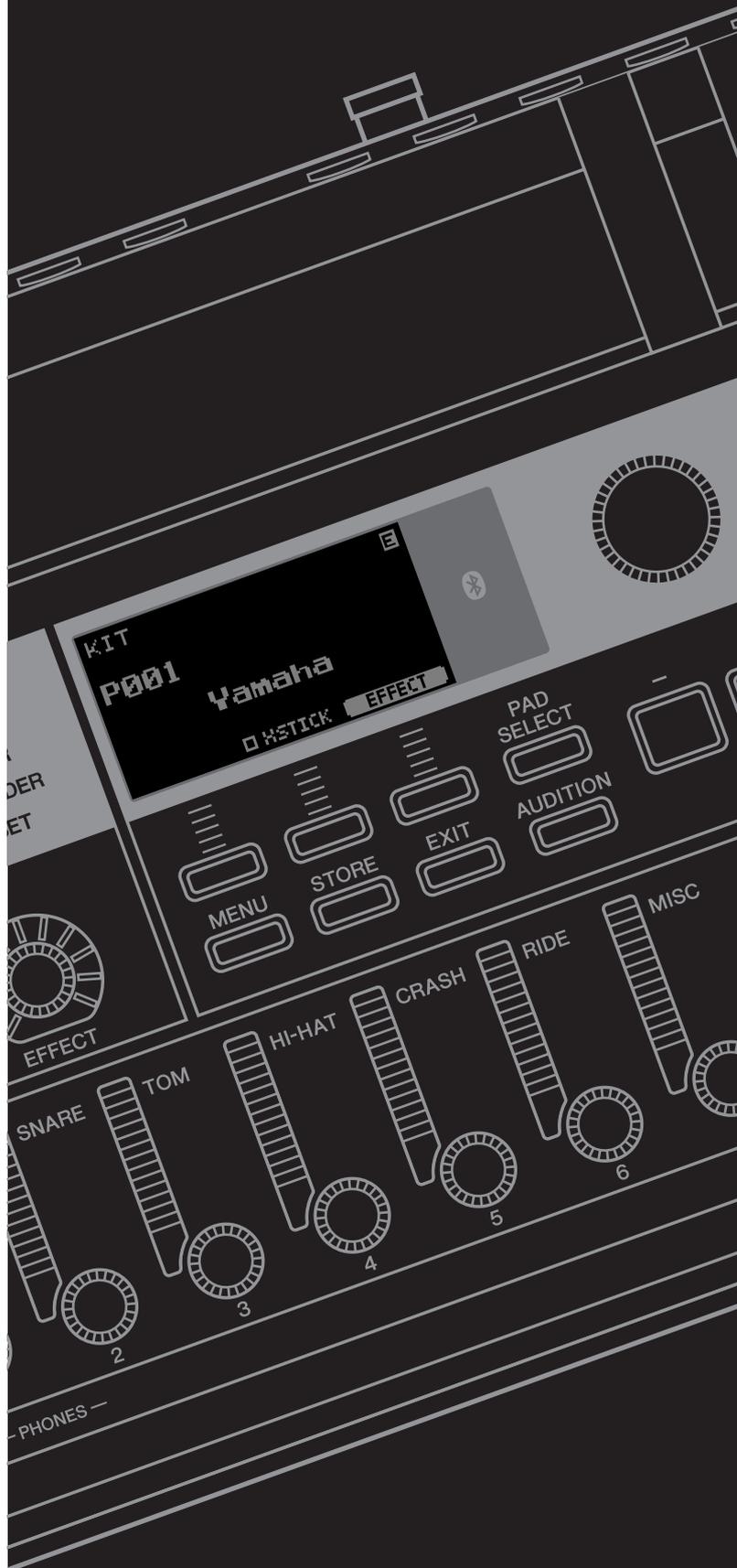


DTX drums

Drum Trigger Module

DTX-PROX

사용설명서



**DTX-PROX의
특징**

8페이지

목차

9페이지

사양

60페이지

안전 주의사항

사용 전에 반드시 “안전 주의사항”을 읽어 주십시오.

본 설명서를 찾기 쉬운 안전한 곳에 보관하여 향후에 참조하도록 하십시오.

AC 어댑터

⚠ 경고

- 본 AC 어댑터는 Yamaha 전자 제품 전용으로 설계되었습니다. 다른 목적으로 사용하지 마십시오.
- 실내에서만 사용할 수 있습니다. 습한 환경에서는 사용하지 마십시오.

⚠ 주의

- 제품을 설치할 때 AC 콘센트가 가까이 있는지 확인하십시오. 고장 또는 오작동이 발생할 경우 즉시 제품의 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 AC 어댑터를 뽑으십시오. AC 어댑터가 AC 콘센트에 연결되어 있는 경우 전원 스위치를 끄지 않아도 최소한의 전류가 흐릅니다. 제품을 장시간 사용하지 않을 때에는 반드시 콘센트에서 전원 코드를 뽑아놓으십시오.

DTX-PROX

⚠ 경고

아래에 열거되어 있는 기본 주의사항을 반드시 준수하여 감전, 누전, 손상, 화재 및 기타 위험으로 인해 부상 및 사망이 발생할 가능성을 줄이시기 바랍니다. 다음과 같은 주의사항들이 있으나 이 사항들에 국한되는 것은 아닙니다.

전원/AC 어댑터

- 전원 코드를 히터나 라디에이터 등의 열기구와 가까운 곳에 두지 마십시오. 또한 코드가 손상될 수 있으므로 코드를 과도하게 구부리거나 코드 위에 무거운 물건을 놓지 마십시오.
- 본 제품에 알맞은 것으로 지정된 전압만 사용하십시오. 전압 조건은 제품 명판에 인쇄되어 있습니다.
- 지정된 어댑터(60페이지)만 사용하십시오. 다른 어댑터를 사용하면 고장, 발열, 화재 등의 원인이 될 수 있습니다.
- 전원 플러그를 정기적으로 점검하고, 오물이나 먼지가 쌓인 경우에는 이를 제거하십시오.

분해 금지

- 본 제품의 내부를 열거나 내부 부품을 분해, 개조하지 마십시오. 감전이나 화재, 부상 또는 고장의 원인이 될 수 있습니다. 고장이 의심되는 경우에는 즉시 사용을 중단하고 Yamaha 공식 AS 센터에서 점검을 받으십시오.

침수 경고

- 비에 젖지 않도록 하고, 물 또는 습기가 많은 장소에서 사용하거나 쏟아질 우려가 있는 액체가 담긴 용기(예: 화병, 병 또는 유리컵)를 본 제품에 올려놓지 않도록 하십시오. 물과 같은 액체가 제품 안으로 새어 들어가는 경우, 즉시 전원을 끄고 AC 콘센트에서 전원 코드를 뺀 다음 Yamaha 공식 AS센터에 제품 점검을 의뢰하십시오.
- 절대로 젖은 손으로 플러그를 꽂거나 빼지 마십시오.

화재 경고

- 양초 등 연소성 물품을 본체 위에 놓지 마십시오. 연소성 물품이 떨어져 화재를 일으킬 수 있습니다.

전자 의료기기에 미치는 영향

- 전자파 또는 자기는 전자 의료기기에 영향을 미칠 수 있습니다.
 - 의료기기 주변이나 무선파 사용이 제한되는 영역 안에서는 본 제품을 사용하지 마십시오.
 - 심박조절기 또는 제세동기를 이식한 사람이 있을 경우 15cm 이내에서는 본 제품을 사용하지 마십시오.

이상 징후 발견 시

- 다음과 같은 문제가 발생할 경우 즉시 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 전원 플러그를 뽑으십시오. 그대로 사용을 계속했을 경우 감전, 화재 또는 고장의 위험이 있습니다. 바로 Yamaha 공식 AS센터에 점검을 의뢰하여 주시기 바랍니다.
 - 전원 코드 또는 플러그가 마모되거나 손상된 경우
 - 이상한 냄새나 연기가 나는 경우
 - 제품 내부에 이물질이 들어간 경우
 - 제품 사용 중 갑자기 소리가 나지 않는 경우
 - 제품에 금이 가거나 손상이 발생한 경우

주의

아래에 열거되어 있는 기본 주의사항을 반드시 준수하여 본인이나 타인의 신체적 부상 또는 본 제품이나 기타 재산의 손상을 방지하시기 바랍니다. 다음과 같은 주의사항들이 있으나 이 사항들에 국한되는 것은 아닙니다.

전원/AC 어댑터

- 멀티탭을 사용하여 연결하지 마십시오. 음질이 저하되거나 콘센트가 과열되어 화재의 원인이 될 수 있습니다.
- 전원 플러그를 뽑을 때에는 반드시 코드가 아닌 플러그 손잡이 부분을 잡으십시오. 코드를 당기면 전원 플러그가 손상될 수 있습니다.
- 본 제품을 장시간 동안 사용하지 않을 경우 또는 뇌우 발생 시에는 전기 플러그를 콘센트에서 뽑아놓으십시오.

조립

- 본 설명서의 조립 지침에 따라 올바른 순서대로 제품을 조립하십시오. 또한 정기적으로 볼트를 조이십시오. 그렇지 않을 경우 제품에 손상이 가거나 사용자가 부상을 입을 수 있습니다.

설치

- 불안정한 장소에는 본 악기를 설치하지 마십시오. 본체가 떨어져서 고장이 나거나 사용자 혹은 다른 사람이 다칠 수 있습니다.
- 본체를 옮길 경우에는 케이블이 손상되거나 다른 사람이 발에 걸려 넘어져 다치지 않도록 연결된 모든 케이블을 분리한 후 이동하십시오.
- 본 제품을 AC 콘센트 가까이에 설치하십시오. 고장 또는 오작동이 발생할 경우 즉시 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 플러그를 뽑으십시오. 전원을 끄더라도 제품 내부에는 최소한의 전류가 흐르고 있습니다. 제품을 장시간 사용하지 않을 때에는 반드시 콘센트에서 전원 플러그를 뽑아놓으십시오.
- 드럼 하드웨어에 DTX-PROX를 설치하는 경우 제공된 모듈 홀더를 사용하십시오. 또한, 모듈 홀더와 함께 제공된 워 볼트도 사용하십시오. 이와 같이 하지 않을 경우 내장 부품이 손상되거나 본 제품이 스탠드에서 떨어질 수 있습니다.
- 케이블 설치 시 주의하십시오. 사람이 케이블에 걸려 넘어질 경우 악기가 넘어져서 부상이 발생할 수 있습니다.

연결

- 본 제품을 다른 전자 기계에 연결할 때에는 먼저 모든 기계의 전원을 끈 다음 연결하십시오. 전원을 켜거나 끄기 전에는 음량을 최소로 낮추십시오.
- 연주를 시작하기 전에 제품의 음량이 최소로 설정되어 있는지 확인하고 연주 중 단계적으로 음량을 올려 원하는 음량 수준으로 맞추십시오.

취급상 주의

- 제품의 틈에 손가락이나 손을 넣지 마십시오.
- 패널의 틈새에 종이나 금속 물질 등의 물건을 끼워넣거나, 떨어뜨리지 않도록 주의하십시오. 본인이나 타인의 신체적 부상, 본 제품이나 기타 재산의 손상 또는 운영 오작동의 원인이 될 수 있습니다.
- 제품에 올라가거나 무거운 물체를 올려놓지 마십시오. 버튼, 스위치, 입출력 단자 등에 무리하게 힘을 가하지 마십시오. 본체가 파손되거나 사용자가 다칠 위험이 있습니다.
- 작은 부품들은 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 어린이가 사고로 삼킬 수도 있습니다.
- 음량을 크게 하거나 귀에 무리가 되는 수준의 음량으로 악기/장치 또는 헤드폰을 장시간 작동시키지 마십시오. 청력 손실이 나타나거나 귀 울림현상이 발생하는 경우에는 이비인후과 전문의의 진찰을 받으십시오.

Yamaha는 부적절하게 제품을 사용하거나 개조하여 발생한 고장 또는 데이터 손실이나 파손에 대해 책임지지 않습니다.

제품을 사용하지 않을 때에는 항상 전원을 끄십시오.

[⏻](대기/꺼짐) 스위치가 대기 상태(디스플레이 꺼짐)에 놓여 있더라도 제품에는 최소한의 전류가 흐릅니다.

제품을 장시간 사용하지 않을 때에는 반드시 콘센트에서 전원 코드를 뽑아놓으십시오.

주의사항

제품의 오작동/손상, 데이터 손상 또는 기타 재산의 손상을 방지하기 위해 다음 주의사항을 준수하십시오.

■ 취급

- TV, 라디오, 스테레오 음향 장비, 휴대 전화 또는 기타 전기 장치 부근에서는 본 악기를 사용하지 마십시오. 본 악기, TV 또는 라디오에서 잡음이 생길 수 있습니다.
스마트폰 또는 태블릿과 같은 스마트 기기의 애플리케이션과 함께 악기를 사용할 때 통신으로 인한 소음을 방지할 수 있도록 해당 기기의 "에어플레인 모드"를 활성화시킨 후 Wi-Fi 또는 Bluetooth를 "On"으로 설정하는 것이 좋습니다.
- 먼지, 진동이 많은 곳, 극한 혹은 고온의 장소(예: 직사광선, 히터 주변, 대낮 중 차량의 실내)에 본 악기를 노출시키지 마십시오. 이로 인해 패널의 외관 변형, 내장 부품의 손상, 불안정한 작동이 유발될 수 있습니다
- 패널이 변색될 수 있으므로 비닐, 플라스틱 또는 고무로 된 물체를 악기 위에 올려놓지 마십시오.

■ 유지보수

- 악기를 닦을 때는 부드럽고 마른 천 또는 살짝 젖은 천을 사용하십시오. 도료희석제, 용제, 알코올, 세정액 또는 화학약품 처리된 걸레는 사용하지 마십시오.

■ 데이터 저장

- 시스템 설정(참고 설명서(PDF))은 전원이 꺼져도 그대로 유지됩니다. 그러나 저장된 데이터가 일부 고장, 작동 오류 등으로 인해 손실될 수 있으므로 중요한 데이터는 USB 플래시 드라이브나 컴퓨터와 같은 외부 장치에 저장하십시오(참고 설명서(PDF)). USB 플래시 드라이브를 사용하기 전에 반드시 21페이지를 참조하십시오.
- 악기의 전원을 끄면 편집한 키트/클릭 등이 손실됩니다(19페이지). 상황은 오토 파워 오프 기능으로 전원을 끌 때에도 발생합니다(19페이지). 악기 또는 USB 플래시 드라이브, 컴퓨터와 같은 외부 장치에 데이터를 저장하십시오(참고 설명서(PDF)). 그러나 악기에 저장된 데이터가 고장, 작동 오류 등으로 인해 손실될 수 있으므로 중요한 데이터는 USB 플래시 드라이브나 컴퓨터와 같은 외부 장치에 저장하십시오(참고 설명서(PDF)). USB 플래시 드라이브를 사용하기 전에 반드시 21페이지를 참조하십시오.
- USB 플래시 드라이브 손상에 의한 데이터 손실을 방지하기 위해 여분의 USB 플래시 드라이브나 컴퓨터와 같은 기타 외부 장치에 중요한 데이터를 백업 데이터로 저장하는 것이 좋습니다.

Bluetooth 정보

Bluetooth는 2.4GHz 주파수 대역을 사용하는 약 10미터(33피트) 영역 내의 장치 간 무선 통신을 위한 기술입니다.

■ Bluetooth 통신 처리

- Bluetooth 호환 장치에서 사용하는 2.4GHz 대역은 다양한 유형의 장비에서 공유하는 무선 대역입니다. Bluetooth 호환 장치가 동일한 무선 대역을 사용하는 기타 구성부품의 영향을 최소화하는 기술을 사용하고는 있지만, 이러한 영향은 통신의 속도 또는 거리를 감소시킬 수 있고 일부 경우에는 통신을 방해할 수 있습니다.
- 신호 전송 속도 및 통신 가능 거리는 통신 장치 사이의 거리, 장애물의 존재 여부, 무선 전파 조건 및 장비 유형에 따라 다릅니다.
- Yamaha는 본 악기와 Bluetooth 기능 호환 장치 사이의 모든 무선 연결을 보증하지는 않습니다.

정보

■ 저작권

- MIDI 데이터 및 오디오 데이터 등의 상용 음악 데이터를 복사하는 것은 엄격하게 금지되어 있습니다. 단, 개인적인 용도로 사용하는 경우는 예외입니다.
- 본 제품에는 Yamaha가 저작권을 보유한 콘텐츠 또는 타인의 저작권을 사용하기 위해 Yamaha가 라이선스를 획득한 콘텐츠가 포함되어 번들로 제공됩니다. 저작권법 및 기타 관련법에 따라 저작권 관련 콘텐츠가 저장 또는 기록되고 제품 콘텐츠와 사실상 동일하거나 매우 유사한 매체는 배포할 수 없습니다.
 - * 위 콘텐츠에는 컴퓨터 프로그램, 반주 스타일 데이터, MIDI 데이터, WAVE 데이터, 음색 녹음 데이터, 악보, 악보 데이터 등이 포함됩니다.
 - * 본 콘텐츠를 이용한 자신의 연주나 음악 작품이 녹음된 매체는 배포할 수 없습니다. 이 경우 Yamaha Corporation의 허가가 필요하지 않습니다.

■ 본 사용설명서

- 본 사용설명서에 표시된 그림 및 LCD 화면은 설명용으로만 제공되기 때문에 실제 악기에서 나타나는 것과 다소 다르게 표시될 수 있습니다.
- Windows는 미국 및 기타 국가에 등록된 Microsoft® Corporation의 등록 상표입니다.
- Apple, Mac, Macintosh, iPhone, iPad 및 iPod touch는 미국 및 기타 국가에 등록된 Apple Inc.의 상표입니다.
- Android는 Google LLC의 상표입니다.
- Bluetooth® 마크와 로고는 Bluetooth SIG, Inc.의 등록 상표이며 Yamaha Corporation은 승인된 라이선스에 따라 이들 마크를 사용합니다.



- 본 사용설명서에 기재된 회사명과 제품명은 각 회사의 상표 또는 등록 상표입니다.
- DTX-PROX 전면, 후면 및 상단 패널에 있는 버튼, 단자 등의 이름은 [](대괄호) 안에 표시됩니다.

■ 최신 펌웨어 버전

Yamaha는 사전 통지 없이 제품 펌웨어를 수시로 업데이트할 수 있습니다.

따라서, 당사 웹사이트(아래)에서 최신 버전을 확인하여 DTX-PROX 펌웨어를 최신 상태로 유지하실 것을 권장합니다.

<https://download.yamaha.com/>

본 사용설명서의 내용은 발행 시의 펌웨어 최신 버전에 적용됩니다. 이후 버전에 추가된 기능의 상세 정보 또한 상기 웹사이트를 통해 제공됩니다.

■ 전자 드럼 패드(패드)

본 사용설명서에서는 DTX-PROX에 연결할 수 있는 외부 패드(선택 사양)가 모델명으로 표시되어 있습니다. 이 모델명은 본 설명서 발행 시점을 기준으로 최신 모델명입니다.

이후 출시 모델에 대한 자세한 내용은 아래 웹사이트를 통해 제공됩니다.

<https://download.yamaha.com/>

- * 이 URL은 사전 통지 없이 언제라도 변경될 수 있습니다.

본 제품의 모델 번호, 일련 번호, 전원 규격 등은 기기 밑면에 있는 명판이나 명판 주위에서 확인할 수 있습니다. 도난 시 확인할 수 있도록 일련 번호를 아래 공란에 기입하고 본 사용설명서를 구매 기록으로 영구 보관해야 합니다.

모델 번호.

일련 번호.

(bottom_ko_01)

해당 무선설비는 운용 중 전파혼신 가능성이 있음.

(korea_interference)

감사합니다!

본 Yamaha DTX-PROX를 구입해 주셔서 감사합니다.

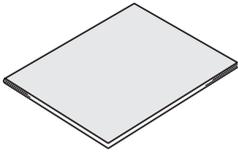
DTX-PROX는 집, 스튜디오 또는 라이브 공연장에서 전자 드럼 키트와 드럼 패드를 연주할 때 사용할 수 있는 드럼 트리거 모듈입니다.

DTX-PROX의 모든 기능을 활용할 수 있도록 본 사용설명서를 자세히 읽으시기 바랍니다.

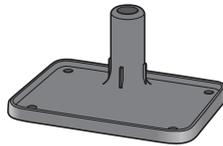
본 설명서를 읽으신 후에는 찾기 쉬운 장소에 보관하여 추후에 다시 참고하시기 바랍니다.

포함된 부속 품목

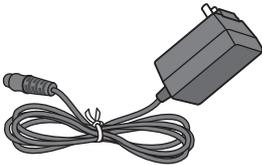
□ 사용설명서(본 책자)



□ 모듈 홀더



□ AC 어댑터



□ 모듈 홀더 윙 볼트(4개)



□ Cubase AI 다운로드 정보

모듈 홀더 부착 방법

분해도

주
모듈 홀더는 표준 드럼 하드웨어(22.2mm 또는 7/8in의 직경)와 호환됩니다.

설명서 정보

아래 설명서는 DTX-PROX 사용을 위해 제공되며, DTX-PROX 사용자용입니다.

인쇄 책자



사용설명서(본 책자)

설치 안내서

소리가 나도록 DTX-PROX를 연결하고 설치하는 방법을 설명합니다.

기본 설명서

DTX-PROX의 작동에 필요한 기본 원칙을 설명합니다.

애플리케이션 가이드

파라미터 설정 및 그 외 고급 기능을 설명합니다.

참고

문제 해결법을 설명하며 기타 참고 자료가 포함되어 있습니다.

디지털 책자(PDF)



참고 설명서

[MENU] 버튼을 눌러 이용할 수 있는 모든 기능과 DTX-PROX와 함께 사용할 수 있는 다른 고급 설정을 설명합니다.



Data List

DTX-PROX의 키트 및 이펙트 이름 목록과 MIDI 관련 정보가 수록되어 있습니다.



iPhone/iPad Connection Manual Smart Device Connection Manual for Android™

스마트폰 및 태블릿 연결 방법이 설명되어 있습니다.

위에 나열된 디지털 형식의 설명서는 Yamaha Downloads 웹페이지에서 다운로드할 수 있습니다. 다음 URL의 웹페이지로 이동하여 “Model Name” 필드에 “DTX-PROX”를 입력한 후 “Search”를 클릭합니다.

Yamaha Downloads: <https://download.yamaha.com/>

DTX-PROX의 특징

● 이상적인 드럼 사운드 연주를 위한 직관적인 작동

- ✓ 최고의 스튜디오 드럼 연주자가 연주하고 Real World Studios 등의 유명한 스튜디오에서 녹음한 실감나는 분위기의 자연스러운 드럼 사운드가 포함되어 있습니다.
- ✓ 드럼 사운드 생성에 핵심 요소인 앰비언스(해당 장소의 배경음), 컴프(사운드 박력 또는 크기) 및 이펙트를 직관적으로 제어하는 고유한 KIT MODIFIER가 포함되어 있습니다(33페이지).
- ✓ 모든 드럼 사운드를 높은 충실도로 재현하는 고음질 헤드폰 앰프가 탑재되어 있습니다.
- ✓ HD 다이내믹스, 고성능 이펙트 처리, 스네어 및 라이드 심벌즈 패드의 위치 감지(*1), 로우 레이턴시 및 256개의 동시발음수를 통해 마치 어쿠스틱 드럼의 톤 제너레이터 처럼 자연스럽게 표현력이 풍부한 컨트롤을 구현하는 고음질 톤 제너레이터
- ✓ 본 악기에는 LED 로터리 페이더가 장착되어 있어 라이브 공연 중 드럼 사운드 생성 파라미터를 쉽게 이용할 수 있고 외부 장치를 직관적으로 제어할 수 있습니다.

● 라이브 공연에 유용

- ✓ 라이브 세트 기능을 사용하면 키트, 템포, 오디오 파일 및 다른 파라미터의 맞춤 순서를 연주 세트 목록 순서 등으로 준비하고 라이브 연주 시 단 한 번의 조작으로 여러 설정을 서로 전환할 수 있습니다.
- ✓ 라우팅 유연성을 갖추고 있어 스네어 및 킥과 같은 각각의 악기 사운드를 INDIVIDUAL OUTPUT 잭에서 8개의 라인을 통해 믹서로 각기 전송할 수 있습니다.
- ✓ 스테레오 폰 및 스테레오 미니 잭 모두 PHONES 및 AUX IN에 이용할 수 있습니다. 외부 장치를 연결할 때 어떤 어댑터나 믹서도 필요하지 않습니다.

● 효과적인 실습을 통해 드럼 연주 기술 향상

- ✓ 프로그램 작동이 가능한 정교한 메트로놈을 통해 각 클릭 비트의 음량 조절, 클릭 사운드 톤 변경 등의 많은 작업을 실시할 수 있습니다(42페이지).
- ✓ 내장 레코더나 USB 플래시 드라이브를 사용하여 곡을 녹음하거나 재생할 수 있습니다(46페이지).

● 음악과 연주 동영상을 제작하고 인터넷에 동영상을 공유할 수 있습니다.

- ✓ 본 악기는 Rec'n'Share와 같은 iOS 또는 Android 앱과 호환됩니다. USB 케이블을 통해 스마트 기기와 디지털로 연결하면 음질이 뛰어난 사운드를 녹음하고 재생할 수 있습니다. 좋아하는 음악에 맞춰 드럼을 연주하거나 연주 동영상을 제작하여 소셜 네트워크 사이트에 업로드할 수도 있습니다(*2) (23페이지).
- ✓ Bluetooth 오디오 연결을 통해 오디오를 재생할 수 있습니다.*3
- ✓ 포괄적인 음악 제작 도구들을 위한 Steinberg Cubase AI가 포함되어 있습니다 (54페이지).

*1 호환되는 드럼 패드 목록에 대한 자세한 내용은 패드 모듈 호환성표를 참조하십시오.

*2 DTX-PROX는 등급 준수 USB 장치입니다. 컴퓨터나 스마트폰에 연결하려면 별도의 케이블이 필요합니다.

*3 자세한 내용은 10페이지의 “각 부분의 명칭”을 참조하십시오.

목차

안전 주의사항	2
----------------	----------

감사합니다!	6
---------------	----------

포함된 부속 품목	6
------------------	----------

설명서 정보	7
인쇄 책자	7
디지털 책자(PDF)	7

DTX-PROX의 특징	8
---------------------	----------

각 부분의 명칭	10
상단 패널	10
전면 패널	12
후면 패널	13

설치 안내서	14
준비.....	14
DTX-PROX 설치	14
전원 켜기/끄기	17
전반적인 설정 변경	19
USB 플래시 드라이브 사용	21
스마트 기기 사용.....	23
DTX-PROX를 통해 스마트 기기의 오디오 데이터 듣기 (Bluetooth 오디오 기능).....	24

기본 설명서	26
키트의 구조.....	26
패드 연주	27
DTX-PROX의 기본 작동	32
드럼 세트 사운드 변경(자신만의 드럼 세트 구성).....	34
클릭 사용(메트로놈).....	42
자신만의 클릭(메트로놈) 설정 생성	43
트리거 설정 변경.....	45
연주 녹음	46
PA 시스템에 연결	49
라이브 세트 사용.....	50

애플리케이션 가이드	51
별매품 추가 장치 및 외부 장치 연결	51

참고	55
메시지 목록.....	55
문제 해결	57
사양.....	60
색인.....	61

각 부분의 명칭

상단 패널

디스플레이

기능 버튼 1-3 ([F1], [F2], [F3])

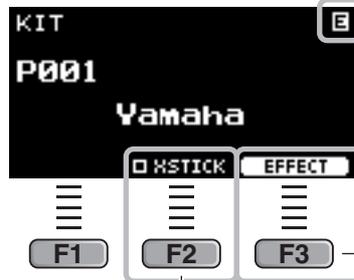
각 화면 하단에 표시되는 기능을 선택합니다.

주의사항

“**E**” 표시에 대한 설명:

E 표시는 키트나 클릭 및 다른 설정이 변경되었을 때 화면의 우측 상단에 나타나며, 설정이 변경되었지만 아직 저장(Store)되지 않았다는 것을 알리기 위해 표시됩니다. 이 표시는 설정을 저장하면 사라집니다(40페이지). 먼저 설정을 저장하지 않고 키트나 클릭을 변경하면 관련 변경 사항이 사라집니다.

KIT 화면을 읽는 방법



크로스 스틱 설정(28페이지)
패드 형식에 따라 표시되지 않을 수 있음

EFFECT 화면
(33페이지)

모드 선택 노브

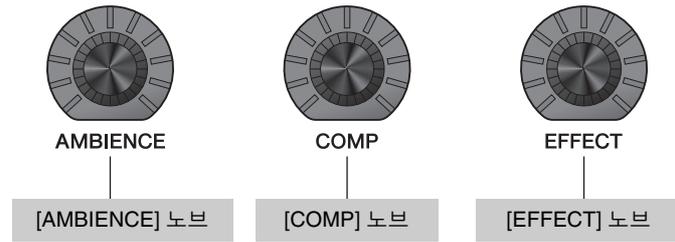
모드(KIT, CLICK, TRIGGER, RECORDER 및 LIVE SET)를 변경합니다. 각 모드의 화면을 표시합니다.



KIT MODIFIER 노브

앰비언스(해당 장소의 배경음), 컴프(사운드 펀치감 또는 크기), 이펙트(키트에 지정된 다른 이펙트)의 양을 조절합니다.

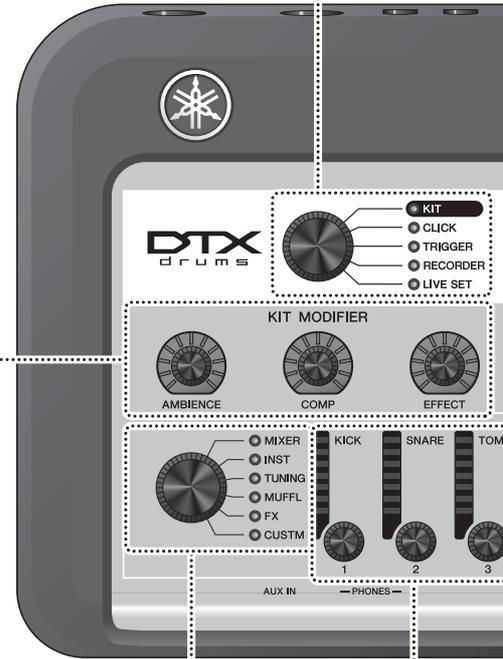
KIT MODIFIER



- ⇒ 키트의 구조(26페이지)
- ⇒ 사운드 이펙트 조절(변경)(33페이지)

페이더 선택 노브

LED 로터리 페이더에 지정하기 위한 기능을 선택합니다. (34페이지)



LED 로터리 페이더

페이더 선택 노브를 사용하여 선택한 기능의 설정을 변경합니다. 값 변화는 인디케이터에 표시됩니다.

 **Bluetooth** 그림 표시(24페이지)

Bluetooth 기능

제품을 구매한 국가에 따라 악기에 *Bluetooth* 기능이 없을 수도 있습니다. *Bluetooth* 로고가 컨트롤 패널에 표시되거나 인쇄된 경우에는 본 제품에 *Bluetooth* 기능이 탑재되어 있다는 의미입니다.

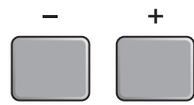
[-][+] 노브



값을 증가시키거나 감소시킵니다.

노브는 다수의 값을 변경할 때 유용하며 버튼은 값을 단계적으로 변경할 때 유용합니다. 본 설명서에서는 노브나 버튼을 사용할 수 있는 경우에 [-][+] 노브, [-] 버튼 및 [+] 버튼을 총체적으로 “[-][+] 컨트롤러”라고 합니다.

[-] 버튼 [+] 버튼



PAD SELECT



[PAD SELECT] 버튼

Trigger Input 화면 또는 Trigger Input Source 화면을 표시합니다. 자세한 내용은 참고 설명서(PDF)를 참조하십시오.

주

LED 로터리 페이더를 사용하여 설정을 변경할 때 이 버튼을 눌러 패드를 선택합니다.

[ON/OFF] (대기/켜짐) 스위치(17페이지)

대기(꺼짐)와 켜짐 간 전원을 전환합니다.

클릭 템포 디스플레이

[TEMPO] 노브(42페이지)

템포를 조절합니다.



CLICK

[CLICK] 버튼(42페이지)

클릭(메트로놈)을 시작하거나 정지합니다. 표시등이 클릭 템포에 맞춰 깜박입니다.

AUDITION [AUDITION] 버튼



이 버튼을 사용하여 현재 선택한 트리거 입력 소스의 사운드를 점검합니다(참고 설명서(PDF)). 기본 설정으로 [SNARE] 잭에 연결된 스네어 패드의 헤드에 지정된 음색이 연주됩니다.

화면 표시용 버튼



[MENU] 버튼

고급 설정 화면에 액세스합니다. 보다 자세한 내용은 참고 설명서(PDF)를 참조하십시오.



[STORE] 버튼

⇒ STORE 화면(40페이지)

생성한 키트, 클릭, 트리거 또는 라이브 세트 설정을 저장합니다.



[EXIT] 버튼

작동을 취소하거나, 한 단계 상위 화면으로 돌아갑니다.

주

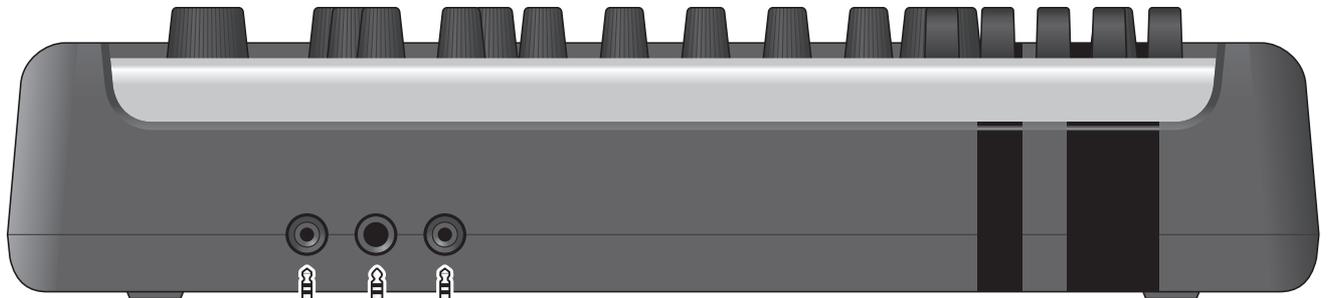
이 버튼은 KIT 사운드를 중지시킬 수 있는 Panic 버튼으로도 사용할 수 있습니다(각 모드의 화면 상단에 위치).

슬라이더

해당 음량 레벨을 변경합니다.

- [AUX IN](전면 및 후면 패널의 [AUX IN] 잭을 통한 보조 입력)
- [AUDIO](USB 오디오, *Bluetooth* 오디오, 곡 및 레코더 재생을 포함한 오디오)
- [CLICK](클릭)
- [OUTPUT](OUTPUT [R]/[L/MONO] 잭을 통한 출력)
- [PHONES](헤드폰)

전면 패널



스테레오 미니 폰 플러그
(3.5 mm)

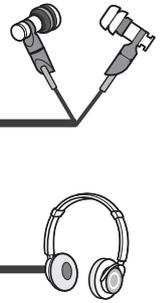
표준 스테레오 폰 플러그
(6.3 mm)

스테레오 미니 플러그
(3.5 mm)

**[PHONES] (헤드폰) 잭
(16페이지)**

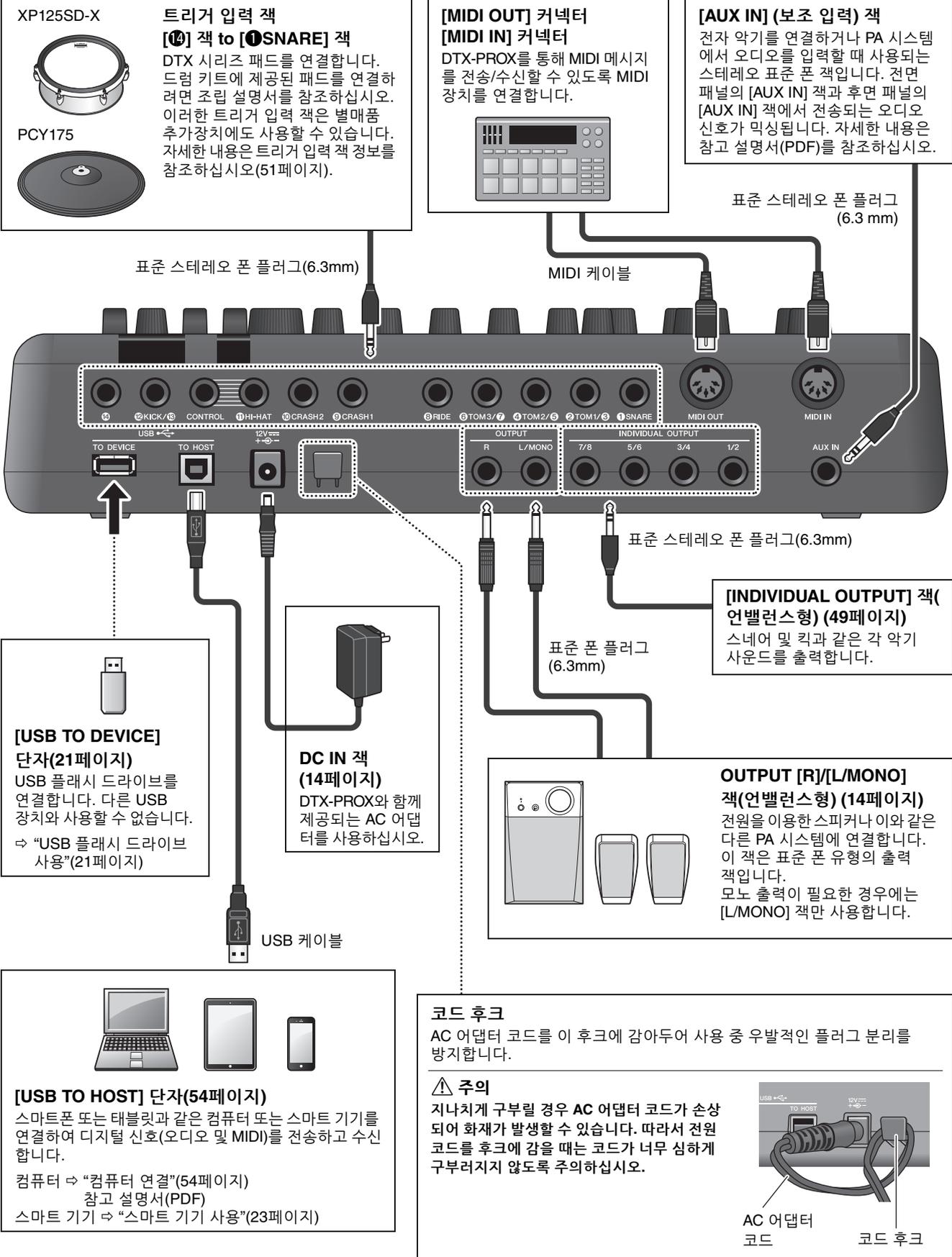
헤드폰을 연결합니다. 좌측의 잭은 표준 스테레오 폰형(6.3 mm) 출력 잭이며 우측의 잭은 스테레오 미니 폰형(3.5 mm) 출력 잭입니다.

⚠ 주의
헤드폰을 높은 음량으로 장시간 사용하지 마십시오. 청력이 손상될 수 있습니다.



[AUX IN] (보조 입력) 잭
스마트폰 또는 휴대용 뮤직 플레이어의 헤드폰 잭에 연결합니다.

후면 패널



설치 안내서

준비

연주 준비를 위한 설치 및 초기 설정에 관한 정보입니다.



설치가 완료됩니다.

DTX-PROX 설치

먼저 DTX-PROX를 설치합니다.

아래 표시된 대로 3가지 설치 방법이 있습니다.

- 드럼 키트 랙에 DTX-PROX를 부착합니다. (자세한 내용은 조립 설명서 참조).
- 제공된 모듈 홀더(6페이지)를 사용하여 표준 드럼 하드웨어를 부착합니다. (53페이지의 “전자 드럼과 어쿠스틱 드럼 결합” 참조)
- 평평한 곳에 놓습니다.

DTX-PROX를 설치한 후 패드에 케이블을 연결합니다. 연결에 대한 자세한 내용은 드럼 키트의 특정 조립 설명서를 참조하십시오.

■ AC 어댑터 연결

⚠ 경고

지정된 AC 어댑터만을 사용하십시오(60페이지). 다른 AC 어댑터를 사용할 경우, 오작동, 화재 및 기타 문제가 발생할 수 있습니다. 이 경우 품질 보증을 받을 수 없으므로 주의하십시오.

⚠ 주의

DTX-PROX를 AC 콘센트와 가깝게 배치합니다. 작동 중 이상 징후가 확인되는 경우, 즉시 전원을 끄고 AC 어댑터 플러그를 뽑습니다.

1. 전원이 반드시 꺼져 있어야 합니다(모든 패널 조명과 화면 백라이트 꺼짐).

화면 백라이트 없음

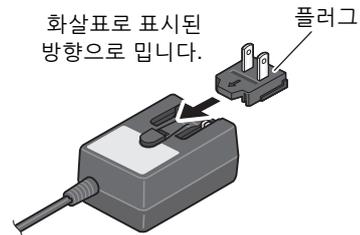


2. 탈착식 플러그형 AC 어댑터에만 적용되는 사항: 플러그가 분리되지 않았는지 확인합니다.

⚠ 경고

- 플러그를 탈부착할 수 있는 AC 어댑터의 경우, 플러그가 부착된 상태로만 사용하고, 플러그를 보관합니다. 플러그만 전원 콘센트에 꽂을 경우 감전이나 화재가 발생할 수 있습니다.
- 탈부착 플러그가 AC 어댑터에서 분리될 경우, 플러그의 금속 부분을 건드리지 않고 AC 어댑터를 딸깍 소리가 들릴 때까지 플러그에 밀어 넣습니다. 또한, 플러그에 이물질이 들어가지 않도록 합니다. 이물질이 들어갈 경우 감전, 회로 단락 또는 결함이 발생할 수 있습니다.

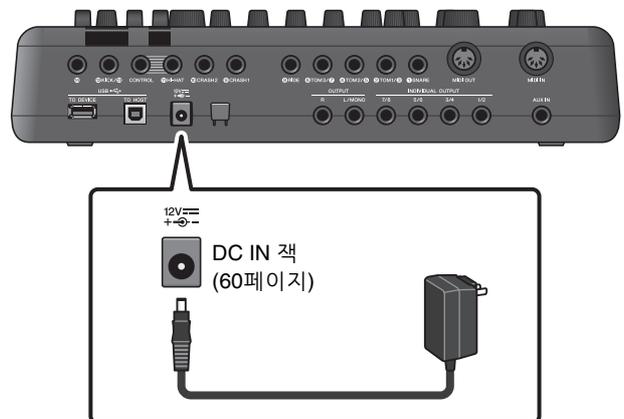
화살표로 표시된 방향으로 삽입합니다.



3. AC 어댑터를 연결합니다.

⚠ 경고

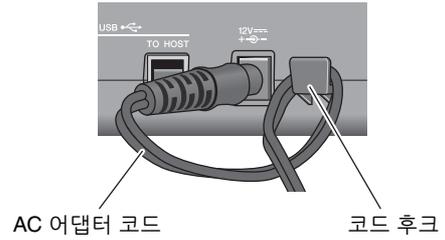
반드시 지정된 AC 어댑터를 사용해야 합니다.



4. AC 어댑터 코드를 코드 후크에 걸어 제 위치에 고정시킵니다.

⚠ 주의

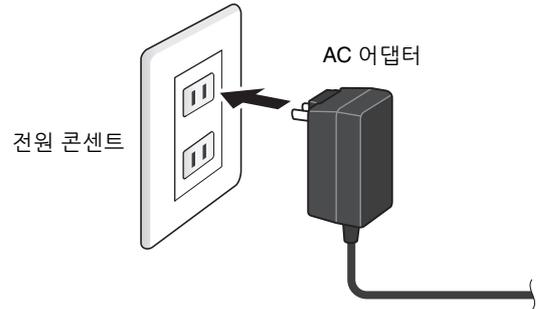
지나치게 구부릴 경우 AC 어댑터 코드가 손상되어 화재가 발생할 수 있습니다. 따라서 전원 코드를 후크에 감을 때는 코드가 너무 심하게 구부러지지 않도록 주의하십시오.



5. 가정용 전원 콘센트에 AC 어댑터의 AC 플러그를 꽂습니다.

⚠ 주의

[⏻](대기/켜짐) 스위치가 대기 상태(디스플레이 꺼짐)에 놓여 있더라도 제품에는 최소한의 전류가 흐릅니다. DTX-PROX을 장시간 사용하지 않을 경우 전원 콘센트에서 AC 어댑터 플러그를 뽑아놓으십시오.



주

AC 어댑터를 분리할 때는 악기를 끈 다음 이 절차를 역순으로 실시하십시오.

■ 헤드폰 연결

[PHONES](헤드폰) 잭에 헤드폰을 연결합니다.

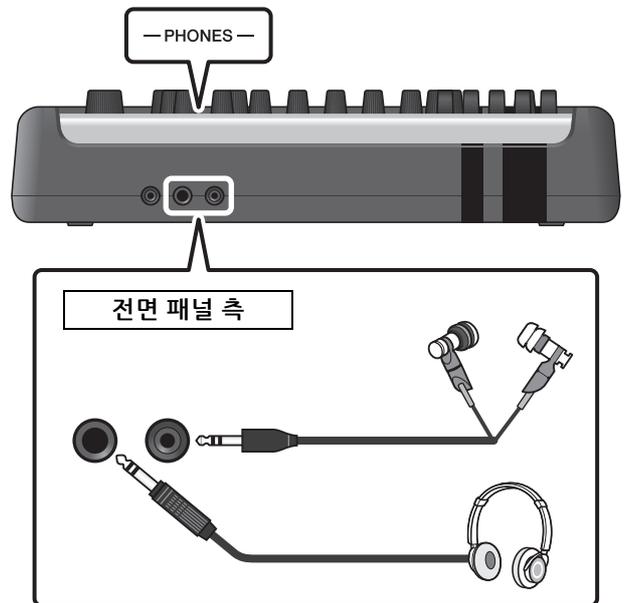
⚠ 주의

헤드폰을 높은 음량으로 장시간 사용하지 마십시오. 청력이 손상될 수 있습니다.

헤드폰 음량을 조절하려면 [PHONES] 슬라이더를 사용하십시오.

헤드폰 EQ를 조절하려면 페이더 선택 노브를 “CUSTM”로 설정하고 LED 로터리 페이더를 사용하십시오.

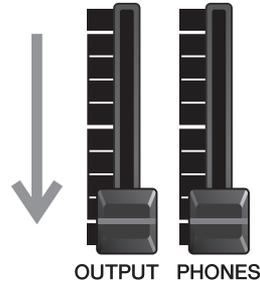
각각 1개의 표준 스테레오 폰 잭과 스테레오 미니 폰 잭을 이용할 수 있습니다. 케이블의 커넥터 크기에 맞는 올바른 잭을 선택합니다. 동시에 두 폰 잭을 모두 사용하는 경우 출력되는 음량이 예상보다 낮을 수 있습니다.



전원 켜기/끄기

■ 전원 켜기

1. [OUTPUT] 및 [PHONES] 슬라이더를 내려 음량 레벨을 최소한으로 설정합니다.



2. [⏻] (대기/켜짐) 스위치를 누릅니다.



중요

초기 설정(트리거 설정 마법사)

DTX-PROX를 처음 켜면 초기 설정 페이지가 나타납니다. 이 페이지에서 다음 사항을 지정해야 합니다. 모델 번호를 지정할 때 DTX-PROX가 모든 패드의 트리거 출력 레벨을 자동으로 최적화시킵니다.

1. [-][+] 컨트롤러를 사용하여 드럼 키트를 확인한 후 “OK” 아래의 버튼([F3])을 누릅니다.
드럼 키트의 모델 번호는 드럼 키트 조립 설명서에 표시되어 있습니다. 특정 드럼 키트에 맞는 올바른 패드 형식(DTX**K-X 또는 DTX**K-M)을 선택해야 합니다.
2. 확인 화면이 나타나면 “YES” 아래의 버튼([F1])을 누릅니다.
초기 설정이 완료되면 KIT 화면이 나타납니다.

주

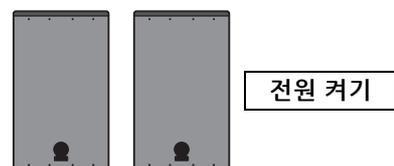
초기 설정을 완료한 후에는 언제든지 지정된 드럼 키트를 변경할 수 있습니다. (“트리거 설정 변경” (45페이지))

초기 설정이 이미 완료된 경우 트리거 설정 마법사가 표시되지 않고 시작 화면 후 바로 KIT 화면이 나타납니다.



* XSTICK: 패드 형식에 따라 표시되지 않을 수 있음

3. PA 시스템에 연결된 경우:
외부 스피커를 켭니다.

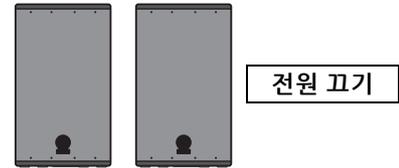


■ 끄기

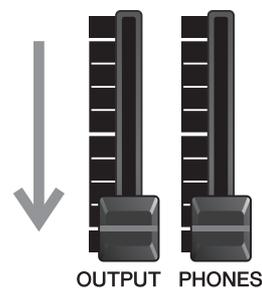
주의사항

- 전원이 꺼지면 DTX-PROX가 자동으로 설정을 저장하므로 LCD 화면이 완전히 꺼질 때까지 AC 어댑터의 플러그를 뽑지 마십시오.
- 저장되지 않은 키트, 클릭, 트리거 및 라이브 세트 데이터가 손실되므로 전원을 끄기 전에 항상 데이터를 저장(Store)하십시오.

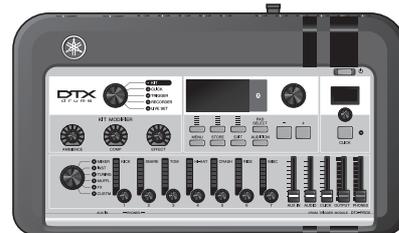
1. PA 시스템에 연결된 경우:
외부 스피커를 끕니다.



2. [OUTPUT] 및 [PHONES] 슬라이더를 내려 음량 레벨을 최소한으로 설정합니다.



3. [⏻](대기/켜짐) 스위치를 길게 누릅니다.
DTX-PROX이 대기 모드이며 디스플레이와 라이트가 꺼집니다.



모두 꺼짐

전반적인 설정 변경

■ 오토 파워 오프

오토 파워 오프 기능은 일정 시간의 작동 정지 상태 후 DTX-PROX를 자동으로 끕니다. 출고 시 기본값은 15분으로 설정되어 있습니다.

주의사항

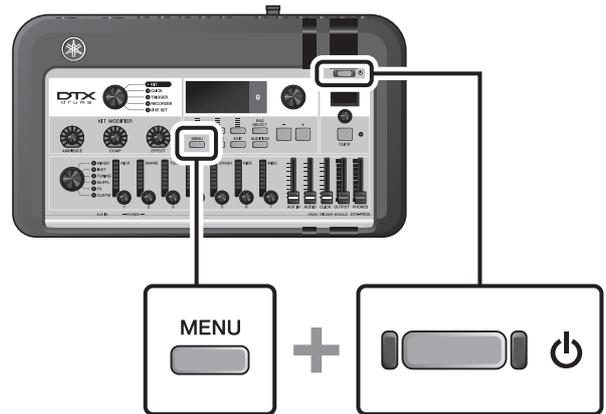
- 오토 파워 오프 기능으로 DTX-PROX의 전원이 꺼지면 저장하지 않은 데이터가 손실됩니다. 전원을 끄기 전에 항상 데이터를 저장하십시오.
- 특정 작동 모드에서는 설정 시간이 경과해도 오토 파워 오프 기능으로 DTX-PROX가 꺼지지 않으므로 사용 후에는 항상 DTX-PROX를 수동으로 끄는 것이 좋습니다.
- 외부 오디오 장비나 PA에 연결된 상태에서 DTX-PROX가 일정 시간 동안 사용되지 않을 경우 외부 장비의 음량을 완전히 낮추는 것이 좋습니다. 아니면 오토 파워 오프 기능을 해제하여 DTX-PROX를 계속 켜 두십시오.

주

오토 파워 오프를 15분 이외의 시간으로 설정하려면 [MENU] 버튼으로 설정에 액세스하십시오. (MENU/Utility/General)

● 오토 파워 오프의 빠른 취소

먼저 DTX-PROX가 꺼진 상태인지 확인합니다. 그런 후 [MENU] 버튼을 누른 상태에서 [⏻] (대기/켜짐) 버튼을 눌러 오토 파워 오프 기능을 취소합니다. 오토 파워 오프 시간을 새로 설정할 때까지 이 기능은 계속 꺼져 있습니다.



■ 출고 시 기본값으로 DTX-PROX 설정 복원(출고 시 설정 복원)

실수로 덮어쓴 경우에도 출고 시 설정 복원 기능을 사용하면 DTX-PROX의 설정을 출고 시 기본값으로 복원할 수 있습니다.

주의사항

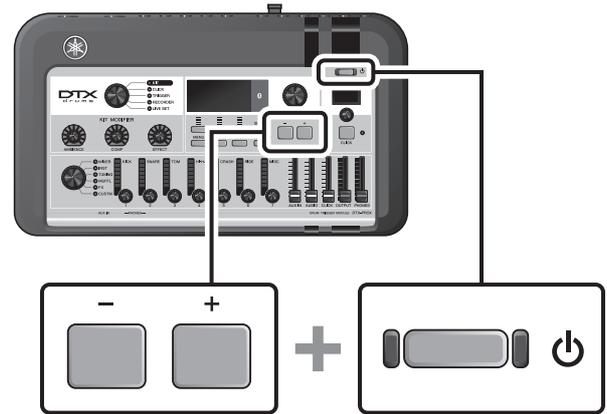
출고 시 설정 복원 기능은 수행한 설정을 출고 시 기본값으로 덮어쓰기 합니다. 출고 시 설정 복원 기능을 실시하기 전 중요한 사용자 정의 데이터는 USB 플래시 드라이브에 저장하십시오. 자세한 내용은 참고 설명서(PDF)를 참조하십시오. (MENU/File).

● 출고 시 설정 복원 실시

먼저 DTX-PROX가 꺼져 있는지 확인합니다. 그런 후 [-] 및 [+] 버튼을 누른 상태에서 [⏻] (대기/켜짐) 버튼을 눌러 출고 시 설정 복원 기능을 실시합니다.

주

또한 [MENU] 버튼으로 출고 시 설정 복원에 액세스할 수 있습니다 (MENU/Factory Reset).



USB 플래시 드라이브 사용

USB 플래시 드라이브를 DTX-PROX 후면 패널의 [USB TO DEVICE] 단자에 연결하고 USB 플래시 드라이브에 바로 연주를 녹음합니다. 또한, USB 플래시 드라이브에 DTX-PROX 설정을 저장하고 USB 플래시 드라이브에서 설정을 불러올 수 있습니다.

■ DTX-PROX에 USB 플래시 드라이브 연결

[USB TO DEVICE] 단자 사용 시 주의사항

[USB TO DEVICE] 단자에 USB 플래시 드라이브를 연결할 때 아래의 중요 주의사항을 반드시 준수하십시오.

주

USB 플래시 드라이브 취급에 관한 자세한 내용은 사용 중인 USB 플래시 드라이브 사용설명서를 참조하십시오.

● 호환되는 USB 장치

USB 플래시 드라이브 전용

호환 가능한 USB 플래시 드라이브 목록은 아래에 표시된 URL을 확인하십시오.

<https://download.yamaha.com/>

주

- USB 허브, 마우스, 컴퓨터 키보드와 같은 다른 USB 장치는 사용할 수 없습니다.
- USB 케이블은 USB 장치를 [USB TO DEVICE] 단자에 연결하는 용도로는 사용할 수 없습니다.

주의사항

[USB TO DEVICE] 단자의 정격은 최대 5V/500 mA입니다. 이를 초과하는 정격의 USB 장치는 연결하지 마십시오. 악기 자체가 손상될 수 있습니다.

● USB 플래시 드라이브 연결

[USB TO DEVICE] 단자에 USB 장치를 연결할 때는 DTX-PROX의 커넥터가 적합한지, 올바른 방향으로 연결되었는지 확인하십시오.

USB 장치 2.0~3.0을 DTX-PROX에 사용할 수 있으나, USB 장치에 저장하거나 USB 장치에서 불러오는 데 소요되는 시간은 데이터의 유형 또는 악기의 상태에 따라 다를 수 있습니다.

주의사항

- 재생/녹음, 파일 관리 작업(저장, 복사, 삭제, 포맷) 또는 USB 장치 액세스 중에는 USB 장치를 연결 또는 분리하지 않도록 하십시오. 악기의 작동이 멈추거나 USB 장치 및 데이터가 손상될 수 있습니다.
- USB 장치를 연결 이후 분리(또는 그 반대)하는 경우에는 반드시 각 작업 전후로 몇 초간 기다리십시오.

● USB 플래시 드라이브 포맷

일부 USB 플래시 드라이브의 경우 이 악기에서 사용하기 전에 포맷해야 합니다. USB 플래시 드라이브 포맷 방법에 관한 정보는 참고 설명서(PDF)를 참조하십시오 (MENU/File/Format).

주의사항

포맷 작업을 하게 되면 이전에 있던 데이터가 모두 삭제됩니다. 포맷하려는 USB 플래시 드라이브에 중요한 데이터가 있는지 반드시 확인하십시오.

● 데이터 보호 방법(쓰기 방지)

부주의로 중요한 데이터가 삭제되는 것을 방지하려면 USB 플래시 드라이브를 쓰기 방지하십시오. USB 플래시 드라이브에 데이터를 저장하는 경우, 먼저 쓰기 방지 기능을 비활성화 하십시오.

스마트 기기 사용

[USB TO HOST] 잭에 스마트 기기를 연결하면 디지털 방식으로 연결되므로 다음과 같은 작업을 실시할 수 있습니다.

- 앱을 사용하여 고음질 오디오를 녹음하고 재생할 수 있습니다.
- Rec'n'Share를 사용하여 소셜 네트워크상에서 연습, 녹음(오디오와 비디오 둘 다), 녹음한 내용을 공유할 수 있습니다.

주의사항

- 장치를 연결하기 전에 모든 외부 장치의 음량 레벨을 최소한으로 설정해야 합니다.
- 떨어져서 손상되는 일이 없도록 스마트 기기를 안정된 표면 위에 올려놓으십시오.

주

DTX-PROX와 함께 사용할 때 스마트 기기에 의한 잡음으로 발생하는 간섭 위험이 없도록 에어플레인 모드를 켜 다음 Wi-Fi를 켜십시오.

스마트 기기를 연결하려면 추가 부품이 필요합니다.

연결에 대한 자세한 내용은 “iPhone/iPad Connection Manual” 또는 “Smart Device Connection Manual for Android™”를 참조하십시오.

호환되는 스마트 기기 및 Rec'n'Share와 같은 스마트 기기 애플리케이션에 대한 자세한 내용은 아래 웹페이지를 참조하십시오.

<https://download.yamaha.com/>

DTX-PROX를 통해 스마트 기기의 오디오 데이터 듣기 (Bluetooth 오디오 기능)

Bluetooth 기능

제품을 구매한 국가에 따라 DTX-PROX에 Bluetooth 기능이 없을 수도 있습니다. Bluetooth 로고가 상단 패널에 표시되거나 인쇄된 경우에는 본 제품에 Bluetooth 기능이 탑재되어 있다는 의미입니다.

Bluetooth 기능을 사용하기 전에 4페이지의 “Bluetooth 정보”를 반드시 읽으시기 바랍니다.

스마트폰이나 디지털 오디오 플레이어와 같은 Bluetooth 탑재 장치에 저장된 오디오 데이터 사운드를 DTX-PROX에 입력하고 DTX-PROX에 연결된 헤드폰이나 스피커를 통해 들을 수 있습니다. 입력 오디오 데이터를 녹음할 수 있습니다. (46페이지)

* Bluetooth 탑재 장치

본 설명서에서 “Bluetooth 탑재 장치”란 Bluetooth 기능을 사용하여 무선 통신을 통해 해당 장치에 저장된 오디오 데이터를 DTX-PROX로 전송할 수 있는 장치를 의미합니다 (즉, 스마트폰 및 휴대용 오디오 플레이어).

주
Bluetooth 헤드폰이나 스피커는 연결할 수 없습니다.

■ Bluetooth 탑재 장치와 페어링

처음으로 Bluetooth 탑재 장치를 연결하려면 Bluetooth 탑재 장치와 DTX-PROX를 “페어링”해야 합니다. 장치와 DTX-PROX를 페어링한 경우 (페어링을 해제하지 않는 한) 다시 실시할 필요는 없습니다.

● 페어링

“페어링”은 DTX-PROX에 Bluetooth 탑재 스마트 기기를 등록하고 이 두 기기 간 무선 통신을 위해 상호 인식을 구축하는 것입니다.

1. [MENU] 버튼을 길게 누릅니다.

장치가 페어링되는 동안 화면이 나타납니다.
페어링을 취소하려면 “CANCEL” 아래의 버튼([F3])을 사용하십시오.



2. Bluetooth 탑재 장치의 Bluetooth 설정을 켜고 목록에서 “DTX-PROX AUDIO”를 선택합니다.

- 5분 안에 스마트 기기의 설정을 완료해야 합니다. 그 후에는 페어링 모드가 자동으로 종료됩니다.
- 암호 키를 입력해야 하는 경우 숫자 “0000”을 입력하십시오.



페어링이 완료되면 각 모드의 화면 상단에  (Bluetooth) 표시가 나타납니다.

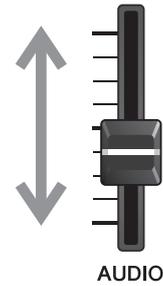


3. 스마트 기기의 오디오 데이터를 재생하여 DTX-PROX에 연결된 헤드폰 또는 스피커에서 오디오 사운드가 출력되는지 확인합니다.

[AUDIO] 슬라이더를 사용하여 Bluetooth를 통해 입력된 사운드의 음량을 조절할 수 있습니다.

다음 번에 DTX-PROX를 켤 때 스마트 기기 및 DTX-PROX의 Bluetooth 기능이 켜짐으로 설정되어 있으면 마지막으로 연결한 스마트 기기가 DTX-PROX에 자동으로 연결됩니다. 자동으로 연결되지 않으면 스마트 기기의 연결 목록에서 악기의 모델명을 선택하십시오.

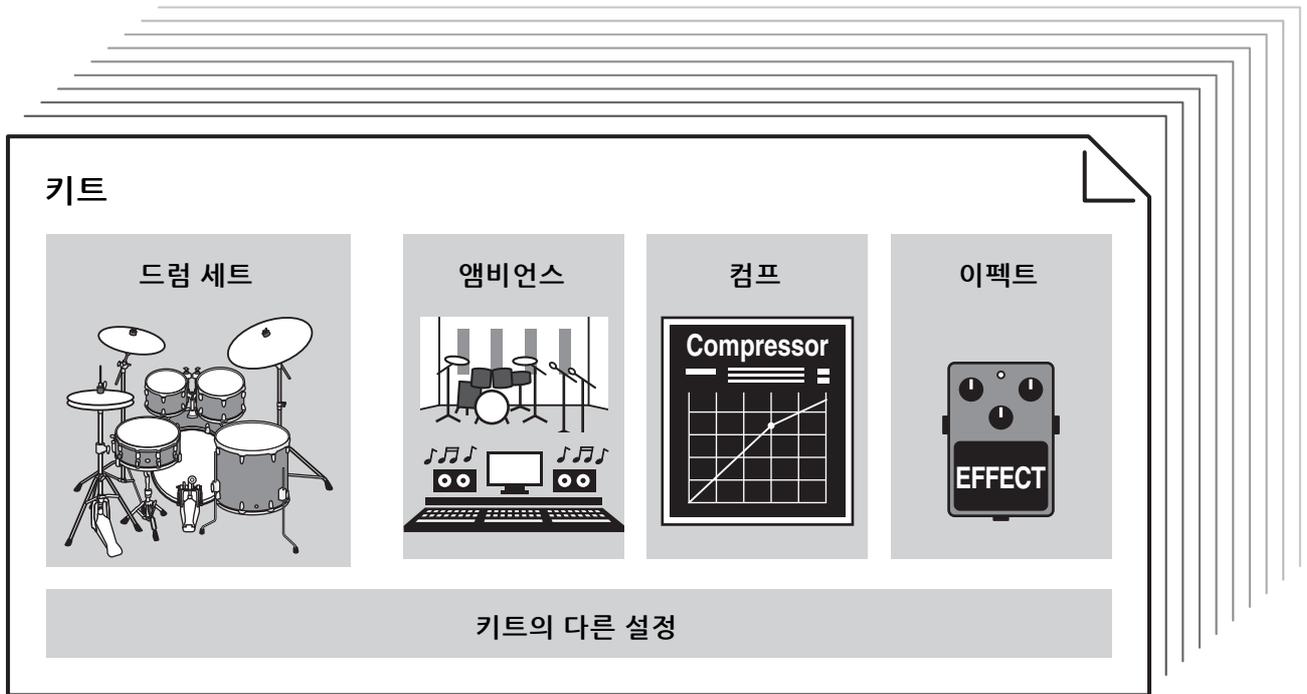
DTX-PROX의 Bluetooth 기능을 전환하려면 [MENU] 버튼을 눌러 화면을 엽니다. 자세한 내용은 참고 설명서 (PDF)를 참조하십시오. (MENU/Bluetooth)



기본 설명서

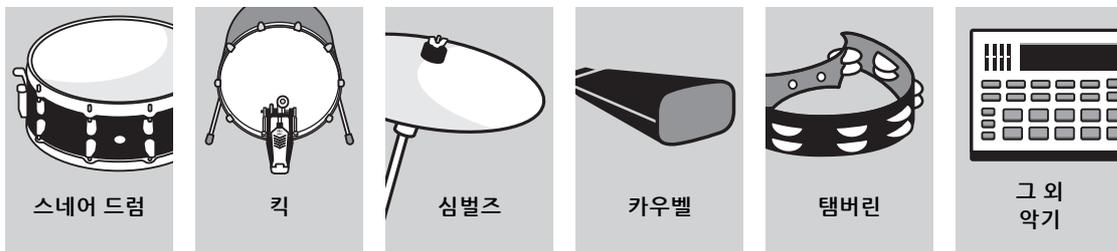
키트의 구조

키트는 드럼 세트 사운드와 앰비언스, 컴프(압축) 및 이펙트와 같이 사운드를 강화시키는 사운드 모디파이어 설정을 조합한 것입니다. 이 드럼 트리거 모듈은 수많은 세트의 프리셋 키트를 포함하고 있으며 다른 키트를 선택하거나 사운드 모디파이어 설정을 변경하면 드럼 세트를 변경할 수 있습니다.



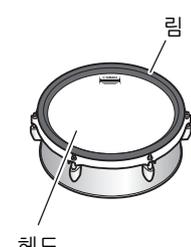
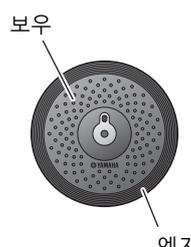
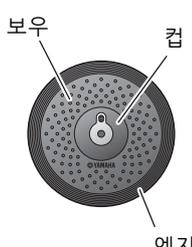
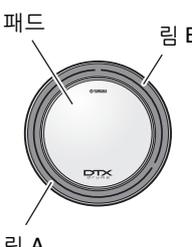
드럼 세트의 각 드럼 또는 퍼커션을 악기 또는 “Inst”라고 하며 드럼 패드를 두드리면 악기 사운드를 연주할 수 있습니다.

악기(Inst)의 예:



패드 연주

악기 사운드를 연주하려면 DTX-PROX에 연결된 패드를 두드립니다.
 패드에서 이용 가능한 존 수에 따라 패드의 여러 부분(또는 “존”)을 두드리면 다양한 사운드를 연주할 수 있습니다.
 위치 감지 기능을 이용할 수 있는 경우 존 안의 여러 위치를 두드려 미묘한 뉘앙스를 표현할 수 있습니다.

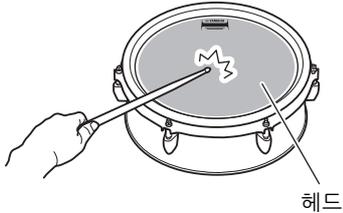
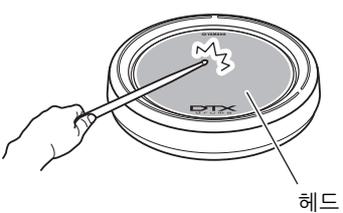
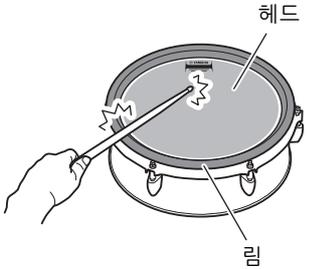
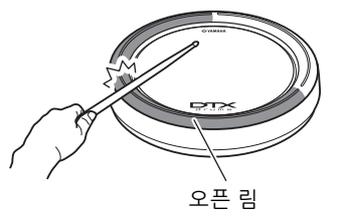
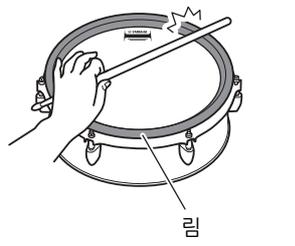
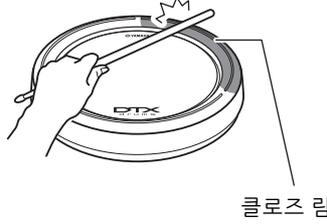
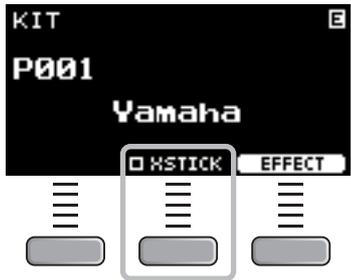
패드 형식	멀티 피에조		싱글 피에조		
	2	1	2	3	
존의 수	2	1	2	3	
	2가지 사운드 생성 (각 존마다 하나씩)	패드를 두드리는 위치와는 상관없이 동일한 사운드를 생성합니다. “모노 패드” 또는 “1존 패드”라고도 합니다.	2가지 사운드 생성 (각 존마다 하나씩)	3가지 사운드를 생성합니다(각 존마다 하나씩). “3존 패드”라고도 합니다.	
존					
예	XP125SD-X	TP70	RHH135	PCY135	XP80

주
 드럼 스틱 또는 비터 형식에 대한 정보는 패드 사용설명서를 참조하십시오.

■ 스네어 및 탐

어쿠스틱 스네어 드럼 또는 탐을 연주하는 방식과 동일하게 패드의 여러 부분을 두드립니다.

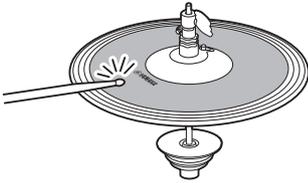
스네어 패드(위치 센서가 [①SNARE] 잭에 연결된 패드)를 사용하면 존 안의 위치에 따라 자연스러운 음색 변화를 만들어낼 수 있습니다.

헤드 샷		
		<p>패드의 가운데 면을 두드려 일반적인 헤드 타격음을 생성합니다.</p> <p>위치 감지 기능이 내장된 멀티 피에조 패드: 특정 스네어 사운드의 경우 두드리는 부분과 림의 거리에 따라 소리가 변합니다.</p>
오픈 림 샷		
		<p>헤드와 림을 한꺼번에 두드려 림 샷 사운드를 생성합니다.</p> <p>위치 감지 기능이 내장된 멀티 피에조 패드: 일반 림 샷이나 얇은 림 샷을 사용할 수 있습니다. 림과의 거리에 따라 림 샷 사운드가 약간 변합니다.</p> <p>싱글 피에조 3존 패드: 오픈 림을 두드립니다.</p>
클로즈 림 샷, (크로스 스틱)		
		<p>림만 두드립니다. 헤드를 건드리지 마십시오.</p> <p>멀티 피에조 패드: KIT 화면에 표시된 "XSTICK" 아래의 버튼([F2])을 눌러 켜짐(크로스 스틱 사운드 연주)과 꺼짐(오픈 림 샷 사운드 연주)을 서로 전환합니다.</p> <div data-bbox="997 1422 1348 1702" style="text-align: center;">  </div> <p>싱글 피에조 3존 패드: 클로즈 림을 두드립니다.</p>

■ 하이햇

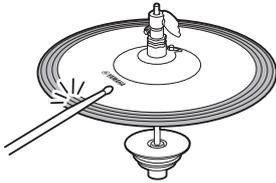
어쿠스틱 하이햇 심벌즈를 연주하는 방식과 동일하게 패드의 여러 부분을 두드립니다.

보우 샷



하이햇 패드의 가운데 면(즉, 컵과 엷지 사이에 있는 보우 구역)을 두드리면 보우 샷 사운드가 생성됩니다.

엷지 샷



하이햇 패드 바깥쪽 엷지의 앞쪽을 두드리면 엷지 샷 사운드가 생성됩니다.

*1

패드를 두드릴 때 드럼 스틱이 패드 표면과 평행하도록 합니다. 완전히 측면에서 패드를 두드리면 심벌즈 패드의 엷지 센서가 제대로 반응하지 않을 수 있습니다.

오픈/클로즈

- 하이햇 페달을 완전히 놓은 상태로 하이햇 패드를 두드리면 오픈 하이햇 사운드를 생성할 수 있습니다.
- 하이햇 페달을 완전히 밟은 상태에서 하이햇 패드를 두드리면 클로즈 하이햇 사운드를 생성할 수 있습니다.
- 다양한 하이햇 사운드는 페달을 놓거나 밟은 정도에 따라 생성됩니다.

풋 클로즈 사운드

하이햇 페달을 밟으면 하이햇 패드를 두드릴 필요 없이 풋 클로즈 사운드를 생성할 수 있습니다.

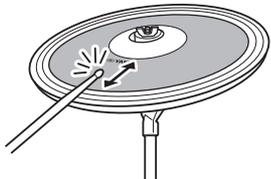
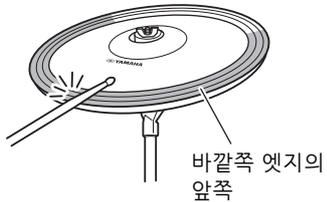
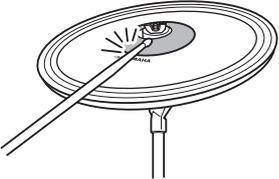
하이햇 스플래시 사운드

하이햇 페달을 밟았다 바로 놓으면 하이햇 스플래시 사운드가 생성됩니다.

*1 패드의 앞쪽은 Yamaha 로고를 통해 확인할 수 있습니다.

■ 심벌즈

어쿠스틱 심벌즈를 연주하는 방식과 동일하게 패드의 여러 부분을 두드립니다. 라이드 심벌즈(위치 센서가 [RIDE] 잭에 연결된 패드)를 사용하면 존 안의 위치에 따라 자연스러운 음색 변화를 만들어낼 수 있습니다.

보우 샷	
	<p>심벌즈 패드의 가운데 면(즉, 컵과 엣지 사이에 있는 보우 구역)을 두드리면 보우 샷 사운드가 생성됩니다.</p> <p>라이드 심벌즈의 경우 보우 구역의 앞쪽을 두드리면 존 안의 위치에 따라 자연스러운 음색 변화를 만들어 낼 수 있습니다.</p> <p>*1</p>
엣지 샷	
	<p>심벌즈 패드 바깥쪽 엣지의 앞쪽을 두드리면 엣지 샷 사운드가 생성됩니다.</p> <p>*1</p> <p>패드를 두드릴 때 드럼 스틱이 패드 표면과 평행하도록 합니다. 완전히 측면에서 패드를 두드리면 심벌즈 패드의 엣지 센서가 제대로 반응하지 않을 수 있습니다.</p>
벨 샷	
	<p>벨(컵)을 두드리면 벨 샷 사운드가 생성됩니다.</p>
초크	
	<p>심벌즈 패드 바깥쪽 엣지의 앞쪽을 두드린 후 바로 잡으면 생성되는 음이 소거됩니다.</p> <p>*1</p>

뮤트



바깥쪽 엣지의 앞쪽을 잡으면서 패드를 두드리면 뮤트된 사운드가 생성됩니다.
*1

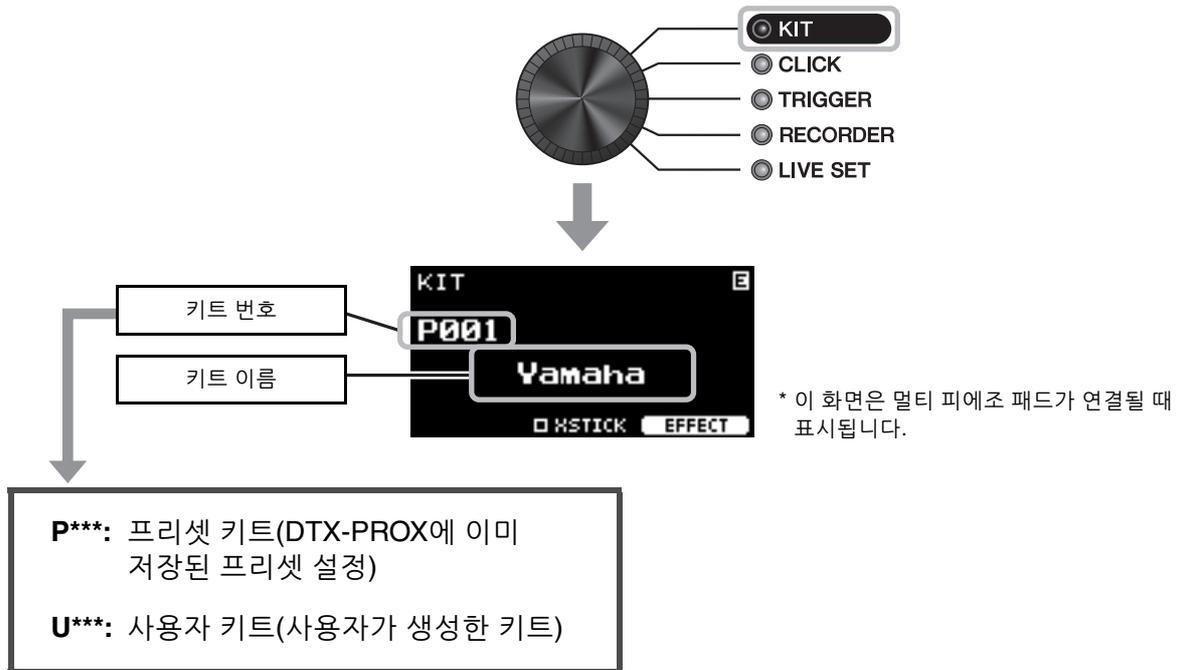
*1 패드의 앞쪽은 Yamaha 로고를 통해 확인할 수 있습니다.

DTX-PROX의 기본 작동

■ 키트 선택

1. 모드 선택 노브를 “KIT”로 설정합니다.

KIT 화면이 나타납니다.



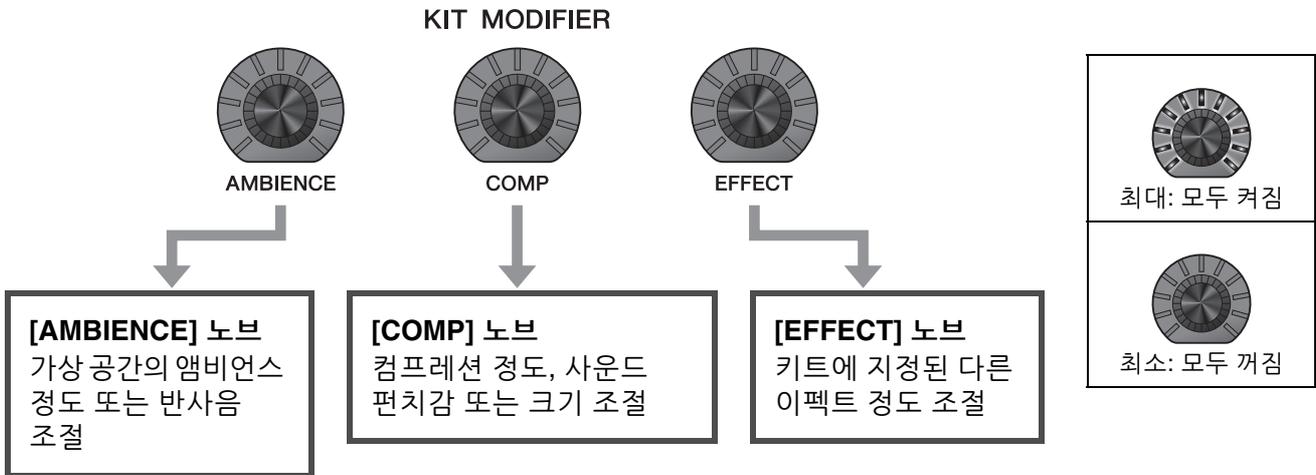
2. [-][+] 컨트롤러를 사용하여 키트를 선택합니다.



주

편집 중인 키트를 저장하지 않고 실수로 다른 키트를 선택한 경우 리콜 기능을 사용하여 편집한 내용을 불러올 수 있습니다. 자세한 내용은 참고 설명서(PDF)를 참조하십시오. (MENU/Job/Kit/Recall).

■ 사운드 이펙트 조절(변경)

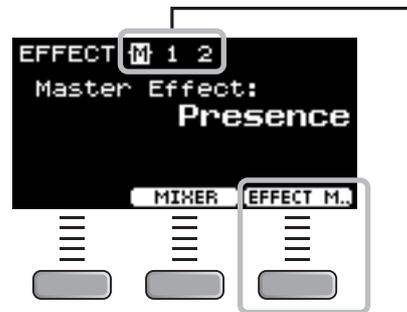


■ 적용할 이펙트 형식 변경

1. “EFFECT” 아래의 버튼([F3])을 누릅니다.



2. “EFFECT M...” 아래의 버튼([F3])을 눌러 설정하려는 이펙트를 선택합니다.



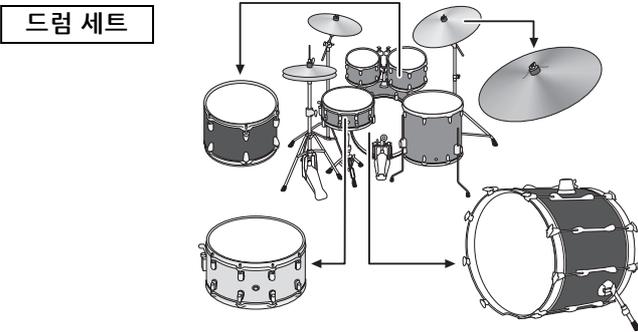
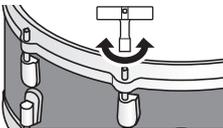
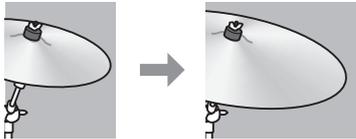
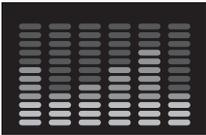
이펙트 선택
M: Master Effect
1: Effect 1
2: Effect 2

3. [-] [+] 컨트롤러를 사용하여 이펙트 형식을 선택합니다.



드럼 세트 사운드 변경(자신만의 드럼 세트 구성)

DTX-PROX를 사용하면 키트 안의 드럼 세트 사운드를 변경하여 자신만의 드럼 세트를 구성할 수 있습니다. 아래 표시된 설정을 변경하면 드럼 세트 사운드를 맞춤 설정할 수 있습니다.

<p>● 오디오 밸런스 조절</p> 	
<p>● 악기 교체</p> <p>드럼 세트</p> 	
<p>● 튜닝 변경</p> 	<p>● 심벌 크기 변경</p> 
<p>● 드럼 머플링(뮤트)</p> 	<p>● 심벌 서스테인 길이</p> <p>● 하이햇 클러치 포지션 등</p>
<p>● 적용할 이펙트 정도 변경</p> 	
<p>● 맞춤 설정 생성</p> 	

설정을 보다 세부적으로 변경하려는 경우 [MENU] 버튼을 누릅니다. 자세한 내용은 참고 설명서(PDF)를 참조하십시오. (MENU/Kit Edit/Inst 또는 MENU/Kit Edit/Voice).

■ 오디오 밸런스 조절

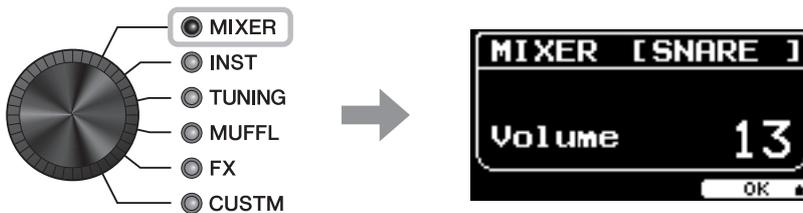
믹서를 사용하여 패드의 전체 음량 밸런스를 조절합니다.

주

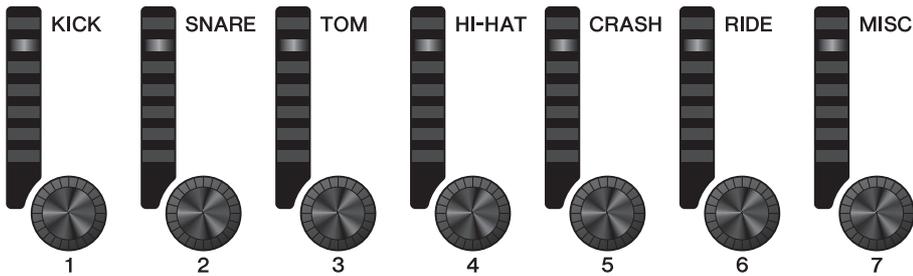
- 믹서 설정은 다른 키트로 전환한 후에도 그대로 유지됩니다.
- 믹서 설정은 키트 설정으로 저장되지 않습니다.

1. 페이더 선택 노브를 “MIXER”로 설정합니다.

MIXER 화면이 나타납니다.



2. LED 로터리 페이더를 사용하여 설정을 조절합니다.



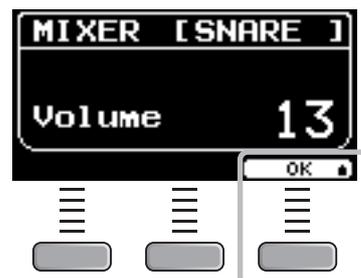
패널에 표시되는 항목	KICK	SNARE	TOM	HI-HAT	CRASH	RIDE	MISC
패드	Kick	Snare	Tom1 Tom2 Tom3	Hi-Hat	Crash1 Crash2	Ride	Others
패드가 연결된 트리거 입력 잭	12 KICK	1 SNARE	2 TOM1 4 TOM2 6 TOM3	1 HI HAT	9 CRASH1 10 CRASH2	8 RIDE	3, 5, 7, 13, 14

각 패드의 음량을 조절하려면 [MENU] 버튼을 눌러 악기 음량 설정을 변경합니다.

패드 각 부분(존)의 음량을 조절하려면 [MENU] 버튼을 눌러 Voice 음량 설정을 변경합니다.

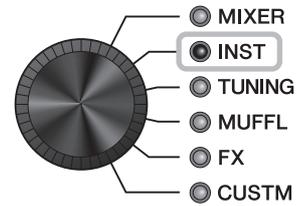
자세한 내용은 참고 설명서(PDF)를 참조하십시오.

3. “OK” 아래의 버튼([F3])을 누릅니다.



■ 악기 교체

1. 페이더 선택 노브를 “INST”로 설정합니다.
INST 화면이 나타납니다.



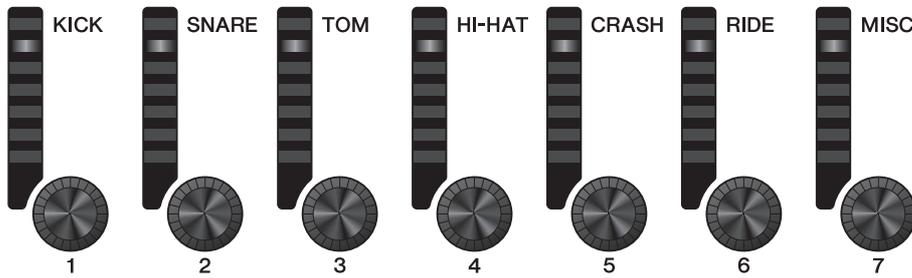
2. 설정을 변경하려는 드럼 패드를 두드립니다.
패드 이름이 화면의 우측 상단 모서리에 나타납니다.

주
TOM, CRASH 및 MISC 패드의 경우 [PAD SELECT] 버튼을 사용하여 패드 선택을 변경합니다. 자세한 내용은 참고 설명서 (PDF)를 참조하십시오.



3. LED 로터리 페이더를 사용하여 악기를 선택합니다.

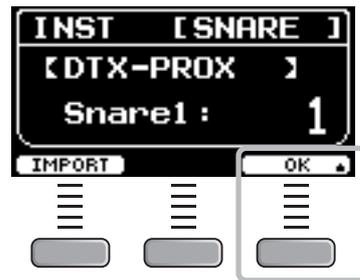
선택한 악기가 화면에 표시됩니다.



주
TOM, CRASH 및 MISC
패드의 경우 [PAD SELECT]
버튼을 사용하여패드 선택을
변경합니다. 자세한 내용은
참고 설명서(PDF)를 참조
하십시오.



4. “OK” 아래의 버튼([F3])을 누릅니다.



■ 가져온 사운드(.wav) 사용

DTX-PROX로 오디오 파일(.wav)을 가져와 악기 사운드로 사용할 수 있습니다.

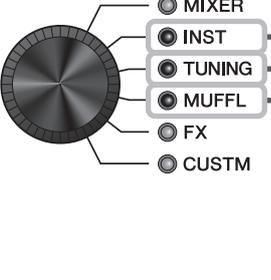
오디오 파일 및 설정 가져오기에 관한 자세한 내용은 참고 설명서(PDF)를 참조하십시오.

USB 플래시 드라이브 사용에 관한 자세한 정보는 “USB 플래시 드라이브 사용”(21페이지)을 참조하십시오.

■ 튠닝 및 머플링(뮤트)과 같은 설정 변경

튜닝 및 머플링(뮤트)과 같은 악기 설정을 변경할 수 있습니다.

TUNING 또는 MUFFL을 사용하여 변경할 수 있는 설정은 악기 카테고리에 따라 다릅니다.



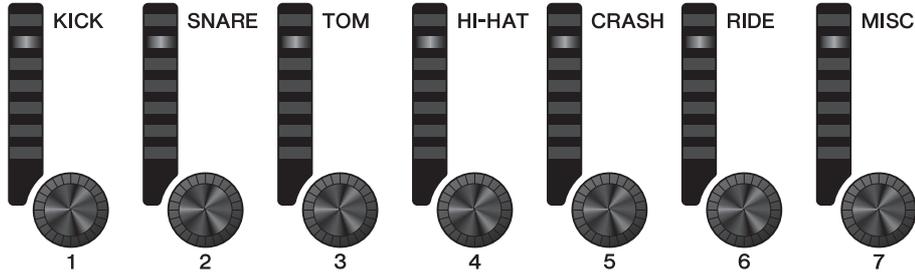
선택한 악기에 대한 악기 카테고리(INST)				
	Kick1 Kick2 Snare1 Snare2 Tom1 Tom2	Cymbal1 Cymbal2	HiHat1 HiHat2	Perc Effect User
TUNING	Tuning 튜닝(피치)을 결정합니다.	Size 심벌즈 크기를 변경하는 효과를 재현합니다.	Size 심벌즈 크기를 변경하는 효과를 재현합니다.	Tuning 튜닝(피치)을 결정합니다.
MUFFL	Muffling 머플링 정도(또는 드럼 헤드의 뮤트 정도)를 변경하는 효과를 재현합니다.	Sustain 심벌즈 서스테인 시간(즉, 심벌의 지연되는 소리가 얼마나 빠르게 고요해지는지 또는 얼마나 지연되는지)을 결정합니다.	Clutch 하이햇의 클러치 포지션을 변경하는 효과를 재현합니다. 설정값이 작을수록 오픈 하이햇 사운드는 더 빠르게 고요해집니다. 주 하이햇 클러치 설정은 모든 키트에 적용됩니다.	Decay 얼마나 빠르게 소리가 고요해지는지의 시간을 결정합니다.

1. 페이더 선택 노브를 “TUNING” 또는 “MUFFL”로 설정합니다.

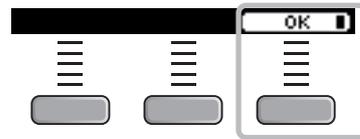
설정 화면이 나타납니다.



2. LED 로터리 페이더를 사용하여 설정을 조절합니다.



3. “OK” 아래의 버튼([F3])을 누릅니다.



■ 각 악기에 적용되는 이펙트 정도 변경

각 악기마다 개별적으로 이펙트(예: Effect1, Effect2, Transient)의 정도를 설정할 수 있습니다. 예를 들어, 이러한 설정을 사용하여 스네어에만 더욱 깊은 이펙트를 적용할 수 있습니다. 자세한 내용은 참고 설명서(PDF)를 참조하십시오.

■ 맞춤 설정 생성

Master EQ, Phones EQ 게인, 개별 클릭 타이밍 음량 및 MIDI 컨트롤의 전송 설정과 같은 다른 설정들을 맞춤 설정할 수 있습니다. 자세한 내용은 참고 설명서(PDF)를 참조하십시오.

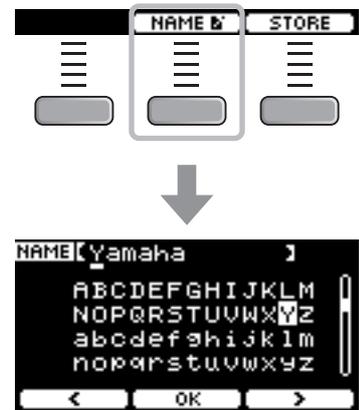
- 주
- CUSTM 설정은 다른 키트로 전환한 후에도 그대로 유지됩니다.
 - CUSTM 설정은 키트 설정으로 저장되지 않습니다.

■ 새 이름으로 맞춤 설정 키트 저장

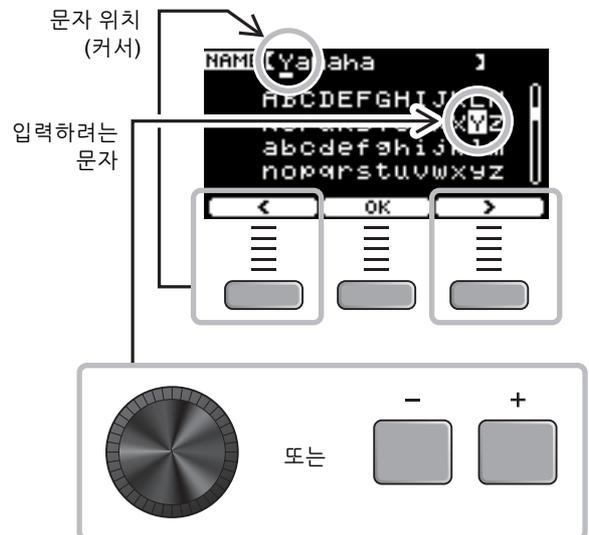
1. [STORE] 버튼을 누릅니다.
KIT STORE 화면이 나타납니다.



2. “NAME” 아래의 버튼([F2])을 눌러 NAME 화면을 엽니다.



3. “<” 및 “>” 아래의 버튼([F1] 및 [F3])을 사용하여 문자 위치를 선택한 다음, [-] [+] 컨트롤러를 사용하여 문자를 선택합니다.
최대 12개 문자로 된 이름을 키트에 설정할 수 있습니다.



4. 모든 문자를 입력한 후 “OK” 아래의 버튼([F2])을 누르고 STORE 화면으로 돌아갑니다.



5. [-][+] 컨트롤러를 사용하여 키트를 저장할 사용자 키트 번호를 선택합니다.



6. 새 키트 번호 및 키트 이름을 확인한 후 “STORE” 아래의 버튼([F3])을 누릅니다.

주
편집한 키트를 프리셋 키트에 저장할 수 없습니다.

주의사항
키트를 덮어쓰기할 때 현재 키트 설정이 새로운 설정으로 대체됩니다. 키트를 덮어쓰기 전에 키트에 대체 불가능한 설정이 포함되지 않는지 확인합니다.



선택한 키트 번호에 이미 키트가 지정되어 있는 경우 “Overwrite?”가 나타납니다.
키트 저장 시 덮어쓰기 하려면 “YES” 아래의 버튼([F1])을 누릅니다.
덮어쓰기 하지 않으려면 “NO” 아래의 버튼([F3])을 눌러 이전 화면으로 돌아가서 또 다른 키트 번호를 선택할 수 있습니다.



키트 작업이 완료되면 KIT 화면으로 돌아갑니다.

클릭 사용(메트로놈)

클릭(메트로놈) 사운드에 맞춰 드럼 연주를 연습하면 완벽한 리듬을 구현하는 데 도움이 됩니다.

■ 클릭 시작 및 정지

1. **[CLICK] 버튼을 눌러 클릭을 시작합니다.**
클릭 사운드는 클릭 템포 디스플레이에 표시된 템포로 연주됩니다.

[CLICK] 버튼 옆의 표시등은 클릭 사운드가 재생될 때 템포에 맞춰 깜박입니다.
2. 클릭을 멈추려면 **[CLICK] 버튼을 다시 누릅니다.**



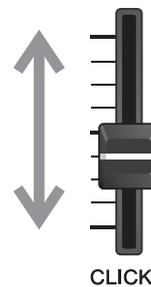
■ 템포 변경

1. **[TEMPO] 노브를 돌립니다.**



■ 클릭 비트 음량 설정

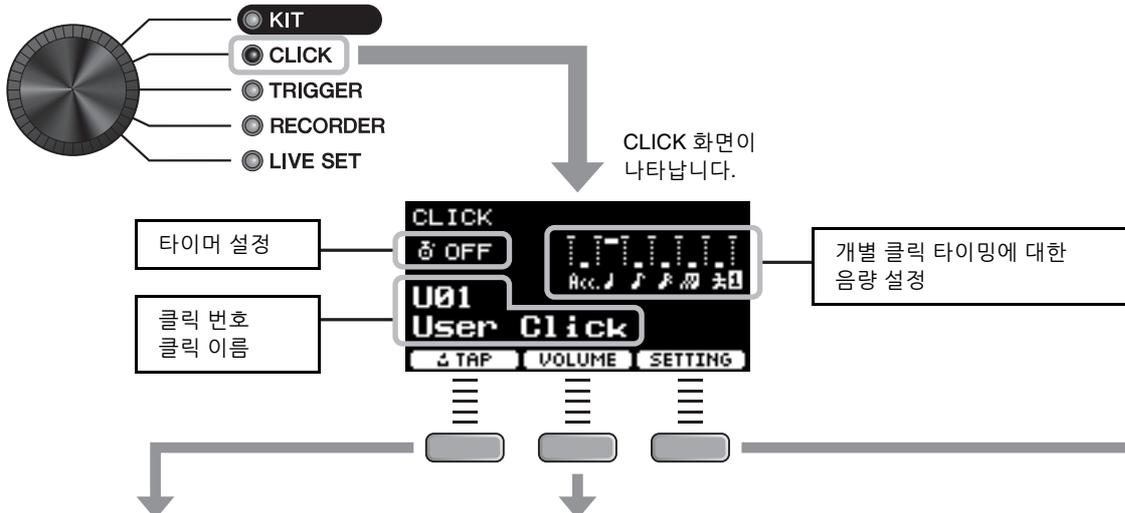
1. **[CLICK] 슬라이더를 움직입니다.**



자신만의 클릭(메트로놈) 설정 생성

클릭(메트로놈) 템포, 음량 등을 설정합니다.

1. 모드 선택 노브를 “CLICK”으로 설정합니다.



버튼을 눌러 템포 설정 (탭 템포)

원하는 템포에서 버튼을 눌러 템포를 설정합니다.

2. “TAP” 아래의 버튼 ([F1])을 누릅니다.

TAP 화면이 나타납니다.

3. “TAP” 아래의 버튼 ([F3])을 3번 이상 누릅니다.

누른 템포가 감지되고 Click tempo 화면에 표시됩니다.

주
트리거 입력 잭에 연결된 패드를 두드려도 템포를 설정할 수 있습니다.

개별 클릭 타이밍의 음량 변경

2. “VOLUME” 아래의 버튼([F2])을 누릅니다.

VOLUME 화면이 표시됩니다.

ACC.	강세(악센트)
♪	4분 음표
♪♪	8분 음표
♪♪♪	16분 음표
♪♪♪♪	8분 음표의 셋잇단음표
♪♪♪♪♪	음성

3/8, 6/8, 9/8, 12/8, 15/8 박자에는 강세, 점 4분 음표, 8분 음표, 16분 음표 설정이 있습니다.

“**1/2**” 아래의 버튼([F3])을 눌러 Human voice1과 Human voice2 간 전환을 통해 카운트를 변경합니다.

3. “<” 및 “>” 아래의 버튼([F1] 및 [F2])을 사용하여 커서를 옮기고 [-][+]를 사용하여 음량을 변경합니다.

그 밖의 설정 변경

박자, 타이머 설정, 클릭 사운드 형식 및 그 밖의 설정을 변경할 수 있습니다. 또한, 선택한 wav 파일을 클릭 사운드로도 사용할 수 있습니다. 자세한 내용은 참고 설명서(PDF)를 참조하십시오.

■ 새 이름으로 맞춤 설정한 클릭 설정 저장

맞춤 설정한 클릭 설정을 키트 저장과 동일한 방식으로 저장할 수 있습니다. “새 이름으로 맞춤 설정 키트 저장”을 참조하십시오(40페이지).

■ 저장한 클릭 설정 사용

CLICK 화면이 표시되면 [-][+] 컨트롤러를 사용하여 사용자 클릭을 선택합니다.



트리거 설정 변경

초기 설정(트리거 설정 마법사)을 사용하면 DTX-PROX가 모든 패드의 트리거 출력 레벨을 자동으로 최적화합니다. 나중에 각 설정을 조절하거나 새로운 트리거 설정을 생성할 수 있습니다. 맞춤 설정한 여러 트리거 설정 세트를 DTX-PROX에 저장할 수 있습니다.

주

트리거 설정 마법사를 사용하여 선택한 설정은 화면에 나타나는 첫 설정으로 표시됩니다.

■ 맞춤 설정한 트리거 설정 생성

“SETTING” 아래의 버튼(F3)을 통해 트리거 설정을 변경할 수 있습니다. 자세한 내용은 참고 설명서(PDF)를 참조하십시오.

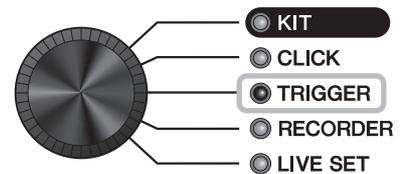


■ 맞춤 설정한 트리거 설정 저장

맞춤 설정한 트리거 설정을 키트 저장과 동일한 방식으로 저장할 수 있습니다. “새 이름으로 맞춤 설정 키트 저장”을 참조하십시오(40페이지).

■ 트리거 설정 선택

1. 모드 선택 노브를 “TRIGGER”로 설정합니다.
TRIGGER 화면이 나타납니다.



2. [-][+] 컨트롤러를 사용하여 원하는 트리거 설정을 선택합니다.



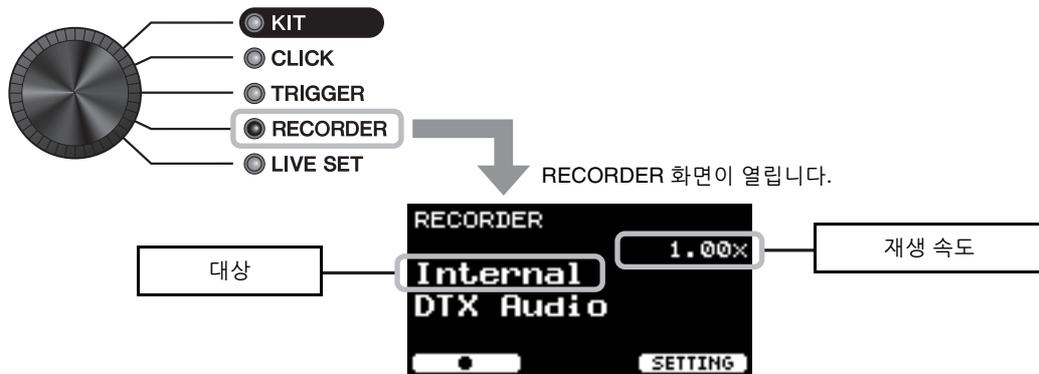
연주 녹음

DTX-PROX를 사용하여 연주를 녹음합니다. DTX-PROX에 USB 플래시 드라이브가 연결된 경우 오디오가 USB 플래시 드라이브에 녹음됩니다.

(AUX IN 잭 또는 Bluetooth를 통해 입력된) 반주 곡에 연주를 겹쳐 녹음하고 반주 곡과 결합한 연주를 하나의 오디오 파일로 저장할 수 있습니다.

■ DTX-PROX에 녹음(단자에 USB 플래시 드라이브가 연결되지 않은 경우)

1. 모드 선택 노브를 “RECORDER”로 설정합니다.



녹음

DTX-PROX의 녹음 시간은 약 1분 30초입니다.

- “●” 아래의 버튼([F1])을 눌러 녹음을 시작합니다.
녹음 중 경과된 녹음 시간(분: 초)이 나타납니다.

- 드럼을 연주합니다.
- 연주가 끝나면 “⊞” 아래의 버튼([F1])을 눌러 녹음을 중단합니다.

재생

주 녹음된 곡이 없는 경우 표시되지 않습니다.

- “▶”버튼([F2])을 눌러 재생을 시작합니다.
재생 중 경과된 재생 시간(분: 초)이 나타납니다.
- 재생을 중지하려면 “■”버튼([F2])을 누릅니다.

그 밖의 설정 변경

재생 속도 또는 녹음 소스와 같은 그 밖의 설정을 변경할 수 있습니다. 자세한 내용은 참고 설명서(PDF)를 참조하십시오.

주의사항

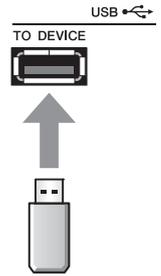
- 연주를 이미 DTX-PROX에 녹음한 경우 DTX-PROX에 다시 녹음하면 이전 녹음이 삭제됩니다.
- 전원이 꺼지면 DTX-PROX에 녹음된 연주가 모두 손실됩니다. 녹음을 저장하려는 경우 오디오 파일로 녹음한 데이터를 내보내십시오. 자세한 내용은 참고 설명서(PDF)를 참조하십시오. (MENU/Job/Recorder/Export Audio)

■ USB 플래시 드라이브에 녹음

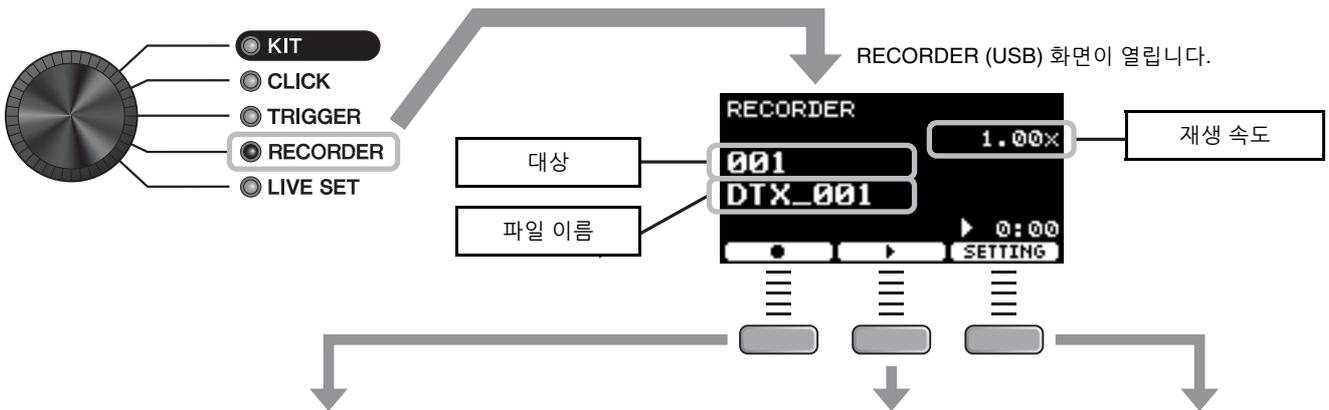
1. 후면 패널의 [USB TO DEVICE] 단자에 USB 플래시 드라이브를 연결합니다.

USB 플래시 드라이브가 연결된 경우

- 한 번에 최대 90분을 녹음할 수 있습니다.
- 녹음할 때마다 새 파일이 생성됩니다.
- 동시 재생과 녹음 시 현재 재생 중인 곡에 연주가 겹쳐 녹음됩니다.



2. 모드 선택 노브를 “RECORDER”로 설정합니다.



녹음

3. “●” 아래의 버튼([F1])을 눌러 녹음을 시작합니다.

녹음 중 경과된 녹음 시간(분: 초)이 나타납니다.

4. 드럼을 연주합니다.

5. 연주가 끝나면 “■” 아래의 버튼([F1])을 눌러 녹음을 중단합니다.

RECORDER SAVE 화면이 나타납니다.

6. “SAVE” 아래의 버튼([F3])을 눌러 파일을 저장합니다.

파일을 저장하지 않으려면 “CANCEL” 아래의 버튼([F2])을 누릅니다.

주
파일 이름을 변경하려면 “NAME” 아래의 버튼([F1])을 눌러 새 이름을 입력합니다. (40페이지)

재생

주
녹음된 곡이 없는 경우 표시되지 않습니다.

3. [-][+] 컨트롤러를 사용하여 재생할 곡을 선택합니다.

주
최대 1,000곡이 인식됩니다.

4. “▶” 아래의 버튼([F2])을 눌러 재생을 시작합니다.

5. “■” 아래의 버튼([F2])을 눌러 재생을 중단합니다.

그 밖의 설정 변경

재생 속도 또는 녹음 소스와 같은 그 밖의 설정을 변경할 수 있습니다. 자세한 내용은 참고 설명서 (PDF)를 참조하십시오.

■ 반주 곡에 연주를 겹쳐 녹음

USB 플래시 드라이브로 가져온 반주 곡에 연주를 겹쳐 녹음하고 반주 곡과 결합한 연주를 하나의 오디오 파일로 저장할 수 있습니다.

● 반주 곡(오디오 파일) 준비

• 컴퓨터에서 가져오기

컴퓨터의 오디오 파일(.wav 파일)을 USB 플래시 드라이브의 루트(최상위) 디렉터리에 저장하십시오.

오디오 파일 요건: 16비트, 44.1kHz, 스테레오, wav 형식

주

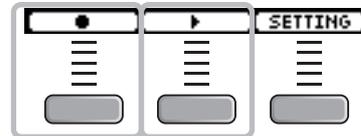
- 상기 요건이 충족되는 경우에도 일부 오디오 파일이 재생되지 않을 수 있습니다.
- DTX-PROX는 오디오 파일이 폴더에 있는 경우 인식하지 않습니다.

● 반주 곡과 함께 직접 연주한 곡 녹음

1. [-][+] 컨트롤러를 사용하여 준비한 반주를 선택합니다.

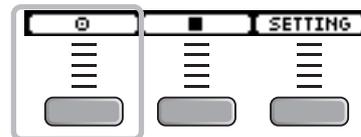


2. “●” 아래의 버튼([F1])과 “▶” 아래의 버튼([F2])을 눌러 녹음 및 재생을 시작합니다.



3. 드럼을 연주합니다.

4. 연주가 끝나면 “■” 아래의 버튼([F1])을 눌러 녹음을 중단합니다.



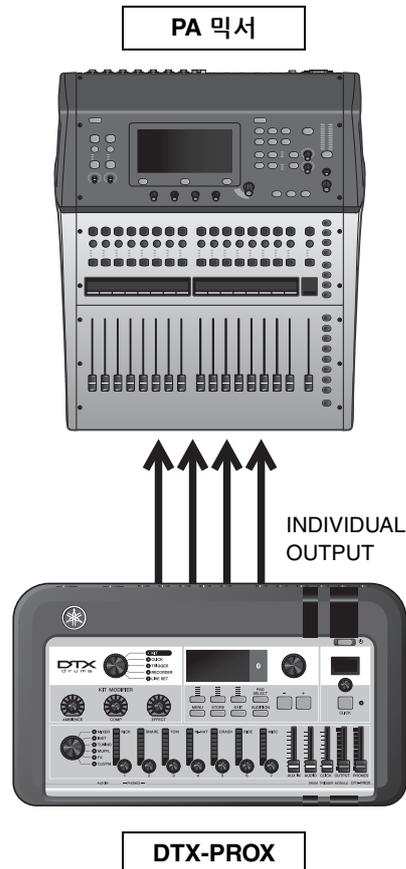
주

“■” 아래의 버튼([F2])을 누르면 반주 곡 재생이 중단되나, 녹음은 계속됩니다.

PA 시스템에 연결

라이브 공연이나 다른 용도를 위해 믹서로 DTX-PROX 사운드를 전송할 때에는 다음과 같이 PA 시스템을 연결하십시오.

연결 예시



■ [INDIVIDUAL OUTPUT] 잭(1/2 ~ 7/8)

스네어 및 킥과 같은 각 악기 사운드를 출력합니다.

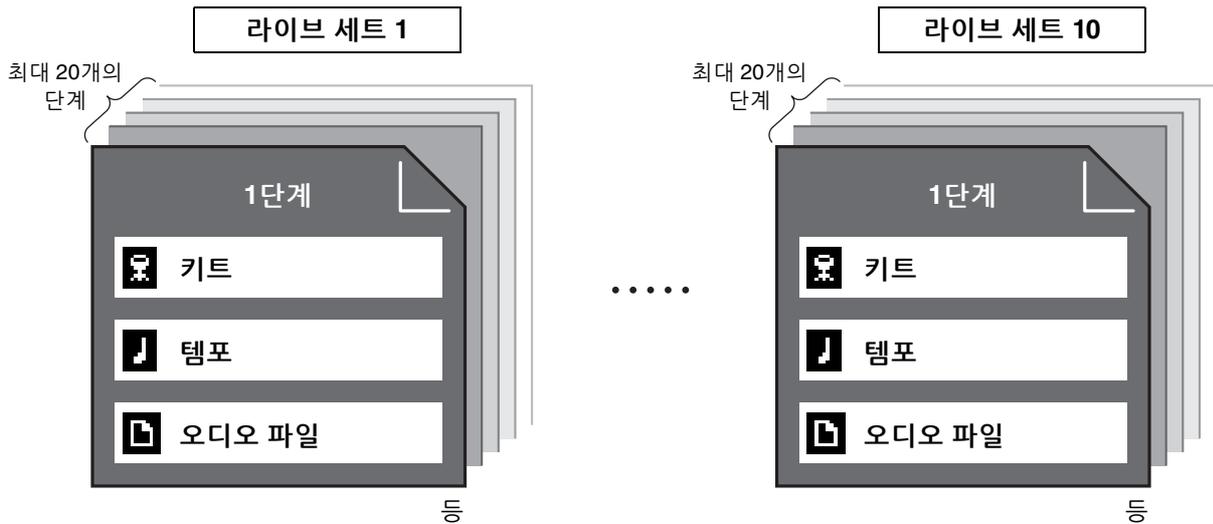
- 스테레오 표준 폰 잭(언밸런스형)
- 최대 8개의 모노 출력(또는 4개의 스테레오 출력)
- 출력에 개별적으로 모든 사운드(예: 패드 사운드 및 클릭)를 지정할 수 있습니다.

1개의 스테레오 출력을 2개의 모노 출력으로 분할하려면 시중에서 구입 가능한 Y형 케이블을 사용하십시오. 라우팅 설정을 변경할 수 있습니다. 자세한 내용은 참고 설명서(PDF)를 참조하십시오.

라이브 세트 사용

라이브 세트는 키트, 템포, 오디오 파일 및 원하는 순서로 정한 다른 설정을 결합한 것입니다. 예를 들어 라이브 연주시 연주 세트 목록 순서로 일련의 키트를 생성하거나 일상적인 연습을 할 때 사용할 수 있도록 난이도 레벨 순서로 일련의 오디오 파일을 정리할 수 있습니다.

DTX-PROX를 사용하면 최대 10개의 라이브 세트를 저장하여 연주 중 언제든지 사용할 수 있습니다.



■ 라이브 세트 생성

각 단계의 조합을 등록하면 라이브 세트를 생성할 수 있습니다. 자세한 내용은 참고 설명서(PDF)를 참조하십시오.

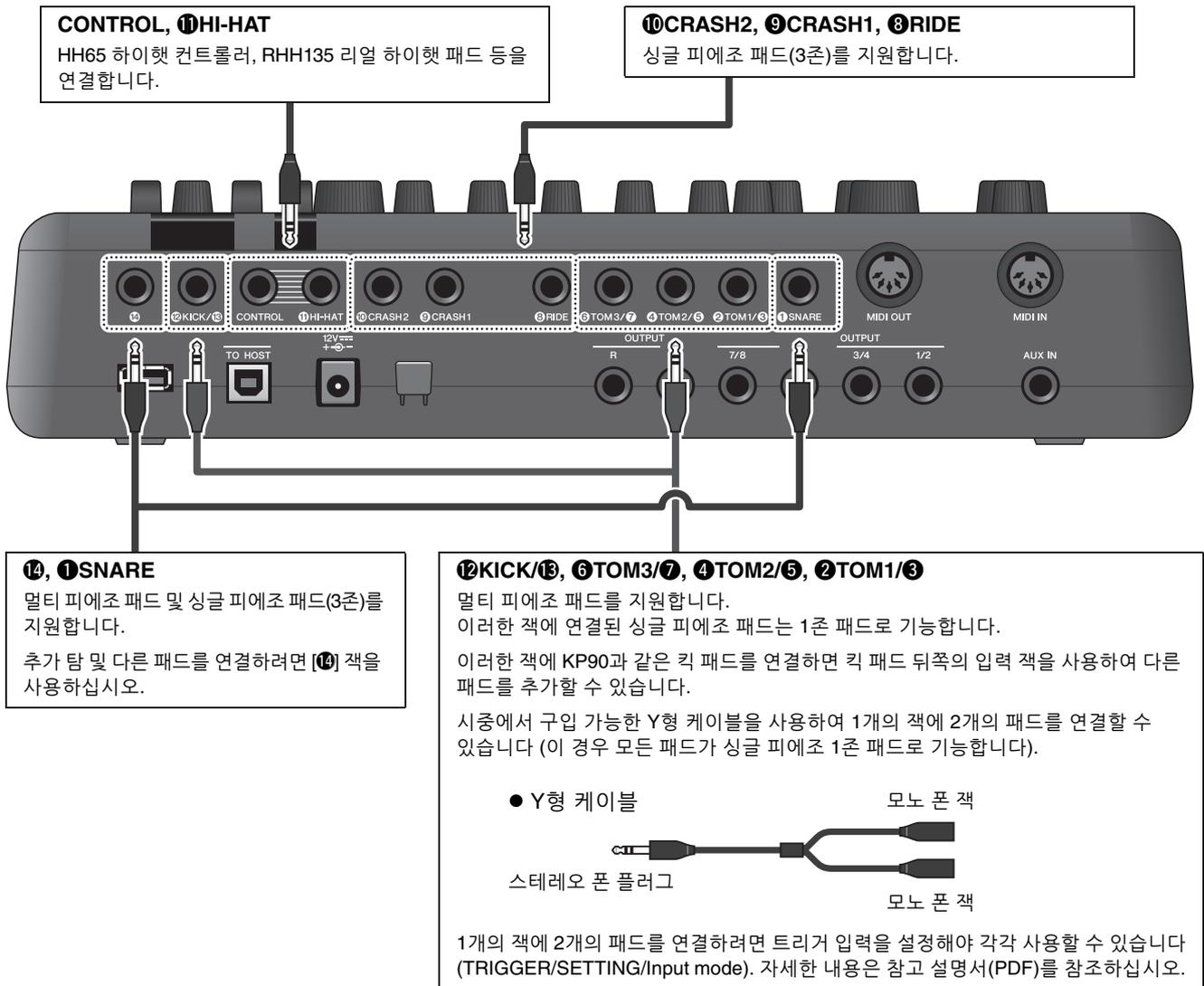
애플리케이션 가이드

별매품 추가 장치 및 외부 장치 연결

DTX-PROX에 추가 장치(별매품) 및 외부 장치를 연결하면 더욱 많은 DTX-PROX 기능을 이용할 수 있습니다.

■ 트리거 입력 잭 정보

트리거 입력 잭은 패드를 연결할 때 사용됩니다. 후면 패널의 [1 SNARE] ~ [14] 잭에는 최대 14개의 패드를 연결할 수 있습니다. 사용 가능한 패드 형식에 대한 자세한 내용은 “패드 연주”를 참조하십시오(27페이지).



트리거 입력의 음색 지정에 대한 정보는 Data List(PDF)를 참조하십시오.

각 트리거 입력 잭에 연결할 수 있는 별매 부속 품목에 대한 자세한 내용은 아래 표시된 웹사이트에서 이용 가능한 패드 모듈 호환성표를 참조하십시오.

Yamaha Downloads: <https://download.yamaha.com/>

* 이 URL은 사전 통지 없이 언제든지 변경될 수 있습니다.

■ 별매 부속 품목의 결합

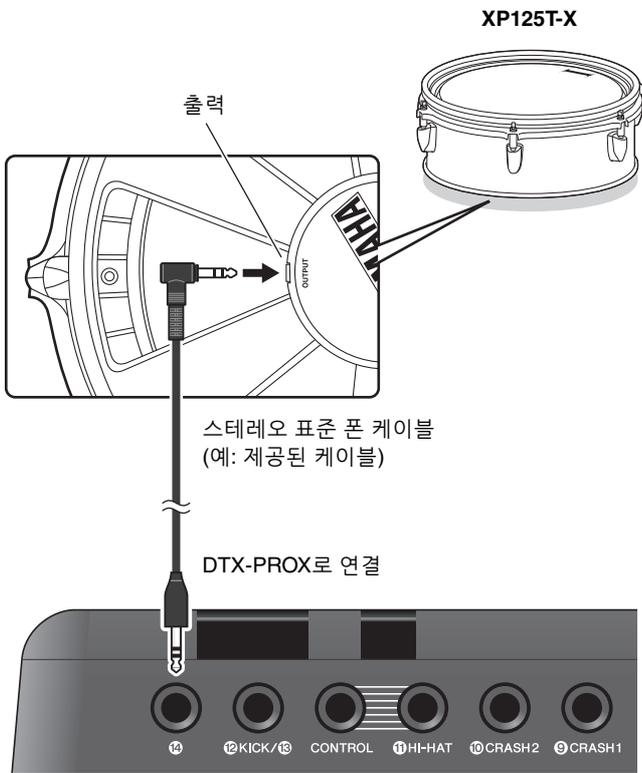
더욱 즐겁게 드럼을 연주할 수 있도록 다양한 부속 품목*을 사용하여 전자 드럼 키트를 확장시킬 수 있습니다.

(*: 별매)

아래에는 XP125T-X 또는 PCY95AT 연결 방법이 설명되어 있습니다. 다른 패드의 호환성에 대한 자세한 내용은 패드 모듈 호환성표(PDF)를 참조하십시오. <https://download.yamaha.com/>

● [14] 잭에 탐 추가

1. 드럼 트리거 모듈을 끕니다.
2. [14] 잭에 XP125T-X를 연결합니다.

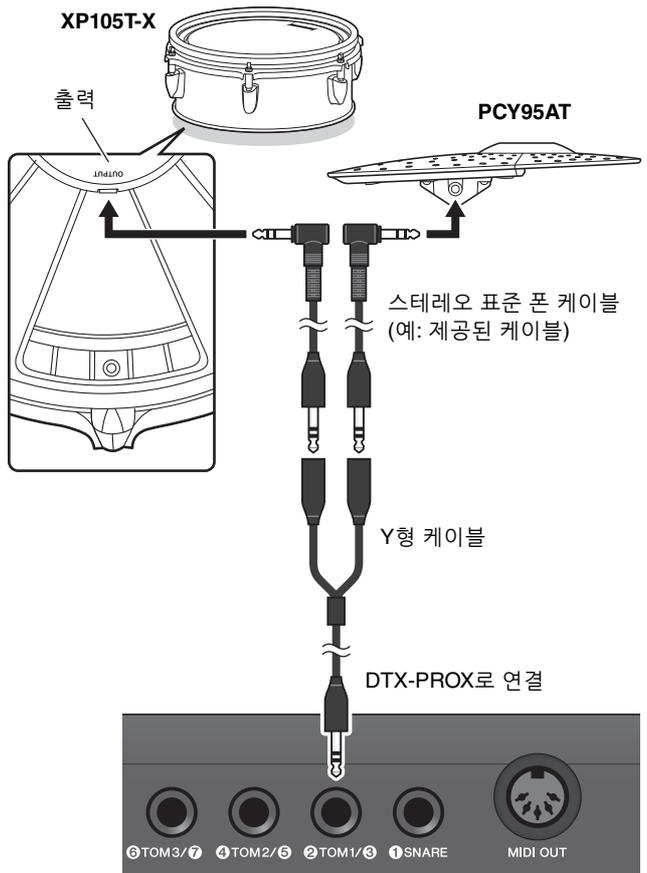


3. 드럼 트리거 모듈을 켭니다.
4. XP125T-X에 올바른 패드 형식을 선택합니다 (TRIGGER/SETTING/Pad Type).

● [2TOM1/3] 잭에 심벌즈 추가

시중에서 구입 가능한 Y형 케이블을 [2TOM1/3] 잭에 연결하면 추가 심벌즈를 연결할 수 있습니다(이 경우 동일한 잭에 연결된 이 2개의 패드는 싱글 피에조 1존 패드와 같은 기능을 합니다).

1. 드럼 트리거 모듈을 끕니다.
2. 시중에서 구입 가능한 Y형 케이블과 패드를 [2TOM1/3] 잭에 연결합니다.



3. 드럼 트리거 모듈을 켭니다.
4. "PCY95AT"로 패드 형식을 설정합니다.
트리거 입력을 분할하려면 Input Mode를 "separate"로 설정합니다 (TRIGGER/SETTING/input mode).

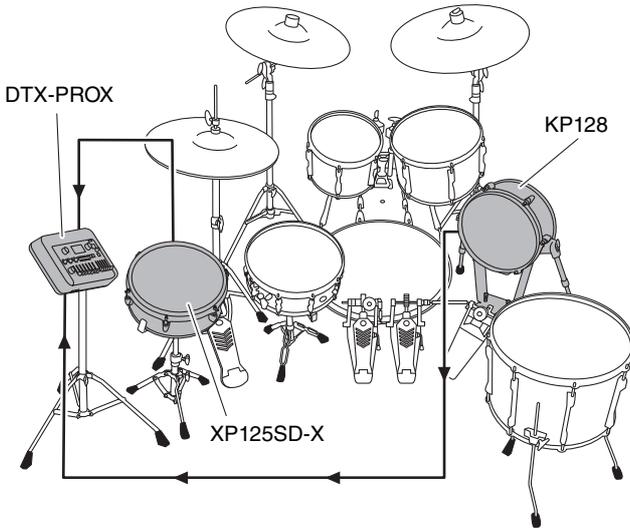
■ 전자 드럼과 어쿠스틱 드럼 결합

아래에는 전자 드럼과 어쿠스틱 드럼 결합 방법에 대한 두세 가지 예가 설명되어 있습니다.

● 어쿠스틱 드럼 세트에 패드 추가

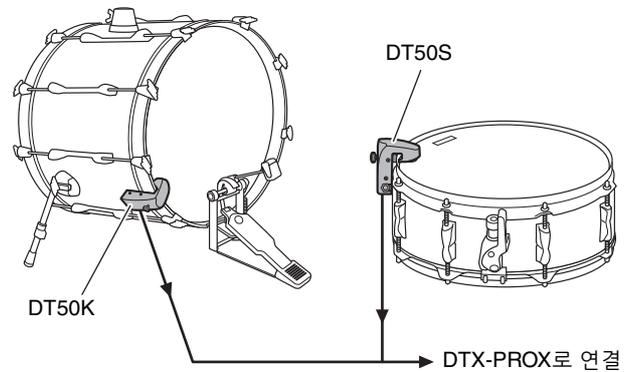
어쿠스틱 드럼 세트에 쉽게 XP125SD-X와 같은 패드를 추가할 수 있습니다. 연결된 패드에 올바른 패드 형식을 설정합니다(TRIGGER/SETTING/Pad Type).

● 일반적인 설치 모습



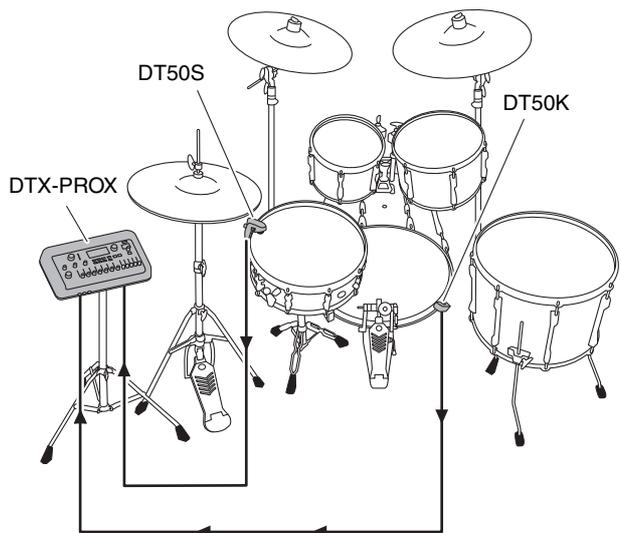
● 어쿠스틱 드럼을 사용하여 DTX-PROX 연주

베이스 드럼 또는 스네어 드럼에 DT50K 또는 DT50S 드럼 트리거를 부착하고 DTX-PROX의 [12 KICK/13] 잭 또는 [1 SNARE] 잭에 연결하면 드럼을 두드릴 때마다 드럼 트리거 모듈로 트리거 신호를 전송할 수 있습니다. 케이블을 연결한 후 패드 형식 파라미터를 설정합니다 (TRIGGER/SETTING/Pad Type).



드럼 트리거 부착 방법에 대한 자세한 내용은 DT50S/DT50K 사용설명서를 참조하십시오.

● 일반적인 설치 모습(스네어 및 베이스 드럼에 드럼 트리거를 연결하는 경우)



■ 컴퓨터 연결

컴퓨터에 DTX-PROX를 연결한 후 포함된 Cubase AI와 같은 DAW(Digital Audio Workstation) 소프트웨어를 사용하여 연주를 녹음하고 오디오를 편집하거나 믹싱할 수 있습니다.

컴퓨터 연결 방법에 관한 자세한 내용은 참고 설명서(PDF)를 참조하십시오. DAW 소프트웨어 사용 방법에 관한 자세한 정보는 해당 DAW 소프트웨어의 사용설명서를 참조하십시오.

[USB TO HOST] 단자 사용 시 주의사항

[USB TO HOST] 단자에 컴퓨터를 연결할 때 컴퓨터가 멈춰서 데이터가 훼손되거나 사라지지 않도록 다음 사항을 준수해야 합니다.

주의사항

- 3미터 미만의 AB형 USB 케이블을 사용하십시오. USB 3.0 케이블은 사용할 수 없습니다.
- 악기의 전원을 켜고 끄거나 [USB TO HOST] 단자에 USB 케이블을 연결하거나 분리하기 전에 다음 사항을 실행하십시오.
 - 컴퓨터에 열려 있는 모든 응용프로그램 소프트웨어를 종료합니다.
 - 악기에서 데이터가 전송되지 않도록 합니다.
- 컴퓨터가 악기에 연결되어 있는 동안에는 (1) 악기의 전원을 끈 다음 다시 켜기, (2) USB 케이블을 번갈아가며 연결하기/분리하기 등의 작업들 사이에 6초 이상 간격을 두고 기다려야 합니다.

컴퓨터나 악기가 작동을 멈추면 응용프로그램 소프트웨어 또는 컴퓨터 OS를 다시 시작하거나 악기 전원을 껐다가 다시 켜십시오.

메시지 목록

메시지	설명
Are you sure?	지정된 작업을 실행할지 확인합니다.
Auto power off disabled.	전원을 켤 때 [MENU] 버튼을 누르고 있으면 나타나며 사용자에게 오토 파워 오프 기능이 해제되었음을 알립니다.
Backup error.	DTX-PROX에 데이터를 쓰지 못했을 때 나타납니다. 장치의 전원을 끌 때 데이터를 제대로 저장하지 않으면 다음에 전원을 켤 때 이 메시지가 나타납니다. 오류 메시지가 나타난 후 출고 시 설정 복원이 자동으로 실행됩니다.
Bluetooth pairing...	Bluetooth 장치가 페어링될 때까지 기다립니다(24페이지).
Canceled.	취소 작업이 완료되면 나타납니다.
Can't process.	DTX-PROX가 요청된 작업을 처리할 수 없습니다.
Completed.	키트 저장, 파일 불러오기/저장, 작업 또는 그 밖의 기능이 완료될 때 나타납니다.
Connecting USB device...	USB 장치에 연결할 때 나타납니다.
Excessive demand for USB power.	USB 장치의 소비 전력이 지정된 값을 초과합니다.
Factory Reset initializing...	출고 시 설정 복원을 수행한 경우 시작 시 나타납니다.
File already exists.	동일한 이름을 지닌 파일이 이미 존재합니다.
File not found.	선택한 파일 유형을 찾지 못했습니다.
Illegal file.	파일을 불러왔으나 DTX-PROX가 대상 파일을 처리할 수 없거나 오디오 파일을 지원하지 않을 때 나타납니다.
Incompatible USB device.	지원되지 않는 USB 장치가 [USB TO DEVICE] 단자에 연결되었을 때 나타납니다.
Invalid USB device.	USB 장치가 고장입니다. USB 장치를 다시 포맷하십시오.
Keybank full.	파형에 대한 건반 뱅크의 총 수가 최대 용량을 초과했을 때 나타납니다.
No data.	레코더를 사용하거나 “작업” 중인 Wav 관련 파라미터를 사용할 때 대상 데이터가 존재하지 않을 경우 나타납니다.
No response from USB device.	USB 장치에서 응답이 없습니다.
Now importing...	.wav 파일을 가져올 때 나타납니다.
Now loading...	파일을 로드할 때 나타납니다.
Now processing...	키트 저장 또는 작업을 실행할 때 나타납니다. 파일 불러오기 또는 파일 저장 작업을 취소한 후 후처리 중에 나타납니다.
Now saving...	파일을 저장할 때 나타납니다.
Overwrite?	파일을 USB 장치에 저장 시 같은 이름을 가진 파일이 USB 장치에 이미 존재할 때 나타납니다. 이전에 저장한 키트에 대해 사용자 키트 저장 작업을 다시 실행할 때 나타납니다.

메시지 목록

메시지	설명
Please stop recorder.	레코더 재생 또는 녹음 시 레코더 종료 작업을 수행할 때 나타납니다. 레코더를 중단하고 다시 시도하십시오.
Recording time limit exceeded.	레코더가 제한 시간에 도달했을 때 나타납니다. 녹음 시간은 내부 메모리의 경우 약 1분 30초이고, USB 플래시 드라이브의 경우 약 90분입니다. 이 메시지는 녹음 중 USB 플래시 드라이브가 용량 한도에 도달했을 때에도 나타납니다.
Read only file.	파일 작업 시 읽기 전용 파일을 선택할 때 나타납니다.
Sample is too long.	샘플이 너무 길어 불러올 수 없습니다.
Sample is too short.	샘플이 너무 짧아 불러올 수 없습니다.
Song is too long.	곡 파일이 너무 커서 불러올 수 없습니다.
USB connection terminated.	USB 장치와의 연결이 비정상적인 전기 전류로 중단된 경우 나타납니다. USB 장치를 분리하고 아래의 "OK" 버튼을 누릅니다.
USB device's transfer speed too slow.	USB 장치로의 전송 속도가 불충분할 때 나타납니다. 테스트를 거쳐 DTX-PROX와 적절하게 호환된다고 확인된 장치에 대한 정보는 Yamaha 웹사이트의 "호환 USB 장치 목록"을 참조하십시오.
USB device full.	USB 장치가 꽉 찼고 파일을 저장할 수 없는 경우 나타납니다. 새 USB 장치를 사용하거나, 꽉 찬 장치에서 불필요한 파일을 제거하여 공간을 확보하십시오.
USB device not ready.	USB 장치가 DTX-PROX에 제대로 연결되지 않은 경우 나타납니다.
USB device read/write error.	USB 장치에서 데이터를 읽거나 쓰는 동안 오류가 발생한 경우 나타납니다.
USB device write protected.	USB 장치가 쓰기 보호된 경우 나타납니다.
USB transmission error.	USB 장치와 통신하는 동안 오류가 발생한 경우 나타납니다.
User Voice full.	사용자 음색의 총 수가 최대 용량을 초과했을 때 나타납니다.
Waveform full.	파형의 총 수가 최대 용량을 초과했을 때 나타납니다.
Wave memory error.	Wave 메모리에 데이터를 불러오지 못했을 때 나타납니다. Wave 데이터가 올바르게 저장되지 않은 경우 다음 번에 DTX-PROX를 켤 때 이 메시지가 나타납니다. 이 메시지가 나타나면 복구 절차가 자동으로 시작됩니다.
Wave memory full.	WAVE 메모리가 꽉 찼고 가져오기, 작업 또는 로드와 같은 작동을 실행할 수 없는 경우 나타납니다.

문제 해결

문제 해결에 대한 자세한 내용은 참고 설명서(PDF)를 참조하십시오.
본 설명서 다운로드에 대한 자세한 내용은 7페이지를 참조하십시오.

증상	가능한 원인	해결 방법	참조 페이지
소리가 나지 않습니다. 밸런스가 맞지 않습니다.	케이블이 제대로 연결되지 않았습니다.	<ul style="list-style-type: none"> DTX-PROX이 헤드폰이나 앰프 및 스피커 같은 외부 오디오 시스템에 제대로 연결되었는지 확인합니다. 사용 중인 케이블의 연결 상태가 양호한지 확인합니다. 	12페이지 13페이지 16페이지
	음량 또는 레벨 설정이 적절하지 않습니다. 헤드폰 음량이 커지지 않습니다. 메트로놈 음량이 커지지 않습니다.	<p>다음 사항을 확인하십시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> DTX-PROX에 연결된 앰프 및 스피커의 음량 컨트롤러 DTX-PROX 상단 패널의 슬라이더 ([OUTPUT], [PHONES]) LED 로터리 페이더 메트로놈(클릭) 음량([CLICK] 슬라이더) 조절할 수 있는 다이얼이 있는 모든 패드의 트리거 출력 레벨 	10페이지 13페이지
음량 밸런스가 맞지 않습니다	각 패드 간 사운드 밸런스가 맞지 않습니다.	LED 로터리 페이더가 적절하게 설정되어 있는지 확인합니다.	35페이지
	외부 오디오 장치와 DTX-PROX 간 음량 밸런스가 맞지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> DTX-PROX와 외부 오디오 장치의 출력 음량을 개별적으로 조절합니다. [AUDIO] 슬라이더로 음량을 조절합니다. 	10페이지 13페이지 24페이지
EQ 밸런스가 맞지 않습니다.	EQ 밸런스가 맞지 않습니다.	폰 EQ 및 마스터 EQ를 조절합니다.	16페이지 39페이지
위치 감지 기능이 내장된 패드가 사운드를 올바르게 생성하지 않습니다.		<ul style="list-style-type: none"> 패드 형식 및 트리거 파라미터가 올바르게 설정되었는지 확인합니다. (자세한 내용은 "참고 설명서"(PDF)를 참조하십시오). 심벌즈 패드의 방향을 확인합니다. 올바르게 설정되지 않은 경우 심벌즈 패드가 완전하게 기능하지 않을 수 있습니다. 위치 감지 기능을 지원하는 올바른 잭에 패드를 연결해야 합니다. 	27페이지 조립 설명서
헤드폰 음량이 너무 낮습니다.		<ul style="list-style-type: none"> MENU/Utility/Output Gain의 값을 조절합니다. 한 번에 헤드폰을 하나씩 사용합니다. 한 번에 2개의 헤드폰을 사용하면 출력 레벨이 줄어들 수 있습니다. 	참고 설명서 (PDF) 16페이지

증상	가능한 원인	해결 방법	참조 페이지	
연주 중 어려움이 있습니다.	<p>심벌즈/하이햇 사운드가 너무 약합니다.</p> <p>DTX-PROX에서 사운드는 출력되지만 감도(즉, 음량)가 매우 낮습니다.</p>	<p>심벌즈 패드의 방향이 잘못되었습니다.</p> <p>하이햇 패드의 샤프트가 헐겁습니다.</p> <p>하이햇 심벌즈 패드의 아랫쪽에 펠트 워셔가 부착되어 있습니다.</p> <p>패드 형식 또는 트리거 파라미터가 잘못되었습니다.</p> <p>LED 로터리 페이더가 최소한의 레벨로 설정되어 있습니다.</p> <p>패드에 대한 레벨 설정이 적절하지 않습니다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 심벌즈 패드의 방향을 확인합니다. 부적절한 경우 심벌즈 패드가 완전하게 기능하지 않을 수 있습니다. 사용 중 하이햇 스탠드의 샤프트가 헐거워져 하이햇 패드가 돌아갈 수 있습니다. 이 경우 패드가 올바르게 기능하지 않을 수 있습니다. 이 문제를 방지할 수 있도록 정기적으로 샤프트를 조이고 하이햇 패드의 위치를 확인할 것을 권장합니다. 심벌즈 패드 아래에 추가 패드를 부착한 대로 두면 음량이 줄어들 수 있으므로 제거합니다. 패드 형식 파라미터가 정확하게 설정되어 있는지 확인합니다. 사용하는 패드에 적합한 심벌즈 패드 형식을 선택해야 합니다. (자세한 내용은 “참고 설명서”(PDF)를 참조하십시오). 다이얼이 있는 모든 패드의 트리거 출력 레벨을 통해 이를 조절할 수 있습니다. 사운드가 생성되지 않는 패드의 LED 로터리 페이더가 충분히 높게 설정되어 있는지 확인합니다. 	<p>27페이지 조립 설명서</p> <p>35페이지</p>
<p>패드를 치지 않아도 소리가 납니다.</p> <p>치지 않은패드에서 소리가 납니다 (크로스토크가 발생하고 있습니다).</p>		<p>자세한 내용은 “참고 설명서”(PDF)를 참조하십시오.</p>	<p>참고 설명서 (PDF)</p>	
<p>초크를 할 수 없습니다.</p> <p>뮤트를 할 수 없습니다.</p>		<p>심벌즈 패드의 방향을 확인합니다. 패드 방향이 부적절한 경우 심벌즈 패드가 완전하게 기능하지 않을 수 있습니다.</p>	<p>27페이지 조립 설명서</p>	
<p>풋 클로즈 하이햇 사운드를 연주할 수 없습니다.</p> <p>클로즈 하이햇 사운드를 생성하는 것이 어렵습니다.</p>	<p>하이햇 페달의 연주(누름) 강도가 불충분합니다.</p> <p>펠트 워셔는 하이햇 심벌즈 패드 아래에 부착되어 있습니다.</p> <p>LED 로터리 페이더가 최소한의 레벨로 설정되어 있습니다.</p> <p>패드의 레벨 설정이 적절하지 않습니다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 하이햇 페달을 강한 힘으로 충분히 작동하고 있는지 확인합니다. 심벌즈 패드 아래에 추가 패드를 부착한 대로 두면 연주하기 불편할 수 있으므로 제거합니다. 사운드가 생성되지 않는 패드의 LED 로터리 페이더가 충분히 높게 설정되어 있는지 확인합니다. 풋 컨트롤러가 [CONTROL] 잭에 올바르게 연결되어 있는지 확인합니다. 	<p>조립 설명서</p> <p>35페이지</p>	
<p>위치 감지 기능이 내장된 패드가 사운드를 올바르게 생성하지 않습니다.</p>		<ul style="list-style-type: none"> 패드 형식 및 트리거 파라미터가 올바르게 설정되었는지 확인합니다 (자세한 내용은 “참고 설명서”(PDF)를 참조하십시오). 심벌즈 패드의 방향을 확인합니다. 올바르게 설정되지 않은 경우 심벌즈 패드가 완전하게 기능하지 않을 수 있습니다. 위치 감지 기능을 지원하는 올바른 잭에 패드를 연결해야 합니다. 	<p>27페이지 조립 설명서</p>	

	증상	가능한 원인	해결 방법	참조 페이지
설정	드럼 모듈이 관련 설정을 저장하지 않습니다.		드럼 모듈은 [⏻](대기/켜짐) 버튼을 사용하여 끌 때마다 시스템 설정을 자동으로 저장합니다. • AC 어댑터의 플러그를 뽑아 드럼 모듈을 끄지 마십시오. 그러면 시스템 설정이 저장되지 않습니다. • 키트, 클릭 세트 및 트리거에 대한 사용자 설정을 직접 저장해야 합니다	18페이지 15페이지 40페이지
	USB 플래시 드라이브에 데이터를 저장할 수 없습니다.		USB 1.1 호환 플래시 드라이브를 DTX-PROX에 사용할 수 없습니다. • DTX-PROX를 사용하여 해당 USB 플래시 드라이브를 포맷했는지 확인합니다. • 해당 USB 플래시 드라이브에 쓰기 방지가 되어 있지는 않은지 확인합니다. • 해당 USB 플래시 드라이브의 이용 가능한 공간이 데이터를 저장하기에 충분한지 확인합니다. (자세한 내용은 “참고 설명서”(PDF)를 참조하십시오).	참고 설명서 (PDF)
	스마트 기기로 데이터를 전송하거나 스마트 기기에서 데이터를 전송할 수 없습니다.		연결을 확인하십시오. 자세한 내용은 iPhone/iPad Connection Manual 또는 Smart Device Connection Manual for Android?를 참조하십시오.	23페이지
	<i>Bluetooth</i> 탑재 스마트 기기를 페어링하거나 악기에 연결할 수 없습니다.		• 스마트 기기의 <i>Bluetooth</i> 기능이 작동되는지 점검하십시오. <i>Bluetooth</i> 를 통해 스마트 기기와 악기를 연결하려면 두 장치가 모두 작동하고 있어야 합니다. • 스마트 기기와 악기를 페어링해야 합니다 (24페이지). • 근처에 2.4GHz 주파수 대역 신호를 출력하는 장치(전자레인지, 무선 LAN 장치 등)가 존재하는 경우 무선 주파수 신호를 방출하고 있는 장치로부터 악기를 멀리 옮기십시오.	24페이지
	전원이 갑자기 꺼집니다.		오토 파워 오프 기능을 해제합니다.	19페이지
	DTX-PROX가 스위치 또는 트리거 신호를 전혀 수신하지 않습니다. DTX-PROX를 출고 시 기본값으로 재설정하려고 합니다.		출고 시 설정 복원 기능을 사용하여 출고 시 기본값으로 설정을 복원합니다.	20페이지

사양

톤 제너레이터	유형	AWM2		
	최대 동시발음수	256음		
	이펙트 유닛	각 악기 EQ / Comp / Transient / Insertion (*1) 각 키트 Ambience / Effect 1 / Effect 2 Master Comp / Master Effect 전체 Master EQ / Phones EQ (*1) 삽입 이펙트는 특정 악기에서만 사용할 수 있습니다.		
키트	키트 수	프리셋: 40개 이상 사용자: 200개 키트		
	음색 수	드럼/퍼커션: 400개 이상		
메트로놈	사용자 클릭 설정	30		
	템포	30~300BPM, 탭 템포 지원		
	박자	1/4 ~ 16/4, 1/8 ~ 16/8 및 1/16~16/16		
	세분화	강세, 4분 음표, 8분 음표, 16분 음표, 8분 음표의 셋잇단음표		
	그 외	개별 클릭 음량 컨트롤, wav 가져오기, 타이머		
트레이닝	형식	10		
	트레이닝곡	프리셋: 37곡 사용자: 1곡		
오디오 파일	가져오기 한도	1,000개 파일		
	불러올 수 있는 최대 샘플 시간	50분 40초(44.1kHz, 16비트, 모노) 25분 20초(44.1kHz, 16비트, 스테레오)		
	샘플링 형식	WAV		
레코더	녹음 시간	내장 메모리	최대 90초	
		USB 플래시 드라이브	파일당 최대 90분	
	형식	녹음/재생	WAV(44.1kHz, 16비트, 스테레오)	
디스플레이			풀 LCD(128x4 도트)	
연결	DC IN		DC IN(+12V)	
	헤드폰		헤드폰(표준 스테레오 폰 잭 1개, 스테레오 미니 잭 1개)	
	AUX IN		AUX IN(스테레오 미니 잭 1개, 표준 스테레오 폰 잭 1개)	
	출력		OUTPUT L/MONO, R(표준 폰 잭, 각각 1개씩) INDIVIDUAL OUTPUT 1/2, 3/4, 5/6, 7/8(표준 스테레오 폰 잭, 각각 1개씩)	
	USB		USB TO DEVICE USB TO HOST	
	MIDI		MIDI OUT 1개 MIDI IN 1개	
	트리거 입력	잭		10개(표준 스테레오 폰 잭, HI-HAT CONTROL 잭 미포함)
		최대 연결 패드 수 (Y형 케이블 사용 시)		14
Bluetooth (제품을 구매한 국가에 따라 이 기능이 탑재 되지 않을 수 있음)	지원 프로파일		A2DP	
	호환 코덱		SBC	
	Bluetooth 버전		4.1	
	무선 출력		Bluetooth 클래스 2	
	최대 통신 거리		약 10 m	
	무선 주파수(작동 주파수)		2402 ~ 2480 MHz	
	최대 출력(EIRP)		+4 dBm	
	모듈레이션 유형		GFSK, π/4 DQPSK, 8DPSK	
소비 전력		13 W		
크기		342 (W) mm × 196 (D) mm × 66 (H) mm		
중량		2.0 kg		
포함된 부속 품목		AC 어댑터(PA-150B 또는 이에 준하는 Yamaha 권장 어댑터(출력: DC 12V, 1.5 A))(*2), 사용설명서(본 문서), 모듈 홀더, 모듈 홀더 링 볼트(4개), Cubase AI 다운로드 정보 (*2) 지역에 따라 포함되지 않을 수도 있습니다. Yamaha 구입처에 문의하십시오.		

본 설명서의 내용은 발행일 현재 최신 사양을 기준으로 하고 있습니다. 최신 설명서를 가져오려면 Yamaha 웹사이트에 접속 후 해당 설명서 파일을 다운로드 받으십시오. 제품 사양, 장비 또는 별도로 판매되는 선택 품목은 지역에 따라 변경될 수 있으므로, 해당 지역의 Yamaha 구입처에 문의하시기 바랍니다.

색인

기호

[-][+] 컨트롤러 11
 [-][+] 노브 11
 [-] 버튼 11
 [+] 버튼 11

숫자

1존 패드 27
 3존 패드 27

A

AC 어댑터 15
 [AMBIENCE] 노브 10, 33
 [AUDIO] 슬라이더 11
 [AUDITION] 버튼 11
 [AUX IN] (보조 입력) 잭 12, 13
 [AUX IN] 슬라이더 11

B

Bluetooth 4, 11, 24

C

CLICK 모드 10
 [CLICK] 버튼 11
 [CLICK] 슬라이더 11
 [COMP] 노브 10, 33
 CUSTM(맞춤) 10

D

DAW(Digital Audio Workstation)
 소프트웨어 54
 DC IN 잭 13

E

[EFFECT] 노브 10, 33
 EFFECT 화면 10
 [EXIT] 버튼 11

F

FX(이펙트) 10

I

[INDIVIDUAL OUTPUT] 잭 13, 49
 INST 10
 Inst 26, 34

K

KIT MODIFIER 노브 10
 KIT 모드 10
 KIT 화면 10, 32

L

LED 로터리 페이더 10
 LIVE SET 모드 10

M

[MENU] 버튼 11
 [MIDI IN] 커넥터 13
 [MIDI OUT] 커넥터 13
 MIXER 10
 MUFFL(머플링) 10

O

OUTPUT [R]/[L/MONO] 잭 13
 [OUTPUT] 슬라이더 11

P

PA 49
 [PAD SELECT] 버튼 11
 [PHONES] 슬라이더 11
 [PHONES] (헤드폰) 잭 12

R

RECORDER 모드 10

S

[STORE] 버튼 11

T

[TEMPO] 노브 11
 TRIGGER 모드 10
 TUNING 10

U

[USB TO DEVICE] 단자 13, 21
 [USB TO HOST] 단자 13, 54

W

.wav 37

Y

Y형 케이블 51

ㄱ

기능 버튼 1-3 ([F1], [F2], [F3]) 10

ㄷ

단계 50
 [⏻] (대기/켜짐) 스위치 11
 드럼 세트 26, 34
 디스플레이 10

ㄹ

라이브 세트 50

ㅁ

맞춤 설정 34
 머플링 34
 멀티 피에조 패드 51
 멀피 피에조 27
 메트로놈 42, 43
 모노 패드 27
 모드 선택 노브 10
 뮤트 31, 34
 믹서 34, 35

ㅂ

반주 48
 벨 샷 30
 별매 부속 품목 52
 보우 샷 29, 30

ㅅ

상단 패널 10
 스테어 28

스마트 기기 23
 심벌 서스테인 길이 34
 심벌 크기 34
 심벌즈 30
 싱글 피에조 27
 싱글 피에조 패드 51

ㅇ

엠비언스 26
 어쿠스틱 드럼 53
 엠티 샷 29, 30
 오디오 파일(.wav) 37
 오토 파워 오프 19
 오픈 림 샷 28
 오픈/클로즈 29
 위치 감지 27, 28, 30
 이펙트 26, 33, 34

ㅈ

전면 패널 12
 존 27

ㅊ

초크 30
 출고 시 설정 복원 20

ㅋ

컴퓨터 54
 컴프 26
 코드 후크 13
 크로스 스틱 28
 크로스 스틱 설정 10
 클로즈 림 샷 28
 클릭 42, 43
 클릭 템포 디스플레이 11
 키트 26, 32

ㅌ

탐 28
 탭 템포 43
 템포 42
 튜닝 34
 트리거 설정 45
 트리거 설정 마법사 17
 트리거 입력 잭 13, 51

ㅍ

패드 27
 페어링 24
 페이더 선택 노브 10
 풋 클로즈 사운드 29

ㅎ

하이햇 29
 하이햇 스플래시 사운드 29
 하이햇 클러치 포지션 34
 헤드 샷 28
 헤드폰 16
 후면 패널 13

MEMO

MEMO

야마하뮤직코리아(주)

야마하 서비스 센터



고객지원센터
(수신자부담)

| 080-004-0022

용산 (02) 790-0617

두일 (02) 702-0664

인천 (032) 434-0661

안산 (031) 411-6689

용인 (031) 263-6650

청주 (043) 268-6631

대전 (042) 221-6681

홍성 (041) 634-7827

전주 (063) 282-0661

광주 (062) 225-0661

대구 (053) 653-0662

포항 (054) 282-8523

부산 (051) 554-6610

강릉 (033) 655-0663

제주 (064) 724-0660

YAMAHA MUSIC KOREA LTD.

kr.yamaha.com

