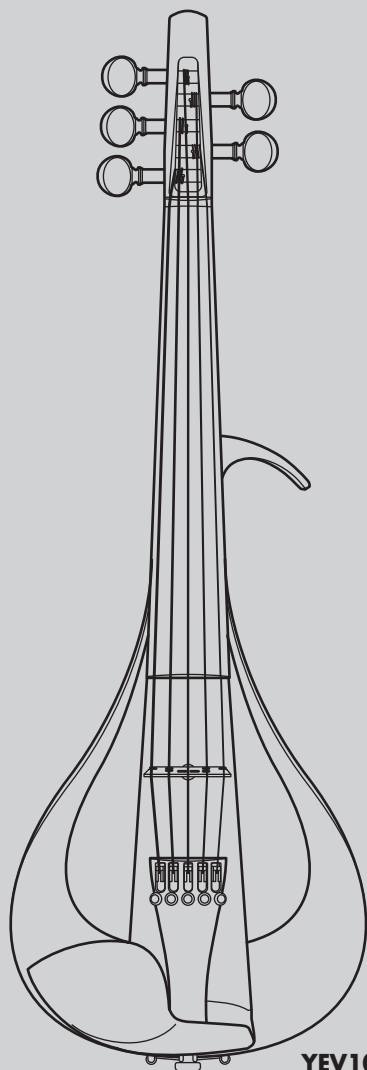


Electric Violin

YEV104/YEV105

Электроскрипка
电小提琴



YEV105

取扱説明書
Owner's Manual
Bedienungsanleitung
Mode d'emploi
Manuale di istruzioni
Manual de instrucciones
Manual do Proprietário
Руководство пользователя
使用说明书
사용 설명서

JA	EN	DE	FR	IT
ES	PT	RU	ZH	KO

日本語

English

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Русский

中文

한국어

전기 바이올린

YEV104/YEV105

사용설명서

Yamaha 전기 바이올린 을 구입해 주셔서 감사합니다.
YEV104 와 YEV105 는 무대 사용에 적합한 고성능의 신세대 전기 바이올린입니다. Yamaha 의 진보된 목재 가공 기술이 만들어 낸, 아름답고 독특한 외형을 갖춘 악기로 패시브 신호를 출력 단자에 전달하는 간단한 픽업 시스템을 채용하고 있습니다.

이 악기의 성능을 최대한 활용하고, 악기의 장기간 보존을 위하여 악기를 사용하기 전에 본 사용설명서를 반드시 읽어주시기 바랍니다. 설명서를 읽은 후에는 이후의 참고를 위해 이용이 편한 장소에 보관하는 것이 좋습니다.

목차

안전 주의사항	3
구조 및 명칭	4
설정	6
조율 및 현 교체하기	6
어깨받침	8
사양	9

안전 주의사항

사용 전에 반드시 “안전 주의사항” 을 읽어 주십시오 .

본 사용설명서를 찾기 쉬운 안전한 곳에 보관하여 향후에 참조하도록 하십시오 .

경고

아래에 열거되어 있는 기본 주의사항을 반드시 준수하여 감전, 누전, 손상, 화재 및 기타 위험으로 인해 부상 및 사망이 발생할 가능성을 줄이시기 바랍니다. 다음과 같은 주의사항들이 있으나, 이 사항들에 국한되는 것은 아닙니다.

분해 금지

- 이 제품의 내부를 열거나 내부 부품을 분해, 개조하지 마십시오 . 감전이나 화재, 부상 또는 고장의 원인이 될 수 있습니다 . 고장이 의심되는 경우에는 즉시 사용을 중단하고 Yamaha 공식 AS 센터에서 점검을 받으도록 하십시오 .

침수 경고

- 악기를 비에 젖지 않도록 하고, 물 또는 습기가 많은 장소에서의 사용은 피해 주십시오 .

주의

아래에 열거되어 있는 기본 주의사항을 반드시 준수하여 본인이나 타인의 신체적 부상 또는 본 악기나 기타 재산의 손상을 방지하시기 바랍니다. 다음과 같은 주의사항들이 있으나, 이 사항들에 국한되는 것은 아닙니다.

연결

- 본 악기를 다른 전자 기계에 연결할 때에는 먼저 모든 기계의 전원을 끈 다음 연결하십시오 . 전원을 켜거나 끄기 전에는 음량을 최소로 낮추십시오 .

설치

- 직사광선 (낮 동안 차량 내부), 난로 근처 등의 높은 온도 또는 극히 낮은 온도에 악기를 노출시키지 마십시오 . 또한, 내부 구성품의 파손 또는 변형을 방지하기 위하여 진동이나 먼지에 악기를 노출시키지 마십시오 .
- 불안정한 장소에는 본 악기를 설치하지 마십시오 . 본체가 떨어져서 고장이 나거나 사용자 혹은 다른 사람이 다칠 수 있습니다 .
- 본체를 옮길 경우에는 케이블이 손상되거나 다른 사람이 밟아걸려 넘어져 다치지 않도록 연결된 모든 케이블을 분리한 후 이동하십시오 .

취급상 주의

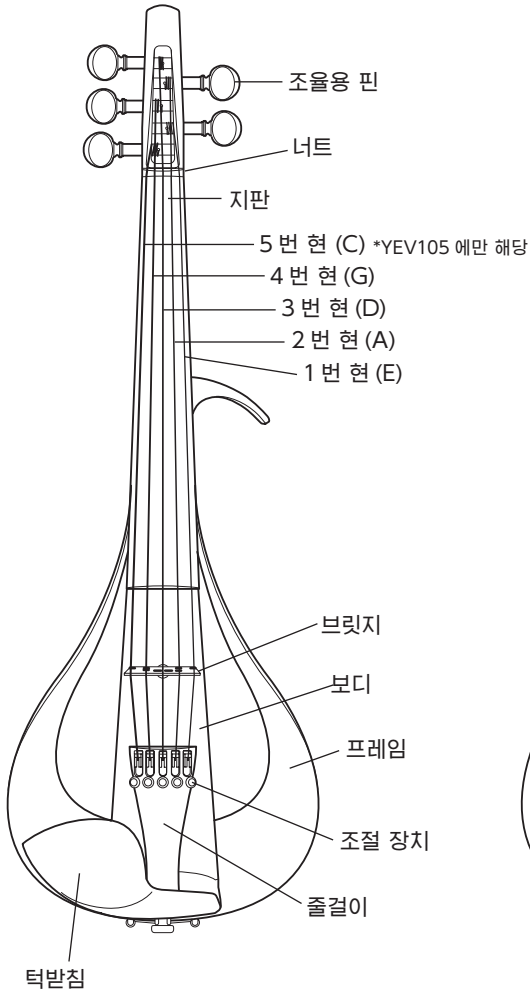
- 청소가 필요하면 부드러운 천으로 닦아주십시오 . 시너, 용제, 세정액 또는 화학물에 적신 닦개를 사용하지 마십시오 . 또한, 악기에 비닐 또는 플라스틱 제품을 올려놓지 마십시오 . 그렇게 하면 변색 / 변질이 발생할 수 있습니다 .
- 악기에 올라가거나 무거운 물체를 올려놓지 마십시오 . 버튼, 스위치, 입출력 단자 등에 무리하게 힘을 가하지 마십시오 . 본체가 파손되거나 사용자가 다칠 위험이 있습니다 .
- 악기의 음량을 크게 하거나 귀에 거슬리는 수준의 음량으로 장시간 사용하지 마십시오 . 청각 장애가 나타나거나 귀울림 현상이 발생한 경우에는 이비인후과 전문의의 진찰을 받으십시오 .
- 현의 끝에 손가락이 찢리지 않도록 주의해 주십시오 . 현의 끝은 뾰족해서 상처를 입을 수 있습니다 .
- 현을 조정하거나 교체할 때 제대로 악기를 얼굴 근처에 가져가지 마십시오 . 현이 우발적으로 끊어져 눈을 손상시킬 수 있습니다 .

Yamaha는 부적절하게 악기를 사용하거나 개조하여 발생한 고장 또는 데이터 손실이나 파손에 대해 책임지지 않습니다.

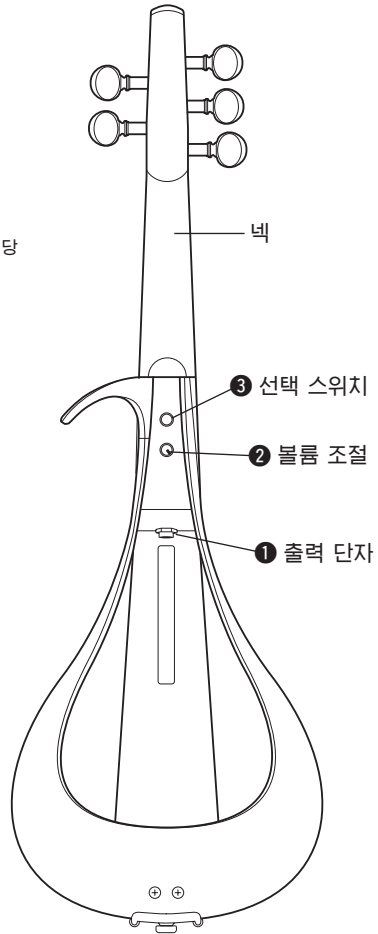
구조 및 명칭

[본체]

● 전면



● 후면



그림에 사용된 모델은 YE105 (5 현 모델) 입니다.
YE104 (4 현 모델) 에서는 현 또는 튜너의 수, 지판 및 줄걸이의
모양이 다릅니다.

● 후면 제어부

① 출력 단자


픽업의 패시브 신호 출력 단자입니다.

이 단자를 프리앰프, 다이렉트 박스, 또는 악기 앰프와 같은 하이 임피던스 입력 장치와 연결합니다.



- * 악기와 연결되는 첫번째 장치 (프리앰프, 다이렉트 박스 등)의 입력 임피던스가 스피커의 음질을 크게 좌우합니다. 악기의 최대 성능을 위해서 입력 임피던스가 1MΩ 이상인 장치와 연결할 것을 권장합니다.
- * 악기와 첫번째 장치를 연결하는 케이블의 길이에 따라 신호의 강도가 저하되므로 연주에 지장이 없는 한 되도록 짧은 길이의 케이블을 사용할 것을 권장합니다.

이퀄라이저 등을 사용하면 악기의 최저 피치 (4 현 모델의 G 현에서 약 200Hz, 5 현 모델의 C 현에서 약 150Hz) 이하의 주파수를 차단하여 음질에 영향을 최소화시키면서 할 리턴 및 윙윙거리는 소리 (hum) 등과 같은 원하지 않는 잡음을 줄일 수 있습니다.

② 볼륨 조절

볼륨을 조절합니다. 오른쪽으로 돌리면 볼륨이 올라가고, 왼쪽으로 돌리면 내려갑니다. (볼륨 조절은 출력 선택 스위치 ()가 눌러진 상태에서에서만 활성화됩니다.)

③ 선택 스위치 (볼륨 조절 가능 스위치)

픽업에서 출력 단자로 바로 가는 신호 출력 경로 (다이렉트 아웃: )와 볼륨 조절을 거쳐가는 경로 () 중에서 하나를 선택합니다.

- * 다이렉트 아웃 신호는 묵직하고 힘있는 저음의 악기가 갖는 음색을 충분히 낼 수 있도록 합니다.
- * 선택 전환 시 잡음이 발생할 수 있습니다. 전환 전에 앰프나 외부 장치 등의 볼륨을 낮추도록 합니다.

주의

- 전기 바이올린을 외부 장비에 연결하기 전에 전원이 꺼져 있거나 모든 기기에서 볼륨이 완전히 낮추어져 있는지 확인하십시오. 이를 지키지 않으면 큰 사운드가 발생하여 장비나 청각을 손상시킬 수 있습니다.

설정

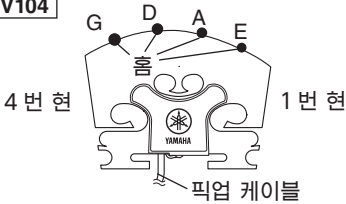
■ 조율 및 현 교체하기

브릿지에는 가는 케이블로 본체에 연결된 픽업이 내장되어 있으므로, 공장출하시의 악기는 브릿지가 놓여진 상태로 되어 있습니다. 우선, 브릿지를 설정한 후 조율해 주십시오. 현이 오래됨에 따라 음질이 점점 저하되며 악기의 조율이 어려워집니다. 오래되었다고 생각하면 곧바로 현을 교체해 주십시오.

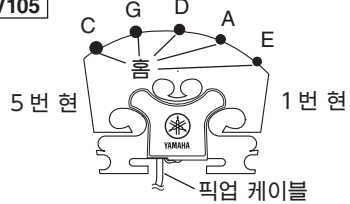
⚠ 주의

- 현의 끝은 뾰족해서 손가락에 상처를 입을 수 있습니다. 현을 교체할 때에는 주의해 주십시오.
 - 현을 교체하거나 조절할 때에는 악기 근처에 얼굴을 가져가지 마십시오. 현이 갑자기 파열되어서 눈이나 기타 예상치 못한 부분에 부상을 입을 수 있습니다.
- 브릿지의 아랫쪽은 1번 현 (E) 을 지지하며, 윗쪽은 4번 현 (G)/5번 현 (C) 을 지지합니다. 브릿지가 올바르게 위치한 것을 확인한 후, 브릿지를 브릿지 시트에 설치합니다. 브릿지 방향에 유의하며 아래 그림과 같이 픽업 케이블 구멍 위의 중심에 오도록 조정합니다.

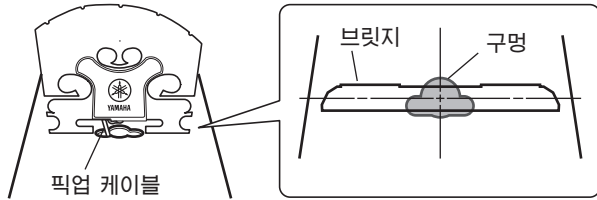
YEV104



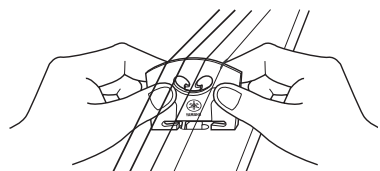
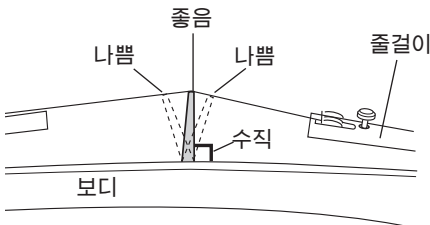
YEV105



* 그림은 줄걸이에서 바라본 모습입니다.



- 브릿지가 수직으로 세워져 있는지 확인합니다. 한 쪽으로 기울어진 경우에는 양손을 사용해서 조절해 주십시오. 각 현이 브릿지의 해당하는 슬릿을 통과하는 것을 확인해 주십시오.



[브릿지는 수직으로 위치합니다]

⚠ 주의

악기를 연주할 때에는 브릿지의 적절한 홈에 현이 걸린 것을 확인해 주십시오.

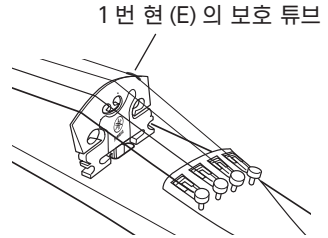
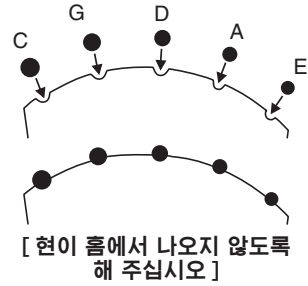
브릿지를 조절하거나 현을 교체할 때에 현이 홈으로부터 나올 수 있습니다. 1번 (E) 및 4번 (G)/5번 현 (C) 현은 홈에서 빠져나오기 쉬우므로, 악기를 조울할 때에는 손가락을 이용해서 현을 제자리에 살며시 유지시켜 주십시오.

또한 1번 (E) 현에는 보호 튜브가 부착되어 있습니다. 튜브가 브릿지에 걸려있는지 확인해 주십시오.

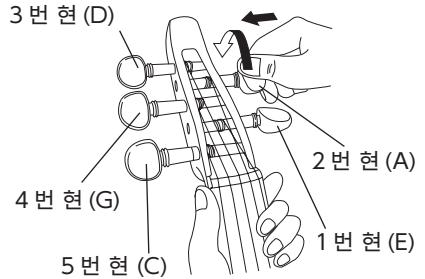
악기를 연주할 때나 보관 중일 때 상판없이 항상 브릿지가 수직으로 세워져 있도록 해 주십시오. (6 페이지 그림 참조)

조울하기 전에 브릿지가 수직으로 세워져 있더라도, 조울 과정에서 기울어질 수 있습니다. 그런 경우에는 브릿지를 재조정해서 수직으로 세워지도록 해 주십시오.

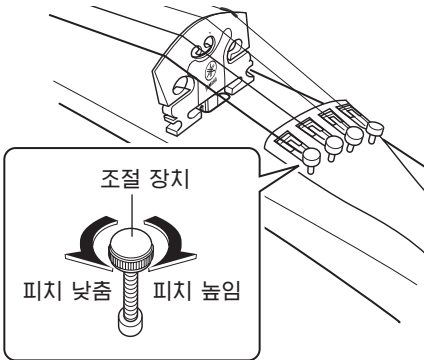
브릿지를 수직으로 하는 것이 매우 중요합니다. 어느 한 쪽으로 기울어지면, 사운드를 저하시키며, 악기에 손상을 줄 우려가 있습니다.



- 현의 조율은 1번 현 E, 2번 현 A, 3번 현 D, 4번 현 G, 5번 현 C(YEV105에만 해당)로 합니다. 조율용 핀으로 밀어넣고 돌려서 조율합니다. 악기의 조율에는 피아노, 조율 포크 또는 튜너를 사용해 주십시오.
- 마지막으로 조정 장치를 사용해서 현을 미세 조율해 주십시오.



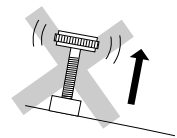
YEV105



⚠ 주의

조절 장치가 너무 느슨한 경우에는 연주 중에 노이즈가 발생할 수 있습니다.

너무 많이 풀지 마십시오.

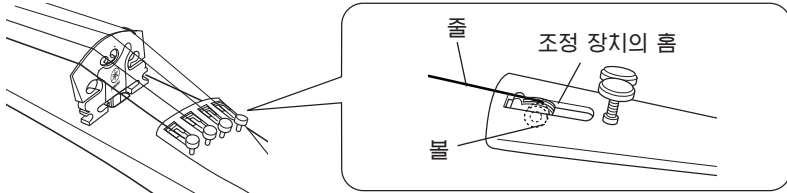
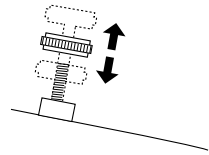


- 악기를 장기간 사용하지 않을 때에는 피치가 전체 음조를 떨어뜨릴 때까지 현을 풀어 주십시오.
- 악기를 사용하기 전에, 브릿지가 수직으로 위치한 것을 확인해 주십시오. 브릿지를 제대로 위치시키지 않으면 브릿지가 손상되거나 음질이 좋지 않게 됩니다.

● **현 감기** (현을 교체할 때에는 이 부분을 참조해 주십시오)

조절 장치는 조정 범위의 중간으로 설정되어야 합니다.

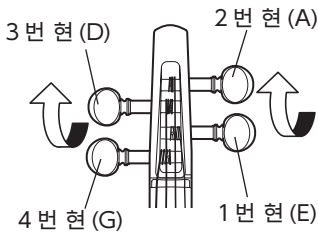
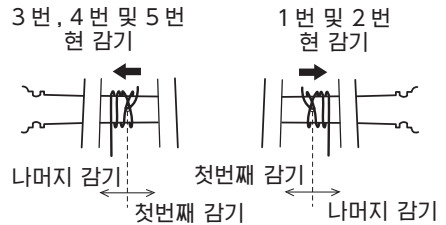
- 1 악기를 조율하기 전에 조절 장치를 설정해서 조정 범위내에 있도록 합니다. (모든 조절 장치)
- 2 조절 장치의 홈 (현의 끝) 에 볼을 위치시킵니다. 볼이 조절 장치의 홈에 올바르게 삽입되었는지 확인합니다.



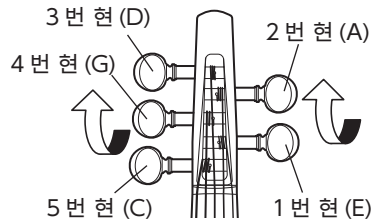
⚠ **주의**

고리 끝쪽의 E 현을 사용하지 말아 주십시오. 현이나 튜너기가 파손되거나 고장이 날수가 있습니다.

- 3 조율용 핀의 구멍으로 현을 통과시킨 후에 우측 그림과 같이 조율용 핀을 구멍 한 쪽에 한 바퀴 감은 후, 구멍의 다른 쪽에 나머지 부분을 감습니다.



YEY104

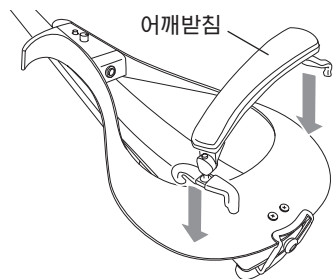


YEY105

■ **어깨받침**

일반적으로 사용하는 바이올린 어깨받침 (4/4 사이즈) 을 악기에 부착할 수 있습니다.

* 일부 어깨받침은 호환되지 않습니다 (에어 쿠션 타입 등).



사양

넥	단풍나무
바디	가문비나무 + 마호가니재 + 단풍나무
조율용 핀	흑단
브릿지	단풍나무 (내장 픽업 타입)
프레임	호두나무
줄걸이	합성수지 (조절 장치 장착)
현	볼 - 엔드 타입 바이올린 현 (D'Addario Zyex) * 5 번 현의 D'Addario Helicore(YEV105 에만 해당)
픽업	브릿지 / 내장 피에조 전기 픽업
제어부	• 볼륨 조절 • 선택 스위치 (볼륨 조절 활성화 스위치)
출력 단자	패시브 출력 (Φ 6.3 표준 모노럴)
현 길이	328 mm
치수	YEV104 : 592 (L) x 204 (W) x 111 (H) mm YEV105 : 607 (L) x 204 (W) x 120 (H) mm
중량	YEV104 : 약 560g YEV105 : 약 590g
부속품	사용설명서 (본서)

* 본 설명서의 내용은 발행일 현재 최신 사양을 기준으로 하고 있습니다. 최신 설명서를 가져오려면 Yamaha 웹사이트에 접속 후 해당 설명서 파일을 다운로드받으십시오.

雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司
上海市静安区新闻路1818号云和大厦2楼
客户服务热线：4000517700
公司网址：<http://www.yamaha.com.cn>

厂名：萧山雅马哈乐器有限公司
厂址：浙江省杭州市萧山经济技术开发区红泰六路777号

YAMAHA CORPORATION

10-1 Nakazawa-cho, Naka-ku, Hamamatsu, 430-8650 Japan

Manual Development Group
© 2016 Yamaha Corporation

Published 09/2021 改版 POC0

VFG2810 版次 2109 R5