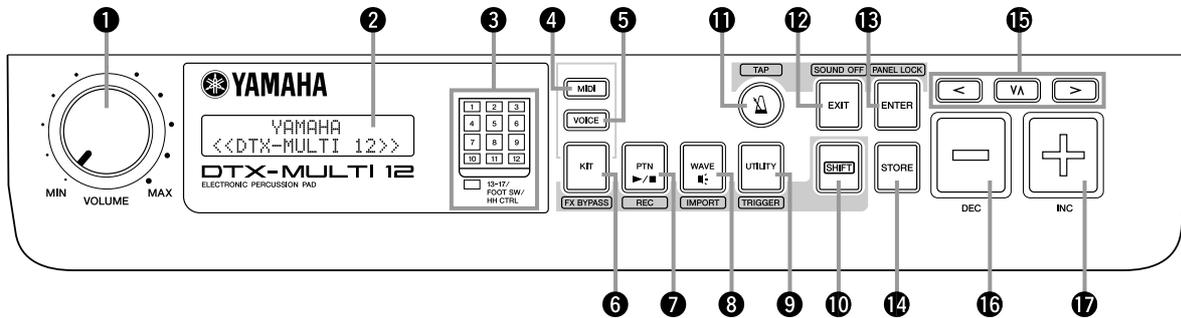
## 본편

<b>내부 설계</b>	<b>27</b>
	27
	28
	31
	32
	36
	42
<b>기본 작동법</b>	<b>44</b>
<b>KIT 설정 영역 (KIT)</b>	<b>46</b>
KIT	46
	47
	47
	48
	48
	49
	50
	51
	53
<b>VOICE 설정 영역 (VCE)</b>	<b>55</b>
VOICE	55
	56
	57
	58
	59
	60

<b>MIDI 설정 영역 (MIDI)</b>	<b>61</b>
MIDI	61
	62
MIDI	66
MIDI	67
<b>WAVE 설정 영역 (WAVE)</b>	<b>69</b>
WAVE	69
	70
	70
	71
	73
<b>PATTERN 설정 영역 (PTN)</b>	<b>74</b>
PATTERN	74
	75
	75
MIDI	76
	78
	81
<b>UTILITY 설정 영역 (UTIL)</b>	<b>82</b>
UTILITY	82
	83
	84
	86
	88
	89
MIDI	90
	92
	98
<b>TRIGGER 설정 영역 (TRG)</b>	<b>99</b>
TRIGGER	99
	100
	100
	104
	104
<b>문제 해결</b>	<b>105</b>
<b>화면 표시 메시지</b>	<b>109</b>
<b>사양</b>	<b>111</b>
<b>색인</b>	<b>111</b>
<b>부속 디스크 정보</b>	<b>114</b>
<b>소프트웨어 라이선스 계약서</b>	<b>114</b>

# 각 부분의 명칭과 기능

## n 전면 패널



### q VOLUME

( , OUTPUT )  
가

w LCD  
e

LED 가  
1~12 12  
, [13-17]  
PAD ( )  
FOOT SW HI-HAT CONTROL  
( )

주

### r [MIDI]

MIDI (61)  
, [SHIFT] Cubase  
[MIDI] , DTX-  
MULTI 12 Cubase  
(15 )

### t [VOICE]

(55)

### y [KIT]

KIT (46)  
, [SHIFT] [KIT] (83)

### u [PTN]

(74)  
, [SHIFT] [PTN] (21 )

### i [WAVE]

(69)  
, [SHIFT] [WAVE] (25 )  
Import

### o [UTILITY]

(82)  
, [SHIFT] [UTILITY] (99 )

### ! 0[SHIFT]

### ! 1[E ]

( )  
[SHIFT] [E ]

### ! 2[EXIT]

가  
1 [SHIFT]  
[EXIT]

### ! 3[ENTER]

[SHIFT] [ENTER]  
가  
[KIT] [VOICE] [-/DEC] [+//INC]

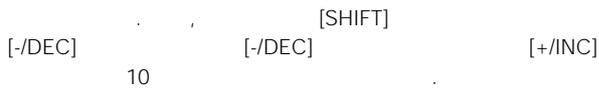
### ! 4[STORE]

DTX-MULTI 12 가

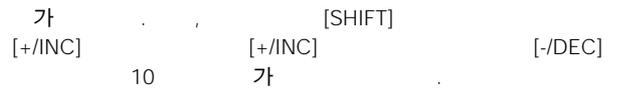
### ! 5[B ] [D ] [C ]

•  
• [SHIFT] [D ] (103)  
• 가 [B ] [C ] , [SHIFT]

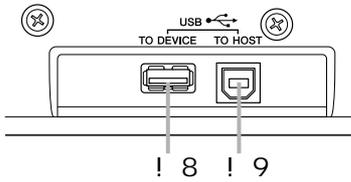
! 6[-/DEC]



! 7[+/INC]



n 측면 패널



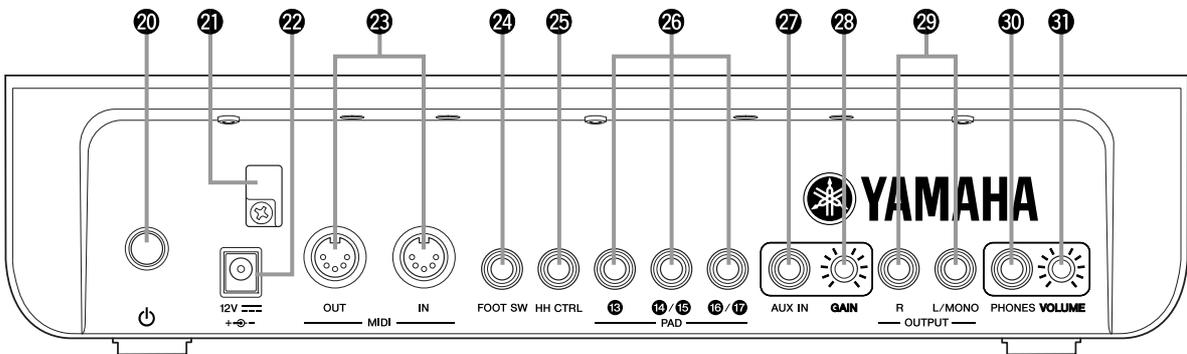
! 8USB TO DEVICE



! 9USB TO HOST



n 후면 패널



@0 Standby/On

DTX-MULTI 12 ( ) ( )

@1

@2DC IN

( )

@3MIDI IN/OUT

MIDI IN MIDI  
MIDI  
MIDI , MIDI OUT MIDI

@4FOOT SW

( ) (FC4, FC5, FC7  
HH65 ) DTX-MULTI 12

@5HI-HAT CONTROL

(HH65 )

@6PAD (! 3 ! )

PAD ! 3 (2 , 3 ) , PAD (30)  
! 4 5 PAD ! 6 7 )

@7AUX IN

MP3 CD 가

@8GAIN

AUX IN 가

@9OUTPUT L/MONO R

L/MONO

# 0PHONES

# 1VOLUME

PHONES 가

# 설치

## 어쿠스틱 드럼과 함께 사용

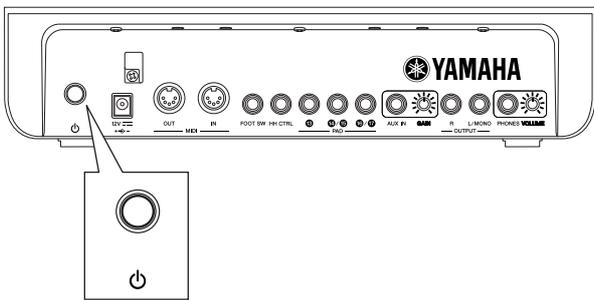
DTX-MULTI 12

MAT1 ( )

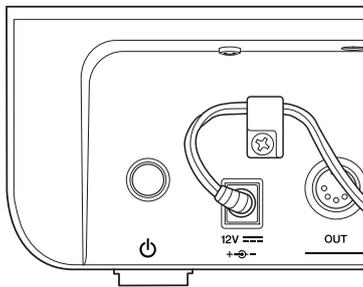
MAT1

## 전원 공급

1 후면 패널의 F (Standby/On) 스위치가 꺼져 있는지 확인합니다.



2 DC 전원 코드를 전원 어댑터(기본 제공)에서 후면 패널의 DC IN 단자까지 연결합니다. 코드의 플러그가 실수로 분리되지 않도록 코드 클립에 감습니다.



⚠ 주의

가  
가

3 어댑터의 AC 전원 코드 플러그를 AC 벽 소켓 또는 기타 전기 콘센트에 연결합니다.

⚠ 경고

가

- 가
- DTX-MULTI 12 F (Standby/On) 가 Off

AC

## 스피커 및 헤드폰 연결

DTX-MULTI 12

가

( )

⚠ 주의

가 DTX-MULTI 12

1 OUTPUT L/MONO 및 R 잭(표준 모노 오디오 잭)

OUTPUT L/MONO

1 PHONES 잭(표준 스테레오 오디오 잭)

VOLUME

⚠ 주의

## 다른 오디오 장비에 연결

AUX IN

MP3

CD

DTX-MULTI 12

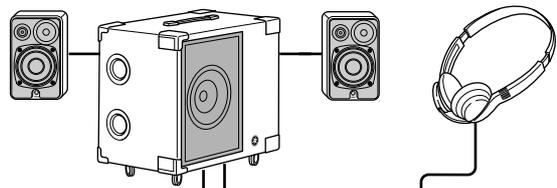
OUTPUT

(L/MONO, R) PHONES

가

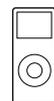
GAIN

MS100DRJ MS50DRJ



OUTPUT L/MONO R

PHONES



AUX IN



DTX-MULTI 12



1 쓰기 방지

USB

USB

가

**주의**

- DTX-MULTI 12의 USB 포트에 USB 드라이브를 연결하면 쓰기 보호가 해제되어 악보 데이터가 삭제될 수 있습니다.
- UTILITY 모드에서 [WRITE PROTECT] 설정을 USB 드라이브에 대해 OFF로 설정하면 쓰기 보호가 해제됩니다.

다른 MIDI 장치 연결

MIDI ( ) MIDI IN, MIDI OUT  
MIDI  
DTX-MULTI 12

MIDI

MIDI

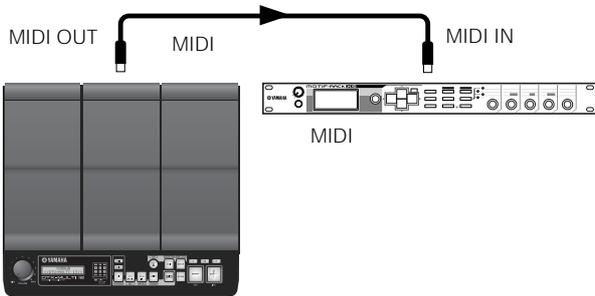
**주**

- 2 MIDI USB TO HOST MIDI
- USB TO HOST MIDI In/Out (91) UTILITY MIDI (UTIL6-6) [B]/[C], [ENTER]

n 사운드 모듈 및 신디사이저 제어

MIDI

MIDI IN DTX-MULTI 12 MIDI OUT

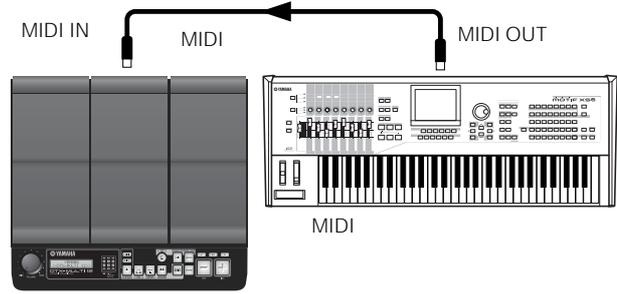


DTX-MULTI 12

n 다른 MIDI 장치에서 DTX-MULTI 12 제어

MIDI

DTX-MULTI 12 MIDI IN  
MIDI OUT



DTX-MULTI 12

1 다른 MIDI 장치와의 동기화 (마스터, 슬레이브 장치)

DTX-MULTI 12

MIDI

MIDI

2 가

가

"

"

MIDI

, 가

DTX-

MULTI 12

MIDI

, DTX-MULTI 12

[UTILITY]

UTILITY

[B]/[C]

MIDI (UTIL6)

[ENTER]

, [B]/[C]

MIDI Sync

MIDI Sync

(UTIL6-6)

"ext"

"auto"

UTI L6-6 <MIDI>  
MIDI Sync=ext

auto

**주**

- MIDI Sync "auto"

## 컴퓨터에 연결

DTX-MULTI 12

, USB

MIDI

**주**

- DTX-MULTI 12 가 10
- USB 3
- USB A-B

**1** 아래 웹페이지에서 컴퓨터로 최신 버전의 USB-MIDI 드라이버를 다운로드합니다. 다운로드 버튼을 클릭한 후 압축 파일을 적당한 위치에 저장한 후에 압축을 풉니다.

[http://www.global.yamaha.com/download/usb\\_midi/](http://www.global.yamaha.com/download/usb_midi/)

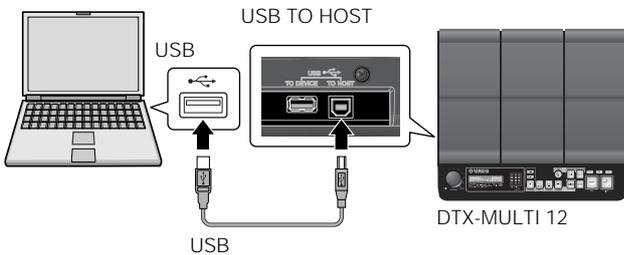
**주**

- USB-MIDI

가

**2** USB MIDI 드라이버를 컴퓨터에 설치합니다.

Yamaha



**3** USB TO HOST 포트를 통해 MIDI 데이터의 교환을 실행하려면 [UTILITY] 버튼을 눌러 UTILITY 설정 영역에 액세스한 다음 MIDI In/Out 페이지(UTIL6-9)로 이동합니다.

UTI L6-9<><MI DI >  
MI DI IN/OUT=MI DI

**4** MIDI IN/OUT 파라미터를 "USB"로 설정합니다(필요 시 [+/INC] 버튼 사용).

UTI L6-9<><MI DI >  
MI DI IN/OUT=USB

**5** [STORE] 버튼을 눌러 이 설정을 저장합니다.



## n USB TO HOST 포트 사용 시 주의사항

USB TO HOST

가

가

DTX-MULTI 12가

**주의**

- 3 USB A-B
- USB TO HOST ( )
- DTX-MULTI 12 USB TO HOST
- USB
- DTX-MULTI 12 가 가 ( )
- USB
- 6 가

## 컴퓨터로 음악 연주

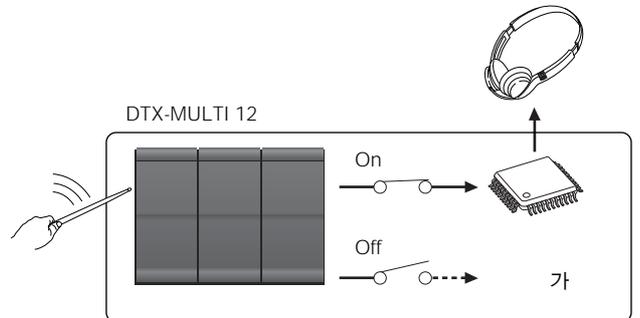
n DAW 애플리케이션을 사용한 DTX-MULTI 12 연주 데이터 녹음

DAW

DTX-MULTI 12 Local Control (UTIL6-5) (UTILITY )

가 가

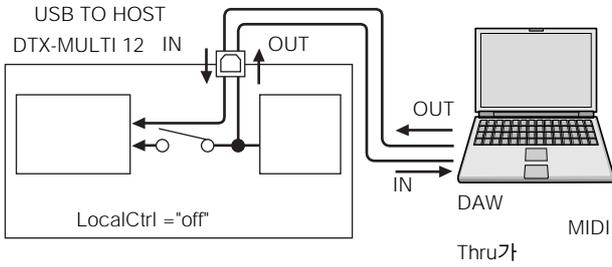
가



DAW  
DTX-MULTI 12

MIDI Thru

DAW  
가



**주**

- DAW (digital audio workstation)
    - Cubase DAW MIDI
- DAW

**I DTX-MULTI 12 설정**

**1** [UTILITY] 버튼을 눌러 UTILITY 설정 영역에 액세스하고 [B]/[C] 버튼을 눌러 MIDI 섹션(UTIL6)으로 이동한 후 [ENTER] 버튼을 누릅니다.

```
UTI L6
~AAAA~MI DI
```

**2** [B]/[C] 버튼을 눌러 로컬 컨트롤 페이지(UTIL6-5)로 이동합니다.

```
UTI L6-5~AA~<MI DI >
~Local Ctrl =on
```

**3** LocalCtrl 파라미터를 "off"로 설정합니다(필요 시 [-/DEC] 버튼 사용).

```
UTI L6-5~AA~<MI DI >
~Local Ctrl =off
```

**4** [STORE] 버튼을 눌러 이 설정을 저장합니다.

가

**I DAW 애플리케이션 파라미터 설정**

DAW MIDI Thru  
가  
MIDI 가  
가 DAW  
3 , MIDI 1  
가 DAW 3 MIDI Thru  
DTX-MULTI 12 , 가 ( 1).  
**주**  
• MIDI Thru DAW  
• DTX-MULTI 12 DAW MIDI Thru가

**n DAW 애플리케이션의 MIDI 데이터를 사용하여 DTX-MULTI 12 연주**

DTX-MULTI 12 DAW  
MIDI  
DTX-MULTI 12  
13

- 1** DAW 애플리케이션 내부의 각 트랙을 해당 MIDI 데이터가 DTX-MULTI 12로 출력되도록 설정합니다.
- 2** DAW 애플리케이션을 사용하여 MIDI 연주 데이터를 연주합니다.

# Cubase 리모컨 설정

DTX-MULTI 12가 Cubase

Cubase

## n 컴퓨터 설정

Cubase

- 1 다음 웹페이지에서 최신 버전의 DTX-MULTI 12 Extension을 다운로드합니다.

<http://www.yamaha.co.jp/english/product/drums/ed>

**주**

- USB MIDI 가 (13)

- DTX-MULTI 12 Extension

가

- 2 압축을 풀은 DTX-MULTI 12 Extension을 실행하여 필요한 설치 절차를 실시합니다. 보다 자세한 내용은 다운로드한 패키지에 포함된 사용설명서를 참조하십시오.

## n DTX-MULTI 12 설정

Cubase

DTX-MULTI 12

- 1 UTILITY 설정 영역 내에서 MIDI In/Out 페이지(UTIL6-9)로 이동하고 MIDI IN/OUT을 "USB"로 설정합니다.

UTIL6-9 <MIDI >  
MIDI IN/OUT=USB

- 2 DTX-MULTI 12이 컴퓨터와 정확히 연결되었는지 확인한 후에 Cubase를 시작합니다.

13

- 3 [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [MIDI] 버튼을 누릅니다. "Cubase Remote" 가

<<Cubase>>  
<<Remote>>

**주**

- Cubase

- 4 Cubase 리모트 모드의 작동을 중지시키려면 다시 한 번 [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [MIDI] 버튼을 누릅니다.

## n Cubase 리모트 모드에서의 버튼 기능

**주**

- Cubase

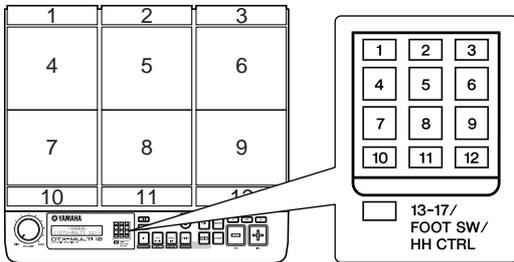
버튼	작업 절차
[SHIFT] + [MIDI]	Cubase
[KIT]	VSTi
[PTN]	/
[SHIFT] + [PTN]	
[-/DEC], [+ /INC]	1 가
[B ]	(REW).
[C ]	(FF).
[D ]	(TOP).
E	

# 패드를 사용하여 소리 내기

DTX-MULTI 12를 이용해 최대한 빨리 음악을 즐길 수 있도록 이 부분에서는 먼저 드럼 스틱(별매)을 사용하여 패드를 연주할 수 있는 기본적인 방법을 설명한 후 다양한 키트(즉,패드 사운드 세트)를 선택하는 방법을 살펴보겠습니다.

## 패드 이름

1-12



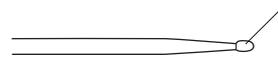
**주의**  
1-3 가

가

## 패드 두드리기

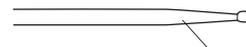
4-9( , )

▶ 패드 4-9 연주



, 1-3 10-12( , )

▶ 패드 1-3 및 패드 10-12 연주



(19 )



**주**

- ( ) ( )
- 1 ( ) ( )  
가 가
- 가 [SHIFT] 가 [EXIT]
- 가 가 가

**n 뮤트 주법**

DTX-MULTI 12

가 가  
가

**주**

- 51

## 내장 키트 선택

" " ( , , ) DTX-MULTI 12 가 가 가

**주**

DTX-MULTI 12

### 1

[KIT] 버튼을 눌러 Select Kit 페이지를 엽니다.

[KIT]



KIT1  
P001: PercsMaster

### 2

[-/DEC] 및 [+ /INC] 버튼을 눌러 새 드럼 키트를 선택합니다.

**주**

- 가가 가

**I 손 연주에 적합한 키트**

KIT1 ÃÃÃÃÃÃÃÃ  
P001: PercsMaster

- "U" 가 ( , )

**I 사용자 정의 키트**

KIT1  
U001: UserÃKit

"U"



## 6 [STORE] 버튼을 누르고 편집한 키트를 사용자 키트로 저장합니다.

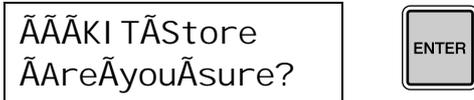
[-/DEC] [+ /INC]  
U001 [ENTER]



주

DTX-MULTI 12  
[STORE]

## 7 키트를 저장할 것인지 확인하는 질문이 표시되면 [ENTER] 버튼을 눌러 진행합니다.



⚠ 주의

"Please keep power on..."

DTX-MULTI 12

Please keep power on...

## 8 사용자 패드 U001을 선택한 상태에서 패드 4를 두드려서 지정한 음색을 들어봅니다.

## n 레이어

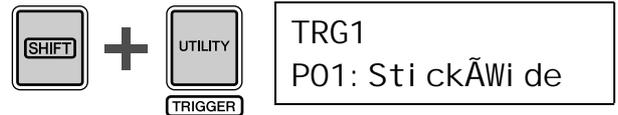
가 4 (A-D)  
가 4가  
on, off  
32

## n 손으로 연주

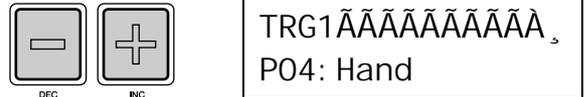
DTX-MULTI 12  
가 가

## l 손으로 연주 시 패드 감도 설정

q [SHIFT] [UTILITY]  
가 . Select Trigger Setup



w [-/DEC] [+ /INC] "P04: Hand" "P05: Finger"



주

( , )  
가 가  
가 가  
99

# 패턴 듣기

DTX-MULTI 12는 매우 다양한 멜로디 및 리듬 프레이즈가 내장 패턴의 형태로 사전에 로드되어 있습니다. 첫 내장 패턴 3개(eP001 ~ eP003)는 DTX-MULTI 12가 생성할 수 있는 매우 다양한 사운드를 시연할 수 있도록 특별 설정되어 있습니다. eP004 이상의 번호가 부여된 패턴은 나만의 사용자 드럼 키트에서 패드에 자유롭게 지정해 사용할 수 있습니다.

## 데모 패턴 듣기

- 1 [PTN] 버튼을 눌러 Select Pattern 페이지를 엽니다.  
[PTN] eP003 가 eP001~



PTN1 f=120 4/4  
©P001: Demo 01

- 2 [PTN] 버튼을 다시 한 번 눌러 데모 패턴의 재생을 시작합니다.

[PTN] ">>" "<<"



<<Demo 01>>  
P039: Orchestra

- 3 데모 패턴을 정지하려면 [SHIFT] 이외의 다른 버튼을 아무거나 누릅니다.

## 내장 패턴 듣기

- 1 [PTN] 버튼을 눌러 Select Pattern 페이지를 엽니다.

- 2 [-/DEC] 및 [+ /INC] 버튼을 눌러 듣고자 하는 내장 패턴을 선택합니다.

eP004 가



PTN1 f=120 4/4  
©P004: 80s Electro

- 3 [PTN] 버튼을 다시 한 번 눌러 선택한 내장 패턴의 재생을 시작합니다.

[PTN]



- 4 패턴을 정지하려면 Select Pattern 페이지 (PTN1)에서 [PTN] 버튼을 누릅니다.

주

18 5

# 나만의 패턴 만들기

DTX-MULTI 12를 사용하면 나만의 연주를 녹음하여 사용자 패턴을 만들 수도 있습니다. 또한 내장 패턴과 같은 방식으로 이 사용자 패턴을 패드에 자유롭게 지정하여 재생할 수 있습니다.

## 나만의 연주를 패턴으로 녹음

6

**1** [PTN] 버튼을 눌러 패턴 설정 영역에 액세스하고 [-/DEC] 및 [+ /INC] 버튼을 눌러 빈 사용자 패턴을 선택합니다.

"Empty Ptn"



PTN1  $\tilde{A}\tilde{A}\tilde{A}f=120\tilde{A}4/4$   
©U003: Empty  $\tilde{A}$ Ptn

**주의**

가 가

주

가

(79 )<sup>2</sup> .

**2** [KIT] 버튼을 눌러 Select Kit 페이지를 열고 [-/DEC] 및 [+ /INC] 버튼을 눌러 패턴 녹음에 사용하고자 하는 드럼 키트를 선택합니다.



KIT1  
P001: PercsMaster

**3** [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [PTN] 버튼을 눌러 녹음 모드를 작동시킵니다.

[PTN]



REC  $\tilde{A}\tilde{A}\tilde{A}f=120\tilde{A}4/4$   
Meas=004  $\tilde{A}Q=\tilde{A}\tilde{A}-$

주

가

**4** 필요한 녹음 조건을 설정합니다.

Record Mode (REC)

[B ], [D ] [C ]

[-/DEC]

[+ /INC]

REC  $\tilde{A}\tilde{A}\tilde{A}f=120\tilde{A}4/4$   
Meas=004  $\tilde{A}Q=\tilde{A}\tilde{A}-$

q w  
e t  
r

q : ( )  
w :  
e : ( )  
r :  
t : ,

5 [PTN] 버튼을 눌러 녹음을 시작합니다.  
DTX-MULTI 12 2



REC Meas=001  
Now Recording...

**주의**  
DTX-MULTI 12  
가

6 단계 4에서 패턴 길이로 설정된 소절의 수가 지나면 녹음이 자동으로 종료됩니다.

가 "Please keep power on..."  
가

API ease keep  
power on...

**주의**  
"Please keep power on..." 가  
DTX-MULTI 12 가

**주**  
• [PTN]

• 4 [PTN]

7 Pad Assign 페이지가 표시되면 패드 6를 두드려서 패드 번호 05을 표시한 다음 [ENTER] 버튼을 누릅니다.

[-/DEC] [+/INC]  
05

REC  
Pad Assign=05

**주**  
• PadAssign "off"

1 가

8 [KIT] 버튼을 눌러 KIT 설정 영역에 액세스합니다.



KIT1  
P001: PercsMaster

9 [STORE] 버튼을 누르고 현재 키트와 사용자 키트로 새롭게 지정된 패턴을 저장합니다.

[-/DEC] [+/INC]  
[ENTER]



VCE Store to  
U001: User Kit

10 키트를 저장할 것인지 확인하는 질문이 표시되면 [ENTER] 버튼을 눌러 진행합니다.

Are you sure?



**주의**  
"Please keep power on..." 가  
DTX-MULTI 12 가

API ease keep  
power on...

11 선택한 드럼 키트가 저장된 상태에서 패드 6를 두드리면 지정한 패턴을 들을 수 있습니다.



**주**  
• DTX-MULTI 12 50  
"Seq data is not empty" 가  
(79 ).

# USB 메모리 장치에 데이터 저장

사용자 키트와 사용자 패턴 등 자신이 만든 데이터를 USB 메모리 장치에 결합된 파일로 편리하게 저장할 수 있습니다. 다음 예에서는 이와 같은 장치에서의 DTX-MULTI 12의 다양한 설정 영역에서 만들거나 변경한 모든 데이터가 저장된 하나의 파일을 만들어 볼 것입니다.

1 USB 메모리 장치를 측면 패널의 USB TO DEVICE 포트에 꽂습니다.

**주**  
• USB 11 USB

2 [UTILITY] 버튼을 눌러 UTILITY 설정 영역에 액세스하고 [B]/[C] 버튼을 눌러 FILE 섹션 (UTIL7)으로 이동한 후 [ENTER] 버튼을 누릅니다.

UTIL7  
~~~~~FILE

3 필요 시 [B]/[C] 버튼을 눌러 Save File 페이지(UTIL7-1)로 이동한 후 [ENTER] 버튼을 누릅니다.

UTIL7-1  
~~~SaveFile

4 필요 시 [-/DEC] 및 [+ /INC] 버튼을 눌러 Type 을 "All"로 설정합니다.

[ENTER]

UTIL7-1-1  
Type=All

**주**  
• "All" Type  
93

5 저장할 파일의 이름을 입력합니다.

47

UTIL7-1-2  
Name [~~~~~]

**주**  
• 8

6 필요한 이름을 입력한 다음 [ENTER] 버튼을 누릅니다.

[ENTER]

~~~SaveFile  
AreYouSure?

# 7 진행하려면 [ENTER] 버튼을 한 번 더 누릅니다.

USB

```

[ENTER]
가
[EXIT]      Name
가          5   가
.
"Now saving... [EXIT] to cancel"
가          가
"Completed."   가          5
Save File      (UTIL7-1)
    
```

Now Saving  
[EXIT] to cancel



Completed

**⚠ 주의**

```

USB
USB TO DEVICE      USB
DTX-MULTI 12      USB
USB                DTX-MULTI
12가
    
```

**⚠ 주의**

```

DTX-MULTI 12
USB
가
    
```

# 오디오 파일 가져오기

컴퓨터 및 기타 매체의 WAV, AIFF 오디오 파일은 USB 메모리 장치를 통해 DTX-MULTI 12로 가져올 수 있습니다. 그 다음 "waves"라고도 하는 이 음색들을 패드에 지정할 수 있고 다른 내장 음색들과 같은 방식으로 연주할 수 있습니다.

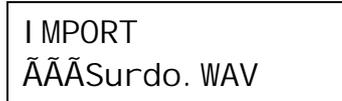
**1** 컴퓨터를 사용하여 가져올 WAV 또는 AIFF 파일을 USB 메모리 장치의 루트 디렉토리로 옮깁니다.

**2** 컴퓨터에서 USB 메모리 장치를 뽑고 측면 패널의 USB TO DEVICE 포트를 통해 악기에 꽂습니다.

**3** [KIT] 버튼을 눌러 Select Kit 페이지를 연 다음 가져온 웨이브를 지정할 드럼 키트를 선택합니다.



**4** [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [WAVE] 버튼을 눌러 Import 페이지를 엽니다.

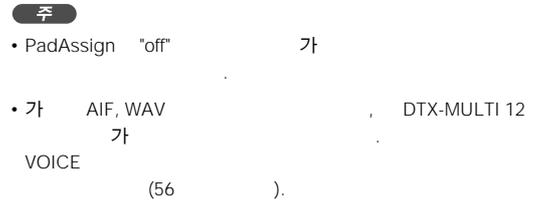
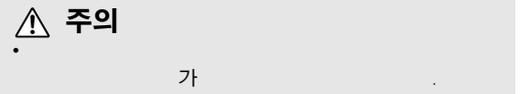


**5** [-/DEC] 및 [+ /INC] 버튼을 눌러 가져오려는 오디오 파일을 선택합니다.

**6** 선택을 한 다음 [ENTER] 버튼을 눌러 파일을 가져옵니다.



**7** 오디오 파일을 가져오면 Pad Assign 페이지가 열립니다. 가져온 웨이브를 지정할 패드를 선택하고 [ENTER] 버튼을 누릅니다.



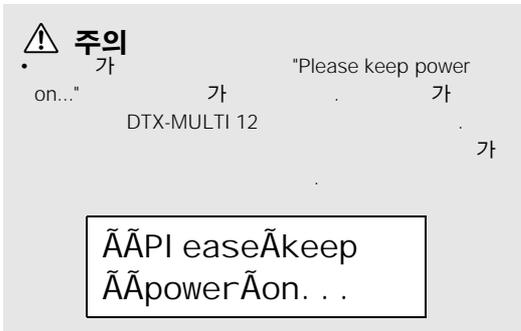
8 [KIT] 버튼을 눌러 KIT 설정 영역으로 돌아갑니다.

9 [STORE] 버튼을 누르고 현재 키트와 사용자 키트로 새롭게 지정된 웨이브를 저장합니다.

[-/DEC] [+/INC]  
[ENTER]



10 키트를 저장할 것인지 확인하는 질문이 표시되면 [ENTER] 버튼을 눌러 진행합니다.

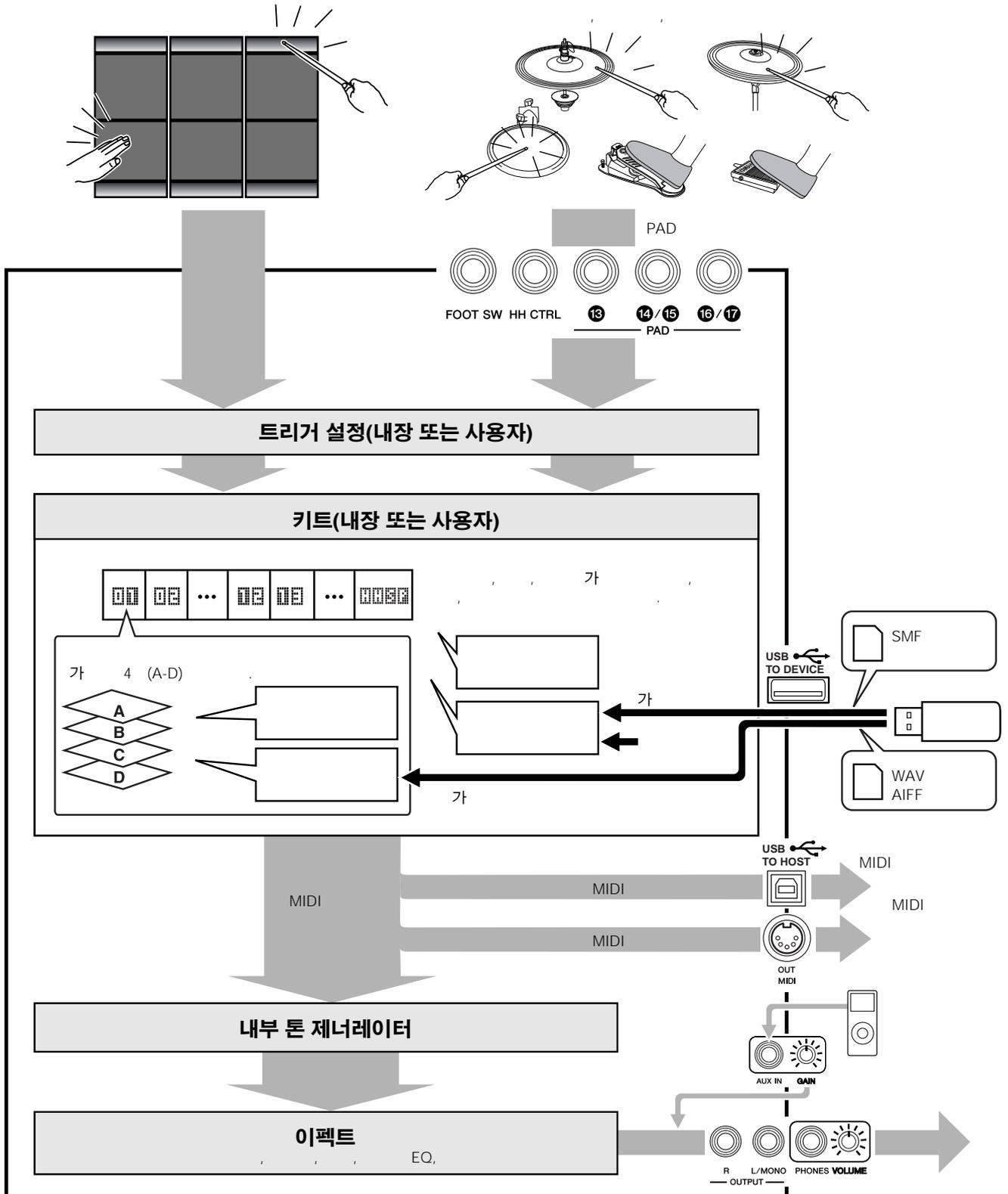


11 가져온 웨이브를 들으려면 지정된 패드를 두드립니다.



DTX-MULTI 12  
가

## 기능 블록



## 패드 및 트리거 신호

DTX-MULTI 12 12

PAD  
(M-Q), HI-HAT CONTROL, FOOT SW

가

### n 내장 패드(1~12)

DTX-MULTI 12  
12 가

1-

4-9( ) 1-3, 10-12( )

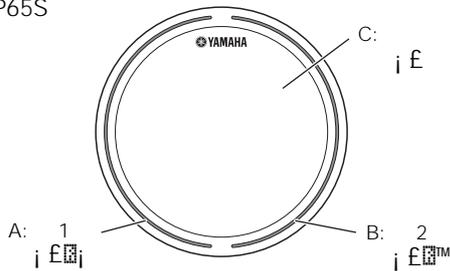
|                |                 |                 |
|----------------|-----------------|-----------------|
| ○ <sub>i</sub> | ○ <sub>TM</sub> | ○ <sub>ε</sub>  |
| ○ <sub>φ</sub> | □ <sub>ε</sub>  | ○ <sub>S</sub>  |
| ○ <sub>¶</sub> | ○ <sub>•</sub>  | ○ <sub>a</sub>  |
| ○ <sub>i</sub> | ○ <sub>i</sub>  | ○ <sub>TM</sub> |

### n PAD 잭(M~Q)

PAD M 3  
3가  
DTX-MULTI 12 3  
TP65S 3

3

: TP65S



A: 1 가 i ε<sub>i</sub>  
B: 2 가 i ε<sub>TM</sub>  
C: 가 i ε

가 1

PAD N/O, PAD P/O

2가

i ε, i S, i ¶

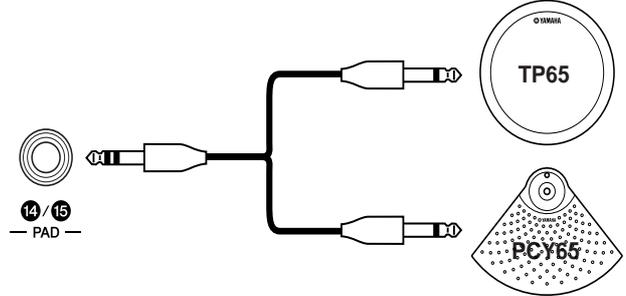
i φ,

PAD N/O

TP65, PCY65

TP65 1  
가

i φ



PCY65 1  
가

i ε

### n HI-HAT CONTROL 잭

Hi-hat CONTROL RHH135 2 (HH  
CTRL ) HH65 (OUTPUT )

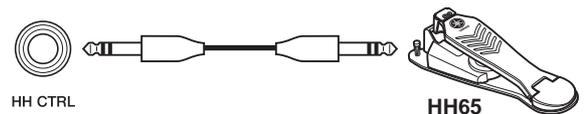
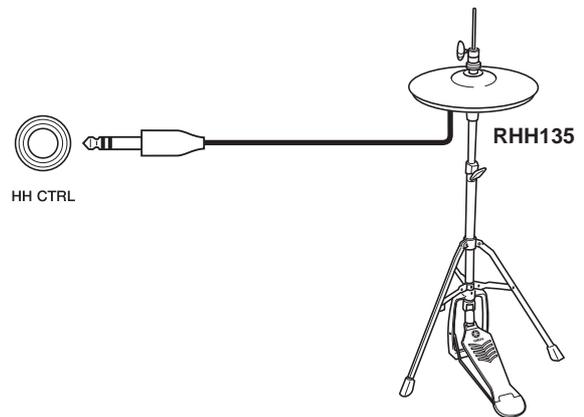
DTX-MULTI 12

\*

□<sub>ε</sub> > □<sub>á</sub>

\*

가



주

UTILITY  
(89)

HI-HAT (UTIL5)

n FOOT SW 잭

Foot Switch (HH65) (FC4 FC5), (FC7)

DTX-MULTI 12

DTX-MULTI 12

주

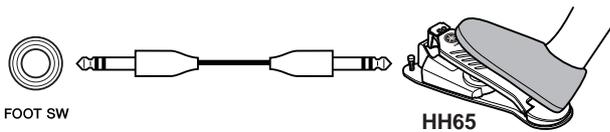
DTX-MULTI 12 가

I HH65를 드럼 페달로 사용

[ ]

HH65

가



[ ]

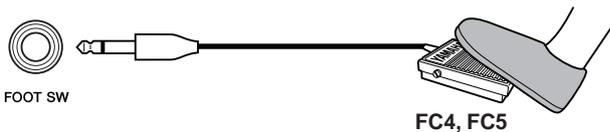
- DTX-MULTI 12 FOOT SW HH65
- DTX-MULTI 12
- Foot Switch Input (UTIL4-2) FootSwInSel "HH65" (89).
- Pad Function (UTIL4-1) (88).
- Select Voice (VCE1) (56).

I FC4 또는 FC5를 사용한 사운드 연주

[ ]

FC4 FC5

가



[ ]

- DTX-MULTI 12 FOOT SW FC4 FC5
- DTX-MULTI 12
- Foot Switch Input (UTIL4-2) FootSwInSel "ftSw" (89).
- Pad Function (UTIL4-1) (88).

- Select Voice (VCE1) (56).

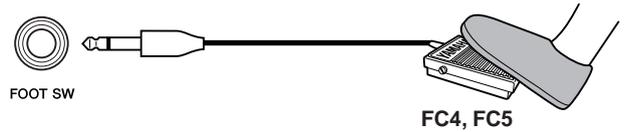
I FC4 또는 FC5를 사용하여 키트 또는 패턴 변경

[ ]

FC4 FC5

가

MIDI



[ ]

- DTX-MULTI 12 FOOT SW FC4 FC5
- DTX-MULTI 12
- Foot Switch Input (UTIL4-2) FootSwInSel "ftSw" (89).
- Pad Function (UTIL4-1) (88).

I FC7을 사용하여 음량(또는 기타 MIDI 컨트롤 변경 값) 조정

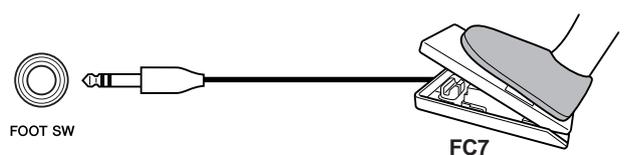
[ ]

FC7

MIDI

MIDI

FC7



[ ]

- DTX-MULTI 12 FOOT SW FC7
- DTX-MULTI 12
- Foot Switch Input (UTIL4-2) FootSwInSel "FC7" (89).
- Pad Function (UTIL4-1) (88).

보편

KIT

VOICE

MIDI

WAVE

PATTERN

UTILITY

TRIGGER

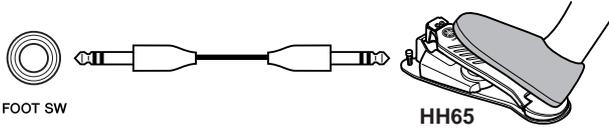
HH65를 사용하여 음량 및 기타 파라미터 조정

[ ]

FC7

HH65

MIDI



[ ]

- DTX-MULTI 12 (UTIL4-2) FOOT SW HH65
- DTX-MULTI 12 (UTIL4-1) FootSwInSel "HH65" (89)
- Pad Function (UTIL4-1) MIDI Func ("CC01"- "CC95") (88)

어쿠스틱 드럼을 사용하여 트리거 신호 발생

DT10 DT20

트리거 설정

" "

1 가 ( , )

DTX-MULTI 12

가 가

가

DTX-MULTI 12

5가

10

PAD 잭을 통해 선택 사양인 패드 및 드럼 트리거 사용

PAD

가

PAD

PAD M: 2 , 3

PAD N/O, PAD P/Q: 2 , 3

| 모델       | 제품 이름 | 입력(PAD 잭) |                 |
|----------|-------|-----------|-----------------|
|          |       | PAD M     | PAD N/O PAD P/Q |
| TP65     |       | C         | C               |
| TP65S    |       | A         | C               |
| TP100    |       | A         | C               |
| XP120SD  |       | B         | C               |
| RHH130   |       | B         | C               |
| RHH135   |       | B         | C               |
| PCY65    |       | C         | C               |
| PCY65S   |       | B         | C               |
| PCY130   |       | C         | C               |
| PCY130S  |       | B         | C               |
| PCY130SC |       | A         | C               |
| PCY135   |       | A         | C               |
| PCY150S  |       | A         | C               |
| PCY155   |       | A         | C               |
| KP65     |       | C         | C               |
| KP125    |       | C         | C               |
| DT10     |       | C         | C               |
| DT20     |       | C         | C               |

A: 3

TP

2

. PCY

B: 2

RHH

. PCY

C:

주

<http://www.yamaha.co.jp/english/product/drums/ed/>



## 키트 구성

" " (1-12) PAD  
(M-O), FOOT SW , HI-HAT CONTROL

가

30가

200

## n 키트 및 음색

DTX-MULTI 12

가

가

, Select Voice 가 2

가

## n 음색 레이어

DTX-MULTI 12

가

4 (A-D)

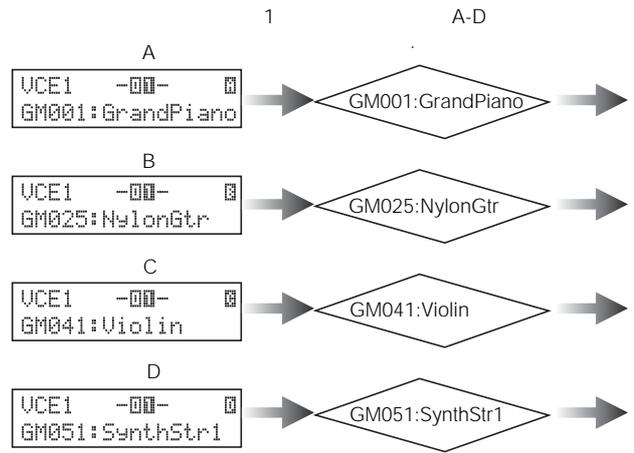
4가

가

MIDI

34

MIDI



## n 키트에 저장된 정보

가

. KIT

VOICE

MIDI

MIDI

1.

(MIDI )

MIDI

2. MIDI

(VOICE )

.( )

2

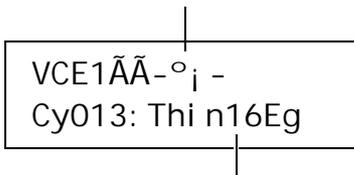
1

가

- 
- MIDI

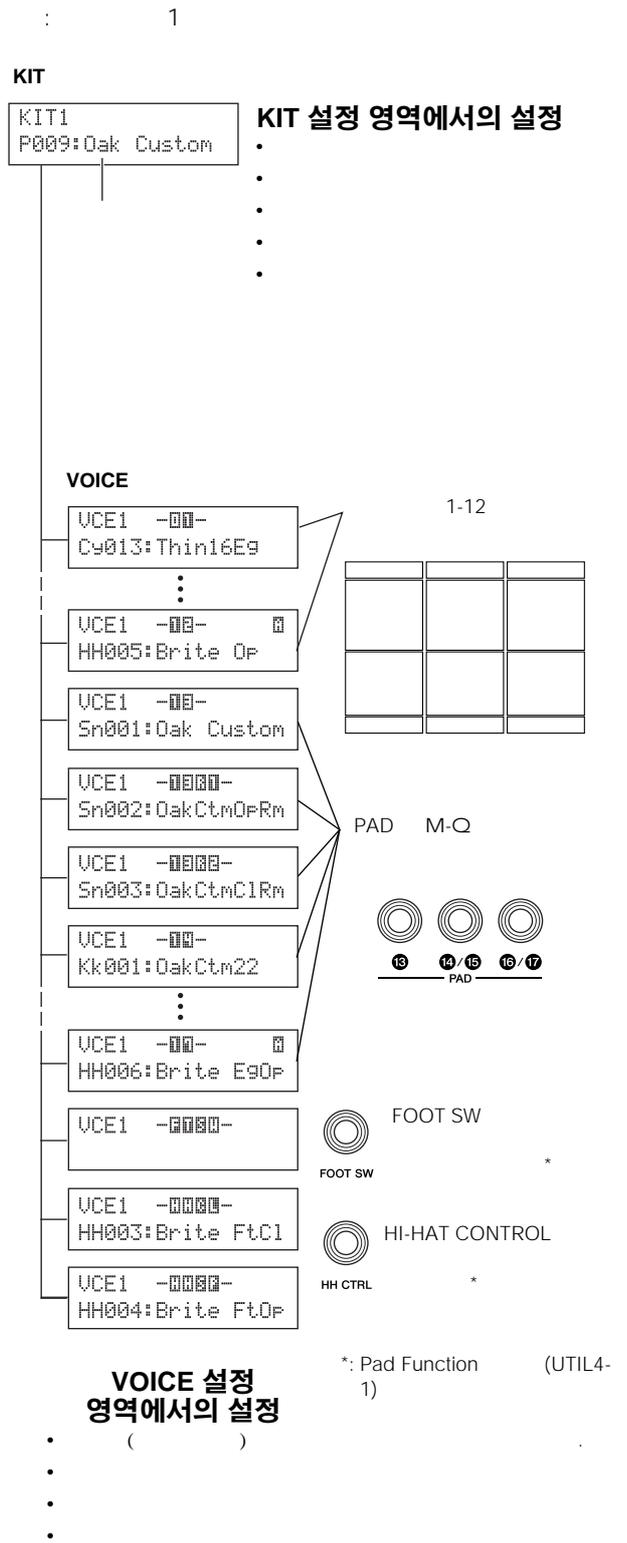
I 패드에 음색 직접 지정

- 1 [KIT] KIT  
Select Kit (KIT1)  
[VOICE] VOICE  
Select Voice (VCE1)



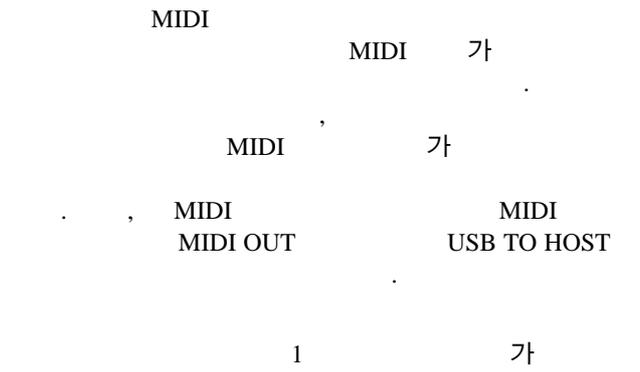
- 2 [DEC] [+/INC]  
( )  
[-/DEC] [+/INC]

3



보편  
KIT  
VOICE  
MIDI  
WAVE  
PATTERN  
UTILITY  
TRIGGER

I MIDI 음표 번호를 지정하고 각 패드에 음색 지정



1 [KIT] KIT Select  
Kit (KIT1)

2 [MIDI] MIDI Select  
Message Type (MIDI1)

```
MIDI 1-2 -i -
Message Type = note
```

"-i -"  
Message Type "note"  
(MIDI 가  
).

3 [ENTER] Playing Mode (MIDI1-1)

```
MIDI 1-1 -i -
?Mode = stack
```

(MIDI "stack" 가  
).

주

"stack" "alternate" 가  
"hold" (62) 가

4 [C] MIDI Note (MIDI1-2)

```
MIDI 1-2 -i -
Note = A A A D A 1 / A 38
```

MIDI 가  
MIDI  
(A-D) 4  
"D1/38" A가 MIDI

5 [VOICE] VOICE  
Select Voice (VCE1)

```
MIDI  
VCE1 A A A D A 1 / A 38  
Sn001: OakCustom
```

[-/DEC] [+/INC]  
"D1/38", 1 A가 MIDI  
OakCustom" MIDI "Sn001:  
MIDI 가 38 MIDI (,  
D1) 1  
Sn001(OakCustom)

1 MIDI  
40(E1) 가 Cy013(Thin16Eg)

6 [MIDI] MIDI MIDI  
Note (MIDI1-2)

```
MIDI 1-2 -i -
Note = A A A E A 1 / A 40
```

[+/INC] "C"  
"E1/40" B  
MIDI

7 [VOICE] , Select Voice (VCE1)

"Cy013:Thin16Eg" MIDI 40(E1)  
MIDI

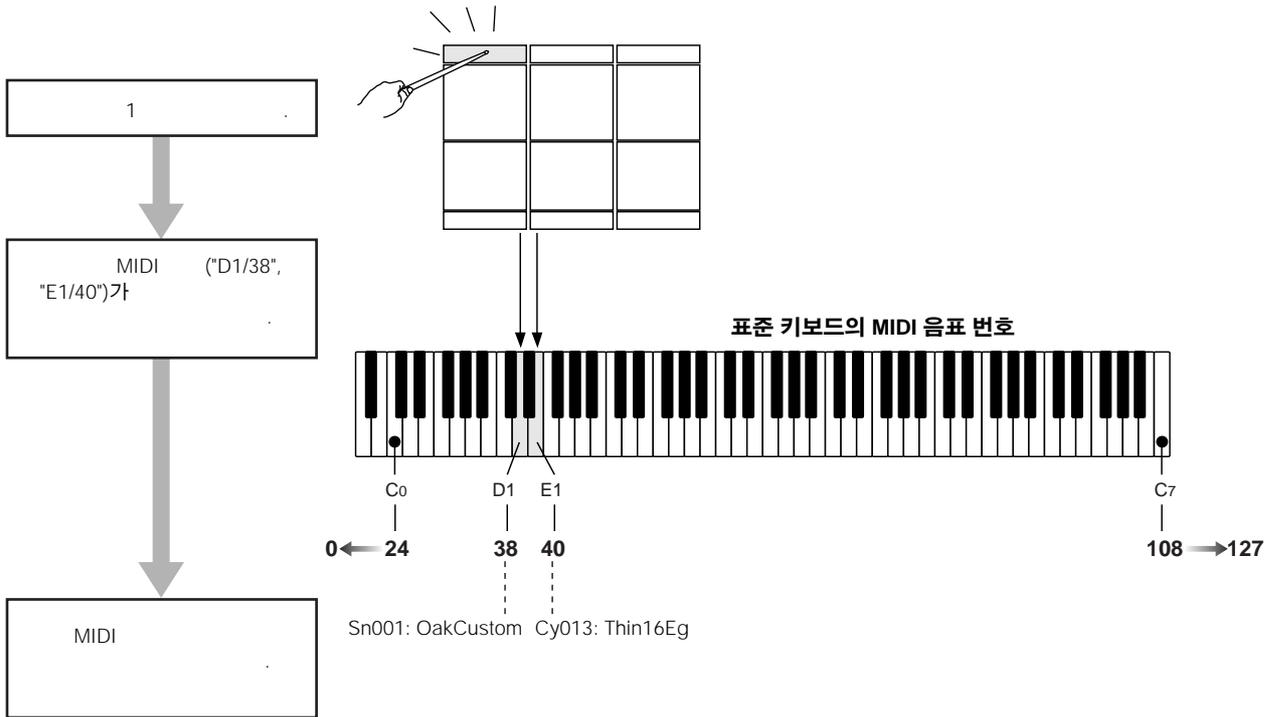
VCE1ÃÃÃÃEÃ1/Ã40  
Cy013: Thi n16Eg

DTX-MULTI 12 MIDI 38(D1) 40(E1) 1

MIDI 2 가

Sn001(OakCustom), Cy013(Thin16Eg)

1



1 DTX-MULTI 12를 MIDI 컨트롤러로 사용

MIDI , DTX-MULTI 12 MIDI  
, MIDI MIDI OUT  
USB TO HOST MIDI

MIDI MIDI

FOOT SW (28 )

DTX-MULTI 12 , MIDI 가  
MIDI MIDI  
(01-95) MIDI

보편  
KIT  
VOICE  
MIDI  
WAVE  
PATTERN  
UTILITY  
TRIGGER

## 이펙트

DTX-MULTI 12

### n 이펙트 프로세서 구조

4가

#### 변주

. VARIATION (KIT4)

, Variation Send (VCE4-1)

가

#### 코러스

. CHORUS (KIT5)

Chorus Send (VCE4-2)

가

#### 리버브

. REVERB (KIT6)

, Reverb Send (VCE4-3)

가

주

(PTN3-5), Chorus Send

Variation Send (PTN3-6), Reverb Send (PTN3-7)

#### 마스터 EQ

5

EQ

가

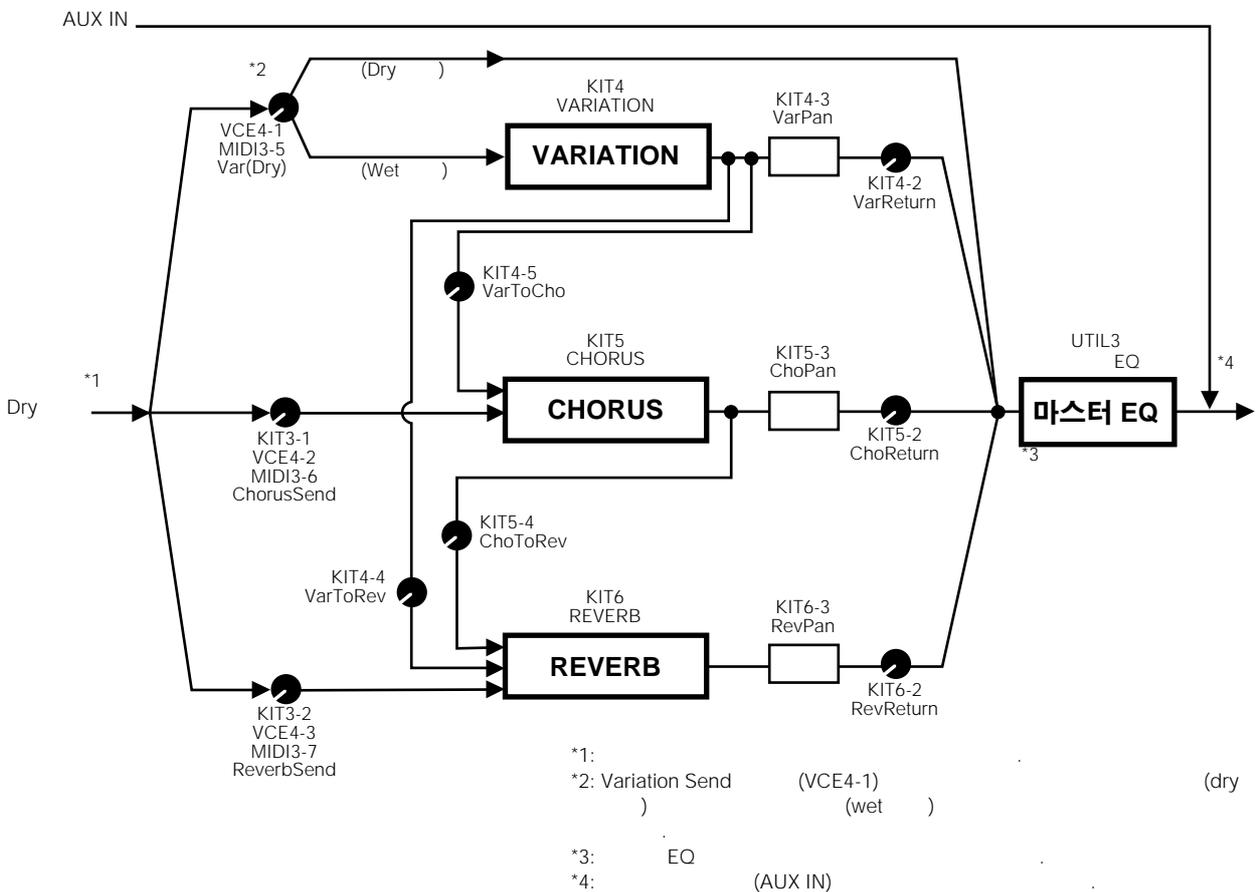
EQ

UTILITY

MASTER EQ

(UTIL3)

### n 이펙트 연결



n 이펙트 및 이펙트 카테고리

가

(Cho) (Var) (Rev),

3

I 컴프레서 및 EQ

( )

(limit) (compress)

(dynamic range)

가

EQ

| 이펙트 형식     | Var | 설명 |
|------------|-----|----|
| Compressor | 3   |    |
| MltBndComp | 3   | 3  |
| 3 Band EQ  | 3   | 3  |
| Vintage EQ | 3   | 5  |
| Enhancer   | 3   | 가  |

I 플랜저 및 페이저

| 이펙트 형식       | Cho | Var | 설명 |
|--------------|-----|-----|----|
| SPX Flanger  | 3   | 3   |    |
| TempoFlanger | 3   | 3   |    |
| PhaserMono   | -   | 3   |    |
| PhaserStereo | -   | 3   |    |
| TempoPhaser  | -   | 3   |    |

I 디스토션

가 가

가

| 이펙트 형식      | Var | 설명 |
|-------------|-----|----|
| AmpSim 1    | 3   |    |
| AmpSim 2    | 3   |    |
| CompDist    | 3   |    |
| CompDistDly | 3   |    |

보편

KIT

VOICE

MIDI

WAVE

PATTERN

UTILITY

TRIGGER

Ⅰ 와와

LFO

| 이펙트 형식       | VAR | 설명 |
|--------------|-----|----|
| AutoWah      | 3   |    |
| TouchWah     | 3   |    |
| TouchWahDist | 3   |    |

Ⅰ 리버브

가

| 이펙트 형식      | Rev | Var | 설명                |
|-------------|-----|-----|-------------------|
| SPX Hall    | 3   | 3   | Yamaha SPX1000    |
| SPX Room    | 3   | 3   | Yamaha SPX1000    |
| SPX Stage   | 3   | 3   | Yamaha SPX1000    |
| R3 Hall     | 3   | -   | 가<br>Yamaha ProR3 |
| R3 Room     | 3   | -   | Yamaha ProR3      |
| R3 Plate    | 3   | -   | Yamaha ProR3      |
| EarlyRef    | -   | 3   |                   |
| GateReverb  | -   | 3   |                   |
| ReverseGate | -   | 3   |                   |

Ⅰ 코러스

가  
가

LFO 1

가

| 이펙트 형식      | Var | Cho | 설명    |
|-------------|-----|-----|-------|
| G Chorus    | 3   | 3   | 가     |
| 2 Modulator | 3   | 3   |       |
| SPX Chorus  | 3   | 3   | 3 LFO |
| Symphonic   | 3   | 3   |       |
| Ensemble    | 3   | 3   | 가 가   |

Ⅰ 트레몰로 및 로터리

가

| 이펙트 형식   | Var | 설명 |
|----------|-----|----|
| AutoPan  | 3   |    |
| Tremolo  | 3   |    |
| RotarySp | 3   |    |

I 딜레이

| 이펙트 형식       | Var | 설명 |
|--------------|-----|----|
| CrossDelay   | 3   |    |
| TempoCrosDly | 3   |    |
| TempoDlyMono | 3   |    |
| TempoDlySt   | 3   |    |
| Delay LR     | 3   |    |
| Delay LCR    | 3   |    |
| Delay LR St  | 3   |    |

I 기타

| 이펙트 형식      | Var | 설명 |
|-------------|-----|----|
| Isolator    | 3   |    |
| Telephone   | 3   |    |
| TalkingMod  | 3   |    |
| PitchChange | 3   |    |

n 이펙트 파라미터

가

가

I 이름이 같은 파라미터

주

가

| 파라미터 이름   | 설명                                    |
|-----------|---------------------------------------|
| AMDepth   |                                       |
| AmpType   |                                       |
| Attack    |                                       |
| Bottom*1  | 가                                     |
| Color*2   |                                       |
| CommonRel | 가 (3 )                                |
| Compres   | ( , ) 가                               |
| Cutoff    |                                       |
| Delay     |                                       |
| DelayC    |                                       |
| DelayL    |                                       |
| DelayL>R  |                                       |
| DelayR    |                                       |
| DelayR>L  |                                       |
| Density   | [EarlyRef ]<br>[Early Ref]            |
| Depth     | LFO                                   |
| Detune    | 가                                     |
| Device    |                                       |
| Diffuse   | [TempoPhaser EarlyRef]<br>[EarlyRef ] |
| Directn   |                                       |
| Div.FreqH | 3                                     |
| Div.FreqL | 3                                     |

\*1 Bottom Top

\*2 Color Mode Stage

| 파라미터 이름    | 설명                                                    |
|------------|-------------------------------------------------------|
| DlyLvlC    |                                                       |
| DlyMix     |                                                       |
| DlyOfst    |                                                       |
| Drive      | 가                                                     |
| DriveHorn  |                                                       |
| DriveRotor |                                                       |
| DstL.Gain  | 가                                                     |
| DstM.Gain  | 가                                                     |
| Edge       | 가                                                     |
| EQ1Freq    | EQ1 ( , )                                             |
| EQ1Gain    | EQ1 ( , )                                             |
| EQ2Freq    | EQ2                                                   |
| EQ2Gain    | EQ2                                                   |
| EQ2Q       | EQ2                                                   |
| EQ3Freq    | EQ3                                                   |
| EQ3Gain    | EQ3                                                   |
| EQ3Q       | EQ3                                                   |
| EQ4Freq    | EQ4                                                   |
| EQ4Gain    | EQ4                                                   |
| EQ4Q       | EQ4                                                   |
| EQ5Freq    | EQ5 ( , )                                             |
| EQ5Gain    | EQ5 ( , )                                             |
| ER/Rev     |                                                       |
| F/RDpth    | "Lturn" "Rturn" (PanDirectn )                         |
| FBHIDmp    | 가 ( 가 )                                               |
| FBLevel    | [Chorus effects, Delay effects TempoFlanger]<br>가 ( ) |
|            | [TempoPhaser]<br>( )                                  |
|            | [Reverb effects]                                      |
| FBLvl1     |                                                       |
| FBLvl2     |                                                       |
| FBTime     |                                                       |
| FBTime1    | 1                                                     |
| FBTime2    | 2                                                     |

| 파라미터 이름    | 설명                                                |
|------------|---------------------------------------------------|
| FBTimeL    |                                                   |
| FBTimeR    |                                                   |
| Feedback   |                                                   |
| Fine1      |                                                   |
| Fine2      |                                                   |
| H.Freq     | EQ                                                |
| H.Gain     | EQ                                                |
| Height     |                                                   |
| HiAtk      |                                                   |
| HiGain     |                                                   |
| HiLvl      |                                                   |
| HiMute     |                                                   |
| HiRat      | [MitBndComp]                                      |
|            | [Reverb effects]                                  |
| HiTh       | 가 ( )                                             |
| HornF      | "fast"                                            |
| HornS      | "slow"                                            |
| HPF        |                                                   |
| InitDly    | 가                                                 |
| InitDly1   |                                                   |
| InitDly2   |                                                   |
| InitDlyL   |                                                   |
| InitDlyR   |                                                   |
| InpMode    |                                                   |
| InpSelect  |                                                   |
| L.Freq     | EQ                                                |
| L.Gain     | EQ                                                |
| L/RDiffuse |                                                   |
| L/RDpth    |                                                   |
| Lag        |                                                   |
| LFODpth    | [SPX Flanger, TempoFlanger, SPX Chorus Symphonic] |
|            | [Tempo Phaser]                                    |

| 파라미터 이름   | 설명                                                                   |
|-----------|----------------------------------------------------------------------|
| LFODiff   |                                                                      |
| LFOSpeed  | [TempoFlanger, G Chorus, 2 Modulator, SPX Chorus, Symphonic Tremolo] |
|           | [TempoPhaser]                                                        |
|           | [AutoPan]                                                            |
| LFOWave   | [AutoWah] 가                                                          |
|           | [AutoPan]                                                            |
| Livenss   |                                                                      |
| LowAtk    |                                                                      |
| LowGain   |                                                                      |
| LowLvl    |                                                                      |
| LowMute   |                                                                      |
| LowRat    | [MltBndComp]                                                         |
|           | [Reverb effects]                                                     |
| LowTh     | ( ) 가                                                                |
| LPF       |                                                                      |
| M.Freq    | EQ                                                                   |
| M.Gain    | EQ                                                                   |
| M.Width   | EQ                                                                   |
| Manual    |                                                                      |
| MicAngl   |                                                                      |
| MidAtk    |                                                                      |
| MidGain   |                                                                      |
| MidLvl    |                                                                      |
| MidMute   |                                                                      |
| MidRat    |                                                                      |
| MidTh     | ( ) 가                                                                |
| MixLvl    | dry                                                                  |
| Mode      |                                                                      |
| MoveSpeed | Vowel 가                                                              |
| On/Off    |                                                                      |
| OutLvl    |                                                                      |
| OutLvl1   | 1                                                                    |
| OutLvl2   | 2                                                                    |

| 파라미터 이름     | 설명                                 |
|-------------|------------------------------------|
| Output      |                                    |
| OverDr      |                                    |
| Pan1        |                                    |
| Pan2        |                                    |
| PanDirectn  |                                    |
| PhShiftOfst |                                    |
| Pitch1      |                                    |
| Pitch2      |                                    |
| PMDepth     |                                    |
| Presenc     |                                    |
| Ratio       |                                    |
| Release     |                                    |
| Resonance   |                                    |
| ResoOfst    |                                    |
| RevDly      |                                    |
| RevTime     |                                    |
| RoomSize    |                                    |
| Rotor/Horn  |                                    |
| RotorF      | "fast"                             |
| RotorS      | "slow"                             |
| Sens        |                                    |
| S-FTmHorn   |                                    |
| S-FTmRotor  | 가                                  |
| Speaker     |                                    |
| Speed       | [PhaserMono PhaserStereo] LFO      |
|             | [AutoWah] LFO                      |
| SpeedCtrl   | "fast" "slow"                      |
| Spread      |                                    |
| Stage       |                                    |
| Thresh      | 가                                  |
| Top*3       | 가                                  |
| Type        | [Wah effects]                      |
|             | [EarlyRef, GateReverb ReverseGate] |
| Vowel       |                                    |

\*3 Top Bottom

보편  
KIT  
VOICE  
MIDI  
WAVE  
PATTERN  
UTILITY  
TRIGGER

## 내장 메모리

DTX-MULTI 12

UTILITY

### n DTX-MULTI 12에 데이터 저장

#### I 사용자 키트

DTX-MULTI 12 KIT 200  
VOICE, MIDI

#### I 사용자 패턴

DTX-MULTI 12  
MIDI ( 0 ) 가  
가 DTX-MULTI 12  
DTX-MULTI 12  
50

#### I 웨이브

USB (USB TO DEVICE )  
WAV AIFF 가  
DTX-MULTI 12  
500  
DTX-MULTI 12

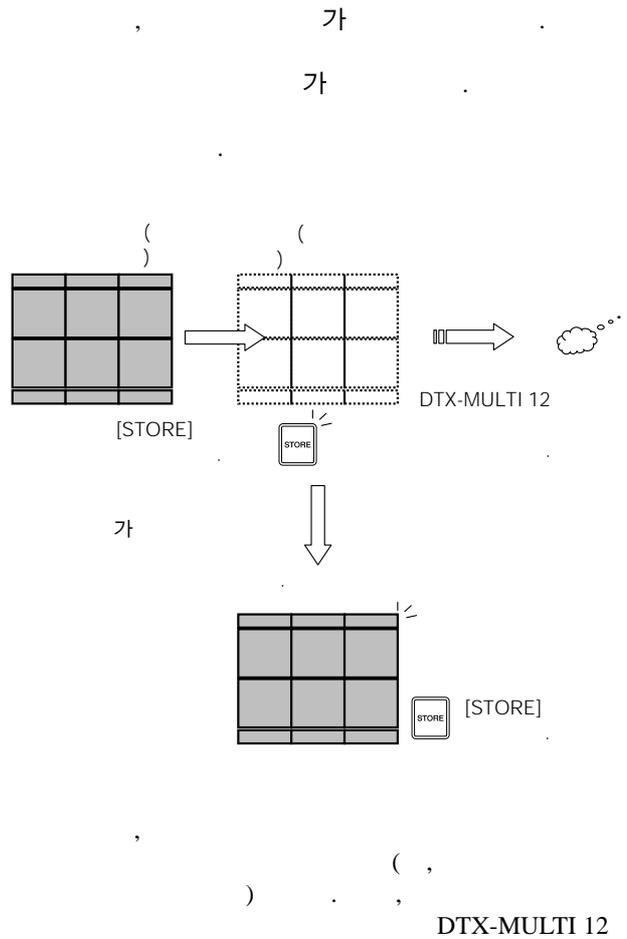
#### I 사용자 트리거 설정

DTX-MULTI 12  
10  
가

#### I UTILITY 영역 설정

UTILITY DTX-  
MULTI 12

### n 사용자 키트 편집 및 저장



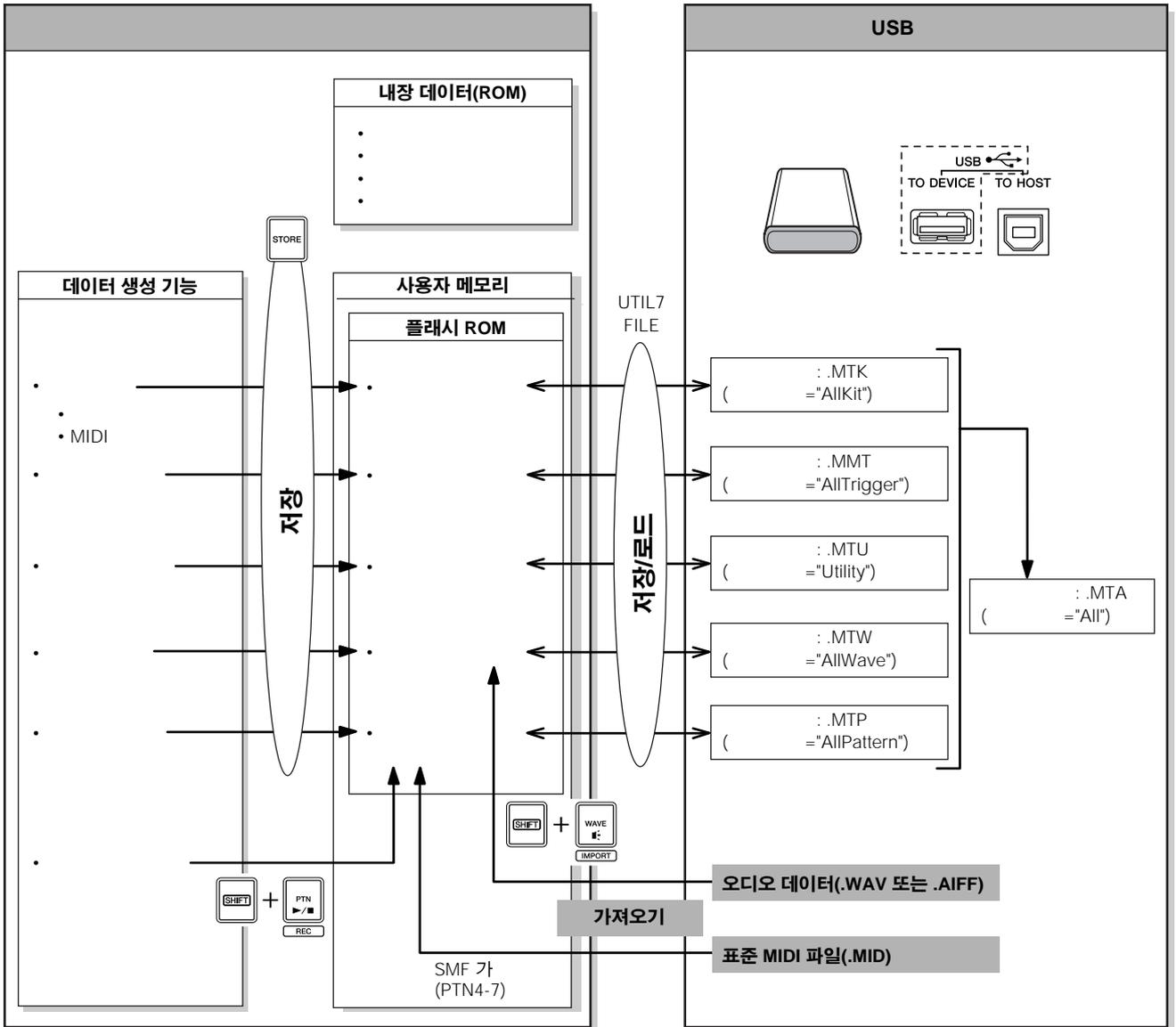
### n 데이터 파일 저장 및 로딩

USB  
UTILITY FILE (UTIL7)

# I 내장 메모리의 구성

DTX-MULTI 12

, USB



보편  
KIT  
VOICE  
MIDI  
WAVE  
PATTERN  
UTILITY  
TRIGGER

# 기본 작동법

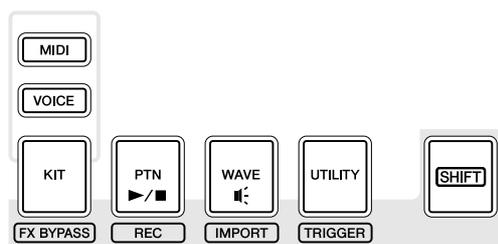
## n 파라미터 설정 영역

DTX-MULTI 12

가 7

가

- **KIT** : [KIT]
- **VOICE** : [VOICE]  
KIT
- **MIDI** : [MIDI]  
KIT MIDI
- **PATTERN** : [PTN]
- **WAVE** : [WAVE]  
가
- **UTILITY** : [UTILITY]
- **TRIGGER** : [SHIFT] + [UTILITY]



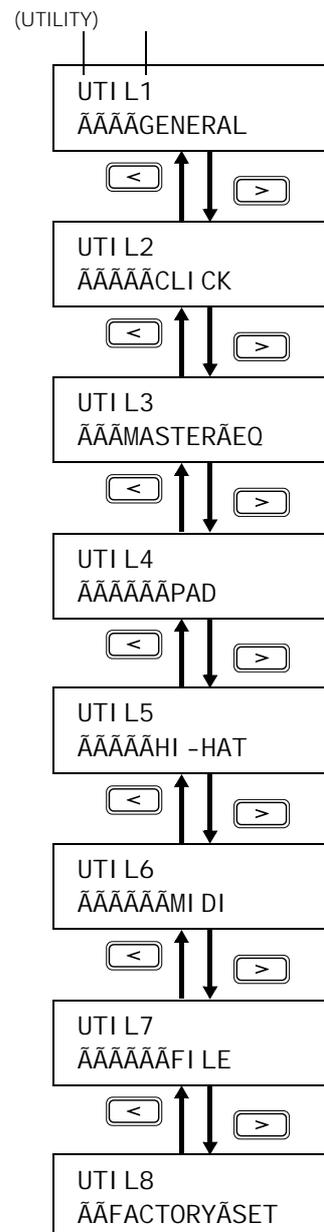
. VOICE MIDI [KIT]

## I 섹션 간 전환

( )

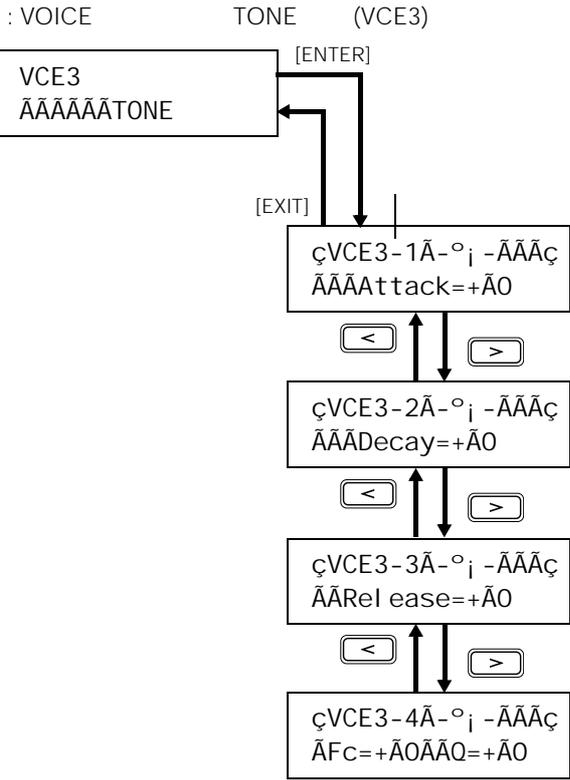
[B ]/[C ]

: UTILITY



### n 페이지 간 전환

가 가  
[ENTER]  
[ENTER]  
, ( )  
[B ][C ]



[ENTER] 가 ,가  
[EXIT]

### 1 커서 이동

가 가  
[B ][C ] [D ]  
,  
[B ][C ] 가 가  
, [B ]/  
[C ] [D ]

### n 파라미터 설정 변경

[-/DEC] [+ /INC] 가  
주  
• [SHIFT] [-/DEC] [-/DEC]  
[+ /INC] 10  
• [SHIFT] [+ /INC] [+ /INC]  
[-/DEC] 10 가

### n 파라미터 설정 저장

[STORE]

1 [STORE] Store Kit

KIT Store  
U001: User Kit

2 [-/DEC] [+ /INC]

주 UTILITY

3 [ENTER] 가 [EXIT]

Are you sure?

4 [ENTER] DTX-MULTI 12

**주의**

보편  
KIT  
VOICE  
MIDI  
WAVE  
PATTERN  
UTILITY  
TRIGGER

# KIT 설정 영역 (KIT)

[KIT] (U001-U200) (P001-P050)가 . KIT DTX-MULTI 12 200

## ⚠ 주의

(45 )

## KIT 설정 영역의 구성

KIT 8 (KIT1-KIT8) . [B ][C ]  
가 [ENTER] , [ENTER]  
가  
 , [EXIT]

| 섹션                         | 파라미터 설정 페이지                         |
|----------------------------|-------------------------------------|
| KIT 1<br>P001: PercsMaster | ..... 47                            |
| KIT 2<br>COMMON            | KIT2-1 Kit Volume ..... 47          |
|                            | KIT2-2 Kit Selection Tempo ..... 47 |
|                            | KIT2-3 Kit Name ..... 47            |
| KIT 3<br>EFFECT SEND       | KIT3-1 Chorus Send ..... 48         |
|                            | KIT3-2 Reverb Send ..... 48         |
| KIT 4<br>VARIATION         | KIT4-1 Variation Type ..... 48      |
|                            | KIT4-2 Variation Return ..... 49    |
|                            | KIT4-3 Variation Pan ..... 49       |
|                            | KIT4-4 Variation to Reverb ..... 49 |
|                            | KIT4-5 Variation to Chorus ..... 49 |
| KIT 5<br>CHORUS            | KIT5-1 Chorus Type ..... 49         |
|                            | KIT5-2 Chorus Return ..... 49       |
|                            | KIT5-3 Chorus Pan ..... 50          |
|                            | KIT5-4 Chorus to Reverb ..... 50    |
| KIT 6<br>REVERB            | KIT6-1 Reverb Type ..... 50         |
|                            | KIT6-2 Reverb Return ..... 50       |
|                            | KIT6-3 Reverb Pan ..... 50          |
| KIT 7<br>OTHER             | KIT7-1 Layer Switch ..... 51        |
|                            | KIT7-2 Mute Switch ..... 51         |
|                            | KIT7-3 Hi-hat Function ..... 52     |
|                            | KIT7-4 Hi-hat MIDI Channel ..... 52 |
|                            | KIT7-5 Hi-hat MIDI Type ..... 52    |
|                            | KIT7-6 Trigger Setup Link ..... 52  |
| KIT 8<br>JOB               | KIT8-1 Copy Pad ..... 53            |
|                            | KIT8-2 Exchange Pads ..... 53       |
|                            | KIT8-3 Exchange Kits ..... 54       |
|                            | KIT8-4 Initialize Pad ..... 54      |
|                            | KIT8-5 Initialize Kit ..... 54      |

**KIT1**

**키트 선택**

Select Kit (KIT1)

[KIT] VOICE MIDI [B ][C ]

KIT1  
P001: PercsMaster

1 2

**A 키트 카테고리**

(P) (U)

P U

**B 키트 번호: 키트 이름**

"P"( ) : 001~050  
"U"( ) : 001~200

주

가 Channel-  
10 MIDI  
(TRG2-1) "Hand" Hand Pad Type (101)

**KIT2 COMMON**

**키트 음량, 템포, 이름**

KIT2  
COMMON

COMMON

(KIT2)가 COMMON 3  
[ENTER] (KIT2-1~KIT2-3)

[B ][C ]

**KIT2-1 Kit Volume 페이지**

KIT2-1<COMMON>  
Vol ume=118

**1 음량**

0~127

주

• MIDI Volume (MIDI3-2) MIDI 10 (KIT2-1)가 , MIDI Volume (MIDI3-2) (KIT2-1)

**KIT2-2 Kit Selection Tempo 페이지**

KIT2-2<COMMON>  
Tempo=off

**1 템포**

off 30-300

주

가 ( )

**KIT2-3 Kit Name 페이지**

Kit Name

[ENTER] Kit Name

KIT2-3<COMMON>  
Name

**KIT2-3-1 Kit Name Setting 페이지**

KIT2-3-1  
[UserKit]

Kit Name Setting

11 [B ][C ] [-/DEC] [+/INC]

[ ] !"#%&'()\*+,-./0123456789:;<=>?@ ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ[\]^\_` abcdefghi jklmnopqrstuvwxyz{|}ba

보편

KIT

VOICE

MIDI

WAVE

PATTERN

UTILITY

TRIGGER

### KIT3 EFFECT SEND

#### 이펙트 전송 레벨

KIT3  
EFFECT SEND

EFFECT SEND 가  
SEND (KIT3)가 [ENTER]  
2 (KIT3-1, KIT3-2)  
[B]/[C]

#### KIT3-1 Chorus Send 페이지

Chorus Send 가  
VOICE  
Chorus Send (VCE4-2)  
가

KIT3-1<FXSEND>  
ChorusSend=0

##### 1 코러스 전송 레벨(ChorusSend)

0-127

주  
• MIDI Chorus Send (MIDI3-6) MIDI 10  
(KIT3-1)가  
, MIDI Chorus Send (MIDI3-6)  
(KIT3-1)

#### KIT3-2 Reverb Send 페이지

Reverb Send 가  
VOICE  
Reverb Send (VCE4-3)  
가

KIT3-2<FXSEND>  
ReverbSend=35

##### 1 리버브 전송 레벨(ReverbSend)

0-127

주  
• MIDI Reverb Send (MIDI3-7) MIDI 10  
(KIT3-1)가  
, MIDI Reverb Send (MIDI3-7)  
(KIT3-2)

### KIT4 VARIATION

#### 변주 이펙트 설정

KIT4  
VARIATION

VARIATION  
(MIDI)  
VARIATION (KIT4)가 [ENTER]  
5 (KIT4-1~KIT4-5)  
[B]/[C]

#### KIT4-1 Variation Type 페이지

KIT4-1<VarType>  
C&E/Compressor

1 2

##### 1 변주 카테고리

Data List

##### B 변주 형식

Data List

Variation  
Type (KIT4-1) [ENTER]  
[B]/[C]

#### KIT4-1-1 파라미터 설정 페이지(예)

KIT4-1-1<VAR>  
LFOspeed=0.000Hz

##### 1 이펙트 파라미터

가  
Data List

**KIT4-2 Variation Return 페이지**

KI T4-2  $\tilde{\Delta}\tilde{\Delta}\tilde{\Delta}\tilde{\Delta}\langle\text{VAR}\rangle$   
 $\tilde{\Delta}\text{VarReturn}=\tilde{\Delta}64$  —1

1 변주 리턴(VarReturn)

0~127

**KIT4-3 Variation Pan 페이지**

KI T4-3  $\tilde{\Delta}\tilde{\Delta}\tilde{\Delta}\tilde{\Delta}\langle\text{VAR}\rangle$   
 $\tilde{\Delta}\tilde{\Delta}\tilde{\Delta}\text{VarPan}=\tilde{\Delta}\text{C}$  —1

1 변주 팬(VarPan)

L63~C~R63

**KIT4-4 Variation to Reverb 페이지**

KI T4-4  $\tilde{\Delta}\tilde{\Delta}\tilde{\Delta}\tilde{\Delta}\langle\text{VAR}\rangle$   
 $\tilde{\Delta}\tilde{\Delta}\text{VarToRev}=\tilde{\Delta}\tilde{\Delta}0$  —1

1 리버브에 변주 전송(VarToRev)

0~127

**KIT4-5 Variation to Chorus 페이지**

KI T4-5  $\tilde{\Delta}\tilde{\Delta}\tilde{\Delta}\tilde{\Delta}\langle\text{VAR}\rangle$   
 $\tilde{\Delta}\tilde{\Delta}\text{VarToCho}=\tilde{\Delta}\tilde{\Delta}0$  —1

1 코러스에 변주 전송(VarToCho)

0~127

**KIT5 CHORUS**

**코러스 이펙트 설정**

KI T5  
 CHORUS

CHORUS

MIDI ) . CHORUS ( )  
 (KIT5)가 [ENTER] 4  
 (KIT5-1~KIT5-4)

[B ][C ]

**KIT5-1 Chorus Type 페이지**

KI T5-1  $\tilde{\Delta}\tilde{\Delta}\text{ChoType}=\tilde{\Delta}\tilde{\Delta}$   
 $\text{G}\tilde{\Delta}\text{Chorus}$  —1

1 코러스 형식

Data List

Chorus Type (KIT5-1)  
 1) [ENTER]

[B ][C ]

**KIT5-1-1 파라미터 설정 페이지(예)**

KI T5-1-1  $\tilde{\Delta}\tilde{\Delta}\tilde{\Delta}\langle\text{CHO}\rangle$   
 $\text{LFOSpeed}=\text{0.000Hz}$  —1

1 이펙트 파라미터

가 Data List

**KIT5-2 Chorus Return 페이지**

KI T5-2  $\tilde{\Delta}\tilde{\Delta}\tilde{\Delta}\tilde{\Delta}\langle\text{CHO}\rangle$   
 $\tilde{\Delta}\text{ChoReturn}=\tilde{\Delta}64$  —1

1 코러스 리턴(ChoReturn)

0~127

보편  
 KIT  
 VOICE  
 MIDI  
 WAVE  
 PATTERN  
 UTILITY  
 TRIGGER

### KIT5-3 Chorus Pan 페이지

KI T5-3ÃÃÃÃ<CHO>  
ÃÃÃChoPan=ÃC ————— 1

#### 1 코러스 팬(ChoPan)

L63~C~R63

### KIT5-4 Chorus to Reverb 페이지

KI T5-4ÃÃÃÃ<CHO>  
ÃÃÃChoToRev=ÃÃ0 ————— 1

#### 1 리버브에 코러스 전송(ChoToRev)

0~127

## KIT6 REVERB

### 리버브 이펙트 설정

KI T6  
REVERB

REVERB

MIDI ) . REVERB ( )  
(KIT6)가 [ENTER] 3  
(KIT6-1~KIT6-3)

[B ][C ]

### KIT6-1 Reverb Type 페이지

KI T6-1ÃÃRevType=  
R3ÃHaI I ————— 1

#### 1 리버브 형식

Data List

Reverb Type (KIT6-

1) [ENTER]

[B ][C ]

#### KIT6-1-1 파라미터 설정 페이지(예)

KI T6-1-1ÃÃÃ<REV>  
RevTi me=Ã0. 0s ————— 1

#### 1 이펙트 파라미터

가

Data List

### KIT6-2 Reverb Return 페이지

KI T6-2ÃÃÃÃ<REV>  
ÃRevReturn=Ã64 ————— 1

#### 1 리버브 리턴(RevReturn)

0~127

### KIT6-3 Reverb Pan 페이지

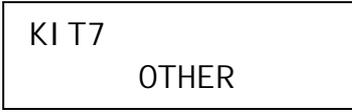
KI T6-3ÃÃÃÃ<REV>  
ÃÃÃRevPan=ÃC ————— 1

#### 1 리버브 팬(RevPan)

L63~C~R63

**KIT7 OTHER**

**그 밖의 드럼 키트 설정**

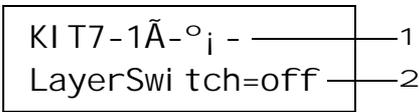


OTHER \* 가 . OTHER 6  
 (KIT7)가 [ENTER]  
 (KIT7-1~KIT7-6)

[B ][C ]

\*, " " , DTX-MULTI 12

**KIT7-1 Layer Switch 페이지**



**1 패드 번호**

|                             |
|-----------------------------|
| 01-12, 13, 13R1, 13R2, 1-17 |
|-----------------------------|

**B 레이어 전환**

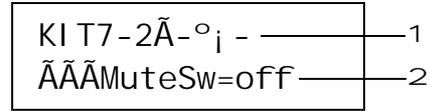
- 1
- off..... 가
  - mute..... 가 off A, B가
  - hh..... 가 on C, D가
  - hh..... A, B가
  - hh..... C, D가

|               |
|---------------|
| off, mute, hh |
|---------------|

주  
 • DTX-MULTI 12 12 "mute"

**KIT7-2 Mute Switch 페이지**

Mute Switch



**1 패드 번호**

|       |
|-------|
| 01-12 |
|-------|

주  
 • DTX-MULTI 12 12

**B 음소거 전환(MuteSw)**

- 1
- 가 "on"
  - MuteSw "on" 2
  - : MuteSw가 4, 5, 6 "on" :
  - 4, 5, 6 2 가
  - 가 가
  - 4, 5, 6 가 가

|        |
|--------|
| off on |
|--------|

주  
 • MuteSw ( 2)가 "on" Layer Switch (KIT7-1) "mute"  
 • MuteSw가 "on" 127 가 가 (MuteSw가 "off")  
 ) DTX-MULTI 12  
 • 4-9가 TRIGGER Pad Type (TRG2-1) MuteSw  
 , MuteSw  
 (1-3, 10-12)

보편  
 KIT  
 VOICE  
 MIDI  
 WAVE  
 PATTERN  
 UTILITY  
 TRIGGER

### KIT7-3 Hi-hat Function 페이지

KI T7-3 $\tilde{\sim}$  $\tilde{\sim}$  $\tilde{\sim}$ <OTHER>  
 $\tilde{\sim}$ HH $\tilde{\sim}$ A $\tilde{\sim}$ Func=hi-hat — 1

#### 1 하이햇 기능(HH Func)

HI-HAT CONTROL

- hi-hat..... 가
- MIDI..... Hi-hat MIDI  
 Channel (KIT7-4) Hi-hat MIDI Type  
 (KIT7-5) MIDI  
 가

|  |        |      |
|--|--------|------|
|  | hi-hat | MIDI |
|--|--------|------|

**주**

- 가 "hi-hat" Send Hi-hat Controller  
 (UTIL5-3) "on"  
 4 가 MIDI 10 MIDI
- 가 "MIDI" Send Hi-hat Controller (UTIL5-3)  
 MIDI

### KIT7-4 Hi-hat MIDI Channel 페이지

KI T7-4 $\tilde{\sim}$  $\tilde{\sim}$  $\tilde{\sim}$ <OTHER>  
 $\tilde{\sim}$ HH $\tilde{\sim}$ MI DI  $\tilde{\sim}$ ch=10 — 1

#### 1 하이햇 MIDI 채널(HH MIDI ch)

Hi-hat Function (KIT7-3) "MIDI" 가

|      |      |
|------|------|
| MIDI | MIDI |
|      | 1~16 |

**주**

- Hi-hat Function (KIT7-3) "hi-hat"  
 "..."

### KIT7-5 Hi-hat MIDI Type 페이지

KI T7-5 $\tilde{\sim}$  $\tilde{\sim}$  $\tilde{\sim}$ <OTHER>  
 HHMI DI Type=CC01 — 1

#### 1 하이햇 MIDI 형식(HHMI DI Type)

Hi-hat Function (KIT7-3) "MIDI" 가

|      |                                             |
|------|---------------------------------------------|
| MIDI | CC01~CC95( ), AT( ),<br>PBup ( ), PBdwn ( ) |
|------|---------------------------------------------|

**주**

- Hi-hat Function (KIT7-3) "hi-hat" "..."

### KIT7-6 Trigger Setup Link 페이지

KI T7-6 $\tilde{\sim}$  $\tilde{\sim}$  $\tilde{\sim}$ <OTHER>  
 TrgSetupLi nk=P01 — 1

#### 1 트리거 설정 링크(TrgSetupLink)

: U) [B ][C ] ( : P,

가 "off"  

|  |                       |
|--|-----------------------|
|  | off, P01~P05, U01~U10 |
|--|-----------------------|

**주**

- TrgSetupLink가 "off" DTX-MULTI 12  
 Startup Trigger (UTIL1-5)  
 (83 ). Select Trigger Setup (TRG1)  
 (100 ).

**KIT8 JOB**

**키트 관리**

KI T8  
JOB

JOB 가 [ENTER] (KIT8-1~KIT8-5) . JOB 5 (KIT8) . [B ]/ [C ]

JOB

- 필요한 설정을 하고 [ENTER] 버튼을 누릅니다.
- 진행할 것인지 확인하는 질문이 표시됩니다.
- 진행하려면 [ENTER] 버튼을 누릅니다. [EXIT] 버튼을 눌러 과정을 취소할 수도 있습니다.

**주**

[STORE] Store Kit (45) DTX-MULTI 12 . Exchange Kits (KIT8-3)

**KIT8-1 Copy Pad 페이지**

Copy Pad

가 [ENTER] Copy Pad Settings

KI T8-1<JOB>  
CopyPad

**KIT8-1-1 Copy Pad Settings 페이지**

KI T8-1-1<Copy>  
; -B

**1 복사할 패드**

01~12, 13, 13R1, 13R2, 14~17, FTSW( ), HHCL( ), HHSP( )

**B 교체할 패드**

"01~12" DTX-MULTI 12 ( 1~ 12) "all" DTX-MULTI 12 (13, 13R1, 13R2, 14~17, FTSW, HHCL, HHSP)

01~12, 13, 13R1, 13R2, 14~17, FTSW, HHCL, HHSP, 01~12 all

**주**

( ) 가 가 MIDI 가 .MIDI Note (MIDI1-2) MIDI 가

**KIT8-2 Exchange Pads 페이지**

Exchange Pads

가 [ENTER] Exchange Pads Settings

KI T8-2<JOB>  
ExchangePad

**KIT8-2-1 Exchange Pads Settings 페이지**

KI T8-2-1<Exchg>  
; -B

**1 패드 1 교환**

**B 패드 2 교환**

2

01~12, 13, 13R1, 13R2, 14~17, FTSW, HHCL, HHSP

본문 KIT VOICE MIDI WAVE PATTERN UTILITY TRIGGER

### KIT8-3 Exchange Kits 페이지

Exchange Kits  
 . 가 [ENTER]  
 Exchange Kits Settings .

KI T8-3<JOB>  
 Exchange Kit

#### KIT8-3-1 Exchange Kits Settings 페이지

KI T8-3-1<Exchg>  
 U001 U002

1                      2

- 1 키트 1 교환
- B 키트 2 교환

2

U001-U200

주

가

### KIT8-4 Initialize Pad 페이지

Initialize Pad  
 . 가  
 [ENTER] Initialize Pad Setting .

KI T8-4<JOB>  
 Initialize Pad

#### KIT8-4-1 Initialize Pad Setting 페이지

KI T8-4-1  
 Initialize Pad=1

- 1 패드 번호

01~12, 13, 13R1, 13R2, 14~17, FTSW,  
 HHCL, HHSP

[ENTER]

가

[ENTER]

### KIT8-5 Initialize Kit 페이지

Initialize Kit  
 . Initialize Kit 가  
 [ENTER] 가 [ENTER]

KI T8-5<JOB>  
 Initialize Kit

주의  
 가

(45 )

# VOICE 설정 영역 (VCE)

[VOICE] ( )  
31

VOICE (45 )



주의

(45 )

## VOICE 설정 영역의 구성

VOICE 5 (VCE1~VCE5) .[B ][C ]  
가 [ENTER] , [ENTER]  
 , [EXIT]  
VOICE 가 KIT VOICE  
Select Voice (VCE1) , VOICE  
VOICE 가

| 섹션                       | 파라미터 설정 페이지            | 페이지 번호 |
|--------------------------|------------------------|--------|
| VCE1<br>Sn001: OakCustom |                        | 56     |
| VCE2<br>TUNE/OUTPUT      | VCE2-1 Voice Tuning    | 57     |
|                          | VCE2-2 Voice Volume    | 57     |
|                          | VCE2-3 Voice Pan       | 57     |
| VCE3<br>TONE             | VCE3-1 Attack Time     | 58     |
|                          | VCE3-2 Decay Time      | 58     |
|                          | VCE3-3 Release Time    | 58     |
|                          | VCE3-4 Filter          | 58     |
| VCE4<br>EFFECT SEND      | VCE4-1 Variation Send  | 59     |
|                          | VCE4-2 Chorus Send     | 59     |
|                          | VCE4-3 Reverb Send     | 59     |
| VCE5<br>OTHER            | VCE5-1 Mono/Poly       | 60     |
|                          | VCE5-2 Alternate Group | 60     |

보판  
KIT  
VOICE  
MIDI  
WAVE  
PATTERN  
UTILITY  
TRIGGER

VCE1

음색 선택

VCE1Ã-j f00i -ÃÃÃÃÇ  
Sn001: OakCustom

Select Voice (VCE1)

MIDI (34)  
) VOICE

MIDI

주

MIDI 가

(, eP eU)

VCE1Ã-j f00i -ÃÃÃÃÇ  
Sn001: OakCustom

1 2  
3 4

(, eP eU)

VCE1-j f00i -ÃÃÃ>~  
©U001: EmptyPtn

1 5  
3 4

MIDI

VCE1ÃÃC#-1/Ã13  
Sn001: OakCustom

1  
3 4

1 패드 번호

MIDI

|  |                                                                          |
|--|--------------------------------------------------------------------------|
|  | 01~12, 13, 13R1, 13R2, 14~17, FTSW ( ), HHCL ( ), HHSP ( ), C#-1 D-1~A#5 |
|--|--------------------------------------------------------------------------|

주

- 13 3 13, 1 13R1, 2 13R2가
- Pad 10-12 Switch (UTIL4-3) "disable" 10~12

B 레이어 번호

4 가

32

|  |           |
|--|-----------|
|  | A, B, C D |
|--|-----------|

주

- 4 MIDI Note (MIDI1-2) "off" MIDI 가

C 음색 카테고리

(eP), (eU)

|  |                                                                               |
|--|-------------------------------------------------------------------------------|
|  | Kk, Sn, Tm, Cv, HH, EP, Cu, Br, In, Jp, Af, Or, E1, E2, E3, MI, GM, WV, eP eU |
|--|-------------------------------------------------------------------------------|

주

- MIDI

D 음색 번호: 음색 이름

3

|  |           |
|--|-----------|
|  | Data List |
|--|-----------|

E 패턴 재생 모드

- >..... / :
- >~..... : 1
- ~>..... : 1

|  |           |
|--|-----------|
|  | >, >~, ~> |
|--|-----------|

주

- 4

**VCE2 TUNE/OUTPUT**

**음색 튜닝, 음량 및 팬**

VCE2  
TUNE/OUTPUT

TUNE/OUTPUT

(VCE2)가 TUNE/OUTPUT  
[ENTER] 3  
(VCE2-1~VCE2-3)  
[B ][C]

**VCE2-1 Voice Tuning 페이지**

Voice Tuning

( )  
1 2  
VCE2-1 $\tilde{A}$ - $\circ$ <sub>i</sub> - $\tilde{A}\tilde{A}\tilde{A}\tilde{A}\tilde{C}$   
 $\tilde{A}\tilde{A}\tilde{A}$ Tune=+ $\tilde{A}$ 0.00 — 3

( , )  
1 2  
VCE2-1 $\tilde{A}$ - $\circ$ <sub>i</sub> - $\tilde{A}\tilde{A}\tilde{A}\tilde{A}\tilde{C}$   
 $\tilde{A}\tilde{A}\tilde{A}$ Note=C#-1 — 4

1  
VCE2-1 $\tilde{A}$ - $\circ$ <sub>i</sub> -  
 $\tilde{A}$ Transpose=+ $\tilde{A}$ 0 — 5

**1 패드 번호**

MIDI

|  |                                                                          |
|--|--------------------------------------------------------------------------|
|  | 01~12, 13, 13R1, 13R2, 14~17, FTSW ( ), HHCL ( ), HHSP ( ), C#-1 D-1~A#5 |
|--|--------------------------------------------------------------------------|

**B 레이어 번호**

|  |           |
|--|-----------|
|  | A, B, C D |
|--|-----------|

**C 튜닝(톤)**

1

|  |                    |
|--|--------------------|
|  | -24.00~+0.0~+24.00 |
|--|--------------------|

주  
100 1 ( , 100 = 1 ).

**D 음표**

MIDI

|  |        |
|--|--------|
|  | C-2~G8 |
|--|--------|

**E 조옮김**

1

|  |            |
|--|------------|
|  | -24~+0~+24 |
|--|------------|

주  
• MIDI 7~11

**VCE2-2 Voice Volume 페이지**

Voice Volume

1 2  
VCE2-2 $\tilde{A}$ - $\circ$ <sub>i</sub> - $\tilde{A}\tilde{A}\tilde{A}\tilde{A}\tilde{C}$   
 $\tilde{A}\tilde{A}\tilde{A}$ Vol ume=100 — 3

**1 패드 번호**

|  |                                                              |
|--|--------------------------------------------------------------|
|  | 01~12, 13, 13R1, 13R2, 14~17, FTSW, HHCL, HHSP, C#-1 D-1~A#5 |
|--|--------------------------------------------------------------|

**B 레이어 번호**

|  |           |
|--|-----------|
|  | A, B, C D |
|--|-----------|

**C 음량**

|  |       |
|--|-------|
|  | 0~127 |
|--|-------|

**VCE2-3 Voice Pan 페이지**

Voice Pan

1 2  
VCE2-3 $\tilde{A}$ - $\circ$ <sub>i</sub> - $\tilde{A}\tilde{A}\tilde{A}\tilde{A}\tilde{C}$   
 $\tilde{A}\tilde{A}\tilde{A}$ Pan= $\tilde{A}$ C — 3

**1 패드 번호**

|  |                                                              |
|--|--------------------------------------------------------------|
|  | 01~12, 13, 13R1, 13R2, 14~17, FTSW, HHCL, HHSP, C#-1 D-1~A#5 |
|--|--------------------------------------------------------------|

**B 레이어 번호**

|  |           |
|--|-----------|
|  | A, B, C D |
|--|-----------|

**C 팬**

|  |           |
|--|-----------|
|  | L63~C~R63 |
|--|-----------|

보판

KIT

VOICE

MIDI

WAVE

PATTERN

UTILITY

TRIGGER

**VCE3 TONE**

**음색**

VCE3  
TONE

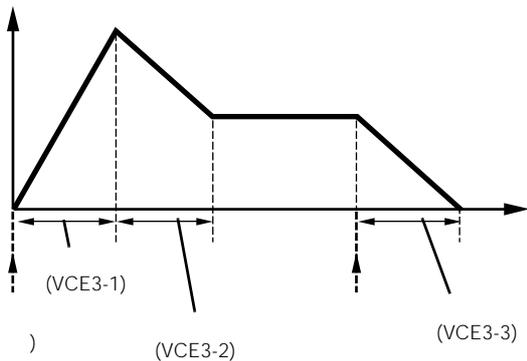
TONE ( ) TONE 4  
(VCE3)가 [ENTER] (VCE3-1~VCE3-4)  
[B]/[C]

**VCE3-1 Attack Time 페이지**

**VCE3-2 Decay Time 페이지**

**VCE3-3 Release Time 페이지**

Attack Time, Decay Time Release Time (VCE3-1~VCE3-3)



**(VCE3-1)**

VCE3-1  $\overset{1}{\text{A}}-\overset{2}{\text{i}}-\overset{3}{\text{A}}\overset{3}{\text{A}}\overset{3}{\text{A}}\overset{3}{\text{A}}\overset{3}{\text{C}}$   
 $\overset{3}{\text{A}}\overset{3}{\text{A}}\overset{3}{\text{A}}\text{Attack}=\overset{3}{+}\overset{3}{\text{A}}\overset{3}{\text{O}}$

**1 패드 번호**

01~12, 13, 13R1, 13R2, 14~17, FTSW ( ), HHCL ( ), HHSP ( ), C#-1 D-1-A#5

**B 레이어 번호**

A, B, C D

**(VCE3-1)**

**C 어택 타임**

-64~-+0~+63

**(VCE3-2)**

**C 감쇄 타임**

-64~-+0~+63

**(VCE3-3)**

**C 릴리스 타임**

MIDI

-64~-+0~+63

주  
• MIDI (MIDI1-5) "off"가 MIDI Receive Key-Off (MIDI1-5)

**VCE3-4 Filter 페이지**

VCE3-4  $\overset{1}{\text{A}}-\overset{2}{\text{i}}-\overset{3}{\text{A}}\overset{3}{\text{A}}\overset{3}{\text{A}}\overset{3}{\text{A}}\overset{3}{\text{C}}$   
 $\overset{3}{\text{A}}\overset{3}{\text{F}}\overset{3}{\text{C}}=\overset{3}{+}\overset{3}{\text{A}}\overset{3}{\text{O}}\overset{3}{\text{A}}\overset{3}{\text{Q}}=\overset{3}{+}\overset{3}{\text{A}}\overset{3}{\text{O}}$

**1 패드 번호**

01~12, 13, 13R1, 13R2, 14~17, FTSW, HHCL, HHSP, C#-1 D-1-A#5

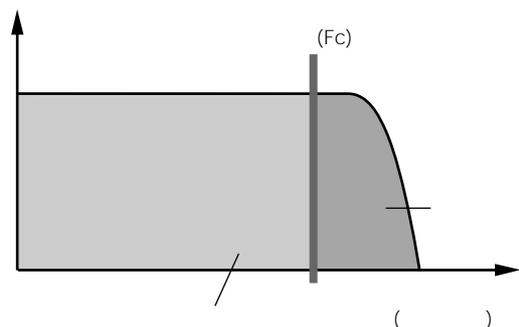
**B 레이어 번호**

A, B, C D

**C 필터 차단 주파수(Fc)**

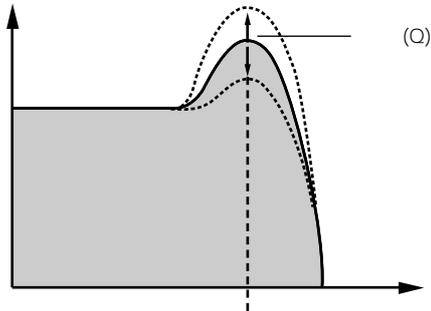
-64~-+0~+63

**로우 패스 필터**



D 공명(Q)

-64~+0~+63



VCE4 EFFECT SEND  
이펙트 전송 레벨

VCE4  
EFFECT SEND

EFFECT SEND                      DTX-MULTI 12  
가  
EFFECT SEND                      (VCE4)가  
[ENTER]                              3  
(VCE4-1~VCE4-3)                      . [B ] [C ]

VCE4-1 Variation Send 페이지

VCE4-1A-°i -AAAÇ  
Var=127(Dry=AO) 3

- 1 패드 번호  
01~12, 13, 13R1, 13R2, 14~17, FTSW, HHCL, HHSP, C#-1 D-1~A#5
- B 레이어 번호  
A, B, C D
- C 변주 전송 레벨(Var)  
가 2  
0~127

VCE4-2 Chorus Send 페이지

VCE4-2A-°i -AAAÇ  
ChoSend=127 3

- 1 패드 번호  
01~12, 13, 13R1, 13R2, 14~17, FTSW, HHCL, HHSP, C#-1 D-1~A#5
- B 레이어 번호  
A, B, C D
- C 코러스 전송 레벨(ChoSend)  
가 2  
0~127  
주  
KIT Chorus Send (KIT3-1)

VCE4-3 Reverb Send 페이지

VCE4-3A-°i -AAAÇ  
RevSend=A50 3

- 1 패드 번호  
01~12, 13, 13R1, 13R2, 14~17, FTSW, HHCL, HHSP, C#-1 D-1~A#5
- B 레이어 번호  
A, B, C D
- C 리버브 전송 레벨(RevSend)  
가 2  
0~127  
주  
KIT Reverb Send (KIT3-2)

보편  
KIT  
VOICE  
MIDI  
WAVE  
PATTERN  
UTILITY  
TRIGGER

**VCE5 OTHER**

**그 밖의 음색 관련 설정**

|               |
|---------------|
| VCE5<br>OTHER |
|---------------|

OTHER (VCE5)가 [ENTER] (VCE5-1 VCE5-2)  
2 .[B ][C]

**VCE5-1 Mono/Poly 페이지**

|                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------|
| VCE5-1 <sup>1</sup> - <sup>2</sup> °i- <sup>3</sup> ÄÄÄÄÇ<br>ÄMono/Pol y=pol y |
|--------------------------------------------------------------------------------|

**1 패드 번호**

|                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------|
| 01~12, 13, 13R1, 13R2, 14~17, FTSW,<br>HHCL, HHSP, C#-1 D-1~A#5 |
|-----------------------------------------------------------------|

**B 레이어 번호**

|           |
|-----------|
| A, B, C D |
|-----------|

**C 모노/폴리**

- mono..... 2 가
- poly ..... 가

|           |
|-----------|
| mono poly |
|-----------|

**VCE5-2 Alternate Group 페이지**

|                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------|
| VCE5-2 <sup>1</sup> - <sup>2</sup> °i- <sup>3</sup> ÄÄÄÄÇ<br>AltGroup=ÄÄÄÄoff |
|-------------------------------------------------------------------------------|

**1 패드 번호**

|                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------|
| 01~12, 13, 13R1, 13R2, 14~17, FTSW,<br>HHCL, HHSP, C#-1 D-1~A#5 |
|-----------------------------------------------------------------|

**B 레이어 번호**

|           |
|-----------|
| A, B, C D |
|-----------|

**C 대체 그룹(AltGroup)**

( , ).

|                                     |
|-------------------------------------|
| "off"<br>off, hhOpen, hhClose 1~124 |
|-------------------------------------|

**주**

- "hhOpen" "hhClose"  
"hhOpen" hhOpen "hhClose"  
hhOpen hhClose  
hhOpen hhClose ( : hhOpen hhOpen, hhClose  
가 hhClose hhClose)

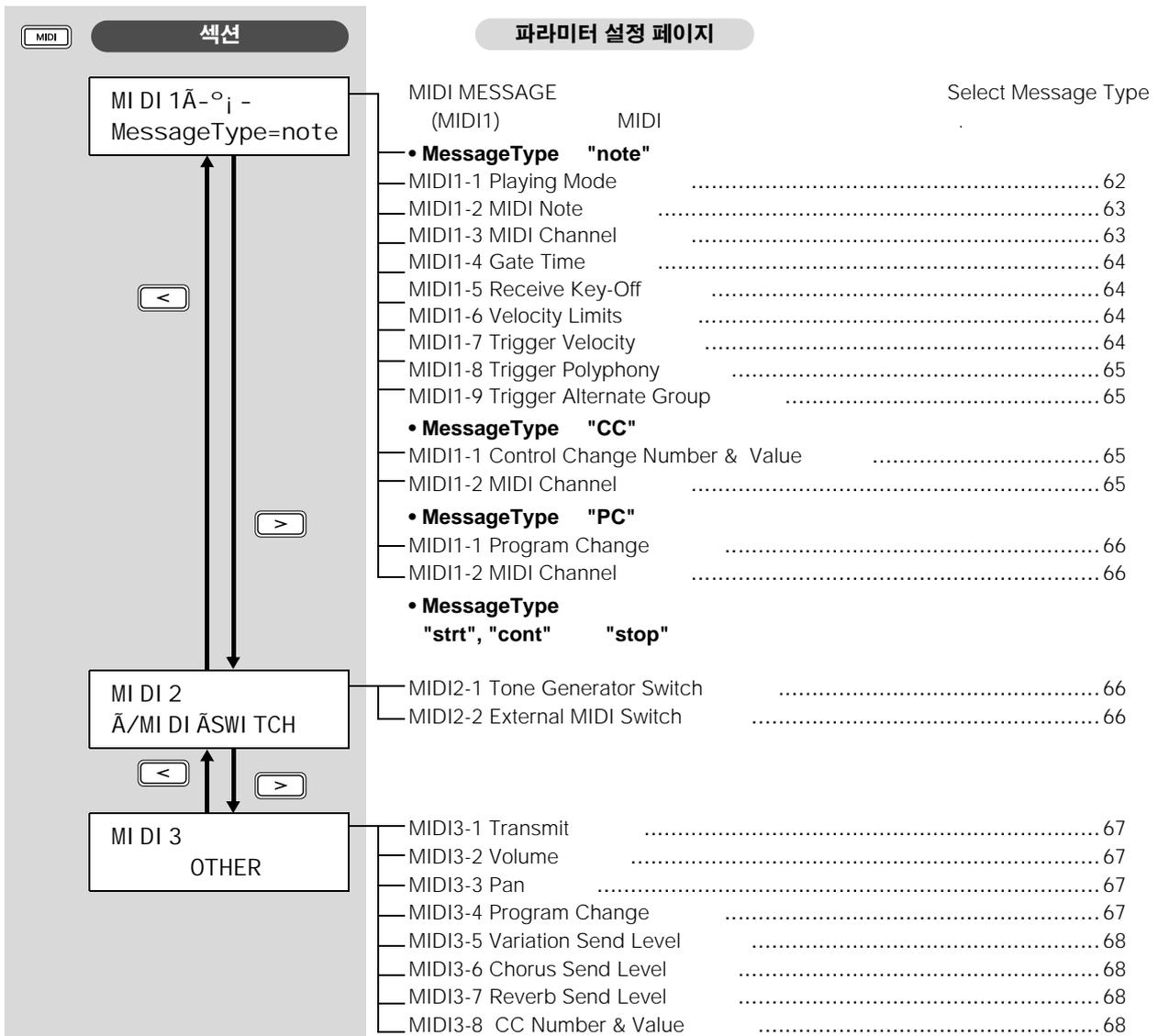
# MIDI 설정 영역 (MIDI)

[MIDI] MIDI ( )  
MIDI 34

⚠ 주의 (45 )

## MIDI 설정 영역의 구성

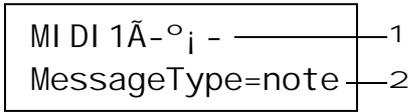
MIDI 3 (MIDI1~MIDI3) . [B ]/[C ]  
가 [ENTER] , [ENTER]  
 , [EXIT] MIDI  
MIDI 가 KIT  
MIDI MESSAGE (MIDI1) 가  
TG/MIDI SWITCH (MIDI2) OTHER (MIDI3) 가 MIDI



보편  
KIT  
VOICE  
MIDI  
WAVE  
PATTERN  
UTILITY  
TRIGGER

**MIDI1**

**메시지 형식 선택**



[MIDI] MIDI  
(MIDI1)가 MIDI

**1 패드 번호**

|  |                                                         |
|--|---------------------------------------------------------|
|  | 01~12, 13, 13R1, 13R2, 14~17, FTSW( ), HHCL ( ) HHSP( ) |
|--|---------------------------------------------------------|

**B 메시지 형식**

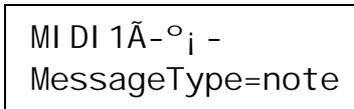
- note ..... MIDI 가
  - CC ..... 가
  - PC ..... 가
  - strt ..... SysEx FA
  - cont ..... SysEx FB
  - stop ..... SysEx FC
- |  |                               |
|--|-------------------------------|
|  | note, CC, PC, strt, cont stop |
|--|-------------------------------|

- 주**
- "note" DTX-MULTI 12 MIDI
  - "note" MIDI

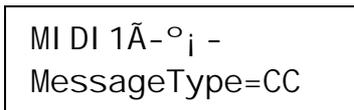
**MIDI1**

**MIDI**

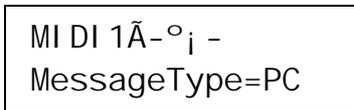
- "note"



- 65 "CC"

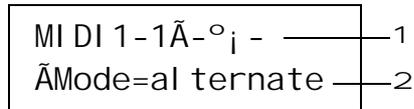


- 66 "PC"



**"note" 메시지에 대한 파라미터 설정 페이지**

**MIDI1-1 Playing Mode 페이지**



**1 패드 번호**

|  |                                               |
|--|-----------------------------------------------|
|  | 01~12, 13, 13R1, 13R2, 14~17, FTSW, HHCL HHSP |
|--|-----------------------------------------------|

**B 연주 모드**

- 1
  - 가
  - stack ..... 가
  - 1
  - alternate .. 가
  - hold ..... 가 가
  - 가
- |  |                       |
|--|-----------------------|
|  | stack, alternate hold |
|--|-----------------------|

- 주**
- MIDI Note (MIDI1-2) "..." (A~D) 가

### 스택, 대체 및 홀드 모드의 일반적인 사용

Playing Mode (MIDI1-1) 4

#### I 패드를 두드리면 단 1개 사운드를 연주

Playing Mode (MIDI1-1) "stack"  
MIDI Note (MIDI1-2) A  
MIDI

|   |    |
|---|----|
| A | D1 |
| B |    |
| C |    |
| D |    |

#### I 패드를 두드리면 2개 사운드를 동시 연주

Playing Mode (MIDI1-1) "stack"  
MIDI Note (MIDI1-2) A  
B MIDI

|   |    |
|---|----|
| A | D1 |
| B | E2 |
| C |    |
| D |    |

#### I 패드를 두드릴 때마다 2개 사운드를 번갈아 연주

Playing Mode (MIDI1-1) "alternate"  
MIDI Note (MIDI1-2) A  
B MIDI

|   |    |
|---|----|
| A | D1 |
| B | E2 |
| C |    |
| D |    |

#### I 패드를 두드릴 때마다 레이어 A를 연주한 다음 음소거, 레이어 C를 연주한 다음 음소거, 레이어 A 연주...

Playing Mode (MIDI1-1) "alternate"  
MIDI Note (MIDI1-2)  
A~D MIDI "skip"

|   |      |
|---|------|
| A | D1   |
| B | skip |
| C | E2   |
| D | skip |

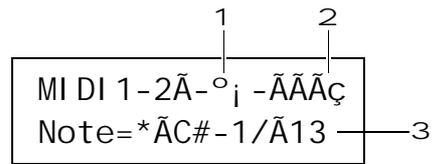
#### I 패드를 두드리면 3개의 고정 사운드를 동시에 연주하고 다시 두드리면 음소거

Playing Mode (MIDI1-1) "hold"  
MIDI Note (MIDI1-2)  
A~C MIDI, Receive Key-Off (MIDI1-5) A~C "on"

|   |    |
|---|----|
| A | C3 |
| B | E3 |
| C | G3 |
| D |    |

**주**  
• MIDI 10 가 Receive Key-Off (MIDI1-5) A~C "on"

### MIDI1-2 MIDI Note 페이지



#### 1 패드 번호

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| 01~12, 13, 13R1, 13R2, 14~17, FTSW, HHCL HHSP |
|-----------------------------------------------|

#### B 레이어 번호

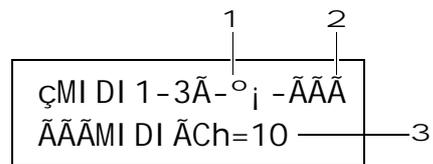
|           |
|-----------|
| A, B, C D |
|-----------|

#### C 음표

MIDI 가  
• off .....Playing Mode (MIDI1-1) MIDI 가  
• skip .....Playing Mode (MIDI1-1) "alternate" 가 MIDI 가  
"stack" "hold"가  
"off" 가 ( , MIDI 가 ).  
off, C#-2/1~F#8/126 skip

**주**  
• MIDI ( : "(C#-2/1)").  
• MIDI 10 가 ( : "\*\*C3").

### MIDI1-3 MIDI Channel 페이지



#### 1 패드 번호

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| 01~12, 13, 13R1, 13R2, 14~17, FTSW, HHCL HHSP |
|-----------------------------------------------|

#### B 레이어 번호

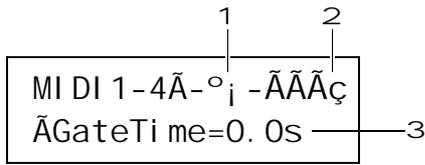
|           |
|-----------|
| A, B, C D |
|-----------|

#### C MIDI 채널(MIDI Ch)

MIDI MIDI  
1~16

**주**  
• MIDI Note (MIDI1-2) (A~D) 가 "...."

### MIDI1-4 Gate Time 페이지



1 패드 번호

|  |                                               |
|--|-----------------------------------------------|
|  | 01~12, 13, 13R1, 13R2, 14~17, FTSW, HHCL HHSP |
|--|-----------------------------------------------|

B 레이어 번호

|  |           |
|--|-----------|
|  | A, B, C D |
|--|-----------|

C 게이트 시간

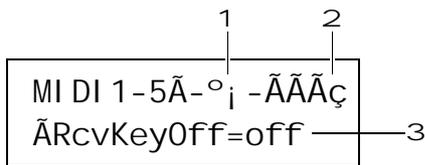
MIDI 가 가 가

MIDI " " "

|  |           |
|--|-----------|
|  | 0.0s~9.9s |
|--|-----------|

- 주**
- MIDI Note 가 (MIDI1-2) "..." (A~D)
  - Play Mode "..." (MIDI1-1) "hold"
  - Receive Key-Off MIDI 가 (MIDI1-5) "off"  
RcvKeyOff "on"

### MIDI1-5 Receive Key-Off 페이지



1 패드 번호

|  |                                               |
|--|-----------------------------------------------|
|  | 01~12, 13, 13R1, 13R2, 14~17, FTSW, HHCL HHSP |
|--|-----------------------------------------------|

B 레이어 번호

|  |           |
|--|-----------|
|  | A, B, C D |
|--|-----------|

C 건반 오프 수신(RcvKeyOff)

MIDI 가 MIDI 가

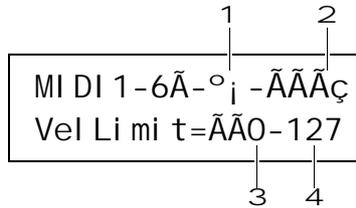
"off" 가

"on" 가 MIDI , Gate Time MIDI

|  |        |
|--|--------|
|  | off on |
|--|--------|

- 주**
- MIDI Note 가 (MIDI1-2) "..." (A~D)
  - MIDI 가 (MIDI1-3) 10 MIDI MIDI

### MIDI1-6 Velocity Limits 페이지



1 패드 번호

|  |                                               |
|--|-----------------------------------------------|
|  | 01~12, 13, 13R1, 13R2, 14~17, FTSW, HHCL HHSP |
|--|-----------------------------------------------|

B 레이어 번호

|  |           |
|--|-----------|
|  | A, B, C D |
|--|-----------|

C 세기 하한

D 세기 상한

MIDI 가 MIDI " " "

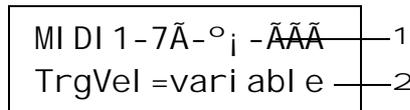
( )

가

|  |       |
|--|-------|
|  | 0~127 |
|--|-------|

- 주**
- MIDI Note 가 (MIDI1-2) "..." (A~D)

### MIDI1-7 Trigger Velocity 페이지



1 패드 번호

|  |                                               |
|--|-----------------------------------------------|
|  | 01~12, 13, 13R1, 13R2, 14~17, FTSW, HHCL HHSP |
|--|-----------------------------------------------|

B 트리거 세기(TrgVel)

MIDI 가 MIDI

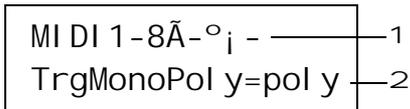
• variable ... MIDI

• 1~127..... MIDI 가

|  |                |
|--|----------------|
|  | variable 1~127 |
|--|----------------|

- 주**
- MIDI Note 가 (MIDI1-2) "..." (A~D)
  - TrgVel 2가 Velocity Limits (MIDI1-6) 가

**MIDI1-8 Trigger Polyphony 페이지**



**1 패드 번호**

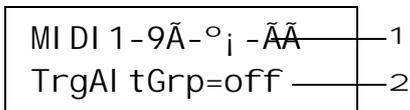
|  |                                                |
|--|------------------------------------------------|
|  | 01~12, 13, 13R1, 13R2, 14~17, FTSW, HHCL, HHSP |
|--|------------------------------------------------|

**B 모노/폴리 트리거(TrgMonoPoly)**

|      |   |   |
|------|---|---|
| mono | 가 | 가 |
| poly | 가 | 가 |

- MIDI Note (MIDI1-2) 가 "..." (A~D)
- Receive Key-Off (MIDI1-5) 가 "off" MIDI 가 "on"

**MIDI1-9 Trigger Alternate Group 페이지**



**1 패드 번호**

|  |                                                |
|--|------------------------------------------------|
|  | 01~12, 13, 13R1, 13R2, 14~17, FTSW, HHCL, HHSP |
|--|------------------------------------------------|

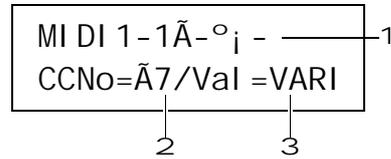
**B 대체 그룹 트리거(TrgAltGrp)**

|           |                           |              |
|-----------|---------------------------|--------------|
| 10        | Receive Key-Off (MIDI1-5) | MIDI         |
| RcvKeyOff | "on"                      | MIDI         |
| 32        | "off"                     | DTX-MULTI 12 |

- MIDI Note (MIDI1-2) 가 "..." (A~D)
- Receive Key-Off (MIDI1-5) 가 "off"가 MIDI 가 "on"

**"CC" 메시지에 대한 파라미터 설정 페이지**

**MIDI1-1 Control Change Number & Value 페이지**



**1 패드 번호**

|  |                                                |
|--|------------------------------------------------|
|  | 01~12, 13, 13R1, 13R2, 14~17, FTSW, HHCL, HHSP |
|--|------------------------------------------------|

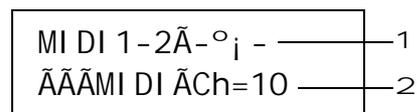
**B 컨트롤 변경 번호(CCNo)**

|   |      |
|---|------|
| 1 | MIDI |
|   | 1~95 |

**C 컨트롤 변경 값(Val)**

- VARI ..... MIDI
  - 0~127 ..... 가
- |      |       |
|------|-------|
| VARI | 0~127 |
|------|-------|
- Val 3 "VARI" Message Type=note (MIDI1) (MIDI1-7) TrgVel "variable"

**MIDI1-2 MIDI Channel 페이지**



**1 패드 번호**

|  |                                                |
|--|------------------------------------------------|
|  | 01~12, 13, 13R1, 13R2, 14~17, FTSW, HHCL, HHSP |
|--|------------------------------------------------|

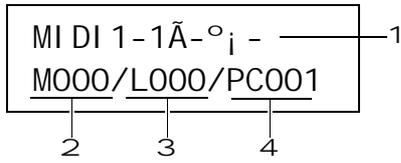
**B MIDI 채널(MIDI Ch)**

|   |      |
|---|------|
| 1 | MIDI |
|   | 1~16 |

보편  
KIT  
VOICE  
MIDI  
WAVE  
PATTERN  
UTILITY  
TRIGGER

## "PC" 메시지에 대한 파라미터 설정 페이지

### MIDI1-1 Program Change 페이지



**1 패드 번호**

|  |                                                |
|--|------------------------------------------------|
|  | 01~12, 13, 13R1, 13R2, 14~17, FTSW, HHCL, HHSP |
|--|------------------------------------------------|

**B 뱅크 선택 MSB(M)**

1 MSB

|  |         |
|--|---------|
|  | 000~127 |
|--|---------|

**C 뱅크 선택 LSB(L)**

1 LSB

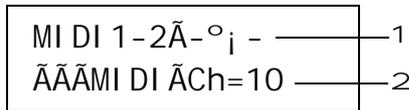
|  |         |
|--|---------|
|  | 000~127 |
|--|---------|

**D 프로그램 변경(PC)**

1

|  |         |
|--|---------|
|  | 001~128 |
|--|---------|

### MIDI1-2 MIDI Channel 페이지



**1 패드 번호**

|  |                                                |
|--|------------------------------------------------|
|  | 01~12, 13, 13R1, 13R2, 14~17, FTSW, HHCL, HHSP |
|--|------------------------------------------------|

**B MIDI 채널(MIDI Ch)**

1 MIDI

|  |      |
|--|------|
|  | 1~16 |
|--|------|

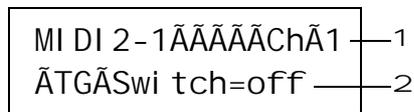
## MIDI2 TG/MIDI SWITCH

### MIDI 대상 스위치



TG/MIDI SWITCH (MIDI2)가 [ENTER] (MIDI2-1, MIDI2-2) . [B ]/[C ]

### MIDI2-1 Tone Generator Switch 페이지



**1 MIDI 채널(Ch)**

MIDI (1~16)

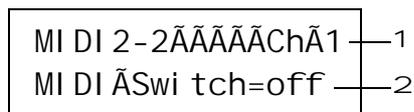
|  |      |
|--|------|
|  | 1~16 |
|--|------|

**B 톤 제너레이터 스위치(TGSwitch)**

MIDI "on"

|  |        |
|--|--------|
|  | off on |
|--|--------|

### MIDI2-2 External MIDI Switch 페이지



**1 MIDI 채널(Ch)**

MIDI (1~16)

|  |      |
|--|------|
|  | 1~16 |
|--|------|

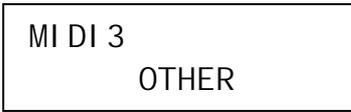
**B 외부 MIDI 스위치(MIDI 스위치)**

MIDI USB TO HOST MIDI OUT "on"

|  |        |
|--|--------|
|  | off on |
|--|--------|

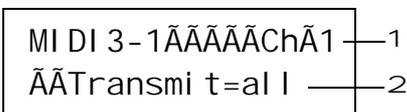
**MIDI3 OTHER**

**그 밖의 MIDI 설정**



OTHER  
MIDI  
(MIDI3)가 [ENTER] . OTHER 8  
(MIDI3-1~MIDI3-8)  
[B] [C]

**MIDI3-1 Transmit 페이지**



1 MIDI 채널(Ch) MIDI (1~16)

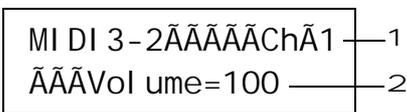
1-16

B 전송

MIDI  
• off .....MIDI 가  
• all ..... MIDI 가  
• PC ..... MSB/LSB

off, all PC

**MIDI3-2 Volume 페이지**



1 MIDI 채널(Ch)

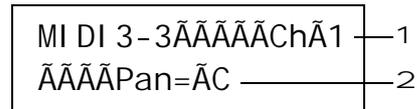
1-16

B 전송

0-127

주  
• Transmit (MIDI3-1) "off" "PC" "..."

**MIDI3-3 Pan 페이지**



1 MIDI 채널(Ch)

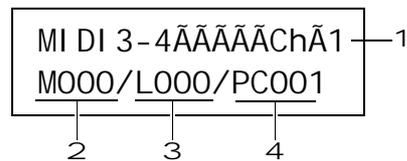
1-16

B 전송

L63~C~R63

주  
• Transmit (MIDI3-1) "off" "PC" "..."

**MIDI3-4 Program Change 페이지**



1 MIDI 채널(Ch)

1-16

B बैंक 선택 MSB(M)

MSB  
000~127

C बैंक 선택 LSB(L)

LSB  
000~127

D 프로그램 변경(PC)

001~128

주  
• Transmit (MIDI3-1) "off" "PC" "..."

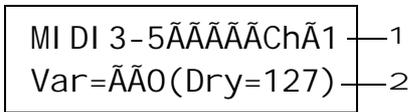
보편  
KIT  
VOICE  
MIDI  
WAVE  
PATTERN  
UTILITY  
TRIGGER

**MIDI3-5 Variation Send Level 페이지**  
**MIDI3-6 Chorus Send Level 페이지**  
**MIDI3-7 Reverb Send Level 페이지**

Variation Send Level, Chorus Send Level, Reverb Send Level  
 가

**주**  
 • Transmit (MIDI3-1) "off" "PC"  
 "..."  
 2  
 1 3

[Variation Send Level (MIDI3-5)  
 ]



1 MIDI 채널(Ch)  
 1~16

[MIDI3-5 Variation Send Level ]  
 B 변주 전송 레벨(Var)

0~127

**주**  
 • MIDI 1 10 "..."

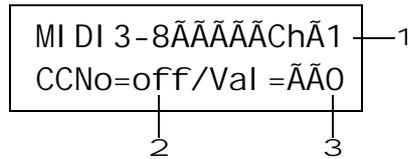
[MIDI3-6 Chorus Send Level ]  
 2 코러스 전송 레벨(ChoSend)

0~127

[MIDI3-7 Reverb Send Level ]  
 2 리버브 전송 레벨(RevSend)

0~127

**MIDI3-8 CC Number & Value 페이지**



1 MIDI 채널(Ch)  
 1~16

B 컨트롤 변경 번호(CCNo)  
 MIDI ( )  
 "off"  
 가  
 1~95

C 컨트롤 변경 값(Val)  
 MIDI  
 0~127

**주**  
 • Transmit (MIDI3-1) "off" "PC"  
 "..."  
 • (MIDI3-8) MIDI  
 Volume(MIDI3-2), Pam(MIDI3-3), Variation Send Level(MIDI3-5), Chorus  
 Send Level(MIDI3-6) Reverb Send Level(MIDI3-7)

# WAVE 설정 영역 (WAVE)

[WAVE] WAVE DTX-MULTI 12  
 AIF WAV 가 , " " 가  
 . WAVE 가

**주의**  
 .가 (45 ).

## WAVE 설정 영역의 구성

WAVE 4 (WAVE1~WAVE4) . [B ][C ]  
 가 [ENTER] , [ENTER] 가  
 , [EXIT]

| 섹션                        | 파라미터 설정 페이지                | 페이지 번호 |
|---------------------------|----------------------------|--------|
| WAVE1<br>WV001: EmptyWave |                            | 70     |
| WAVE2<br>COMMON           | WAVE2-1 Wave Playback Mode | 70     |
|                           | WAVE2-2 Trimming           | 71     |
|                           | WAVE2-3 Wave Name          | 71     |
| WAVE3<br>JOB              | WAVE3-1 Import All         | 72     |
|                           | WAVE3-2 Normalize          | 73     |
|                           | WAVE3-3 Delete             | 73     |
|                           | WAVE3-4 Delete All         | 73     |
|                           | WAVE3-5 Optimize Memory    | 73     |
| WAVE4<br>ÅÅMEMORYÅI NFO   | WAVE4-1 Memory Info        | 73     |

**WAVE1**

**웨이브 선택 및 재생**

Select Wave (WAVE1) 가 (72  
) DTX-MULTI 12 . , USB

Wave Select [WAVE]

WAVE1  
WV001: MyWave  
1

**A 웨이브 번호: 웨이브 이름**

WV001~WV500

**WAVE2**

**재생 모드, 트림 지점 및 이름**

WAVE2  
COMMON

COMMON

(WAVE2)가 COMMON  
[ENTER] 3  
(WAVE2-1~WAVE2-3)

[B ][C ]

주 가 [ENTER]  
가

**WAVE2-1 Wave Playback Mode 페이지**

WAVE2-1 <COMMON>  
PlayMode=oneshot —1

**1 재생 모드(PlayMode)**

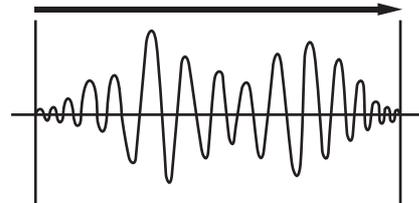
Trimming (WAVE2-  
2)

• oneshot ... 가

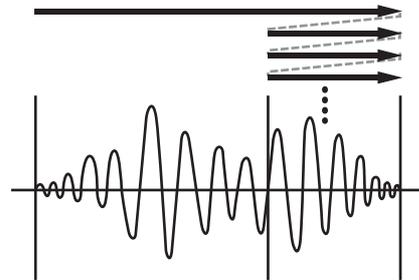
• loop..... 가

oneshot loop

단일 재생



순환 재생



### WAVE2-2 Trimming 페이지

Trimming  
 (WAVE2-2)가 [ENTER] Trimming  
 Trimming Settings

WAVE2-2<COMMON>  
 Trimming

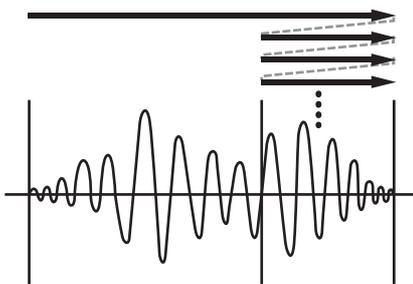
### WAVE2-2-1 Trimming Settings 페이지

WAVE2-2-1 start —1  
 Point=05000 —2

#### 1 트림 지점

- 3가 ( , , )
- Start ..... ( )
  - Loop ..... Mode (WAVE2-1) Wave Playback "loop"가
  - End .....

start, loop end



#### B 지점

[B]/[C] 5  
 [-/DEC] [+/INC]  
 00000

가  
 [WAVE]

### WAVE2-3 Wave Name 페이지

Wave Name 가  
 [ENTER] Wave Name Setting

WAVE2-3<COMMON>  
 Name

### WAVE2-3-1 Wave Name Setting 페이지

WAVE2-3-1  
 [MyWave1]

Wave Name Setting 10  
 [B]/[C]  
 [-/DEC] [+/INC]  
 [ ]  
 !"#%&'()\*+,-./0123456789:;<=>?@  
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ[\]^\_`  
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz{|}ßä

### WAVE3 JOB

#### 그 밖의 웨이브 관련 작업

WAVE3  
 JOB

JOB USB WAV AIFF  
 DTX-MULTI 12 가  
 .JOB (WAVE3)가 [ENTER]  
 5 (WAVE3-  
 1~WAVE3-5) [B]/[C]

Normal i ze  
 Are you sure?

JOB [ENTER]  
 가  
 [ENTER]

보편  
 KIT  
 VOICE  
 MIDI  
 WAVE  
 PATTERN  
 UTILITY  
 TRIGGER

### WAVE3-1 Import All 페이지

Import All USB  
WAV AIFF DTX-MULTI 12  
가

주

가

• WAV AIFF 가

- 1 가져올 WAV 또는 AIFF 파일이 USB 메모리 장치의 루트 디렉토리에 위치하는지 확인하고, 필요한 경우 컴퓨터를 사용하여 이를 이동합니다.
- 2 USB 메모리 장치를 약기의 USB TO DEVICE 포트에 연결합니다.
- 3 JOB 페이지(WAVE3)가 표시된 상태에서 [ENTER] 버튼을 누르고, 필요한 경우 [B] [C] 버튼을 눌러 Import All 페이지(WAVE3-1)를 엽니다.

WAVE3-1 <JOB>  
Import All

- 4 [ENTER] 버튼을 다시 한 번 누릅니다.

가 가 가  
[EXIT]

Import All  
Are you sure?

- 5 [ENTER] 버튼을 눌러 가져옵니다.

Now Importing...  
[EXIT] to cancel

가 [EXIT] 가 가  
DTX-MULTI 12

주

가 가 "Wave memory full."  
(WAVE3-3) Delete All (WAVE3-4) Delete  
가 가

### 개별 오디오 파일 가져오기

USB WAV AIFF  
DTX-MULTI 12 가

주

• WAV AIFF 가

- 1 가져올 WAV 또는 AIFF 파일이 USB 메모리 장치의 루트 디렉토리에 위치하는지 확인하고, 필요한 경우 컴퓨터를 사용하여 이를 이동합니다.
- 2 USB 메모리 장치를 약기의 USB TO DEVICE 포트에 연결합니다.
- 3 [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [WAVE] 버튼을 눌러 아래와 같이 IMPORT 페이지를 엽니다.

IMPORT  
Surdo. WAV

- 4 [-/DEC] 및 [+ /INC] 버튼을 눌러 가져오려는 오디오 파일을 선택합니다.

IMPORT  
File X. AIF

가

- 5 [ENTER] 버튼을 눌러 가져옵니다.

가 IMPORT

주

가 "Wave memory full."  
(WAVE3-3) Delete All (WAVE3-4) Delete  
가 가

- 6 [-/DEC] 및 [+ /INC] 버튼을 눌러 웨이브를 지정할 패드를 선택합니다.

01~13, 13R1, 13R2, 14~17, FTSW, HHCL, HHSP

,가

"off"

IMPORT  
Pad Assign = j f j

- 7 필요에 따라 웨이브를 지정한 후 [ENTER] 버튼을 눌러 완료합니다.

**WAVE3-2 Normalize 페이지**

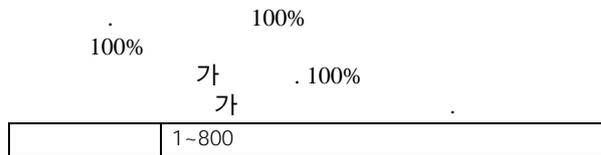
Normalize  
 [ENTER] Ratio 가 (WAVE3-2-1)

WAVE3-2 <JOB>  
 Normalize

**WAVE3-2-1 Ratio 페이지**

WAVE3-2-1  
 Ratio=100%

1 비율



**WAVE3-3 Delete 페이지**

Delete Wave Select (WAVE1)

WAVE3-3 <JOB>  
 Delete

Delete 가 [ENTER] 가  
 [ENTER]

**WAVE3-4 Delete All 페이지**

Delete All DTX-MULTI 12  
 가

WAVE3-4 <JOB>  
 Delete All

Delete All 가 [ENTER] 가  
 [ENTER]

**WAVE3-5 Optimize Memory 페이지**

Optimize Memory  
 MULTI 12 DTX- 가

WAVE3-5 <JOB>  
 Optimize Memory

**WAVE4 MEMORY INFO**

**웨이브 메모리 상태**

WAVE4  
 MEMORY INFO

MEMORY INFO DTX-MULTI 12  
 MEMORY INFO (WAVE4)  
 [ENTER]

**WAVE4-1 Memory Info 페이지**

WAVE4-1 0.0%  
 0.4MB / 64.0MB

1 메모리 사용 비율(%)

B 사용한 메모리/총 메모리

가 (MB)  
 주  
 가

본문  
 KIT  
 VOICE  
 MIDI  
 WAVE  
 PATTERN  
 UTILITY  
 TRIGGER

# PATTERN 설정 영역 (PTN)

[PTN]

PATTERN  
(U001~U050)

DTX-MULTI 12  
(P001~P128)

. PATTERN

주

COMMON (PTN2), MIDI (PTN3) JOB (PTN4)  
Copy Pattern (PTN4-5)

⚠ 주의

(45 )

## PATTERN 설정 영역의 구성

PATTERN 5 (PTN1~PTN5) 가 [B]/[C] [ENTER] , [ENTER] 가  
[ENTER] , [EXIT]

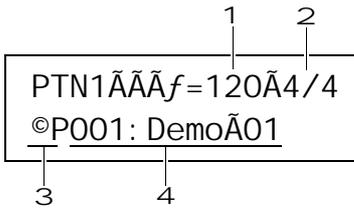
| 섹션                               | 파라미터 설정 페이지               |    |
|----------------------------------|---------------------------|----|
| PTN1<br>f=120/4<br>©P001: Demo01 |                           | 75 |
| PTN2<br>COMMON                   | PTN2-1 Pattern Loop       | 75 |
|                                  | PTN2-2 Pattern Tempo      | 75 |
|                                  | PTN2-3 Pattern Name       | 76 |
| PTN3<br>MIDI                     | PTN3-1 MIDI Transmit      | 76 |
|                                  | PTN3-2 MIDI Volume        | 77 |
|                                  | PTN3-3 MIDI Pan           | 77 |
|                                  | PTN3-4 Bank Select        | 77 |
|                                  | PTN3-5 Variation Send     | 77 |
|                                  | PTN3-6 Chorus Send        | 78 |
|                                  | PTN3-7 Reverb Send        | 78 |
| PTN4<br>JOB                      | PTN4-1 Quantize Pattern   | 78 |
|                                  | PTN4-2 Merge Pattern      | 79 |
|                                  | PTN4-3 Clear Pattern      | 79 |
|                                  | PTN4-4 Clear All Patterns | 79 |
|                                  | PTN4-5 Copy Pattern       | 79 |
|                                  | PTN4-6 Exchange Patterns  | 80 |
|                                  | PTN4-7 Import SMF         | 80 |
| PTN5<br>MEMORY INFO              | PTN5-1 Memory Info        | 81 |

**PTN1**

**패턴 선택**

Select Pattern (PTN1)

[B ][C ] [PIN] 가  
 [PTN] Pattern Select (PTN1)가  
 [PTN]



**1 템포**

|        |
|--------|
| 30-300 |
|--------|

주  
 • 가  
 (Tempo) "ext" UTILITY MIDI  
 Sync (UTIL6-6) "ext" "auto"가  
 MIDI

**B 박자 기호**

|                               |
|-------------------------------|
| 1/4~16/4, 1/8~16/8 1/16~16/16 |
|-------------------------------|

주  
 • 가

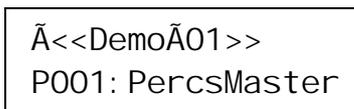
**C 패턴 카테고리**

|           |
|-----------|
| (eP) (eU) |
| eP eU     |

**D 패턴 번호: 패턴 이름**

|                    |
|--------------------|
| "eP" ( ) : 001~128 |
| "eU" ( ) : 001~050 |

(P001~P003)  
 가



주  
 • [SHIFT]

**PTN2 COMMON**

**순환, 템포 및 패턴 이름**



COMMON

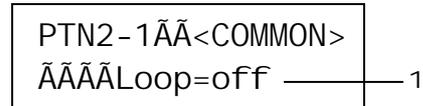
COMMON (PTN2)가  
 [ENTER] 3  
 (PTN2-1~PTN2-3) [B ][C ]

주  
 [ENTER] 가

**PTN2-1 Pattern Loop 페이지**

Pattern Loop

[A ]

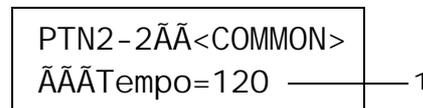


**1 순환**

"on" ( )

|        |
|--------|
| off on |
|--------|

**PTN2-2 Pattern Tempo 페이지**



**1 템포**

|        |
|--------|
| 30-300 |
|--------|

주  
 (47)

보편  
 KIT  
 VOICE  
 MIDI  
 WAVE  
 PATTERN  
 UTILITY  
 TRIGGER

### PTN2-3 Pattern Name 페이지

Pattern Name 가 [ENTER]

PTN2-3ÃÃ<COMMON>  
Name

### PTN2-3-1 Pattern Name Setting 페이지

PTN2-3-1  
ÃÃ[PatternÃ1Ã]

Pattern Name Setting (PTN2-3-1) 10  
[B ]  
[C ]  
[-/DEC] [+/INC]  
[ ]  
!"#\$%&'()\*+,-./0123456789:;<=>?@  
ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ[\]^\_`  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz{|}ßà

### PTN3 MIDI

#### 패턴의 MIDI 설정

PTN3  
MI DI

MIDI MIDI  
MIDI  
DTX-MULTI 12  
MIDI MIDI  
MIDI (PTN3)가 [ENTER]  
7 (PTN3-1~PTN3-7)  
[B ][C ]

주

[ENTER] 가

### PTN3-1 MIDI Transmit 페이지

PTN3-1ÃÃÃÃÃÃChÃ1 — 1  
ÃÃTransmi t=all — 2

#### 1 MIDI 채널(Ch)

MIDI (1~16)

1~16

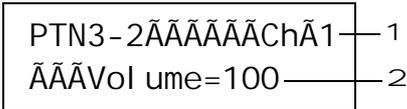
#### B 전송

1 MIDI

MIDI MIDI  
• off .....MIDI 가  
• all ..... MIDI 가  
• PC.....MIDI ( MSB/  
LSB )

off, all PC

**PTN3-2 MIDI Volume 페이지**

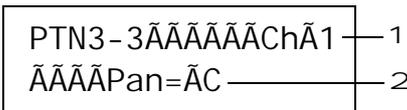


1 **MIDI 채널(Ch)**

B **음량**  
 1 MIDI (7)

- 주**
- MIDI Transmit (PTN3-1) "off" "PC"
  - MIDI 10 Kit Volume (KIT2-1)

**PTN3-3 MIDI Pan 페이지**

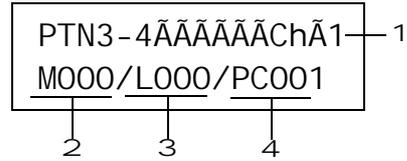


1 **MIDI 채널(Ch)**

B **팬**  
 1 MIDI (10)

- 주**
- MIDI Transmit (PTN3-1) "off" "PC"

**PTN3-4 Bank Select 페이지**



1 **MIDI 채널(Ch)**

B **뱅크 선택 MSB(M)**

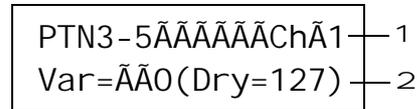
C **뱅크 선택 LSB(L)**

D **프로그램 변경(PC)**  
 1 MIDI

- 주**
- MIDI Transmit (PTN3-1) "off"
  - DTX-MULTI 12 MIDI 10
  - MSB=125, LSB=000, PC= (U001~U100): MSB=125, LSB=001, PC=001-100
  - (U101~U200): MSB=125, LSB=002, PC=001-100

MIDI 10 가

**PTN3-5 Variation Send 페이지**



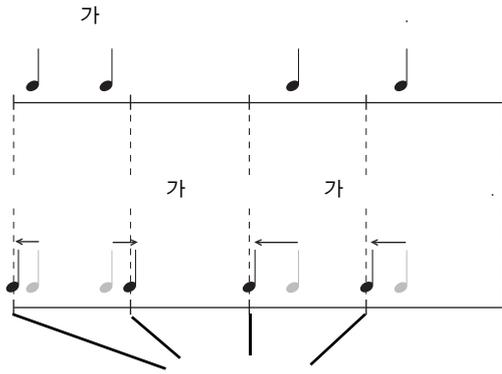
1 **MIDI 채널(Ch)**

B **변주 전송 레벨(Var)**

- 주**
- MIDI Transmit (PTN3-1) "off" "PC"
  - MIDI 10

보편  
KIT  
VOICE  
MIDI  
WAVE  
PATTERN  
UTILITY  
TRIGGER





### PTN4-2 Merge Pattern 페이지

Merge Pattern 2 , Select Pattern  
(PTN1)  
Merge Pattern [ENTER]  
Merge Pattern Settings

```
PTN4-2<JOB>
Merge
```

#### PTN4-2-1 Merge Pattern Settings 페이지

```
PTN4-2-1<Merge>
P004+P005
```

1                      2

- 1 패턴 병합 1
- B 패턴 병합 2

|  |             |             |
|--|-------------|-------------|
|  | eP004~eP128 | eU001~eU050 |
|--|-------------|-------------|

- 주**
- Merge Pattern 가
  - 1 가 2
  - 가 1 2
  - 1 MIDI MIDI 1 MIDI
  - 2 MIDI
  - 
  -

### PTN4-3 Clear Pattern 페이지

Clear Pattern  
Pattern 가 [ENTER] Clear  
가  
[ENTER]

#### 주의

가  
USB

```
PTN4-3<JOB>
Clear
```

### PTN4-4 Clear All Patterns 페이지

Clear All Patterns  
Clear All Patterns  
가 [ENTER] 가 [ENTER]

#### 주의

가  
USB

```
PTN4-4<JOB>
Clear All
```

### PTN4-5 Copy Pattern 페이지

Copy Pattern  
Copy Pattern 가  
[ENTER] Copy Pattern Setting

```
PTN4-5<JOB>
Copy
```

보편  
KIT  
VOICE  
MIDI  
WAVE  
PATTERN  
UTILITY  
TRIGGER

**PTN4-5-1 Copy Pattern Setting 페이지**

Copy Pattern Setting 가 [ENTER]

가 [ENTER]

PTN4-5-1<Copy>  
P004-Current

**1 복사할 패턴**

eP004-eP128 eU001-eU050

**주의**

USB

주

**PTN4-6 Exchange Patterns 페이지**

Exchange Patterns Exchange Patterns 가 [ENTER] Exchange Patterns Settings

PTN4-6<JOB>  
Exchange

**PTN4-6-1 Exchange Patterns Settings 페이지**

Exchange Patterns Settings 가 [ENTER]

가 [ENTER]

PTN4-6-1<Exchg>  
U001-U002

- 1 패턴 교환 1
- B 패턴 교환 2

eU001-eU050

2

**PTN4-7 Import SMF 페이지**

Import SMF MIDI (SMF) USB  
DTX-MULTI 12 가  
.SMF MIDI 가  
".mid" . DTX-MULTI 12

Format 0 SMF

PTN4-7<JOB>  
Import SMF

**PTN4-7-1 Import SMF Setting 페이지**

PTN4-7-1<Import>  
pattern1.mid

**1 SMF 파일 이름**

가 SMF  
SMF 가 ".mid" USB

- 1 가져올 Format-0 SMF가 들어 있는 USB 메모리 장치를 DTX-MULTI 12 측면 패널의 USB TO DEVICE 포트에 연결합니다.
- 2 Import SMF 페이지(PTN4-7)로 이동하고 [ENTER] 버튼을 눌러 위와 같이 Import SMF Setting 페이지(PTN4-7-1)를 엽니다. 가져올 SMF를 선택한 다음 [ENTER] 버튼을 다시 한 번 누릅니다.

Import SMF  
Are you sure?

- 3 선택한 SMF를 가져오려면 [ENTER] 버튼을 누릅니다. 가져오기를 실행하지 않고 이전 페이지로 돌아가려면 [EXIT] 버튼을 누를 수도 있습니다.

주

가

가 "Now importing..." 가

**주의**

가 USB USB TO DEVICE DTX-MULTI 12 USB DTX-MULTI 12가

주

• Format 0 MIDI 가

• 가 SMF

가 가 SMF

가 SMF 가

**PTN5 MEMORY INFO**

**패턴 메모리 상태**

PTN5  
 MEMORY INFO

MEMORY INFO  
 DTX-MULTI 12  
 (PTN5) [ENTER]

**PTN5-1 Memory Info 페이지**

PTN5-1 MEMORY INFO. 0% — 1  
 MEMORY. 4KB/896.0KB — 2

1 메모리 사용 비율(%)

2 사용한 메모리/총 메모리(KB)  
 (KB)

본문

KIT

VOICE

MIDI

WAVE

**PATTERN**

UTILITY

TRIGGER

# UTILITY 설정 영역 (UTIL)

[UTILITY]

UTILITY

⚠ 주의

(45 )

## UTILITY 설정 영역의 구성

UTILITY 3 (UTIL1~UTIL3) . [B ]/[C ]  
 가 [ENTER] , [ENTER]  
 [ENTER] 가  
 , [EXIT]

| 섹션                     | 파라미터 설정 페이지                               |    |
|------------------------|-------------------------------------------|----|
| UTIL L1<br>GENERAL     | UTIL1-1 Master Volume                     | 83 |
|                        | UTIL1-2 Master Tune                       | 83 |
|                        | UTIL1-3 Startup Kit                       | 83 |
|                        | UTIL1-4 Startup Pattern                   | 83 |
|                        | UTIL1-5 Startup Trigger                   | 83 |
|                        | UTIL1-6 Effect Bypass                     | 83 |
|                        | UTIL1-7 Pan Depth                         | 84 |
|                        | UTIL1-8 Auxiliary Output                  | 84 |
| UTIL L2<br>CLICK       | UTIL2-1 Click-track Voice                 | 84 |
|                        | UTIL2-2 Click-track Master Volume         | 84 |
|                        | UTIL2-3 Click-track Beat Volume           | 84 |
|                        | UTIL2-4 Click-track Output                | 84 |
|                        | UTIL2-5 Click-track MIDI                  | 85 |
| UTIL L3<br>MASTER EQ   | UTIL3-1 Gain, Frequency & Bandwidth       | 87 |
|                        | UTIL3-2 EQ Shape                          | 87 |
|                        | UTIL3-3 Master EQ Bypass                  | 87 |
| UTIL L4<br>PAD         | UTIL4-1 Pad Function                      | 88 |
|                        | UTIL4-2 Foot Switch Input                 | 89 |
|                        | UTIL4-3 Pad 10-12 Switch                  | 89 |
| UTIL L5<br>HI-HAT      | UTIL5-1 Close Position                    | 89 |
|                        | UTIL5-2 Splash Sensitivity                | 89 |
|                        | UTIL5-3 Send Hi-hat Controller            | 89 |
| UTIL L6<br>MIDI        | UTIL6-1 Channel-10 Receive                | 90 |
|                        | UTIL6-2 Program Change Receive            | 90 |
|                        | UTIL6-3 Channel-10 Program Change Receive | 90 |
|                        | UTIL6-4 Polyphonic Aftertouch Status      | 90 |
|                        | UTIL6-5 Local Control                     | 90 |
|                        | UTIL6-6 MIDI Sync                         | 91 |
|                        | UTIL6-7 Clock Out                         | 91 |
|                        | UTIL6-8 Sequencer Control                 | 91 |
|                        | UTIL6-9 MIDI In/Out                       | 91 |
|                        | UTIL6-10 MIDI Thru Port                   | 91 |
|                        | UTIL6-11 MIDI Merge                       | 92 |
|                        | UTIL6-12 Device Number                    | 92 |
| UTIL L7<br>FILE        | UTIL7-1 Save File                         | 93 |
|                        | UTIL7-2 Load File                         | 94 |
|                        | UTIL7-3 Rename File                       | 96 |
|                        | UTIL7-4 Delete File                       | 97 |
|                        | UTIL7-5 Format                            | 97 |
|                        | UTIL7-6 Memory Info                       | 98 |
| UTIL L8<br>FACTORY SET |                                           | 98 |

**UTIL1 GENERAL**

**시스템 설정**

UTIL1  
GENERAL

GENERAL  
GENERAL (UTIL1)가  
[ENTER] 8  
(UTIL1-1~UTIL1-8) [B]/[C]

**UTIL1-1 Master Volume 페이지**

UTIL1-1<GENERAL>  
MasterVolume=127 1

1 주 음량

VOLUME  
가  
0~127

**UTIL1-2 Master Tune 페이지**

UTIL1-2 M. Tune=  
+0.0(440.0Hz) 1

1 마스터 튠(M.Tune)

( ) ( C A)  
(Hz)  
-102.4~+0.0~+102.3  
주  
100 1 ( , 100 = 1 )

**UTIL1-3 Startup Kit 페이지**

UTIL1-3<GENERAL>  
StartupKit=P001 1

1 StartupKit

DTX-MULTI 12  
( :P,  
:U) [B]/[C]  
P001~P050 U001~U200

**UTIL1-4 Startup Pattern 페이지**

UTIL1-4<GENERAL>  
StartupPtn=©P001 1

1 시작 패턴(StartupPtn)

DTX-MULTI 12  
( :P,  
:U) [B]/[C]  
eP001~eP128 eU001~eU050

**UTIL1-5 Startup Trigger 페이지**

UTIL1-5<GENERAL>  
StartupTrg=P01 1

1 시작 트리거(StartupTrg)

DTX-MULTI 12  
( :P,  
:U) [B]/[C]  
P01~P05 U01~U10

**UTIL1-6 Effect Bypass 페이지**

UTIL1-6 FXByps=  
var/cho/rev  
1 2 3

1 변주 이펙트(var)

B 코러스 이펙트(cho)

C 리버브 이펙트(rev)

[SHIFT] [KIT]  
"---"  
---/var, ---/cho ---/rev

보판  
KIT  
VOICE  
MIDI  
WAVE  
PATTERN  
UTILITY  
TRIGGER

**UTIL1-7 Pan Depth 페이지**

UTIL1-7<GENERAL>  
PanDepth=64 — 1

1 팬 깊이

1~127

**UTIL1-8 Auxiliary Output 페이지**

UTIL1-8<GENERAL>  
AuxOutSel=L&R+ph — 1

1 보조 출력 선택(AuxOutSel)

AUX IN  
가 OUTPUT (L/MONO R)  
• L&R+ph.... PHONES  
• phones..... 가 PHONES  
L&R+ph phones

**UTIL2 CLICK**

**클릭 트랙 설정**

UTIL2  
CLICK

CLICK

MIDI  
CLICK (UTIL2)가 [ENTER]  
5 (UTIL2-1~UTIL2-5)  
[B]/[C]

**UTIL2-1 Click-track Voice 페이지**

UTIL2-1<CLICK>  
Voice=Metronome1 — 1

1 클릭 트랙 음색

Metronome1, Metronome2, Cowbell, Stick, Human

**UTIL2-2 Click-track Master Volume 페이지**

UTIL2-2<CLICK>  
Volume=127 — 1

1 클릭 트랙 주 음량

0~127

**UTIL2-3 Click-track Beat Volume 페이지**

UTIL2-3<...>f=9  
BeatVolume=0  
1

1 클릭 트랙 비트 음량

4

0~9

주  
• PATTERN 가 3/8, 6/8, 9/8, 12/8, 15/8 ACC, 4, 8, 16  
가

**UTIL2-4 Click-track Output 페이지**

UTIL2-4<CLICK>  
ClickOutSel=phones — 1

1 클릭 트랙 출력 선택(ClickOutSel)

"phones"  
• L&R+ph ... OUTPUT (L/MONO R)  
PHONES  
• phones ..... PHONES  
L&R+ph, phones

**UTIL2-5 Click-track MIDI 페이지**

UTIL2-5  
 Click-track MIDI

(UTIL2-5)  
 MIDI 가 [ENTER] 4 가  
 (UTIL2-5-1~UTIL2-5-4) 가  
 . [B ][C ]

**UTIL2-5-1 Click-track MIDI In 페이지**

UTIL2-5-1 <CLICK>  
 MIDI IN=off

**1 MIDI IN**

MIDI IN "on"  
 DTX-MULTI 12가  
 • Accent Note Number (UTIL2-5-3)  
 가 MIDI 가  
 가  
 • Quarter-Note Note Number (UTIL2-5-4)  
 가 MIDI 가  
 4 가

|     |    |
|-----|----|
| off | on |
|-----|----|

**UTIL2-5-2 Click-track MIDI Out 페이지**

UTIL2-5-2 <CLICK>  
 MIDI OUT=off

**1 MIDI OUT**

MIDI (MIDI "on")  
 DTX-MULTI 12가  
 • Accent Note Number (UTIL2-5-3)  
 가 MIDI 가  
 • Quarter-Note Note Number (UTIL2-5-4)  
 가 MIDI 가 4

|     |    |
|-----|----|
| off | on |
|-----|----|

주

• MIDI 가 4

MIDI 가

**UTIL2-5-3 Accent Note Number 페이지**

UTIL2-5-3 <CLICK>  
 NoteA...=C#-1/13

**1 강세 음표 번호(NoteAcc)**

MIDI

|     |          |
|-----|----------|
| off | C#-2-F#8 |
|-----|----------|

• Click-track MIDI In (UTIL2-5-1) "on"  
 가 MIDI 가

주

• (UTIL2-5-3) "off" MIDI 가

• (UTIL2-5-3) Quarter-Note Note Number (UTIL2-5-4) 가

• Click-track MIDI Out (UTIL2-5-2) "on"  
 가 MIDI 가

주

• (UTIL2-5-3) Quarter-Note Note Number (UTIL2-5-4) "off" MIDI 가

• Quarter-Note Note Number (UTIL2-5-4) "off" 가  
 MIDI 가

**UTIL2-5-4 Quarter-Note Note Number 페이지**

UTIL2-5-4 <CLICK>  
 Notef=C#-1/13

**1 4분 음표의 음표 번호(음표q)**

MIDI

4

|     |          |
|-----|----------|
| off | C#-2-F#8 |
|-----|----------|

• Click-track MIDI In (UTIL2-5-1) "on"  
 가 MIDI 가  
 4 가

주

• (UTIL2-5-4) "off" MIDI 가  
 4 가

• Click-track MIDI Out (UTIL2-5-2) "on"  
 가 MIDI 가

주

• (UTIL2-5-4) "off" 4  
 MIDI 가

보판  
 KIT  
 VOICE  
 MIDI  
 WAVE  
 PATTERN  
 UTILITY  
 TRIGGER

### 탭 템포

1 [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [E ] (클릭) 버튼을 누릅니다.

Tap Tempo 가

TAP TEMPO  
f=120

2 1개 이상의 패드를 필요한 템포로 여러 번 두드립니다.

DTX-MULTI 12가  
가

TAP TEMPO  
f=158

: 30~300

3 템포를 확인하려면 [E ] (클릭) 버튼을 눌러 클릭 트랙을 시작합니다.

**주**

- [-/DEC] [+ /INC] Tap Tempo
- UTILITY Pad Function (UTIL4-1)  
Func "tap tempo" Tap Tempo (88)
- UTILITY MIDI Sync (UTIL 6-6) "ext" "auto"  
가 MIDI (MIDI Clock) 가  
"ext" DTX-MULTI 12  
MIDI DAW
- UTILITY MIDI Sync (UTIL 6-6) "int" "auto"가  
MIDI 가  
DTX-MULTI 12 (91)

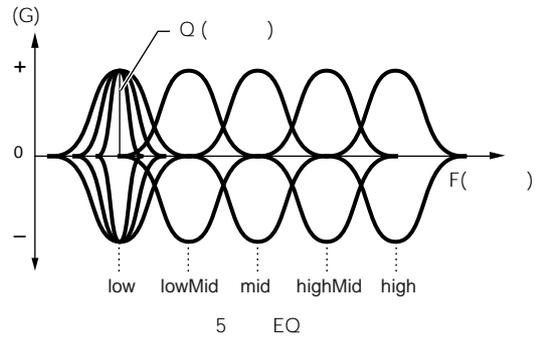
### UTIL3 MASTER EQ

### 마스터 이퀄라이제이션

UTIL 3  
MASTER EQ

MASTER EQ

. MASTER EQ (UTIL3)가  
[ENTER] 3  
(UTIL3-1~UTIL3-3) . [B ]/[C ]



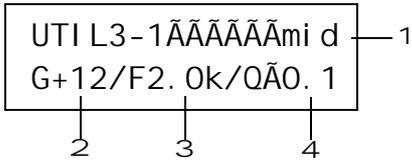
DTX-MULTI 12

가 5  
"high" , "low"

**주**

- (36) AUX IN
- (36) PHONES

**UTIL3-1 Gain, Frequency & Bandwidth 페이지**



**1 주파수 대역**

EQ

|                           |      |
|---------------------------|------|
| low, lowMid, mid, highMid | high |
|---------------------------|------|

**B 게인(G)**

1

|            |
|------------|
| -12~+0~+12 |
|------------|

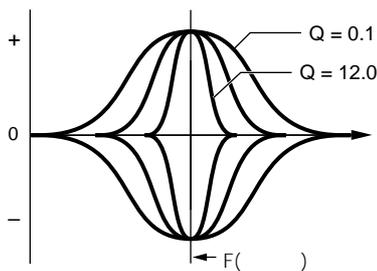
**C 주파수(F)**

1

| EQ Shape              | EQ      |
|-----------------------|---------|
| low: "shelving"       | 32~2.0k |
| "peaking"             | 63~2.0k |
| lowMid, mid, highMid: | 100~10k |
| high:                 | 500~16k |

**D 대역폭(Q)**

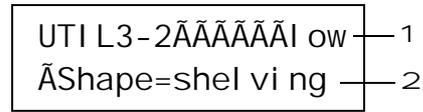
|          |
|----------|
| 0.1~12.0 |
|----------|



• 1 "low" "high"가 "shelving" EQ Shape (UTIL3-2) Shape "..."

**UTIL3-2 EQ Shape 페이지**

EQ Shape "low" "high"  
EQ



**1 주파수 대역**

EQ

|     |      |
|-----|------|
| low | high |
|-----|------|

**B 모양**

EQ

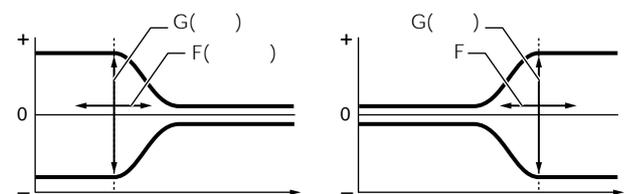
|          |         |
|----------|---------|
| shelving | peaking |
|----------|---------|

**1 shelving:**

가

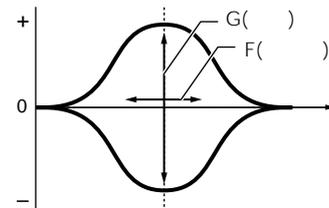
EQ low

EQ high

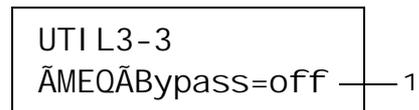


**1 peaking:**

가



**UTIL3-3 Master EQ Bypass 페이지**



**1 마스터 EQ 바이패스(MEQBypass)**

EQ

("on")

("off")

|     |    |
|-----|----|
| off | on |
|-----|----|

보편  
KIT  
VOICE  
MIDI  
WAVE  
PATTERN  
UTILITY  
TRIGGER

**UTIL4 PAD**

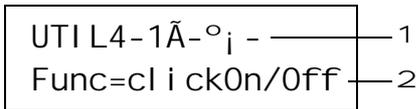
**패드 유틸리티**



PAD  
 , FOOT SW  
 , 10~12 . PAD  
 (UTIL4)가 [ENTER] 3  
 (UTIL4-1~UTIL4-3)  
 . [B ] [C ]

**UTIL4-1 Pad Function 페이지**

Pad Function



**1 패드 번호**

|  |                                                         |
|--|---------------------------------------------------------|
|  | 01~12, 13, 13R1, 13R2, 14~17, FTSW( ), HHCL( ), HHSP( ) |
|--|---------------------------------------------------------|

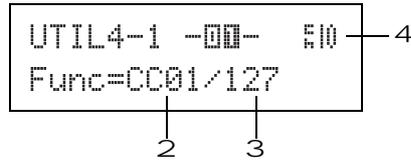
**B 패드 기능(Func)**

- off ..... 가 가 .
- inc kitNo..... 가 가 .
- dec kitNo ..... 가 가 .
- inc ptnNo..... 가 가 .
- dec ptnNo ..... 가 .
- inc tempo..... 가 1bpm 가 .
- dec tempo ..... 가 1bpm .
- tap tempo.....
- clickOn/Off .... 가
- CC01~CC95... MIDI 가 MIDI

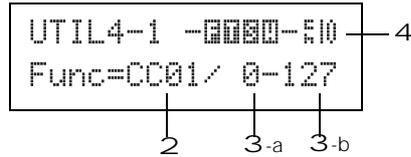
|  |                                                                                                         |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | off, inc kitNo, dec kitNo, inc ptnNo, dec ptnNo, inc tempo, dec tempo, tap tempo, clickOn/Off CC01~CC95 |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|

MIDI (CC01~CC95)가 MIDI

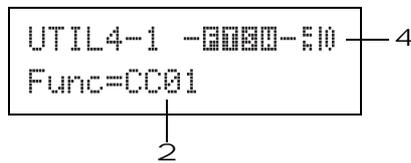
패드 또는 외부 컨트롤러를 "FTSW" 이외로 설정한 경우:



Foot Switch Input 페이지(UTIL4-2)에서 "FTSW" 및 "ftSw" 설정을 선택한 경우:



Foot Switch Input 페이지(UTIL4-2)에서 "FTSW" 및 "ftSw" 설정을 선택하지 않은 경우:



**C 컨트롤 변경 값**

- "FTSW" : 2 MIDI
  - Foot Switch Input (UTIL4-2) "ftSw" : 3-a "FTSW" 3-b
  - Foot Switch Input (UTIL4-2) "ftSw" : 가 0~127
- |  |       |
|--|-------|
|  | 0~127 |
|--|-------|

**D 컨트롤 변경 전송 채널**



**UTIL4-2 Foot Switch Input 페이지**

UTIL 4-2 <PAD>  
FootSwInSel =ftSw 1

1 풋 스위치 입력 선택(FootSwInsel)

FOOT SW  
("ftSw"), ("HH65")  
("FC7")  
ftSw, HH65, FC7

- 주**
- Trigger Velocity (MIDI1-7) 가
  - 가 Trigger Velocity (MIDI1-7) , "variable" 가 100

**UTIL4-3 Pad 10-12 Switch 페이지**

UTIL 4-3 <PAD>  
Pad10-12=enable 1

1 Pad10-12

10~12  
("enable") ("disable"). 7~9

- enable..... 가
- disable..... DTX-MULTI 12가 (7~9)

enable disable

**UTIL5 HI-HAT**

**하이 햇 설정**

UTIL 5  
<HI -HAT>

HI-HAT  
HI-HAT (UTIL5)가  
[ENTER] 3  
(UTIL5-1~UTIL5-3) . [B ][C ]

**UTIL5-1 Close Position 페이지**

UTIL 5-1 <HI -HAT>  
ClosePosi =+10 1

1 닫힘 위치(ClosePosi)

-32~+0~+32

**UTIL5-2 Splash Sensitivity 페이지**

UTIL 5-2 <HI -HAT>  
SplashSens=127 1

1 스플래시 감도(SplashSens)

가  
"off"  
off 1~127

**UTIL5-3 Send Hi-hat Controller 페이지**

UTIL 5-3 <HI -HAT>  
SendHH=on 1

1 전송 하이햇 컨트롤러(SendHH)

MIDI 가  
("on") ("off")  
off on

- 주**
- Hi-Hat Function (KIT7-3) "hi-hat" 가  
"on" MIDI 가
  - Hi-Hat Function (KIT7-3) "MIDI" 가  
"on" "off" MIDI 가

보편  
KIT  
VOICE  
MIDI  
WAVE  
PATTERN  
UTILITY  
TRIGGER

**UTIL6 MIDI**

**악기 MIDI 설정**

UTIL6  
 ÃÃÃÃÃMI DI

MIDI DTX-MULTI 12  
 MIDI MIDI MIDI  
 (UTIL6)가 [ENTER] 12  
 (UTIL6-1~UTIL6-12)  
 . [B ][C ]

**UTIL6-1 Channel-10 Receive 페이지**

UTIL6-1ÃÃÃ<MI DI >  
 ÃÃRcv10ch=on — 1

**1 채널-10 수신(Rcv10ch)**

MIDI 10 ("on")  
 ("off") "off"  
 가 DTX-MULTI 12 PAD  
 10

|     |    |
|-----|----|
| off | on |
|-----|----|

**UTIL6-2 Program Change Receive 페이지**

UTIL6-2ÃÃÃ<MI DI >  
 ÃÃRcvPC=on — 1

**1 프로그램 변경 수신(RcvPC)**

MIDI ("on") ("off")  
 "off"  
 MIDI MIDI  
 "on"

|     |    |
|-----|----|
| off | on |
|-----|----|

**UTIL6-3 Channel-10 Program Change Receive 페이지**

UTIL6-3ÃÃÃ<MI DI >  
 ÃRcvPC10ch=on — 1

**1 채널-10 프로그램 변경 수신(RcvPC10ch)**

MIDI MIDI 10 ("on")  
 ("off") "on"  
 MIDI  
 "on"  
 . Program Change Receive (UTIL6-2)  
 "on"

|     |    |
|-----|----|
| off | on |
|-----|----|

**UTIL6-4 Polyphonic Aftertouch Status 페이지**

UTIL6-4ÃÃÃ<MI DI >  
 ÃPol yAfter=on — 1

**1 다성 음색 애프터터치 상태(PolyAfter)**

MIDI ("on")  
 ("off")

|     |    |
|-----|----|
| off | on |
|-----|----|

**UTIL6-5 Local Control 페이지**

UTIL6-5ÃÃÃ<MI DI >  
 ÃLocal Ctrl =on — 1

**1 로컬 컨트롤(LocalCtrl)**

DTX-MULTI 12 ("on")  
 ("off")  
 "on" 가  
 "off"  
 가  
 가 DTX-MULTI 12  
 주  
 ("off") ) DTX-  
 MULTI 12 MIDI IN USB TO HOST  
 MIDI  
 MIDI OUT MIDI

|     |    |
|-----|----|
| off | on |
|-----|----|

**UTIL6-6 MIDI Sync 페이지**

UTIL6-6 <MIDI>  
MIDI Sync=int 1

1 MIDI 동기화(MIDISync)

DTX-MULTI 12  
MIDI (F8)  
MIDI  
• int ..... DTX-MULTI 12  
"int"  
• ext..... DTX-MULTI 12가 MIDI  
MIDI "ext"  
• auto..... MIDI MIDI 가 DTX-MULTI 12 가 MIDI

|          |      |
|----------|------|
| int, ext | auto |
|----------|------|

주  
• "ext" "auto" MIDI DTX-MULTI 12 가 MIDI

**UTIL6-7 Clock Out 페이지**

UTIL6-7 <MIDI>  
ClockOut=on 1

1 클럭 출력

MIDI OUT MIDI  
(F8) ("on")  
("off")

|     |    |
|-----|----|
| off | on |
|-----|----|

**UTIL6-8 Sequencer Control 페이지**

UTIL6-8 <MIDI>  
SeqCtrl=in/out 1

1 시퀀서 컨트롤(SeqCtrl)

(FA, FB, FC) MIDI  
• off ..... 가  
• in ..... 가  
• out ..... 가  
• in/out ... 가  
off, in, out in/out  
주  
• MIDI Message (MIDI1) "str", "cont" "stop"  
SeqCtrl 1 가 (FA, FB, FC) 가

**UTIL6-9 MIDI In/Out 페이지**

UTIL6-9 <MIDI>  
MIDI IN/OUT=MIDI 1

1 MIDI IN/OUT

MIDI USB TO  
HOST MIDI

|      |     |
|------|-----|
| MIDI | USB |
|------|-----|

**UTIL6-10 MIDI Thru Port 페이지**

UTIL6-10 <MIDI>  
ThruPort=1 1

1 MIDI 스루 포트(ThruPort)

DTX-MULTI 12가 USB MIDI  
MIDI OUT MIDI

|   |   |
|---|---|
| 1 | 2 |
|---|---|

본문  
KIT  
VOICE  
MIDI  
WAVE  
PATTERN  
UTILITY  
TRIGGER

### UTIL6-11 MIDI Merge 페이지

UTIL6-11 <MIDI>  
Merge=off

#### 1 MIDI 병합

MIDI IN MIDI OUT  
DTX-MULTI 12 "on"  
MIDI

off  on

**주**  
• MIDI In/Out (UTIL6-9) "USB"가  
"..."

### UTIL6-12 Device Number 페이지

UTIL6-12 <MIDI>  
DeviceNo. =all

#### 1 장치 번호

DTX-MULTI 12 MIDI  
MIDI  
all ..... MIDI 가  
DTX-MULTI 12가 1  
off ..... 가

1~16, all  off

### UTIL7 FILE

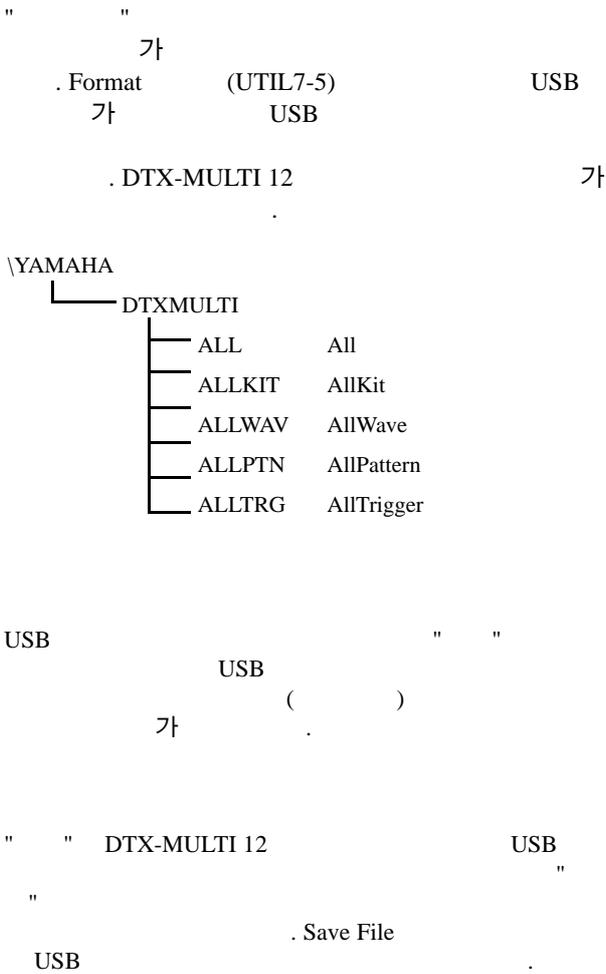
#### 파일 관리

UTIL7  
FILE

FILE (UTIL7)가 [ENTER]  
6 (UTIL7-1~UTIL7-6)  
.[B ][C ]

#### 파일 관련 용어

가  
" " USB DTX-MULTI 12  
USB  
가 DTX-MULTI 12  
2 가 가 DTX-MULTI 12 8  
3 ( : ".mid"  
".wav") " 가 가  
가 가  
B( ), KB( ),  
MB( 가 ) GB( 가 )  
(1KB 1,024  
1MB 1,024KB, 1GB 1,024MB )  
**USB**  
"USB"  
USB



**UTIL7-1 Save File 페이지**

UTIL7-1<FILE>  
SaveFile

Save File USB

**1** Format 페이지(UTIL7-5)에서 DTX-MULTI 12에 사용하도록 포맷된 USB 메모리 장치를 악기 측면의 USB TO DEVICE 포트에 연결합니다.

**2** Save File 페이지(UTIL7-1)로 이동하여 [ENTER] 버튼을 누릅니다.

Type (UTIL7-1-1)가

UTIL7-1-1<FILE>  
Type=All

Type

• All.....

• AllKit .....

• AllWave ....

• AllPattern ..

• AllTrigger..

• Utility .....

All, AllKit, AllWave, AllPattern, AllTrigger  
Utility

**주**

- "AllPattern" 가 가
- "AllWave" 가 "No Wave" 가
- "AllData" 가 가

**3** Type 파라미터를 사용하여 파일 형식을 지정한 다음 [ENTER] 버튼을 누릅니다.

Name (UTIL7-1-2)가

UTIL7-1-2<FILE>  
Name=[ALL\_DATA]

[B ][C]

[-/DEC]

[+/INC]

가

8

**주**

- " "( )

보편  
KIT  
VOICE  
MIDI  
WAVE  
PATTERN  
UTILITY  
TRIGGER

4 파일 이름을 설정한 다음 [ENTER] 버튼을 누릅니다.

[ENTER]  
3 가 [EXIT]  
Save File  
Are you sure?

가 [EXIT]  
Name (UTIL7-1-2)  
Save File  
Overwrite?

5 [ENTER] 버튼을 눌러 파일을 저장합니다.

[EXIT] 가  
Name (UTIL7-1-2)  
Now saving...  
[EXIT] to cancel

**주의**

|        |     |                     |
|--------|-----|---------------------|
| DEVICE | USB | USB TO DTX-MULTI 12 |
|        | USB | DTX-MULTI 12가       |

Save File (UTIL7-1)

UTIL7-1<FILE>  
Save File

UTIL7-2 Load File 페이지

UTIL7-2<FILE>  
Load File

Load File USB  
DTX-MULTI 12

1 필요한 파일이 들어 있는 USB 메모리 장치를 DTX-MULTI 12의 측면에 있는 USB TO DEVICE 포트에 연결합니다.

2 Load File 페이지(UTIL7-2)로 이동하여 [ENTER] 버튼을 누릅니다.  
Type (UTIL7-2-1)가

UTIL7-2-1<FILE>  
Type=All

Type  
• All .....

- AllKit .....
- Kit.....1
- AllWave.....
- Wave.....1
- AllPattern.....
- Pattern.....1
- AllTrigger....
- Trigger.....1
- Utility .....

|                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|
| All, AllKit, Kit, AllWave, Wave, AllPattern, Pattern, AllTrigger, Trigger Utility |
|-----------------------------------------------------------------------------------|

3 Type 파라미터를 사용하여 파일 형식을 지정한 다음 [ENTER] 버튼을 누릅니다.

File (UTIL7-2-2)가

UTIL7-2-2<FILE>  
File=ALL\_DATA

[-/DEC] [+ /INC]  
Type (UTIL7-2-1)

,1 "AllKit"  
1

4 불러올 파일을 선택한 다음 [ENTER] 버튼을 누릅니다.

"All", "AllKit", "AllWave", "AllPattern", "AllTrigger" 또는 "Utility"를 선택한 경우:  
8 가

"Kit", "Wave", "Pattern" 또는 "Trigger"를 선택한 경우:  
5 가

5 선택한 파일 내에서 필요한 데이터 패키지를 선택합니다.

[-/DEC] [+/INC] 가

"Kit"를 선택한 경우:

```
UTIL7-2-3<Src>
U001: MyKit
```

"Wave"를 선택한 경우:

```
UTIL7-2-3<Src>
WV001: MyWave
```

"Pattern"을 선택한 경우:

```
UTIL7-2-3<Src>
©U001: MyPtn
```

"Trigger"를 선택한 경우:

```
UTIL7-2-3<Src>
U01: MyTrigger
```

|                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------|
| Kit: U001~U200<br>Wave: WV001~WV500<br>Pattern: eU001~eU050<br>Trigger: U01~U10 |
|---------------------------------------------------------------------------------|

6 불러올 파일을 선택한 다음 [ENTER] 버튼을 누릅니다.

7 불러올 데이터의 대상을 선택합니다.

[-/DEC] [+/INC]

"Kit"를 선택한 경우:

```
UTIL7-2-4<Dst>
U001: UserKit
```

"Wave"를 선택한 경우:

```
UTIL7-2-4<Dst>
WV001: EmptyWave
```

"Pattern"을 선택한 경우:

```
UTIL7-2-4<Dst>
©U001: EmptyPtn
```

"Trigger"를 선택한 경우:

```
UTIL7-2-4<Dst>
U01: UserTrigger
```

|                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------|
| Kit: U001~U200<br>Wave: WV001~WV500<br>Pattern: eU001~eU050<br>Trigger: U01~U10 |
|---------------------------------------------------------------------------------|

8 불러올 파일을 선택한 다음 [ENTER] 버튼을 누릅니다.

가

```
<LoadFile>
AreYouSure?
```

9 계속 진행하려면 [ENTER] 버튼을 누릅니다.

가

```
NowLoading. . . . .
[EXIT] to cancel
```

**주의**

|               |     |              |
|---------------|-----|--------------|
| DEVICE        | USB | USB TO       |
|               | USB | DTX-MULTI 12 |
| DTX-MULTI 12가 |     |              |

2) Load File (UTIL7-

```
UTIL7-2<FILE>
<LoadFile>
```

보편  
KIT  
VOICE  
MIDI  
WAVE  
PATTERN  
UTILITY  
TRIGGER

**UTIL7-3 Rename File 페이지**

UTIL7-3-3<FILE>  
RenameFile

Rename File                      USB

- 1 USB 메모리 장치를 DTX-MULTI 12의 측면에 있는 USB TO DEVICE 포트에 연결합니다.
- 2 Rename File 페이지(UTIL7-3)로 이동한 다음 [ENTER] 버튼을 눌러 Type 페이지(UTIL7-3-1)를 엽니다.

UTIL7-3-1<FILE>  
Type=All

Type

- All .....
- AllKit.....
- AllWave .....
- AllPattern .....
- AllTrigger....
- Utility .....

All, AllKit, AllWave, AllPattern, AllTrigger  
Utility

- 3 [ENTER] 버튼을 눌러 Rename From 페이지(UTIL7-3-2)를 엽니다.  
[-/DEC]    [+/INC]

UTIL7-3-2<From>  
File=ALL\_DATA

Type                      (UTIL7-3-1)

- 4 [ENTER] 버튼을 눌러 Rename To 페이지(UTIL7-3-3)를 엽니다.

UTIL7-3-3<To>  
Name=[MYDATA]

[B]/[C]                      가  
[-/DEC]    [+/INC]                      8

주

- 5 새로운 파일 이름을 설정한 후 [ENTER] 버튼을 누릅니다.  
가

RenameFile  
AreYouSure?

- 6 [ENTER] 버튼을 눌러 파일 이름을 변경합니다.  
가

Executing...

**주의**

| DEVICE        | USB | USB TO DTX-MULTI 12 |
|---------------|-----|---------------------|
| DTX-MULTI 12가 |     |                     |

가                      "Completed."  
Rename File                      가  
(UTIL7-3)

UTIL7-3<FILE>  
RenameFile

**UTIL7-4 Delete File 페이지**

UTIL7-4<FILE>  
DeleteFile

Delete File                      USB

**1** 삭제하려는 파일이 들어 있는 USB 메모리 장치를 DTX-MULTI 12의 측면에 있는 USB TO DEVICE 포트에 연결합니다.

**2** Delete File 페이지(UTIL7-4)로 이동하여 [ENTER] 버튼을 누릅니다.

Type                      (UTIL7-4-1)가

UTIL7-4-1<FILE>  
Type=All

Type  
• All .....

- AllKit .....
- AllWave .....
- AllPattern .....
- AllTrigger .....
- Utility .....

|  |                                                      |
|--|------------------------------------------------------|
|  | All, AllKit, AllWave, AllPattern, AllTrigger Utility |
|--|------------------------------------------------------|

**3** Type 파라미터를 사용하여 파일 형식을 지정한 다음 [ENTER] 버튼을 누릅니다.

File                      (UTIL7-4-2)가

UTIL7-4-2<FILE>  
File=ALL\_DATA

[-/DEC]    [+/INC]  
Type                      (UTIL7-4-1)

**4** 삭제할 파일을 선택한 후 [ENTER] 버튼을 누릅니다.

DeleteFile  
AreYouSure?

**5** 계속 진행하려면 [ENTER] 버튼을 누릅니다.

Executing...

|               |        |        |
|---------------|--------|--------|
| ⚠ 주의          | USB    | USB TO |
|               | DEVICE | USB    |
| DTX-MULTI 12가 |        |        |

가                      "Completed."                      가  
Delete File                      (UTIL7-4)

UTIL7-4<FILE>  
DeleteFile

**UTIL7-5 Format 페이지**

UTIL7-5<FILE>  
Format

USB                      DTX-MULTI 12

|      |     |   |
|------|-----|---|
| ⚠ 주의 | USB | 가 |
|      |     |   |

**1** USB 메모리 장치를 DTX-MULTI 12의 측면에 있는 USB TO DEVICE 포트에 연결합니다.

**2** Format 페이지(UTIL7-5)로 이동하여 [ENTER] 버튼을 누릅니다.

USB                      가

Format  
AreYouSure?

보편    KIT    VOICE    MIDI    WAVE    PATTERN    UTILITY    TRIGGER

3 계속 진행하려면 [ENTER] 버튼을 누릅니다.

가

Executi ng. . .

**주의**  
 • USB TO DEVICE USB DTX-MULTI 12  
 DTX-MULTI 12가

가 "Completed." 가  
 Format (UTIL7-5)

UTI L7-5<FI LE>  
 Format

**UTIL7-6 Memory Info 페이지**

UTI L7-6<FI LE>  
 Memory I nfo

Memory Info USB Memory Info  
 (UTIL7-6) [ENTER]

UTI L7-6-1 6. 5% — 1  
 8. 4MB/128. 0MB — 2

1 메모리 사용 비율(%)  
 USB

B 사용한 메모리/총 메모리

KB, 가 MB, 가 GB).

**UTIL8 FACTORY SET**

**악기 재설정**

UTI L8  
 FACTORY SET

FACTORY SET DTX-MULTI 12  
 ( , , , )

**주의**  
 USB (93 )

1 Factory Set 페이지(UTIL8)로 이동하여 [ENTER] 버튼을 누릅니다.

가

Factory Set  
 Are you sure?

2 계속 진행하려면 [ENTER] 버튼을 누릅니다. [EXIT] 버튼을 눌러 과정을 취소할 수도 있습니다.

keep power on." 가 "Executing..." "Please

Executi ng. . .

가 "Completed." 가  
 Factory Set (UTIL8)



**TRG1**

**트리거 설정 선택**



**A 트리거 설정 카테고리**

(P) (U)

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | P | U |
|--|---|---|

**B 트리거 설정 번호: 트리거 설정 이름**

|  |                |
|--|----------------|
|  | "P"( 01~05 ) : |
|  | "U"( 01~10 ) : |

• P01: Stick Wide.....

• P02: Stick Normal....

• P03: Stick Narrow....

가

가

• P04: Hand .....

• P05:Finger..... 가

• U01~U10.....

**C 입력 레벨 표시**

주

• Trigger Setup Link (KIT7-6) (52) )

**TRG2 PAD**

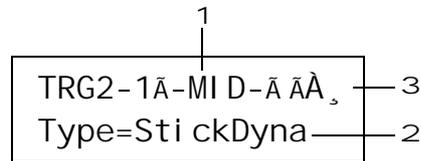
**패드 설정**



PAD DTX-MULTI 12 PAD

(TRG2)가 [ENTER]  
Pad Type (TRG2-1) Crosstalk Prevention (TRG2-2)  
[B ][C ]

**TRG2-1 Pad Type 페이지**



**1 패드**

- UP ..... (1~3)
- MID ..... (4~9)
- LOW ..... (10~12)
- 01 ..... 1
- 12 ..... 12
- 13 ..... PAD M
- 17 ..... PAD Q

|    |    |    |     |
|----|----|----|-----|
| 01 | 02 | 03 | UP  |
| 04 | 05 | 06 |     |
| 07 | 08 | 09 | MID |
| 10 | 11 | 12 |     |
|    |    |    | LOW |



|  |              |       |
|--|--------------|-------|
|  | UP, MID, LOW | 01~17 |
|--|--------------|-------|

주

(UP, MID, LOW)  
(13~17)

B 패드 형식

1 가 1  
 (UP, MID, LOW 01~12) 1  
 (13~17) 1

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| StickDyna, StickNorm, StickNarrow, HandDyna, HandNorm Hand                                                                                                                                                                                                                                                           |
| KP125, KP65, TP120/100Sn, TP120/100Tm, TP65S Snare, TP65S Tom, TP65S HiHat, TP65, PCY155, PCY135, PCY150S, PCY130SC, PCY130S/130, PCY65S/65, RHH135, RHH130, DT Snare, DT HiTom, DT LoTom, DT Kick, TRG Snare 1, TRG Snare 2, TRG Snare 3, TRG HiTom 1, TRG HiTom 2, TRG LoTom 1, TRG LoTom 2, TRG Kick 1 TRG Kick 2 |

C 입력 레벨 표시

Pad Type (TRG2-1)  
 [ENTER]  
 5 (TRG2-1-1~TRG2-1-5) [B] [C]

- UP, MID LOW 4 10
- 5 (TRG2-1-1~TRG2-1-5) (TRG2-1)
- Select Kit "HandDyna", "HandNorm" "HandR" (KIT1) (패드형식)

TRG2-1-1 Input Gain 페이지

TRG2-1-1A-MI D-Å  
 ÅÅÅÅGain=30 —1

1 게인

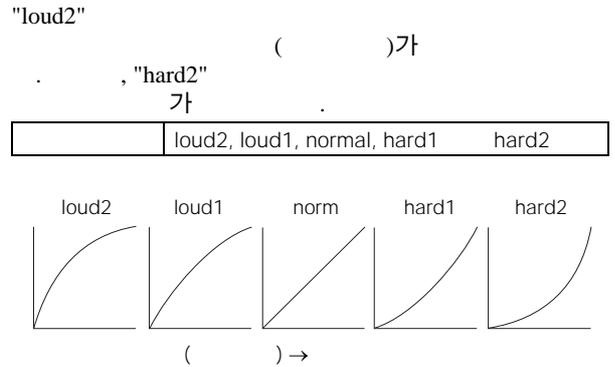
( )  
 가 ( )  
 가  

|      |
|------|
| 0-63 |
|------|

TRG2-1-2 Velocity Curve 페이지

TRG2-1-2Å-MI D-Å  
 Vel Curve=normal —1

1 세기 곡선(VelCurve)



TRG2-1-3 Input Level Range 페이지

TRG2-1-3Å-MI D-Å  
 Level =ÅÅÅ0%-100% —1

1 레벨

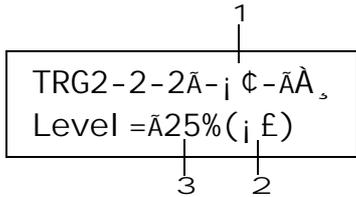
( )  
 Velocity Range (TRG2-1-4) 가  

|           |
|-----------|
| : 0%~99%  |
| : 1%~100% |

본문  
 KIT  
 VOICE  
 MIDI  
 WAVE  
 PATTERN  
 UTILITY  
 TRIGGER



TRG2-2-2 Individual Crosstalk Level 페이지



1 패드

|  |              |       |
|--|--------------|-------|
|  | UP, MID, LOW | 01~17 |
|--|--------------|-------|

주 (13~17) (UP, MID, LOW)

B 크로스토크 소스

1

|  |              |       |
|--|--------------|-------|
|  | UP, MID, LOW | 01~17 |
|--|--------------|-------|

C 크로스토크 레벨

2

1

가

|  |        |
|--|--------|
|  | 0%~99% |
|--|--------|

크로스토크 방지 설정 예 -1번

1 MID (4~9) 가

1 Individual Crosstalk Level 페이지(TRG2-2-2)로 이동하여 해당 파라미터를 다음과 같이 설정합니다.  
1 : MID ( 4~9), 2 : MID ( 4~9)

2 [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [UP/DOWN] 버튼을 눌러 입력 모드를 작동시킵니다. (-MID- 가 [MID]로 변경됨.)

주 MID (4~9)

3 해당 그룹의 다른 패드가 사운드를 생성하지 않을 때까지 MID 그룹(4~9)의 패드 중 하나를 두드리면서 3으로 표시된 레벨을 올립니다.



4 [STORE] 버튼을 눌러 Trigger Store 페이지를 연 다음 (45페이지 참조)에서 설명한 대로 트리거 설정을 저장합니다.

크로스토크 방지 설정 예 - 2번

1 4 5 가

1 Individual Crosstalk Level 페이지(TRG2-2-2)로 이동하여 해당 파라미터를 다음과 같이 설정합니다.

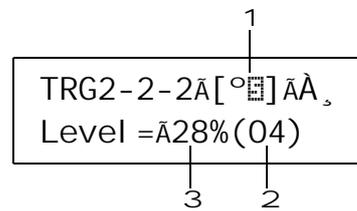
1 : 05 ( 5), 2 : 04 ( 4)

2 [SHIFT] 버튼을 누른 상태에서 [UP/DOWN] 버튼을 눌러 입력 모드를 작동시킵니다. (-Å- 가 [Å]로 변경됨.)

주 Å 4 5 4

3 패드 5가 음색을 연주하지 않을 때까지(트리거 신호가 생성되지 않을 때까지) 패드 4를 두드리면서 3으로 표시된 레벨을 올립니다.

주 Å가 4



4 [STORE] 버튼을 눌러 Trigger Store 페이지를 연 다음 (45페이지 참조)에서 설명한 대로 트리거 설정을 저장합니다.

**TRG3 NAME**

**트리거 설정 이름**

TRG3  
 AAAAAANAME

NAME 12  
 . NAME 가  
 [ENTER] Trigger Setup Name (TRG3-1)

**TRG3-1 Trigger Setup Name 페이지**

TRG3-1  
 A[HandPercusAA]

12  
 . [B ][C ]  
 [-/]  
 DEC] [+ /INC]  
 [  
 ! " # \$ % & ' ( ) \* + , - . / 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 : ; < = > ? @  
 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z [ \ ] ^ \_ `   
 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z { | } ß à

**TRG4 COPY PAD**

**트리거 복사 파라미터**

TRG4  
 AAAAACOPYAPAD

COPY PAD  
 COPY PAD 가 [ENTER]  
 Trigger Setup Copy (TRG4-1)

**TRG4-1 Trigger Setup Copy 페이지**

TRG4-1AAAA<COPY>  
 AA° j AA A-BAA A°™  
 1 2

**1 복사할 패드**

01-17

**B 교체할 패드**

01-17

**주**  
 (1-12) (13-17)  
 가 ( 1 13 )  
 [ENTER] 가  
 [ENTER]

**⚠ 주의**  
 가 2

[STORE] Trigger Store  
 (45 )

# 문제 해결

패드를 두드려도 사운드가 생성되지 않거나 음량이 예상보다 낮습니다.

## 다음과 같이 시스템 연결 상태를 점검하십시오.

I (10 )  
I 가

## 다음 사항을 점검하여 각 음량 레벨이 너무 낮지는 않은지 확인하십시오.

I DTX-MULTI 12  
I VOLUME (8 )  
I Volume ([KIT] → KIT2 → KIT2-1) (47 )  
I Voice Volume ([VOICE] → VCE2 → VCE2-2) (57 )  
I Master Volume ([UTILITY] → UTIL1 → UTIL1-1) (83 )

## 다음과 같이 트리거 설정을 확인하십시오.

I Select Trigger Setup ([SHIFT] + [UTILITY] → TRG1) (100 )  
I Input Gain Velocity Curve ([SHIFT] + [UTILITY] → TRG2 → TRG2-1 → TRG2-1-1, TRG2-1-2) Gain VelCurve 가 (101 )  
I Input Level Range ([SHIFT] + [UTILITY] → TRG2 → TRG2-1 → TRG2-1-3) 가 (101 )

## 이펙트 및 필터 설정을 확인하십시오.

I 가  
I Attack Time Decay Time ([VOICE] → VCE3 → VCE3-1, VCE3-2) Attack Decay 가 (58 )

## 다음과 같이 MIDI 설정을 확인하십시오.

I MIDI Message ([MIDI] → MIDI1) "note"가 "note" 가  
I MIDI Message 가 ( ) Select Voice ([VOICE] → VCE1) "no assign" "no assign" (56, 62 )  
I Velocity Limits ([MIDI] → MIDI1 → MIDI1-6) VelLimit 가 (64 )  
I Trigger Velocity ([MIDI] → MIDI1 → MIDI1-7) TrgVel ( ) (64 )  
I Local Control ([UTILITY] → UTIL6 → UTIL6-5) LocalCtrl 가 "on" (90 )

I MIDI Note ([MIDI] → MIDI1 → MIDI1-2) 가 (63 )

## 다음과 같이 패드 설정을 확인하십시오.

I Pad Function ([UTILITY] → UTIL4 → UTIL4-1) Func 가 "off" (88 )  
I Pad 10-12 Switch ([UTILITY] → UTIL4 → UTIL4-3) Pad10-12 가 "enable" (89 )

## 외부 톤 제너레이터에서 사운드가 생성되지 않는 경우에는 다음 사항을 확인하십시오.

I MIDI (12 )  
I MIDI In/Out ([UTILITY] → UTIL6 → UTIL6-9) MIDI 가 "USB" MIDI IN/OUT 가 MIDI (91 )  
I DTX-MULTI 12가 가 MIDI 61 MIDI 76  
I External MIDI Switch ([MIDI] → MIDI2 → MIDI2-2) MIDI Switch 가 "on" MIDI 가 DTX-MULTI 12 MIDI (66 )  
I Pad Function ([UTILITY] → UTIL4 → UTIL4-1) Func 가 "off" (88 )  
I Pad 10-12 Switch ([UTILITY] → UTIL4 → UTIL4-3) Pad10-12 가 "enable" (89 )  
I MIDI Message ([MIDI] → MIDI1) "note"가 "note" 가 (62 )  
I Velocity Limits ([MIDI] → MIDI1 → MIDI1-6) VelLimit 가 (64 )  
I Input Level Range ([SHIFT] + [UTILITY] → TRG2 → TRG2-1 → TRG2-1-3) 가 (101 )

**사운드가 정지하지 않거나 왜곡되거나 때때로 끊깁니다.**

외부 톤 제너레이터를 재생할 때 예상치 못한 사운드가 생성되는 경우에는 다음 사항을 확인하십시오.

I MIDI MULTI 12가 MIDI DTX-

모든 패드가 매우 높은 음량(또는 높은 세기)으로 사운드를 생성하는 경우에는 다음 사항을 확인하십시오.

I Input Gain ([SHIFT] + [UTILITY] → TRG2 → TRG2-1 → TRG2-1-1) Gain 가 (101).

I Velocity Curve ([SHIFT] + [UTILITY] → TRG2 → TRG2-1 → TRG2-1-2) VelCurve 가 (101).

I Trigger Velocity ([MIDI] → MIDI1 → MIDI1-7) TrgVel 가 "127" 가 (64).

I Yamaha Yamaha 가

DTX-MULTI 12에서 출력되는 사운드가 왜곡되는 것 같은 경우에는 다음 사항을 확인하십시오.

I 가 (48, 49, 50, 59, 68, 78 ) 가

I VCE3 → VCE3-4) 가 Filter ([VOICE] → (0) (58).

I MASTER

음색이 끝없이 연주되고 정지되지 않는 경우에는 다음 사항을 확인하십시오.

I Receive Key-Off ([MIDI] → MIDI1 → MIDI1-5) RcvKeyOff 가 "off" (64). [SHIFT] [MIDI]

를 및 플럼 도중에 사운드가 갑자기 정지되는 경우에는 다음 사항을 확인하십시오.

I Playing Mode MIDI Note ([MIDI] → MIDI1 → MIDI1-1, MIDI1-2)

I Mono/Poly ([VOICE] → VCE5 → VCE5-1) Mono/Poly 가 "poly" (60).

I Double Trigger Prevention ([SHIFT] + [UTILITY] → TRG2 → TRG2-1 → TRG2-1-5) RejectTime (102).

손으로 패드를 연주할 때 사운드가 생성되지 않는 경우에는 다음 사항을 확인하십시오.

I Select Trigger Setup ([SHIFT] + [UTILITY] → TRG1) "P04:Hand" "P05:Finger"가 (100).

I Pad Type ([SHIFT] + [UTILITY] → TRG2 → TRG2-1) Type 가 (100).

DTX-MULTI 12가 음정이 맞지 않는 사운드를 출력하거나 잘못된 음표를 연주하는 것 같은 경우에는 다음 사항을 확인하십시오.

I Master Tune ([UTILITY] → UTIL1 → UTIL1-2) M.Tune "0" (83).

I Voice Tuning ([VOICE] → VCE2 → VCE2-1) Tune 가 "+ 0.00" (57).

I Transpose ([VOICE] → VCE2 → VCE2-1) Transpose "+ 0" (57).

이펙트가 사운드 변화 없이 생성되는 경우에는 다음 사항을 확인하십시오.

I 가 (83).

I Effect Bypass ([UTILITY] → UTIL1 → UTIL1-6) (83).

I Master EQ Bypass ([UTILITY] → UTIL3 → UTIL3-3) MEQ Bypass 가 "off" (87).

I Variation Send, Chorus Send Reverb Send ([VOICE] → VCE4 → VCE4-1, VCE4-2, VCE4-3) (59).

I Chorus Send Reverb Send ([KIT] → KIT3 → KIT3-1, KIT3-2) (48).

값을 설정할 수 없거나 버튼을 눌러도 아무 기능도 하지 않습니다.

[A ] 버튼을 눌러도 패턴 재생이 시작되지 않는 경우에는 다음 사항을 확인하십시오.

I MIDI Sync ([UTILITY] → UTIL6 → UTIL6-6) MIDI Sync가 "ext" MIDI MIDI Sync가 "auto" MIDI (91).

패턴이 끝없이 순환되며 정지되지 않는 경우에는 다음 사항을 확인하십시오.

I [SHIFT] [MIDI]

웨이브 재생 속도에 관한 다음 사항에 유의하십시오.

I 가

값이 "----"으로 표시되고 수정할 수 없는 경우에는 다음을 실행하십시오.

I Pad Function (UTIL4-1) Func 가 "off" (88).

I MIDI Note (MIDI1-2) (A~D) Note 가 "off" (63).

패드 10~12를 설정할 수 없는 경우에는 다음 사항을 확인하십시오.

I Pad 10-12 Switch ([UTILITY] → UTIL4 → UTIL4-3) Pad10-12 가 "enable" (89).

**1개의 패드를 두드릴 때 여러 사운드가 생성됩니다.**

패드를 두드려 여러 사운드가 생성되는 경우(이중 트리거가 생성되는 경우) 다음을 실행하십시오.

- I 가
- I Input Gain ((SHIFT) + [UTILITY] → TRG2 → TRG2-1 → TRG2-1-1) Gain 가 (101 )
- I Yamaha 가 Yamaha 가
- I 가
- I 가
- I 가
- I Double Trigger Prevention ((SHIFT) + [UTILITY] → TRG2 → TRG2-1 → TRG2-1-5) RejectTime (102 )

**두드린 패드 이외의 패드에서도 사운드가 생성되는 경우(크로스토크가 발생하는 경우) 다음을 실행하십시오.**

- I 103
- I Global Crosstalk Level Individual Crosstalk Level ((SHIFT) + [UTILITY] → TRG2 → TRG2-2 → TRG2-2-1, TRG2-2-2) Level 가 (102, 103 )
- I 가
- I Input Level Range ((SHIFT) + [UTILITY] → TRG2 → TRG2-1 → TRG2-1-3) Level (101 )
- I Select Trigger Setup ((SHIFT) + [UTILITY] → TRG1) (100 )
- I Pad Type ((SHIFT) + [UTILITY] → TRG2 → TRG2-1) Type 가 (100 )

**패드 2개를 동시에 두드리는 데도 1개 음색만 생성되는 경우에는 다음을 실행하십시오.**

- I Input Gain ((SHIFT) + [UTILITY] → TRG2 → TRG2-1 → TRG2-1-1) Gain (101 )
- I Input Level Range ((SHIFT) + [UTILITY] → TRG2 → TRG2-1 → TRG2-1-3) Level (101 )
- I Alternate Group ([VOICE] → VCE5 → VCE5-2) 가 (60 )
- I Trigger Alternate Group ([MIDI] → MIDI1 → MIDI1-9) TrgAltGrp 가 "off" (65 )

**선택 사양인 추가 제품이 예상대로 작동하지 않습니다.**

어쿠스틱 드럼을 사용하여 신뢰성 있고 일관된 트리거 신호를 생성할 수 없는 경우에는 다음 사항을 확인하십시오.

- I ( : DT20)가
- I 가
- I DT20

**달린 하이햇 사운드를 연주할 수 없는 경우에는 다음 사항을 확인하십시오.**

- I Pad Type ((SHIFT) + [UTILITY] → TRG2 → TRG2-1) Yamaha RHH130 RHH135 "RHH130" "RHH135" (100 )

**에지 및 컵 사운드를 연주할 수 없거나 심벌 패드를 사용할 때 억제 기술이 작동하지 않는 경우에는 다음 사항을 확인하십시오.**

- I Pad Type ((SHIFT) + [UTILITY] → TRG2 → TRG2-1) (100 )

**하이햇 스플래시 사운드를 연주할 수 없는 경우에는 다음 사항을 확인하십시오.**

- I 가 HI-HAT CONTROL
- I Splash Sensitivity ((UTILITY) → UTIL5 → UTIL5-2) SplashSens 가 "off" 가 (89 )

**FOOT SW 잭을 통해 연결된 풋 스위치가 제대로 작동하지 않는 경우에는 다음 사항을 확인하십시오.**

- I DTX-MULTI 12가

**전면 패널의 버튼을 눌러도 아무 기능도 하지 않는 경우에는 다음을 실행하십시오.**

- I (8 )
- I Cubase (15 )

**USB 메모리 장치에 데이터를 저장할 수 없는 경우에는 다음 사항을 확인하십시오.**

- I USB 가 (97 )
- I USB 가 (12 )
- I USB 가 Memory Info ((UTILITY) → UTIL7 → UTIL7-6) (98 )

**MIDI 데이터를 컴퓨터 또는 외부 MIDI 장치와 교환할 수 없는 경우에는 다음 사항을 확인하십시오.**

- I USB (13 )
- I MIDI In/Out ((UTILITY) → UTIL6 → UTIL6-9) USB MIDI MIDI IN/OUT 가 "USB" MIDI 가 "MIDI" (91 )

# 화면 표시 메시지

| 메시지                                | 의미                                    |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| Are you sure?                      |                                       |
| Choose user pattern.               |                                       |
| Completed.                         |                                       |
| Connecting USB device...           | 가 USB                                 |
| Copy protected.                    | 가                                     |
| Executing...                       | 가                                     |
| File already exists.               |                                       |
| File not found.                    |                                       |
| Illegal file.                      |                                       |
| Illegal file name.                 |                                       |
| Illegal format.                    | 가 MIDI (SMF) Format 1<br>Format 0 SMF |
| Illegal selection.                 |                                       |
| Illegal wave data.                 | 가                                     |
| Incompatible USB device.           | USB TO DEVICE USB 가                   |
| Invalid USB device.                | USB<br>가 가 가                          |
| MIDI buffer full.                  | MIDI                                  |
| MIDI data error.                   | MIDI 가                                |
| No data.                           | 가                                     |
| No response from USB device.       | USB 가                                 |
| No wave data.                      | 가                                     |
| No unused MIDI note.               | MIDI 가                                |
| Now importing... [EXIT] to cancel. | 가 가                                   |
| Now loading... [EXIT] to cancel.   | 가                                     |
| Now recording...                   | 가                                     |
| Now saving... [EXIT] to cancel.    | 가                                     |
| Now working...                     | 가 [EXIT] 가                            |
| Overwrite?                         | USB                                   |
| Pattern stored.                    |                                       |
| Please keep power on.              | 가 ROM 가 가                             |
| Please stop sequencer.             |                                       |
| Read only file.                    |                                       |
| Sample is protected.               | 가                                     |
| Sample is too long.                |                                       |
| Sample is too short.               |                                       |
| Seq data is not empty.             |                                       |

| 메시지                             | 의미                   |
|---------------------------------|----------------------|
| Seq memory full.                | USB<br>가 가           |
| System memory crashed.          | ROM 가                |
| USB connection terminated.      | USB<br>USB [ENTER] 가 |
| USB device full.                | USB 가 가<br>USB 가     |
| USB device not ready.           | USB 가                |
| USB device read/write error.    | USB 가                |
| USB device write protected.     | USB 가 CD             |
| Excessive demand for USB power. | USB 가 가              |
| USB transmission error.         | USB 가                |
| Wave memory full.               | 가 가 가 가              |
| Wave stored.                    | 가                    |
| Utility stored.                 |                      |

# 사양

|   |                                         |
|---|-----------------------------------------|
|   | 12                                      |
|   | 5 (3 1 , 4 )                            |
|   | 64                                      |
|   | 100MB (16 )<br>: 1,061                  |
|   | : 216                                   |
|   | : 50                                    |
|   | : 200                                   |
|   | 42 , 6 , 6 : 5                          |
| 가 | 500                                     |
|   | 16                                      |
|   | 64MB                                    |
|   | : 2MB                                   |
|   | : 4MB                                   |
|   | , WAV AIFF                              |
|   | 152,000                                 |
|   | 4 /480                                  |
|   | : 128 ( 3 )                             |
|   | : 50                                    |
|   | SMF Format 0 ( )                        |
|   | 30~300 BPM                              |
|   | 1/4~16/4, 1/8~16/8, 1/16~16/16          |
|   | , 4 , 8 , 16 ,                          |
|   | 2 15 LCD                                |
|   | PAD M ( , = , = )                       |
|   | PAD N/O PAD P/Q ( , = , = )             |
|   | HI-HAT CONTROL ( )                      |
|   | FOOT SW ( )                             |
|   | OUTPUT L/MONO, R ( )                    |
|   | PHONES ( ), AUX IN ( ), MIDI IN         |
|   | OUT , USB TO HOST , USB TO DEVICE DC IN |
|   | 9W (DTXM12 PA-5D )                      |
|   | 6W (DTXM12 PA-150 )                     |
|   | 345(W) x 319(D) x 96(H)mm, 3.3kg        |
|   | (PA-5D/PA-150 Yamaha ),                 |
|   | ( ), Data List , DVD-ROM                |

\* 가 . Yamaha Yamaha

## 기호

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| <b>F</b> Standby/On | 9, 10, 11 |
| <b>F</b>            | 9, 10, 11 |
| [+/INC]             | 9         |
| [-/DEC]             | 9         |
| [B] [D] [C]         | 8, 44     |
| [E]                 | 8, 86     |
| [ENTER]             | 8, 45     |
| [EXIT]              | 8, 45     |
| [KIT]               | 8, 44, 46 |
| [MIDI]              | 8, 44, 61 |
| [PTN]               | 8, 44, 74 |
| [SHIFT]             | 8, 44     |
| [STORE]             | 8, 45     |
| [UTILITY]           | 8, 44, 82 |
| [VOICE]             | 8, 44, 55 |
| [WAVE]              | 8, 44, 69 |

## 숫자

|   |       |    |
|---|-------|----|
| 4 | ( q ) | 85 |
|---|-------|----|

## A

|           |    |
|-----------|----|
| AltGroup  | 60 |
| AUX IN    | 9  |
| AuxOutSel | 84 |

## C

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| CCNo( )            | 65, 68             |
| Ch(MIDI )          | 66, 67, 68, 76, 77 |
| cho( )             | 83                 |
| ChoPan             | 36, 50             |
| ChoReturn          | 36, 49             |
| ChorusSend         | 36, 48             |
| ChoSend( )         | 59, 68, 78         |
| ChoToRev           | 36, 50             |
| Clear All Patterns | 79                 |
| Clear Pattern      | 79                 |
| ClkOutSel          | 84                 |
| ClosePosi          | 89                 |
| Copy Pad           | 53                 |
| Copy Pattern       | 80                 |
| Crosstalk          | 102                |
| Cubase             | 15                 |

## D

|        |        |
|--------|--------|
| DC IN  | 9, 10  |
| Delete | 73, 97 |

## E

|               |    |
|---------------|----|
| Exchange Kits | 54 |
|---------------|----|

|                   |    |
|-------------------|----|
| Exchange Pads     | 53 |
| Exchange Patterns | 80 |

## F

|             |    |
|-------------|----|
| F( )        | 87 |
| FACTORY SET | 98 |
| Fc( )       | 58 |
| FOOT SW     | 29 |
| FOOT SW     | 9  |
| FootSwInsel | 89 |
| Func( )     | 88 |

## G

|      |    |
|------|----|
| G( ) | 87 |
| GAIN | 9  |

## H

|                |    |
|----------------|----|
| HH Func        | 52 |
| HH MIDI ch     | 52 |
| HHMIDIType     | 52 |
| HI-HAT CONTROL | 9  |

## I

|                |           |
|----------------|-----------|
| Import         | 8, 25, 72 |
| Import SMF     | 80        |
| Initialize Kit | 54        |
| Initialize Pad | 54        |

## K

|            |    |
|------------|----|
| KIT        | 46 |
| Kit Name   | 47 |
| Kit Volume | 47 |

## L

|               |        |
|---------------|--------|
| Layer Switch  | 51     |
| Load          | 94     |
| Local Control | 13, 90 |
| LocalCtrl     | 90     |

## M

|                |            |
|----------------|------------|
| M.Tune         | 83         |
| Memory Info    | 81, 98     |
| MEQBypass      | 87         |
| Merge          | 92         |
| Merge Pattern  | 79         |
| MIDI           | 12, 61     |
| MIDI Ch(MIDI ) | 63, 65, 66 |
| MIDI IN        | 85         |
| MIDI IN/OUT    | 91         |

|                |            |
|----------------|------------|
| MIDI IN/OUT    | 9, 12      |
| MIDI OUT       | 85         |
| MIDI           | 91         |
| MIDI           | 92         |
| MIDI           | 91         |
| MIDI           | 66         |
| MIDI (MIDI Ch) | 63, 65, 66 |
| MIDISync       | 91         |
| Mode           | 62         |
| Mono/Poly      | 60         |
| MuteSw         | 51         |

## N

|           |    |
|-----------|----|
| Normalize | 73 |
| NoteAcc   | 85 |

## O

|                 |   |
|-----------------|---|
| OUTPUT L/MONO R | 9 |
|-----------------|---|

## P

|              |            |
|--------------|------------|
| PAD          | 9, 28, 30  |
| Pad10-12     | 89         |
| PATTERN      | 74         |
| Pattern Name | 76         |
| PC( )        | 66, 67, 77 |
| PHONES       | 9, 10      |
| PlayMode     | 70         |
| PolyAfter    | 90         |

## Q

|      |    |
|------|----|
| Q( ) | 59 |
| Q( ) | 87 |

## R

|            |            |
|------------|------------|
| Rcv10ch    | 90         |
| RcvKeyOff  | 64         |
| RcvPC      | 90         |
| RcvPC10ch  | 90         |
| REC        | 21         |
| Rename     | 96         |
| rev( )     | 83         |
| ReverbSend | 36, 48     |
| RevPan     | 36, 50     |
| RevReturn  | 36, 50     |
| RevSend( ) | 59, 68, 78 |

## S

|         |    |
|---------|----|
| Save    | 93 |
| SendHH  | 89 |
| SeqCtrl | 91 |

|            |           |
|------------|-----------|
| SMF        | 80        |
| SplashSens | 89        |
| Standby/On | 9, 10, 11 |
| StartupKit | 83        |
| StartupPtn | 83        |
| StartupTrg | 83        |

**T**

|              |    |
|--------------|----|
| TGSSwitch    | 66 |
| ThruPort     | 91 |
| TrgAltGrp( ) | 65 |
| TrgMonoPoly  | 65 |
| TrgSetupLink | 52 |
| TrgVel       | 64 |
| TRIGGER      | 99 |
| Trimming     | 71 |

**U**

|               |           |
|---------------|-----------|
| USB TO DEVICE | 9, 11     |
| USB TO HOST   | 9, 12, 13 |
| USB           | 11, 23    |
| UTILITY       | 82        |

**V**

|                 |            |
|-----------------|------------|
| Val( )          | 65, 68     |
| Var( )          | 59, 68, 77 |
| var( )          | 83         |
| VarPan          | 36, 49     |
| VarReturn       | 36, 49     |
| VarToCho        | 36, 49     |
| VarToRev        | 36, 49     |
| VelCurve        | 101        |
| Velocity Limits | 64         |
| VOICE           | 55         |
| Voice Volume    | 57         |
| VOLUME ( )      | 9          |
| VOLUME          | 8          |

**W**

|           |    |
|-----------|----|
| WAVE      | 69 |
| Wave Name | 71 |

**ㄱ**

|           |         |
|-----------|---------|
|           | 58      |
| (NoteAcc) | 85      |
|           | 102     |
|           | 64      |
|           | 64      |
|           | 87, 101 |
| (Q)       | 59      |
|           | 53, 104 |
|           | 29      |

**ㄴ**

|  |            |
|--|------------|
|  | 18, 31, 56 |
|--|------------|

|  |            |
|--|------------|
|  | 17, 32, 47 |
|  | 28         |
|  | 20, 31, 56 |
|  | 13, 21, 43 |

**ㄷ**

|  |        |
|--|--------|
|  | 90     |
|  | 9      |
|  | 87     |
|  | 60     |
|  | 65     |
|  | 30, 31 |

**ㄹ**

|  |                |
|--|----------------|
|  | 101            |
|  | 32             |
|  | 42             |
|  | 36, 83         |
|  | 50             |
|  | 48, 59, 68, 78 |
|  | 50             |
|  | 50             |
|  | 49             |
|  | 50             |
|  | 58             |

**ㅁ**

|    |            |
|----|------------|
| EQ | 36         |
| EQ | 87         |
|    | 83         |
|    | 42, 43     |
|    | 73, 81, 98 |
|    | 73         |
|    | 62         |
| /  | 65         |
|    | 8          |
|    | 87         |

**ㅂ**

|     |            |
|-----|------------|
|     | 21, 75     |
| LSB | 66, 67, 77 |
| MSB | 66, 67, 77 |
|     | 8          |
|     | 36, 83     |
|     | 49         |
|     | 59, 68, 77 |
|     | 48         |
|     | 49         |
|     | 48         |
|     | 84         |
|     | 53, 104    |
|     | 80         |
|     | 73         |

**ㅅ**

|  |                |
|--|----------------|
|  | 17, 22, 32, 42 |
|  | 30, 42, 100    |
|  | 21, 31, 42     |
|  | 73, 81, 98     |
|  | 102            |
|  | 101            |
|  | 64             |
|  | 64             |
|  | 75             |
|  | 89             |
|  | 83             |
|  | 83             |
|  | 91             |

**ㅇ**

|        |            |
|--------|------------|
|        | 98         |
|        | 58         |
|        | 62         |
| MIDI   | 66         |
|        | 25, 31     |
|        | 70         |
|        | 70         |
| (MIDI) | 77         |
| ( )    | 57         |
| ( )    | 84         |
| ( )    | 47         |
|        | 31         |
|        | 32         |
|        | 56         |
|        | 56         |
|        | 56         |
|        | 51         |
|        | 57, 63     |
| q      | 85         |
|        | 36         |
|        | 48, 49, 50 |
|        | 100        |

**ㅈ**

|  |          |
|--|----------|
|  | 92       |
|  | 70       |
|  | 9        |
|  | 42, 45   |
|  | 67, 76   |
|  | 89       |
|  | 10       |
|  | 6, 9, 10 |
|  | 57       |
|  | 8, 83    |
|  | 87       |
|  | 87       |
|  | 71       |

**ㅊ**

|     |    |
|-----|----|
| -10 | 90 |
|-----|----|

-10 ..... 90  
 ..... 73, 81, 98  
 ..... 73

**ㄱ**

..... 9  
 ..... 65, 68, 88  
 ..... 65, 68  
 ..... 88  
 ..... 9, 10  
 ..... 36, 83  
 ..... 49  
 ..... 48, 59, 68, 78  
 ..... 50  
 ..... 38, 49  
 ..... 49  
 ..... 78  
 ..... 102, 103  
 ..... 103  
 ..... 91  
 ..... 89  
 ..... 8, 86  
 ..... 84  
 ..... 84  
 ..... 84  
 ..... 84  
 ..... 32  
 ..... 47  
 ..... 47  
 ..... 47

**ㄴ**

..... 8, 29, 86, 88  
 ..... 47, 75  
 ..... 66  
 ..... 57  
 ..... 57  
 ..... 52  
 ..... 100  
 ..... 100  
 ..... 100  
 ..... 64  
 ..... 71

**ㄷ**

..... 44  
 ..... 43, 92  
 ..... 8  
 ..... 100, 102, 103  
 ..... 88  
 ..... 28, 100  
 ..... 8  
 ..... 101  
 ..... 16  
 ..... 31  
 ..... 75  
 ..... 75

..... 56  
 ..... 75  
 ..... 57, 77  
 ..... 84  
 ..... 42  
 ..... 97  
 ..... 9, 29  
 ..... 89  
 ..... 66, 67, 77  
 ..... 90  
 (Fc) ..... 58

**ㅇ**

MIDI ..... 52  
 MIDI ..... 52  
 ..... 52  
 ..... 9  
 ..... 9, 10  
 ..... 8

## 부속 디스크 정보

|         |                              |   |                                                                         |            |           |
|---------|------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|
| GmbH가   | Steinberg Media Technologies | 주 | "Administrator"                                                         | DAW        | DAW       |
| 가       | 가                            |   | "Register Now"                                                          | 가          | 가         |
| 가       | (                            |   |                                                                         |            |           |
| Yamaha  | 가                            |   | Macintosh                                                               | ****.mpkg" |           |
| Yamaha  | 가                            |   | < <a href="http://www.yamahasynt.com/">http://www.yamahasynt.com/</a> > |            |           |
| Yamaha  | DAW                          |   | DAW                                                                     | Steinberg  |           |
| DAW     | 가                            |   | <a href="http://www.steinberg.net">http://www.steinberg.net</a>         |            |           |
| Windows | Macintosh                    |   | DAW                                                                     | Help       | Steinberg |
| DAW     | 가                            |   | (Help                                                                   | PDF        |           |

## 소프트웨어 라이선스 계약서

|                    |                                                |       |        |
|--------------------|------------------------------------------------|-------|--------|
| (                  | Yamaha Corporation("Yamaha")                   | (     | )      |
| PC                 | Steinberg Media Technologies GmbH("Steinberg") | "DAW" | "DAW"  |
| EUSLA              | (EUSLA)                                        | 가     | EUSLA  |
| "AGREE"            | 가                                              |       |        |
| 1.                 | Yamaha                                         | 14    | 가      |
| Yamaha             | Steinberg가                                     | 가     | Yamaha |
| 1)                 | Yamaha                                         | 14    | 가      |
| 가                  | 가                                              | 가     | Yamaha |
| 가                  | Yamaha                                         | 가     | Yamaha |
| 가                  | 3                                              | 가     | Yamaha |
| 2.                 | 가                                              | 가     | 가      |
| 가                  | 가                                              | 가     | 가      |
| Yamaha Corporation | 가                                              | 가     | 가      |
| 가                  | (                                              | 가     | 가      |
| 가                  | MIDI                                           | 가     | 가      |
| 3.                 | 가                                              | 가     | 가      |
| 가                  | Yamaha                                         | 가     | 가      |
| 가                  | 가                                              | 가     | 가      |
| 4.                 | Yamaha                                         | 가     | 가      |
| 14                 | 가                                              | 가     | 가      |
| 14                 | 가                                              | 가     | 가      |
| 5.                 | 가                                              | 가     | 가      |
| 가                  | 가                                              | 가     | 가      |
| 6.                 | Yamaha                                         | 가     | 가      |
| Yamaha             | 가                                              | 가     | 가      |
| Yamaha             | 가                                              | 가     | 가      |
| 7.                 | 가                                              | 가     | 가      |
| 가                  | 가                                              | 가     | 가      |
| 8.                 | 가                                              | 가     | 가      |
| 가                  | 가                                              | 가     | 가      |

**NORTH AMERICA**

**CANADA**

**Yamaha Canada Music Ltd.**  
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,  
M1S 3R1, Canada  
Tel: 416-298-1311

**U.S.A.**

**Yamaha Corporation of America**  
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,  
U.S.A.  
Tel: 714-522-9011

**CENTRAL & SOUTH AMERICA**

**MEXICO**

**Yamaha de México S.A. de C.V.**  
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,  
Col. Guadalupe del Moral  
C.P. 09300, México, D.F., México  
Tel: 55-5804-0600

**BRAZIL**

**Yamaha Musical do Brasil Ltda.**  
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,  
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL  
Tel: 011-3704-1377

**ARGENTINA**

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
**Sucursal de Argentina**  
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte  
Madero Este-C1107CEK  
Buenos Aires, Argentina  
Tel: 011-4119-7000

**PANAMA AND OTHER LATIN  
AMERICAN COUNTRIES/  
CARIBBEAN COUNTRIES**

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,  
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,  
Ciudad de Panamá, Panamá  
Tel: +507-269-5311

**EUROPE**

**THE UNITED KINGDOM/IRELAND**

**Yamaha Music U.K. Ltd.**  
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,  
MK7 8BL, England  
Tel: 01908-366700

**GERMANY**

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: 04101-3030

**SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN**

**Yamaha Music Europe GmbH**  
**Branch Switzerland in Zürich**  
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland  
Tel: 01-383 3990

**AUSTRIA**

**Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria**  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria  
Tel: 01-60203900

**CZECH REPUBLIC/SLOVAKIA/  
HUNGARY/SLOVENIA**

**Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria**  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria  
Tel: 01-602039025

**POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA**

**Yamaha Music Europe GmbH**  
**Branch Sp.z o.o. Oddział w Polsce**  
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland  
Tel: 022-868-07-57

**THE NETHERLANDS/  
BELGIUM/LUXEMBOURG**

**Yamaha Music Europe Branch Benelux**  
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands  
Tel: 0347-358 040

**FRANCE**

**Yamaha Musique France**  
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France  
Tel: 01-64-61-4000

**ITALY**

**Yamaha Musica Italia S.P.A.**  
**Combo Division**  
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy  
Tel: 02-935-771

**SPAIN/PORTUGAL**

**Yamaha Música Ibérica, S.A.**  
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230  
Las Rozas (Madrid), Spain  
Tel: 91-639-8888

**GREECE**

**Philippos Nakas S.A. The Music House**  
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece  
Tel: 01-228 2160

**SWEDEN**

**Yamaha Scandinavia AB**  
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053  
S-400 43 Göteborg, Sweden  
Tel: 031 89 34 00

**DENMARK**

**YS Copenhagen Liaison Office**  
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark  
Tel: 44 92 49 00

**FINLAND**

**F-Musiikki Oy**  
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,  
SF-00101 Helsinki, Finland  
Tel: 09 618511

**NORWAY**

**Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB**  
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway  
Tel: 67 16 77 70

**ICELAND**

**Skifan HF**  
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland  
Tel: 525 5000

**RUSSIA**

**Yamaha Music (Russia)**  
Office 4015, entrance 2, 21/5 Kuznetskii  
Most street, Moscow, 107996, Russia  
Tel: 495 626 0660

**OTHER EUROPEAN COUNTRIES**

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-3030

**AFRICA**

**Yamaha Corporation,**  
**Asia-Pacific Music Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,  
Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2312

**MIDDLE EAST**

**TURKEY/CYPRUS**

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: 04101-3030

**OTHER COUNTRIES**

**Yamaha Music Gulf FZE**  
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,  
Dubai, United Arab Emirates  
Tel: +971-4-881-5868

**ASIA**

**THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA**

**Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.**  
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,  
Shanghai, China  
Tel: 021-6247-2211

**HONG KONG**

**Tom Lee Music Co., Ltd.**  
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,  
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong  
Tel: 2737-7688

**INDIA**

**Yamaha Music India Pvt. Ltd.**  
5F Ambience Corporate Tower Ambience Mall Complex  
Ambience Island, NH-8, Gurgaon-122001, Haryana, India  
Tel: 0124-466-5551

**INDONESIA**

**PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)**  
**PT. Nusantik**  
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot  
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia  
Tel: 21-520-2577

**KOREA**

**Yamaha Music Korea Ltd.**  
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,  
Kangnam-Gu, Seoul, Korea  
Tel: 080-004-0022

**MALAYSIA**

**Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.**  
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,  
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia  
Tel: 3-78030900

**PHILIPPINES**

**Yupangco Music Corporation**  
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,  
Makati, Metro Manila, Philippines  
Tel: 819-7551

**SINGAPORE**

**Yamaha Music Asia Pte., Ltd.**  
#03-11 A-Z Building  
140 Paya Lebar Road, Singapore 409015  
Tel: 747-4374

**TAIWAN**

**Yamaha KHS Music Co., Ltd.**  
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.  
Taiwan 104, R.O.C.  
Tel: 02-2511-8688

**THAILAND**

**Siam Music Yamaha Co., Ltd.**  
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,  
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,  
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand  
Tel: 02-215-2626

**OTHER ASIAN COUNTRIES**

**Yamaha Corporation,**  
**Asia-Pacific Music Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,  
Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2317

**OCEANIA**

**AUSTRALIA**

**Yamaha Music Australia Pty. Ltd.**  
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,  
Victoria 3006, Australia  
Tel: 3-9693-5111

**NEW ZEALAND**

**Music Works LTD**  
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,  
New Zealand  
Tel: 9-634-0099

**COUNTRIES AND TRUST  
TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN**

**Yamaha Corporation,**  
**Asia-Pacific Music Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,  
Japan 430-8650



Yamaha Electronic Drums web site:  
<http://www.yamaha.co.jp/english/product/drums/ed>  
Yamaha Manual Library  
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

U.R.G., Pro Audio & Digital Musical Instrument Division, Yamaha Corporation  
© 2009 Yamaha Corporation

WR85360 907PO???.?-01A0  
Printed in China