

SILENT *Violin*TM

SV130/SV130S

사용설명서

Yamaha 악기를 구입해 주셔서 감사합니다. SILENT ViolinTM의 성능을 최대한 활용하고, 악기의 장기간 보존을 위하여 본 사용설명서를 반드시 읽어주시기 바랍니다.

목차

주의사항	2
본체 / 부속품	3
각부의 명칭	4
설정	6
■ 조율	6
■ 어깨받침	7
■ 활 (SV130S 에 부속)	7
■ 현 교체하기	7
전원 공급	9
■ 배터리 사용하기	9
■ AC 전원 공급하기	9
외부 장치 연결하기	10
■ AUX IN 잭.....	11
■ LINE OUT 잭.....	11
제어부 사용하기	12
반향	12
사양	13

주의사항

아래의 규정에 따르면 악기를 오랫동안 사용할 수 있습니다.

■ 장소

변형, 변색 또는 더 심각한 손상을 피하기 위해서 다음 조건과 같은 곳에는 노출시키지 마십시오.

- 직사광선 (예를들면 창가)
- 고온 (예를들면 열원 근처, 실외, 또는 낮시간의 자동차 내부)
- 과도한 습도
- 과도한 먼지
- 강한 진동

■ 전원 공급

- 사용하지 않을 때에는 전원 스위치를 OFF 로 합니다.
- AC 전원 어댑터를 사용하는 경우, 장기간 사용하지 않을 때에는 AC 콘센트로부터 어댑터를 뽑아 주십시오.
- 심한 뇌우가 발생한 때에는 AC 전원 어댑터를 뽑아 주십시오.
- AC 전원 어댑터를 전기 히터 또는 오븐과 같이 고전력 소모를 하는 가전제품과 같은 AC 콘센트에 끼우지 마십시오. 또한 음질을 떨어뜨리고 손상을 줄 수 있으므로, 다중 플러그 어댑터의 사용은 피해 주십시오.

■ 접속할 때에는 전원을 OFF 로 해 주십시오

- SILENT Violin™ 는 기타 장치 (예를들면 사운드 시스템 등) 의 손상을 피하기 위해서, 오디오 케이블을 연결하거나 떼어내기 전에 모든 관련된 장치의 전원 스위치를 OFF 로 해 주십시오.

■ 취급 및 운반

- 제어부, 커넥터 또는 기타 부품에 과도한 힘을 가하지 마십시오.
- 케이블을 뽑을 때에는 케이블을 잡지 말고, 항상 플러그 부분을 단단히 잡아서 뽑아 주십시오.
- 기기를 운반하기 전에 모든 케이블을 떼어내 주십시오.
- 떨어뜨리거나, 부딪히거나, 또는 기기에 무거운 물체를 올려놓아서 발생하는 물리적인 충격은 굵힘이나 더 심한 손상을 초래할 수 있습니다.

■ 청소

- 캐비닛과 패널은 부드러운 마른 천으로 청소해 주십시오.
- 찌든 때나 먼지를 제거하기 위해서 약간 적신 천을 사용할 수도 있습니다.
- 알코올 또는 시너와 같은 세제는 절대로 사용하지 마십시오.
- 기기 위에 비닐 물체를 두지 마십시오 (비닐이 부착되어 표면을 변색시킬 수 있습니다).

■ 전기장치 부분의 보호

- 본 기기는 전기 회로를 포함하고 있어서 라디오 또는 텔레비전 수상기로부터 너무 가까이 위치시키면 전기장치의 트러블이 발생할 수 있습니다. 이런 경우에는 영향을 받는 기기로부터 떨어진 곳으로 이동시켜 주십시오.

Yamaha 는 부적절한 취급 또는 조작으로 발생한 손상에 대해 책임을 지지 않습니다.

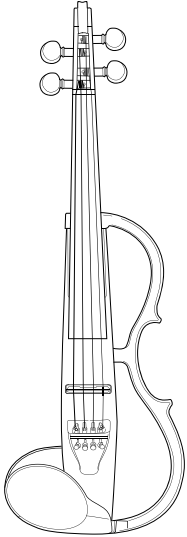
이 기기는 가정용 (B 급) 전자파적합기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

본체 / 부속품

포장을 개봉한 후에 아래에 나열된 모든 부품이 포함되어 있는지 확인해 주십시오.

SV130

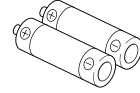
- 바이올린
SV130



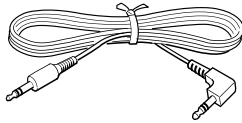
- 브릿지



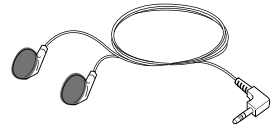
- SUM-3 (AA) 사이즈
망간 배터리 2 개
* 그림에 표시된 배터리는
설명을 위한 것입니다.



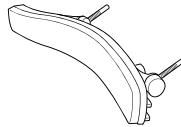
- 오디오 케이블



- 스테레오 이어폰



- 어깨받침 : KUN 야마하 스페셜



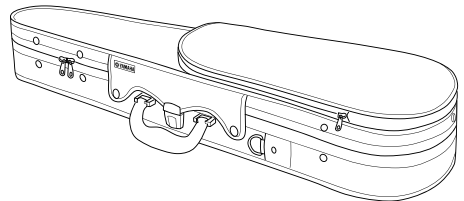
SV130S

다음 항목이 SV130의 포장품에 추가됩니다.

- 활 : 4/4 사이즈



- 하드 케이스

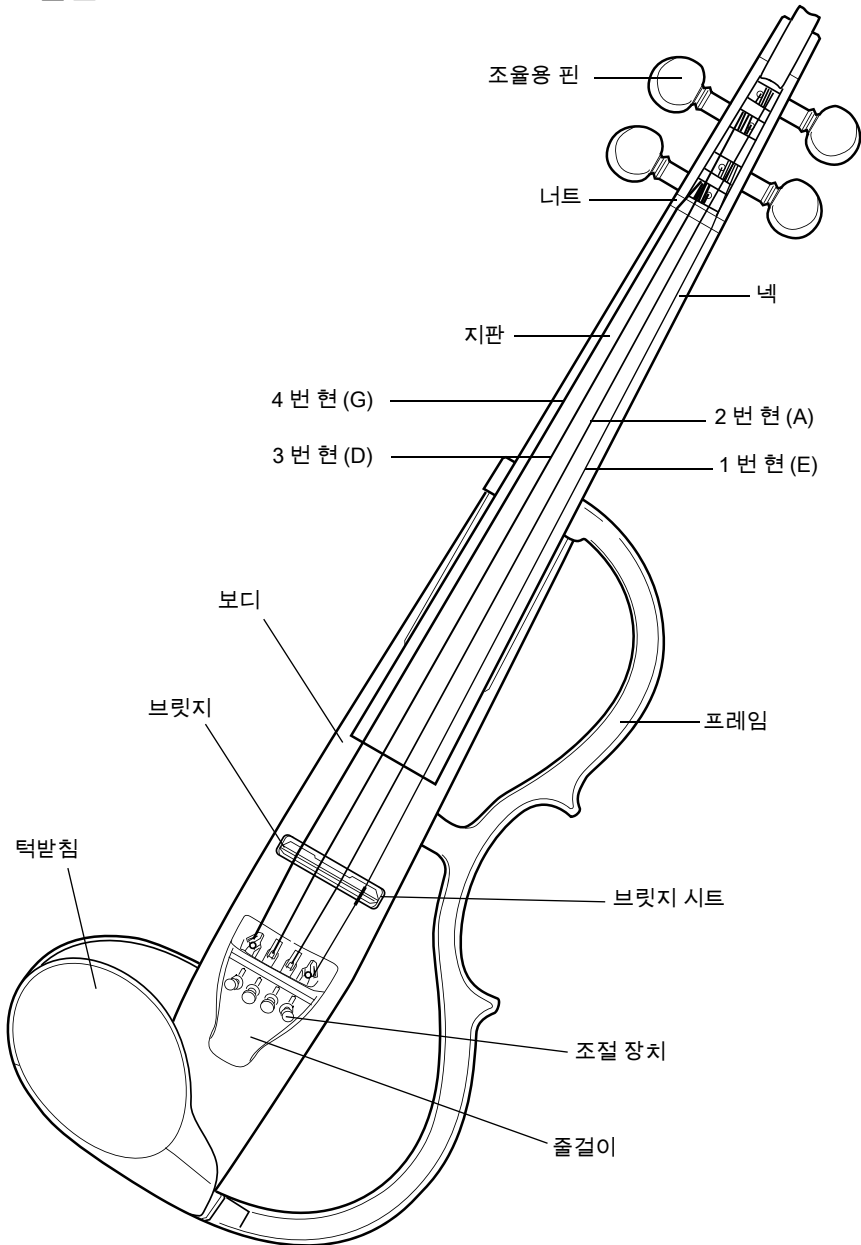


- 로진 : PIRASTRO 슈왈츠 9005

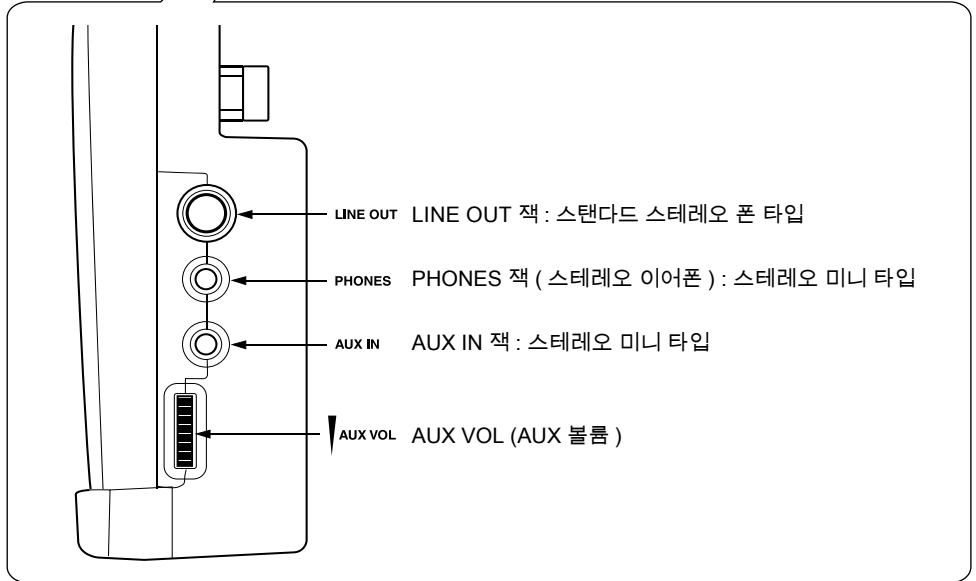
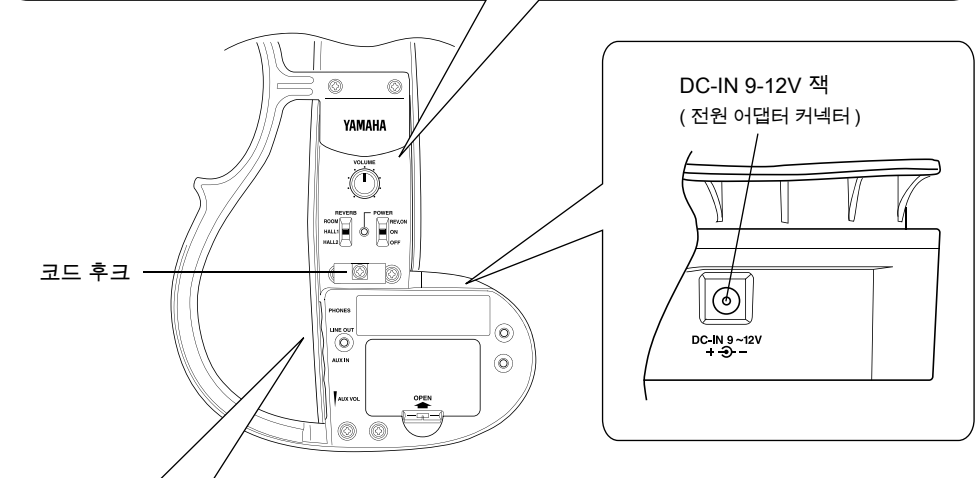
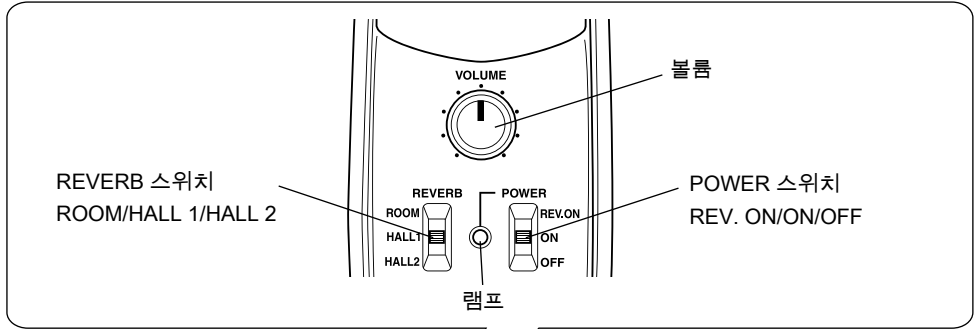


각부의 명칭

● 전면



● 제어부



설정

■ 조율

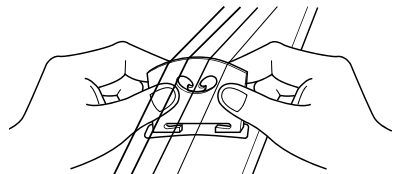
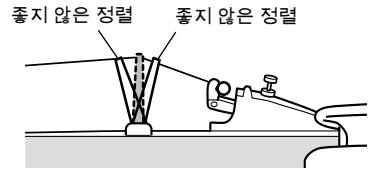
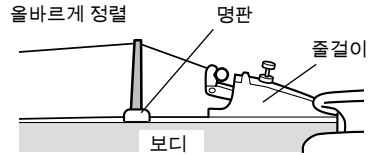
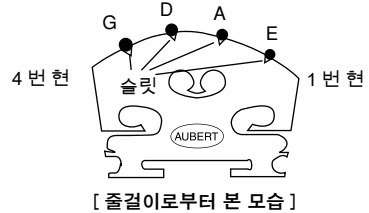
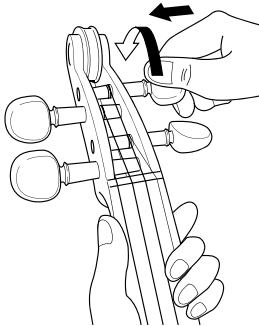
SILENT Violin™ 은 브릿지가 고정되지 않은 상태로 공장에서 출하됩니다. 우선, 브릿지를 설정한 후 조율해 주십시오.

- 브릿지의 아래쪽은 1번 현(E)을 지지하며, 윗쪽은 4번 현(G)을 지지합니다. 브릿지가 올바르게 위치한 것을 확인한 후, 브릿지를 브릿지 시트에 설치합니다.

AUBERT 로고가 있는 브릿지 측면이 줄걸이를 향해야 합니다.

- 브릿지가 수직으로 세워져 있는지 확인합니다. 한 쪽으로 기울어진 경우에는 양손을 사용해서 조정해 주십시오. 각 현이 브릿지의 해당하는 슬릿을 통과하는 것을 확인해 주십시오.
- 현은 다음과 같은 피치로 조율됩니다. 1번 현은 E로, 2번 현은 A로, 3번 현은 D로 조율되며 4번 현은 G로 조율됩니다.

피아노, 조율 포크, 조율기 등을 사용해서 조율용 핀으로 각 현의 피치를 조절합니다. 핀을 회전시킬 때에는 헤드 스톱으로 힘을 가해 주십시오.



[브릿지는 수직으로 위치합니다]

- 조율이 완료된 후에 브릿지가 변함없이 올바르게 정렬되어 있는지 확인해 주십시오. 브릿지가 한 쪽으로 기울어진 경우에는 현을 약간 풀고 양손을 사용해서 현을 조심스럽게 재정렬해 주십시오.
- 마지막으로 조정 장치를 사용해서 현을 미세 조율해 주십시오.

주의

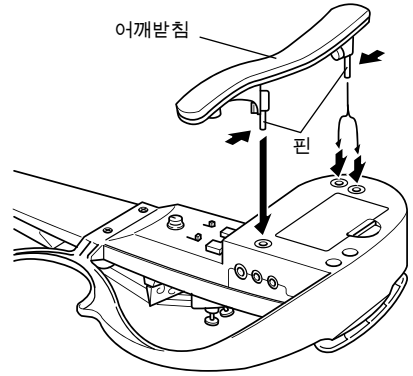
- 조절 장치가 너무 느슨한 경우에는 연주 중에 노이즈가 발생할 수 있습니다.

↑ 너무 많이 풀지 마십시오.

■ 어깨받침

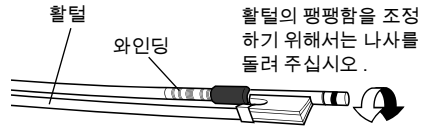
어깨받침 부속품은 어깨와 턱 사이에 바이올린을 고정시키기 위한 목적으로 제공됩니다. 그림을 참조해서 어깨받침을 제공된 구멍(악기 후면)에 삽입하여 연주 위치에 맞추어 주십시오.

- 어깨받침없어도 악기를 편안하게 유지할 수 있는 경우에는 받침을 사용할 필요가 없습니다.
- 어깨받침의 핀은 약간 바깥쪽으로 향하고 있습니다. 어깨받침을 부착하는 경우에는 구멍으로 핀 하나를 반쯤 삽입한 후, 어깨받침을 약간 굽혀서 두번째 핀이 대응하는 구멍에 나열되게 해서 삽입합니다.



■ 활 (SV130S 에 부속)

- (와인딩이 클리어 랩으로 덮여있는 경우) 이 필름은 변색을 방지하고 건조중의 수축으로 인한 와인딩의 헐거워짐을 방지합니다 (카본 활은 제외). 클리어 랩을 제거하지 마십시오.
- 사용하기 전에는 활털에 로진을 발라 주십시오. 활을 처음으로 사용하기 전에 주의해서, 그리고 골고루 활 전체에 로진을 발라 주십시오. 두번째부터는 활털에 소량의 로진을 발라 주십시오.
- 활을 사용하기 전에 그림과 같이 나사를 돌려서 활털이 팽팽해지도록 해 주십시오. 활은 오목하게 되어야 하며 활털은 장력이 너무 강하지도, 약하지도 않고 균등하게 팽팽해져야 합니다. 활털과 활이 평행인 경우에는 활이 너무 팽팽해진 것이며, 이것은 활에 손상을 주거나 문제를 초래할 수 있습니다.
- 사용한 후에는 반드시 활의 장력을 느슨하게 해 주십시오. 또한, 활에 분말 로진이 누적되어 쌓인 경우에는 부드러운 천으로 활을 닦아내서 로진을 제거해 주십시오.
- 활을 악기 케이스에 넣기 전에 활털이 충분히 느슨하게 되어 있는지 확인해 주십시오.
- 악기에 부속된 것 이외의 케이스에 활을 보관할 때에는 보관하기 전에 반드시 케이스에 올바르게 잘 보관할 수 있는지 길이를 확인해 주십시오.



- 악기의 활 모양이 가까이 있는 사람이나 사물에 위협할 수 있습니다. 악기를 연주할 때에는 반드시 옆에 있는 사람이나 사물 등과 충분한 간격을 두시기 바랍니다. 악기의 활을 흔들거나 던지는 등 함부로 다루지 마십시오.

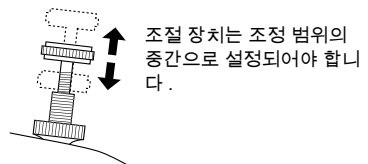
■ 현 교체하기

현이 오래됨에 따라 음질이 점점 저하되며 악기의 조율이 어려워집니다. 오래되었다고 생각하면 곧바로 현을 교체해 주십시오.

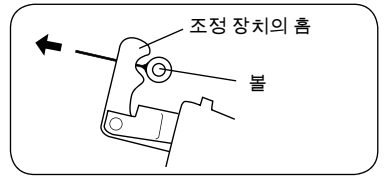
- 현의 끝은 뾰족해서 손가락에 상처를 입을 수 있습니다. 현을 교체할 때에는 주의해 주십시오.
- 현을 교체하거나 조절할 때에는 악기 근처에 얼굴을 가져가지 마십시오. 현이 갑자기 파열되어서 눈이나 기타 예상치 못한 부분에 부상을 입을 수 있습니다.

현 감기

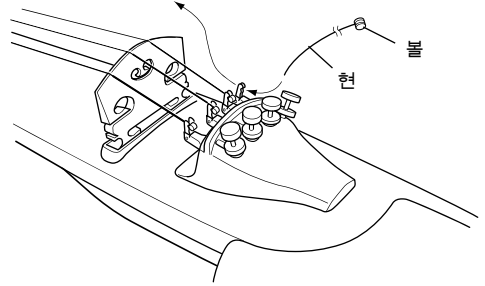
- 1 악기를 조율하기 전에 조절 장치를 설정해서 조정 범위내에 오도록 합니다. (모든 조절 장치)



2 조절 장치의 홈(현의 끝)에 볼을 위치시킵니다. 볼이 조절 장치의 홈에 올바르게 삽입되었는지 확인합니다.

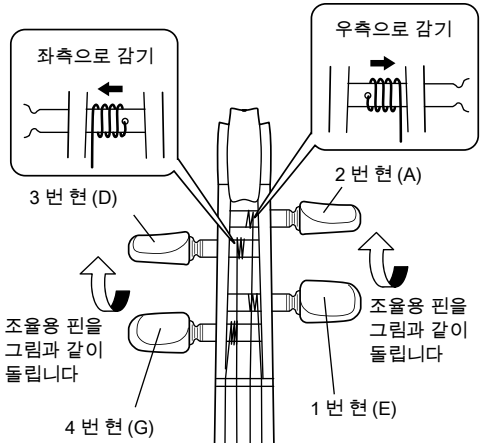


3 현의 다른 끝을 조율용 핀의 구멍에 삽입해 주십시오. 1번 현(E) 및 2번 현(A)에 대해서 구멍 우측에 현이 감기고, 3번(D) 및 4번(G) 현에 대해서 구멍 좌측에 현이 감긴 것을 확인해 주십시오. 그 다음으로 현을 감을 때에 브릿지가 쓰러지지 않는지 확인해 주십시오. 브릿지 위의 대응하는 슬릿에 현이 통과하도록 해 주십시오.(브릿지가 수직으로 세워져 있는지 확인해 주십시오.)



1번 현(E)에는 그 위에 보호 튜브가 있습니다. 튜브가 그림과 같이 브릿지 위에 위치한 것을 확인해 주십시오.

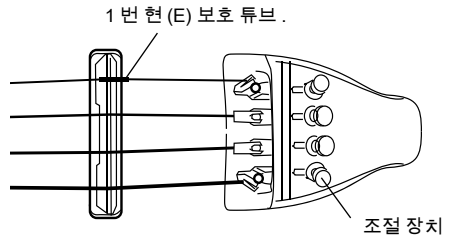
4 피아노, 조율 포크, 조율기 등을 사용하여 조율용 핀으로 각 현의 피치를 조절합니다.



5 마지막으로 조절 장치를 사용해서 현을 미세 조율해 주십시오.

주의 조절 장치가 너무 느슨한 경우에는 연주 중에 노이즈가 발생할 수 있습니다.

너무 많이 풀지 마십시오.



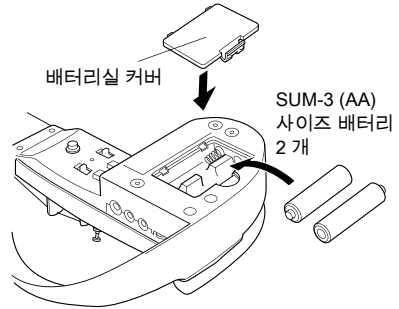
• 악기를 장기간 사용하지 않을 때에는 피치가 전체 음조를 떨어뜨릴 때까지 현을 풀어 주십시오.

전원 공급

SILENT Violin™ 은 배터리 또는 AC 전원으로 조작할 수 있습니다. AC 전원 접속 또는 배터리 교체를 하기 전에는 항상 후면 패널의 전원 스위치 (OFF/ON/REV.ON) 를 OFF 로 해 주십시오.

■ 배터리 사용하기

- 1 SILENT Violin™ 의 뒷쪽에 위치한 배터리실을 열어 주십시오.
- 2 제공되는 두 개의 배터리를 삽입해 주십시오 (SUM-3 (AA) 사이즈). 옆의 그림과 같이 극 표시에 주의해서 배터리를 삽입해 주십시오.
- 3 배터리실 커버를 제자리로 되돌립니다.



POWER 스위치를 ON 위치로 슬라이드 시키면 램프가 녹색으로 점등합니다. 스위치를 REV. ON 위치로 슬라이드 시키면 램프가 적색으로 점멸합니다. 배터리 전력이 낮은 때에는 램프의 색상이 오렌지색으로 변하고, 사운드가 불안정하며, 반향이 올바르게 작동하지 않고 노이즈가 들리게 됩니다. 이들 현상중의 하나가 발생하면, 다음 주의사항에 따라서 배터리를 교체합니다.



- 배터리를 삽입할 때에는 항상 +/- 표시에 따라 주십시오. 올바르게 삽입하면 화재를 유발할 수 있습니다.
- 사용이 끝난 배터리는 항상 새 배터리 세트로 전부 교체해 주십시오. 절대로 새 배터리와 사용하던 배터리를 혼용하지 마십시오. 다른 종류의 배터리를 혼용하지 마십시오 (알칼라인 및 망간, 또는 제조사가 다른 배터리, 또는 같은 제조사의 다른 종류의 배터리). 화재를 유발할 수 있습니다.
- 배터리 누액 및 불필요한 전력 소모에 의한 기기의 손상을 방지하기 위해서는 장기간 사용하지 않을 때에는 기기로부터 배터리를 분리해 주십시오.
- 제공되는 배터리는 설명을 위한 것입니다.

■ AC 전원 공급하기

AC 어댑터는 옵션이므로, 옵션의 전원 어댑터 PA-3C 를 구입해 주십시오.

- 1 어댑터의 DC 출력 케이블을 악기 측면에 위치한 SILENT Violin™ 의 DC IN 9-12V 잭에 끼워서 잭에 플러그가 완전히 삽입된 것을 확인해 주십시오.
- 2 AC 어댑터를 전형적인 벽면 AC 전원 소켓에 끼워 주십시오.

- AC 어댑터를 연결하면 배터리 전력은 자동으로 차단됩니다.
- AC 어댑터를 사용하는 경우에는, 반드시 지정된 호환 어댑터만을 사용해 주십시오. 호환되지 않는 어댑터를 사용하면 악기에 손상을 주거나 화재 등을 유발할 수 있으므로 주의해서 사용해 주십시오. 주의해서 사용해 주십시오.

외부 장치 연결하기

SILENT Violin™

SUM-3 (AA) 사이즈
배터리 2 개



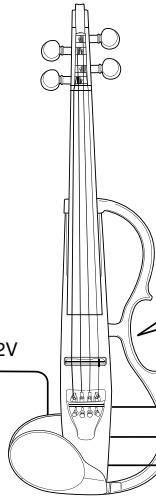
또는

전원 어댑터
(옵션)

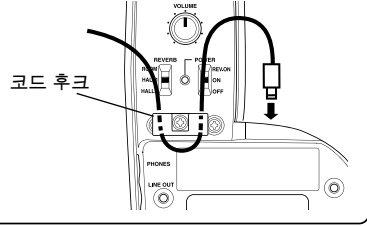
전기
콘센트



DC-IN 9-12V



- 코드 후크 사용하기
코드 후크 주위에 전원 어댑터의 코드를 감싸 주십시오 (코드 빠짐을 방지합니다).



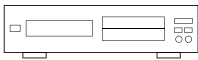
LINE OUT

스테레오 이어폰

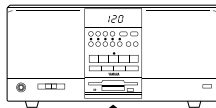
PHONES

AUX IN

CD 플레이어



MD 플레이어



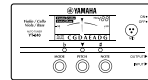
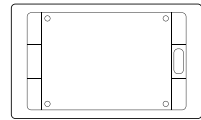
카세트 플레이어



전자 박자기

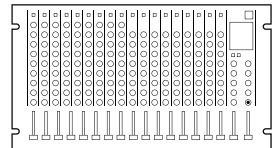


파워 스피커



전자 조율기

P.A. 믹서, 녹음 믹서



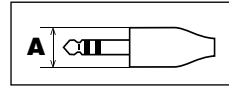
■ AUX IN 잭

- 악기 측면에 위치한 AUX IN 잭은 SILENT Violin™에 외부 스테레오 신호 소스를 연결하는 데에 사용할 수 있습니다.
CD 플레이어, 카세트 플레이어 등의 오디오 출력을 악기에 연결하면 외부 오디오 소스에 따라 연주할 수 있게 해 줍니다.
- AUX IN 잭의 신호 레벨은 AUX. VOL로 제어할 수 있습니다.

■ LINE OUT 잭

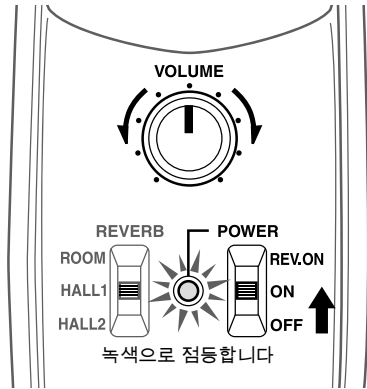
- 측면 패널에 위치한 LINE OUT 잭은 SILENT Violin™의 스테레오 신호를 외부 오디오 기기에 전달합니다.
오디오 케이블을 사용해서 외부 스피커, 믹싱 콘솔, 카세트 플레이어 등의 오디오 입력 잭에 악기를 연결해서 외부 오디오 기기 또는 리코딩으로부터 청취합니다.
이 잭을 전자 조율기의 INPUT 잭에 연결해서 악기의 출력 신호를 이용해서 전자 악기처럼 SILENT Violin™을 조율할 수도 있습니다.

- SILENT Violin™을 외부 장치에 연결하기 전에, 모든 관련된 장치의 전원이 OFF로 된 것을 확인해 주십시오. 연결하기 전에 외부 오디오 소스의 볼륨 레벨을 최소로 설정해 주십시오. 높은 볼륨 설정은 악기와 귀에 손상을 유발할 수 있습니다.
- 전원이 ON인 때에 연결 코드를 뽑으면 기기에 손상을 줄 수 있습니다. 또한 귀에 갑작스런 큰 충격을 줄 수 있으므로 주의해서 사용해 주십시오.
- 코드 위에 올라서지 않도록 주의해 주십시오. 코드가 파열되거나 악기가 손상되어서 귀에 상당한 충격을 줄 수 있습니다.
- SILENT Violin™의 출력 잭으로부터의 신호는 절대로 외부 기기에 직접 또는 외부 기기를 통해서 AUX IN 잭으로 되돌아가서는 안됩니다. 내부 전자기기에 손상을 주게 됩니다.
- 상용의 미니 플러그 케이블은 때때로 더 큰 베이스(그립) 직경(우측 그림 A 참조)의 플러그를 가져서 이 악기와 함께 사용할 때에 접촉 불량을 유발하는 경우도 있습니다.
반드시 악기와 함께 제공되는 것과 동일한 오디오 케이블을 사용해 주십시오.



제어부 사용하기

- 1 악기의 후면에 위치한 POWER 스위치를 ON 위치로 슬라이드 시킵니다. 램프가 녹색으로 점등합니다.
- 2 악기 측면의 PHONES 잭에 스테레오 이어폰을 접속하고 L & R 측 이어폰이 해당하는 귀에 사용되는지 확인해 주십시오.
- 3 원하는 재생 레벨로 VOLUME 다이얼을 돌려 주십시오.

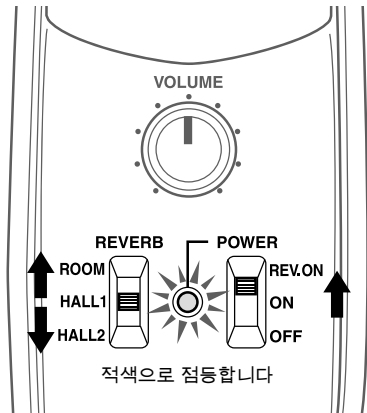


• 이어폰을 사용할 때에는 높은 볼륨 레벨에서 작동시키지 마십시오. 청력장애의 원인이 될 수 있습니다.

반향

SILENT Violin™에는 야마하의 DSP 반향 기술이 사용되고 있습니다. 세 종류의 반향을 시도하면서 재생합니다.

- 1 POWER 스위치를 REV. ON 위치로 슬라이드 시키면 램프가 적색으로 점등하며, SILENT Violin™의 사운드에 반향이 적용됩니다.
- 2 REVERB 스위치를 슬라이드 시켜서 세 가지의 반향 모드 중의 하나를 선택합니다.



- ROOM 모드 이 반향은 실내에서 들을 수 있는 자연스런 반향음을 시뮬레이션합니다.
- HALL 1 모드 이 반향은 홀에서 들을 수 있는 자연스런 반향음을 시뮬레이션합니다.
- HALL 2 모드 HALL 1 과 같은 반향 시뮬레이션이지만 감쇄 시간이 더 길습니다.

사양

백	단풍나무
바디	가문비나무
지판	흑단
조울용 핀	흑단 및 수지 혼성 타입
브릿지	단풍나무 (오베르)
프레임 / 턱받이 / 줄걸이	ABS 수지
조절 장치	4 피스 (위트너)
현	볼 엔드 타입
센서	피에조 픽업 (브릿지 하부)
커넥터 / 제어부	<ul style="list-style-type: none"> • 헤드폰 출력 • AUX IN (볼륨 제어부 포함) • LINE OUT • 볼륨 • 반향 스위치 (ROOM/HALL 1/HALL 2) • POWER 스위치 (OFF/ON/REV. ON)
전원	<ul style="list-style-type: none"> • SUM-3 (AA) 사이즈 배터리 2 개 / AC 어댑터 • 듀얼 전원 소스
배터리 수명 (연속 사용)	
망간 배터리 사용 시	<ul style="list-style-type: none"> • 반향없이 (POWER 스위치 “ON”) 약 20 시간 • 반향으로 (POWER 스위치 “REV. ON”) 약 4 시간
알칼라인 배터리 사용 시	<ul style="list-style-type: none"> • 반향없이 (POWER 스위치 “ON”) 약 60 시간 • 반향으로 (POWER 스위치 “REV. ON”) 약 12 시간
현 길이	328 mm
치수	587 (L) x 195 (W) x 110 (H) mm
중량 (배터리 포함)	650 g

* 디자인 및 사양은 예고없이 변경될 수 있습니다 .

